

تغییر سبک زندگی برای مقابله با کرونا یک ضرورت است

کوچ اجباری به سبک زندگی جدید

رفتارهای هیجانی، ترس و هراس مداوم، طرح پرسش‌های بی‌پایان و افراط و تفریط ماحصل این نکته است که ما هنوز وجود این پدیده جدید، یعنی زندگی با کرونا، را در کنار صدها عامل خطر آفرین در زندگی بشر نپذیرفته‌ایم. صفحه ۱۲



- یکشنبه
- ۳۱ فروردین ۱۳۹۹
- سال شانزدهم / شماره ۷۴۸
- ۱۶ صفحه



مردم و خیران یکدل به نبرد
 ویروس کرونا رفته‌اند

مشق همدلی در سنگر سلامت

«کرونا» بی‌خبر خود را به کشورمان رساند و بهارمان را از راه نرسیده، خزان کرد. هنگامی که سال در آستانه نو شدن بود، دعای «حول حالنا علی احسن الحال» را از صمیم قلب خواندیم و برای یکدیگر سلامتی خواستیم. شاید تا همین امسال این قدر عمیق این دعا را فریاد زده بودیم و نمی‌دانستیم یک روزی ممکن است به همین یک خط دعا متوسل شویم. کرونا فاصله‌ها را دور کرد اما سبب نزدیک‌تر شدن دل‌ها شد. برای مسئولان وظایف جدیدی تعریف شد، اما مردم هم بیکار ننشستند و همراه با خیران پا به میدان نبرد با کرونا گذاشتند و گل کاشتند. آنها با تولید ماسک، البسه بیمارستانی، تهیه آمبویه و بسته‌های بهداشتی و حتی ضدعفونی کردن معابر و خودروها، حماسه همدلی خلق کردند. وقتی سر و کله کرونا پیدا شد، ماسک و مواد ضدعفونی و حتی البسه بیمارستانی کمیاب شد. خیلی از شرکت‌ها با ایجاد تغییر در خطوط تولید خود اقدام به تولید مواد شوینده و ضدعفونی و دوخت ماسک و گان کردند...

معاون حمل‌ونقل و ترافیک پازل دهم پایتخت خبر داد راه‌اندازی پیاده‌راه در محله بریانک

دو جبهه خیابان، پس از بررسی سناریوهای مختلف اجرایی می‌شود تا با توجه به بافت تاریخی این محدوده به یک پلازای محلی تبدیل شود. معاون حمل‌ونقل و ترافیک در پایان اظهار امیدواری کرد: «با پیگیری و تسریع در این پروژه با توجه به محدودیت‌ها علاوه بر افزایش سرانه‌های عمومی و خدماتی، گام‌های مؤثری در جلب رضایت شهروندان بر خواهیم داشت.» همچنین افزایش سرانه تفریحی و گردشگری و زیبایی بصری چشم‌انداز شهری از دیگر مزایای راه‌اندازی این پیاده‌راه در بافت تاریخی منطقه است که اقیان به آن اشاره می‌کند.

برای تأمین سرانه فضای سبز و همچنین زیباسازی چشم‌انداز شهری نخستین پیاده‌راه تکه دهم پایتخت در محله بریانک راه‌اندازی می‌شود. «معاون حمل‌ونقل و ترافیک» منطقه ۱۰ با اعلام این خبر گفت: «برای تحقق شعار شهردار تهران مبنی بر «تهران شهری برای همه» و همچنین با هدف افزایش فضاهای عمومی و سرانه‌های فضای سبز، عملیات ساخت پیاده‌راه خیابان شهید دعوتی پس از مطالعات اجتماعی و اخذ مجوزهای لازم در دستور کار منطقه قرار گرفت.» «علی اقیان» طرح بهسازی خیابان شهید دعوتی و راه‌اندازی پیاده‌راه در محله بریانک را از مهم‌ترین طرح‌های منطقه در سال جاری برشمرد و اظهار داشت: «این طرح برای فراهم‌سازی گذر تفریحی و عمومی در

قدردانی فوتبال‌بست هم‌محله‌ای از مشارکت مردم برای مقابله با کرونا

بچه‌های نظام‌آباد، دم شما گرم!



نامش در دنیای «فوتسال» کشور آشنا و درخشان است. ۲۳ سال داشت که رشته فوتسال را انتخاب کرد و پس از یک سال این رشته را حرفه‌ای دنبال کرد و به سبب مهارت‌هایش، سال ۲۰۱۳ وارد تیم ملی فوتسال کشور شد. «محمد رضا سنگ سفیدی»، متولد ۱۳۶۸ ساکن محله «نظام‌آباد»، به گفته مسئولان فوتسال کشور از بازیکنان تأثیرگذار و مؤثر در تیم ملی فوتسال کشور است...

منطقه ۱۲

تیتراژ

ایمن سازی بازار امین السلطان بعد از ریزش طاق



تخریب دوباره طاق بازار امین السلطان در روزهای بارانی فصل بهار خبرساز شد. بازاری که از چهارراه مولوی به سمت میدان امین السلطان کشیده شده و عمری به قدمت ۱۵۰ سال دارد. تاریخ این بازار را که ورق می‌زنیم به اواسط سلطنت ناصرالدین شاه می‌رسیم. در این دوره بود که ابراهیم خان امین السلطان با احداث این بازار زمینه فروش محصولات خود را در دومین بازار بزرگ ایران در عصر قاجار فراهم کرد.

طاق و نه خود طاق دچار ریزش شده، افزود: «تیرهای شپرداری منطقه ۱۲ بلافاصله پس از گزارش این حادثه در محل حضور پیدا کرده و با نصب داربست فلزی محوطه را محصور کردند تا تردد در آن انجام نشود. همچنین عابر بانکی که نزدیک محل ریزش بود نیز پس از هماهنگی با بانک متولی آن تا زمان دفع خطر تعطیل غیرفعال شد تا شهروندان به محل ریزش نزدیک نشوند.»

او در ادامه با بیان اینکه بر اساس بند ۱۴ ماده ۵۵ وظیفه شپرداری رفع خطر احتمالی از معبر و گذر است. اظهار داشت: «در همین راستا شپرداری منطقه ۱۲ با نصب داربست نسبت به رفع خطر احتمالی اقدام کرده است اما باید در نظر داشت که متولی بازار امین السلطان هیئت امنای آن هستند و سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هم با این متولیان همکاری می‌کند.»

دبیر ستاد مدیریت بحران شپرداری منطقه ۱۲ تأکید کرد: «مرمت و بازسازی بخش‌های آسیب دیده با سازمان میراث فرهنگی است و تنها مدیریت معابر بازار با شپرداری است که بتواند رفع خطر کند.»



یادداشت

سروش جناب دبیر تحریریه

سند «محل» به نام توست بچه محل!

مدتی است به محله‌های تان نیامده‌ایم. نه اینکه فراموش‌تان کرده باشیم یا از یادمان رفته باشید، دست روزگار شادی دیدارتان را از ما ربوده بود. عذرمان هم موجه است. حال و روز مطبوعات از مدت‌ها پیش نامساعد است. بسیاری از روزنامه‌ها با سبلی صورت خود را سرخ نگه داشته‌اند. تنگناهای اقتصادی و فشار ناجوانمردانه تحریریه‌ها مشکلات پیش‌بینی نشده‌ای در بازار نشر و کاغذ ایجاد کرده بود که هنوز هم ادامه دارد و معلوم نیست دوباره گریبان روزنامه‌ها را بگیرد. با این حال، تلاش بی‌وقفه همکارانمان و حمایت‌های دوستانه آشنا با کارکرد نشریه محلی و محبوبیت «همشهری محل» میان مردم کوچه و بازار در ادوار گذشته نتیجه داد و انتشار مکتوب در سال جدید میسر شد تا از این هفته مهمانان شویم. خوشبختانه انتشار مجدد همشهری محل با تغییر و تعدیل برخی سیاست‌ها در شپرداری تهران همزمان شده است. مدیریت شهری در دوره فعلی بر مفهوم ارزشمند «شهر زیست‌پذیر» تأکید دارد و رسیدن به این هدف را از طریق توسعه همه‌جانبه محله‌ها امکان‌پذیر می‌داند؛ به عبارت دیگر، اولویت جهت‌گیری در برنامه و طرح‌های شپرداری‌های مناطق «محله‌محوری» است که ابزار آن، اجرای پروژه‌های کوچک‌مقیاس است.

پروژه‌های خرد در محله‌های تهران با هدف توسعه محله‌ها برای ارتقا و تکمیل سرانه‌های فرهنگی، ورزشی و تفریحی در هر بخش کوچک پایتخت، توجه به مسائل عمرانی و رفع مشکلات شهری و هر آنچه زیست‌محله‌ای را مطلوب‌تر کند و حس تعلق محله‌ای را افزایش دهد، اجرا خواهد شد. گزینش این طرح‌های کوچک مقیاس بر پایه رأی و درخواست ساکنان هر محله صورت خواهد گرفت و این میان، به‌طور طبیعی نقش معتمدان محلی یا شورایاران برجسته خواهد شد. اگرچه این نهاد محله‌ای در چند سال اخیر به چالش‌هایی در تنظیم روابط با شورای شهر و مدیران شهری گرفتار آمده بود، اما اکنون به نظر می‌رسد فرصتی دوباره برای گسترش روابط و نقش‌آفرینی پیدا خواهد کرد.

رسانه محلی، در کنار معتمدان محلی، ظرفیتی پرآمنه ایجاد می‌کند که مطالبات مردم در نگاه مدیران شهری برجسته‌سازی و در عین حال، مرجعی برای پیگیری مطالبات مردم ایجاد شود. به موازات این وظیفه مهم، فرصت‌های جدیدی برای شورایاران در جهت تسهیل ارتباط با مسئولان و ساکنان محله فراهم می‌آورد و مسیرهای جدیدی برای مدیران شهری در شناسایی مطالبات مردمی و افزایش مشارکت‌ها می‌گشاید.

این نشریه از ۱۴ سال گذشته با همین رویکرد کنار ساکنان محله‌های مختلف تهران ایستاده است و از همان ابتدا خود را وکیل مردم می‌دانسته و می‌داند. پربراه نیست که گفته شود این نشریه به تهران و تک‌تک تهرانی‌ها تعلق دارد؛ چراکه پیشاپیش سند «محله» به نام شما، بچه‌های محله‌های تهرن، خورده است.

زیباسازی خیابان خالد اسلامبولی با شمعدانی



شپرداری ناحیه ۵ منطقه ۶ با نصب گلدان‌های شمعدانی اقدام به زیباسازی خیابان خالد اسلامبولی کرده است. بهار امسال با شیوع بیماری کرونا همراه بود اما مدیران شهری تلاش کردند علاوه بر ضدعفونی کردن معابر مسئولیت اصلی‌شان که خدمت‌رسانی به شهروندان است را فراموش نکنند. مسئولان اداره زیباسازی شپرداری ناحیه ۵ منطقه برای ایجاد شادابی و نشاط در بین شهروندان گلدان‌های زیبای شمعدانی در خیابان خالداسلامبولی نصب کردند. اقدامی که با استقبال خوب شهروندان مواجه شد و اهالی در تماس با خبرنگار ما ضمن تقدیر از این اقدام شپرداری عنوان کردند: «تماشای گل‌های زیبا و رنگی موجب تمدد اعصاب و کاهش استرس ناشی از شیوع بیماری کرونا می‌شود. بنابراین انجام چنین کارهایی در معابر عمومی در شرایط بحرانی کنونی لازم و ضروری است.»

احیای سردر بازار چه میوه و تره‌بار فروش

پروژه مرمتی بازارچه میوه و تره‌بار فروش در منطقه ۱۱ به بهره‌برداری رسید. مدیر اداره بافت تاریخی شپرداری منطقه ۱۱ با اعلام این خبر گفت: «در راستای احیای جداره‌های بافت تاریخی و باز زنده‌سازی نمای ابنیه تاریخی در بافت قدیمی شپرداری منطقه ۱۱، مرمت و بازسازی سردر تاریخی بازار میوه و تره‌بار فروش واقع در ابتدای پل امیر بهادر خیابان ولی‌عصر (عج)، توسط شپرداری منطقه ۱۱ تهران انجام شد.» «شکان بیات» افزود: «احیای جداره‌های بافت تاریخی منطقه ۱۱ یکی از اولویت‌های کاری شپرداری منطقه ۱۱ در سال جاری است و می‌کوشیم با تسریع روند اجرای پروژه‌های زنده‌سازی نمایه‌های ابنیه تاریخی جلوه بصری زیبا و جذابی در منطقه ایجاد کنیم.»

رقص لاله‌ها در ساعی



«کوید ۱۹» مهمان ناخوانده نوروز امسال بود که با آمدنش لیخند روی لب‌ها نقش نیسته خشکید. شهروندان دچار دلهره و نگرانی شدند و برای در امان ماندن از کرونا به خانه‌ها پناه بردند. شکوفه زدن درختان گیلاس و باز شدن گل‌های رز و رقص گل‌های لاله را تماشا نکردند. بوستان‌ها که در فصل بهار با مناظر زیبا و چشم‌نواز میزبان شهروندان می‌شدند و صدای هیاهوی بچه‌ها در زمین بازی گوش فلک را کر می‌کرد، خالی شدند و در سکوت فرو رفتند. هر سال شهروندان برای تماشای لاله‌های رنگی و زیبای کاشته شده در بوستان ساعی صف می‌کشیدند. هر جای بوستان که نگاه می‌کردید مردمی را می‌دیدید که چشم به لنز دوربین دوخته‌اند و عکس سلفی با طبیعت زیبای این بوستان می‌گیرند. امسال لاله‌ها تنها ماندند. مردمی هم که از کنارشان می‌گذشتند به زیبایی‌اش توجه نمی‌کردند. با گذشت حدود یک ماه از شروع فصل بهار، لاله‌ها طراوتشان را حفظ کرده‌اند تا با زیبایی‌شان اندکی از استرس‌ها را بکاهند. به گفته «مهدی کاوه» رئیس اداره فضای سبز شپرداری منطقه ۶، امسال زیبایی بوستان ساعی با کاشت گل‌های بنفشه و لاله، با رنگ‌های شاد و متنوع دوچندان شده است: «امیدواریم با شکست کرونا به‌زودی با اطمینان خاطر و آرامش خیال به تماشای زیبایی‌های طبیعت بنشینیم.»

منطقه ۷

چهره

شادی مالکی

رئیس اداره زیباسازی شپرداری منطقه ۷: کروناخلاقیت‌ها را شکوفا کرد

همه مردم دارای خلاقیت و استعداد هستند و فقط کافیست زمینه شکوفایی و کشف آنها فراهم شود. زیباسازی با استفاده از طرح‌های خلاق شهروندان یکی از اقدامات مهم مدیریت شهری منطقه بوده که با مشارکت شهروندان طرح‌های زیبا خلق و در معرض دید عموم قرار گرفته است. نکته مهم شکوفایی خلاقیت شهروندان استفاده آنها از دورریختنی‌ها بود که به بحث کاهش زباله کمک کردند پس مواد بازیافتی را به چرخه استفاده بازگرداند. توسعه فضای سبز شهری و ایجاد زیبایی بصری و ترغیب شهروندان به صرفه‌جویی هم اهداف دیگر اجرای طرح استفاده‌ای ایده‌های خلاقانه در منطقه بوده است. البته امسال اجرای طرح قرنطینه به دلیل شیوع بیماری کرونا زمینه کشف و شکوفایی استعداد شهروندان را فراهم کرد.



خوشبختانه ایده‌هایی خلق شد که مورد استقبال شهروندان قرار گرفته است و امیدواریم تا پایان سال شاهد طرح‌های بهتر و مشارکت بیشتر شهروندان باشیم.

پیشخوان

زینب زینالزاده

به همت شهرداری ناحیه ۵ در محله نظامی گنجوی انجام شد
تبدیل توفقگاه خودروهای خدمات شهری به پارکینگ عمومی

منطقه ۶ را قلب پایتخت می‌دانند، چراکه جمعیت شناور این منطقه بیش از جمعیت ثابت و ساکن آن است. همچنین قرار گرفتن مراکز متعدد تجاری، اداری، آموزشی، دینی و مذهبی و حتی درمانی و پزشکی آن را جزء مناطق مهم و پر تردد کرده است. در این میان نباید تردد مراجعه‌کنندگان به بازارهای روز و تره‌بار را فراموش کرد. با وجود رفت‌وآمد جمعیت میلیونی به این منطقه، کمبود پارکینگ به معضلی بزرگ تبدیل شده است. ساخت پارکینگ توانیر در خیابان «نظامی گنجوی» درست روبه‌روی بازار تره‌بار «توانیر» بخشی از مشکلات ساکنان ناحیه ۵ شهرداری منطقه ۶ را برطرف کرده است.

فرزاد هنرور
شهردار ناحیه ۵

همه چیز از مراجعه به بازار تره‌بار آغاز شد. وقتی همراه با خانواده تصمیم گرفتیم در این روزها که «کرونا» روی زندگی‌هایمان سایه انداخته به بازار تره‌بار نزدیک خانه یعنی در محله نظامی گنجوی برویم و مایحتاج ضروری زندگی را تهیه کنیم، دلپره داشتیم که میاد در خیابان نظامی گنجوی که پر تردد و شلوغ است، جای پارک پیدا نکنیم. وقتی رسیدیم و پارکینگ را دیدیم، تعجب کردیم. بله زمینی که سال‌ها محل توقف خودروهای خدمات شهری منطقه بود، اکنون پس از مناسب‌سازی تبدیل به پارکینگ شده است. این ماجرا از سوی یکی از ساکنان ناحیه ۵ شهرداری منطقه ۶ روایت شد و ما هم برای کسب اطلاعات بیشتر با «فرزاد هنرور»، شهردار ناحیه، تماس گرفتیم. او در ابتدای صحبت‌هایش گفت: «مدیران شهری خود را خادم مردم می‌دانند و اگر کمی و کاستی‌هایی وجود دارد به سبب بی‌توجهی نیست و بی‌تردید محدودیت‌هایی وجود دارد.»

هنرور ادامه داد: «همه محله‌های منطقه به سبب موقعیت جغرافیایی ویژه‌ای که دارند با مشکل و یا نه بهتر است بگویم با معضل پارکینگ مواجه‌اند. بی‌شک

ساخت پارکینگ نیاز به فضای مناسب دارد که چنین فضایی در منطقه بسیار کم یا اصلاً وجود ندارد.» روزانه بیش از صدها نفر به بازار تره‌بار توانیر در محله نظامی گنجوی مراجعه می‌کنند که بخش اعظم آنها از خودروهای شخصی استفاده می‌کنند و پارک کردن خودروها در حاشیه خیابان یا کوچه‌های فرعی مشکلاتی برای شهروندان ایجاد می‌کند. شهردار ناحیه ۵ با تأیید این موضوع افزود: «همواره شاهد اعتراض اهالی مبنی بر نبود جای پارک مناسب در محله بودیم و برای همین تصمیم گرفتیم پارکینگ خودروهای خدمات شهری را از بافت مسکونی خارج و محل مورد نظر را به پارکینگ عمومی تبدیل کنیم.»

ساخت تفرجگاه داخل پارکینگ

به گفته او این پارکینگ حدود هزار مترمربع مساحت و گنجایش بیش از ۲۰۰ دستگاه خودرو را دارد و به‌زودی بخشی از آن به تفرجگاه تبدیل می‌شود. «این پارکینگ موقعیت جغرافیایی ویژه‌ای دارد. بخشی از فضای آن به بزرگراه «رسالت» و «حکیم» منتهی می‌شود و منظره بسیار خوبی دارد. بنابراین طرح را آماده کردیم تا با قرار دادن صندلی و ساخت آلاچیق‌های مسقف، این بخش را به تفرجگاه و محل گذران اوقات فراغت شهروندان تبدیل کنیم.» هنرور ادامه می‌دهد: «البته طراحی به گونه‌ای است که نه تنها فضای پارک خودروها مسدود یا محدود نمی‌شود بلکه شهروندان در محیطی کاملاً آرام و دلنشین و به دور از دود و دم خودروها می‌توانند لحظات خوشی را سپری کنند.»

به گفته شهردار ناحیه ۵ این طرح هنوز تصویب نشده است و به محض تأیید، کارهای ایجاد تفرجگاه آغاز و شهروندان می‌توانند با غلبه بر ویروس کرونا، اوقات فراغت تابستان خود را آنجا بگذرانند.

تریبون

تاریخ اماکن فرهنگی قلب پایتخت را بخوانید



نصب تابلوهای هوشمند ویژه امکان تاریخی و فرهنگی در معابر قلب پایتخت اقدام جالب سازمان زیباسازی شهر تهران است که با مشارکت و همکاری اداره زیباسازی شهرداری منطقه ۶ انجام شده است. به گزارش خبرنگار ما، این هوشمندسازی از طریق نصب بارکد روی پایه‌ها انجام شده است. «داود دانشور» رئیس اداره زیباسازی شهرداری منطقه ۶ در توضیح بیشتر می‌گوید: «توضیحات اماکن تاریخی در قالب بارکد ثبت شده است. شهروندان می‌توانند از طریق برنامه بارکدخوان تلفن همراهشان توضیحات را مشاهده و آنها را بخوانند.» به گفته دانشور آشنایی مردم با تاریخ اهداف این هوشمندسازی بوده است.

پویش همدلی مؤمنانه در منطقه ۱۱



معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۱ از آغاز پویش همدلی مؤمنانه در منطقه ۱۱ خبر داد. «محمدجواد رشیدی» با اعلام این خبر در گفت‌وگو با خبرنگار ما افزود: «پویش همدلی مؤمنانه» در راستای حمایت از اقلیت آسیب دیده از رکود اقتصادی ناشی از دوران کرونا در منطقه ۱۱ اجرا می‌شود و قرار است این پویش زمینه توزیع ۷۰۰ سبد کالای ارزاق و ملزومات بهداشتی را بین شهروندان نیازمند منطقه فراهم کند. او ادامه داد: «جامعه هدف بهره‌مند از این پویش از طریق سرراه‌های محله، دفتر اجتماعی و فرهنگی شهرداری‌های ۴ گانه نواحی و پایگاه‌های بسیج فعال در منطقه شناسایی و معرفی می‌شوند.» معاون خدمات اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۱ یادآور شد: «شهروندان داوطلب برای مشارکت در این پویش می‌توانند کمک‌های نقدی و غیرنقدی خود را به دفتر اجتماعی شهرداری‌های نواحی ارائه کنند تا در این حرکت اجتماعی و فرهنگی سهیم باشند.»

همیاری

کمک به مشاغل آسیب دیده

برای حمایت از اقلیت آسیب پذیر و مشاغل صدمه دیده در این روزهای کرونایی و همچنین فراهم کردن فرصت اشتغال برای آنها، سرای محله «فروزش» سامانه نامنویسی از مشاغل صدمه دیده را تهیه می‌کند. مدیر محله فروزش این را می‌گوید و ادامه می‌دهد: «دستفروشان، زنان سرپرست خانوار و سایر مشاغل صدمه دیده می‌توانند مشخصات خود شامل نام و نام خانوادگی، میزان تحصیلات، کد ملی، شماره تماس، نشانی دقیق محل سکونت، هنر و توانایی‌های فردی، کالایی را که می‌فروختند و مکان فروش کالاهایشان را به شماره ۰۹۳۶۶۱۴۹۸۸۵ واتساب کنند.» به گفته «مریم مشهدی»، این سامانه ویژه اهالی محله فروزش است و شهروندان اگر در همسایگی خود دستفروش یا فردی که شغلش در این روزهای کرونایی صدمه دیده است، را می‌شناسند برای تکمیل اطلاعات به این سامانه معرفی کنند و همچنین با شماره ۵۵۴۸۹۳۹۶ سرای محله فروزش تماس بگیرند.

۳۸۹۹۳

تن آسفالت برای بهسازی معابر خیابان‌های قلب پایتخت استفاده شده است. به گفته مرتضی مطهری معاون فنی و عمران شهردار منطقه ۶ این کار به دلیل هموارتر شدن مسیر تردد عابران و خودروها انجام شد.

۱۵۰

نفر از نیروهای خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه ۶ در طرح پنجشنبه‌های پاک شرکت و اقدام به رفت‌وروی، شست‌وشوی و پاک‌سازی برگه‌های تبلیغاتی از روی دیوار منازل شهروندان در محله‌ها می‌کنند.

۴۵۰

بسته اقلام بهداشتی شامل ماسک، دستکش و مواد ضدعفونی‌کننده تهیه و در میان کارگران فصلی منطقه ۷ و همچنین ۱۰۰ بسته بهداشتی هم در میان دانش‌آموزان مرکز پرتو توزیع شده است.

۱۰۰

هزار نفر از شهروندان در قالب تورهای مجازی از جاذبه‌های گردشگری منطقه ۱۱ دیدن کردند. بافت تاریخی طهران قدیم و «قصه‌های تهران» از مهم‌ترین برنامه‌های گردشگری مجازی در منطقه ۱۱ بوده است.

خبر

تونل مکانیزه ضد عفونی خودروها در منطقه دهم پایتخت

برای حفظ سلامت و ایمنی شهروندان، در این روزهای کرونایی تونل مکانیزه ضد عفونی خودرو در پازل دهم پایتخت راهاندازی شد. به نقل از روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰ برای پیشگیری از شیوع بیماری و مقابله با ویروس کرونا و همچنین ارائه خدمات مطلوب و بهینه به شهروندان تونل مکانیزه ضد عفونی خودرو با تلاش حوزه بسیج و معاونت امور اجتماعی و فرهنگی منطقه ۱۰ و مشارکت ناحیه مقاومت بسیج مقداد، تونل مکانیزه ضد عفونی خودرو راهاندازی شد تا رانندگان خودروها در این طرح

مشارکت و با خودروهای ضد عفونی شده در شهر تردد کنند. براساس این گزارش حسب دستور شهردار منطقه در راستای حفظ و صیانت از سلامت شهروندان و لزوم اجرای اقدامات پیشگیرانه از انتشار بیماری کوید ۱۹ با مشارکت حوزه بسیج و معاونت امور اجتماعی و فرهنگی منطقه ۱۰ و ناحیه مقاومت بسیج مقداد، تونل مکانیزه ضد عفونی خودرو مقابل پایگاه ۲۱۹ فلق واقع در خیابان امام خمینی (ره) راهاندازی شد. همچنین براساس این گزارش روزانه ۱۲۰۰ خودرو به صورت رایگان ویروس‌زدایی و گندزدایی می‌شود.

گفت‌وگو با شهردار منطقه ششم پایتخت

ایجاد و گسترش پهنه‌های فرهنگی هنری

رفع شب‌مردگی محله‌ها نیازمند بازنگری طرح تفصیلی است



زیب زینالزاده

ورود ویروس «کووید ۱۹» همه را غافلگیر و نظم زندگی‌ها را بهم ریخت. «تورج فرهادی»، شهردار منطقه ۶، قبل و حین گفت‌وگو تأکید می‌کند ویروس «کرونا» وقت و انرژی زیادی از مجموعه شهرداری گرفته و اجرای پروژه‌ها را تحت تأثیر قرار داده است. با این حال به گفته فرهادی، امسال قرار است با ایجاد پهنه‌های هنری، موسیقی و فرهنگی در قسمت‌های مختلف منطقه ۶ تحولات عظیمی در قلب پایتخت رخ دهد.



«اوایل سال از ایجاد و توسعه پهنه هنری و فرهنگی در منطقه خبر دادید. چه ضرورتی برای ایجاد این پهنه وجود دارد؟»

در منطقه بیش از هزاران کافه و گالری وجود دارد که به نوعی ظرفیت و پتانسیل محسوب می‌شود. بیشتر این کافه‌ها در بخش شرقی منطقه یعنی محدوده ناحیه یک قرار دارند. پهنه هنری و فرهنگی به گونه‌ای طراحی شده است که از شمال به خیابان بهشتی، از جنوب به خیابان کریمخان زند، از غرب به خیابان قائم‌مقام و از شرق به خیابان میرزای شیرازی ختم می‌شود و کافه‌ها و گالری‌هایی که در این محدوده قرار دارند، احیا و یا کافه و گالری‌های جدید ساخته می‌شود. در واقع قصد داریم با ایجاد این پهنه یک مرکز یا پاتوق هنری متمرکز برای پایتخت‌نشینان و حتی در سطح ملی برای هنردوستان کشور ایجاد کنیم. درست مانند «پهنه رودکی» که حوالی «تئاتر شهر» در حال اجراست.

«ضرورت این کار چیست؟»

به هر حال شهروندان نیازها و مطالبات متفاوتی دارند و علاقه‌های هنری نباید نادیده گرفته شود. ساخت این پهنه محلی برای ایجاد گالری‌ها است و می‌توانیم پتانسیل‌های جدید را شناسایی و خدمات بهتر ارائه کنیم. همچنین با شناسایی استعدادها و جدید در این پهنه می‌توان برای پیشرفت‌های هنری محله‌ها از بیوغ و خلاقیت آنها بهره‌مند شویم.

«زمان اجرای طرح مشخص است؟»

پیش‌بینی کرده بودیم در نیمه نخست سال این کار انجام شود اما با شیوع بیماری کرونا همه محاسبات به هم ریخته است و در حال حاضر تنها درباره اجرای این طرح بلکه سایر پروژه‌ها هم نمی‌توان اظهار نظر کرد.

«آیا در سال جدید در منطقه شاهد اتفاقات و ایجاد پهنه‌های دیگر مانند «پهنه موسیقی» خواهیم بود؟»

بله بی‌شک این اتفاق می‌افتد. منطقه ۶ پتانسیل‌های خیلی خوبی دارد که می‌توان با برخی از اقدامات مانند اجرای طرح ساخت پهنه، آنها را از بالقوه به بالفعل درآورد. خیابان «لازستان» با توجه به رونق موسیقی و فعالیت برخی از اصناف آلات موسیقی، موقعیت خوبی را برای تبدیل شدن به پهنه موسیقی دارد. خیابان کریمخان زند را به سبب فعالیت کتابفروشان که برخی از آنها قدمت زیادی دارند، می‌توان به «پهنه کتابفروشی» تبدیل کرد. فعالیت صنف «صنایع دستی» فروشان در خیابان «ویلا» نیز زمینه را برای ایجاد پهنه صنایع دستی فراهم کرد و تابلو این پهنه با حضور شهردار تهران نصب شد. امسال تلاش می‌کنیم پهنه‌هایی را که در منطقه تعریف شده‌اند با جدیت پیگیری و شاهد شکل‌گیری آنها در سال جدید باشیم.

باید طرح تفصیلی متفاوتی داشته باشد. اجرای طرح تفصیلی یکسان در این منطقه سبب از بین رفتن بافت‌های مسکونی و تبدیل آنها به بافت‌های اداری و تجاری شده است. بنابراین با بازنگری در طرح تفصیلی و بازگرداندن زندگی به داخل بافت‌های مسکونی، می‌توان شب‌مردگی را از بین برد. این موضوع مطرح شده است و با تأیید آن بی‌تردید این کار انجام می‌شود و تلاش می‌کنیم در کوتاه‌ترین زمان، روند زندگی به منطقه بازگردد.

«سخن آخر با مردم؟»

سال ۱۳۹۹ با رویداد خوبی آغاز نشد اما به هر حال این روزها هم می‌گذرند و خاطرات شیرین در ذهن‌ها ثبت می‌شوند. شیوع بیماری کرونا، رخداد ناخوشایندی بود اما یک نکته مهم این است که دل‌ها را به هم نزدیک‌تر کرد و مردم یکبار دیگر نشان دادند در روزهای سخت و دشوار به فکر یکدیگر هستند و این روزها بیت «بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش ز یک گوهرند» را به خوبی تفسیر کردند. امیدوارم این روزهای سخت به‌زودی سپری شوند و همگی در کمال سلامتی لحظات خوشی را سپری کنیم.

«خبرهایی از شکل‌گیری «ناحیه نوآوری» در منطقه شنیده می‌شود. درباره این موضوع توضیح می‌دهید؟»

در منطقه، مراکز علمی و دانشگاهی متعددی وجود دارد که می‌توان با فراهم کردن امکانات از ایده‌های نسل تحصیلکرده استفاده کرد. «ناحیه نوآوری» مرکزی است برای فعالیت شرکت‌های «دانش بنیان» و «استارت‌آپ»‌ها که این ناحیه یا مرکز در اطراف دانشگاه «تربیت مدرس» خیابان حافظ ایجاد می‌شود. با این کار می‌توان از دانش و تخصص شرکت‌های دانش بنیان برای اداره بهتر شهر و خدمت‌رسانی مطلوب به مردم استفاده کرد. این طرح برای ما اهمیت زیادی دارد و در نخستین فرصت آن را پیگیری و بی‌شک به سرانجام می‌رسانیم.

«منطقه با غلبه بافت اداری تجاری در بسیاری از نقاط دچار شب‌مردگی است و ساکنان از این موضوع گلایه‌مند هستند. برای رفع این مشکل برنامه‌ای دارید؟»

از این مشکل مطلع هستیم و به نظرم تنها راه‌حل، بازنگری در طرح تفصیلی است. منطقه ۶ موقعیت جغرافیایی ویژه‌ای دارد و بی‌شک

منطقه ۶

شورایاری

تغییر کاربری‌ها مانع توسعه محله‌ها

زیب زینالزاده

توسعه محلی باید به خواست شهروندان و در راستای رفع کمبودها انجام شود. «جمشید رحمانی‌پناه»، شورایاری منطقه ۶، با بیان این مطلب می‌گوید: «قلب پایتخت به سبب موقعیت جغرافیایی خاص تفاوت‌های زیادی با سایر مناطق دارد. بنابراین توسعه آن تنها با انجام کارهای کوچک مانند ایجاد مجموعه ورزشی و تفریحی و فرهنگی محقق نمی‌شود.»

به گفته او توسعه محله‌های منطقه ۶ به معنای توسعه قلب کلانشهر تهران است. رحمانی‌پناه می‌گوید: «در سال‌های اخیر، طرح تفصیلی ابلاغ شده، مسیر توسعه محله‌ها را با مراکز تجاری گره زده است و همین امر موجب از بین رفتن بافت مسکونی در محله‌های این منطقه شده است.»

این عضو شورایاری با اشاره به مطالبات اصلی شهروندان مبنی بر توقف تغییر کاربری‌های مسکونی به تجاری می‌گوید: «تغییر کاربری در محله‌ها نه تنها به سود مردم و ساکنان نیست بلکه در چشم‌برهم زدنی شاهد نابودی محله‌ها و تبدیل آنها به مراکز خرید و تجاری خواهیم بود.»

او با اشاره به محله یوسف‌آباد می‌گوید: «این محله قدمت زیادی دارد و از محله‌های اصیل تهران محسوب می‌شود. در گذشته خیلی‌ها تمایل داشتند در این محله زندگی کنند اما امروز به سبب تغییر کاربری بافت مسکونی به تجاری، شهروندان آن را برای زندگی انتخاب نمی‌کنند.»



تبدیل شدن تدریجی بافت‌های مسکونی میدان سلسام به بافت‌های تجاری موضوع دیگری است که رحمانی‌پناه به آن اشاره و عنوان می‌کند: «این تغییر بافت‌ها قطعاً سبب نارضایتی شهروندان شده است و شهرداری منطقه هم این موضوع را می‌داند اما به دلیل ابلاغ شهرداری تهران کاری نمی‌تواند انجام دهد.»

رحمانی‌پناه در پایان گفته‌هایش عنوان می‌کند: «همان‌گونه که مطالبه مردم حفظ بافت مسکونی منطقه است، امیدوارم مدیران شهر تلاش ویژه‌ای در این باره داشته باشند.» رحمانی‌پناه ضمن تقدیر از تلاش مردم در مقابله با کرونا می‌گوید: «این روزها مردم دست به دست هم داده‌اند تا کرونا را زمین‌گیر کنند. همه کنار هم قرار گرفته‌اند تا معابر را ضدعفونی کنند و برای بیماران و کادر درمانی آمبیه تهیه کنند. همچنین تهیه بسته‌های بهداشتی برای خانواده‌های نیازمند هم کار دیگری است که امروز شاهد رونق آنها در محله‌ها هستیم.»



جمشید رحمانی‌پناه
شورایاری منطقه ۶

رویداد

توقف کوتاه مدت عملیات عمرانی
شهرداری با شیوع کرونابهره برداری
از بوستان بخشی فرد؛
شاید وقتی دیگر

زینب زینالزاده

بهره برداری از بوستان «بخشی فرد» در اردیبهشت ماه امسال، خبری بود که اواخر سال گذشته اعلام شد اما با ورود «کروید ۱۹» و شیوع بیماری «کرونا» عملیات عمرانی بوستان برای مدت کوتاهی متوقف شد. برای همین مدیران شهری منطقه اعلام کردند این بوستان اردیبهشت ماه آماده بهره برداری نیست.

ساخت بوستان بخشی فرد در محله «نظام آباد» مطالبات شهروندان بود که اواخر سال گذشته در دستور کار شهرداری منطقه ۷ قرار گرفت و مقرر شد این کار با مشارکت سازمان نوسازی شهر تهران انجام شود.

به گفته «کاوه حاجی علی اکبری»، مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران، حدود ۵۱ درصد بافت فرسوده این منطقه با مشارکت شهروندان نوسازی شده است: «با توجه به رونق ساخت و ساز در این منطقه، بی شک فراهم کردن برخی از امکانات رفاهی چون بوستان، برای جمعیت ساکن در بافت های نوسازی شده، لازم و ضروری است.»



او ادامه می دهد: «با توجه به اینکه نوسازی بافت های فرسوده در محله نظام آباد بیش از سایر محله ها بود، ساخت بوستان بخشی فرد در دستور کار قرار گرفت و زمین مناسبی در این محله از سوی شهرداری منطقه مشخص و عملیات عمرانی آغاز شد.» بوستان «بخشی فرد» در مساحت ۲ هزار و ۵۰۰ متر در حال ساخت است که براساس برنامه ریزی های انجام شده قرار بود اردیبهشت ماه امسال بهره برداری شود، اما به گفته «عباس مافی»، معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه ۷، به سبب بیماری کرونا، عملیات عمرانی پروژه برای مدتی متوقف شد و به همین دلیل بهره برداری از بوستان بخشی فرد در زمان دیگر انجام می شود.

مافی درباره اهمیت ساخت بوستان بخشی فرد می گوید: «در خیابان بخشی فرد، حدود ۱۵ تا ۱۸ خانه فرسوده وجود داشتند که به فضاهای بی دفاع شهری تبدیل شده بودند. موقعیت این املاک برای ساخت بوستان مناسب بود. بنابراین با تلاش شهردار منطقه و مدیران شهرداری تهران با تملک آنها و قرار دادن در اختیار سازمان نوسازی شهر تهران، عملیات ساخت بوستان بخشی فرد آغاز شد.»



پس از گذشت
۲ سال از نخستین
گزارش همشهری
محله، هنوز
ساختمان متروک
محله عباسی
بلا تکلیف است

بازارچه مخروبه در ورودی محله عباسی

فاطمه عسگری نیا

دی ماه سال ۱۳۹۷ بود که نخستین گزارش ما درباره ساختمان بلا تکلیف بازارچه «شهدای محله عباسی» با عنوان «هتل بی ستاره معتادان» در شماره ۷۱۳ «همشهری محله» به چاپ رسید و مسئولان شهرداری منطقه ۱۱ در پاسخ اظهار داشتند: «قرار است این مجموعه به مجموعه «شهر سالم» تبدیل شود تا اهالی محله از خدمات درمانی آن بهره مند شوند.» اما امروز با گذشت نزدیک به ۱۵ ماه نه تنها شهر سالم جایگزین بازارچه مخروبه محله عباسی نشد بلکه اکنون ظاهر نیمه مخروبه این بنا برای ساکنان محله آزاردهنده شده است.

این عضو شورایی محله در حالی که تاریخچه بازارچه شهدای محله عباسی را ورق می زند از روزگار سیاه آن برآید می گوید. از روزهایی که این مجموعه رها شده به هتل بی ستاره معتادان تبدیل شده بود: «سال های زیادی بود که در پی رها شدن این ساختمان، معتادان متجاهر و بی خانمان به آن رخنه کرده بودند و شب تا صبح در و دیوارهای آن شاهد صحنه های دور از شأن این محله شهیدپرور شده بود. وضعیتی که موجب گلایه همسایه ها به ویژه خانواده های شهید شد و ما را وادار کرد تا با رسانه های کردن این موضوع، راه چاره ای برای رفع این مشکل در محله بیندیشیم.» دولت نژاد با اشاره به چاپ

ساختمان را فقط زخمی کردند

این عضو شورایی محله در حالی که تاریخچه بازارچه شهدای محله عباسی را ورق می زند از روزگار سیاه آن برآید می گوید. از روزهایی که این مجموعه رها شده به هتل بی ستاره معتادان تبدیل شده بود: «سال های زیادی بود که در پی رها شدن این ساختمان، معتادان متجاهر و بی خانمان به آن رخنه کرده بودند و شب تا صبح در و دیوارهای آن شاهد صحنه های دور از شأن این محله شهیدپرور شده بود. وضعیتی که موجب گلایه همسایه ها به ویژه خانواده های شهید شد و ما را وادار کرد تا با رسانه های کردن این موضوع، راه چاره ای برای رفع این مشکل در محله بیندیشیم.» دولت نژاد با اشاره به چاپ

اگر به اهالی محله واگذار می شد
استیلاز ای می کردیم

حرف های دولت نژاد را یکی از همسایه های این بنای نیمه مخروبه ادامه می دهد و می گوید: «از روزی که این ساختمان تعطیل شد، روز خوش از همسایه های آن گرفته شد. هر سال ۲ بار مسئولان شهری برای تعویض پرچم های دود گرفته آن مراجعه می کنند اما کسی به فکر تعیین تکلیف این ساختمان نیست!» «رضا محبی» می افزاید: «اگر این ساختمان را به محله واگذار می کردند، می توانستیم با هزینه و سرمایه خود اهالی آن را تبدیل به مرکز کارآفرینی برای جوانان محله کنیم اما کسی به مشارکت مردم محله باور ندارد. ما در محله زندگی می کنیم و می دانیم نیازمان چیست. شهرداری تصمیم گرفت اینجا را به مجموعه شهر سالم واگذار کند بعد هم کمبود اعتبار و پول این اجازه را به آنها نداد. اکنون ما ماندیم و این کلبه وحشت در دل محله!»



شهردار منطقه ۱۰ بر اجرای طرح‌های محله‌محور در سال جاری تأکید می‌کند

تطبيق طرح تفصیلی

با محله زیست‌پذیر

روز بهاره خسروی گام

◀ **اواخر بهمن ماه سال گذشته در روزهایی که هنوز خبری از ویروس «کووید ۱۹» سوغات صادراتی چشم‌بادامی‌ها شهرت جهانی پیدا نکرده بود، «مجید رباطی»، سکان کشتی مدیریت شهری تکه دهم پایتخت را به دست گرفت. تکه ۸۱۷ هزار هکتاری با ۲۲۷ هزار نفر جمعیت، یکی از مناطق قدیمی پایتخت است و سابقه سکونت در آن به یک قرن می‌رسد. اما از یک قرن پیش تا به امروز، حال و فضای زندگی شهری و نیازها و مطالبات زیستی مردم به کلی تغییر کرده است البته به جز روحیه مشارکت‌پذیری و صمیمیت اهالی در امور محلی. نکته‌ای که شهردار منطقه نیز در حرف‌هایش به آن تأکید دارد و می‌گوید: «اهالی منطقه ۱۰ روحیه مشارکت‌پذیری بالایی دارند. به قول ورزشی‌ها با یک سوت به سرعت دورهم جمع می‌شوند.» به همین بهانه با آغاز سال جدید، مهمان مجید رباطی، شهردار منطقه ۱۰ شدیم و درباره رویکرد مدیریت شهری و اجرای پروژه‌های محله محور در سال جدید گفت‌وگو کردیم.**

◀ **رویکرد مدیریت شهری برای اجرای پروژه‌ها در سال جاری چیست؟**

با توجه به گشتزنی‌ها و بازدیدهای میدانی که داشتیم، بیشترین پارسل‌های منطقه ۸۱۷ هکتاری منطقه ۱۰ مسکونی است. در منطقه‌ای فعالیت می‌کنیم که در آن نزدیک به ۳۲۷ هزار نفر سکونت دارند و ۱۱۷ خانوار زندگی می‌کنند و ۵۰ هزار نفر نیز جمعیت شناور دارد. در نتیجه این آمار جمعیتی نیازمند تأمین سرانه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و عمرانی ... است. در کنار این موارد، ۵۷ درصد آن منطقه مسکونی، ۲۴ درصد معابر و ۱۹ درصد آن را سایر کاربری‌ها شامل می‌شود و در عمل در یک محدوده کاملاً مسکونی محصور شدیم که برای ایجاد و افزایش بسیاری از سرانه‌ها محدودیت داریم. چراکه بسیاری از فضاها و زمین‌های موجود در منطقه در تملک شخصی است. همین موضوع برای اجرای بسیاری از طرح‌ها و پروژه‌ها برای ما محدودیت ایجاد می‌کند. در واقع برای بسیاری از اقدامات دست‌مان بسته است. اما تلاش داریم با تکمیل پروژه‌ها و طرح‌های در دست اجرا، در مسیر توسعه منطقه و رضایتمندی شهروندان گام برداریم. برای همین موضوع نگاهداشت شهری منطقه مهم‌ترین اولویت کاری ما در کنار سایر اقدامات جاری مجموعه مدیریت شهری است.

◀ **چه پروژه‌هایی در سال ۱۳۹۹ به بهره‌برداری می‌رسد؟**

منطقه ۱۰ با توجه به بافت مسکونی و جمعیت پرتراکمی که دارد سرانه فضای سبز استانداردهای لازم شهر تهران را ندارد. توسعه فضای سبز منطقه یکی از برنامه‌های سال جاری است که با تکمیل پروژه‌های در



برنامه‌های اجرا می‌کردیم، به خوبی تجربه کردم و به قول ورزشی‌ها اهالی با یک سوت دورهم جمع می‌شوند و هر کدام گوشه‌کاری را به دست می‌گیرند. طراحی لگو و برند هویتی برای منطقه، اجرای برنامه دوستدار کودک، استفاده از ظرفیت دانشجویان دانشگاه سوره و هنرمندان برای زیباسازی چهره شهری، برپایی مسابقه با موضوع‌هایی مانند «منطقه ۱۰ دوست دارم»، استفاده از ظرفیت‌های موزه حیات وحش «هفت‌چنار» از جمله برنامه‌هایی است که برای علاقه‌مند کردن شهروندان به محله زندگی‌شان، برنامه‌ریزی کردیم. با این روش حتی سرمایه‌گذاران برای اجرای طرح‌ها و برنامه‌های عمرانی در منطقه تمایل پیدا می‌کنند.

◀ **نقش سمن‌ها و نهادهای مردمی را در شناسایی مشکلات مردمی و انتقال آن به مجموعه مدیریت شهری چگونه می‌بینید؟**

سمن‌ها و نهادهای مردمی و شورایی‌ها در حقیقت بازوی شهرداری هستند. اما یک نکته باید در این میان لحاظ شود و آن پای کار آمدن همه این نهادهاست. در حال حاضر چند سالی است سمن‌ها تشکیل شده‌اند و فعالیت‌هایشان را انجام می‌دهند. این فعالیت‌ها و ارتباط‌ها نباید در قالب یک جلسه با شهردار یا درون سازمانی و چند عکس خلاصه شود. نهاد و سمن‌ها باید به صورت عملی در حوزه‌های مختلف پای کار باشند. درباره موضوع‌های تخصصی در مسائل فرهنگی و آسیب‌های اجتماعی مشاوره دهند و با ایجاد حس مشارکت‌طلبی و مسئولیت، مردم را پای کار بیاورند. برای مثال، وقتی قرار است برنامه‌های فرهنگی در منطقه اجرا کنیم خود مردم یا نهادها از صفر تا صد کار را به دست بگیرند. در موضوع آموزش‌های شهروندی، ترافیک، نظافت شهری و همه اینها حس مسئولیت‌پذیری را در بین مردم به وجود بیاورند. با این کار ارتباط ما با مردم دوسویه می‌شود و می‌توانیم نیازها و مطالبات را در دل همین همدلی‌ها و مشارکت‌ها شناسایی کنیم.

◀ **رسانه‌های محلی در انعکاس مشکلات محلی و ارتباط آن با مجموعه مدیریت شهری چه نقشی دارند؟**

نقش رسانه‌ها همواره مشهود است. در حوزه ورزش این موضوع را به خوبی حس کردم. رسانه، قوه محرکه فعالیت مجموعه مدیریت شهری یا سایر نهادها و ارگان‌ها هستند. یک خبر در رسانه موجب به تکاپو افتادن هر نهاد و ارگان برای برطرف کردن آن موضوع یا مشکل می‌شود. یک رسانه باید با چهارچوب و قوانین و مقررات، اطلاع‌رسانی را انجام دهد. در واقع یک رسانه باید با تسلط و شناخت از معضلات و مشکلات منطقه و ظرفیت‌های موجود بداند که کدام بخش کار به سبب کمبود امکانات دچار ضعف شده یا غفلت و کوتاهی بوده است. هم‌چنین موضوعی که از سوی رسانه مطرح می‌شود باید توجیه قانونی داشته باشد.

دست اجرا آن را مد نظر داریم. یکی از این برنامه‌ها طرح «کوچه سبز» است که به همت سازمان مشاور فنی مهندسی شهرداری تهران طرح «حیات‌شهر» در کوچه «ارحمی» با مشارکت اهالی اجرا شد. ما در منطقه باغ‌هایی داریم که مالکان آن علاقه‌ای به فروش آن ندارند. بخشی از کار ما رایزنی با مالکان این گونه باغ‌ها است که خوشبختانه درباره باغ «نظر» و باغ «حکیم» موفق شدیم و کارهای تملک آن انجام شده است. به‌ویژه پروژه باغ حکیم که شهردار تهران هم پیگیر این موضوع است، امیدواریم در آینده نزدیک با تبدیل این باغ‌ها به بوستان و فضای سبز شاهد افزایش سرانه فضای سبز در منطقه باشیم.

◀ **درباره توسعه فضاهای شهری چه برنامه‌ای در دستور کار دارید؟**

برای توسعه فضاهای شهری رویکردهایی برای منطقه تهیه کردیم. یکی از مهم‌ترین کارها فراهم کردن زمینه‌های افزایش ماندگاری اهالی در منطقه است. در گذشته این منطقه به سبب سبب تاریخی و هویتی که داشت، یکی از محله‌های مطلوب برای زندگی بود. اما این روند به مرور زمان با تغییر سبک زندگی و بافت ریزدانه زمین‌های منطقه موجب شده تا در نوسازی املاک، متراژ خانه‌ها کوچک‌تر شود. همین موضوع سبب عدم تمایل به خرید ملک و حتی سرمایه‌گذاری شده است. اما به دنبال ایجاد تحول سریع و ماندگار در بافت‌های فرسوده هستیم. یکی از اینها ارائه بسته‌های

تشیویقی برای ساخت‌وساز در بافت فرسوده است. همچنین پروژه‌هایی مانند ساخت «پلازای شهری» در محله «بریانک» و بازنگری در طرح تفصیلی درباره معابر عبوری را در دستور کار داریم. هم‌چنین ساماندهی

مشاغل و گازهای شهری در خیابان «قزوین» و تغییر المان و نمادها و ... در حقیقت با این اقدامات قصد داریم تا چهره شهری منطقه و محله‌ها برای شهروندان مطلوب و زیبا باشد.

◀ **برای توسعه نیازهای فرهنگی شهروندان ساکن در منطقه چه طرح‌های هدفمندی اجرا می‌شود؟**

ایجاد حس تعلق خاطر محله‌ای در حوزه فرهنگی، یکی از رویکردهای برنامه‌های اجتماعی مجموعه مدیریت شهری منطقه است. خوشبختانه اهالی منطقه روحیه مشارکت‌پذیری بالایی دارند. این مشارکت‌پذیری را زمانی که سازمان ورزش بودم و در منطقه ۱۰



حسن کریمی
دبیر شورایی محله هفت‌چنار

شورایار

ساماندهی بافت فرسوده و تأمین سرانه‌ها

تکه دهم پایتخت با سابقه سکونتی نزدیک به یک قرن یکی از محله‌های قدیمی تهران، این کهنه پایتخت ایرانی است. ساماندهی بافت فرسوده و تأمین سرانه‌های فرهنگی، اجتماعی و ورزشی، یکی از مهم‌ترین مطالبات شهروندان است که بی تردید با همکاری و مشارکت خود اهالی و حمایت مجموعه مدیریت شهری محقق نمی‌شود.

«حسن کریمی»، دبیر شورایی محله «هفت‌چنار» می‌گوید: «هفت‌چنار یکی از محله‌های قدیمی و تاریخی پازل دهم پایتخت است که زمانی بافت تقریباً روستایی داشت اما به مرور زمان و با تغییر سبک زندگی بافت

این محدوده، شهری شد. البته این تغییر نیازمند تأمین سرانه‌ها و امکانات فرهنگی و اجتماعی است. امیدواریم در سال جدید بسیاری از مطالبات اهالی این محله مانند، ساماندهی بافت فرسوده، بهسازی آسفالت معابر، تکمیل طرح‌های نیمه‌کاره خیابان رنجبر، خرید املاک رها شده که تبدیل پناهگاهی برای معاندان و اراذل و اوباش شده است، سر و سامانی بگیرد.»

نبود فضای مناسب برای ورزش بانوان، مشکل دیگری است که کریمی به آن اشاره و عنوان می‌کند: «محله‌ها ظرفیت‌هایی دارند که می‌توان برای رفع این کمبود از آنها استفاده کرد. بنابراین امیدواریم عملیات ساخت یک مجموعه مختص بانوان هم در دستور کار باشد.» حمایت از برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی مساجد، هیئت‌ها و نهادهای فرهنگی فعال هم از دیگر مطالبات مردمی اهالی محله هفت‌چنار است که کریمی به آن اشاره می‌کند.



مناظره

شورایاری

تحولات بزرگ با اجرای پروژه‌های کوچک در محله‌ها

رئیس زینالزاده

مطالبات شهروندان از طریق شورایاران محله‌ها پیگیری می‌شود و به گفته «مهدی صباغی»، شورایاری منطقه ۷، از طریق تحقق همین مطالبات می‌توان شاهد توسعه و شکوفایی محله‌ها بود. او می‌گوید: «در دوره‌های گذشته مدیران شهری منطقه تلاش کردند در کنار مردم بایستند و با آنها همراه شوند و اتفاق‌های خوبی در محله‌ها رخ داد.»

صباغی به وجود برخی از کمبودها در محله‌ها اشاره و عنوان می‌کند: «برخی از نیازها در محله‌ها شاید به ظاهر کوچک و بی‌اهمیت باشند اما با انجام همین پروژه‌ها ساده و کوچک می‌توان تحولات بزرگی در محله‌ها ایجاد کرد و منطقه را به سمت و سوی توسعه سوق داد.»

بازار «میوه و تره‌بار» مهم‌ترین مطالبه شهروندان ساکن در منطقه ۷ است که صباغی در توضیح این نیاز می‌گوید: «منطقه ۷ جزء مناطقی است که بازار تره‌بار کمتری در آن ساخته شده است. چنین بازارهایی همواره مطالبات شهروندان بوده و هست و در جلسات متعدد این موضوع را با مدیران شهری مطرح کردیم. هرچند بیماری «کرونا» فعالیت‌های شهرداری را تحت‌الشعاع قرار داده است اما به مدیران شهری اعتماد داریم و امیدواریم به‌زودی شاهد راه‌اندازی بازار روز در منطقه باشیم.» صباغی ادامه می‌دهد: «مردم همیشه ثابت کردند پای کارند و اگر مدیران شهری زمینه را فراهم کنند برای توسعه و شکوفایی محله‌ها پیشقدم می‌شوند.»

مهدی صباغی
شورایاری منطقه ۷

اهالی صمیمی نظام آباد

محله نظام‌آباد از محله‌های قدیمی و اصیل تهران محسوب می‌شود. این محله نه تنها در منطقه ۷ بلکه در پایتخت شناخته شده است و چهره‌های هنری، فرهنگی و ورزشی زیادی در آن متولد شده یا زندگی کرده‌اند. «حسین رفیعی» و «علی فروتن»، بازیگر و مجری تلویزیون و سینما، نمونه کسانی هستند که تجربه زندگی در محله نظام‌آباد را دارند. سنگ سفیدی هم از این محله به نیکی یاد می‌کند و می‌گوید: «نظام‌آباد محله اصلی است و مردمان با اصالتی در آن زندگی می‌کنند. هرچند روند نوسازی، تغییراتی در بافت جمعیتی ایجاد کرده اما در مقایسه با سایر محله‌ها، هنوز هم مامن افراد قدیمی است که حضورشان برای محله برکت است.» او ادامه می‌دهد: «زندگی در محله نظام‌آباد برایم لذت‌بخش است و هنوز برنامه‌ای برای تغییر محل زندگی‌ام ندارم.»



قدردانی فوتبالیست

هم‌محله‌ای از مشارکت مردم

برای مقابله با کرونا

بچه‌های
نظام آباد

دم شما گرم!

محمدرضا محمدی تاش

نامش در دنیای «فوتسال» کشور آشنا و درخشان است. ۲۳ سال داشت که رشته فوتسال را انتخاب کرد و پس از یک سال این رشته را حرفه‌ای دنبال کرد و به سبب مهارت‌هایش، سال ۲۰۱۳ وارد تیم ملی فوتسال کشور شد. «محمدرضا سنگ سفیدی»، متولد ۱۳۶۸ ساکن محله «نظام‌آباد»، به گفته مسئولان فوتسال کشور از بازیکنان تأثیرگذار و مؤثر در تیم ملی فوتسال کشور است و آرزو دارد در فینال «جام جهانی» همراه با تیم ملی فوتسال حضور داشته باشد. این ورزشکار با مرام از همراهی و همدلی مردم و بچه‌محله‌هایش در این روزهای سخت قدردانی می‌کند.

گذر از

سال ۹۸ به سال ۹۹

ورزشکار هم‌محله‌ای، سال ۱۳۹۸ را سالی پر از فراز و نشیب می‌داند و می‌گوید: «فارغ از موضوع ورزشی، شهروند هستم و در این جامعه زندگی می‌کنم. مرور روزهای سپری شده سال گذشته نشان می‌دهد مدام با حوادث تلخ و ناگوار مواجه بوده‌ایم. سیل، شهادت حاج «قاسم سلیمانی»، سقوط هواپیما، وقایع و نوسان سکه و دلار و شیوع بیماری کرونا، موجب استرس مردم شد. اما باز هم دم همه شهروندان و بچه‌های نظام‌آباد گرم که پای کار آمدند و به هم نوعان خود کمک کردند.»

«لژیونر» شدن، اتفاق مهم ورزشی دیگری است که قرار بود در سال جدید برای سنگ سفیدی رخ دهد، اما «کرونا» مانع شد. سنگ سفیدی ماجرا را این‌گونه تعریف می‌کند: «برنامه‌ریزی کرده بودم در سال جدید لژیونر شوم که به سبب بیماری همه‌گیر کرونا، برنامه‌ریزی‌ها به هم ریخت و در حال حاضر در این باره نمی‌توانم اظهار نظر کنم، اما بی تردید این موضوع را پیگیری می‌کنم.»

۳۰ سال دارد و با کوشش و تلاش توانسته وارد تیم ملی فوتسال کشور شود. محمدرضا سنگ سفیدی، کسب موفقیت پس از ۴ سال را حاصل پشتکار می‌داند و می‌گوید: «انسان باید در زندگی هدف داشته باشد و برای رسیدن به آن تلاش کند. هیچ چیزی بدون زحمت و کوشش به دست نمی‌آید. بنابراین به‌عنوان یک برادر کوچک‌تر به همه نوجوانان و جوانان توصیه می‌کنم برای رسیدن به اهداف و خواسته‌هایشان ممارست کنند و صبور باشند.» از سنگ سفیدی به‌عنوان بازیکن تأثیرگذار یاد می‌شود. با جست‌وجوی ساده می‌توان اظهار نظر مسئولان فوتسال کشور را در این باره پیدا کرد. اما او با تواضع و فروتنی می‌گوید: «از اینکه دوستان و مسئولان بنده را فرد تأثیرگذار در تیم ملی فوتسال کشور می‌دانند، بسیار سپاسگزارم و آنها لطف دارند. حقیقت ماجرا این است که من هم مانند سایر اعضای تیم تمرین می‌کنم، اما یک قانون برای خود تعریف کرده‌ام و براساس آن تلاش می‌کنم روی کارم تمرکز کنم و مسئولیتی را که برعهده من گذاشته شده است به نحو احسن و شایسته انجام دهم.»

فوتسالیست هم‌محله‌ای ادامه می‌دهد: «نه تنها در فوتسال، بلکه باور دارم اگر تک تک افراد به وظایف‌شان درست عمل کنند، بی‌شک شاهد اتفاق‌های خوب در کشورمان خواهیم بود.»

در سودای لژیونری

او اکنون عضو تیم ملی فوتسال کشور است و می‌گوید: «امیدوارم همیشه در تیم ملی فوتسال کشور بدرخشم و در کسب موفقیت‌های تیم، نقش بسزایی داشته باشم.»



او به حضور پررنگ اهالی در مشارکت در ریشه‌کنی بیماری کرونا اشاره و عنوان می‌کند: «این روزها در تمام محله‌ها شاهد هستیم علاوه بر مدیران نهادهای مختلف از جمله شهرداری، اهالی هم‌آستین‌ها را بالا زده‌اند و مشغول ضدعفونی معابر هستند. همچنین امداد رسانی به کارتن خواب‌ها و توزیع غذای گرم میان معاندان برنامه‌های دیگری هستند که در روزهای کرونایی توسط گروه‌های جهادی مردمی انجام می‌شود.»

شورایاری منطقه در پایان تأکید می‌کند: «کرونا نباید مدیران شهری را از وظایف اصلی‌شان دور کند و بعد از کنترل این بیماری به وعده‌های داده شده عمل کنند.»

منطقه ۶

مدافعان سلامت رضوی

تولید روزانه
۱۲۰۰ ماسک

وقتی سر و کله کرونا پیدا شد، ماسک و مواد ضد عفونی و حتی البسه بیمارستانی کمیاب شد. خیلی از شرکت‌ها با ایجاد تغییر در خطوط تولید خود اقدام به تولید مواد شوینده و ضد عفونی و دوخت ماسک و گان کردند. در این میان مردم هم بیکار ننشستند و دست به دست با خیران همدل شدند و کارگاه‌های دوخت ماسک بنا شد. نمونه این کارگاه در ساختمان ناحیه ۵ شهرداری منطقه ۶، راهاندازی شده است. کارگاهی که به همت دفتر «آستان قدس رضوی» اداره می‌شود.

به گفته «میثم تمیمی»، معاون عملیات ستاد «مدافعان سلامت رضوی»، پس از شیوع بیماری کرونا، ستاد مدافعان سلامت آستان رضوی در دفتر آستان قدس رضوی منطقه ۶ تشکیل و خدمت‌رسانی از ۲۵ اسفندماه آغاز شد. او می‌گوید: «این روزها مردم و کادر درمان و بیماران به ماسک و گان بیش از هر چیز دیگری نیاز دارند. برای خدمت‌رسانی در این بخش نیازمند فضای مناسب بودیم تا بتوانیم

منطقه ۱۲

هیئت خرقانی‌ها
اعطای وام کم‌بهره
و بلاعوض به
اقتشار آسیب‌دیده
از کرونا

«کرونا» علاوه بر جسم و روح شهروندان، پیکر اقتصادی را هم نشانه رفته است. مغازه‌ها تعطیل شده‌اند و کسب و کارها کساد. در چنین شرایطی علاوه بر حفظان سلامت، انسان‌های خیر و نعدوست چون اعضای هیئت «خرقانی‌ها» می‌قیم مرکز که در مسجد «امام حسین(ع)» خیابان «مولوی» فعالیت می‌کنند، پای کار آمده‌اند و برای جبران صدمات اقتصادی، به نیازمندان وام می‌دهند. با تعطیلی مراکز تجاری و خرید و کسادی کسب و کارها، جراحات‌های زیادی به پیکر اقتصاد خانواده‌ها اعم از غنی و فقیر وارد شد. البته اقتشار کم درآمد آسیب‌های جدی‌تری دیدند که جبران سخت است و دشوار. در چنین شرایط بحرانی، اقتشار مستضعف، نیازمند دستگیری هستند. اعضای هیئت خرقانی‌ها می‌قیم مرکز که از سال ۱۳۳۰ در مسجد امام حسین(ع) خیابان مولوی فعالیتشان را آغاز کرده‌اند، چون سفیدپوشان خط مقدم سلامت، پا به عرصه نبرد با مشکلات اقتصادی گذاشته و برای کمک به نیازمندان آستین‌ها را بالا زده‌اند. «سید مجید حسینی»، رئیس هیئت امنای مسجد، می‌گوید: «کمک به هم‌نوع از سفارشات دین اسلام است و در شرایط کنونی که بیماری کرونا مشکلات عدیده اقتصادی ایجاد کرده است، سکوت جایز نیست و باید از همه امکانات برای کمک به اقتشار کم درآمد استفاده کرد.» او به صندوق انجمن خیران «نیرج» اشاره و عنوان می‌کند: «این صندوق به همت روستاییان نیرج از توابع استان «قزوین» راه‌اندازی شده است. اهالی روستا سالانه مبلغ مشخصی را به صندوق می‌دهند و عایدی صندوق به‌صورت وام کم بهره در اختیار خانواده‌ها قرار می‌گیرد.» به گفته حسینی، این روند ثابت صندوق است که با شیوع بیماری کرونا تغییراتی در فعالیت‌های صندوق داده شده است. رئیس هیئت امنای مسجد می‌گوید: «این روزها خانواده‌ها دچار مشکلات اقتصادی شده‌اند. بنابراین عایدی صندوق انجمن خیران نیرج به خانواده‌هایی که به سبب بیماری کرونا کسب و کارشان کساد شده و برای امر معاش دچار مشکل شده‌اند، اختصاص داده شده است.» به گفته حسینی، این وام، کم بهره‌است و زمان بازپرداخت آن توافقی تعیین می‌شود: «البته تلاش می‌کنیم این وام را در اختیار تعداد زیادی از خانواده‌های نیازمند قرار دهیم اما در مرحله نخست، نیازمندان شناسایی شده از سوی اعضای هیئت خرقانی‌ها اولویت دارند.» نزدیک به ۵۰ خانواده نیازمند از سوی اعضای هیئت خرقانی‌ها شناسایی شده‌اند و حمایت می‌شوند. سید مجید حسینی می‌گوید: «در مسجد امام حسین(ع)، صندوق خیریه راه‌اندازی شده است که از طریق کمک‌های جمع‌آوری شده در این صندوق به خانواده‌های نیازمند کمک‌های بلاعوض داده می‌شود.» میزان کمک‌های بلاعوض از ۲۵۰ هزار تومان تا ۵۰ میلیون تومان است.

مردم و خیران یکدل به نبرد ویروس کرونا رفته‌اند

مشق همدلی در سنگر سلامت

منطقه ۱۲

مسجد امام حسین(ع)

مقابله با کرونا
از طریق بمب
ویتامین

زینب زینالزاده، فاطمه عسگری نیا

«کرونا» بی‌خبر خود را به کشورمان رساند و بهارمان را از راه نرسیده، خزان کرد. هنگامی که سال در آستانه نو شدن بود، دعای «حول حالنا علی احسن الحال» را از صمیم قلب خواندیم و برای یکدیگر سلامتی خواستیم. شاید تا همین امسال این قدر عمیق این دعا را فریاد نزده بودیم و نمی‌دانستیم یک روزی ممکن است به همین یک خط دعا متوسل شویم. کرونا فاصله‌ها را دور کرد اما سبب نزدیک‌تر شدن دل‌ها شد. برای مسئولان وظایف جدیدی تعریف شد، اما مردم هم بیکار ننشستند و همراه با خیران پا به میدان نبرد با کرونا گذاشتند و گل کاشتند. آنها با تولید ماسک، البسه بیمارستانی، تهیه آمبویه و بسته‌های بهداشتی و حتی ضد عفونی کردن معابر و خودروها، حماسه همدلی خلق کردند.

پایگاه‌های مردمی مساجد مکانی است که در آن، اهالی به مناسبت‌های مختلف ملی و مذهبی گرد هم می‌آیند و حماسه خلق می‌کنند. هرچند کرونا موجب بسته شدن درهای مساجد شد و اقامه نمازهای جماعت را تعطیل کرد اما نتوانست حریف همدلی مردم شود. این روزها مساجد به پایگاه خدمت‌رسانی به مدافعان سلامت و مبتلایان به بیماری کرونا

تبدیل شده‌اند. نمونه این رویداد «مولوی» و داخل مسجد «امام» رقم خورده است. رزمندگان دیروز جنگ سن و سالی نداشتند اما ل تن کردند و از همین مساجد بس وطن، عازم جبهه‌ها شدند اکنون سپید شده و جراحتهایی را به یاد دفاع مقدس بر تن دارند، این بار بر

حسینیة پنبه‌چی تولید اقلام بهداشتی با ۱۵۰ داوطلب



از روزی که سایه کرونا بر سر شهر افتاده است، محفل دوستانه هیئتی‌های مسجد «پنبه‌چی» هم تشکیل شده تا این بار همه دور هم برای پاسداری از سلامت همشهری‌هایشان آستین بالا بزنند.

مسجد پنبه‌چی، همان قرارگاه معروف رزمندگان قلب تاریخی پایتخت در دوران جنگ است، جایی که در دوران ۸ سال دفاع مقدس رزمندگان محله را راهی جبهه‌های جنگ می‌کرد و این روزها بچه‌محل‌های پیرو همان رزمندگان، پای چرخ‌های خیاطی نشسته‌اند و مشغول دوختن ماسک برای حاشیه‌نشینان تهران هستند. کسانی که در وضعیت کنونی جامعه، بیش از گذشته، نیازمند توجه و یاری رساندن هستند.

«مرتضی پنبه‌چی» در گفت‌وگو با خبرنگار ما در این باره می‌گوید: «از روزی که شیوع کرونا در کشور شدت گرفت، دلمان پیش نیازمندان شهر بود. آنهایی که در این بازار سیاه ماسک، با دست تنگ، از خرید

ماسک محروم هستند و این مسئله سلامتی آنها را به خطر خواهد انداخت.» او می‌افزاید: «درست است این روزها مساجد و حسینیه‌ها فعالیت‌های اصلی خود را تعطیل کرده‌اند اما در بیشتر این مراکز امروز شاهد همدلی و همراهی مردم شهر برای خدمت‌رسانی به هموعان خود هستیم. همه بچه‌های بسیجی محله دور هم جمع شدند تا با هدف حمایت از اقشار آسیب دیده برای مناطق محروم و نیازمندان ماسک بدوزند.»

این جوان بسیجی می‌گوید: «درست است که کار در منطقه ۱۲ دنبال می‌شود، اما دوستان بسیجی ما در همه مناطق و محله‌ها مشغول هستند و تلاش می‌کنند ماسک‌های تولیدی‌مان هرچه سریع‌تر به دست نیازمندان برسد.»

پنبه‌چی ادامه می‌دهد: «تاکنون در فاز نخست تولید ماسک‌ها، ۱۲۰ هزار ماسک به همت بانوان و مردان بسیجی فعال در حسینیة تولید شده است. فاز نخست را نذر حضرت «رباب» کردیم و در فاز دوم که به نیت حضرت «ترجس خاتون» در حال پیگیری است، قرار است ۱۲۰ هزار ماسک دیگر تولید و توزیع شود.»

او از مشارکت داوطلبانه ۱۵۰ نفر در تولید این ماسک‌ها خبر می‌دهد و می‌گوید: «در بخش آقایان، اکیپ بسیجیان «فاطمین» که از «افغانستانی‌ها» هستند مشغول کارند و در بخش بانوان بسیجیان داوطلب خانم مشارکت دارند.»

پنبه‌چی می‌گوید: «بچه‌هایی که امروز در این سنگر مشغولند، سال گذشته در بخش کمک به سیل زدگان مشارکت داشتند و در ایام «اربعین حسینی» در موکب‌های حسینی در «عراق» به زائران خدمت‌رسانی می‌کنند.»

او ادامه می‌دهد: «ما ادامه‌دهندگان راه شهدایی هستیم که روزی از این محله راهی جبهه شدند. درست است که امروز جنگ نیست، اما عرصه خدمت مهیاست و بسیجیان همیشه پای کارند.»

مرتضی پنبه‌چی می‌گوید: «حسینیة پنبه‌چی از دیر باز حکم مدرسه اخلاق را در محله داشته است، بچه‌های محله از کودکی در این حسینیة رفت‌وآمد دارند و به سن نوجوانی که می‌رسند، آماده خدمت‌رسانی به جامعه می‌شوند. ما با این بچه‌ها کارهای بزرگی انجام داده‌ایم. یادگرفته‌ایم برای داشتن زندگی خوب باید هوای هم‌محله‌ای و همشهری نیازمند خود را داشته باشیم تا کسی در سایه فقر دچار مشکل و خطا نشود.»



جهاد متولدین دهه هفتادی ضد عفونی معابر و خودروها



سن و سالشان کم است و تجربه‌ای از روزهای جنگ ندارند، اما لباس بسیجی بر تن کرده‌اند و مشغول ضد عفونی کردن خودروهای عبوری هستند. به قول خودشان دهه هفتادی و هشتمادی هستند، اما شرایط بحران را خوب درک می‌کنند. مقاومت در برابر سختی و تلاش برای عبور از بحران، درس‌هایی است که کرونا ناخواسته به نسل نوجوان و جوان آموخت. «کوبید ۱۹» وقتی خود را شتابان به کشور رساند، قصد داشت همه را نابود کند. اما نمی‌دانست با ورودش، آینده‌سازان چون آهن آبدیده، سخت می‌شوند و در برابرش زانو نمی‌زنند. آنها چون ایستگاه‌های ایست بازرسی دوران انقلاب با نظم در حاشیه خیابان‌ها می‌ایستند و از راننده‌ها خواهش می‌کنند اجازه دهند بیرون و داخل خودروها را ضد عفونی کنند. الگویشان «شهدای گمنام» هستند و دوست دارند مانند آنها بی‌نام و نشان خدمت کنند. کسی که مدیریت این گروه را برعهده دارد، می‌گوید: «همه بچه‌ها با جان و دل خدمت‌رسانی می‌کنند و خودشان را خادم مردم می‌دانند. کرونا موجب پرورش نسل نوجوان ما شد و امروز در کوچه و خیابان شاهد خدمت‌رسانی این نسل هستیم.» آنها روزانه ۲ هزار لیتر مواد ضد عفونی کننده همراه دارند. با این حجم از مواد، هم خودروها را ضد عفونی می‌کنند هم اگر شهروندان درخواست کنند، محلول را در بطری‌های کوچک ریخته و تقدیم‌شان می‌کنند. این گروه جهادی از همان روزهای اول ورود کرونا فعالیت‌شان را آغاز کرده است و عمده خدمت‌رسانی‌شان در معابر پر تردد از جمله خیابان‌های قزوین، انقلاب، کارگر، شوش و مولوی و میدان راه‌آهن است. از ساعت ۱۱ در معابر حاضر می‌شوند و تا ساعت ۲۱ مشغول ضد عفونی کردن هستند.

این روزها مردم و کادر درمان و بیماران به ماسک و گان بیش از هر چیزی دیگری نیاز دارند. برای خدمت‌رسانی در این بخش نیازمند فضای مناسب بودیم تا بتوانیم کارگاهی هرچند کوچک راه‌اندازی کنیم



روز ۲۰ تا ۲۵ نفر صبح با وضو وارد مسجد امام حسین (ع) می‌شوند و غروب با تمام شدن کار برای آغاز روزی دیگر به منزل می‌روند. شعبان‌نژاد می‌گوید: «همه با انرژی وارد مسجد می‌شوند و تلاش برای کسانی که در خط مقدم سلامت مشغول خدمت‌رسانی هستند، لذتبخش است. امروز بیمارستان‌ها و مراکز درمانی به جبهه نبرد تبدیل شده است و چون نمی‌توانیم در خط مقدم جبهه خدمت کنیم، پشت جبهه انجام وظیفه می‌کنیم.» تهیه روزانه ۲ هزار بطری آب پرتقال، کار آسانی نیست، اما همدلی‌ها کارهای سخت و دشوار را سهل و آسان می‌کند.

شعبان‌نژاد با تأکید بر داوطلبانه بودن همکاری مردم می‌گوید: «همه دوستانی که در این کار مشارکت دارند، داوطلبانه فعالیت می‌کنند و حتی برای خرید پرتقال در کنار خیران مشارکت دارند و هیچ انتظاری از مسئولان ندارند و مانند دوران جنگ با خدا معامله می‌کنند.»

کرونا لباس رزم بر تن کرده‌اند. دیگر خبری از «اسلحه» و «ههمات» نیست. آنها آمده‌اند تا با تهیه «آب پرتقال» از مدافعان سلامت و بیماران مبتلا به کرونا حمایت و پشتیبانی کنند. آن قدر مشغول کار هستند که مجال برای گفت‌وگو ندارند. «محمد شعبان‌نژاد»، به‌عنوان نماینده و سخنگوی رزمندگان مقابله با کرونا، می‌گوید: «همه کسانی که در اینجا جمع شده‌اند، روزهای تلخ و سخت جنگ را چشیده‌اند. اینها مردان روزهای نبردند و امروز که موضوع نبرد با کرونا مطرح است، نمی‌توانند بی‌کار بنشینند. آمده‌اند تا یکبار دیگر ثابت کنند برای نجات جان هموطنانشان آماده ایثار و گذشت هستند.»

عده‌ای پرتقال‌ها را می‌شویند و برخی آبیگری می‌کنند. یکی آمیوه‌ها را داخل بطری می‌ریزد و دیگری هم آنها را بسته‌بندی می‌کنند. خلاصه کار با نظم و ترتیب و البته در محیطی کاملاً بهداشتی از یک نقطه آغاز می‌شود و در نقطه‌ای دیگر به پایان می‌رسد. هر

د در خیابان حسین (ع) که در دوران لباس رزم بر برای دفاع از موهایشان گار از دوران ای مقابله با



شهردار منطقه ۱۱ در گفت‌وگو با همشهری محله

امسال، سال جهش خدمت‌رسانی است

فاطمه عسگری نیا

بخش توسعه فضای سبز خبر داد و گفت: «امسال تلاش خواهیم کرد تا علاوه بر کاشت ۴۵ هزار اصله نهال در معابر اصلی شهر و تملک بهره‌برداري از باغ «آگاهی»، زمینه بهره‌مندی مردم منطقه از فضای سبز را بیشتر کنیم.»

او در ادامه از توسعه مسیر سبز در منطقه خبر داد و افزود: «در سال جاری، ساخت مسیر دوچرخه در خیابان امام خمینی (ره) حداقل میدان حر تا میدان حسن‌آباد در اولویت‌کاری شهرداری منطقه ۱۱ قرار دارد.»

شهردار منطقه ۱۱ در ادامه با بیان که مدیریت شهری در منطقه می‌کوشد از توان تخصصی نسل جوان و تحصیل کرده در اداره شهر بهره‌مند شود، اظهار داشت: «یکی از اولویت‌های کاری ما در سال جدید، ساخت مرکز «رشد و فن‌آوری‌های نوین شهری» با اولویت مجموعه‌های فعال در حوزه مدیریت شهری است.»

آبادیان در کنار همه اولویت‌هایی که در حوزه مدیریت شهری برای خود و همکارانش در منطقه ۱۱ تعریف کرده است، حوزه آسیب‌های اجتماعی را فراموش نکرده و می‌گوید: «در سال‌های گذشته ساختمانی برای تأسیس مرکز «پرتو» در منطقه در نظر گرفته شد که امیدواریم امسال با بهسازی این ساختمان و راه‌اندازی آن، زمینه بهره‌مندی کودکان کار منطقه از امکانات آموزشی و فرهنگی آن فراهم شود.»

یکی از اولویت‌های کاری ما در سال جدید، ساخت مرکز «رشد و فن‌آوری‌های نوین شهری» با اولویت مجموعه‌های فعال در حوزه مدیریت شهری است

و پیش‌بینی می‌شود با از سرگیری عملیات عمرانی در منطقه، شاهد تکمیل هرچه سریع‌تر این پروژه باشیم تا بتوانیم هرچه زودتر پذیرای شهروندان و دوستداران و اهالی فرهنگ و هنر در این پیاده‌راه باشیم.» او در بخش دیگر سخنان خود به خدمات شهرداری منطقه ۱۱ در راستای بهسازی و احیای بناهای تاریخی و ارزشمند منطقه و تبدیل آنها به مجموعه‌های گردشگری در منطقه اشاره کرد و گفت: «خوشبختانه در سال گذشته با همکاری بخش خصوصی شاهد احیای تعداد قابل توجهی از بناهای دارای ارزش تاریخی در منطقه بودیم. بناهایی که یا به‌عنوان انبارهای کالا از آنها استفاده می‌شد یا در حال تخریب بودند. اما امروز با تبدیل شدن به کافه، اقامتگاه‌های بومگردی و... با پذیرش گردشگران بومی و غیربومی، به تقویت حوزه گردشگری در منطقه کمک می‌کنند.»

شهردار منطقه ۱۱ ادامه داد: «احیای بناهای قدیمی و ارزشمند موجود در منطقه در سال ۱۳۹۹ نیز در دستور کار شهرداری منطقه قرار دارد و از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی که تمایل به فعالیت در این بخش دارند، حمایت می‌کنیم.»

آبادیان در بخش دیگر سخنان خود از برنامه‌های شهرداری منطقه ۱۱ در

در سالی که از سوی مقام معظم رهبری با نام سال «جهش تولید» نامگذاری شده است، مدیران شهری منطقه ۱۱ می‌کوشند تا با جهش خدمت‌رسانی به شهروندان ساکن منطقه، زیرساخت‌های زندگی شهری را در منطقه ارتقا بخشند.

شهردار منطقه ۱۱ در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره اولویت‌های کاری شهرداری منطقه در سال ۱۳۹۹ می‌گوید: «ارتقای شاخص‌های توسعه زندگی شهری در محله‌های مختلف منطقه ۱۱ از اولویت‌های کاری ما در سال ۱۳۹۹ خواهد بود و می‌کوشیم در این مسیر همه تلاش خود را به کار بگیریم.»

او با بیان اینکه در سال گذشته اجرای بزرگ‌ترین پروژه‌های پایتخت با عنوان پروژه «فرهنگی هنری رودکی» با جدیت از سوی شهرداری منطقه ۱۱ دنبال شد، اظهار داشت: «سال ۱۳۹۸ یکی از سال‌های خوب منطقه ۱۱ بود، ما در این سال توانستیم مطالعات انجام شده درباره پروژه‌های ویژه شهری را در منطقه اجرایی کنیم و در این مسیر موفق شدیم علاوه بر احیای بناهای ارزشمند و تاریخی محدوده، شاهد راه‌اندازی مجموعه‌های فرهنگی، هنری و اقتصادی در «پهنه رودکی» باشیم.»

«نصرت‌آبادیان» ادامه داد: «عملیات اجرایی «پیاده‌راه شهریار» هم رو به پایان است

شورایار

اعتماد مدیران به مردم پیش شرط توسعه محله‌ها

محله «راه‌آهن» در منطقه ۱۱ از جمله محله‌های موفق است که توانسته با تکیه بر اهالی، این روزها مسیر توسعه، پیشرفت و رفع آسیب‌های اجتماعی را برای خود هموار کند. دبیر شورای محله راه‌آهن در این باره می‌گوید: «توسعه شهری بر مبنای توسعه محلی، که امسال به‌عنوان شعار مدیریت شهری کلانشهر تهران مورد توجه قرار گرفته است، موضوع جدیدی نیست. سرفصل این قصبه با شکل‌گیری سازه‌های محله و نهاد شورایاری از یک دهه گذشته آغاز شده است. هرچند در طول سال‌های گذشته آن گونه که انتظار می‌رفت به این بخش توجه نشد.»

«علی اصغر فراهانی» می‌افزاید: «شکل‌گیری نظام جمهوری اسلامی بر مبنای اعتماد به مردم ایران شکل گرفت و تا امروز هم مردم ثابت کرده‌اند هر جا مدیران به آنها اعتماد کرده و کارها را به مردم سپرده‌اند، نتایج مطلوبی حاصل شده است.» او از اهالی بومی هر محله به‌عنوان کارشناسان زنده شهری یاد کرده و می‌گوید: «مردم ساکن در هر محله با توجه به تجربه حضور در

محله، از نیازهای زیرساختی محله خود آگاهند و بهتر از هر کارشناس غیربومی می‌توانند برای بهبود شرایط زندگی خود تصمیم بگیرند، موضوعی که متأسفانه در طول سال‌های اخیر از سوی مدیران شهری به آن توجهی نشده و موجب شده تا ما در محله‌های خود همواره شاهد اجرای پروژه‌ها و هزینه‌های اعتباراتی باشیم که دردی از مردم دوا نمی‌کند.» دبیر شورایاری محله راه‌آهن با اشاره به مشارکت مردم در توسعه شهری محله راه‌آهن می‌گوید: «ما امروز در سایه مشارکت مردمی محله راه‌آهن شاهد اجرای پروژه‌هایی هستیم که مدیران شهری در سطح کلان برای تحقق اهداف خود در طرح‌های مشابه با چالش‌های زیادی دست و پنجه نرم می‌کنند. نمونه آن طرح «تفکیک زباله‌ها از مبدأ» است طرحی که ما در قالب پروژه‌ای به نام «جاده دو طرفه» آن را به سرانجام رساندیم و امروز شاهدیم که تفکیک زباله از مبدأ در محله راه‌آهن به جای اینکه مطالبه مدیریت شهری باشد، مطالبه شهروندان است و همه اقدار ساکن در محله از پیر و جوان در آن مشارکت دارند و در آمدهای حاصل از آن به نفع توسعه محلی هزینه می‌شود.»

فراهانی ادامه می‌دهد: «ما امروز برای توسعه شهری تهران نیازمند اعتماد مسئولان شهری به مردم کف خیابان هستیم، مردمی که اگر مسئولان به آنها اعتماد کنند، می‌تواند بسترهای اجرای پروژه‌های مهم فرهنگی، اجتماعی و حتی عمرانی قابل توجهی را در محله فراهم کند. مصداق این سخن هم ساماندهی بوستان «میریه» و تعیین تکلیف پروژه عقب‌نشینی خیابان «شوش» پس از ۴ دهه است.» دبیر شورایاری محله راه‌آهن با اشاره به وجود ظرفیت‌های محلی برای توسعه و عمران شهر می‌گوید: «اگر دنبال تحقق اهداف توسعه محلی شهر تهران هستیم باید به مردم محله‌ها اعتماد و از مشارکت آنها در پیشبرد این اهداف کمک گرفته شود. نمی‌توان تنها شعار داد. در بخش برون‌سپاری وظایف بهتر است برای اجرای پروژه‌ها از پیمانکاران محلی کمک بگیرند، آن وقت است که پروژه‌های شهری و محلی با هزینه‌های کمتر و کیفیت بیشتر اجرا می‌شوند، چون مردم دلسوزانه برای محله‌ای که در آن زندگی می‌کنند، کار می‌کنند.»



علی اصغر فراهانی
دبیر شورایاری
محله راه‌آهن



فرهاد بشارتی، بازیگر مجموعه‌های تلویزیونی:

گذر اقوام در پیاده‌راه شهریار راه‌اندازی شود

بهاره خسروی

راه‌اندازی «پیاده‌راه شهریار» یکی از طرح‌های مهم فرمانتقه‌ای پازل یازدهم پایتخت است. طرحی که «نصرت‌الله آبدیان» شهردار منطقه ۱۱ تکمیل و بهره‌برداری آن را به‌زودی به شهروندان نوید داده است؛ با اجرای این طرح بهترین عرصه برای معرفی هویت فرهنگ ایرانی و اسلامی در قلب فرهنگی پایتخت فراهم می‌شود. همچنین با این اقدام گام‌های مؤثری برای جذب توریست و تعامل فرهنگ ملل برداشته می‌شود. در واقع یکی از کارکردهای پیاده‌راه‌های فرهنگی در بیشتر شهرهای مطرح دنیا فراهم کردن فرصتی برای تبادل و فرهنگ‌ها است. بسیاری از رویدادها و ایده بکر جهانی از دل همین دوره‌های ساده برخاسته است. راه‌اندازی گذر اقوام ملل در «پیاده‌راه شهریار» پیشنهادی که «فرهاد بشارتی» بازیگر مجموعه‌های تلویزیونی و سینمایی می‌دهد و معتقد است اگر در اجرای طرح «پیاده‌راه شهریار» تمام زیرساخت‌های مورد نیاز یک مجموعه فرهنگی لحاظ شود، این پهنه در جذب گردشگر و معرفی هویت ایرانی عمل می‌کند.



«پهنه رودکی و پیاده‌راه را چطور ارزیابی می‌کنید؟»

طرح جالب و قابل تقدیری است. نمونه همین پیاده‌راه‌سازی‌ها در میدان شهرداری، شهرمان رشت هم چند سالی است که راه‌اندازی شده. اطراف میدان برای تردد عابران پیاده سنگفرش کردند و هیچ خودرویی در این مسیر رفت‌وآمد نمی‌کند. در این پیاده‌راه برنامه‌های مختلف فرهنگی و هنری مانند: اجرای نمایش‌های خیابانی، موسیقی زنده و کارهایی از این دست انجام می‌شود. برای مثال در بخشی از این پیاده‌راه فضایی به شکل شالیزار طراحی شده که در آن نحوه کاشت و برداشت برنج برای بازدیدکنندگان به نمایش گذاشته می‌شود. این از ابتکار جالب و جذاب پیاده‌راه میدان شهرداری رشت است. اما با همه این اوصاف برای ساخت پیاده‌راه با همه جوانب کار از معایب تا مزایای آن را در نظر گرفت. یکی از مهم‌ترین مشکلات محدوده مرکزی شهری به‌ویژه

مکانی که راه‌اندازی «پیاده‌راه شهریار» پیش‌بینی شده مشکل ترافیک و تأمین پارکینگ است. اینکه مسیر تردد در پیاده‌راه چطور باشد ترافیک در خیابان‌های مجاور مسیر پهنه در دسترس نشود. حتماً باید برای راه‌اندازی پیاده‌راه با توجه به قرار گرفتن محدوده تئاتر شهر در دل آن به ترافیک خیابان‌هایی که به سمت میدان فردوسی و خیابان آزادی روانه می‌شود توجه کرد. در این محدوده علاوه بر وجود مرکز خرید، یکسری اداره‌ها و ارگان‌ها و نهادها هستند که باید نحوه رفت‌وآمد کارمندان و مراجعه‌کنندگان آنها هم با توجه به تبدیل پیاده‌راه پیش‌بینی شود. در واقع برای اجرای طرحی به این گستردگی باید مسیرهای دسترسی شهری و ترافیکی محدوده، مناسب‌سازی مسیر معلولان کاملاً کارشناسی شده باشد.

«اجرای این طرح چه کمکی به جذب توریست و تغییر ذائقه فرهنگی مردم می‌کند؟»
قطعاً تأثیرگذار است. شهر بزرگی مانند تهران

معمولاً مراکز فرهنگی آن در ساعت محدودی فعال هستند. اما با راه‌اندازی یک پیاده‌راهی با این وسعت زمان کار طولانی و به‌صورت دائمی باعث تبلیغ میان مردم و حضور آنها می‌شود. وقتی هم که توریست هم وارد کشور شود این بخش برایش به‌عنوان قطب فرهنگی و دیدنی پایتخت معرفی می‌شود. البته گاهی یکسری برنامه‌های فرهنگی مانند جشنواره اقوام ایرانی در برج میلاد برپا می‌شود. اما این برنامه‌ها اغلب مقطعی هستند. اما وقتی از این فضا به‌صورت دائمی برای اجرای جشنواره‌های مختلف و دائمی اقوام ایرانی یا فرهنگی استفاده شود. قطعاً برای توریست‌ها تماشای فضایی که معرف فرهنگ و قومیت‌های ایرانی باشد جذابیت پیدا می‌کند. قطعاً به دلیل نزدیکی این پهنه به محدوده بازار توریست‌های زیادی از این پهنه در آینده گذر می‌کنند. راه‌اندازی کافه‌های سیار و رستوران‌ها برای تبادل فرهنگی ملل می‌تواند مکان خوبی باشد و مخاطبان زیادی به خود

جذب می‌کند که تأثیر فرهنگی فراوانی دارد.

«نقش هنرمندان در پیاده‌راه مرکزی چطور است؟»

هنرمندان همیشه در کنار مردم هستند و قطعاً اگر پیاده‌راه شهریار راه‌اندازی شود هنرمندان از این طرح حمایت می‌کنند. در صورتی که از آنها برای همکاری در این پهنه دعوت شود اتفاق خوبی در زمینه کشف استعدادها رخ می‌دهد.

«پیشنهاد شما برای انجام کاری که رونق اقتصادی هم داشته باشد چیست؟»

وقتی چنین مراکز فرهنگی و هنری ایجاد می‌شود در کنار یکسری شغل‌های مرتبط و مورد نیاز بازدیدکنندگان مانند کافه‌ها و رستوران‌ها هم راه‌اندازی می‌شود. پیاده‌راه در پهنه رودکی هم مانند خیابان سی تیر یکسری صنف‌ها چه به‌صورت سیار یا دائمی شروع به کار می‌کنند که همین می‌تواند فرصت مناسبی برای کارآفرینی و کسب درآمد اقتصادی باشد.

درخشش همه هنرمندان در پهنه رودکی

عضو شورای اسلامی شهر تهران گفت: «پهنه رودکی امکان حضور همه علاقه‌مندان و مستعدان به رشته‌های هنری حتی معلولان هنرمند را فراهم کرده است و این مایه مباهات است.»



«مجید فراهانی» افزود: «با راه‌اندازی کافه گالری‌های هنری متعدد در پهنه رودکی امروز این امکان فراهم شده تا هنرمندان تمامی اقشار جامعه برای نمایش توانایی‌های خود از بستر ایجاد شده بهره‌مند شوند و برپایی چند نمایشگاه هنری گروهی از معلولان طی سال گذشته در این پهنه مصداق این سخن است.»

او ادامه داد: «با تکمیل بزرگ‌ترین پروژه فرهنگی و اجتماعی شهر تهران در قالب پهنه

رودکی می‌توان ضمن تقویت بنیه فرهنگی پایتخت شاهد احیای سنت‌های فرهنگی قدیم این شهر و همچنین تقویت روابط اجتماعی اقشار مختلف جامعه بود.»

این عضو شورای اسلامی شهر تهران با اشاره به ایجاد پاتوق‌های اجتماعی و فرهنگی در دل پهنه رودکی اظهار داشت: «پاتوق‌های فرهنگی و اجتماعی شکل گرفته در پهنه رودکی این امکان را فراهم کرده تا ما بعد از گذشت سال‌ها شاهد گردهمایی‌های متخصصان بخش‌های فرهنگی، اجتماعی و هنری در پاتوق‌های خاص خود باشیم موضوعی که قطعاً می‌تواند در سایه همراهی و همدلی این افراد با هم بسترهای رشد و ارتقای فرهنگی جامعه را موجب شود.»

پهنه رودکی موجب تقویت بنیه فرهنگی پایتخت می‌شود

عضو شورای اسلامی شهر تهران گفت: «پهنه رودکی می‌تواند نقش مؤثری در تقویت فعالیت‌های فرهنگی و هنری پایتخت ایفا کند.» «هرا بهرام‌نژاد» افزود: «خوشبختانه

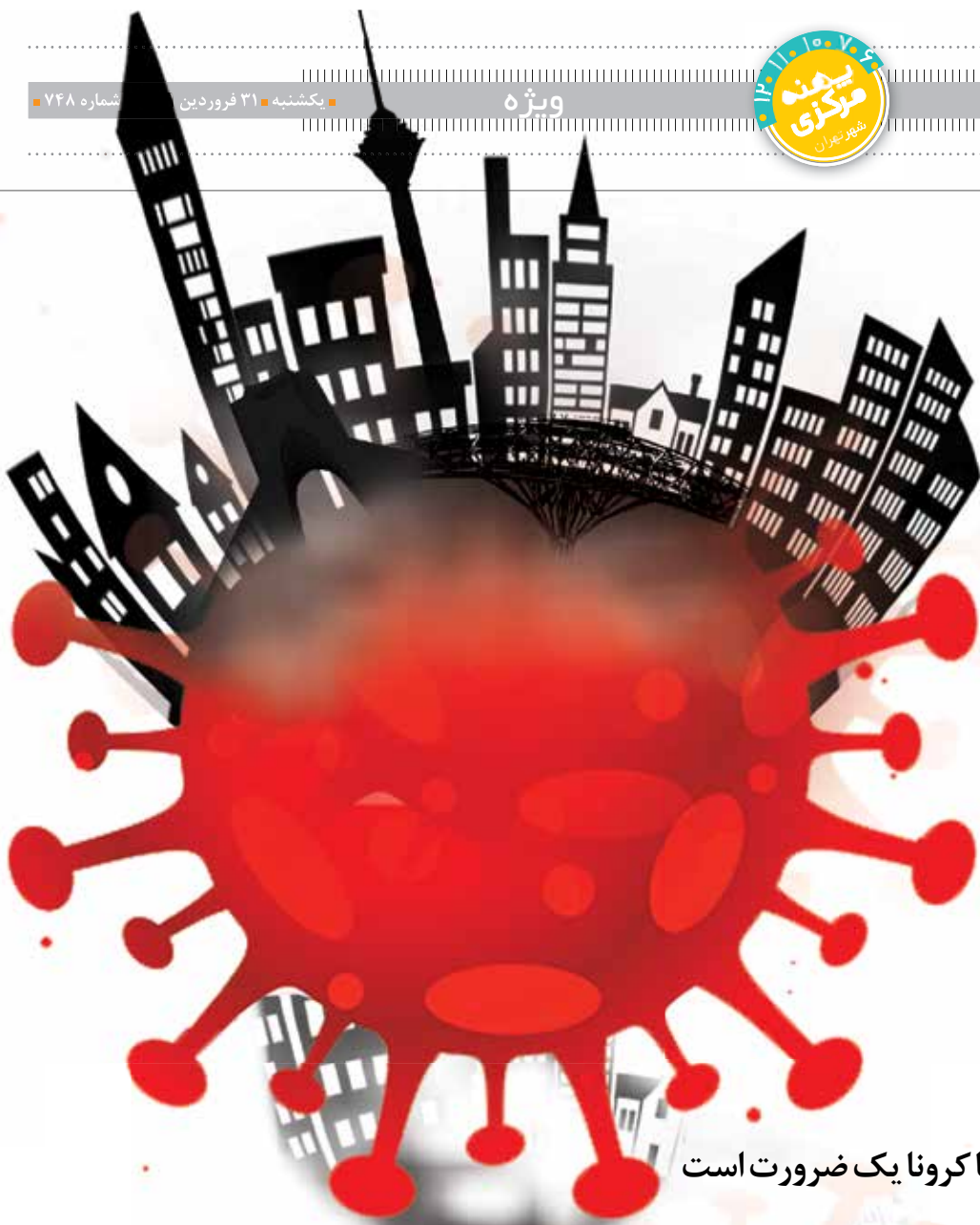


در پهنه رودکی به‌عنوان بزرگ‌ترین پروژه فرهنگی و هنری پایتخت شاهد اتفاقات خوبی هستیم از راه‌اندازی گالری‌های هنری جدید گرفته تا احیای بافت تاریخی و ارزشمند تهران قدیمی که همه این اتفاقات را باید به فال نیک گرفت و امیدوار بود تا با بهره‌برداری کامل از پروژه فوق در سال جاری شاهد رویدادهای فرهنگی و هنری ارزشمند در پایتخت باشیم.» این عضو شورای اسلامی شهر تهران در ادامه با تأکید بر ضرورت تسریع در اجرای پیاده‌راه شهریار در پهنه رودکی اظهار داشت: «درست است در سایه ویروس کووید ۱۹ روند اجرای پروژه‌ها مختل شده است اما امیدواریم هرچه سریع‌تر شاهد

تکمیل پیاده‌راه شهریار باشیم.»

بهرام‌نژاد ادامه داد: «با تکمیل پروژه پهنه رودکی بسیاری از نواقص ما در بخش زیرساخت‌های فرهنگی و هنری رفع می‌شود و با حضور بیشتر اهالی فرهنگ و هنر در این پهنه وا‌جری برنامه‌های فرهنگی می‌توانیم شاهد ارتقای فرهنگی پایتخت باشیم.» این عضو شورای اسلامی شهر تهران در ادامه با اشاره به احیای بناهای تاریخی و ارزشمند تهران در دل پهنه رودکی گفت: «شهرداری تهران با حمایت از سرمایه‌گذاران این بخش تلاش کرده تا بستر حضور علاقه‌مندان به بافت‌های تاریخی و فرهنگی شهر را فراهم کند خوشبختانه در سایه این حمایت امروز شاهد بازگشت تعداد قابل توجهی از بناهای ارزشمند تاریخی شهر به چرخه زندگی هستیم.»





اضطراب

- تپش قلب
- احساس مردن
- احساس دیوانه شدن
- دل درد

کووید_۱۹

- تب
- سرفه خشک
- درد عضلانی
- خستگی شدید

علائم مشابه

- لرز
- تعریق
- درد قفسه سینه
- گر گرفتگی
- تنگی نفس

تغییر الگوهای رفتاری همیشگی برای مقابله با کرونا یک ضرورت است

کوچ اجباری به

سبک زندگی جدید

رژیم زینال زاده، فاطمه عسگری نیا

وقتی در ماه «دسامبر» سال گذشته میلادی، یعنی ۲۰۱۹ خبرهایی از گسترش یک بیماری ویروسی جدید در شهر «ووهران چین» که بعدها به نام «کووید ۱۹» و یا «کرونا» نام گرفت، پیچید شاید کمتر کسی گمان می کرد که سرعت شیوع این بیماری به حدی سریع باشد که در فاصله زمانی کوتاهی از انتشار این خبر، یعنی ۱۱ مارس ۲۰۲۰ سازمان بهداشت جهانی «وضعیت همه گیری» آن را اعلام و جهان را با شوک بروز یک ویروس جدید فراقیر مواجه کند. در طول این مدت کوتاه، شاهد تغییرات بی شمار و باورنکردنی را در سطوح و جنبه های گوناگون زندگی فردی، گروهی، اجتماعی، شغلی، تحصیلی، اقتصادی و معیشتی و حتی مقررات شهروندی شاهد بودیم. رفتارهای هیجانی، ترس و هراس مداوم، طرح پرسش های بی پایان و افراط و تفریط ماحصل این نکته است که ما هنوز وجود این پدیده جدید، یعنی زندگی با کرونا، را در کنار صدها عامل خطر آفرین در زندگی بشر نپذیرفته ایم. واقعا چه باید کرد؟

توصیه جدی یک روانشناس بالینی:

رفتارهای هیجانی ممنوع!

اجرای قوانین «قرنطینه» و «فاصله گذاری» در بسیاری از کشورها از جمله کشور ما برای کاهش میزان شیوع و کنترل بیشتر بیماری کرونا در حال انجام است. بنفشه حیرت نگاری، روان شناس بالینی این موضوع را در ابتدای صحبت هایش بیان می کند و می گوید: «اجرای قانون قرنطینه خواسته یا ناخواسته سبک زندگی ها را به سمت و سوی جدیدی سوق داده که شاید اگر به اختیار و انتخاب شهروندان بود، عوارضی به همراه نداشت اما در شرایط کنونی که اجباری است، عوارضی چون رفتارهای هیجانی داشته است.» او ادامه می دهد: «رفتارهای هیجانی از ترس و وحشت گرفته تا خشم و عصبانیت، در

مردم بروز کرده و حتی آمارهای سازمان بهداشت جهانی با اعلام افزایش آمار خشونت های خانگی این موضوع را تأیید می کند.» به گفته حیرت نگاری، سبک جدید برخلاف تمایل در زندگی ها نفوذ کرده و شهروندان چاره ای جز پذیرش آن ندارند. او می گوید: «با رعایت برخی اصول می توان شرایط قرنطینه را درست کنترل کرد و مانع بروز رفتارهای هیجانی شد.» همدلی اعضای خانواده با یکدیگر، نخستین موضوعی است که از سوی روان شناس بالینی مورد تأکید قرار می گیرد: «اعضای



بنفشه حیرت نگاری
روانشناس بالینی

خانواده در این شرایط باید یکدیگر را درک کنند و انتظارات نادرستی از هم نداشته باشند.» «احترام گذاشتن به یکدیگر» توصیه دیگری است که او در ادامه صحبت هایش عنوان می کند: «در چنین شرایطی، خواسته های معقول داشته باشیم و به یکدیگر احترام بگذاریم تا با آرامش از این شرایط بحرانی عبور کنیم.» حیرت نگاری ادامه می دهد: «گفت و گو و تبادل نظر، بهترین روش برای حل مشکلات و جلوگیری از خشم و خشونت است. بنابراین، بهتر است شهروندان به این نکته توجه داشته باشند و با گفتن، اختلاف نظرها را برطرف کنند.»

تقسیم کار در منزل موجب خوب شدن حال اعضای خانواده می شود: «اگر کارهای منزل درست تقسیم بندی و مدیریت شود و همه اعضای خانواده در انجام امور منزل مشارکت کنند، روزهای قرنطینه بی هیچ خشونت سبری می شود.» روان شناس بالینی در پایان می گوید: «اینها توصیه هایی هستند که مانع از رفتارهای هیجانی مانند خشم می شوند اما در صورت بروز خشم و اختلافات خانوادگی بهتر است با مشاور و روان شناس تماس تلفنی گرفته شود تا آنها با استفاده از دانش و تخصص، به شما در رفع مشکل پیش آمده کمک کنند.»

نگاه

زندگی نازموده ارزش زیستن ندارد

زندگی در مدار تکرار جریان داشت. ما به روزمرگی‌های خود عادت کرده بودیم. اگرچه همه چیز عالی نبود، اما برای مشکلاتمان نیز در درون همین

روزمرگی‌های معمول به دنبال راه‌حل بودیم تا اینکه، ناگهان با ویروس «کرونا» روبه‌رو شدیم. ویروسی که به سرعت انتشار یافت و جامعه را دچار وحشت کرد.

ابتدا همه حرف‌ها و تحلیل‌ها حول محور

چگونگی ورود این بیماری به ایران می‌چرخید. جامعه وحشت زده، به دنبال یافتن مقصری بود تا خشم ناشی از وحشتش را بر سر آن خالی کند، اما خیلی زود دریافت این کار کمکی به او نمی‌کند، پس باید به دنبال راه‌حلی می‌گشت. در این دوره، «علم» و «شبه‌علم» به جدال با هم برخاستند. اگر شبه علم با تجویزهای عجیب و غریب نظیر روغن «بنفشه» و «عنبرنسار» جز بی‌برویی، بهره‌ای نبرد، علم نیز جز چند توصیه پیشگیرانه برای مقابله با ابتلا به ویروس، حرف چندانی برای گفتن نداشت.

جامعه درگیر بیماری بود که تحلیلگران سیاسی، اجتماعی و اقتصادی به میدان آمدند تا هر یک از زاویه نگاه خود به تحلیل اوضاع بپردازند و درباره آینده «پساکرونا» هشدار دهند. در این میان، برخی از جامعه‌شناسان و روان‌شناسان تلاش کردند تا به شهروندان آموزش دهند که چگونه با وضع موجود، خود را سازگار کنند و کنار بیایند. برخی نیز بی‌توجه به رنج مردم، ویروس کرونا را فرصتی برای فهم عمیق‌تر ما از زندگی و برخوردی اخلاقی‌تر با جهان و طبیعت دانستند و از آن سخن گفتند.

واقعیت امر اما این است که زندگی ما از ریل روال معمول خارج شده و بخشی از جامعه نیز با از دست دادن عزیزان خود، حتی فرصت سوگواری نیافته است و در حالی که فرودستان در خیابان‌ها برای نان بر سر جان خود در قمارند، زندگی خود به پرسش بدل شده و نظام ارزش‌های ما به چالش کشیده شده است.

بنابراین وحشت عمومی، بیش از آنکه ناشی از خطر ابتلا به بیماری باشد، برخاسته از مواجهه با هستی‌گریبان و کلیت زندگی به مثابه یک پرسش است. پرسشی که پاسخی از قبل آماده در اختیار شهروندان نیست و در این باره، گروه‌های مرجعی چون جامعه‌شناسان و روان‌شناسان نیز چیز چندانی نمی‌دانند.

«سقراط» می‌گفت: «زندگی نازموده، ارزش زیستن ندارد.» اکنون شهروندان پس از عیان شدن ناتوانی علوم جامعه‌شناسی و روان‌شناسی در چگونگی مواجهه افراد با این شرایط، ناگزیرند زندگی را با تجربه کردن بیازمایند.

کارشناس سلامت شهرداری:

حواسمان به اقبال خاص باشد

ورود مهمان ناخوانده‌ای به نام «کرونا» زندگی افراد جامعه را تحت تأثیر خود قرار داد و به جرئت می‌توان گفت گروه‌های آسیب‌پذیر و حساس اعم از سالمندان، معلولان و بیماران خاص بیش از اقشار دیگر نیازمند آموزش، دریافت خدمات بهداشتی و مراقبت هستند.

کارشناس سلامت شهرداری منطقه ۱۱ در این باره می‌گوید: «در روزهایی که مشغول مبارزه با ویروس کرونا هستیم باید حواسمان به اقبال آسیب‌پذیر جامعه بیش از پیش باشد، از سالمندان و افراد ناتوان گرفته تا جامعه معلولان و بیماران خاص. جامعه‌ای که حتی تردد در شهر برای تأمین نیازهای روزانه‌شان ممکن است آنها را تهدید کند. بنابراین لازم است اهالی محل، همسایگان و نزدیکان، این افراد را در تأمین نیازهای روزانه‌شان همراهی کنند.»

«اعظم غنی‌آبادی» با اشاره به فعالیت «کانون جوانان» در منطقه ۱۱ می‌افزاید: «کانون جوانان در منطقه ۱۱ با حضور داوطلبان جوانان منطقه در طول یک ماه گذشته، کار خدمت‌رسانی به سالمندان، معلولان و بیماران خاص را عهده‌دار بوده



اعظم غنی‌آبادی
کارشناس سلامت
شهرداری

منطقه ۱۱ برای انجام غربالگری شهروندان اظهار داشت: «در حال حاضر، ۱۵ پایگاه در محله‌های منطقه ۱۱ اعم از سالن شهرسازی منطقه، مجموعه پردیس، محله حشمت‌الدوله، محله حر، محله آگاهی، محله راه‌آهن و محله

قلمستان مستقر شده و همکاران ما در حوزه سلامت و کارشناسان فرهنگی و هنری پس از گذراندن دوره‌های آموزش ویژه در این طرح، با وزارت بهداشت همکاری می‌کنند.» این کارشناس سلامت در منطقه ۱۱ می‌گوید: «در روزهای قرنطینه، کلاس‌های آموزشی تعطیل نشده و در کانال‌های محلی، این آموزش‌ها به شهروندان ارائه می‌شود. ضمن اینکه هشدارهای بهداشتی به اصناف از جمله نانواها که شاهد حضور مردم در آنها هستیم، در قالب بروشور و پوستر ارائه می‌شود.»

او یادآور می‌شود: «سامانه ۴۰۳۰ در کنار شهروندان منطقه است و آنها می‌توانند در صورت بروز هرگونه مشکل یا علائمی از کارشناسان این بخش بهره‌مند شوند.»

است. او در ادامه با اشاره به ارائه خدمات روزانه آموزشی و بهداشتی به سالمندان، بیماران دیابتی و معلولان در منطقه ۱۱ درباره بیماری کرونا اظهار می‌دارد: «روزانه با ۳۰ نفر از معلولان، سالمندان و بیماران دیابتی ساکن در منطقه به صورت تلفنی تماس گرفته می‌شود و هشدارها و آموزش‌های لازم را درباره مراقبت از خود در این ایام به آنها ارائه می‌کنیم.»

کارشناس سلامت منطقه ۱۱ در ادامه با تأکید بر ضرورت توجه و دقت سالمندان، معلولان و بیماران خاص به تغییر سبک زندگی در روزهای کرونایی اظهار داشت: «با توجه به اینکه بیماری‌های زمینه‌ای می‌تواند ضریب ابتلای افراد را به بیماری کرونا افزایش دهد، لازم است افرادی که در این دسته قرار دارند هشدار بهداشتی و پیشگیرانه را جدی گرفته و از سلامتی خود و اطرافیان مراقبت کنند.»

غنی‌آبادی در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به فعالیت ۱۵ پایگاه «سیب» در



یک پزشک عمومی تأکید می‌کند

ضرورت تغییر رفتارهای اجتماعی و فردی

تا پیش از «کرونا» دلواپسی از بابت فاصله‌هایمان با افراد جامعه نداشتیم. خیلی راحت در اتوبوس و مترو کنار هم می‌ایستادیم، بی‌هراس از بیمار شدن در صف نانوائی شانه به شانه هم ایستاده و به زندگی روزمره‌مان ادامه می‌دادیم، اما این روزها شرایط فرق کرده است، اکنون که کرونا آمده باید حواسمان به رعایت فاصله‌های اجتماعی باشد. دکتر سید «مجید موسوی» درباره ضرورت رعایت فاصله‌های اجتماعی در روزهای کرونایی می‌گوید: «امروز برای مراقبت از سلامت جسممان نیازمند تن دادن به تغییراتی در زندگی روزمره‌مان هستیم. از تفاوت در نگاه به صندلی‌های خالی اما علامت‌دار اتوبوس و مترو گرفته تا خط‌کشی‌های صف نانوائی‌ها.»

او بر این باور است همیشه تن دادن به تغییرات اجباری برای انسان‌ها سخت بوده

و هست اماگاه برای بقای خود چاره‌ای جز این نداریم. او می‌گوید: «رمز شکست بیماری کرونا، همدلی، همراهی و رعایت موازین بهداشتی است.»

این پزشک عمومی با تأکید بر ضرورت حفظ فاصله اجتماعی می‌گوید: «درست است ویروس کرونا یک ویروس سنگین است و در هوا نمی‌ماند اما ترشحات حاصل از یک عطسه و سرفه تا ۷ متر قابلیت جابه‌جایی دارد. بنابراین اگر در درجه نخست فاصله‌های اجتماعی را رعایت نکنیم و در درجه دوم نسبت به استفاده از ماسک و دستکش بی‌اهمیت باشیم، نه تنها سلامتی خود را به خطر می‌اندازیم، بلکه امنیت سلامتی اطرافیان را نیز به خطر خواهیم انداخت.»

او ادامه می‌دهد: «مردم برای افزایش ضریب ایمنی خود در این روزها باید از حضور غیرضروری در خارج از خانه پرهیز

کنند و در کنار رعایت مسائل بهداشتی با افزایش مصرف دمنوش‌ها و نوشیدنی‌های گرم به مبارزه با این ویروس بروند.»

موسوی در بخش دیگر سخنان خود با دعوت از شهروندان به آرامش و پرهیز از مجازی اظهار می‌دارد: «جنگ روانی کرونا بسیار خطرناک‌تر از خود این بیماری است چراکه ترس، نگرانی و استرس می‌تواند به کاهش سلامت و در نتیجه بیماری افراد کمک کند. بنابراین بهتر است با عمل به آموزش‌های بهداشتی و درمانی و مراقبت‌های اصولی، خود و خانواده را در برابر این بیماری بیمه کنید.»

او یک هشدار جدی هم به بیماران دیابتی می‌دهد و می‌گوید: «بیماران دیابتی باید حواسشان به کرونا باشد، چراکه در صورت ابتلا به سبب ضعف ایمنی بدنشان با دردهای جدی‌تری روبه‌رو خواهند شد.»

نگاهی به تجربه بیماری‌های پانادامیک در تهران و جانفشانی کادر پزشکی

تیفوس سوغات جنگ جهانی دوم

کادر درمانی بیمارستان‌های سینا، نجات، رازی، فارابی، روزبه و شفاپنجیاییان در آن دوران مانند امروز در خدمت بیماران تیفوسی بودند و تعدادی از آنها در این راه جان باختند

بهاره خسروی

شیوع بیماری «تیفوس»، سوغات جنگ «جهانی دوم» بود که به سبب حضور اسرای «لهستانی» در ایران و لباس‌های آلوده به «شپش» آنها به مردم کشورمان هدیه شد. دولت به‌طور رسمی در ۱۱ اسفند ماه سال ۱۳۲۱، شیوع همه‌گیری بیماری تیفوس را اعلام کرد. بیماری که دلیل اصلی آن، لباس‌های آلوده به شپش سربازان لهستانی بود که به مبلغ ارزان به ایرانیان فقیر فروخته می‌شد و بخش دیگر ماجرا مربوط به آذوقه و مواد غذایی وارداتی از کشور «شوروی» بود که به حضور شپش‌ها دامن می‌زد. بیماری تیفوس در تهران، روزانه هزار نفر را به کام مرگ می‌کشاند و تعداد تخت‌های اختصاص داده شده به بیماران به هزار تخت هم نمی‌رسید. بی‌تدبیری، کمبود بودجه دولتی، نبود امکانات و تجهیزات درمانی و فقر مالی مردم همه اینها دست به دست هم داده بود تا یک بحران یا به قول امروز «سونامی مرگ» در ایران و پایتخت شکل بگیرد. در این مطلب نگاهی داریم به حال و هوای بیمارستان‌های پهنه مرکز در روزهای شیوع تیفوس که با امکانات محدودشان میزبان بیماران این روزهای سخت بودند.

ساخت بیمارستان ۵۰۰ تخت خوابی

بهار سال ۱۳۲۲، اخبار تلخ و سیاه افزایش آمار مرگ و میر ناشی از بیماری تیفوس از گرد راه رسید. هر روز به تعداد بیماران لهستانی اضافه می‌شد و امکانات دولتی پاسخگوی نیاز آنها نبود. هزار تخت در بیمارستان‌های پایتخت برای درمان بیماران اختصاص داده شد. اما آمار مبتلایان، بیش از تعداد این تخت‌ها بود. بر اساس آمارهای رسمی، روزانه در تهران، هزار نفر بر اثر تیفوس به کام مرگ می‌رفتند. بی‌شک عدد و رقم آمارهای غیررسمی از این هم بیشتر بود. دولت برای مهار و کنترل بیماری، دست به کار شده بود. وزارت «بهداری» ۳ بیمارستان و یک زایشگاه را در تهران به درمان بیماران تیفوسی اختصاص داد و همچنین برای خدمت‌رسانی بهتر و تأمین امکانات بیشتر، دولت تصمیم به ساخت یک بیمارستان ۵۰۰ تخت‌خوابی برای بیماران تیفوسی گرفت. برای حل این بحران، وزارت «دارایی» بخشی از عمارت این وزارتخانه را برای ساخت بیمارستان جدید در اختیار وزارت بهداشت قرار داد و برای خرید ۱۰۰ تخت‌خواب ۲ میلیون ریال کمک کرد. «محمدرضا پهلوی»، در همان سال و علیک نوروزی اعلام کرد: «ساختمان زایشگاه «بنگاه حمایت مادران» را به یکی از ساختمان‌های سلطنتی منتقل کنند و ساختمان زایشگاه را به بیماران تیفوسی اختصاص دهند.»

را هم تجربه می‌کردند. اینک نوبت خیران و ارائه خدمات درمانی آنها به بیماران گرفتار در چنگال شپش‌های خارجی بود. بیمارستان چشم پزشکی «فارابی» در میدان «قزوین» در روزگار شیوع تیفوس میان پایتخت‌نشینان به «مریضخانه فقرا» معروف بود، یکی از بیمارستان‌هایی که پذیرای بیماران تیفوسی فقیر بود. سال ۱۳۰۰ باغ «مدل شیرازی» خریداری و تبدیل به آسایشگاه شهرداری شد. در این آسایشگاه از بیماران «دارالایتم» (کودکان پرورشگاهی) و «دارالمساکین» (فقرا و گدایان) نگهداری می‌شد. اما پس از مدتی بیمارستان «بلدیه» یا همان شهرداری وقت هم پذیرای این بیماران شد، فضای خالی از بیمار مریضخانه فقرا به کارخانه «بخش ۱۰» سپرده شد. اما با پیدا شدن سر و کله شپش‌ها و بیماری تیفوس، بیمارستان فارابی با نام «مریضخانه نمره ۲»، پذیرای بیماران تیفوسی تا پایان خروج این بیماری از پایتخت بود.



تشکیل قرنطینه در بیمارستان روزبه

تیفوس در خانه و زندگی ایرانیان و اهالی پایتخت‌نشین حساسی جا خوش کرده و خیال رفتن نداشت. اوضاع، بحرانی‌تر از همه پیش‌بینی‌ها بود. کمتر جایی بود که از هجوم شپش‌ها در امان مانده باشد، کوچه و خیابان، مسافر خانه‌ها، هتل‌ها، اتوبوس‌ها و ماشین‌ها مستمر ضدعفونی می‌شدند. کمتر کسی بود که در گوشه لباسش حتی پس از نظافت و شست‌وشو، شپش جا خوش نکرده باشد. برای پیشگیری از شیوع گسترده‌تر، موضوع «قرنطینه» بیماران تیفوسی فقیر روی کاغذ آمد. خبرها یکی از یکی تلخ‌تر و نتیجه همه درمان‌ها و پیشگیری‌ها صفر



بیمارستان فارابی

سونامی تلخ تیفوس پایانی نداشت و تقریباً بیمارستان‌های شهر پر بود از ناله و فریاد بیمارانی که علاوه بر تحمل رنج و بیماری باید طعم تلخ فقر و گرسنگی و نیز پرداخت هزینه‌های گزاف درمانی



دکتر سپیر و تشکیل گروه‌های داوطلب ضدعفونی

در همان سال‌های شیوع تیفوس درمانگاه «کانون خیرخواه یهودیان» در محله عودلاجان راه‌اندازی شد. این درمانگاه بعدها پیشرفت کرد و به بیمارستان «کوروش کبیر» و پس از انقلاب به نام «دکتر سپیر» تغییر نام داد. بیمارستانی که در جریان انقلاب، کمک زیادی به بیماران انقلابی و امام خمینی (ره) نیز نامه تشکر می‌کرد. به مسئولان بیمارستان ارسال کرد. دکتر «روح‌الله سپیر»، یک پزشک یهودی بود که در روزهای اوج بیماری تیفوس در محله «عودلاجان»، برای نجات بیماران تلاش زیادی کرد و در نهایت هم بر اثر ابتلا به این بیماری از دنیا رفت. دکتر سپیر در همان روزها عده‌ای از جوانان و اهالی داوطلب را به‌صورت خودجوش برای گندزدایی و ضد عفونی کردن خانه‌های مردم دور هم جمع کرده بود. او همراه با این گروه‌های ۲ نفره و ۳ نفره، راهی خانه‌های مردم می‌شدند و با ابزاری که داشتند، کار گندزدایی و ضد عفونی را انجام می‌دادند. آنها با حضور در خانه‌ها، لباس‌ها و حتی رختخواب‌های آلوده به شپش را دور می‌ریختند و سمپاشی می‌کردند.



بود. وزیر بهداشتی وقت، کمیته‌ای را برای بررسی جلوگیری از شیوع بیماری عفونی تشکیل داد. در این جلسه تصویب شد تا یک مجموعه ۱۰۰ تخت‌خوابی برای قرنطینه بیماران فقیر آماده کنند که قرعه به نام بیمارستان «روزبه» در خیابان «کارگر» کنونی افتاد.

بیماری تیفوس بر روی موج پیشرفت سوار بود. اوضاع مملکت همچون بیماری که برای بقا دست و پا می‌زند، آشفته و نابسامان بود. نارضایتی مردم، فقر و قحطی به اوج خود رسیده بود. دولت هم برای گرفتن هر تصمیمی مستاصل بود. پخت و توزیع نان‌های آلوده میان مردم، موجب راهی شدن وزیر بهداشتی وقت «امان‌الله‌دلان»، به مجلس شورای ملی برای پاسخگویی به نمایندگان شد. در این جلسه دکتر «ملک‌زاده» با اشاره به قحطی و نان‌های آلوده از وزیر بهداشتی خواست تا فکری به حال گرسنگی و ضعف مردم به‌ویژه افراد فقیر کند. همچنین از دولت خواست برای جلوگیری از شیوع بیماری تیفوس

به اداره شهرداری برای ضد عفونی وسایل نقلیه عمومی مانند اتوبوس‌ها، درشکه‌ها و حمام‌های عمومی تذکر بدهد. امان‌الله‌خان در این جلسه با ارائه گزارش‌هایی از اقدامات انجام شده از سوی وزارت بهداشتی برای جلوگیری از گسترش و مقابله با سرایت تیفوس از خرید یک میلیون واکسن تیفوس خبر داد و در ادامه گفت: «ما اکنون در بیمارستان «شفا»، «نجات» و «رازی» به‌طور تقریبی ۳۰۰ تخت‌خواب داریم که بیمارهای تیفوسی را می‌پذیریم ولی آنچه که مشهود است بیماری زیادتر از این است و متأسفانه محلی برای نگهداری اینها نیست.»

همچنین در ادامه به کمبود امکانات و نبود بی‌اطلاعی مردم برای مقابله با بیماری تیفوس اشاره می‌کند و دست به افشاگری می‌زند و می‌گوید: «باید حقایق را گفت، علاوه بر اینکه بیمار زیاد است و برای آنها جا نداریم، مطابق احصای‌های که داده‌اند از ۱۰۰ نفر ۹۵ نفر خوب می‌شوند ولی توجه بفرمایید پس از مراجعه، برای اینکه بیمار زیاد داریم، مجبوریم آنها را مرخص کنیم، ولی به سبب نداشتن جای خوب و غذای مناسب، همان بیمار دوباره مریض می‌شود.»

معاون برنامه‌ریزی شهرداری منطقه ۱۲
از رویکرد مهم سال ۱۳۹۹ می‌گوید

۱۲ منطقه

زندگی را به محله‌های قدیمی باز می‌گردانیم

فاطمه عسگری نیا



توسعه زندگی شهری در سایه توجه به محله‌های شهر از اولویت‌های مدیریت شهری تهران در سال ۱۳۹۹ است که به‌عنوان یک دستورالعمل در شهرداری منطقه ۱۲ مورد توجه قرار گرفته است. معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری منطقه ۱۲ در گفت‌وگو با خبرنگار ما در این باره گفت: «در شهرداری منطقه ۱۲ برنامه ارتقای کیفیت زندگی از سال ۱۳۹۴ تاکنون در حال اجراست. برنامه‌ای که در حوزه‌های تخصصی گوناگونی از جمله عمران و شهرسازی، زیرساخت‌های شهری، حمل‌ونقل و ترافیک شهری، اجتماعی و فرهنگی، خدمات شهری و محیط‌زیست دنبال می‌شود و در این راستا پروژه‌هایی نیز مطابق نیازهای محلی تعریف و اجرا شده است.»

«مصطفی حسینی کومله» با اشاره به سیاست‌های مدیریت شهری پایتخت در سال جاری، افزود: «برنامه ارتقای کیفیت زندگی در منطقه ۱۲، محله‌محور بوده و با هدف تثبیت و تقویت سکونت در محله‌های مرکزی شهر در طول این سال‌ها اجرا شده است.» او با بیان اینکه متأسفانه در طول سال‌های اخیر برخی کاربری‌های ناسازگار با محله‌های مسکونی در منطقه نفوذ کرده و این مسئله موجب مهاجرت افراد بومی منطقه به مناطق دیگر تهران شده است، اظهار داشت: «تبدیل خانه‌های قدیمی در راسته‌های تجاری به انبارهای کالا و مهاجرت شهروندان بومی منطقه موجب تغییر شکل و شمایل بافت محله‌ها به‌ویژه در حوالی بازار شد. این مسئله ما را بر آن داشت تا با تمرکز بر توسعه محلی منطقه و احیای بافت مسکونی در آن، زمینه بازگشت زندگی به محله‌های تاریخی و ارزشمند پایتخت را فراهم کنیم.»

معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری منطقه ۱۲ در ادامه با ایراز خرسندی از سیاست‌های شهرداری تهران در سال جدید، گفت: «برنامه‌های توسعه محلی در محله‌های ۱۴گانه منطقه ۱۲ در قالب پروژه‌های کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت، دنبال می‌شود و اولویت مهم در اجرای این پروژه‌ها نگاه محلی به آنها خواهد بود.» حسینی کومله با اشاره به تنوع پروژه‌های توسعه محلی پیش‌بینی شده برای منطقه ۱۲ در سال ۱۳۹۹، افزود: «تأمین نیازهای محلی از جمله ساخت بازارچه‌های میوه و تره‌بار، رفع مشکل دفع آب‌های سطحی در محله‌ها، جمع‌آوری کارگاه‌های آلاینده، توجه به مسائل ترافیکی در محله‌های منطقه و توسعه زیرساخت‌های شهری از جمله پروژه‌هایی خواهد بود که امسال در منطقه ۱۲ دنبال می‌شود.» او در ادامه صحبت‌های خود به مهم‌ترین پروژه‌های شهرداری منطقه ۱۲ در سال جاری اشاره کرد و ادامه داد: «ساماندهی وضعیت معابر و جمع‌آوری کارگاه‌های «طلاسازی» در محله «سنگلج»، ایجاد «گذر گالری» در خیابان «ارباب جمشید» به‌عنوان یکی از خیابان‌های دارای ارزش معماری و تاریخی در محله «بهارستان» و «فردوسی»، تقویت محور فرهنگ، ادب و مشاهیر ملی ایران در خیابان «قائدی» و «تقوی» در محله فردوسی و بهارستان در کنار تکمیل پروژه ساماندهی «لاله‌زار نو» از مهم‌ترین پروژه‌های ما در سال ۱۳۹۹ هستند.»

شورایار

توسعه محله‌ها با همراهی ساکنان

محله‌های خیلی قدیمی در محدوده منطقه ۱۲ شکل گرفته‌اند. کمتر کسی است که «بازار» تهران را نشناسد یا نداند «سنگلج» کجاست و از کدام مسیر می‌توان به امامزاده «یحیی» (ع) رفت. در دوره‌های گذشته، منطقه ۱۲ تغییرات زیادی کرده است.

به گفته «میکائیل سعید»، شورایار منطقه، همه این تغییرات در راستای توسعه محله‌ها نبوده است. او می‌گوید: «توسعه محله‌ها اگر با مشارکت و همراهی مردم و ساکنان انجام شود، نتایج خوبی خواهد داشت.»

اما تحول محله‌ها در دوره‌های گذشته، زمینه آسیب‌های اجتماعی را در بافت مسکونی منطقه ۱۲ افزایش داده است. سعید به فعالیت کارگاه‌های «طلاسازی» که غیرقانونی فعالیت می‌کنند، اشاره و عنوان می‌کند: «وجود این کارگاه‌های زیرزمینی که هیچ تناسبی با بافت مسکونی ندارند، موجب از بین رفتن روح زندگی در محله‌ها شده است.»



میکائیل سعید
شورایار منطقه ۱۲



این عضو شورایاری درباره رسیدگی به وضعیت کارگاه‌های تولیدی در محله‌ها می‌گوید: «هر چند این روزها مدیریت شهری منطقه درگیر مقابله با بیماری «کرونا» است اما امیدواریم با عادی شدن وضعیت بتوانیم به مشکلات موجود در محله‌ها رسیدگی و زمینه زندگی آرام را برای اهالی فراهم کنیم.» سعید می‌گوید: «انبارهای متروکه سال‌های زیادی است که سبک زندگی شهروندان منطقه ۱۲ را تغییر داده است. این روزها کمتر اثری از بافت مسکونی در محله‌ها دیده می‌شود و این به معنای نابودی منطقه ۱۲ است.» به گفته او، مدیران شهری برای بازگرداندن روح زندگی در محله‌ها قبل از هر چیز باید بافت مسکونی در محله‌ها را احیا کنند: «این کار موجب بازگشت مردم به منطقه می‌شود و همین امر آسیب‌های اجتماعی را کاهش می‌دهد.» شورایار منطقه ادامه می‌دهد: «مدیران شهری برای موفقیت در کارهایشان باید اعتماد و مشارکت مردم را جلب کنند. دوری کردن از شهروندان راه حل مقابله با مشکلات نیست. بنابراین امیدوارم در سال جدید شاهد تعامل بیشتر مسئولان و مردم باشیم.»

استقبال از سرمایه‌گذاران در احیای بافت تاریخی

معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری منطقه ۱۲ در ادامه از احیای بافت تاریخی و ارزشمند منطقه ۱۲ به‌عنوان یکی دیگر از اولویت‌های کاری منطقه در سال ۱۳۹۹ خبر داد و گفت: «در این مسیر مشتاقانه از مشارکت بخش خصوصی استقبال و حمایت می‌کنیم.» حسینی کومله با اشاره به تصویب قانون احیای بافت‌های تاریخی در مجلس شورای اسلامی و مصوبات شورای شهر در این بخش، اظهار داشت: «بخش خصوصی می‌تواند با توجه به انگیزه و هدف‌گذاری مشخص، موفق‌تر از بخش دولتی در این حوزه عمل کند و ما با حمایت از سرمایه‌گذاران این بخش و تسهیل امور، تلاش می‌کنیم روند احیای بافت‌های تاریخی و بناهای ارزشمند مرکز تهران که تاکنون ضربه‌ها و خسارت‌های زیادی دیده‌اند، سریع‌تر دنبال شود.» او یادآور شد: «خوشبختانه امسال، حضور بخش خصوصی برای احیای بافت تاریخی خیلی پررنگ‌تر است. در گذشته باید برای جلب نظر سرمایه‌گذاران بسته‌های حمایتی آماده می‌کردیم اما امروز شاهد حضور داوطلبانه سرمایه‌گذاران برای فعالیت در این بخش هستیم.»

معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری منطقه ۱۲ در ادامه با اشاره به شیوع ویروس «کرونا» و تأثیر آن بر ادامه روند توسعه شهری در منطقه هم گفت: «شیوع این بیماری تاکنون تأثیرات منفی خود را بر روند اجرای پروژه‌های شهری گذاشته و تعطیلی کارگاه‌های عمرانی در نوروز امسال مصداق این سخن است.»

توسعه محلی با بودجه محلی

حسینی کومله در ادامه یکی از تفاوت‌های سال کاری ۱۳۹۹ را نسبت به سال‌های پیش، بودجه شهرداری و تعیین باکس بودجه محلی در زیر مجموعه بودجه سنواتی شهرداری برشمرد و گفت: «در بودجه سنواتی سال ۱۳۹۹ شهر تهران، باکس ویژه‌ای برای پروژه‌های محله‌محور و کوچک مقیاس در نظر گرفته شده است که این مسئله نویدبخش ما در سهیل امور محلی خواهد بود.»

او ادامه داد: «علاوه بر این بخشی از برنامه‌های منطقه در قالب بودجه‌ای ویژه با عنوان کاهش شکاف برخورداری مناطق و فاصله طبقاتی که در پایان سال ۱۳۹۸ پیش‌بینی شده، دنبال می‌شود.»



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: مهران کرمی
● سردبیر: افشین امیرشاهی

● دبیر تحریریه: سروش جنبی
● تحریریه: زینب زینالزاده
● فاطمه عسگری/نیا / بهاره خسروی
● فاطمه نصیری/ها

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه آرایی: سعید غفوری/محمد رضا محمدی/تاش/میلاذ رفاقتی/علی حسینی
● حرفه‌چینی و تصحیح: میترا تیموری/منیژه خسروآبادی/اعظم آجوربندیان
● فیمه شیرازی

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶ ● تلفن: ۰۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۰۲۳۰۲۳۴۸۸

فرهنگسراها

بازدید ۱۰ دقیقه‌ای از گالری‌ها در روزهای قرنطینه

این روزها خانه‌نشینی و تعطیلی بسیاری از امور عادی و جاری زندگی، سوغات بیماری «کووید ۱۹» برای مردم است، اما به مدد دنیای مجازی و برنامه‌های متنوع آموزشی و فرهنگی فرهنگسرای عطار نیشابوری، پای برنامه فرهنگی به خانه‌های اهالی تکه دهم پایتخت باز شد. بحران بیماری «کووید ۱۹» در کشور، خانه‌نشینی مردم و تعطیلی مراکز فرهنگی و هنری را همراه داشت. اما فعالیت‌های فرهنگی تعطیلی‌بردار نیست و این بار برای غنی‌سازی اوقات فراغت شهروندان، با برنامه‌های مجازی «فرهنگسرای عطار نیشابوری» مهمان خانه‌های اهالی تکه دهم پایتخت شدیم. «مدیر مراکز فرهنگی هنری پازل دهم پایتخت با بیان این مطلب درباره برنامه‌های مجازی این مجموعه در روزهای کرونایی می‌گوید: «تلاش



محمد رضا جمالی
مدیر مراکز فرهنگی هنری منطقه ۱۰

کرده‌ایم که نمایشگاه‌های مجازی با موضوع هنرهای تجسمی و حجمی برگزار کنیم که با استقبال زیاد مخاطبان روبه‌رو شد این فضا امکان ارتباط دوسویه را برای مخاطبان فراهم آورده و گفت‌وگوهایی بین مخاطبان و صاحبان اثر شکل می‌گیرد.» «محمد رضا جمالی» در ادامه با اشاره به استقبال خوب شهروندان از برنامه‌های مجازی نگارخانه‌ها درباره این موفقیت افزود: «قبل از شرایط موجود، همیشه این بهانه وجود داشت که فرصت برای بازدید از نمایشگاه‌های هنری فراهم نیست، اما با راهاندازی نگارخانه‌های مجازی این امکان برای مخاطبان فراهم شد و آنها در هر موقعیتی می‌توانستند بازدید کنند نمایشگاه‌ها باشند. البته تأکیدمان این است که زمان این نمایشگاه بیش از ۱۰ دقیقه نباشد تا همه فرصت و حوصله تماشاگر آن را داشته باشند.»

به گفته مدیر فرهنگسرای عطار نیشابوری، در تهران، منطقه ۱۰ بیشترین میزان تولید برنامه آموزشی و فرهنگی در فضای مجازی را داشته است. در فعالیت‌هایمان سعی کرده‌ایم از اطناب و بیهوده‌نویسی جلوگیری کنیم زیرا دریافته‌ایم که ۳ مقوله سرعت، صحت و دقت می‌تواند باعث موفقیت اقداماتمان شود و در غیراین صورت به نتیجه مطلوب نمی‌رسیم.

مدیر مراکز فرهنگی هنری تکه دهم پایتخت، در پایان افزود: «علاقه‌مندان برای بهره‌مندی از برنامه‌های مجازی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۱۰ می‌توانند از صفحات اینستاگرام به نشانی زیر بازدید کنند:

@farhangsara_attar
@khane.farhang.hara
@mojtama.farhangi.etemad
@tohidkhf10

هویت

ایران کاوه در دل کارونسراهای خیابان قزوین

«دروازه قزوین» و مسیر خاکی پر پیچ و خم جاده اطراف آن (خیابان قزوین امروزی)، زمانی یکی از ورودی‌های مهم پایتخت بود. تا چشم کار می‌کرد اطرافش پر بود از زمین‌های کشاورزی و کارونسراهای سنگی که برای استراحت و اتراق مسافران خسته از سفر پیش‌بینی شده بود. اما با ورود اتومبیل و پایان جنگ «جهانی دوم»، سبک زندگی تغییر کرد و جاده‌ها آسفالت و کارونسراها تبدیل به گاراژهای مسافری و تعمیر اتومبیل‌های سبک و سنگین شدند. کارخانه «ایران کاوه» مرحوم «اصغر قندچی»، کارآفرین و پدر صنعت کامیون‌سازی ایران هم درست در یکی از همین کارونسراها در تکه دهم پایتخت حوالی خیابان قزوین، دوراهی قیاب پا گرفت. قندچی در خیابان قزوین صاحب گاراژ بزرگی بود که در آن قطعات کامیون‌های خارجی را مونتاژ می‌کرد. مرحوم قندچی متولد سال ۱۳۰۷ بود و از کودکی علاقه به کارهای فنی داشت. او در یکی از مصاحبه‌های زمان حیاتش درباره آغاز به کار و علاقه‌اش به کارهای فنی تعریف می‌کند: «برخلاف علاقه پدرم به درس و تحصیل علم، من علاقه‌مند کارهای فنی بودم و درس و مدرسه را رها کردم. کارم را از پادویی، آهنگری و تعمیر اتومبیل آغاز کردم. آنقدر علاقه‌مند کار فنی بودم که از صبح تا غروب در یک دکان و از غروب به بعد هم در دکان دیگری کار می‌کردم. میان مکانیک‌ها به «اوس اصغر» معروف بودم.» قندچی از بنیانگذاران صنعت «تولید خودروهای تجاری» در ایران بود. او در دوران جنگ تحصیلی در انتقال «تانک» و ماشین‌آلات سنگین به جبهه‌ها خدمات ارزشمند و حیاتی برای رزمندگان انجام داد. اصغر قندچی، مرداد ماه سال گذشته، در سن ۹۱ سالگی دعوت حق را لبیک گفت.



پژوهش

مسابقه پژوهش مجازی زیست فن آوری ویژه دانش‌آموزان

زمان ارائه آثار پژوهشی برای شرکت در دومین مسابقه پژوهش مجازی در رشته «زیست فن آوری» پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی با توجه به استقبال دانش‌آموزان تا پایان اردیبهشت ماه تمدید شد.

این مسابقه پژوهشی با هدف آماده‌سازی دانش‌آموزان برای شرکت در جشنواره‌های علمی و پژوهشی و آشنایی با «تجهیزات آزمایشگاهی» در سراسر کشور برگزار می‌شود. با توجه به شیوع بیماری «کووید ۱۹» و تعطیلی مدارس و خانه‌نشینی دانش‌آموزان، فرصت بیشتری برای مطالعه و فعالیت‌های پژوهشی فراهم شده است. همین موضوع موجب استقبال دانش‌آموزان برای شرکت در مسابقه و ارائه آثار علمی پژوهشی شده است. مدیر پژوهش سرای «اندیشه پویا» (قطب زیست فن آوری کشوری) در منطقه ۱۰ با بیان این مطلب ادامه داد: «از ابتدای سال جاری تاکنون ۵۰۰ دانش‌آموز در این مسابقه شرکت کردند و بنا بر درخواست استان‌ها برای ارائه فرصت بیشتر به دانش‌آموزان با توجه به تعطیلی مراکز علمی و پژوهشی، مهلت ارائه آثار برای شرکت در دومین دوره مسابقه پژوهش مجازی در رشته «زیست فن آوری» پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی تا پایان اردیبهشت ماه تمدید شد.»

در پایان، «انصاری» از دانش‌آموزان و علاقه‌مندان به پژوهش‌های مجازی دعوت کرد تا برای شرکت در این مسابقه از طریق کانال قطب کشوری زیست فن آوری در اینستاگرام به نشانی @zistfanavaristudent نامنویسی کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت stbotech.src.medu.ir قطب زیست فن آوری مراجعه کنند.

موزه گردی

با عکاسان قجری در خانه آشنا شوید

عکاسی هنر ثبت لحظه‌ها در قاب تصویر است. به‌ویژه این روزها که به دلیل بیماری «کووید ۱۹» خانه‌نشینی عجیبی را تجربه می‌کنیم، بهترین فرصت ثبت لحظه‌ها و به یادگار گذاشتن این روزها و همچنین گشت‌وگذار در دنیای عکاسی را داریم. موزه «عکسخانه شهر» به‌عنوان نخستین و تنها موزه تخصصی تاریخ عکاسی ایران، در این روزهای کرونایی برنامه‌های جالبی را در صفحات اینستاگرامی برای علاقه‌مندان به هنر عکاسی تدارک دیده است. معرفی نخستین عکاسان ایرانی و عکاسان دوره قاجار که نقش مهمی را در هنر و صنعت عکاسی ایران داشتند یکی از برنامه‌های جالب دنیای عکاسی است که علاقه‌مندان می‌توانند برای مطالعه آن را دنبال کنند. معرفی موزه عکسخانه شهر، عکس‌هایی از فضاهای بیرونی و داخلی موزه همراه با توضیحاتی در مورد موزه، سال تأسیس، فعالیت‌ها و اشیای داخل موزه از جمله برنامه‌هایی است که علاقه‌مندان دنیای عکاسی می‌توانند آن را دنبال کنند. علاقه‌مندان هنر عکاسی برای بازدید از این گنجینه و کسب اطلاعات از هنر عکاسی می‌توانند به صفحه موزه «عکسخانه شهر» در اینستاگرام به نشانی www.instagram.com/akskhaneh_shahr مراجعه کنند.

صدای مظفرالدین شاه را از باغ موزه قصر بشنوید



در این روزهای «کرونایی»، خانه‌نشینی و فاصله‌گذاری اجتماعی، بهترین فرصت برای مطالعه و گشت‌وگذار در موزه‌ها به‌صورت مجازی است. باغ موزه «قصر» برای پرکردن اوقات فراغت این روزهای فاصله‌گذاری اجتماعی، قصه‌های زندان قصر به‌صورت صوتی و آنلاین در دسترس علاقه‌مندان به دنیای مطالعه قرار می‌دهد. این قصه‌ها در بخش نخست شامل معرفی تاریخچه این بنای «قجری» و تبدیل شدن آن به زندان در دوره «رضا خان» است که شامل تاریخچه زندان قصر، عمارت قصر قاجار، باغ ایرانی، قصر قاجار و قنات‌های آن، همچنین شکل‌گیری رویدادهای مهم تاریخی عکاسی در ایران، ماجرای نخستین پرواز، مشروطه و ضد مشروطه، بنای بیسیم قصر، رادیو و کلاه‌فرنگی، ملی شدن نفت و کودتای ۲۸ مرداد است. بخش دوم قصه‌ها به زندگینامه شخصیت‌های سیاسی در بند، زندان قصر و معمار آن «نیکولای مارکوف»، «پایخوف»، «کلنل پسپان»، «تیمور تاش»، «فرخی زیدی»، «پزشک احمدی»، «سردار اسعد»، «علیمیردان خان بختیاری»، «روحانیون زندانی در قصر» اختصاص دارد. در بخش سوم نیز داستان‌های «عباس میرزا»، «لورنس عربستان»، «گروه ۵۳ نفر»، «اصغر قاتل»، «سررتیب در گاهی» و... نقل می‌شود. اگر علاقه‌مند شنیدن این قصه‌های تاریخی و نخستین صدای ضبط شده در ایران (صدای مظفرالدین شاه) هستید، داستان‌های صوتی قصر را از دست ندهید و برای گوش دادن به این قصه‌ها به نشانی [@qasr_ir](https://shenoto) و <https://shenoto> مراجعه کنید.