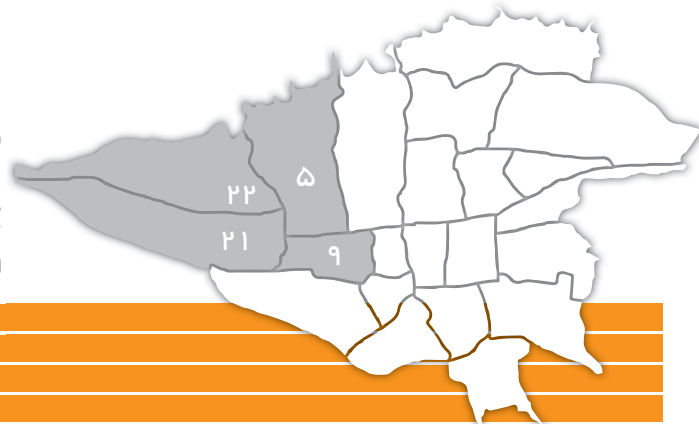


پس لرزه در خانه‌های فرسوده ادامه دارد

بافت‌های فرسوده در زمان وقوع حوادث در محله‌ها، برای ساکنان، آسیب‌ها و خسارت‌های بیشتری به بار می‌آورند که گاه جبران‌ناپذیرند. این آسیب‌های جبران‌ناپذیر در محله‌هایی که فرسودگی...

صفحه ۱۲

- دوشنبه
- ۱۲ خرداد ۱۳۹۹
- سال شانزدهم / شماره‌های ۷۵۴-۷۵۳
- ۱۶ صفحه



گزارش «محله» از جاذبه‌های

طبیعی و حیات وحش بوستان جنگلی چیتگر

میشه‌زار قوچ مینیاتوری ایران

صفحه ۸



عکس: امیر پناهپور

گزارشی از نخستین نگارخانه آتلاین
غرب تهران با موضوع قرنطینه

گالری گردی از اتاق نشیمن

«کرونا»، ساز و کار فعالیت‌های هنری را تغییر داده است. این تغییر، اگرچه بیشتر روی بسته شدن درهای نگارخانه‌ها و گالری‌های هنری، نمود پیدا کرده است...

صفحه ۴

دروازه‌بان سابق تیم ملی و باشگاه‌های پرسپولیس و پاس
با تعصب خاصی از محل زندگی‌اش حرف می‌زند

اکباتان مثل یک شهر است

«نیما نکیسا»، دروازه‌بان سابق تیم «ملی» و باشگاه‌های «پرسپولیس» و «پاس تهران»، از ساکنان قدیمی...

صفحه ۵



هنرستان هوانوردی فراصوت

جهت اطلاعات بیشتر و ثبت نام
رجوع به صفحات داخلی

با تبلیغات در P119 درست به هدف بزنید

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۳



سید مصطفی موسوی
شهردار منطقه ۹

شهرسازی انسان محور

نهمین تکه از پایتخت یکی از کوچک‌ترین مناطق تهران است که تراکم جمعیتی بالایی دارد و همین ویژگی باعث می‌شود تا نگاه جدی‌تری در حوزه شهرسازی اصولی و ضابطه‌مند در این محدوده از شهر داشته باشیم. به‌ویژه که کارکردهای مختلف منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای برخی کاربری‌های آن مانند فرودگاه بین‌المللی «مهرآباد»، پادگان «جی» و شهرک‌های صنعتی و نظامی، شهرسازی و توسعه شهری را در آن بنا چالش‌هایی همراه کرده است. چالش‌هایی که هرکدام می‌توانند در جایگاه امتیاز و ویژگی‌های برجسته قرار گیرند تا شهرسازی در این منطقه فرسوده، جانی تازه بگیرد. روند شهرسازی استاندارد باید به دور از چالش‌های معماری و ضعف مدیریت مطابق با معیارهای سلامت و بهداشت، زیبایی‌های بصری و مناظر، توپوگرافی، آب و هوا و اقلیم، هویت تاریخی و فرهنگ‌ها و البته رفاه و کیفیت زندگی شهروندان نمود پیدا کند. در عصر حاضر، در بزرگ‌ترین و پیشرفته‌ترین شهرهای جهان، «انسان محور بودن» یک شهر اهمیت دو چندان یافته و چگونگی ارتباط اصلاح مثلث مشارکت توسعه شهری یعنی مردم، دولت و سرمایه‌گذار را نیز تحت تأثیر خود قرار داده است. این شاید همان نقد نظرگاه‌های طرحی تفصیلی تهران باشد که تا به امروز، حداقل در حوزه شهرسازی تهران و مناطقی که بنا براین درستی محقق نشده است. مدیریت شهری با برنامه‌ریزی‌های دقیق و هدفمند در نهمین تکه از کلانشهر تهران به دنبال تحقق شعارهای نوین شهرنشینی مدرن است. یعنی ایجاد منطقه‌ای کاملا زیست‌پذیر و انسان محور که بارگذاری در آن مبتنی بر سلیقه‌ها و علاقه‌های فردی نباشد. برای نیل به این مهم، رسیدگی و پیگیری بافت فرسوده، معابر غیرمهندسی، محورهای ارتباطی ناکارآمد، برج و مال‌های غیرمجاز، ساخت‌وسازهای کاربری‌های غیرضروری، ساخت بنا و پروژه‌های خرد و کلان در گذرگاه‌های مسدود یا کم‌عرض، اولویت دارد. با این رویکرد و نگاه مدیریتی می‌توان امیدوار بود منطقه‌ای از بن‌بست‌های شهری که ارغوانی جز کمبود و گر خوردرگی پروژه‌ها نداشته، بیرون آید.

آنتن‌رک

به‌زودی گالری و مجتمع ایستگاهی در محدوده ایستگاه مترو «استاد معین» با مشارکت شرکت مترو منطقه ۹ شهرداری ساخته می‌شود. شهردار منطقه ۹ با اعلام این خبر گفت: «سال ۱۳۸۹ همزمان با افتتاح خط ۴ مترو برای تسهیل در دسترسی آسان شهروندان از ضلع جنوب خیابان «آزادی»، ملکی به مساحت هزار و ۶۴۷مترمربع از سوی منطقه ۹ در اختیار مترو قرار گرفت تا مجتمع ایستگاهی را در این مکان ایجاد کند. اما عملیات ساخت این مجتمع به دلایل فنی و اقتصادی متوقف شد. نتیجه این موضوع در این سال‌ها، نارضایتی شهروندان به‌ویژه استفاده‌کنندگان از ایستگاه مترو استادمعین بوده است. چون دسترسی آسانی به ایستگاه



مجتمع ایستگاهی در محدوده مترو استاد معین ساخته می‌شود

نداشتند. اما با توجه به جلسه‌ای که با مدیرعامل شرکت «راه‌آهن شهری» تهران داشتیم، امیدواریم این مشکل رفع شود». «سید مصطفی موسوی» افزود: «پس از نشست، پیش‌بینی شد برای تسهیل در دسترسی به ایستگاه مترو استادمعین از ضلع جنوب خیابان آزادی و ادامه عملیات اجرایی و تکمیل ورودی جنوبی مجتمع ایستگاهی مترو استاد معین، شرکت مترو منطقه ۹ هر یک، مسئولیت اجرای پروژه‌هایی را برعهده بگیرند تا در دو فاز اجرایی، ساخت گالری در قسمت زیرین خیابان آزادی، برای اتصال ایستگاه شمالی به جنوبی و پروژه ساخت مجتمع ایستگاهی در ضلع جنوبی آغاز شود و امیدواریم این طرح‌ها در کمترین زمان ممکن به اجرا درآمده و به بهره‌برداری برسد».

تبدیل شاخه‌های هرس شده به نهال

ضایعات هرس درخت‌ها و درختچه‌های معابر و بوستان‌های منطقه ۵ پس از تکثیر در گلخانه دوباره به فضاهای سبز باز می‌گردند. رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۵، گفت: «هر سال، همزمان با هرس درختان و درختچه‌ها، ضایعات درختان برای تهیه «چیپس چوب» به کارگاه ضایعات درختچه‌های مقاوم در مقابل خشکی، به گلخانه این ضایعات تکثیر و در گلخانه‌ها قرار می‌گیرند تا در زمان مورد نیاز از آنها استفاده شود.» «وحید اسمعیلی»، هدف از این فعالیت را صرفه‌جویی منابع و کاهش هزینه‌های خرید درخت و درختچه دانست و افزود: «سال گذشته، نزدیک به ۲۰ هزارگونه گیاه از ضایعات درختچه‌ها تکثیر و تولید شد که از این تعداد امسال، ۱۲ هزار قلمه ریشه داده و آماده کاشت در فضاهای سبز منطقه ۵ است.»



ساخت ۲ خیابان در شهرک الهیه غرب

خیابان‌های «آرگرس» و «لوند» در محدوده شهرک «الهیه» غرب تا پایان خردادماه به بهره‌برداری می‌رسند. شهردار منطقه ۲۲ با اعلام این خبر گفت: «در روزهای پایانی سال ۱۳۹۸، دو خیابان زاگرس و لوند، پس از زیرسازی کامل، آماده آسفالت بود تا در شب‌عید به بهره‌برداری برسد. اما شیوع ویروس «کرونا» و دستور ستاد مبارزه با کرونا، مینی بر انجام نشدن هرگونه ساخت‌وساز در مناطق، موجب شد تا پیمانکار مربوطه برای ادامه کار با مشکل‌های اداری و اجرایی روبه‌رو شود و آسفالت معابر متوقف شود.» «علی نودرپور» افزود: «به درخواست شهروندان، دستور پیگیری جدی برای بهره‌برداری این معابر به مدیران شهری منطقه صادر شده و در ماه جاری با برطرف شدن مشکلات اداری پیمانکار و اجازه ستاد کرونا، معابر مذکور به بهره‌برداری می‌رسند.»

بزرگراه‌های منطقه ۲۱ روشن شد

بزرگراه‌های پر تردد منطقه ۲۱ با اجرای طرح‌های نورپردازی روشن و ایمن شد. معاون خدمات شهری و فضای سبز شهردار منطقه ۲۱ گفت: «پس از پیگیری مستمر شهروندان و شورایاران مینی بر تاریکی برخی از بزرگراه‌های منطقه هنگام شب و با توجه به کاهش ایمنی، طرح نورپردازی بزرگراه‌ها آغاز شد.» «سیاوش زالی» با اشاره به اینکه در اجرای طرح، علاوه بر افزایش روشنایی، ایجاد منظر بصری هم اهمیت داشت افزود: «برای تحقق خواسته شهروندان، نورپردازی بل‌های سواره‌رو و پیاده و نمادهای شهری بزرگراه‌های شهید «الشکری»، «فتح» و «آزادگان» آغاز شد و توانستیم با استفاده از سیستم‌های نورپردازی، روشنایی را در این بزرگراه‌ها افزایش دهیم.»



رفع مشکل آب ماندگی در خیابان دانشگاه هوایی

مشکل شیب نهر سرپوشیده خیابان «دانشگاه هوایی شمالی» پس از پیگیری شهروندان رفع شد. شهردار ناحیه ۲ منطقه ۹ گفت: «پس از تماس‌های مکرر شهروندان مینی بر آب ماندگی و تجمع زباله و ایجاد آلودگی زیست‌محیطی در خیابان دانشگاه هوایی شمالی، عوامل واحد ۱۳۷ به محل اعزام شدند تا مشکل بررسی شود.»

میز خیز



ایجاد ۳ مسیر دوچرخه‌سواری در منطقه ۲۱

مسیر ویژه دوچرخه‌سواری در ۳ بلوار اصلی منطقه ۲۱ ساخته می‌شود. شهردار منطقه ۲۱ با اعلام این خبر گفت: «ایجاد مسیرهای دوچرخه‌سواری در شهرهای بزرگ، یک ضرورت به شمار می‌آید و یکی از راه‌های برون رفت از معضل ترافیک و آلودگی هواست. برای همین، ساخت این مسیرها از سال گذشته در منطقه آغاز شد و اکنون در بلوار «گلها» شهروندان می‌توانند کنند.» «حسن رحمانی» با اشاره به برنامه شهرداری برای توسعه این مسیرها گفت: «بر اساس برنامه‌ریزی و چشمانداز سند طرح توسعه، در آینده نزدیک، ۳ بلوار «لاله» محدوده تهرانسر(اصلی)، «پاس» در محدوده خیابان‌های «امام حسین(ع)» و «دولابی» و «وردآورد»، تحت پوشش مسیرهای ویژه دوچرخه‌سواری قرار می‌گیرند.» او در ادامه گفت: «با ساخت مسیرهای ویژه دوچرخه‌سواری در کنار معابر، فرصت حضور هرچه بیشتر شهروندان در سطح شهر برای برطرف‌سازی نیازهای روزمره‌شان فراهم می‌شود.»

کوهسار صاحب دهکده ورزشی شد



«دهکده ورزشی» با کمترین میزان دخالت در طبیعت، در بوستان «کوهسار» ایجاد می‌شود. شهردار منطقه ۵ گفت: «ایده‌های زیادی به نفع مردم و شهروندان مطرح می‌شود، ولی بسیاری به مرحله اجرا در نمی‌آید. اما در منطقه ۵ تلاش هستیم با استفاده بهینه از فضاهای در اختیار، خدمات بهتری را به شهروندان ارائه دهیم. از جمله این ایده‌ها، ایجاد و افزایش سرانه‌های ورزشی و گردشگری است و با توجه به ظرفیت‌های بوستان کوهسار، پیش‌بینی شده دهکده ورزشی در این مکان ایجاد شود که طراحی اولیه آن انجام شد و فاز نخستش به تأیید «منابع طبیعی» رسید.» «فریدون حدیدی» افزود: «این دهکده باید با کمترین میزان دخالت در طبیعت ایجاد شود. چراکه بنیان دهکده ورزشی بر اساس راهبرد تعامل بیشتر خانواده در کنار هم و بدون چالش‌های ناشی از حضور تکنولوژی است تا خانواده‌ها با ابزارهای عادی در این فضا قرار گیرند و تجربیات جدیدی را به دست آورند.»

۵۰۰

متر نرده در رفیوز میانی بزرگراه فتح، محدوده خیابان «خلیج فارس» و ادامه زیرگذر پل گلها با هدف ایجاد ایمنی بیشتر هنگام تردد خودروهای عبوری از بزرگراه‌ها، زیرگذرها و پل‌های سواره‌رو از سوی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک منطقه ۲۱ نصب شد.

۱۵۰۰

متر از آسفالت مسیر بلوار «اردستان» به خواست شهروندان مرمت و بهسازی شد. این عملیات در مسیر جنوب به شمال بلوار اردستانی به‌موتوان یکی از مهم‌ترین معابر منطقه ۲۲ از سوی معاونت فنی و عمران شهرداری منطقه انجام شد.

۷۰۰۰

هزار مترمربع عملیات پیاده‌روسازی، مرمت و لکه‌گیری آسفالت در ۵۰ روز ابتدایی امسال در محدوده منطقه ۹ اجرایی شده است. معاونت فنی و عمران شهرداری منطقه ۹ با هدف کسب رضایت شهروندان این عملیات را انجام داده است.

آخر ویژه

تهیه جهیزیه برای زوج نیازمند

زوج جوانی با کمک خیران مسجد «امام علی(ع)»، راهی خانه بخت شدند. به گزارش خبرنگار همشهری محله، اعضای گروه جهادی بسیج مسجد جامع «امام علی(ع)»، در هفته گذشته، در قالب طرح کمک مؤمنانه، همدلی و مسالوات، اقدام به تهیه جهیزیه برای یک زوج تحت پوشش مرکز اقدام کردند. این افراد از خانواده‌های نیازمند و تحت پوشش مسجد بودند که به سبب نداشتن امکانات اولیه، نمی‌توانستند زندگی مشترک خود را آغاز کنند. طرح «تهیه جهیزیه به شکل مستمر» از سوی اعضای گروه جهادی مسجد انجام می‌شوند و شهروندان نیز در این کار خیر مشارکت دارند. علاقه‌مندان برای مشارکت در این طرح می‌توانند به مسجد جامع «امام علی(ع)» در محله «شهران» مراجعه کنند.

تولید ماسک در سرای محله

جوانان شهرک دانشگاه در سرای محله این شهرک، ماسک و محافظ صورت تولید می‌کنند. به گزارش خبرنگار همشهری محله، گروهی از جوانان که در گذشته در سرای محله شهرک دانشگاه، «اتو فیلتز» و «سایه‌بان «صافدم» تولید می‌کردند، این روزها با شیوع ویروس کرونا، علاوه بر فعالیت اصلی، در زمینه تولید ماسک و محافظ صورت(تسلید) فعالیت می‌کنند. این افراد به شکل شبانه‌روزی کار کرده و هدف‌شان کمک به هموطنان است. در هفته‌های اخیر، فعالیت این جوانان مورد توجه بسیاری از سوسنلان قرار گرفته است. چراکه علاوه بر کمک به شهروندان، کار آفرینی هم داشته‌اند.

Advertisement for Rahnamamedia featuring contact information, a list of services, and a table of phone numbers for various districts.



نگارخانه در بخش بیماران کرونایی

دیدن آثار هنری همان قدر که برای مخاطبان خانم‌نشین روزهای کرونایی جذاب است بی‌شک در روحیه بیماران نیز تاثیرگذار خواهد بود. کار جذاب و متفاوتی که مسولان بیمارستان «نیکان» غرب تهران انجام داده‌اند، یک نمونه موفق است. مخاطب آثاری که در فضای درمانی به نمایش در آمده است، بیماران، کادر درمانی و خانواده و هم‌راهان بیماران هستند. باید بدانیم که این دیدگاه که هنر می‌تواند اثرات مفیدی بر بهبودی بیمار بگذارد، امروزه یک دیدگاه پر طرفدار است. hospital art بر این دیدگاه استوار است که هنر می‌تواند تجربه درد را از طریق منحرف کردن توجه بیمار کاهش دهد. بر همین اساس آثار آبرنگ «سوگند فضلی‌خوانی» با موضوع «طبیعت» در بخش بیماران مبتلا به کرونا در این بیمارستان به نمایش در آمده است.



گزارشی از نخستین نگارخانه آنلاین غرب تهران با موضوع قرنطینه

گالری‌گردی از اتاق نشیمن

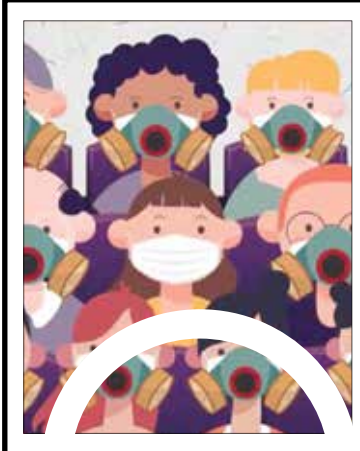
سیرا باباجانپور

«کرونا»، ساز و کار فعالیت‌های هنری را تغییر داده است. این تغییر، اگر چه بیشتر روی بسته شدن درهای نگارخانه‌ها و گالری‌های هنری، نمود پیدا کرده است اما گویا «قرنطینه» نمی‌تواند ذهن سیال هنرمندان را پشت درهای بسته نگاه دارد. گالری «آنلاین»، جایی که هنرمندان از همه گروه‌های هنری می‌توانند بی‌هیچ دغدغه‌ای میلیون‌ها مخاطب جذب کنند، اینک در نگارخانه فرهنگسرای «معرفت» برپاست.

وقتی هنرمندان مقابل کرونا می‌ایستند
وقتی نخستین نگارخانه آنلاین با موضوع قرنطینه، در همان روزهای نخستین شیوع کرونا در فضای مجازی، دست به دست شد، شاید کمتر هنرمندی فکر می‌کرد بخواهد اثری در این نگارخانه به نمایش بگذارد. اما موفقیت طرح و استقبال مخاطبان موجب شد تا این روزها هنرمندان از خانه‌نشینی به نفع هنر استفاده کنند و مجال بیشتری برای

خلق یک اثر هنری داشته باشند. آنها چشم امید به این نگارخانه‌های آنلاین بسته‌اند. نگارخانه‌ای که قدرت فراگیری زیادی دارد و بدون مرز در سطح بین‌المللی گسترش می‌یابد. «پگاه نصراللهی»، مدیر گروه هنری «پگانا آرت»، مجری برگزاری نمایشگاه و نگارخانه‌های هنری در غرب تهران، از چالشی که موجب شد تا این روزها هنرمندان از خانه‌نشینی سخن می‌گوید که از همان روزهای نخست شیوع کرونا که تلاش برای خانه ماندن و قرنطینه‌خانی

گالری‌گردی با یک فنجان چای
تماشا جذاب‌ترین آثار هنری در زمانی کمتر از ۲ دقیقه، در فضای صمیمی خانه، بی‌شک پر مخاطب خواهد بود. تجربه‌ای که تا پیش از این، خیلی‌ها از آن محروم بودند. اما مخاطبان نگارخانه آنلاین دست چین شده نیستند. همه می‌توانند از آن بهره‌مند شوند



شرکت ایرانی‌های مقیم خارج از کشور
۷۰ اثر هنری در قالب‌های مختلف هنری‌های تجسمی برای شرکت در دور نخست نگارخانه آنلاین فرستاده و یک فیلم ۲ دقیقه‌ای از آثار منتخب تهیه و به‌صورت ۳ بعدی در فضای مجازی به اشتراک گذاشته شد. استقبال مخاطبان امیدوارکننده بود. نصراللهی می‌گوید: «هنرمندان زیادی شرکت کردند. شرکت‌کننده‌ها تنها تهرانی نبودند از شهرهای دیگر کشور و حتی شرکت‌کننده‌های ایرانی مقیم خارج نیز به این چالش هنری پیوستند. خوشبختانه با همراهی نگارخانه معرفت در محله «شهران»، کار، حرفه‌ای پیش رفت. به گونه‌ای که مخاطب با تماشای این نگارخانه آنلاین می‌تواند در آن قدم بزند و از زیبایی‌های هنری‌اش لذت ببرد.»

دوران نگارخانه‌های آنلاین
این چالش هنری همچنان ادامه دارد و بازخورد مناسبی که هنرمندان دریافت کرده‌اند، موجب شده است تا طیف گسترده‌ای در فضای مجازی به این چالش هنری بپیوندند. مدیر گروه هنری «پگانا آرت» که تاکنون بیش از ۳۰ نمایشگاه در پایتخت برگزار کرده است، راه‌اندازی نگارخانه آنلاین را همچون یک تولد هنری معرفی می‌کند و می‌گوید: «بی تردید دیدن آثار هنری در فضای مجازی، کار جدیدی نیست. ولی این روزها با بسته شدن درهای نگارخانه‌ها و گالری‌های هنری، نگاه‌ها به این سبک از نمایشگاه هنری تغییر کرده و جنبه‌های مثبت آن پررنگ شده است تا جایی که بسیاری از هنرمندان، جذب آن شده‌اند و نه تنها در دوران قرنطینه و ویروس کرونا، بلکه تصمیم گرفته‌اند درهای نگارخانه آنلاین را برای همیشه باز نگه دارند.»

دروازه‌بان سابق تیم‌ملی و باشگاه‌های پرسپولیس و پاس با تعصب خاصی از محل زندگی‌اش حرف می‌زند

اکباتان مثل یک شهر است

مهدی اسماعیل پور



«نیما نکیس»، دروازه‌بان سابق تیم «ملی» و باشگاه‌های «پرسپولیس» و «پاس تهران»، از ساکنان قدیمی شهرک «اکباتان» است. محله‌ای که در همه این سال‌ها، فوتبالیست و چهره فرهنگی کم نداشته و نیما که دوران کودکی و نوجوانی را در اکباتان پشت سر گذاشته، یکی از همین چهره‌های سرشناس شهرک است. نکته جالب اینکه آقای فوتبالیست در زمینه حمایت از کودکان کار نیز فعال است و دستی بر آتش دارد. با نیما نکیس، درباره محل سکونت و محله مورد علاقه‌اش هم‌کلام شدیم و او تا توانست از خوبی‌های شهرک اکباتان گفت. محله‌ای که پس از این همه سال، به آن تعلق خاطر بسیاری دارد.

چند سال است که در شهرک اکباتان سکونت دارید. پیش از آن در کدام محله بودید؟
پیش از اینکه به شهرک اکباتان بیایم، در محدوده غرب تهران و میدان «آزادی» زندگی می‌کردیم. سال ۱۳۶۲ بود که همراه خانواده به اکباتان نقل‌مکان کردیم و تا امروز در این محله سکونت دارم. نزدیک به ۲۶ سال است که در شهرک اکباتان زندگی می‌کنم.

چطور شد که تصمیم گرفتید به شهرک اکباتان بروید؟
رفتن به اکباتان، تصمیم من نبود. آن زمان من فقط ۹ سال داشتم، بابا تصمیم گرفتند که به آنجا برویم و من هم به همراه خانواده رفتم، اما در آن زمان، شهرک اکباتان، یکی از زیباترین و مدرن‌ترین محله‌های تهران بود و همچنان هم این ویژگی‌ها را حفظ کرده است. هر چند به آنجا شهرک اکباتان می‌گویند، اما به نظر من برای خودش یک شهر است و باید به آن شهر اکباتان بگویند. به‌ویژه از وقتی که بلوک ۲ و ۳ به آن اضافه شد، دیگر حالت یک شهر را پیدا کرده است. اگر دقت کرده باشی، فضا و جوی که در اکباتان وجود دارد، در محله‌های دیگر به ندرت دیده می‌شود.

پس از زندگی در شهرک اکباتان، خرسند و راضی هستید؟
اکباتان، از هر بابت یکی از بهترین محله‌های تهران است. ساختمان‌ها و بلوک‌ها، فضای سبز، امکانات، فضای شهری، حمل‌ونقل و دسترسی بزرگراهی و از همه اینها مهم‌تر، ساکنان بسیار خوبی دارد. در اینجا همه چیز دست به دست هم داده تا آدم احساس آرامش و آسایش کند. تقریباً هر چیز و هر امکاناتی که برای زندگی شهری لازم است، در شهرک وجود دارد. سوپرمارکت، فروشگاه بزرگ و مال، سینما، بازار و پاساژ محلی که انواع خدمات و کالا و محصولات مورد نیاز در آن ارائه می‌شود. باشگاه‌های ورزشی، فضای سبز و بوستان، مترو، بیمارستان و... در داخل شهرک داریم. در کنار این افرادی که در این محله سکونت دارند، افراد تحصیلکرده و با فرهنگ هستند. بسیاری از چهره‌های سرشناس ورزشی، فرهنگی، هنری و سینمایی در اکباتان حضور داشتند و همچنان در این محله سکونت دارند. در فاز یک، اغلب ساکنان بلوک‌های قدیمی و بومی هستند. این موضوع موجب شده تا در بلوک‌ها به نوعی حال و هوای خانوادگی وجود داشته باشد، چراکه همه همسایه‌ها، سال‌ها است همدیگر را می‌شناسند و با هم رفت‌وآمد دارند. همه این‌ها یکی که گفتیم، موجب می‌شود تا رفتن و دل‌کندن از اکباتان واقعا سخت باشد.

برای همین، هنوز دلم نیامده تا از شهرک به محله دیگری بروم. این حالت برای اغلب ساکنان قدیمی اکباتان وجود دارد که رفتن از محله برایشان آسان نیست. اگر بخواهید ایرادی از شهرک اکباتان بگردید به نظرتان در چه بخشی نیاز به تقویت و توسعه دارد؟
به گمانم در زمینه تفریحات و سرگرمی، ایراد و اشکال‌هایی بر آن وارد است و به نظرم باید در این زمینه بیشتر کار شود. موضوع دیگری که جایی برای انتقاد دارد، گلکاری‌های بی‌حساب و کتلی است که در محوطه بلوک‌ها شاهد هستیم. در سال‌های گذشته، فضا و محوطه بین بلوک‌ها، حکم حیاط را برای بچه‌ها و جوانان داشت و در آنجا فوتیبال و والیبال یا تفریح‌ها و ورزش‌هایی از این دست انجام می‌دادند، اما چند سالی است که این فضا را با بانچه‌های دایره و مربع و مستطیل شکل بزرگ و کوچک و گل و گیاه‌کاری‌های بی‌حساب و سسکونت دارند. در فاز یک، اغلب ساکنان بلوک‌های قدیمی و بومی هستند. این موضوع موجب شده تا در بلوک‌ها به نوعی حال و هوای خانوادگی وجود داشته باشد، چراکه همه همسایه‌ها، سال‌ها است همدیگر را می‌شناسند و با هم رفت‌وآمد دارند. همه این‌ها یکی که گفتیم، موجب می‌شود تا رفتن و دل‌کندن از اکباتان واقعا سخت باشد.



ایجاد اشتغال برای کودکان کار

راه‌حلی که نیما نکیس، درباره کودکان کار متفاوت است. او می‌گوید: «کودکان کار، پتانسیل‌های رها شده شهر ما هستند که مناسبانه فکری برای آنها نمی‌شود. باید از این پتانسیل استفاده کنیم و به آنها، جهت درست را نشان بدهیم تا به سمت مسیرهای اشتباه منحرف و مجبور به انجام کارهای دیگر نشوند. تجربه من می‌گوید چون این بچه‌ها بدسرپرست و بی‌سرپرست هستند و مسئولیت خانواده با آنها است، نمی‌توانیم مانع کار کردنشان شویم. حتی اگر به آنها حقوق بدهیم و حمایت‌شان کنیم، این بچه‌ها نمی‌توانند کار نکنند و هر کاری کنیم دوباره به سمت بازار کار می‌روند. پس بهتر است به آنها کمک کنیم تا در مشاغل کم‌خطر و بدون ریسک، مشغول به کار شوند. کمک کنیم در یک محیط سالم و امن کار کنند و در کنار آن بتوانند به درس و تحصیلشان نیز برسند. تعامل با کارگاه‌ها و کارخانه‌ها برای استفاده از کودکان کار در مشاغل کم‌خطر، می‌تواند راه‌حل منطقی و پایداری برای حل کردن مشکل کودکان کار باشد. تجربه نشان داده، روش‌ها و مسیرهای دیگر، حکم مسکن را دارد و مقطعی است.»



۲۲ روزنامه

جاده روستاهای «وریش و وردیج»، علامت ایمنی و هشداردهنده رانندگی ندارد

تله مرگ!

تیرا روزنهانی

«سقوط خودرو «پرشیا» به دره ۱۵۰ متری ابتدای جاده روستای «وردیج» در شمال غرب تهران، ۳ کشته داشت. به گفته «سید جلال ملکی»، سخنگوی آتش‌نشانی تهران، یک دستگاه خودرو پرشیا به هنگام حرکت و به دلایل نامشخص از مسیر اصلی منحرف و به دره‌ای به عمق ۱۵۰ متر سقوط کرد. ۲ نفر از سرنشینان، به هنگام سقوط، از داخل خودرو پرت شده و یک سرنشین نیز در داخل خودرو گرفتار شده بود که به سبب شدت جراحات وارده هر ۳ نفر کشته شدند.»

خبر کوتاه اما دردناک است. اغلب در مسیر روستاهای «وریش و وردیج» به سبب ناپیمنی و بریبج و خم بودن جاده و همچنین نداشتن علامت و تابلوهای هشداردهنده، تصادف‌های شدیدی رخ می‌دهد که بیشتر آنها به فوت راننده و سرنشینان خودرو منجر می‌شود. در واقع این مسیر سرسبز و زیبا به نوعی «تله مرگ» است و اگر راننده در هنگام رانندگی حواستش پرت شود، از این دنیا مهاجرت خواهد کرد.



تصادف‌ها، حاصل اشتباه و نقص یکی از سه عامل انسان، جاده و وسیله نقلیه است. اگر هر یک از این سه عامل نقش خود را به درستی ایفا کنند و نواقصی وجود نداشته باشد، هرگز حادثه‌ای رخ نخواهد داد. به باور کارشناسان «پلیس راهور»، عامل انسانی و نا ایمن بودن مسیر راه، بیشترین سبب تصادف‌های جاده‌ای به شمار می‌روند که نایمن بودن مسیر راه در تصادف‌های جاده روستاهای وردیج و وریش نقش قابل‌انکاری دارد. «علیرضا سلطانی»، دهیار روستای وردیج، به علت بروز تصادف‌ها در این جاده اشاره می‌کند و می‌گوید: «مسیر جاده، بد نیست، اما علامت هشداردهنده و همچنین ایمنی و حفاظتی از جمله «گاردریل»، در این جاده وجود ندارد. متأسفانه برای ایمن‌سازی ندهاده است. بخشی از گاردریل‌های موجود در مسیر جاده را در دهه ۸۰ نصب کرده‌اند، اما از آن زمان تاکنون دیگر هیچ‌کاری برای مرمت یا تعمیر آنها صورت نگرفته است. در مدت کمتر از ۴ ماه به سبب کمبود یا نبود ایمنی حفاظتی در بخشی از این مسیر، ۵ نفر بر اثر تصادف یا سقوط به داخل دره، جان خود را از دست داده‌اند. به همین دلیل، چند بار برای رفع این مشکل و تعمیر گاردریل به راهداری و حمل‌ونقل شهرستان تهران، نامه‌نگاری کردیم. براساس گزارش‌ها و بررسی‌های دهیاری روستا، در این درخواست چندین موقعیت به‌عنوان

رخ نهد.» به گفته سلطانی از ورودی پایینی روستای وردیج تا روستای وریش، بیشتر نقاط فاقد ایمنی است. یعنی مسیری حدود ۴ کیلومتر ایمنی ندارد. دهیار وردیج درباره علامت هشداردهنده و راهنمایی و رانندگی در مسیر جاده می‌گوید: «شاید ۵ یا ۱۰ درصد از علامت ترافیکی و رانندگی و علامت آینه‌های «محدب» و «مقعر»ی که سر پیچ‌ها می‌زنند، در این مسیر ۴ کیلومتری نصب شده است. از عمل تا رعایت اصولی نکات ایمنی و رانندگی فاصله زیادی داریم. حتی کلاتری منطقه در این باره گزارشی به دادستانی غرب تهران ارسال کرده است.

زیا، اما خطر ناک

این نقطه، یکی از جاذبه‌های گردشگری شهر تهران محسوب می‌شود و گردشگران بسیاری برای دیدن این روستاها، کوه و دره‌های سرسبز و همچنین مجسمه‌های سنگی، به این مکان می‌آیند. جاده‌ای که به سبب آب و هوای فوق‌العاده‌اش، بهار و تابستانی به یاد ماندنی دارد. اغلب رانندگان نمی‌توانند از زیبایی‌های این جاده چشم‌پوشانند. برای همین، در هنگام رانندگی به اطراف توجه می‌کنند و همین موضوع موجب تصادف می‌شود. سلطانی می‌گوید: «رانندگان با مسیر جاده و پیچ و خم‌های آن آشنا نیستند و می‌توان گفت یکی دیگر از دلایل تصادف‌های این جاده، شناخت ناکافی نسبت به مسیر است. بیشتر رانندگان در این راه با سرعت رانندگانی می‌کنند غافل از اینکه ادامه جاده چگونه خواهد بود و به یک‌باره پیچ تندی سرراشان قرار می‌گیرد. رانندگی برای بسیاری از رانندگان در این جاده پارک و خطرناک، هیجان‌انگیز است، اما متأسفانه چنین جاده‌ای توانسته اتفاق‌های هولناکی را رقم بزند. به رانندگان توصیه می‌کنم هنگام رانندگی، به‌ویژه در شب، دقت بیشتری در این جاده داشته باشند. از سبقت و توقف بی‌جا در چنین جاده‌ای خودداری کنند. این جاده غیراستاندارد است و هیچ امکاناتی در مسیر وجود ندارد.»

۴ کیلومتر بدون ایمنی

اگرچه خسارت‌های مالی ناشی از تصادف‌های رانندگی زیاد است، اما غم و اندوه از دست دادن عزیزان جبران‌ناپذیر است که هزینه‌های آن را نمی‌توان از بعد مادی محاسبه کرد. سلطانی در ادامه می‌گوید: «بخشی از گاردریل‌های این مسیر به سبب رفته است و بی تردید دلیل تصادف‌ها و انحراف‌ها در این جاده، همین نقاطی بود که گاردریل‌هایش را باز کردند. راهداری باید پس از سرفت، دوباره در این نقاط گاردریل نصب می‌کرد. قهوه‌خانه «کوه‌سنگی» به سبب پیچ تند و روبه‌روی «ناردره»، هم از جمله نقاط حادثه‌خیزی بود که اصلاح شدند، اما متأسفانه کوتاهی برای رفع مشکل این نقطه و نصب دوباره گاردریل سبب رقم خوردن این تصادف‌ها و منجر به فوت سرنشینان خودرو شد. شاید همین نقطه‌ای که خودرو پرشیا به دره سقوط کرد به ۵ تا ۱۰ متر گاردریل نیاز داشت تا این حادثه

پیگیری‌های بی‌پایان

رسالت خبرنگاری ایجاب می‌کود تا برای بررسی دقیق‌تر از صحت یا رد کمبود علامت ایمنی و حفاظتی لازم در مسیر جاده روستاهای وردیج و وریش این موضوع را از سازمان راهداری جاده‌های پیگیری کنیم و صحبت‌های آنها را هم بشنویم. اما متأسفانه با توجه به نامه‌نگاری و تماس‌های مکرر تا لحظه آخر جاب‌گزارش جوابگو نبودند. در صورت پاسخگویی، صحبت‌های آنها نیز منتشر می‌شود.



گزارش از تنها هنرستان هوانوردی فراصوت که کلاس درسشان در هواپیما برگزار می‌شود

خلبانان آینده در فراصوت

تشکیل کلاس درس در داخل هواپیماهای مسافربری امری غیرممکن به نظر می‌رسد اما این اتفاق در هنرستان غیردولتی فراصوت منتقله ۹ تهران افتاده و دانش‌آموزانی که در این واحد آموزشی ثبت‌نام کرده‌اند، کلاس‌هایشان در راهروها و میان صندلی‌های هواپیماها تشکیل می‌شود و می‌توانند در زمان استراحت‌شان در زیر بال، کنار موتور و کابین خلبان وقت بگذرانند. این هنرستان برای علاقه‌مندان به رشته‌های خلبانی، مهندسی تعمیر و نگهداری، مهندسی برق و الکترونیک هواپیما و مهمان‌داری راه‌اندازی شده و سومین مدرسه در جهان پس از کشورهای کانادا و آلمان است که فعالیت‌های آموزشی‌اش منطبق با استانداردهای روز بین‌المللی است. اما تشکیل کلاس‌ها داخل هواپیما تنها ویژگی این هنرستان پسرانه نیست و تحصیل در این مکان مزیت‌های زیادی دارد که در ادامه می‌خوانید.



تحصیل در هواپیمای مسافربری

دانش‌آموزان پسر علاقه‌مند به خلبانی و صنعت هوانوردی می‌توانند، پس از پایان پایه نهم، در هنرستان هوانوردی فراصوت ثبت‌نام کنند. کلاس‌های این هنرستان در داخل هواپیما تشکیل می‌شود و شاگردان به جای یادگیری صرفاً تئوری، از نزدیک با کابین خلبان، موتور و تمامی تجهیزات هواپیما آشنا می‌شوند. همچنین برای دانش‌آموزان لایانورهای تدارک دیده شده تا بتوانند در حالت پرواز چگونه رفتار کنند یا در اتاق دود این هنرستان مانورهای پروازی انجام دهند. «سید داود اخوان کاظمی» مدیر جوان و مؤسس این هنرستان می‌گوید: «برپایی کلاس‌های سیمانی و آهنی برای دانش‌آموز رشته هوانوردی فایده‌ای ندارد. به همین دلیل با همراهی معاونت آموزشی و حرفه‌ای و کاردانش و وزارت آموزش و پرورش منطقه ۹، سازمان هواپیمایی کشوری و نیروی هواپیمایی ارتش جمهوری اسلامی توانستیم این مدرسه را داخل هواپیمای مسافربری دایر کنیم و خوشبختانه تاکنون استقبال از آن خوب بوده است. از شرقی‌ترین نقطه تهران تا کرج و ملارد شاگرد داریم که به عشق پرواز وارد این مرکز آموزشی شده‌اند.»

انضباط و معدل شرط پذیرش

شرط پذیرش در هنرستان کار دانش هوانوردی فراصوت، علاوه بر علاقه، داشتن انضباط ۲۰ و معدل بالاتر البته دانش‌آموز باید از نظر جسمی هم سالم باشد و مشکلاتی مانند کورنگی، قطع عضو، دیوبینی، بیماری‌های خونی و... نداشته باشند. گرچه مدیر مجموعه شرط دیگری را اضافه کرده و لحظه ورود از مراجعین‌کننده‌ها آزمایش دخیاباتی می‌گیرد. اخوان کاظمی می‌گوید: «رشته‌های خلبانی و مهندسی پرواز جزو رشته‌های سنگین هستند که نیاز به ذهن آماده و بدن سالم دارند. به همین دلیل سختگیری زیادی در این زمینه داریم البته جدایی‌های این رشته و محیط مناسب هنرستان باعث شده تا سختی‌ها کاهش یابد حتی گاهی مجبور می‌شویم دانش‌آموزان را به زور از کلاس درس و مدرسه به خانه‌هایشان فرستیم.»

تدریس دروس پایه

در بیشتر مراکز آموزشی فقط دروس تعیین شده آموزش و پرورش را تدریس می‌کنند اما در هنرستان فراصوت به جز ۱۰۸ واحد تعیین شده، درس‌های پایه فیزیک، ریاضی و زبان برای دانش‌آموزان برگزار می‌شود. مدیر مدرسه درباره دلیل برگزاری این کلاس‌ها می‌گوید: «دانش‌آموزان معمولاً در دروس زبان، ریاضی و فیزیک ضعیف هستند و با توجه به اینکه برای خلبانی و مهندسی هواپیما محاسبه زمان و مکان و دانستن زبان انگلیسی اهمیت ویژه‌ای دارد، با وجود تعریف نشدن این دروس در دوره کار دانش، این کلاس‌ها را برای دانش‌آموزان این مرکز برگزار می‌کنیم.»

ادامه تحصیل بدون دغدغه

یکی از دغدغه‌های رشته‌های نظری پس از فارغ‌التحصیلی شرکت در کنکور و پس از آن انتخاب شغل است. اما هنرجویان هنرستان هوانوردی فراصوت، از همان پایه دهم می‌دانند که آینده درخشانی در انتظارشان خواهد بود. چراکه بدون کنکور و در صورت داشتن معدل بالا می‌توانند وارد دانشگاه‌های هوانوردی شوند و رشته‌هایی مانند خلبانی مسافری، مهندسی برق هواپیما، مهمان‌داری، تعمیر و نگهداری هواپیما و پهپاد، ایمنی فرودگاه و... را ادامه دهند و فارغ‌التحصیلان با توجه به نیاز کشور در مراکز مختلف فعالیت خواهند کرد. البته از همین حالا هم برخی دانش‌آموزان از قابلیت‌های خود استفاده کرده و کلاس‌هایی را در مراکز فرهنگی و آموزشی برای سایر دانش‌آموزان برگزار می‌کنند.



چگونه ثبت‌نام

ثبت‌نام رشته‌های خلبانی، مهندسی تعمیر و نگهداری، برق الکترونیک هواپیما و مهمان‌داری در هنرستان هوانوردی فراصوت شروع شده و علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت‌نام به شمع جنوبی فرودگاه مهرآباد، بزرگراه فتح، قبل از بل شیرپاستور بزرگ، جنب در عملیات و ترمینال ساها (در شماره ۳ پایگاه هوایی مهرآباد) مراجعه کنند یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۶۶۶۶۱۰۰۸، ۰۹۱۲۵۵۸۳۴۵۸، ۰۹۰۲۵۵۸۳۴۵۸، ۰۹۲۰۵۵۸۳۴۵۸

شرح و آموزش با هم

گرچه گذراندن دروس تخصصی و آموزش مؤثر و کارآمد برای مسئولان این هنرستان اهمیت دارد اما مسئولان مدرسه، برپایی برنامه‌های فوق برنامه را هم جزو سرفصل‌های کاری خود قرار داده‌اند تا دانش‌آموزان از تحصیل در این هنرستان متغیبات لذت ببرند. این برنامه‌ها شامل برپایی کلاس‌های موسیقی، زبان آلمانی و عربی، ورزش و اردوهای تفریحی و گردشگری و... است. برخی برنامه‌ها هم به خواسته دانش‌آموزان برگزار می‌شود. به‌عنوان مثال به درخواست شاگردان میزهای بینگ‌بگ و فوتبال دستی تهیه شده تا در رنگ‌های تفریح از آنها استفاده کنند. با نمازجماعت زیر بال هواپیما خوانده می‌شود. دانش‌آموزان با اینکه ساعت کاری مدرسه از ۷ صبح تا ۳ بعدازظهر است اما دانش‌آموزان پس از ساعت کاری مدرسه همچنان مشتاق به حضور در هنرستان هستند و گاه تا ساعت ۸ شب نیز در کلاس‌های فوق برنامه شرکت می‌کنند.



تربیت‌ها دور هم جمعند

تمامی کادر هنرستان فراصوت از مدیر تا معلم جزو دانشگاه صنعت هواپیما در این مدرسه فعالیت می‌کنند. خلبان و برترین‌های کشور هستند. برای «سید داود اخوان کاظمی» مدیر و مؤسس این مجموعه مدارکی مانند کارشناسی ارشد هوافضا از دانشگاه شهید ستاری، کارشناسی خلبانی مسافری (CPLIR)، پرواز بدون دید با دستگاه، گردانی پرواز هواپیماهای شخصی (PPL)، کارشناسی ارشد هوش مصنوعی و رباتیک از دانشگاه خواجه نصیر طوسی، کارشناسی مهندسی نرم‌افزار و کاردانی سخت‌افزار کامپیوتر دارد. «محمد هادی‌زاده» هم به‌عنوان معاون آموزشی با مدارکی مانند کارشناسی ارشد هوافضا یا گرایش سازه از دانشگاه امیرکبیر و در محیط هواپیما دور هم جمع می‌شوند.



ارتفاعات و دشت‌های حریم شهر

روستاهای حریم غربی پایتخت تهران به سبب وجود زیستگاه‌های گوناگون و نیز نقاط کوهستانی، رودخانه و باغ‌های وسیع‌اش، جانوران متنوعی را در خود جای داده است. به سبب دارا بودن زیستگاه‌های مختلف مانند کوهستان، استپ، دارستان، کشتزار، باغ‌ها و همچنین قرار گرفتن در مسیر مهاجرت تعداد زیادی از گونه‌های مهاجر در این محدوده، فضای مناسبی برای زیست جانوران گوناگون و رویش گیاهان مختلف پدید آمده است. به همین دلیل، گونه‌های متنوعی از پرندگان را می‌توان در زیستگاه‌های مختلف آن مشاهده کرد. پرندگان گوناگونی شامل «حواصیل»، عقاب، قرقی، شاهین و «گرکس» در ارتفاعات این محدوده وجود دارند.



گزارش «محل» از جاذبه‌های طبیعی و حیات وحش

بوستان جنگلی چیتگر

میشه‌زار قوچ مینیاتوری ایران

۳۳ نر یا روزبهانی

تهران، تنها شلوغی و سر و صدا نیست، در دل همین شهر می‌توان فضاها و مکان‌های بکر و زیبایی را

یافت که آرامش را به شهروندان ارزانی می‌دهند و شاید نظیرش را در دیگر استان‌های کشور نبینیم و نیایم.

پارک جنگلی «چیتگر» و «میشه‌زار» آن یکی از همین مکان‌های دیدنی است. ویژگی اصلی پارک جنگلی

چیتگر که موجب شده این پارک از صف دیگر پارک‌های جنگلی پایتخت جدا شود، حیات‌وحش بی‌نظیرش

است. در این پارک جنگلی، «قوچ» و «میش»، «سنجاب»، «روپاه»، «شغال»، «اسبچه» و «خرگوش» و

همچنین انواع گونه‌های پرند از قبیل «مرغ مینا»، «کبوتر»، «قرقاول»، «طاووس»، «عقاب» و «شاهین»

زندگی می‌کنند که نشان از تنوع جانوری این پارک جنگلی را دارد. ▶

مکان‌های دیدینی در قطب گردشگری تهران است. ۱۸ سالی می‌شود که بوستان جنگلی چیتگر، زیستگاه «قوچ بلندمرتبه» و بزرگراه‌های پر تردد غرب پایتخت، قرار دارد. این پارک یکی از بهترین و مجهزترین پارک‌های جنگلی کشور و این میشه‌زار یکی از جذاب و زیباترین

مکان‌های دیدینی در قطب گردشگری تهران است. ۱۸ سال می‌شود که بوستان جنگلی چیتگر، زیستگاه «قوچ بلندمرتبه» و بزرگراه‌های پر تردد غرب پایتخت، قرار دارد. این پارک یکی از بهترین و مجهزترین پارک‌های جنگلی کشور و این میشه‌زار یکی از جذاب و زیباترین

۱۱ میلیون تومان هزینه نگهداری ماهانه

منابع آب کافی، پناهگاه بسیار و پوشش گیاهی متناسب با نیاز گونه‌ها، در مجموع، زیستگاه مناسبی را در پارک چیتگر فراهم کرده است، به‌ویژه میشه‌زار این پارک از جنبه‌های زیبا شناختی، بوم‌شناسی، ژنتیکی، آموزشی، گردشگری و اجتماعی-اقتصادی بسیار اهمیت دارد. رئیس اداره فضای سبز منطقه، هزینه خوراک حیوانات میشه‌زار را ماهانه بین ۷ میلیون و پانصد هزار تومان تا ۱۱ میلیون تومان بیان می‌کند و در ادامه می‌گوید: «برای اطمینان از سلامت حیوانات، دامپزشک هفته‌ای ۳ روز و در موارد اورژانسی، دائم در میشه‌زار چیتگر حضور دارد و وضعیت بهداشتی و درمانی میشه‌زار و حیوانات را بررسی می‌کند تا از سالم بودن قوچ و میش‌ها اطمینان پیدا کند.» به گفته جدی‌ثانی، علاوه بر «لاما»، «شتر»، اسبچه، «لاغ»، طاووس، قرقاول، «مارال»، «بزهای کوهی»، «کندوی ملکه زنبورها»، گونه‌هایی از روباه و سنجاب‌ها هم در بوستان جنگلی چیتگر زیست می‌کنند و در بین حیوانات این باغ دیده می‌شوند. حفظ و پرورش این حیوانات در محیط پارک جنگلی چیتگر از اهداف مهم مسئولان شهری برای راه‌اندازی میشه‌زار بوده است، چراکه آنها باور دارند حیات انسان‌ها به بقای حیات وحش بستگی دارد و هر گونه‌ای که از محیط‌زیست حذف شود، آثار زیست‌محیطی و مخاطرات زیادی را در پی دارد و در نهایت برای حیات بشریت تهدید به شمار می‌رود. همچنین اگر جمعیت حیات وحش در هر منطقه کاهش یابد، نشانه اقدامات و برخورد نامناسب به‌ویژه از سوی انسان‌ها با محیط‌زیست است. او می‌گوید: «برخلاف نقصانات حفاظت شده که امکان حضور برای شهروندان وجود ندارد، اما این میشه‌زار با پوشش گیاهی درختان «کاج»، «سرو» و «افاقیا»، به گونه‌ای محصور شده است که علاوه بر حفظ محیط‌زیست طبیعی حیوانات موجود در آن، بازدیدکنندگان می‌توانند هر روز از ساعت ۶ تا ۲۴، از نزدیک حیوانات میشه‌زار را ببینند.»

کوچک‌ترین نژاد کوسفند وحشی

قوچ لارستان، از راسته «زوج سمان» و از خانواده «گاوسانان» است که جزو کوچک‌ترین نژاد «کوسفند وحشی» ایران و حتی دنیا به شمار می‌آید. کمیاب‌ترین زیرگونه کوسفند وحشی در ایران است و در معرض خطر انقراض قرار دارد. روزگردند ولی اغلب در صبح زود و عصر چرا می‌کنند و در ساعات‌های بین روز به استراحت و نشخوار می‌پردازند. گروهی زندگی می‌کنند. محل زندگی این قوچ کوچک در ارتفاعات «کوه شیب» در منطقه «لارستان» در جنوب‌شرقی استان «فارس» است. چراکه این منطقه کوهستانی لارستان، دره‌هایی تنگ و در بعضی مناطق، منطقه ۲۲، با ساخت میشه‌زار بوستان جنگلی چیتگر، برای حفاظت از گونه‌های جانوری کمیاب، زیستگاه مناسبی برای پرورش یک‌گونه جانوری کمیاب ایرانی فراهم کرده است. جدی‌ثانی، رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۲۲، درباره وسعت و امکانات این میشه‌زار می‌گوید: «میشه‌زار بوستان جنگلی چیتگر با ۲/۱ هکتار مساحت در فاز غربی این بوستان، به‌عنوان تنها میشه‌زار پایتخت مورد بهره‌برداری قرار گرفت. وجود چنین زیستگاه و محیط‌زیست طبیعی جانوری، علاوه بر ایجاد جاذبه‌های طبیعی و گردشگری در منطقه و جذب گردشگر، به حفظ این گونه‌های نادر و کمیاب کمک کرده است. وسعت و گستردگی می‌ش‌زار، شرایط اقلیمی کوهپایه‌ای آن و همچنین رعایت اصول و مراقبت از این قوچ و میش‌های مینیاتوری، موجب شده تا خطر انقراض و نابودی این حیوانات کمتر احساس شود و تعداد آنها از زمان ساخت از ۲۱ رأس به ۶۲ رأس افزایش پیدا کند.»

باغ‌وحش «ارم سبز»

مجموعه «ارم سبز»، یکی از مکان‌های تفریحی منطقه ۵ است که در غرب تهران و در کیلومتر ۴ بزرگراه تهران-کرج قرار دارد. در این مجموعه بی‌نظیر بیش از ۸۰۰ جاندار از ۱۱۱ گونه مختلف پستانداران، خزندگان، آبزیان و پرندگان در قفس‌های کوچک و بزرگ نگهداری می‌شوند که حدود ۶۰ درصد آنها بومی ایران و باقی از نقاط دیگر دنیا به‌ویژه «آفریقا» به ایران آورده شده‌اند. «پلنگ ایرانی»، «پلنگ آفریقایی»، «شیر آفریقایی»، آهو، قوچ و میش از گونه‌های جانوری باغ‌وحش پارک ارم است. بزرگ‌ترین باغ‌وحش پایتخت است که ۷ هکتار وسعت دارد. دسترسی به باغ‌وحش پارک ارم بسیار آسان است و شما می‌توانید با استفاده از «مترو» در کوتاه‌ترین زمان و به آسانی به پارک ارم بروید.

«خرگوش دره» همسایه استادبوم

بوستان جنگلی «خرگوش دره»، یکی از بوستان‌های بزرگ و مشهور شهر تهران است. این فضای سبز با مساحتی بیش از ۱۰۰ هکتار در منطقه ۲۲ شهرداری تهران و در مجاورت مجموعه ورزشی «زادی» و آزادراه‌های تهران-کرج و آزادگان واقع شده است. پرندگان برای ادامه حیات خود نواحی پست یا اطراف چشمه‌ها و حاشیه پارک را ترجیح می‌دهند. برای همین، در این پارک زیبا هم می‌توانید گونه‌های بی‌شمار پرندگان را مشاهده کنید. پوشش گیاهی این مجموعه بیشتر از درختان کاج و سرو و اقلیاً تشکیل شده است. وجود تنوع زیستی با انواع حیوانات از جمله شغال، روباه معمولی، کبک و سنجاب از جمله گونه‌های شاخص این منطقه و از دیگر جذابیت‌های این پارک جنگلی محسوب می‌شود.

نگهداری مارال در باغ‌راز هستی

در باغ «نوازش» بوستان باغ «راز هستی»، برخلاف مکان‌های دیگر، کودکان از نزدیک حیوانات را تماشا می‌کنند و حتی به آنها غذا می‌دهند. در کنار گونه‌های گیاهی خاص و بومی این پارک، فضایی هم برای نگهداری حیوانات اصیل و اهلی مانند مارال و اسب و دیگر حیوانات ایجاد شده است. باغ نوازش، نزدیک به ۳ هزار مترمربع وسعت دارد و در این بخش، انواع حیوانات اهلی نگهداری می‌شوند. این بخش از باغ راز هستی به سبب اینکه کودکان بتوانند با حیوانات اهلی و شش‌په‌زندی آنها آشنا شوند، ساخته شده است. از این‌رو، کودکان به همراه آموزشگر، وارد باغ نوازش می‌شوند و به حیوانات غذا می‌دهند یا از نزدیک آنها را لمس می‌کنند.

کوهسار بزرگ‌ترین بوستان جنگلی

پارک جنگلی «کوهسار»، با مساحت ۶ هزار و ۲۰۰ هکتاری خود نه تنها بزرگ‌ترین پارک جنگلی تهران محسوب می‌شود بلکه به‌عنوان نمونه‌ای وسیع و استاندارد، جایگاه ویژه‌ای در میان مناطق گردشگری بزرگ دارد. بوستان جنگلی یا کوهستانی کوهسار در شمال باختر محله «شهران» و شمال محله «کن» قرار دارد و راه دسترسی به این بوستان از طریق بزرگراه «آشناسان» (ایرانپارس) ممکن است. این پارک کوهستانی به سبب مجاورتش با کوه‌های اطراف، همچنین نزدیکی به بوستان جنگلی «خرگوش دره»، مکان مناسبی برای برخی از گونه‌های جانوری به شمار می‌رود.

پرنده‌های آوازخوان در وردآورد

پارک جنگلی «وردآورد»، یکی از پارک‌های جنگلی استان تهران و در کوه‌های وردآورد و در کنار آزادراه ۲ واقع شده است و از آن به‌عنوان دومین پارک جنگلی بزرگ استان تهران یاد می‌شود. این پارک دارای پوشش گیاهی غنی بوده و گونه‌های جانوری و پرنده‌های آوازخوان بسیاری را در خود جای داده است. پارک جنگلی وردآورد یکی از تفرجگاه‌های محدوده غرب تهران است که بیش از ۱۰ هزار مترمربع وسعت دارد و در این مکان جانوران ارزشمندی زندگی می‌کنند.



فریدون حیدری شهردار منطقه ۵ در گفت‌وگو با محله از برنامه‌های شهر می‌گوید: احیای بافت کن اولویت ماست

وسعت منطقه ۵، پراکندگی جمعیت، تلفیق بافت نوساز و فرسوده در کنار قابلیت‌های توسعه شهری و سرمایه‌گذاری‌های اقتصادی موجب شده است تا مدیریت شهری منطقه ۵ از اهمیت خاصی برخوردار باشد. توجه به رشد و توسعه شهرداری در این منطقه نوساز و تقویت و ساماندهی بافت فرسوده آن، بی‌شک گامی مهم برای رسیدن به یک منطقه ایده‌آل شهری برای زندگی است. فریدون حیدری، شهردار منطقه ۵، از تلاش شهرداری برای افزایش کیفیت زندگی در این منطقه می‌گوید.



یکی از مهم‌ترین موضوع‌هایی که این روزها در شهرداری تهران اهمیت پیدا کرده است، نگهداشت شهر است. موضوعی که هم هزینه‌های شهرداری را کاهش می‌دهد و هم توجه به آن کیفیت زندگی شهری را بالا می‌برد. این موضوع در منطقه ۵ چگونه در حال انجام است؟ منطقه ۵ به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین مناطق شهر تهران، مساحتی نزدیک به ۵۳ هکتار را در بر می‌گیرد. بر همین اساس، روزانه باید محسوده ۱۱ میلیون مترمربعی در منطقه، رفت و روب شود که متشکل از معابر و اماکن عمومی در این منطقه است. برای انجام هرچه بهتر این کار، وظایف در معاونت خدمات شهری منطقه و عوامل کارگری مرتبط در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه هر هفته به‌صورت متمرکز در محله‌ها و محورهای بزرگراهی حضور پیدا کرده و به انجام اقدامات لازم می‌پردازند تا به رشد شاخص رضایتمندی شهروندان کمک کرده و شهروندان به‌صورت ملموس، عملکرد شهرداری را در این حوزه مشاهده کنند.

برای مدیریت هرچه بهتر این برنامه، اکنون بیش از ۴ هزار و ۶۰۰ مخزن زباله در نقاط مختلف محدوده طراحی شده تا شهروندان بتوانند ضمن رعایت اصل تفکیک، به موضوع نگهداشت شهر کمک کنند ضمن اینکه هم اکنون ۴۲۵ عدد مخزن مکانیزه نیز جایگزین مخازن فرسوده شده است. در همین قالب، در طول سال ۱۳۹۸، به‌صورت ماهانه نزدیک به ۶۰۰ تا ۷۰۰ تن زباله در محدوده منطقه ۵ جمع‌آوری شده است. اما موضوع جلوگیری از تفکیک غیرمجاز زباله، طرحی است که



فریدون حیدری شهردار منطقه ۵

در سطح منطقه توانست در لحظات نخستین اعلام این بحران، ستاد مبارزه با کرونای منطقه ۵ را با حضور سپاه، بسیج، آتش‌نشانی، مدیریت بحران و شوراباری و دستگاه‌های مرتبط برای اجرایی کردن هرچه بهتر مصوبات ستاد مبارزه با کرونا تشکیل دهد تا بتواند به‌صورت نظام‌مند، اقدامات لازم را در محدوده منطقه، به دور از موزی کاری، انجام دهد.

بهره‌برداری از پروژه‌های شهری و فرهنگی به زودی

با اینکه بحران کرونا بسیاری از پروژه‌های شهری را متوقف یا روانه کار را کند کرده است، شهرداری منطقه ۵ برای موضوع احیای بافت کن، یکی از اولویت‌های منطقه است که در معاونت‌های مختلف منطقه با بالادستی همچون معاونت شهرسازی و معماری، شورای شهر تهران و شورای عالی معماری و شهرسازی پیگیری آن در جریان است. حفظ باغ‌ها و احیای بافت کن بر اساس مصوبه شورای عالی معماری و شهرسازی موضوعی است که در طول چند سال گذشته در جریان بوده و هم اکنون در مراحل پایانی قرار دارد که پس از ابلاغ مصوبه شورای عالی معماری و شهرسازی و تعیین چارچوب عملکردی منطقه در این محدوده، طرح‌های مرتبط برای احیای بافت آن پیاده‌سازی می‌شود. نکته مهم مربوط به بهسازی و مناسب‌سازی بافت مسکونی محله کن است که هم اکنون مشاوران مربوطه در حال طراحی‌های لازم برای ساماندهی آن هستند و خوشبختانه این کار در مراحل پایانی خود قرار دارد.

یکی از راه‌های توسعه شهری، ورود بخش خصوصی در پروژه‌های شهری است. چه میزان تعامل وجود دارد و به چه اندازه دارای اهمیت است؟ شهرداری‌ها به‌عنوان «نهادهای محلی خدمات رسان» می‌توانند بسا به کارگیری ظرفیت‌های بالقوه بخش خصوصی، پتانسیل‌های نهفته در مناطق را فعال و شکوفا کنند. هم اکنون شهرداری منطقه در قالب شیوه‌های تعیین شده از سوی نهادهای مربوطه از جمله سازمان مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران، اهتمام خود را برای اجرای پروژه‌های برنامه‌ریزی شده یا پیشنهادی به کار بسته است و امیدواریم بتوانیم با استفاده از این ظرفیت، عملکرد خوبی را برای منطقه ثبت کنیم.

همراه با بانوی خلبان محله مهر آباد جنوبی توجه! کاپیتان سارا با شما حرف می‌زند

سحر جعفریان ✍️
بانویی که از کودکی رویای پرواز، پریدن و هواپیما در سر داشت، اینک در ۲۸ سالگی، «خلبان» است و تجربه پروازهای متعدد به شهرهای مختلف را اندوخته است. خانم خلبان در رشته‌های مختلفی چون «طراحی محیط‌زیست» تحصیل کرده و این روزها در مقطع دکتری رشته «شهرسازی» تحصیل می‌کند. «سارا ناجی‌زاده»، خلبان یکی از شرکت‌های معتبر هواپیمایی کشور، ساکن محله مهر آباد جنوبی، برای ماور است: «خلبانی، مردانه و زنانه ندارد و هر انسانی با توجه به علاقه‌مندی‌ها و توانایی‌هایش می‌تواند در مسیر موفقیت قدم بگذارد.» در یکی از روزهای نخستین ماه تابستان با این بانوی موفق درباره مسائل مختلف از خلبان شدن تا آلودگی صوتی مهر آباد به گفت‌وگو نشستیم.



داستان یک هیجان‌نا تمام

ماجرای خوبی در آسمان برایش جذاب شد. درست وقتی ۱۱ سال داشت و به مناسبت روز «مادر»، مصاحبه یک بانوی خلبان را از تلویزیون تماشا می‌کرد. آنقدر به صفحه رنگی تلویزیون نزدیک شده و به تصویر آن بانوی موفق خیره مانده بود که تا مدت‌ها خود را در لباس کاپیتانی تصور می‌کرد. شغل مورد علاقه‌اش شده بود خلبانی. گاهی با بیان این خواسته، مورد تشویق قرار می‌گرفت و گاه صدای خنده‌های تمسخرآمیز، گوش را پر می‌کرد. اما «سارا ناجی‌زاده» تصمیم‌اش را گرفته بود. رویای پرواز در آسمان، همان رویایی بود که می‌خواست. برای همین، مطالعه و تحقیق را در زمینه خلبانی آغاز کرد. سال ۱۳۸۰ در آزمون دوره‌های خلبانی مرکز «آموزش فنون و خدمات هوایی کشور» شرکت کرد و نفر چهارم پذیرفته‌شدگان معرفی شد و کمی بعد، کلاس‌های پرواز را در آموزشگاه رشته مهندسی طراحی محیط‌زیست نیز غافل نماند.



فرهنگ خلبانی پر ای بانوان

این بانوی خلبان هم‌محله‌ای می‌گوید: «یادگیری در رشته خلبانی را از طریق آموزشگاه‌های خصوصی ادامه دادم. ۴ سال گذشت و با پر کردن ساعت‌های آموزشی پرواز به تدریج به هدفم نزدیک شدم. تا اینکه نخستین پرواز مستقل مسافری خود را پس از پروازهای SOLO در سال ۱۳۹۱ با ۱۶۰ مسافر تجربه کردم. خیلی خوشحال بودم. استرس، هیجان و احساس توانمندی و پیروزی در من گره خورده بود و تمام مدت، تصویر کسانی در ذهنم تداعی می‌شد که یا مشوق بودند یا سد راهم.» ناجی‌زاده ادامه می‌دهد: «به گمانم آنچه دست یافتن به حرفه خلبانی را برای بانوان دشوار جلوه می‌دهد، مراحل یا آموزش‌های جامع آن نیست، فرهنگ و مسائل ناشی از طبقه‌بندی شغل‌های مردانه و زنانه است که سال‌های بسیار مانع از تحقق آرزوی پرواز در آسمان برای دختران سرزمینم شد.»



همسایه پرس و صدا

او همچنین از دردسرهای همسایگی فرودگاه مهرآباد با منطقه ۹ به‌ویژه محله مهرآباد می‌گوید: «آلودگی‌های ناشی از این همسایگی، یکی از معضلات شهری و محیط‌زیستی در پایتخت است. میزان آلودگی آن در روز، بیش از ۷۰ دسی‌بل و در شب، ۸۰ دسی‌بل است که به مرور زمان، مشکلات بسیاری در محله از جمله بیماری‌های شنوایی، عارضه‌های قلبی را برای ساکنان محله مهرآباد ایجاد می‌کند. برای رفع این بزرگ‌ترین معضل شهری غرب تهران، راهکارهایی مانند انتقال فرودگاه مهرآباد به خارج از شهر، کاهش تعداد پروازها، افزایش چشمگیر فضای سبز در محله‌های غربی، نونوار کردن ناوگان هواپیمایی، بهره‌گیری از تکنیک NADP کاهش صدا یا همان هدایت ترافیک هوایی در مسیرهای متنوع، ایجاد دیواره‌های عایق صوتی در اطراف فرودگاه وجود دارد. متأسفانه در این سال‌ها، به هر کدام از این راهکارها کمترین بودجه تعلق گرفته است.»



چاله هوایی

بانوی خلبان در ادامه از واکنش‌های متفاوت مسافران به هدایت هواپیما از سوی بانوان می‌گوید: «گاهی پیش می‌آید که خودم را در بندو رود مسافران به هواپیما، معرفی کردم و خوش‌آمد می‌گویم. تعدادی از مسافران می‌خندند و زیر لب می‌گویند آگه چاله هوایی یا نقص فنی ما را نکشد، این خانم بی‌شک می‌کشد! البته مزاح است. چون پس از فرود، کلی تشویق می‌کنند. تعدادی هم که معمولاً بانو هستند با غرور ابراز می‌کنند خانم‌ها هم در آسمان سهم دارند و خوشحال هستیم که شما این سهم را در اختیار دارید. بعضی از دختران نوجوان مسافر با شور و اشتیاق از روند رسیدن به این شغل به ظاهر مردانه می‌پرسند. اینجاست که ابتدا برایشان شرح می‌دهم خلبانی، مردانه و زنانه ندارد، توانایی، پشتکار و هوش می‌خواهد.»



ترجمه بک کتاب مرچه

ناجی‌زاده همچنین از مؤلفان و مترجمان کتاب‌های مؤثر در رشته «هوانوردی» است. او توضیح می‌دهد: «وقتی کتاب طراحی محوطه فرودگاهی را به چاپ رساندم به فکر ترجمه یکی از مهم‌ترین کتاب‌های هوانوردی با عنوان PPM یا همان راهنما و مرجع کامل دانش خلبانی و پرواز افتادم. ۱۴ سال زمان برد تا یک ترجمه با بخش‌های تألیفی قابل استناد از دانشگاه‌های هوانوردی، دانشجویان به آن ارجاع داده می‌شوند.» او می‌افزاید: «تحقیق و مطالعه در هر کسوت و پیشه‌های بسیار راهگشا است. اگر اطلاعات و دانستی‌ها به روز نشود، ضریب احتمال خطا، آن هم به هر شکلی، افزایش می‌یابد. این در حالی است که همین مطالعه و تحصیل مرا به نوشتن کتاب‌های مرتبط با فعالیت‌هایم علاقه‌مند کرد. پویایی فکری یک خلبان به اندازه سلامت جسمانی او حائز اهمیت و ضروری است.»



چطور خلبان شویم؟

یکی از مشاغل پرطرفدار بین کودکان و نوجوانان، خلبانی است. رویایی که برای بسیاری از آنها در بزرگسالی محقق می‌شود. اما سؤال این جاست که برای دست یافتن به این شغل هیجان‌انگیز چه باید کرد؟ شرط نخست، سلامت جسمانی فرد است. از وضعیت فک و دندان گرفته تا میزان توده بدنی و شکل استخوان‌بندی. شرط دوم، ویژگی‌های شخصیتی و روانی است. مانند مسئولیت‌پذیری و قدرت مقابله با استرس و هیجان. شرط سوم، ثبت‌نام در آموزشگاه‌های معتبر هوانوردی زیر نظر سازمان هواپیمایی کشور است که این روزها تعدادشان کم نیست. در این کشور مدرک آموزش خلبانی، می‌توان فرد را خلبان نامید.



نشانی دفتر توسعه محلی منطقه ۹

دفتر توسعه محله‌های امامزاده عبدالله، شمشیری، مهرآباد و سرآسیاب: بیست متری شمشیری، روبه‌روی خیابان طحانی، پلاک ۲۰۱، زنگ دوم ۶۵۸۳۱۹۹۶-۶۶۶۵۳۹۳۳
دفتر توسعه محله‌های استاد معین، دکتر هوشیار و دستغیب: خیابان ۲۱ متری جی، کوچه جدیدی جنوبی، پلاک ۱ طبقه اول ۶۶۰۸۹۲۰۰



بررسی دلایل افزایش مراجعه ساکنان بافت قدیمی به دفاتر توسعه محلی

پس لوزه در خانه‌های فرسوده ادامه دارد

سدر جعفریان

بافت‌های فرسوده در زمان وقوع حوادث در محله‌ها، برای ساکنان، آسیب‌ها و خسارت‌های بیشتری به بار می‌آورند که گاه جبران‌ناپذیرند. این آسیب‌های جبران‌ناپذیر در محله‌هایی که فرسودگی و تراکم جمعیتی قابل تاملی دارند، خطرهای بیشتری پدید می‌آورند و پیامدهای خاص خود را دارند. از بروز موانع امداد رسانی در مواقع بحران گرفته تا شکل‌گیری بستر برای انواع آسیب. نمونه‌اش زلزله ۵/۲ دهم ریشتری اخیر تهران است که تعداد زیادی از صاحبان پلاک‌های فرسوده در منطقه را به جنب‌وجوش تحریب و نوسازی بناهاشان واداشته است. براساس آمار دفاتر نوسازی و توسعه محله‌ها و معاونت شهرسازی منطقه، میزان مراجعه شهروندان با هدف اطلاع از چگونگی نوسازی و تجمیع پلاک‌ها افزایش یافته است. اتفاقی که باید از سوی مدیران شهری به فال نیک گرفته شود. آن هم در این اوضاع و احوال اقتصادی جامعه که توان مالی نوسازی را از سوی مالکان به حداقل می‌رساند. زلزله اخیر زنگ خطر را به صدا درآورد و اهالی هم به نوسازی می‌اندیشند اما میزان صدور پروانه‌ها و آمار نوسازی محله‌ها همچنان ثابت مانده و افزایشی نداشته است. در این گزارش دلایل و عوامل مراجعه اهالی برای نوسازی و بی‌سرانجامی آن را در گفت‌وگو با شهروندان منطقه ۹ و کارشناسان بررسی کرده‌ایم.

معار تنگ و باریک در محله‌های ۹۹گانه منطقه، نمای آشنایی است که با تراکم بافت‌های فرسوده و ازدیاد جمعیت گره خورده است. ساختمان‌هایی که یک در چند میان، نوسازی شده‌اند و با اینکه در استاندارد و مقاومشان تردید است، در مقابل پلاک‌های آجری و رنگ و رو رفته قدیمی که اغلب خالی از سکنه هستند، خوش‌نمایی می‌کنند. این وضعیت را می‌توان از چند منظر بررسی کرد. نخست اینکه نمای بصری محله مخدوش شده است. دوم اینکه روشن است بافت فرسوده، بستر مناسبی برای بروز و گسترش انواع آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی است. در گزینه سوم نیز می‌توان از ایجاد موانع امداد رسانی در هنگام حوادث و بلایا سخن گفت. موضوعی که بارها از سوی شهروندان و کارشناسان شهری مطرح و البته مورد غفلت مدیران قرار گرفته است. «محمدتقی خونی‌ها»، شوراباری محله شهید «دستغیب»، می‌گوید: «یک واقعیت است که اگر حادثه‌ای طبیعی یا غیرطبیعی در محله ما بروز کند و اگر قرار باشد دست بر قضا جان یک نفر گرفته شود به سبب بافت فرسوده، تنگی معابر و تراکم جمعیت، جان ۶ نفر گرفته می‌شود. می‌گویند بیابید نوسازی کنید با تسهیلات ویژه! اما تسهیلات ویژه آنها در شرایط دشوار اقتصادی کنونی، چندان گره‌ای از کار هم‌محله‌ای که در بافت فرسوده سکونت دارد، باز نمی‌کند. وامی می‌دهند که تنها مزد چند روز کار گران است. انشعاب و طراحی‌های نجومی ساخت‌وساز، هرگز به چشم نمی‌آید. این وضعیت در اغلب محله‌های منطقه دیده می‌شود. «جابر کریمی»، از مشاوران املاک محله مهرآباد، می‌گوید: «پس از زلزله اخیر تهران با اینکه شرایط «کرونا» بی‌حاکم است اما خیلی‌ها دنبال خانه‌های نوساز می‌آیند. می‌گویند چشمان کور، بیشتر جان می‌کنیم و پول می‌دهیم، ولی حداقل امنیت جانی داریم و سقف روی سرمان آورا نمی‌شود. این در حالی است که تعداد خانه‌های فرسوده بسیار فراتر از تعداد پلاک‌های تازه ساخت در این محله است. طرح‌های مشارکتی و تجمیع رونق گرفته اما در حد حرف. پای معامله که وسط می‌آید، خیلی‌ها از ترس قیمت و هزینه‌ها گریزان می‌شوند. خلاصه پلاتکلیفی و سرگردانی گریبان مردم را گرفته، از زلزله و بافت فرسوده می‌ترسند، اما در اغلب موارد چاره‌ای جز سازگاری ندارند.»

بازنگری در تسهیلات ضروری است

موضوع بافت فرسوده در شهرها موضوعی پیچیده است که ریزدانگی، نفوذناپذیری و ناپایداری از مهم‌ترین ملاحظات تشخیص بافت فرسوده از غیر فرسوده است. « مهدی امانی»، کارشناس شهرسازی، براین باور است: «تاب‌آوری کالبدی محله‌ها و اینتیه در برابر زلزله آن هم در شهری که نقشه گسل‌های اصلی و فرعی آن خبسر از لرزه‌خیز بودنش می‌دهد به کیفیت و کمیت ساخت‌وسازهای آن بستگی دارد. طی چند سال اخیر، وقوع زمین لرزه‌ها در شهر تهران موجب شده است تا شهروندان بیشتر به

استاندارد و مقاوم بودن پلاک‌های خود بیندیشند و در تلاش باشند آسیب‌پذیری ساختمان‌ها را به حداقل برسانند. این مهم نیازمند به‌زیرساخت‌هایی در گروه‌های شهری از جمله شناسایی موقعیت پهنه‌های گسلی پایتخت، برنامه‌ریزی و ارائه الگوی مهندسی، پژوهش، سرمایه‌گذاری و عملیاتی‌سازی هدفمند گروه‌های اجتماعی‌شامل آگاهی‌بخشی و جذب مشارکت مردمی است. البته تقویت بنیه اقتصادی و تأمین اعتبارات تخصصی در این حوزه از اهمیت و ضرورت دو چندانی

افزایش به نوسازی پس از زلزله

کاهش مترآز واحدهای مسکونی و تجاری در روند نوسازی، یکی از بزرگ‌ترین موانع اجرای آن است. «کاوه حاجی»، از دیگر ساکنان قدیمی محله امامزادگان «عبدالله» و «زید(ع)» می‌گوید: «در این محله معمولاً واحدها «بزدانه» هستند. در بعضی خیابان‌ها که طرح «تعریض معبر» نیز اجرا می‌شود، یعنی اینکه اگر بخوایم با وجود تحمل سختی‌های مالی، ۷۰ متری خود را بگوییم و بسازم، دست آخر ۵۰متر هم گیرم نمی‌آید. نه مترآز قابل توجهی نه پارکینگ و حیاطی. برای همین است که کسی راضی به نوسازی نیست. البته اکنون با وجود آگاهی درباره زلزله‌خیز بودن تهران، اشتیاق نوسازی زیاده شده است. اسمش اشتیاق است یا ترس، نمی‌دانم. ولی مردم می‌خواهند که خانه‌های نو داشته باشند، اما تا عملیاتی کردن آن راه دور و درازی است. این نمی‌شود که هر چند وقت یکبار از بخش‌های مختلف شهرداری بیایند و خانه به خانه در بگویند تا اهالی را به تجمیع تشویق کنند. این چه مشکلی را حل می‌کند؟ واقعیت این است که نوسازی، هیچ سودی جز کم ریسک بودن در برابر زلزله ندارد.» «محسن قهرمانی»، شوراباری محله امامزادگان عبدالله و زید(ع) نیز در همین باره می‌گوید: «شوراباری محله نوسازی و بازآفرینی در کوچک‌ترین منطقه تهران، شتاب خوبی دارد اما آنچه ما شاهد هستیم چندان چنگی به دل نمی‌زند و هنوز چهره منطقه پر شده از چین و شکن که همان بناهای فرسوده هستند. به تازگی مردم به سبب ترس از زلزله دوست دارند دست به نوسازی بنا بزنند. به‌ویژه این منطقه که یکی از مناطق پر خطر از نظر بالا بودن میزان خسارت‌های ناشی از حوادثی مانند زلزله است. ولی اینها همه حرف و آرزو و نوشته روی کاغذ است. در عمل، نوسازی اتفاق دشواری است که برای ساکنان محله‌های کم‌برخوردار بعید به نظر می‌رسد.»

سه‌م ۱۲ درصدی منطقه از بافت فرسوده

نزدیک به ۳ هزار و ۲۱۵ هکتار بافت فرسوده در شهر تهران وجود دارد که این میان، سه‌م منطقه ۹ رقمی در حدود ۱۲درصد است. رئیس اداره املاک منطقه «سید علی طلایی» می‌گوید: «چند سالی است که طرح «نوسازی و بازآفرینی شهری» به‌طور جدی در دستور کار مدیریت شهری مناطق قرار گرفته است. الزامی که از سوی معاونت شهرسازی، معاونت فنی و عمران و نیز دفاتر توسعه محلی منطقه پیگیری می‌شود. به‌ویژه که تراکم بافت فرسوده در این منطقه بسیار است. این تراکم در مواقع ضروری می‌تواند حادثه‌ساز فرسوده در این منطقه بسیار معمولاً پس از حوادثی مانند زلزله، میزان تقاضا به نوسازی را در ۲ دفتر توسعه محلی نواحی‌مان شاهد بوده‌ایم.» طلایی با تأکید بر تأثیرگذاری آموزشی چهره به چهره کارشناسان نوسازی شهری به اهالی می‌افزاید: «برای اینکه طرح‌های نوسازی شهری مورد حمایت و پذیرش شهروندان قرار گیرد باید ضمن ارائه خدمات پشتیبان به نیازهای همه جانبه نوسازی، از ابعاد اقتصادی گرفته تا اجتماعی و فرهنگی، به آن توجه شود. برای مثال، برگزاری کارگاه‌های آموزشی به شکل چهره به چهره می‌تواند بعد اجتماعی و فرهنگی را پوشش دهد تا مهاجرت بومی‌های محله پیش و پس از نوسازی، ناهمگونی جمعیتی و پیامدهای پس از آن را به وجود نیآورد. پیامدهایی که می‌توان از موانع اجرای طرح‌های نوسازی برشمرد. در حال حاضر، بیشترین میزان تراکم بافت‌های فرسوده در محله‌های امامزادگان عبدالله و زید(ع)، شهید دستغیب و «شمشیری» ثبت شده است. بیشترین میزان صدور پروانه ساخت در کوتاه‌ترین زمان ممکن نیز برای همین محله‌ها است.»



مهدی امانی کارشناس شهرسازی

برخوردار است. چراکه عامل اصلی بازدارنده فرایند نوسازی و بازآفرینی در بخش‌های دولتی و خصوصی، همین مسئله مالی است. «امانی همچنین می‌افزاید: «تسهیلات و بسته‌های تشویقی شهرداری باید با کمک اهرم‌های دولتی مورد بازنگری قرار گیرد و محرک‌های افزودنی مانند ایجاد فضا، انتقال محدوده‌های صنعتی و کارگاهی به خارج از شهر، تعیین چشم‌اندازهای کوتاه‌مدت و بلندمدت به‌عنوان راهبردهای افزایش نوسازی به کار گرفته شود.»

فرسودگی در محله‌های تاریخی

با داشتن ۲۹ محله یکی از مناطق بزرگ تهران به حساب می‌آید. با وجود اینکه رشد و توسعه منطقه ۵ تهران عمدتاً بعد از پیروزی انقلاب اسلامی اتفاق افتاده است و در ظاهر منطقه‌ای با خیابان‌ها و کوچه‌های نوساز به نظر می‌رسد اما محله‌های اصلی و قدیمی مانند کن، باغ فیض، حصارک، مرادآباد و شهرزیا در آن وجود دارد که تاریخ و جاذبه‌های شهری‌شان دست‌کم از تاریخ تهران ندارند و به‌رغم بافت قدیمی و فرسوده خانه‌هایش مانند مناطق مرکزی تهران هیچ‌گاه مورد توجه کارشناسان بافت فرسوده قرار نگرفتند. محله

با داشتن ۲۹ محله یکی از مناطق بزرگ تهران به حساب می‌آید. با وجود اینکه رشد و توسعه منطقه ۵ تهران عمدتاً بعد از پیروزی انقلاب اسلامی اتفاق افتاده است و در ظاهر منطقه‌ای با خیابان‌ها و کوچه‌های نوساز به نظر می‌رسد اما محله‌های اصلی و قدیمی مانند کن، باغ فیض، حصارک، مرادآباد و شهرزیا در آن وجود دارد که تاریخ و جاذبه‌های شهری‌شان دست‌کم از تاریخ تهران ندارند و به‌رغم بافت قدیمی و فرسوده خانه‌هایش مانند مناطق مرکزی تهران هیچ‌گاه مورد توجه کارشناسان بافت فرسوده قرار نگرفتند. محله

دفتر توسعه محله‌های بهاران، کن و اندیشه:

ایستگاه بچخال، روبه‌روی حسینیه سرآسیاب کن، کوچه آیت‌الله تهرانی، پلاک ۲۰، طبقه دوم ۴۴۳۴۳۸۴

دفتر توسعه محله‌های حصارک:

تهران، حصارک، خیابان توحید، پلاک ۴۲، کدپستی ۱۴۷۷۸۸۵۹۱۴ ۴۴۲۳۹۹۲۹

فرسودگی در حداقل

منطقه ۲۱، ۵۲۱ هزار و ۱۵۶ هکتار مساحت دارد که با کمترین میزان آمار بافت‌های فرسوده جز مناطق نونوار شهری و البته تازه تأسیس (۱۳۸۳) محسوب می‌شود. تراکم بافت فرسوده در این منطقه غربی پایتخت ۷۱ هزار و ۴۵۴ مترمربع است که فراوانی آن در محله وردآورد ۳۸۴ پلاک ثبت شده است. منطقه ۲۱ کاربردی نیمه صنعتی دارد که از سوی مدیران دفاتر توسعه محلی آن مدعی هستند میزان فرسودگی واحدهای مسکونی و تجاری در آن به شدت سایر مناطق مانند ۹ و ۱۱ و ۱۸ نیست. در واقع براساس اطلاعات آماری سازمان نوسازی شهر، منطقه را به اهالی ارائه دهند.

دفتر توسعه محله‌های فتح و محله‌های چیتگر شمالی، وردآورد، شهرک استقلال و دانشگاه:

کیلومتر ۱۹ جاده تهران کرج، بلوار اصلی وردآورد، خیابان امام حسین(ع)، کوچه امام حسین(ع)، پلاک ۳ ۴۴۹۹۲۵۷۵-۴۴۹۹۸۳۰۱۶۴

۴ هزار نفر چشم‌انتظار نوسازی

منطقه ۲۲، شهرک پیکان‌شهر در ابتدا برای کارگران ایران‌ناسیونال ساخته شده بود، اما این شهرک به کارکنان ایران‌خودرو واگذار شد. شهرک پیکان‌شهر بیش از ۶۰ سال قدمت و بیش از ۴ هزار نفر در این شهرک سکونت دارند. واحدهای این شهرک ۳۰ تا ۶۰ متری و اغلب در معرض ریزش است. در این شهرک بیش از ۱۵۰۰ واحد مسکونی فرسوده قرار دارد که بعد از گذشت این زمان برخی از خدمات در این مجموعه ارزش کیفی و اجتماعی خود را از دست داده است. به‌دلیل فرسودگی و کوچکی مترآز واحدها در این مجتمع، پیکان‌شهر در مساحت ۲۰ هکتار با ۶۰درصد

سطح اشغال در ۴ طبقه ساخته شده است، اما اکنون براساس طرح تفصیلی منطقه ۲۲ و کمیسیون ماده ۷ مجتمع پیکان‌شهر باغ تلقی می‌شود و ساخت‌وساز جدید باید براساس سطح اشغال صورت گیرد. پیکان‌شهر دارای فضای سبزیغی و خدمات رفاهی است و تمام خدمات مورد نیاز یک شهرک را دارد و به دلیل همین امکانات بسیار مورد توجه است. حتی مشاوره طرح تفصیلی، تثبیت وضع موجود پیکان‌شهر را به‌عنوان سایت واجد تشبیهت وضع موجود پیکان‌شهر را به‌عنوان سایت واجد ارزش پیشنهاد داد. اکنون ساکنان این شهرک چشم به تصمیم مسئولان شهری و مدیران اجرایی دارند تا این ۱۵۰۰ واحد مسکونی فرسوده، نوسازی شوند.



نگاهی به شکل‌گیری محله مهرآباد اینچاپای آزن در میان است

سحر جعفریان



قدمت محله «مهرآباد» به بیش از صدسال می‌رسد، روزگاری که تهران به باغ‌هایش معروف بود تا به برج و باروهای سر به فلک کشیده‌اش. باغی که در دوره «ناصری» و «پهلوی اول» بسیار مورد توجه شاهان و درباریان برای تفریح و خوشگذرانی بود. همین امر سبب شد تا کشاورزی و باغداری در آن با پیشرفت قابل توجهی پیش برود. مهرآباد کنونی از شمال به فرودگاه مهرآباد از جنوب به محله شمشیری از شرق به محله فتح از غرب به محله امام‌زاده‌عبدالله(ع) متصل می‌شود. محله‌ای که ردپای تاریخ را در آن می‌توان هنوز در نمای برخی ملک‌ها و بناهای عمارت‌گونه و البته خالی از سکنه‌اش به چشم دید. در این گزارش به تاریخچه محله مهرآباد پرداخته‌ایم و در گفت‌وگو با ساکنان قدیمی و شوراباران آن سبب نامگذاری محله را بررسی کرده‌ایم.

پیشکش دوبری
«کریم ملزاده»، یکی از کسبه قدیمی محله مهرآباد است که بسیاری از اهالی محله، خواربارفروشی او را یکی از نخستین مغازه‌های

در روزگاران گذشته که تهران جز زمین‌های کشاورزی، باغ و چند تایی عمارت و خانه کاه‌گلی چیزی نداشت، در منطقه ۹ نیز تعدادی باغ و نهری روان مانند نهر «فیروزآباد» که از مناطق بالا دست مانند «طرشت» و «کن» تا پایین دست یعنی حومه «ری» جاری بود، جای داشت. باغ‌هایی پر پشت از درختانی تنومند با بارهایی از میوه «سیب»، «پرتقال» و «آلو» که رهگذران و مسافران را گاه‌گاه مهمان طعم‌های خوش و «ارگانیک» می‌کرد. سال‌ها گذشت. خانه‌های کاه‌گلی به تدریج جایشان را به خانه‌های آجری و زاویه‌دار دادند و از شهرت گردشگری‌شان به وقت بیلاق و قشلاق عیان و اشراف‌زادگان آوازه بود، در گذر روزها و ماه‌ها، دچار تغییراتی مدرن می‌شدند. بسیاری از زمین‌ها و باغ‌ها وقف شد تا با تبدیل به مکان‌های مورد نظر و نیاز، در اختیار جمعیتی قرار بگیرند که روز به روز با مهاجرت و زاد و ولد به تعدادشان افزوده می‌شد.



توانستیم یک اتاقمان را تبدیل به ۲ اتاق کنیم. به یاد دارم که می‌گفتند مهرآباد از املاک حاج «میرزا آقاسی» بوده که به «ناصرالدین شاه» هبه کرده بود. گویا ناصرالدین شاه در یکی از گردش‌های خود، پا به املاک و باغ‌های صدراعظم وقت گذاشته بود و حسابی در آنجا کیفور شده بود. میرزا آقاسی نیز به‌عنوان پیشکش، باغ‌ها را به شاه هدیه کرد. البته بعضی‌ها می‌گویند که گذر ناصرالدین شاه، پس از هدیه گرفتن زمین، یکی دوبری بیشتر به آنجا نیفتاد. برخی می‌گویند چون باغ‌ها مهریه مادر نظام‌الدوله معیر الممالک (عصمت‌الدوله) شده بود. برای همین اهالی، این باغ‌ها و محدوده آن را مهرآباد نام گذاشتند. در حقیقت یک محله، مهریه یک بانوی «فجری» بود.

عمارت در میان باغ‌های مهرآباد
«احمد ابریشمی»، یکی دیگر از ساکنان قدیمی محله مهرآباد است

که از پدرزرگش روایت‌های بسیاری شنیده بود. ابریشمی می‌گوید: «عمارت ۵۴ ستونی «عصمت‌الدوله»، در میانه بود که زمین‌های آباد و در مسیر رودخانه کن قرار داشت. تعداد خانوارهای ساکن آن شاید به سستی به تعداد انگشتان دست می‌رسید. دهه ۴۰ در جریان زمین‌خواری‌های سیاسی، زمین‌ها، املاک و باغ‌های این حومه در نهایت به «عصمت‌الدوله» (مادر «معیرالممالک» از درباریان ناصری) رسید. البته روایت زیاد است که این مورد بیشتر نگارش شده است.»

«کریم ملزاده»، یکی از کسبه قدیمی محله مهرآباد است که بسیاری از اهالی محله، خواربارفروشی او را یکی از نخستین مغازه‌های

آن حوالی معرفی می‌کنند. ملزاده از روزهای نخستینی که در این محله ساکن شده بود، می‌گوید: «آن زمانی که من همراه پدر و مادر و خواهراتم به این محله مهاجرت کردیم، تقریباً ۵ ساله بودم. خاطرات مبهمی دارم. اینجا بیشتر باغ بود و ما مهمان رعیتی حاج «بولقاسم» بودیم. پدرم روی زمین او کشاورزی می‌کرد. به مرور



به فرنگ، ۳۰۰ جفت اززادهای مختلف «کیوتر»، «خروس»، «مرغ کاکلی»، «قناری» را به باغ مهرآباد آورد تا سرگرمی‌های تازه‌ای برای خود تدارک ببیند. در واقع مهرآباد یکی از نخستین باغ‌وحش‌های تهران قدیم محسوب می‌شد که گاه‌گاه اشراف‌زادگان با هدف سرگرمی می‌گذاشتند. روستاشینی و باغداری تقریباً تا اوایل دهه ۵۰ به طول انجامید و پس از آن توسعه شهرسازی به شمالی مدرن، ترکیب باغ مهرآباد را تغییر داد. بخش‌هایی از آن وقف و بخش‌های دیگر آن از سوی اشخاص و دولت، تملک شد تا ساخت‌وسازها با سرعت قابل توجهی پیش برود.»

وقتی مهربی جوان مرگ شد
در رمزگشایی از دلیل نامگذاری محله مهرآباد به ۲ روایت می‌رسیم که هرکدام در جایگاه خود اعتبار استانی دارد. اسنادی دارد. نخست اینکه یکی از درباریان دوره پهلوی اول (نظام‌السلطنه)، زمین‌های حاشیه غربی تهران امروز را با هدف ایجاد تفرجگاه خانوادگی خرید و سال‌ها بعد از آن به سبب فوت دختر نظام‌السلطنه که «مهربی» نام داشت و علاقه شدید او به زمین‌ها و باغ‌های خریداری شده، به مهرآباد شهرت یافت. این روایت از یکی از آخرین کدخداهای ده مهرآباد، «پرویز افشار» نقل شده است. دلیل دوم که بسیار یاد شده، مهریه بودن این زمین و باغ‌های بکر و باصفا برای «عصمت‌الدوله»، مادر معیرالممالک است. این روایت را می‌توانیم در بسیاری از کتب معتبر تاریخی بخوانیم.

«احمد ابریشمی»، یکی از ساکنان قدیمی محله مهرآباد است که بسیاری از اهالی محله، خواربارفروشی او را یکی از نخستین مغازه‌های



بازدید مدیران شهری و شوراباران از محله

ورد آورد

زیر ذره‌بین مسؤلان

مهدی اسماعیل پور

شهرک «وردآورد»، غربی‌ترین و قدیمی‌ترین محله غرب تهران به شمار می‌رود. محدوده‌ای که بخشی از آن در منطقه ۲۱ و بخش دیگری در محدوده شهرداری منطقه ۲۲ واقع شده است. بخش مسکونی این محله که از بزرگراه شهید «لشگری» تا بزرگراه «تهران - کرج» گسترده شده، در منطقه ۲۱ قرار دارد. در راستای برنامه هفتگی شهرداری در بازدید از محله‌ها، «حمیدناصیحی، مشاور عالی شهردار تهران و «حسین رحمانی»، شهردار منطقه ۲۱، «سیاوش زابلی»، معاون خدمات شهری و فضای سبز، «حسین معینی»، معاون فرهنگی و اجتماعی و «محمدرضا سالمی»، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه و «علی مؤذن»، شهردار ناحیه ۳ از وردآورد بازدید گرفتند. در این گزارش سراغ مواردی رفتیم که در جریان بازدید مدیران شهری از وردآورد مطرح شد تا نسبت به رفع مشکلات اقدام شود.



اصلی غرب تهران، یعنی بزرگراه شهید لشکری و بزرگراه تهران کرج، برای کنترل تردد و هدایت ترافیک وردآورد لازم است تا مأموران پلیس راهور در داخل محله و معبر اصلی آن حضور داشته باشند. در این بازدید قرار شد جانی کاتکس و نامتگاری‌ها برای استقرار پلیس راهور در چهارراه اصلی وردآورد، توسط معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه پیگیری و انجام شود.



دبیر محله ورد آورد و دبیر کارگروه عمران و ترافیک منطقه، درباره مشکلات مطرح شده و درخواست‌هایی که در این بازدید از مدیران شهری داشتند، به هم‌شهری محله می‌گوید: «محله وردآورد با توجه به بافت و قدمت زیادی که دارد به همان اندازه مشکلات و کمبودهایی نیز دارد. از مجموع مشکلات و درخواست‌ها و نیازهای اهالی محله که تعدادشان زیاد است، بیشتر مواردی را مطرح کردیم که فکر می‌کنیم با توجه به وضع اقتصادی کشور و پیرو آن شهرداری، امکان اجرا و محقق شدن آنها وجود دارد. در حقیقت، بیشتر موارد مطرح شده در حدی است که نیاز به کار عمرانی آن‌چنانی یا تخصیص بودجه‌های کلان را ندارد و در شرایط کنونی نیز قابل اجرا است. موارد مطرح شده همه مشکلات یا مشکلات کلان محله نیست.»

اجرای چند اصلاح هندسی برای کاهش ترافیک
اسفالت خیابان روبه‌روی پادگان «امیرالمؤمنین(ع)»، توسعه و بازپایی فضای سبز انتهای خیابان «ولی عصر(عج)» ترسیده به بزرگراه تهران- کرج و تعمیر و مرمت پیاده‌روی خیابان امام «خمینی(ره)» از دیگر موارد مطرح شده در این

بازدید است. احمدی در ادامه می‌گوید: «پاتوق محله وردآوردی‌ها در تقاطع خیابان ولی‌عصر(عج) و خیابان امام «حسین(ع)» هم چندان مناسب نیست و نیاز به طراحی و ساخت مجدد دارد. پیشنهاد و خواسته دیگری که در این بازدید مطرح شد، باز شدن یک معبر در شمال محله وردآورد بود تا بار ترافیکی محله کاهش پیدا کند. ماجرا از این قرار است که معبر ورودی محله از سمت بزرگراه تهران- کرج پهن است و هرچه

و در طول مسیر، هرکجا که موردی بود، مطرح کردیم و آنها حرف‌ها و خواسته‌های ما را شنیدند و یادداشت برداشتند. باید منتظر باشیم که از مجموع موارد مطرح شده، کدام یک اجابت و کدام مشکلات برطرف خواهد شد. ما موارد و مشکلات و خواسته‌ها را به مسئولان منتقل و در حوزه‌های ترافیک، خدمات شهری و عمرانی، مواردی را مطرح کردیم.»

و در طول مسیر، هرکجا که موردی بود، مطرح کردیم و آنها حرف‌ها و خواسته‌های ما را شنیدند و یادداشت برداشتند. باید منتظر باشیم که از مجموع موارد مطرح شده، کدام یک اجابت و کدام مشکلات برطرف خواهد شد. ما موارد و مشکلات و خواسته‌ها را به مسئولان منتقل و در حوزه‌های ترافیک، خدمات شهری و عمرانی، مواردی را مطرح کردیم.»

یکی از خواسته‌های اصلی اهالی وردآورد، که سال‌ها است از آن مطالبه می‌کنند، استقرار پلیس راهور در داخل محله است. انجام این کار نیاز به زیرساخت‌هایی دارد که جانی کاتکس در چهارراه اصلی وردآورد، مهم‌ترین آن است. دبیر شوراباری محله در این باره می‌گوید: «با توجه به معابر باریک و قرار گرفتن این محله بین دو شاهراه اگر پاسخ مثبت است، چه زمانی انجام خواهد شد؟»

«احمد ابریشمی»، یکی از ساکنان قدیمی محله مهرآباد است که بسیاری از اهالی محله، خواربارفروشی او را یکی از نخستین مغازه‌های



● **مدیر هنری:** کامران مهرزاده
● **مدیر مسئول:** مه‌رآن کریمی
● **سر‌دبیر:** افشین امیرشاهی

● **دبیر تحریریه:** زکیه سعیدی
● **تحریریه:** مهدی اسماعیل پور
● **مریم باقرپور/سمیرا باباجانیپور**
● **ثریا روزبهانی/اسحر جعفریان**

● **نشانی:** خیابان ولی عصر (عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● **کد پستی:** ۱۹۶۶۶۵۳۳۸ ● **صندوق پستی:** ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● **تلفن:** ۰۲۳۰۲۳۱۰۰ ● **دورنگار:** ۰۲۳۰۲۳۴۸۸

شهروند خیرنگار

در دسرهای کارگاه عمرانی ایستگاه مترو

منطقه ۵ چند ماهی است که پیمانکار ایستگاه مترو، عملیات عمرانی خود را در محدوده شهرداری ناحیه یک منطقه ۵ رها کرده و این محل به‌عنوان یکی از مکان‌های آلوده از نظر زیست‌محیطی و بهداشتی تبدیل شده است. همچنین با تخریب خیابان و وجود گرد و خاک زمینه سوءاستفاده بعضی از افراد فراهم شده است، چون نخاله‌های ساختمانی را در محل کارگاه تخلیه کرده‌اند و این بر مشکلات افزوده است.

زهرامحبی
محله جنت آباد

بوستانی بدون ضد عفونی

منطقه ۹ بوستان «المهدی» (عج)، یکی از پر ترددترین بوستان‌های منطقه ۹ است که این روزها به سبب شیوع «کرونا» ویروس کمی از میزان مراجعه‌کننده‌های آن کاسته شده است. با این حال نمی‌توان از ضد عفونی سرویس‌های بهداشتی آن غافل ماند. اتفاقی که این روزها گاهی شاهد آن هستیم، از مسئولان تقاضای رسیدگی به این مشکل را داریم.

صادق عاقلی
محله استاد معین

تیرهای برق خاموش

در بلوار یاس

منطقه ۲۱ تیرهای برق بلوار «یاس» به سمت شهرک «دریا» خاموش است و همین موضوع موجب می‌شود تا تردد شهروندان آسان نباشد. بارها با مسئولان اداره برق و شهرداری تماس گرفته‌ایم، اما نتیجه‌ای نداشته و در این میان فقط افراد سودجو و معتادان سبب مزاحمت شهروندان می‌شوند. از مسئولان تقاضای رسیدگی داریم.

زهرامیر محمد
ساکن بلوار دریا

پروژه‌ای که افتتاح نشد

منطقه ۲۲ حدود ۱۰ سال پیش در منطقه ۲۲، پروژه‌ای با نام «هزارویک‌شب» در بزرگراه شهید «همت» آغاز شد و قرار بود پس از ساخت آن مجموعه، شهروندان صاحب بزرگ‌ترین مجموعه تفریحی و گردشگری شوند. اما سال‌ها از آغاز این پروژه می‌گذرد و خبری از افتتاح نیست. میلاد محسنی نسب
محله چیتگر

حسن قدیری - محله کن



تاریخ شفاهی

امامزاده‌ای در «جاده پایین کن»

در محله «میانده کن»، جاده پایین کن، خیابان شهید «احمد کاشانی» در میان قبرستان عمومی آستان امامزاده «سید محمد رضا» (ع) قرار دارد. البته به سبب بافت سنتی و قدیمی محله، دسترسی به این امامزاده، بدون راهنمایی اهالی، چندان آسان نیست. بنای امامزاده، کوچک و حدود ۴۰ مترمربع بوده و از سوی اهالی به طرز بسیار جالبی بازسازی شده است. گفته می‌شود مقبره، ۲۰۰ سال قدمت دارد. فضای داخلی حرم، سنگ قبر مرمرین سفید رنگ دارد و دیوارها آمیخته به نقاشی‌ها و تزیینات است. امامزاده سید محمدرضا (ع) از نوادگان امام چهارم شیعیان بوده که با شش نسل به امام «سجاد» (ع) می‌رسد. حیاط امامزاده سید محمدرضا (ع)، قبرستان محله است که تنها بومی‌های محله با جواز متولی و معتمدان محل، در آنجا دفن می‌شوند.



منطقه ۲۲

آیا می‌دانستید؟

سه جزیره در دریاچه شهدای خلیج فارس

دریاچه «شهدای خلیج فارس» برای بسیاری از شهروندان پایتخت شناخته شده است، اما آیا می‌دانستید مجموعه تفریحی توریستی دریاچه شهدای خلیج فارس، ۳ جزیره با نام‌های «شهدای تنب کوچک»، «شهدای تنب بزرگ» و «شهدای ابوموسی» با عملکردهای فرهنگی، مذهبی، تفریحی، پذیرایی و هنری دارد. جزیره شهدای تنب بزرگ با مساحت ۱۰ هزارمترمربع با کاربری فرهنگی و مذهبی، جزیره شهدای تنب کوچک با مساحت ۴ هزارمترمربع با کاربری فرهنگی، اجتماعی و هنری و جزیره شهدای ابوموسی با مساحت ۱۳ هزارمترمربع با کاربری خدماتی، تفریحی و پذیرایی مجهز به اسکله، قایق برقی و قایق امداد و همچنین قایق‌های تفریحی و پدالی است.

آموزشکده محله

کارآفرینی با هسته‌ها و دانه‌ها

گاهی وسایلی که ما آن را بی‌ارزش می‌دانیم هم می‌توانند عامل ایجاد تابلوهای زیبا باشند و از طرفی از آنها منابع درآمدی کسب کرد. برای این کار کافی است کمی ذوق و ابتکار عمل داشته باشید. از جمله این وسایل بی‌ارزش اما قابل توجه را می‌توان برگ، هسته، حبوبات، بذرها و دانه‌ها و... دانست که زیاد در اطرافمان وجود دارند. با این وسایل می‌توان تابلوهای زیادی خلق کرد. در نخستین گام، داشتن ایده است. به‌عنوان مثال، برای ساخت تابلو «لک لک» کافی است وسایل زیر را در اختیار داشته باشید: یک تابلو چوبی به شکل دایره یا مربع / هسته زردآلو به تعداد ساخت هر لک / چسب چوب / سیخ کباب چوبی - یک عدد/ ماکارانی رشته‌ای و هلالی یک عدد/ برگ خشک شده- مقداری



روش ساخت:
روی تابلو که بهتر است پس زمینه آن مشکی باشد، با چسب ابتدا هسته زردآلو را می‌چسبانیم. سپس ماکارانی دارای حلال را برای گردن و سیخ‌های چوبی را برای پاهای لک لک استفاده می‌کنیم. در ادامه مقداری چسب در پایین تابلو ریخته و از برگ‌های خشک برای لانه لک لک بهره‌می‌بریم. در ادامه لک‌لک را رنگ می‌کنیم. برای تماشای فیلم چگونگی ساخت این لک لک، شهروندان می‌توانند به اینستاگرام فرهنگسرای کار به نشانی farhangsara_kar مراجعه کنند.

مهدی حکیم الهی - عضو کانون کارآفرینی و مهارت‌آموزی فرهنگسرای کار

تقویم محله

در بهینه غربی پایتخت از ۱۲ تا ۱۹ خرداد اتفاق‌های زیادی افتاده که در زیر به برخی از این رویدادها اشاره شده است.

منطقه ۹ ۱۲ خردادماه سال ۱۳۹۵، نخستین مدرسه «فوتبال» شهرداری منطقه ۹، با حضور شهردار منطقه، دیگر مسئولان و جمعی از شهروندان محله «شمشیری» افتتاح شد. نخستین مدرسه فوتبال شهرداری منطقه ۹، پس از افتتاح در اختیار «خانه ورزش» سرای محله شمشیری قرار گرفت تا علاقه‌مندان به ورزش فوتبال برای ثبت‌نام به این محل مراجعه کنند.

منطقه ۹ ۱۷ خردادماه سال ۱۳۹۵، پروژه تقاطع شهید «لشکری» با بلوار «ایران خودرو» به بهره‌برداری رسید. این پروژه در کیلومتر ۱۴ مسیر تندرو بزرگراه شهید لشکری و در تقاطع بلوار ایران خودرو با طول تقریبی ۲ هزار و ۳۴۵ مترمربع و در ۳ سطح روگذر، زیرگذر و دوربرگردان‌های هم‌سطح ساخته شد. اجرای این طرح سبب حذف چراغ راهنمایی و تسهیل در حرکت وسایل نقلیه و مسیرهای تندرو و گردش‌کننده و همچنین افزایش ایمنی و کاهش تصادفات شد. همچنین اتصال شمال و جنوب بلوار ایران خودرو به‌صورت زیرگذر، اتصال شمال بلوار ایران خودرو به شرق و غرب بزرگراه شهید لشکری و همچنین اتصال جنوب بلوار ایران خودرو به شرق و غرب بزرگراه شهید لشکری از جمله اهداف این پروژه به شمار می‌آید.

منطقه ۹ ۲۰ پروژه عمرانی در ۱۲ خردادماه سال ۱۳۸۶، در منطقه ۲۲ به بهره‌برداری رسید. این پروژه‌های عمرانی شامل باغ «شقایق»، فضای سبز حاشیه شمال بزرگراه شهید «همت» و آزادراه «تهران- کرج»، بوستان «صنوبر»، «بهار» و «غدیر» و کلیتیک «گل و گیاه» بود. در این روز همچنین، افتتاح خط انتقال آب «لتمال کن» و رستوران فاز غربی بوستان «چیتگر» نیز با حضور آیت‌الله «خزعلی»، دبیر کل بنیاد «غدیر» و مدیران شهری به بهره‌برداری رسید.

یادبود

نامت در محله ماندگار است

«ناصر ابوالحسن‌زاده»، عضو ۵ دوره شورایی محله استاد «معین» منطقه ۹ درگذشت. شنیدن این خبر تلخ در روزهای خاکستری، سال‌ها فعالیت و پیگیری‌های بی‌چشم‌داشت او را یادآور می‌شود. تعلق خاطری که ابوالحسن‌زاده بر رونق محله‌اش داشت، ثمراتی نامیرا پدید آورد که برکت و دعای خیر آن می‌تواند سالیان دراز یاد این هم‌محله‌ای را زنده نگه دارد. افزایش امکانات تفریحی بوستان «المهدی» (عج)، ساماندهی عمرانی و فرهنگی ظرفیت‌های بالقوه محله، ایجاد فضاهای ورزشی در سرای محله، فراهم کردن بسترهای کارآفرینی و اشتغالزایی برای گروهی از جوانان، تعیین تکلیف زیرگذر استادمعین و سوله بحران شهید «دستغیب»، از جمله مهم‌ترین دستاوردهای حضور دل‌سوزانه این عضو شورایی محله استادمعین بوده است که همشهری محله ضمن تقدیر و یادبود، برای خانواده ایشان صبر و آرامش طلب دارد. روحش شاد.

