

نان بساط گستران آجر نمی‌شود!

چند سالی است که دستفروشان چهارراه ولی‌عصر (عج) را که از آن با عنوان
ویرترین فرهنگی پایتخت نام برده می‌شود، قرق کرده‌اند. این بساط‌گستران
قانون شهرداری مبنی بر آزاد بودن مسیر رفت‌وآمد...

یکشنبه
۱۹ مرداد ۱۳۹۹
سال شانزدهم / شماره ۷۶۴
صفحه ۱۶



نبرد با آسیب‌های اجتماعی
به مدد راه‌اندازی ۶ کارگاه تولیدی در دروازه غار

کارآفرینی پایدار در هرندي

صفحه ۸

اهالی محله راه‌آهن و مدیران شهری یک دستگاه ماشین لباسشویی به
کارگر خدمات شهری هدیه دادند

خدا قوت پاکبان محله!

انتخاب پاکبانان به‌عنوان چهره‌های منتخب
مردمی از سوی شهردار تهران حکایت از
توجه ویژه مدیریت شهری...

صفحه ۷



گفت‌وگو با عضو یک گروه مستقر
در سرای محله امجدیه که گردشگران را به قله‌های مشهور ایران می‌برند

به رخ کشیدن شکوه دماوند

در سرای محله امجدیه گروهی فعالیت می‌کنند که در واقع یک آژانس
مسافرتی هستند. نه برای سفر به پاریس، نه برای تور دو شب و سه روز در
کیش یا گشت شهری در شیراز.

صفحه ۱۰



عکس: زینب زینالزاده



۱۸۱۹
جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۳

با تبلیغات در **هلمشهری**
درست به هدف بزنید

دکتر محمدرضا جمالی
مدیر فرهنگ‌ی هنری مراکز منطقه ۱

نشانه‌های تغییر بزرگ در عصر کرونا

با شیوع بیماری «کووید ۱۹» دو جهان پیش روی ما پدیدار شده است. جهان اول، عرصه روزهای کرونایی و رعایت فاصله اجتماعی و پروتکل‌های بهداشتی است. و جهان دوم، روزگار تحت تأثیر زندگی کرونایی است. البته ضرورتی که به دنبال آنها پیش می‌آید و آن اینکه باید خود را برای جهان پساکرونا و دنیایی متفاوت آماده کنیم. به هر حال این دنیاهای جدید ویژگی و مختصاتی را به ما تحمیل کرده و خواهد کرد.

پیش از همه اینکه در دنیای کرونایی مرزها معنایی ندارد، چون این بیماری درد مشترک همه جهانیان است و هیچ سرزمینی برای فرار از آن در دسترس نیست. بیماری «کووید ۱۹» نشان داد که هنوز علم از کشف بسیاری از ناشناخته‌ها عاجز است و احتمال دارد که باز هم جهان درگیر بیماری ناشناخته و مهلک دیگری شود.

دوم اینکه مناسبات انسانی در جامعه و محل اجتماعات بشری از جمله در محل کار و منزل تغییر کرده است. خانه تا پیش از شیوع این بیماری برای بسیاری نقش خوابگاه را داشت. اما در جهان کرونایی اینکه متراژ خانه چقدر باشد یا اینکه فضای آن چگونه باشد، مهم است؛ چون از این به بعد مدت زمان بیشتری در خانه می‌مانیم. پس فضا و نحوه چیدمان آن مهم می‌شود. در این جهان برای ایجاد شادابی و نشاط قطعاً از گل و گیاه استفاده می‌شود و همزیستی مسالمت‌آمیز با اعضای خانواده، افزایش میزان صبر و حوصله و مواسات مورد توجه قرار می‌گیرد.

رفتارهای اجتماعی سنتی از جمله گردهمایی برای مراسم عزای شادی دویستان و خویشاوندان متحول شده است همچنین برخی رفتارهای فرهنگی- مذهبی، برای مثال در دوران کرونا اگر قرار باشد در دوران کرونا نذر کنیم، دیگر نذر ما حلوا و خرما نخواهد بود، بلکه حتی نوع نذر کردن هم تغییر می‌کند و نذر ماسک و دستکش و اقلام بهداشتی بیشتر می‌شود و قطعاً این روند در جهان پساکرونا هم ادامه پیدا می‌کند.

اما مهم‌ترین تحول این است که کووید ۱۹ باعث شد فضای مجازی به سرعت با زندگی روزمره عجین شود و به غلبه مدرن‌تر به سنت سرعت‌بخشید. بسیاری از برنامه‌ها در همین دوران شکل گرفت. از جمله طراحی و راه‌اندازی اپلیکیشن‌های مختلف و به‌طور نمونه برنامه شاد برای آموزش از راه دور دانش‌آموزان. همچنین اجراز هویت تله بر تیت اثر انگشت از طریق تلفن همراه به وسیله مردمک چشم. در واقع باید گفت که بیماری کرونا مقاومت‌ها برای ورود به دنیای مجازی را در هم شکست و به بسیاری از تحولات مورد نیاز برای ورود به دنیای مدرن سرعت‌بخشید.

تیتتر یک

«ما» به ضلع شرقی بوستان لاله رفت



مجسمه سنگی «ما» که در هفتمین دوسالانه مجسمه‌سازی ارائه شد و مقابل موزه هنرهای معاصر قرار گرفت، پس از ۳ سال تغییر مکان داد و اکنون در ضلع شرقی بوستان لاله قرار گرفته است.

هفتمین دوسالانه مجسمه‌سازی شهرپور سال ۹۶ برگزار شد و «شاهین صیقلی» مجسمه «ما» را طراحی و ارائه کرد. به گفته صیقلی هنرمند از خلاقیتش برای خلق آثار هنری استفاده می‌کنند، اما مردم

می‌توانند برداشت‌های متفاوتی از آثار هنری داشته باشند. به گفته خلق اثر «ما»، نشان دادن اتحاد و پایداری هدف اصلی او بوده است: «کلمه «ما» را طراحی کردم و پس از ساخت و ارائه در هفتمین دوسالانه مجسمه‌سازی براساس صلاح‌دید متولیان هنری، مجسمه مقابل ورودی

آبنمای پارک میرزای شیرازی پر آب شد



آبنمای محلی پارک میرزای شیرازی در کوچه ششم پس از چند ماه بی‌آبی با تلاش رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۶، پر آب و فواره‌های آن روشن شد.

به گفته رئیس اداره فضای سبز شهردار منطقه، از دیرباز آبنماها در شهرها نمادی از رودها و چشمه‌سارها بودند و یکی از اجزای معماری ایرانی به‌ویژه در طراحی باغ ایرانی محسوب می‌شدند.

«مهدی کاوه» با اشاره به اهمیت وجود آبنما در بوستان‌ها و باتوق‌های محلی گفت: «آبنما و تماشای مدرن امروزی سبب آرامش و شادی می‌شود.»

کاوه ادامه داد: «بوستان‌ها و باتوق‌های محلی این روزها با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی به مرکز تفریح و وقت‌گذرانی شهروندان تبدیل شده است. بنابراین رفع نواقص چنین فضاهایی و جریان یافتن آب در آبنماها و کاشت گیاهان زیبا و چشمنواز در بوستان‌ها در شرایط بحرانی کنونی به کاهش استرس و اضطراب شهروندان کمک می‌کند.»

ارگ تهران مقاوم‌سازی می‌شود

عملیات مقاوم‌سازی و مرمت مسجد ارگ تهران که از اردیبهشت ماه شروع شده بود در مراحل پایانی قرار دارد.

«صفا صبور دیلمی» معاون فنی و عمران شهردار تهران با اعلام این خبر گفت: «۳ چشمه سرویس بهداشتی در ضلع شرقی زیرزمین مسجد ساخته شده است و اکنون در مرحله سنگ‌کاری ستون‌ها قرار داریم.» به گفته او نصب درهای شیبستان مرادانه و زنانه به پایان رسیده است: «نصب تأسیسات برقی در حال انجام است و تلاش می‌کنیم همزمان با فرا رسیدن ایام محرم عملیات عمرانی مسجد ارگ هم به پایان برسد.»

کف‌سازی بخشی از حیاط مسجد، ساخت چاه برای جمع‌آوری آب باران و فاضلاب، ساخت بالابر، ایجاد راه‌پله در ضلع شمالی و ایمن‌سازی سقف حیاط مسجد ارگ با هدف رفع خطر و افزایش ایمنی، اقدامات انجام‌شده هستند.

پیشرفت ۶۰ درصدی در ساخت چهلمین شعبه شهروند



عملیات ساخت فروشگاه شهروند شهید علی اکبری در محله سپهرودی به مرز ۶۰ درصد پیشرفت رسیده است.

مدیرعامل سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در بازدید از این پروژه با ابراز رضایت از روند عملیات عمرانی گفت: «عملیات سفت‌کاری و بتن‌ریزی کف پارکینگ تمام شده است و کارگران مشغول نصب تجهیزات و تأسیسات برقی هستند.»

به گفته «سیدمجید غمخور» ساخت این فروشگاه آبان سال گذشته به سازمان عمران مناطق واگذار شده است: «همه‌گیری بیماری کرونا سبب تعطیلی کارگاه‌های ساختمانی شد و عملیات ساخت فروشگاه را به تأخیر انداخت. اما نیروهای سازمان عمران تلاش می‌کنند در کوتاه‌ترین زمان عملیات عمرانی فروشگاه به پایان برسد و امیدوارم به‌زودی شاهد بهره‌برداری از آن باشیم.»

فروشگاه شهروند شهید علی اکبری چهلمین شعبه فروشگاه شهروند است که در زمینی به مساحت ۱۴۰۰ مترمربع ساخته می‌شود.

بازارچه صنایع‌دستی و در نزدیکی موزه هنرهای معاصر قرار گرفت.»

مجسمه از سیمان و بتن ساخته شده است و در اثر باد و باران دچار تخریب شد. بنابراین پس از گذشت ۳ سال نیاز به مرمت داشت که مدیران شهری منطقه ۶ از این فرصت استفاده کردند و آن را به ضلع شرقی بوستان لاله منتقل کردند. به گفته «داود دانشور» رئیس اداره زیباسازی شهرداری منطقه ۶ کار مرمت مجسمه «ما» شروع شده است و پس از پایان

مرمت کنار این مجسمه شناسنامه‌ای هم با ذکر همه مشخصات آن نصب می‌شود. دانشور با تأکید بر حفاظت از «ما» در بوستان لاله گفت: «این مجسمه به یکی از المان‌های بوستان لاله تبدیل شده است و قطعاً اجازه نمی‌دهیم کسی آن را تخریب کند یا از بین ببرد.»

کروشه خرد/ معاون امور شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۱۱

لزوم مشارکت

شهروندان در «کاپ»

طرح کاپ با هدف کاهش پسماند به‌صورت پایلوت در برخی از مناطق تهران از جمله منطقه ۱۶ اجرا می‌شود و منطقه ما در لیست مناطق پایلوت قرار ندارد. با توجه به فراهم بودن زیرساخت‌ها

درخواست اجرای این طرح در منطقه را داده‌ایم. سال‌های گذشته طرح تفکیک زباله از مبدأ و طرح سمپا با مشارکت خوب شهروندان اجرا شد و نتایج مطلوبی هم به دست آمد. بنابراین علاوه بر فراهم بودن زیرساخت‌ها برای اجرایی شدن طرح کاپ، مطمئن هستیم با مشارکت و همراهی شهروندان در این طرح می‌توانیم نتایج مطلوبی به دست‌آوریم و در مدت زمان کوتاهی شاهد جمع‌آوری مخازن زباله از معابر عمومی به‌ویژه خیابان‌های ولی‌عصر(عج) و کارگر باشیم. البته در فاز اول نمی‌توان طرح کاپ را در همه محله‌های منطقه اجرا کرد. به همین دلیل با همفکری

شورایاران در صورت تأیید اجرای این طرح در منطقه اهالی کوچه مقدسی در محله راه‌آهن، خیابان کلهر در محله

حشمت‌الدوله و بخشی از ساکنان و کاسبان خیابان جمهوری در محله سبزه‌سار، آن مشارکت می‌کنند.



میز خبر

شروع فاز دوم پیاده‌راه شهریار



فاز دوم عملیات اجرایی ساخت پیاده‌راه خیابان شهریار در پهنه رودکی از خیابان رازی تا تئاتر شهر به‌زودی آغاز می‌شود. ایجاد پهنه فرهنگی رودکی طرحی است که توسط سازمان زیباسازی شهر تهران با هدف احیا و ایجاد فضاهای فرهنگی و هنری قابل دسترس برای شهروندان در محدوده منطقه ۱۱ اجرا می‌شود. محدوده این پهنه به گونه‌ای است که از شمال به خیابان انقلاب، از جنوب به خیابان نوفل لوشاتو، از شرق به خیابان حافظ و از غرب به خیابان ولی‌عصر(عج) منتهی می‌شود. فاز اول آن در خیابان شهریار با عنوان پهنه هنرهای

نمایشی و موسیقی اردیبهشت‌امسال بهره‌برداری شد. «نصراله‌آبادیان» شهردار منطقه ۱۱ از شروع عملیات اجرایی فاز دوم این طرح توسط سازمان زیباسازی شهر تهران خبر داد و گفت: «پهنه رودکی به‌عنوان پهنه هنرهای نمایشی و موسیقی در برنامه پنج‌ساله دوم توسعه تصویب و اجرایی شده است. محور خیابان شهریار به دلیل وجود عناصر شاخص فرهنگی در پهنه رودکی حائز اهمیت است و برنامه‌های متنوع هنری در کنار کاربری‌های فرهنگی با تقویت دسترسی‌ها برای کنترل حرکت خودروها و نیز دسترسی عابرپیاده اجرا خواهد شد.» او ادامه داد: «دلیل اجرای پروژه پهنه رودکی با محوریت خیابان شهریار وجود تالار وحدت و دیگر حوزه‌های هنری و فرهنگی در این قسمت بوده است که البته متولیان تلاش کرده‌اند با حفظ بافت مسکونی تغییراتی در ساختار جمعیتی و سبک زندگی

اهالی ایجاد نکنند.» به گفته شهردار منطقه ۱۱ افزایش حضورپذیری مردم با ایجاد کاربری‌های خدماتی مورد نیاز در محله، توجه به کاربری‌های مسکونی، تشویق به سکونت هنرمندان در پهنه رودکی در افق بلندمدت و توجه به جریان زندگی ضمن تقویت افزایش سکونت شهروندان در محدوده پهنه رودکی، کمک می‌کنند تا این پهنه خالی از سکنه نشود. شهردار منطقه با اشاره به اهداف اصلی اجرای فاز اول پهنه رودکی در خیابان شهریار گفت: «هدف اصلی در طرح پیاده‌راه شهریار با توجه به سابقه فرهنگی و تاریخی کاربری‌های واقع‌شده در این محور، توسعه فضاهای پیاده‌روی و ایجاد فضاهای مکث برای عابران است که با ساماندهی دیواره‌ها، نصب مبلمان شهری، پیاده‌راه‌سازی و ایجاد عرصه‌های فرهنگی و هنری امکان‌پذیر شده است.» پیاده‌راه و

گذر فرهنگی استاد شهریار که مجموعه تئاتر شهر را به تالار رودکی مرتبط می‌سازد، هسته مرکزی این پهنه را تشکیل می‌دهد که با محوریت این گذر برای سایر محوره‌های همجوار هویت فرهنگی و هنری تعریف خواهد شد.

۱۷۱۶

ملک ناایمن و ۲۷ مرکز درمانی پرخطر در منطقه ۱۲ وجود دارد. «علی‌محمد سعادت» شهردار منطقه ۱۲ با اعلام این خبر گفت: «با توجه به اخطارهای صادرشده در چندین نوبت و پیگیری‌های به عمل آمده از سال گذشته تاکنون، حدود ۱۵۰ ملک اقدام به شروع عملیات ایمن‌سازی کرده‌اند.»

۱۰۰۰۰

ماسک در مجموعه شهرداری مرودشت منطقه ۷ تولید شد. «الهمسادات بدری» مدیر اداره بانوان شهرداری منطقه گفت: «با شیوع موج دوم بیماری کرونا و لزوم استفاده از ماسک برای جلوگیری از انتقال ویروس کووید ۱۹ به دیگران، واحد خیاطی مجموعه شهرداری اقدام به تولید ۱۰ هزار ماسک کرد.»

۱۳۶

سرای تجاری به اصلاح شبکه برق خود اقدام کردند که در همین راستا ۹۴۲۳ کنتور برق درسرای بازار تهران با تأییدیه اداره برق اصلاح شده است. این کار با هدف افزایش ایمنی سراسرای تجاری و کاهش حوادث ناشی از اتصال برق انجام شده است.

آخر

از سرای محله ارامنه تخفیف بگیرید



این روزها اگر صفحه اینستاگرام سرای محله ارامنه را دنبال کنید، می‌توانید از تخفیف ۵۰ درصدی در خریدهای روزانه استفاده کنید.

«فرشته بختیاری» مدیر سرای محله ارامنه می‌گوید: «به دلیل شیوع کرونا و خطر آفرین بودن خریدهای روزانه، با همکاری فروشگاه‌های محله از جمله سوپرمارکت‌ها، فروشگاه‌های خشکبار و تولیدکنندگان سبزی‌های خشک، اقدام به ایجاد دسترسی برای خرید اینترنتی کردیم. به این ترتیب اهالی می‌توانند خریدهایشان را از طریق اینستاگرام سراسرای محله انجام دهند. علاوه بر آن تا پایان تابستان می‌توانند از ۵۰ درصد تخفیف استفاده کنند.»

برای اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۸۸۲۲۷۶۶۵ سراسرای محله ارامنه تماس بگیرید.

تلفن دفاتر قبول آگهی

دفتر مرکزی پذیرش

۸۸۳۱۱۹۱۹

شمال	پارک وی	۲۴۰۲۰۴۵۰	قلهک	۲۲۸۴۷۳۲۶
آفریقا	پاسداران	۲۲۸۵۱۱۰۰	لویزان	۲۲۹۸۴۳۸۸
اقدسیه	تجریش	۲۲۲۱۸۸۱۲	ملاصدرا	۸۸۰۳۲۷۷۱
اندرزگو	دولت	۲۲۶۱۴۲۴۳	میرداماد	۲۶۴۰۴۲۲۹
پارک ملت	شریعتی شمال	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۸۸۷۷۹۹۴۱

مرکز	سهروردی	۸۸۷۴۳۹۱۰	فاطمی	۶۶۴۳۴۹۵۹
انقلاب	سهروردی شمالی	۸۸۷۵۶۶۰۱	فردوسی (۱)	۶۶۷۱۱۷۱۷
بازار	سید خندان	۲۲۸۴۸۱۹۱	فردوسی (۲)	۶۶۷۱۳۴۸۴
بهارستان	شریعتی	۸۸۴۳۵۷۶۹	لاله زار نو	۶۶۷۰۱۴۱۵
جمهوری	شهید بهشتی	۸۸۷۵۵۳۳۰	میدان سیاه	۷۷۵۲۶۰۴۴
حافظ	شهید مطهری	۸۸۹۰۳۵۵۶	میدان ولیعصر	۸۸۹۶۳۳۸۵
دولت آباد	شهید بهشتی	۸۸۸۴۴۰۶۵	هفت تیر	۸۸۰۶۳۷۵۴
سره راه آذری	طالقانی	۸۸۸۰۲۵۵۶۴	یوسف آباد	۸۸۰۶۳۷۵۴

حومه تهران					
اسلامشهر	۵۶۱۴۹۴۰۰	شهریار	۶۵۴۶۶۳۷۶	لواسانات	۲۶۵۵۱۴۹۰
دماوند	۷۶۳۴۰۳۴۴	کرج	۰۴۶۳۲۱۲۳۴۰۴۳۰	ورامین	۳۶۲۷۸۵۴۵

تلفن پذیرش آگهی ۱۸۱۹ شبانه روزی

www.Rahnama.com

غرب	آرادی
۶۶۸۶۷۹۶۴	آیت الله کاشانی
۴۴۰۷۴۰۳۳	بلوار فردوس
۴۴۰۵۱۳۱۷	پونک
۴۴۴۳۵۷۷۷	توحید
۶۶۹۴۰۵۳۸	تهرانسر
۴۴۵۶۱۳۲۳	دهکده المپیک
۴۴۱۴۶۶۳۳	جلال آل احمد
۸۸۲۶۵۵۵۳	جنت آباد
۴۴۴۷۲۷۱۲	ستارخان
۴۴۲۱۶۶۸۹	سعادت آباد
۸۸۰۶۶۶۰۱۰	شهران
۴۴۳۳۵۹۶۶	شهرک اکباتان
۴۴۶۶۵۹۴۹	شهرک غرب
۸۸۳۷۲۹۷۱	صادقیه
۴۴۰۷۹۰۰۵	فرحزاد
۲۲۰۶۱۸۷۷	فلکه اول شهران
۴۴۳۳۵۹۶۵	فلکه دوم صادقیه
۴۴۰۷۹۰۰۶	میدان المپیک
۴۴۱۴۶۶۰۳	نواب
۶۶۴۳۰۹۰۳	هاشمی
۶۶۳۷۹۱۵۱	

دفاتر بازاریابی نیازمندیها

اشرفی اصفهانی	۴۴۰۰۶۵۶۹
اندیشه	۸۸۵۰۵۰۱۱
جمازاده	۶۶۴۳۴۰۲۸
جهان آرا	۸۸۰۵۷۳۶۰
چهارراه قصر	۸۸۱۷۷۵۳۶
چهارراه ولیعصر	۶۶۴۰۰۸۸۳
سهروردی جنوبی	۸۸۹۳۳۷۰۰
شهر پرد	۵۶۷۹۱۴۳۳
شهر پردیس	۷۶۳۴۵۶۰۴
رباط کریم	۵۶۴۳۸۴۴۴
گریمخان	۸۸۸۰۶۱۴۲
مرزداران	۴۴۲۷۶۰۹۱

گفت‌وگو با دو مدیر شهری

درباره ملاحظات شهرداری در طرح جمع‌آوری دستفروشان چهارراه ولی‌عصر(عج)

نان بساط گستران آجر نمی‌شود!

زیب زینال‌زاده

چند سالی است که دستفروشان چهارراه ولی‌عصر(عج) را که از آن با عنوان ویتترین فرهنگی پایتخت نام برده می‌شود، قرق کرده‌اند. این بساط‌گستران قانون شهرداری مبنی بر آزاد بودن مسیر رفت‌وآمد عابران پیاده را زیر پا گذاشته‌اند و با سد کردن معابر عمومی، قانون شکنی می‌کنند. آنها حتی در روزهای کرونایی هم کسب و کارشان را تعطیل نکردند و البته در این میان پروتکلی هم برای آنها تعیین و ابلاغ نشد. مدیریت شهری بارها و بارها طرح جمع‌آوری و ساماندهی دستفروشان را در این محور اجرا کرده، اما به دلیل مقطعی بودن نتیجه‌ای نداشته و آنها کارشان را دوباره شروع کرده‌اند. حالا و با شیوع موج دوم کرونا مدیریت شهری محمدا شده است به دلیل آزادسازی معابر برای تردد عموم شهروندان و جلوگیری از شیوع بیشتر کرونا، یکبار دیگر طرح جمع‌آوری و ساماندهی دستفروشان چهارراه ولی‌عصر(عج) را آغاز کند.



گویا این بخش از پایتخت تافته جداافتایی است که قوانین خاص خودش را دارد و این قوانین تنها توسط عده‌ای وضع می‌شود و مدیران شهری هم حریفشان نمی‌شوند. در گذشته عصرها می‌آمدند و بساطشان را پهن می‌کردند، اما با شیوع بیماری کرونا و کم شدن برخی از نظارت‌ها، دیگر پایبند زمان نبودند و از صبح می‌شد آنها را در خیابان ولی‌عصر(عج) از تقاطع جمهوری تا چهارراه ولی‌عصر(عج)دید. کرونا که شیوع پیدا کرد، ستاد مقابله با کرونا برای همه مردم، ارگان‌ها، نهادهای سازمان و خلاصه همه و همه پروتکل صادر کرد، اما دستفروشان از نگاه مسئولان ستاد مقابله با کرونا پنهان ماندند و در موج اول، کووید ۱۹ در بساطشان حراج می‌شد.

موج دوم کرونا با افزایش آمار مبتلایان و مرگ و میرها شروع شد و گویا این بار این موج به بساط دستفروشان چهارراه ولی‌عصر(عج) هم رسید و مدیران شهری را بر آن داشت تا مساه ۵۵ قانون شهرداری مبنی بر رفع

سد معبر را با جدیت پیگیری کنند. رفع سد معبر یک سوی ماجراست و سوی دیگر عمل به دستور ستاد مقابله با کرونا و جلوگیری از تجمعات غیرضروری و گسستن زنجیره انتقال کرونا.

این روزها دیگر خبری از دستفروشان نیست و شهرداری پلاکاردهای بزرگی با مضمون «بیماری کرونا نصب کرده است. هر ساعتی از روز که بروید دیگر اثری از دستفروشان نیست و اگر سرافشان را از مأموران سبزه‌پوش بگیرید با جمله «جمع‌آوری شدند» مواجه می‌شوید.

معاون امور شهری و محیط‌زیست در توضیح طرح اجراشده، می‌گوید: «این طرح به‌صورت مشارکتی توسط شهرداران مناطق ۶ و ۱۱ و شهریان شهر تهران عملیاتی شده است و مهم‌ترین هدفش و آنچه برای همه متولیان طرح اهمیت دارد، جلوگیری از شیوع بی‌رویه بیماری کرونا و کاهش تعداد مبتلایان بوده است.»



علیرضا علی‌بخشی» در ادامه به ساماندهی و استقرار دستفروشان در خیابان برادران مظفر اشاره و عنوان می‌کند: «زمین مناسبی در خیابان برادران مظفر، نبش کوچه نیکویی وجود دارد که سال‌ها قبل به‌عنوان بازارچه نوروزی از آن استفاده می‌شد و از نظر موقعیت جغرافیایی محل مناسبی برای اسکان دائمی دستفروشان است که به‌زودی با زیرسازی‌های انجام شده حتماً این کار انجام می‌شود.»

سیدعلی مفاح‌خیران» مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران، چند روز پیش در بازدید از محور چهارراه ولی‌عصر(عج) زمین نبش کوچه نیکویی را که توسط شهرداری منطقه ۶ به دستفروشان اختصاص داده شده است، مناسب ارزیابی و با این طرح موافقت می‌کند. در گفت‌وگوی تلفنی با مفاح‌خیران او می‌گوید: «جمع‌آوری دستفروشان و رفع سد معبر وظیفه شرکت ساماندهی در توضیح طرح اجراشده، می‌گوید: «این طرح به‌صورت مشارکتی توسط شهرداران مناطق ۶ و ۱۱ و شهریان شهر تهران عملیاتی شده است و مهم‌ترین هدفش و آنچه برای همه متولیان طرح اهمیت دارد، جلوگیری از شیوع بی‌رویه بیماری کرونا و کاهش تعداد مبتلایان بوده است.»

ثبت اطلاعات دستفروشان

به گفته مدیرعامل شرکت ساماندهی مشاغل و صنایع شهر تهران، فقط کسانی می‌توانند در بازارهای شهرداری مشغول کار شوند که دستفروش واقعی باشند و از این راه امرار معاش کنند. او می‌گوید: «سامانه‌ای برای شناسایی دستفروشان طراحی شده است که به‌زودی با رونمایی و بهره‌برداری از آن، افرادی که دستفروشی می‌کنند، می‌توانند اطلاعاتشان را ثبت کنند و پس از کارشناسی‌های لازم و تأیید نهایی در روزبازار یا شب بازارهای شهرداری مشغول به کار شوند.»

مفاح‌خیران ادامه می‌دهد: «قطعاً با انجام این کارها هم معضل سد معبر پایتخت رفع می‌شود و هم دستفروشان دیگر دغدغه معیشت نخواهند داشت و می‌توانند در یک محیط امن به کسب و کارشان بپردازند.»

بازگشایی معابر در سایه همدلی

برابر ماده ۵۵ قانون شهرداری، مسدود کردن معابر عمومی که جزئی از حقوق شهروندی محسوب می‌شود، خلاف است و طبق قانون باید با متخلفان برخورد شود. در همین قوانین شهرداری ذکر شده که رفع سد معبر باید در چهارچوب قوانین وضع شده و با حفظ کرامت انسانی و توسط نیروهای شهریان انجام شود. طرح جمع‌آوری دستفروشان چهارراه ولی‌عصر(عج)هم طبق همین قوانین و البته اضافه شدن تبصره‌ای که شامل پروتکل ستاد مقابله با کروناست، انجام شده است. مدیرعامل شرکت شهریان شهر تهران در گفت‌وگو با خبرنگار ما توضیحات بیشتری ارائه می‌دهد: «چهارراه ولی‌عصر(عج)توسط دستفروشان تصاحب شده است، نکته مهم این است که عده‌ای دستفروشدن و از این راه ارتزاق می‌کنند، اما برخی هم سودجو هستند.» «سید امیرفتحاحیان» می‌گوید: «وجود چندگانگی در میان دستفروشان چهارراه ولی‌عصر(عج) سبب شده توانیم در طرح‌هایی که اجرا می‌کنیم به نتایج مطلوبی برسیم. بنابراین در طرحی که به تازگی شروع شده است، قصد داریم با مشارکت شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهرداری تهران، دستفروشان واقعی را که بیشتر سال‌ها قبل به‌عنوان بازارچه نوروزی از آن استفاده می‌شد و از نظر موقعیت جغرافیایی محل مناسبی برای اسکان دائمی دستفروشان است که به‌زودی با زیرسازی‌های انجام شده حتماً این کار انجام می‌شود.»

سیدعلی مفاح‌خیران» مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران، چند روز پیش در بازدید از محور چهارراه ولی‌عصر(عج) زمین نبش کوچه نیکویی را که توسط شهرداری منطقه ۶ به دستفروشان اختصاص داده شده است، مناسب ارزیابی و با این طرح موافقت می‌کند. در گفت‌وگوی تلفنی با مفاح‌خیران او می‌گوید: «جمع‌آوری دستفروشان و رفع سد معبر وظیفه شرکت ساماندهی در توضیح طرح اجراشده، می‌گوید: «این طرح به‌صورت مشارکتی توسط شهرداران مناطق ۶ و ۱۱ و شهریان شهر تهران عملیاتی شده است و مهم‌ترین هدفش و آنچه برای همه متولیان طرح اهمیت دارد، جلوگیری از شیوع بی‌رویه بیماری کرونا و کاهش تعداد مبتلایان بوده است.»



سید امیر فتحاحیان مدیرعامل شرکت شهریان شهر تهران

ستاد مقابله با کرونا عمل کنیم، هم معبر را برای رفت‌وآمد مردم باز کنیم. ضمن اینکه معیشت دستفروشان هم دچار خدشه نمی‌شود.» او در توضیح بیشتر می‌گوید: «براساس این طرح دستفروشان از ساعت ۹ تا ۱۱ نمی‌توانند در خیابان ولی‌عصر(عج)فعالیت کنند، اما بعد از ساعت تعیین شده با رعایت پروتکل مقابله با کرونایی می‌توانند به کسب و کارشان بپردازند. تأکید می‌کنم پروتکل‌های ستاد مقابله با کرونا باید توسط دستفروشان و خریداران رعایت شود. در غیر این صورت از ادامه فعالیتشان جلوگیری می‌شود.»

فتحاحیان در پایان با ابراز رضایت از نتیجه طرح اجراشده می‌گوید: «امیدوارم از طریق سامانه‌ای که شرکت ساماندهی مشاغل و صنایع راهاندازی کرده است، دستفروشان واقعی شناسایی و در بازارهایی که توسط شهرداری دایر می‌شود، اسکان داده شوند و ماجرای بساط‌گستری در پیاده‌روها و معابر عمومی برای همیشه تمام شود.»

ارتقای کیفیت زندگی شهروندان با اجرای پروژه‌های کوچک مقیاس در منطقه ۱۱

درنگی دلپذیر در مراکز محلی

فاطمه عسگری نیا

تغییر رویکرد شهرداری تهران در اجرای پروژه‌های توسعه شهری از پروژه‌های بزرگ مقیاس و کلان به پروژه‌های کوچک مقیاس و محلی یکی از اتفاقات خوبی است که این روزها شهروندان تهرانی شاهد آن هستند. پروژه‌هایی که محله به محله در مناطق ۲۲گانه شهر تهران اجرا می‌شود تا کیفیت زندگی شهروندان تهرانی ارتقا یابد. در گفت‌وگو با شهرداران نواحی ۴گانه منطقه ۱۱ درباره این پروژه‌ها صحبت کردیم. پروژه‌های کوچک مقیاسی که قرار است در کوچه‌پسکوپه‌های هر محله اجرا شود، این روزها به‌عنوان پروژه مرکز محلی شناخته می‌شود. مرکز محلی، پر ترددترین نقطه هر محله است که با مسائل و مشکلات شهری مختلفی دست و پنجه نرم می‌کند، از مشکلات ترافیکی گرفته تا فضای سبز و سیمای شهری نامناسب. شهرداری منطقه ۱۱ قرار است با تمرکز بر مراکز محلی ضمن مناسب‌سازی این نقاط بستری فراهم کند تا کیفیت زندگی شهروندان در هر محله ارتقا یابد.

۵ مرکز محلی در ناحیه ۴



محمدرضا فراغتی شهردار ناحیه ۴

ناحیه ۴ در منطقه ۱۱ یکی از نواحی دارای بافت متراکم و ریزدانه است که این ویژگی شرایط ایجاد خیلی از زیرساخت‌های شهری اعم از بوستان و پارکینگ و... را سخت کرده است، اما شهرداری ناحیه می‌کوشد با اجرای طرح‌های کوچک مقیاس یا همان مراکز محلی بخشی از نیازهای شهروندان را تأمین کند. «محمدرضا فراغتی» شهردار ناحیه ۴ منطقه می‌گوید: «در هر محله از ناحیه ۴ منطقه ۱۱ شهروندان شاهد اجرای یک مرکز محلی خواهند بود.» او با اشاره



به بهسازی آسفالت کوچه ریاحی پور، کانیوبندی نهر در محله هلال احمر و ساخت بازارچه میوه و تره‌بار در محله راه‌آهن به‌عنوان پروژه‌های مرکز محلی ناحیه، ۴ می‌گوید: «حصارکشی بوستان هاشمی در محله انبار نفت و افزایش امنیت این بوستان به درخواست اهالی محله یکی دیگر از پروژه‌های مرکز محلی خواهد بود.»

محله انقلاب و شیخ هادی در ناحیه یک



علی‌اصغر طاهری شهردار ناحیه یک منطقه ۱۱

شهردار ناحیه یک منطقه ۱۱ با اشاره به پروژه‌های مرکز محلی در ناحیه تحت مدیریت خود می‌گوید: «در ناحیه یک ۲محله انقلاب و شیخ هادی را داریم. تقاطع جامی و شیخ هادی محل اجرای پروژه مرکز محله شیخ هادی است؛ نقطه‌ای که تردد شهروندان در آن زیاد است و امیدواریم با اجرای طرح مرکز محلی و آرام‌سازی ترافیک در کنار بهسازی پیاده‌راه، ساماندهی آب‌های سطحی، روکش آسفالت و نهرکشی رضایت شهروندان را در این نقطه فراهم کنیم.»

«علی‌اصغر طاهری» در ادامه با اشاره به محله انقلاب و پروژه مرکز محلی این محله هم می‌گوید: «در محله انقلاب هم تقاطع خیابان هاشمی‌فر با خیابان رازی برای اجرای این طرح در نظر گرفته شده است که قطعاً بعد از آرام‌سازی و ایجاد فضای سبز و نورپردازی می‌تواند به محل مکت دلچسبی برای شهروندان در محله تبدیل شود.» شهردار



ناحیه یک منطقه ۱۱ معتقد است اجرای پروژه‌های مرکز محلی بیش از پروژه‌های بزرگ مقیاس و کلان می‌تواند زمینه رضایت شهروندان را فراهم کند، از ایجاد یک نهر گرفته تا جداسازی‌های معابر شهری، آنجا که می‌تواند تأثیر مستقیمی بر کیفیت زندگی شهروندان بگذارد.

نقاط هویتی در ناحیه ۲



لاله قیاسی شهردار ناحیه ۲ منطقه ۱۱

در ناحیه ۲ منطقه ۱۱ پروژه‌های مرکز محلی در خیابان‌هایی اجرا می‌شود که هر کدام قصه‌ای برای شنیدن دارد. شهردار ناحیه ۲ منطقه ۱۱ می‌گوید: «تمامی



پروژه‌های کوچک مقیاس یا مرکز محلی ناحیه در قالب سند توسعه محله‌ها تعریف شده است.» «لاله قیاسی» در ادامه به پروژه مرکز محلی محله فروش اشاره می‌کند و می‌گوید: «این پروژه در چهارراه معروف به چهارراه حاج رضا در خیابان فروش، نبش تشکری اجرا می‌شود.» نقطه‌ای که قیاسی از آن سخن می‌گوید یکی از نقاط پر تردد شهری ناحیه است. او می‌گوید:

«با ساماندهی ترافیک، بهبود سیمای شهری، کاشت گل و گیاه زینتی و استقرار گلدان‌های شهری می‌کوشیم محیطی آرام برای اهالی محلی ایجاد کنیم.» در محله امیریه هم پروژه مرکز محلی قراراست در خیابان زیان پناه و تقاطع شبیانی اجرا شود یعنی درست در حدفاصل کارگر جنوبی و ولی‌عصر(عج). شهردار ناحیه ۲ می‌گوید: «در این نقطه میدانگاهی کوچک قرار دارد که در میان اهالی به میدان بونصر مشهور است و پیش‌بینی می‌شود با نصب پایه چراغ، ایجاد روشنایی، و فضای سبز به زیبایی این کوچه جذاب و دیدنی که در برگیرنده خانه معروف شبیانی، تنها پارک امیریه و آتشکده پیروان زرتشت است، افزوده شود.»

شهردار ناحیه ۲ منطقه ۱۱ در ادامه به پروژه مرکز محلی منیریه اشاره می‌کند که قرار است در چهارراه معروف حاج محراب اجرا شود. او می‌گوید: «چهارراه حاج محراب در تقاطع ولی‌عصر(عج) و وحدت اسلامی قرار دارد. در این خیابان هم جاذبه‌های هویتی قابل توجهی داریم، از قدیمی‌ترین دبیرستان پسرانه تهران گرفته تا یک سقاخانه و زورخانه قدیمی.» به گفته قیاسی همجواری مراکز محلی ناحیه با جاذبه‌های گردشگری و تاریخی ناحیه باعث می‌شود تا

مرکز محلی، پر ترددترین نقطه هر محله است که با مسائل و مشکلات شهری مختلفی دست و پنجه نرم می‌کند و قرار است با مناسب‌سازی این نقاط بستری فراهم شود تا کیفیت زندگی شهروندان ارتقا یابد

۴ مرکز محلی در ناحیه ۳



فرشاد داودی شهردار ناحیه ۳

در ۴ محله ناحیه ۳ شهرداری منطقه ۱۱ هم ۴ مرکز محلی با هدف افزایش کیفیت زندگی شهروندان ایجاد می‌شود. «فرشاد داودی» شهردار ناحیه ۳ در این‌باره می‌گوید: «این مراکز محلی در محله‌های مخصوص، جمهوری، حشمت‌الدوله و حر ایجاد می‌شود.» داودی معتقد است از آنجا که پروژه‌های مرکز محلی با همفکری مردم و شورایی در هر محله پیش‌بینی و اجرا می‌شود، می‌تواند رضایت شهروندان از مدیریت شهری را تا حد قابل توجهی افزایش دهد.

او بیان اینکه وقتی شهروندان اثرات مثبت پروژه‌های کوچک مقیاس را در زندگی خود لمس می‌کنند، از آرامش روحی و روانی مطلوب‌تری بهره‌مند می‌شوند، ادامه می‌دهد: «در پروژه‌های مرکز محلی پیش‌بینی شده در ناحیه، بخش قابل توجهی از مشکلات محلی مردم که هر روز با آنها سرو کار دارند، حل می‌شود. خیلی از این مسائل و مشکلات محل مناقشات هر روزه شهروندان است. از جمله ترافیک در هم پیچیده میدان حر که پیش‌بینی کرده‌ایم در طرح مرکز محلی میدان حر از بین برود.»





مشکل شده

عکس: محمد عباس نژاد

هفته، پاکیزه تمام می شود

روزهای چهارشنبه و پنجشنبه مأموران خدمات شهری نواحی ششگانه به صورت ضربتی ۲ ساعته و با استفاده از تمامی امکانات و تجهیزات اقدام به نظافت محله ها می کنند

زیب زینال زاده

«شست و شو، رفت و روب، جمع آوری زباله ها و خلاصه کارهای مربوط به نظافت و پاکیزگی شهر حاصل تلاش و زحمت پاکبانانی است که قبل از طلوع خورشید کارشان را شروع می کنند و با غروب آفتاب جاروی نظافت را به دست همکار شیفت شب می دهند. پاکیزگی شهرمان را مدیون زحمات شبانه روزی آنها هستیم. کسانی که حتی روزهای آخر هفته به جای حضور کنار خانواده و گذراندن اوقات فراغت برای نظافت معابر عمومی البته به صورت ویژه تر و خاصی تر برنامه ریزی می کنند. این گزارش روایت زحمات و تلاش مدیران شهری و نیروهای پاکبان شهرداری منطقه ۶ است که روزهای چهارشنبه و پنجشنبه خدمت رسانی می کنند.»

چهارشنبه پاک محله

کارشان تعطیل بردار نیست و تمام روزهای هفته و ساعات روز مشغول خدمت رسانی هستند. هرکدام وظیفه مشخصی دارد، اما روز چهارشنبه همه متحد می شوند و به معبر و مکانی که توسط مدیران شهری تعیین شده است می روند. همه آنها می دانند «چهارشنبه پاک» روزی است که کارها جهادی، با سرعت و البته با دقت و به صورت ویژه تر انجام می شود. ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه همه در محل کارشان حاضر می شوند و لباس به تن می کنند و ماسک می زنند و دستکش می پوشند. با توجه به وظیفه ای که دارند یکی جارو برمی دارد و دیگری بیل و آن یکی هم با خودروهایی حمل زباله و سرشاخه ها همراه می شود. می دانند وقت زیادی ندارند و کارها باید تا ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه تمام شود. هر هفته یک محور یا معبر عمومی

برایشان تعیین می شود و از شب قبل می دانند که صبح باید کجا مشغول شوند. به مقصد که می رسند بدون معطلی آستین ها را بالا می زنند و کار را شروع می کنند. نهرا را پاکسازی می کنند، زباله ها را تخلیه و مخازن و زیرمخزن ها را می شویند، سرشاخه های اضافی درختان را قطع و جمع آوری می کنند و زباله های رهاشده در پیاده روها را جارو می کنند. اگر لازم باشد بنا به دستور مدیران شهری زوائد فیزیکی مانند تابلوها و موانع

نظافت محله ها متحول شده است

تلاش مدیران شهری خدمت رسانی مطلوب به شهروندان است و رضایت مردم سبب دلگرمی آنها می شود. طرح های «چهارشنبه پاک» و «پنجشنبه پاک» در کنار خدمت رسانی های روزمره نیروهای خدمات شهری، قطعاً در راستای بهبود وضعیت شهر است و علاوه بر مدیران شهری، مردم، کاسبان و حتی شورایاران از اجرای این طرح ها ابراز رضایت دارند. «محسن جنگ رودی» از کاسبان قدیمی خیابان شهید قرنی در خصوص نظافت شهری می گوید: «نیروهای خدمات شهری ناحیه یک هر روز زحمت می کشند و برای پاکیزگی معابر عمومی تلاش می کنند. نظافت خیابان شهید قرنی در مقایسه با گذشته خیلی خوب شده است و مدیران شهری همواره نظارت دارند و اگر موردی باشد در اسرع وقت پیگیری می کنند.» «جمشید رحمانی پناه» عضو شورایاری و ساکن محله یوسف آباد هم تلاش مدیران شهری در نگهداشت شهر را خوب ارزیابی می کند و می گوید: «مدیران شهری در حد توان برای پاکیزگی محله ها تلاش می کنند، اما شهروندان هم باید پای کار بیایند و به شعار «شهر ما، خانه ما» عمل کنند و با نیروهای خدمات شهری همراهی کنند. با این کار قطعاً شاهد محله پاکیزه تری خواهیم بود.»

«جمه اصغری» ساکن خیابان کارگر شمالی، شاهد نظافت خدمات شهری بوده است و می گوید: «صبح ها نیروهای خدمات شهری را دیدم که مشغول شست و شو هستند، اما مشکلی که در محله وجود دارد موش ها هستند که اگر این معضل هم حل شود، محله مشکلی نخواهد داشت.» «سیامک سمائی نژاد» عضو شورایاری و ساکن محله امیرآباد هم عملکرد شهرداری در حوزه خدمات شهری و نظافت را خوب ارزیابی می کند و می گوید: «شهرداری در مقایسه با گذشته در تمام حوزه ها بهتر عمل کرده است و در دیدارهایی که با شهروندان داشتیم، این موضوع بارها مطرح شده است. نظافت محله ها هم به خوبی انجام می شود و اگر موردی باشد شهروندان از طریق سامانه ۱۲۷ اطلاع می دهند.»



اهالی محله راه آهن و مدیران شهری یک دستگاه ماشین لباسشویی به کارگر خدمات شهری هدیه دادند

خداقوت پاکبان محله!

فاطمه عسگری نیا

انتخاب پاکبانان به عنوان چهره های منتخب مردمی از سوی شهردار تهران حکایت از توجه ویژه مدیریت شهری به نقش و خدمات ارزنده این قشر در این روزهای سخت است؛ پاکبانانی که در طول ۶ ماه گذشته یا به پای کادر پزشکی به صورت شبانه روزی فعالیت کردند و با ضدعفونی معابر شهری و وسایل حمل و نقل عمومی اجازه ندادند سلامت شهروندان بیش از این به خطر بیفتد. آقا صفی الله باغجقی یکی از این پاکبانان زحمتکش و جوان در محله راه آهن است که اهالی محله تصمیم گرفتند با هدیه ای از این پاکبان محلی خود قدردانی کنند.

بعد از اینکه شهردار تهران پاکبانان را به عنوان چهره مردمی انتخاب کرد و از نقش مؤثر آنها در روزهای کرونایی بر سلامت و بهداشت شهر گفت، نگاه ها اندکی به سمت پاکبانان شهر جلب شد، اما در محله راه آهن ماه ها است شهرداری ناحیه ۴ منطقه ۱۱ با همکاری شورایی محله یک روز در هفته پای درددل پاکبانان می نشینند و ضمن شنیدن مسائل و مشکلات این گروه می کوشد تا از بهترین پاکبان های محله قدردانی کنند.

ذی الحجه، اهالی محل تصمیم گرفتند در یک همدلی و همراهی صمیمی از آقا



عکس: فاطمه عسگری نیا

پاکبانان، رکن اصلی نگهداشت شهر

ارتباط دوستانه و صمیمی مردم محله با پاکبان محله و شهر، از قدیم در فرهنگ شهری ایرانی ها وجود است و در گذشته پاکبانان آمین مردم محله هم بودند. «علی اصغر فراهانی» دبیر شورایی محله راه آهن با بیان این مطلب می گوید: «ما در تلاشیم تا پاکبان را به مردم محله، مردم محله را به شورایی و شورایی را به شهرداری ناحیه وصل کنیم، چراکه ایمان داریم تنها در این صورت است که می توان امید داشت مسائل و مشکلات شهری هر محله به موقع شناسایی و حل شود.»

او با اشاره به طرح قدردانی از پاکبانان محله راه آهن در سال جاری می گوید: «از ابتدای سال تاکنون به صورت هفتگی از پاکبانان فعال در محله راه آهن با هدایایی قدردانی کرده ایم. همین حضورش در خیابان وحدت اسلامی تا به امروز باعث تغییرات چشمگیری در نظافت این نقطه شده است. اما وقتی متوجه شدیم او قصد خرید اقساطی یک دستگاه ماشین لباسشویی را دارد، همه اهالی محله و مدیران شهری ناحیه دست به دست دادند تا این ماشین لباسشویی را برای قدردانی از زحماتش به او هدیه کنند.» فراهانی می گوید: «پاکبانان رکن اصلی شهرداری تهران هستند که نبودشان فاجعه ای بزرگ در شهر رقم خواهد زد.» او با بیان اینکه در طول ۶ ماه گذشته پاکبانان و کارگران خدمات شهری دوشادوش کادر درمان برای حفظ سلامت شهر و جامعه بی دریغ زحمت کشیده اند، اظهار داشت: «به درستی که چهره های منتخب مردم همین پاکبانان هستند و باید از زحمات این قشر به طور شایسته قدردانی کرد.»



ادامه می دهد: «ما اهالی محله در پوشش مجازی زیست محیطی می پوشیم و این شغل می رفتند. ما امروز به همان اندازه که به پزشک، مهندس و پرسنل و... نیاز داریم، به پاکبانان هم نیاز داریم. کافی است یک روز پاکبانها کار را تعطیل کنند تا ضرورت و اهمیت این شغل در شهر به چشم آید.»

صفی الله باغجقی یکی از پاکبانان جوان محله خود که از ۲ سال پیش تاکنون در محله راه آهن مشغول به کار است، قدردانی و تشکر کنند. او اصالتاً بجنوردی است، اما بعد از ازدواج به همراه همسرش ساکن تهران شده است. صفی الله می گوید: «۱۱ سال است در تهران زندگی می کنم و قبل از اینکه در شهرداری مشغول به کار شوم به عنوان پیک موتوری در محله فعالیت می کردم.»

وقتی صفی الله موتورسیکلت خود را در جریان یک زورگیری از دست می دهد، به سمت پاکبانی روی می آورد. او در این باره می گوید: «ابتدا ذهنیت خوبی نسبت به این شغل نداشتم، اما کم کم عقیده و نظرم تغییر کرد.»

صفی الله از شبهایی برایمان می گوید که مجبور است در خیابان وحدت اسلامی به نظافت خیابان بپردازد. او کارش را نوعی عبادت می داند و معتقد است: «کار شبانه خستگی و سختی های خودش را دارد، اما وقتی محصول این شب زنده

کلافگی مشتریان و اهالی

ساکنان محله راه آهن هم معتقدند پاکبانان شهرچهره مردمی منتخب خواهند بود. «زهره اشتری» یکی از اهالی محله راه آهن می گوید: «پاکبانان زحمتکش ترین اقشار جامعه اند که با درآمد کمی که دارند، بیشترین تأثیر را بر زندگی هریک از شهروندان می گذارند.» او هم معتقد است پاکبانان چهره های منتخب مردم در شهر هستند افرادی که زحماتشان کمتر دیده می شود. این شهروند

ادامه می دهد: «ما اهالی محله در پوشش مجازی زیست محیطی می پوشیم و این شغل می رفتند. ما امروز به همان اندازه که به پزشک، مهندس و پرسنل و... نیاز داریم، به پاکبانان هم نیاز داریم. کافی است یک روز پاکبانها کار را تعطیل کنند تا ضرورت و اهمیت این شغل در شهر به چشم آید.»

واقعی این شغل در جامعه ما مشخص نیست. این مسئله ریشه در نوع نگاه مدیریت شهری به پاکبانان دارد. اگر در مدیریت شهری برای زحمتکشان این حوزه امکانات معیشتی مشابه کارمندان در نظر گرفته می شد، چه بسا بسیاری از جوانان بیکار ما به سمت این شغل می رفتند. ما امروز به همان اندازه که به پزشک، مهندس و پرسنل و... نیاز داریم، به پاکبانان هم نیاز داریم. کافی است یک روز پاکبانها کار را تعطیل کنند تا ضرورت و اهمیت این شغل در شهر به چشم آید.»



مجمع رویش یا مرکز خدمات پایدار محله شهید هرندی در خیابان شوش، انتهای بن‌ست رخشان قرار دارد؛ کوچه‌ای که از ابتدا تا انتهاش خانه مسکونی دیده نمی‌شود، اما فعالیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، یک مسجد و یک دبستان اینجا را به یک کانون فرهنگی، آموزشی و اجتماعی تبدیل کرده است. نهمین مستقر جلو ساختمان ما را به داخل مجموعه راهنمایی می‌کند. وارد محوطه که می‌شویم درختان سرسبز زیتون دور انبهای زیبای محوطه چشمنوازی می‌کند و لوازم ورزشی قطار شده پشت سر هم اسکان ورزش در فضایی امن را برای بانوان مراجعه‌کننده فراهم کرده است. برای رسیدن به دفتر مدیریت باید از کنار کارگاه‌های فعال در این مجموعه بگذریم. از بوی خوش سبزیجات تازه و غذای روز گرفته تا صدای قی‌قی‌چ چرخ‌های خیاطی و سبمه کوبی کارگاه‌های چرم همه و همه حکایت از دمیده شدن روح زندگی در این مجموعه دارد.

مدیر مرکز خدمات پایدار محله شهید هرندی که حالا بعد از گذشت حدود یک سال از آماده‌سازی زیرساخت‌های لازم حضور کارآفرینان در این نقطه، شاهد تحقق بخشی از اهداف تعریف‌شده برای مجتمع رویش است، می‌گوید: «مرکز خدمات پایدار محله شهید هرندی با هدف ارتقای توانمندی‌های زنان سرپرست خانوار، بدسرپرست و در معرض آسیب ایجاد شد. اگرچه هدف اولیه ما تحت پوشش قرار دادن مددکاران این محله و منطقه است، اما امیدواریم در بلندمدت شاهد پذیرش مددجویان از تمامی مناطق تهران در کارگاه‌های اشتغالزایی باشیم.»

«فرزانه زمانی‌نیا» که تا قبل از تصدی مدیریت مرکز خدمات پایدار محله هرندی سکان امور بانوان شهرداری منطقه ۱۲ را در دست داشته است، به خوبی از وفور برخی آسیب‌های اجتماعی در محله هرندی خبر دارد و می‌گوید: «بزرگ‌ترین نیاز امروز بخش قابل توجهی از ساکنان این محله رهایی دادن آنها از فقر است و این میسر نمی‌شود مگر با تقویت توانمندی‌های زنان سرپرست خانوار، در معرض آسیب و بدسرپرست که معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۲ با راهاندازی مرکز خدمات پایدار محله هرندی در دستور کار خود قرار داد.»

او ادامه می‌دهد: «فعالیت‌های مرکز خدمات پایدار محله هرندی در قالب ۳ فاز کارآفرینی، سلامتی و آموزش تعریف شده و تاکنون به جز فاز آموزش ۲ فاز دیگر فعالیت‌های خود را آغاز کرده‌اند.»

به گفته زمانی‌نیا در فاز سلامت، اهالی محله از خدمات بهداشتی و درمانی اعم از معاینه توسط پزشک عمومی، چشم‌پزشکی، دندانپزشکی، معرفی به مراکز درمانی پیشرفته‌تر برای انجام مراحل درمان از جمله آزمایشگاه‌ها، مراکز عکسبرداری و در صورت لزوم بستری در بیمارستان‌های منطقه بهره‌مند می‌شوند. او می‌گوید: «در فاز کارآفرینی نیز امروز شاهد فعالیت ۶ کارگاه کارآفرینی در مجموعه خدمات پایدار هرندی هستیم که فعالیت این کارگاه‌ها زمینه اشتغال را برای حدود ۶۰ زن سرپرست خانوار، بدسرپرست و در معرض آسیب و پسران جوان محله و منطقه ۱۲ فراهم کرده است.»

مدیر مرکز خدمات پایدار هرندی با اشاره به تلاش برای راهاندازی واحدهای کارگاهی و اشتغالزایی بیشتر در این مجموعه می‌گوید: «تمامی سراهای محله در منطقه و حوزه‌های اجتماعی شهرداری‌های نواحی به

محمد اسماعیلی: تمامی طرح‌های ساماندهی

محله هرندی بدون حرکت از مسیر توانمندی زنان، جوانان و اشتغالزایی برای آنها، با شکست مواجه می‌شود، چون بیشتر آسیب‌های اجتماعی که این روزها در محله هرندی سایه انداخته است، ریشه در فقر، اعتیاد و بیکاری دارد



عکس‌ها: ژنیب زینال‌زاده

نبرد با آسیب‌های اجتماعی به مدد راهاندازی ۶ کارگاه تولیدی در دروازه غار

کارآفرینی پایدار در هرندی

روایت سگری‌نیا

«حدود یک دهه پیش مجموعه‌ای برای ساماندهی زنان در معرض آسیب و آسیب‌دیده محله هرندی شروع به کار کرد، اما بعد از تغییر مدیریت شهری چراغش خاموش شد. این ساختمان سال‌ها بلا تکلیف و رهاشده بود تا اینکه با تلاش مسئولان حوزه اجتماعی شهرداری منطقه ۱۲ دوباره درهایش بر روی اهالی محله هرندی باز شده است، اما این بار به‌عنوان مرکز خدمات پایدار محله شهید هرندی. این مجموعه امروز در بخش‌های مختلف سلامت، اشتغالزایی، آموزش و توانمندسازی اهالی محله به‌خصوص زنان مشغول کار است و توانسته لبخند رضایت را بر چهره اهالی هرندی بنشاند. گزارشی از این مجموعه را با هم می‌خوانیم. ▶

معرفی افراد جویای کار برای اشتغال در کارگاه‌های این مجموعه اقدام می‌کند و ما امیدواریم با تقویت توانمندی زنان محله و منطقه بتوانیم شاهد خودکفایی آنها و زدودن غبار فقر از زندگی آنها باشیم، چراکه اغلب این افراد به دلیل اعتیاد همسرانشان وضعیت اقتصادی نامناسبی دارند.»

فعالیت‌ها و خدمات مرکز خدمات پایدار هرندی به این موضوعات ختم نمی‌شود، بلکه مدیران و دست‌اندرکاران آن کوشیده‌اند با اختصاص فضای در این مجموعه نخستین هم‌راستری منطقه ۱۲ را

مشابه این مرکز در تهران وجود ندارد

«محمد اسماعیلی» رئیس اداره امور اجتماعی ناحیه ۵ شهرداری منطقه ۱۲ هم که ما را در این بازدید همراهی می‌کند، با اشاره به ضرورت راهاندازی این مرکز به همسهری محله می‌گوید: «مرکز خدمات پایدار محله هرندی یکی از مراکز تخصصی توانمندسازی زنان و پیشگیری از آسیب‌هاست که مشابه آن را با این وسعت و کارایی در تهران نداریم.» او با بیان اینکه تمامی طرح‌های ساماندهی محله هرندی بدون حرکت از مسیر توانمندی زنان، جوانان و اشتغالزایی برای آنها، با شکست مواجه می‌شود، می‌گوید: «بیشتر آسیب‌های اجتماعی که این روزها در محله هرندی سایه انداخته است، ریشه در فقر، اعتیاد و بیکاری دارد.» رئیس اداره امور اجتماعی ناحیه ۵ شهرداری منطقه ۱۲ با تأکید بر ضرورت راهاندازی کارگاه‌های کوچک و اشتغالزایی‌های خرد در منطقه ۱۲ و حمایت از آنها می‌گوید: «ما سعی کرده‌ایم با حمایت از کارآفرینان، بستر اشتغالزایی‌های محلی را در ناحیه ۵ فراهم کنیم و این کار بازخوردهای خوبی هم داشته است.» به گفته اسماعیلی نه ناحیه

از شهرداری منطقه در معرفی جویندگان کار به مرکز خدمات پایدار محله هرندی سهم دارد و باید با معرفی این افراد بستر پویایی این مجموعه را فراهم کنند.»

هدف کارآفرینی در محله است

«مهدی شریفی» کارشناس مرکز خدمات پایدار محله هرندی هم که از همراه گذشتنه تا به امروز برای شروع به کار این مجموعه زحمات زیادی کشیده، می‌گوید: «در این مجموعه هر یک از نیروها فارغ از پست سازمانی که دارند، برای راهاندازی بخش‌های مختلف این مرکز خدمت می‌کنند.» او با اشاره به وضعیت این ساختمان در زمان تحویل به مدیریت جدید می‌گوید: «کارشناسان و کارکنان محدود این مجموعه فارغ از جایگاه اجتماعی و شغلی خود تنها با در نظر گرفتن اهداف پایگاه خدمات پایدار می‌داده و امروز توانسته با جمع کردن تعدادی از زنان سرپرست خانوار در کنار خود این آشپزخانه را راه‌اندازی کند و با تن ما بیرون می‌کند.»



کارگاه محصولات چرم

بوی چسب و تینر نخستین چیزی است که وقتی وارد کارگاه محصولات چرم می‌شویم، به استقبالمان می‌آید. کارگران مشغول کارند و گاه‌گاهی صدای سبمه‌هایی که بر پیکر چرم‌ها می‌کوبند ملودی زیبایی در کارگاه به راه می‌اندازد. جوان‌ها پشت میزهای بلند مشغول کارند و تکه‌های رنگی چرم را به هم



تولید کیف‌های برند

از ریسمان‌های میانه سالن تولید، چرم‌های رنگارنگ آویزان است. مردان در یک سو و زنان در سوی دیگر کارگاه مشغول به کارند. تولیدات کارگاه که شامل کیف‌های زنانه چرمی و برند است روی میز جلو در ورودی خودنمایی می‌کند؛ محصولاتی که با خیلی از نمونه‌های خارجی در حال رقابت است. هرچند برای رعایت پروتکل‌های



می‌چسباند تا محصولات زیبایی برای عرضه و فروش آماده کنند. آنها پیش از اینکه به این مجموعه بیایند در کارگاهی کوچک‌تر



بهداشتی جمعیت این کارگاه در ۳ شیفت کاری مشغول کارند، اما باز هم با این شرایط تعداد شاغلان کم نیست. امروز بالغ بر ۱۷ نفر در این



کارگاه تولیدی لباس

وارد کارگاه تولید لباس‌های خانگی که می‌شویم، نخستین چیزی که به چشم می‌خورد دنیای رنگارنگ‌تری‌کوهایی است که روی میزهای چرخ خیاطی رها شده است. بانویی مشغول اتو کشیدن لباس‌های تولیدشده و بسته‌بندی آنهاست و در گوشه‌ای دیگر بانوان پشت چرخ‌های خیاطی نشسته و مشغول دوخت دودزند. این کارگاه قبل از استقرار در مرکز خدمات پایدار



محله هرندی در خیابان جمهوری فعالیت داشته است؛ اما اجاره‌های کم‌رشدکن امکان ادامه کار را از مدیر این کارگاه گرفته است. بانوان شاغل در این کارگاه تولیدی امروز از فعالیت در چنین



تولید ماسک و گان بیمارستانی



بیمارستانی زمینه اشتغال ۲۶ نفر را به‌صورت مستقیم و ۸۹ نفر را به‌صورت غیرمستقیم در مجموعه خدمات پایدار هرندی فراهم کرده است. بخشی از آنها بانوان در معرض آسیبی



آشپزخانه گلزار



سفرارش گرفتن از رستوران‌های بزرگ تهران پایه‌های کسب و کار خود را محکم کند. در آشپزخانه گلزار خانم روزی یک وعده غذای گرم تهیه می‌شود و در کنار آن سبزیجات

در خیابان شوش مشغول کار بودند که نه امنیت این فضا را داشت و نه برایشان مقرون‌به‌صرفه بود. تعداد کارگران این کارگاه ۵ نفر است که با اهل شهری هستند یا خود را از دولت‌آباد به محل کارشان می‌رسانند، اما به‌زودی جوان‌هایی از محله هرندی به این مجموعه اضافه می‌شوند. این قول را «مجتبی قدیمی» مدیر کارگاه، می‌دهد و می‌گوید: «تعهد داده‌ایم نیروی کار مورد نیاز خود را از میان اهالی محله تأمین کنیم. درست است همکاریان سابق ما همه آقا بوده‌اند، اما برای جذب نیروی جدید حتماً زنان سرپرست خانوار و در معرض آسیب ساکن محله در اولویت قرار دارند.»

کارگاه تولیدی کیف‌های برند زنانه مشغول کارند، اما بخشی از کار هم در منازل توسط زنان سرپرست خانوار و یا معتادان در حال درمان در کمپ‌های ترک اعتیاد انجام می‌شود. «مصطفی وارسته» مدیر این واحد تولیدی که ۳۰ سال سابقه کار در این حوزه را دارد، می‌گوید: «حمایت از زنان سرپرست خانوار و جذب نیرو از میان این قشر از تعهدات حضور ما در این مجموعه است. ضمن اینکه در حال حاضر حتی از محله‌های دیگر منطقه ۱۲ هم زنان سرپرست خانوار برای کار به مجموعه خدمات پایدار هرندی می‌آیند.» او با ابراز رضایت از ایجاد چنین مجموعه‌ای در محله هرندی می‌گوید: «اینجا خانه امید خیلی‌ها شده است.»

مجموعه‌ای ابراز رضایت می‌کنند و معتقدند امنیت، راحتی و نزدیکی به محل زندگی همه و همه از امتیازات اشتغال در مجموعه خدمات پایدار محله هرندی است. به گفته آنها باتوانی که تا پیش از این امکان اشتغال در هیچ مجموعه‌ای را نداشتند، امروز فارغ از هرغدغهای در کارگاه‌های این مجموعه مشغول کارند. «عبدالله سالارزاده» مسن‌ترین نیروی کار این مجموعه است. او در ۵۲ سالگی همچنان با شور و هیجان مشغول برش زدن لباس‌های رنگارنگ است و می‌گوید: «حمایت‌های صورت‌گرفته از کارفرمایان در مجموعه خدمات پایدار باعث شده تا در شرایط اقتصادی امروز چراغ کارگاه‌های تولیدی خاموش نشود. ضمن اینکه اهالی محله هرندی هم از برکت این کار بهره‌مند می‌شوند.»

هستند که امروز با وجود داشتن بچه آسوده خاطر مشغول کار و درآمدزایی در این کارگاه هستند. «رقیه نبوی» یکی از بانوان ساکن در محله هرندی است که ۶ فرزند دارد و تا قبل از این امکان کار در بیرون از منزل را نداشته است، اما با وجود مرکز خدمات پایدار می‌تواند با اشتغال در این کارگاه و کسب درآمد بخش قابل توجهی از نیازهای خانواده‌اش را رفع کند. «محمدرضا فرامرزی» از مسئولان این کارگاه تولیدی می‌گوید: «۹۰ درصد کارکنان ما را اهالی محله هرندی تشکیل می‌دهند، چراکه بنیان تولیدی ما بر حمایت از زنان سرپرست خانوار، بدسرپرست و در معرض آسیب بنا نهاده شده است.»

آماده، پیاز داغ، ترشی، بادمجان سرخ کرده و... نیز فراهم می‌شود. خیلی از تازه‌عروس‌های تهرانی امروز مشتری پروپاقرص این کترینگ هستند و محصولات مورد نیاز یخچال خود را از این مجموعه فراهم می‌کنند. «گلزار دهقان» می‌گوید: «کار در خانه به دلیل محدودیت‌هایی که وجود داشت، خیلی سخت بود. از فضای کم گرفته تا نبود امکانات، اما امروز در این آشپزخانه همه امکانات فراهم است و توانسته‌ایم بانوان سرپرست خانوار دیگر را هم سر سفره‌ای که پهن کرده‌ایم، با خود همراه کنیم. اینجا هم امنیت فضا برای ما تأمین است و هم فضای کار بزرگ و خوب است و قدرانش هستیم.»



گفت‌وگو با مدیرعامل مؤسسه خیریه بین‌المللی زنجیره امید
در خصوص ساخت بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی فوق تخصصی
در میدان راه‌آهن

آجرهای امید ناجی کودکان بیمار

رئیس زینالزاده

ساخت بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی فوق تخصصی- آموزشی کودکان در میدان راه‌آهن بهترین خبری بود که اواخر سال گذشته منتشر شد. کلنگ ساخت این بیمارستان مرداد ۹۶ در ضلع غربی بیمارستان بهارلو و در زمینی به مساحت ۲۶ هزارمترمربع به زمین زده شد که در ۱۲ طبقه روی زمین و ۳ طبقه زیرزمین ساخته خواهد شد. بعد از ۲ سال عملیات خاکبرداری، بهمن ۹۸ عملیات عمرانی شروع شد و به گفته «مریم مرعشی» مدیرعامل مؤسسه خیریه بین‌المللی زنجیره امید، پایان امسال بیمارستان در اختیار مؤسسه قرار می‌گیرد. مرعشی در گفت‌وگو با خبرنگار ما اطلاعات بیشتری از روند ساخت بیمارستان و لزوم راه‌اندازی آن می‌دهد.

«چه ضرورتی برای ساخت بیمارستان هاشمی» و به دلیل کمبود تخت‌های بیمارستانی در رشته‌های فوق تخصصی اطفال گرفته شد و مؤسسه زنجیره امید که وظیفه اصلی‌اش خدمت‌رسانی به کودکان بیمار است، البته با مشارکت خیران عهده‌دار ساخت این بیمارستان شد. این بیمارستان با ارزیابی علمی و طبق نیاز کشور طراحی شده و نخستین مرکز توانبخشی بستری و نخستین مرکز ترومای کودکان نیز در آن پیش‌بینی شده است.

این تصمیم در زمان وزارت «سیدحسین قاضی‌زاده» و به دلیل کمبود تخت‌های بیمارستانی در رشته‌های فوق تخصصی اطفال گرفته شد و مؤسسه زنجیره امید که وظیفه اصلی‌اش خدمت‌رسانی به کودکان بیمار است، البته با مشارکت خیران عهده‌دار ساخت این بیمارستان شد. این بیمارستان با ارزیابی علمی و طبق نیاز کشور طراحی شده و نخستین مرکز توانبخشی بستری و نخستین مرکز ترومای کودکان نیز در آن پیش‌بینی شده است.

«آیا با توجه به وضعیت پیش آمده و شیوع کرونا پایان سال می‌توانیم شاهد افتتاح آن باشیم؟» طبق قراردادهای منعقدشده با پیمانکاران، تا پایان امسال ساخت این بیمارستان باید به پایان برسد و در اختیار مؤسسه قرار گیرد.

«عملیات عمرانی بیمارستان اکنون در چه مرحله‌ای قرار دارد؟» بعد از همه‌گیری بیماری کرونا کارگاه ساخت‌وساز بیمارستان هم برای مدتی متوقف شد، اما بعد از برداشته شدن محدودیت‌ها کارگاه عمرانی از اردیبهشت ماه آغاز به کار کرده است. روند پیشرفت کارهای عمرانی را با توجه به شرایط اپیدمی کرونا خوب ارزیابی می‌کنیم و به اینکه در زمان وعده داده‌شده به بهره‌برداری برسد، امیدوار هستیم.

«شما کودکان بیمار کم‌برخوردار را تحت پوشش دارید. این روزها وضعیت درمانی آنها را چگونه پیگیری می‌کنید؟»

بیماری از کسی اجازه نمی‌گیرد و خبر هم نمی‌دهد. اکثر کودکان مددجو دچار بیماری قلبی هستند یا نیاز به خدمات ارتوپدی و ترمیمی دارند. بنابراین ارائه این خدمات به کودکان بیمار در شرایط سخت اپیدمی کرونا سخت و خطرناک است. از سوی دیگر نمی‌توان درمان کودکان را به تعویق انداخت و منتظر نابودی کرونا بود. بنابراین درمان و خدمت‌رسانی به کودکان بیمار ادامه دارد و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی آنها را به مراکز درمانی و بیمارستانی ارجاع می‌دهیم و تا بهبودی کامل پیگیر وضعیت سلامتیشان هستیم.

«آیا آسماری از کودکانی که در دوران کرونا از مؤسسه زنجیره امید خدمات دریافت کرده‌اند، دارید؟» باید بپذیریم کرونا همه محاسبات را به هم ریخت و وضعیت درمان خیلی از مردم از جمله کودکان را تحت تأثیر قرار داد. از اواخر سال گذشته تا اوایل امسال پذیرش کودکان در مراکز



مریم مرعشی
مدیرعامل مؤسسه
خیریه بین‌المللی
زنجیره امید

هزینه کند. «علاوه بر سرمایه یا کمک کلان، تدابیری اندیشیده‌اید تا عموم مردم هم بتوانند در این کار مشارکت داشته باشند؟»

بله. برای جلب مشارکت مردم کمپین «آجر امید» را راه‌اندازی کرده‌ایم که شهروندان می‌توانند با پرداخت حداقل صد هزار تومان در این کار مشارکت کنند. آنها با مشارکت در این کمپین می‌توانند آجری را امضا کنند و جمله‌ای از خود برای آیندگان به یادگار بگذارند. این دستنوشته‌ها جمع‌آوری و در موزه بیمارستان یا در بنای آن نمایش داده می‌شود.

«چگونه می‌توان هزینه درمان یک یا چند کودک را تقبل کرد؟»

نیوکارانی که مایل به حمایت از درمان یک یا چند کودک خاص هستند، می‌توانند به وبسایت مؤسسه به نشانی www.zanjirehomid.com مراجعه کنند یا از طریق تماس با واحد حامیان مالی مؤسسه با شماره ۲۲۷۴۲۸۰۸ کودکان بیمار را از فهرست انتظار، انتخاب کنند.

دست‌آورد زنجیره امید

جراحی اصلاحی انحراف بالای ۱۰۰ درجه ستون فقرات با استفاده از دستگاه بررسی سیستم عصبی حین جراحی جراحی بیماران مبتلا به سینه قیفی با وارد کردن تجهیزات اختصاصی جراحی فلج زایمانی دست با روش پیوند عصب دست و استفاده از چسب بیولوژیک به جای نخ بخیه البته تاکنون موردی از کرونا مشاهده نشده است. همچنین برای جلوگیری از شیوع کرونا در کودکان و عمل به شعار «در خانه بمانید» تمام جلسات فیزیوتراپی (شامل حرکات کششی و نرمش) و کاردرمانی جسمی و کاردرمانی ذهنی کودکان به صورت آنلاین برگزار می‌شود. برنامه‌های آتی مؤسسه با توجه به شیوع کرونا چیست؟ در این شرایط که در تمام نقاط دنیا کسب و کارها دچار رکود شده‌اند، بزرگ‌ترین هنر زنجیره امید این بود که کارها و برنامه‌ها را طبق روال گذشته و البته با رعایت پروتکل‌های ستاد مقابله با کرونا پیش برد. مهم‌ترین آن ساخت بیمارستان ۳۵۰۰ تختخوابی زنجیره امید است که امیدوارم با مشارکت خیران این کار سرعت بیشتری بگیرد.

«بسته معیشتی ویژه روزهای کرونایی: زنجیره امید در راستای مسئولیت اجتماعی خود و با کمک خیران مؤسسه در حدود هزار بسته معیشتی شامل برنج، ماکارونی، خرما، رب، روغن، گوشت قرمز و مرغ، تهیه کرده و در اختیار خانواده‌های کودکان تحت پوشش مؤسسه قرار داده است.



عکس: حسین تهران‌ی



عکس: حسین تهران‌ی

مؤسسه خیریه دارالاکرام بیش از ۱۸ سال است که دانش آموزان بی‌بضاعت را بورسیه می‌کند

درس بخوان غمت مباد!

«آخر سال ۱۳۸۰ بود که آستین‌ها را بالا زدند و دستانشان را به سوی دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل دراز کردند: دانش‌آموزانی که به دلیل مشکلات اقتصادی مجبور به ترک تحصیل شدند تا کمک خرج خانواده شوند. وقتی به مهربانی مهر شدند و دانش‌آموزان را بورسیه کردند و به مدرسه فرستادند، نور امیدی در دل خانواده‌های دانش‌آموزان تابید و به آینده فرزندانیشان امیدوار شدند. اعضای مؤسسه خیریه دارالاکرام قدم پیش گذاشتند تا آینده‌سازان در مسیر تحصیل و علم گام بردارند. دکتر «مصطفی میراحمدزاده» درباره مسیر مؤسسه دارالاکرام و خدماتی که به دانش‌آموزان ارائه می‌دهد، در مقام مدیرعامل توضیح می‌دهد.»

«ما یک مؤسسه خیریه و مردم‌نهاد هستیم که تلاش می‌کنیم فارغ از مذهب، نژاد، ملیت و قومیت و البته با حفظ کرامت انسانی به دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل خدمت کنیم.» مدیرعامل مؤسسه دارالاکرام صحبت‌هایش را با این جمله شروع می‌کند و می‌گوید: «وظیفه ما حمایت از دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل است که به دلیل نداشتن سرپرست یا وجود مشکلات اقتصادی درس و مدرسه را ترک کرده و برای تأمین معاش خانواده راهی بازار کار شده‌اند.» البته خدمت‌رسانی این مؤسسه شامل همه دانش‌آموزان نمی‌شود و به گفته میراحمدزاده، دانش‌آموزانی می‌توانند از بورسیه و خدمات این مؤسسه بهره‌مند شوند که به تحصیل و درس علاقه داشته باشند.



مصطفی میراحمدزاده
مدیرعامل مؤسسه
دارالاکرام

بخوانند. وضعیت تحصیلی دانش‌آموز به‌طور مستمر و منظم توسط مددکار اجتماعی رصد می‌شود و اگر در ترم‌های مختلف افت تحصیلی داشته باشد و برای بهتر شدن تلاش نکند، براساس تعهدات انجام‌شده، از بورسیه حذف می‌شود.»

چتر حمایتی بر سر بیش از ۵ هزار دانش‌آموز

مؤسسه از سال ۱۳۸۰ که فعالیتش را با هدف حمایت از دانش‌آموزان شروع کرده است تاکنون ۲۱ شعبه فعال در کشور دارد و دانش‌آموزان را در ۶۵ شهر حمایت می‌کند. به گفته مدیرعامل مؤسسه در مدت ۲۰ سال حدود ۵۶۱۸ دانش‌آموز بورسیه شده‌اند و در حال حاضر ۴۲۷۰ دانش‌آموز خدمات دریافت می‌کنند: «در این مدت برخی از دانش‌آموزان به دلیل علاقه نداشتن به تحصیل حمایت مؤسسه را از دست داده‌اند و تعدادی سمت و سوی رشته‌های فنی و حرفه‌ای از اهداف دیگر این مؤسسه است که میراحمدزاده درباره آن می‌گوید: «تلاش می‌کنیم با بورسیه کردن دانش‌آموزان زمینه تحصیل را برایشان فراهم کنیم و در نهایت هم به سمت و سوی رشته‌های فنی و حرفه‌ای سوق داده می‌شوند تا بعد از اتمام تحصیل بتوانند براساس رشته‌هایی که فراگرفته‌اند، وارد بازار کار شوند.»

حمایت تا پایان تحصیل

دانش‌آموزانی که تحت حمایت و بورسیه مؤسسه خیریه دارالاکرام قرار می‌گیرند، می‌توانند با خیالی آسوده از مقطع ابتدایی تا هر مقطعی که دوست دارند تحصیل کنند. میراحمدزاده می‌گوید: «دانش‌آموزان از طریق مختلف به مؤسسه معرفی می‌شوند و سپس همیاران معتمد پس از تأیید، قرارداد بورسیه بسته می‌شود.» در مؤسسه به هر دانش‌آموز یک مددکار اختصاصی داده می‌شود تا در تمام مراحل تحصیل وضعیت دانش‌آموز بررسی شود و اگر نیاز به کمک و راهنمایی داشت، خدمات دریافت کند. مدیرعامل مؤسسه در خصوص نحوه ارائه کمک تحصیلی می‌گوید: «کمک هزینه تحصیلی دانش‌آموزان تحت پوشش توسط حامیان تأمین و ماهانه به‌طور منظم



همیار معتمد کیست؟

همیار معتمد، نیکوکاری است که بخشی از وقت و مهارت خود را در چارچوب منشور مؤسسه دارالاکرام، به‌صورت داوطلبانه برای توسعه مهربانی اختصاص می‌دهد. این افراد در منطقه تحت پوشش خود به نمایندگی از مؤسسه اقدام به معرفی، شناسایی و تأیید دانش‌آموزان واجد شرایط می‌کند.

مددکار کیست؟

مددکار، نیکوکاری است با تجربه مددکاری که نظارت، پشتیبانی معنوی و همراهی با دانش‌آموز را به‌صورت مستمر برعهده می‌گیرد. این فرد همچنین مسئول برقراری ارتباط بین خانواده‌ها و سازمان است و دستاوردها و نیازهای آنها را جهت ارائه خدمات بهتر به اطلاع سازمان می‌رساند.



خدمات پنجگانه

علاوه بر بورسیه تحصیلی مؤسسه دارالاکرام خدمات پنجگانه دیگری هم ارائه می‌دهد و هزینه‌ها و امکانات معیشتی، آموزشی، فرهنگی، استعدادیابی و مهارت‌آموزی را تأمین می‌کند. قیمت این خدمات از ۵۰ هزار تومان تا یک میلیون تومان است که توسط حامیان تقبل می‌شود.



نگاهی به زندگینامه و خدمات بزرگمرد
صنعت کامیون سازی ایران مرحوم «اصغر قندچی»

«ماک» با برند اوستا اصغر

محمدرضا محمدی تاش

«برخلاف علاقه پدرم به درس و تحصیل علم، من به کارهای فنی علاقه داشتم و درس و مدرسه را رها کردم. کارم را از پادویی، آهنگری و تعمیر اتومبیل آغاز کردم. آنقدر علاقه‌مند کار فنی بودم که از صبح تا غروب در یک دکان و از غروب به بعد هم در دکان دیگری کار می‌کردم. میان مکانیکها به «اوس اصغر» معروف بودم.» این چند سطر بخش کوتاهی بود از مصاحبه مرحوم «اصغر قندچی» پدر صنعت کامیونسازی ایران که کارخانه ایران‌کاوه را در خیابان قزوین حوالی دوراهی قیان راه‌اندازی کرد؛ مردی که در دوران جنگ تحمیلی در انتقال تانک و ماشین‌آلات سنگین به جبهه‌ها خدمات ارزشمند و حیاتی برای رزمندگان انجام داد. قندچی در سال ۱۳۹۵ تندیس و نشان کارآفرین برتر موسوم به امین‌الضرب را از دست معاون اول رئیس‌جمهوری به‌عنوان بنیانگذار شرکت ایران‌کاوه و پدر کامیون‌سازی ایران دریافت کرد. در این گزارش نگاهی به زندگی این کارآفرین هم‌محلی داریم.

طفل گریز پای درس و مدرسه

اصغر قندچی سال ۱۳۰۷ در محله قنات‌آباد تهران حوالی میدان اعدام سابق و میدان امام خمینی(ره) در یک خانواده ۸ نفره دیده به جهان گشود. خاندان قندچی از بازاری‌های اصیل تهران بودند و پدر اصغر وکیل دادگستری بود. اصغر فرزند سوم و پسر ارشد در میان ۵ پسر و ۲ دختر بود. بالطبع پدر و مادر برای پسر ارشد خانواده

ارزوها و برنامه‌های زیادی داشتند تا او هم را پدر را ادامه دهد و حرفه پدر را انتخاب کند و وکیل سرشناسی شود. درس خواندن و تحصیل برای خانواده قندچی یک ارزش بود. در روزگاری که تحصیل برای دختران رسم نبود، خواهران اصغر همگی درس خوانده بودند و برادرانش دارای تحصیلات عالی بودند که معروف‌ترین آنها «احمد قندچی» دانشجوی دانشگاه فنی و یکی از ۳ شهید معروف روز ۱۶ آذر ۱۳۳۲ در جریان اعتراض دانشجویان علیه سفر نیک‌سون به تهران بود. اما اصغر با همه هوش و استعداد و ذهن فعال و پویایی که داشت طفل گریز پای درس و مدرسه بود. علاقه‌ای به درس خواندن و نشستن پشت میز و نیمکت مدرسه را نداشت و قصه فراهایش از درس و مدرسه نقل محافل همه دوستان و آشنایان و اقوام بود.

خیابان قزوین، باتوق ماشین‌های چپی

اصغر هر اندازه از درس و مدرسه گریزان بود، به همان

بخشی از این خودروها از خرمشهر و آبادان راهی پایتخت و گاراژ «اوس اصغر» در خیابان قزوین می‌شدند. اصغر مکانیک سرشناسی بود و آهنگری را هم در کنار مکانیکی آموخته بود و به واسطه مهارتی که داشت، بعضی از قطعات را می‌ساخت یا کیفیت آنها را ارتقا می‌داد. آوازه هنر و گاراژ اوستا اصغر حسابی همه جا پیچید. گاراژ اوستا اصغر باتوق ماشین‌های سنگین تصادفی و چپ‌کرده بود.

از وصله پینه تا راه‌اندازی خط تولید کامیون‌های ماک

به گفته مرحوم قندچی او روزهای نخست کارش وصله‌پینه و سُر هم کردن قطعات سالم خودروهای اسقاطی را انجام می‌داد تا اینکه کم‌کم بر اثر تجربه و قوه خلاقیتی که داشت، توانست تغییراتی در کامیون‌های خارجی متناسب با شرایط و اقلیم جغرافیایی ایران ایجاد کند. برای نمونه رادیاتورهای کامیون‌ها را بزرگ‌تر می‌کرد تا در جاده‌های طولانی و گرم و کویسری ایران جوش نیاورند. موتور را با قدرت ۱۵۰ اسب بخار را روی کامیونی با قدرت ۱۲۰ اسب بخار می‌بست و تقویتش می‌کود. یا در شرایطی که بمب‌های بنزین در جاده‌های کشور فاصله زیادی از هم داشتند، برای حل مشکل سوخت کامیون‌های ماک، باکی با ظرفیت بیشتری روی این خودرو سوار کرد تا دیرتر نیاز به سوخت‌گیری پیدا کنند. به واسطه کسب

چنین مهارت‌هایی دایره فعالیت‌های قندچی گسترده شد و دکان ۳مترمربعی او به تدریج توسعه پیدا کرد و به ۱۵متر و ۳۰متر و ۱۰۰متر و ۵۰۰مترمربع رسید. در دل همین گاراژ خیابان قزوین، خط تولید کامیون‌های ماک مناسب‌سازی‌شده در کشور را راه‌اندازی کرد. این خط تولید و این همه مهارت و نبوغ باعث تحسین بسیاری از تولیدکنندگان آمریکایی شد.

ایران‌کاوه در دل کارونسراهای خیابان قزوین

در اوایل دهه ۴۰ شمسی دولت وقت برای اجرای برخی سیاست‌های اقتصادی و توسعه کشور به فکر راه‌اندازی خط تولید کامیون در کشور می‌افتد. اما کلید شروع کار دست استاد اصغر بود تا با مهارتی که در طراحی و ترکیب قطعات کامیون داشت، فوت کوزه‌گری را برای راه‌اندازی کارخانه بدمد. «ضایانازمند» معاون وقت وزیر صنایع و مسئول اجرای پروژه، با هیئتی راهی خیابان قزوین و راسته تعمیرکاران کامیون می‌شود. انگشت اشاره همه به سوی استاد اصغر قندچی جوان می‌رود و آنها پرسان‌پرسان به سرنخ اصلی ماجرا می‌رسند. حالانوب استاد اصغر است تا با شرح هنرش باعث تحسین و احیرت معاون وزیر صنایع و هیئت همراهش شود.

همین موضوع بهانه‌ای می‌شود تا قندچی جوان یک کارخانه تولید کامیون را در کشور مدیریت و راه‌اندازی کند. شرکت ایران‌کاوه در واقع کارخانه تولید کامیون‌های ماک مناسب‌سازی شده با شرایط ایران بود.

تعمیر تانک‌برهای ارتش در دوران دفاع مقدس

در دوران جنگ تحمیلی قندچی به دعوت شهید سرلشکر فلاحتی، فرمانده نیروی زمینی ارتش، به دفتر او می‌رود تا در روزهای سخت کوران جنگ تحمیلی، از بزرگ‌ترین بحران فرماندهان جنگ گره‌گشایی کند. به گفته تنمسار فلاحتی، در آن روزها مهم‌ترین نیاز کشور تانک‌بر بود که تانک‌های ارتش را به منطقه برسانند. ارتش برای ساخت تانک‌بر از قندچی کمک می‌خواهد و او اعلام می‌کند که ارتش ۵۶۰ تانک‌بر دارد. ارتش پاسخ می‌دهد که همه تانک‌برها از کار افتاده‌اند. قندچی هم قول مساعد راه‌اندازی مجدد همه تانک‌برهای خراب و از کار افتاده را می‌دهد. صبح روز بعد همراه همکارانش به مقر تانک‌برهای اسقاطی ارتش می‌رود و بعد از چندین ساعت کار بی‌وقفه همراه همکارانش ده‌ها خودرو تانک‌بر را راه می‌اندازد و تحویل ارتش می‌دهد و بدین ترتیب امکان انتقال تانک‌ها و تجهیزات سنگین ارتش به جبهه فراهم می‌شود.

نشان افتخار

پدر صنعت کامیون‌سازی ایران، اصغر قندچی، در ۲۳ بهمن ۱۳۹۵ به پاس خدمات ارزنده حرفه‌ای در روزهای سخت کشور و خدمت به صنعت، تندیس و نشان کارآفرین برتر موسوم به «امین‌الضرب» و از دست معاون اول رئیس‌جمهور حسن روحانی دریافت می‌کند. مرحوم قندچی بنیانگذار شرکت ایران‌کاوه در هفتم مرداد ۱۳۹۸ در سن ۹۱ سالگی به آسمان ابدیت پرواز می‌کند، اما نام و خدمات او در صنعت کامیون‌سازی ایران همیشه ماندگار است.



بررسی علت خشونت در خانواده‌ها

عواطف کودکان را هدف قرار ندهیم

بنفشه حیرت نگاری*

«دو هفته گذشته درباره خشونت صحبت کردیم. هفته نخست خشونت را تعریف کردیم و انواع

آن را برشمردیم. هفته دوم هم بر موضوع خشونت‌های خانگی رایج اعمال شده بر کودکان و اشکال

گوناگون آن تمرکز کردیم و گفتیم رفتار خشونت‌آمیز علیه کودکان حول چهار محور آزارهای جسمی،

جنسی، غفلت و آزارهای عاطفی – روانی اتفاق می‌افتد که در مورد آزارهای جسمی و جنسی صحبت

کردیم. این هفته در مورد آزارهای مربوط به غفلت و آزارهای عاطفی و روانی بحث می‌کنیم.»

برخی اوقات مشاهده می‌شود که کودکان مورد بی‌توجهی یا غفلت والدین، مراقبان یا مربیان خود قرار می‌گیرند. این بی‌توجهی می‌تواند در اشکال مختلف نمود پیدا کند ولی در کل به معنای پاسخ ندادن به نیازهای حیاتی است. از جمله مصادیق این خشونت می‌توان به تأمین نکردن نیازهای تغذیه‌ای، پوشاک، خانه و سرپناه مناسب، همچنین نبود توجه و رسیدگی‌های مطلوب که متضمن حفظ بهداشت و سلامت و آموزش کودک است، اشاره کرد. این یک نوع آزار است و ممکن است در همه خانواده‌ها وجود داشته باشد. آزار از نوع غفلت به شکل‌های مختلف نمود پیدا می‌کند که مهم‌ترین آنها عبارتند از:

■ **بی‌توجهی و غفلت جسمانی:** این نوع آزار هرگونه رفتار غفلت‌آمیز را که موجب آسیب جسمانی کودک شود؛ شامل می‌شود. کارهایی مانند ترک کردن کودک، رها کردن به حال خود، تغذیه نامناسب و غیره.

■ **بی‌توجهی بهداشتی و پزشکی:** بی‌توجهی و اهمال در رسیدگی به کودک هنگام بروز بیماری از جمله تأخیر در مراجعه به پزشک که می‌تواند منجر به تأخیر در مداوا و حاد شدن بیماری و حتی در مواقعی از دست رفتن کودک شود.

■ **غفلت عاطفی و هیجانی:** نادیده گرفتن یا کم

توجهی به نیازهای عاطفی و هیجانات کودک در زمره خشونت‌های خانگی قرار دارد. رفتارهایی مانند ابراز نداشتن محبت کافی، بدرفتاری شدید یا مزمن با همسر خود در حضور کودک یا برخورد نامناسب با دیگر اعضای خانواده که همگی ممکن است کودک را در معرض خطرات شدید عاطفی قرار دهد، همچنین قراردادن کودک در شرایطی که برسد یا به گره بيفتد از جمله این موارد هستند. ■ **غفلت در تعلیم و تربیت:** این نوع از غفلت عبارت است از توجه و رسیدگی نکردن به وضعیت آموزشی و تحصیلی کودک، ناآگاهی از ضعف‌ها و ناآرامی‌های احتمالی در این زمینه، اختصاص ندادن وقت مناسب برای آموزش موارد تربیتی و انجام تکالیف درسی

■ **طرز:** شدیدترین شکل غفلت طرد است. در برخی مواقع کودکان به دلیل ناتوانایی والدین در فراهم کردن امکانات مناسب معیشتی و حمایتی به دلیل فقر اقتصادی، مشکلات بر خاسته از دچار بودن والدین به آسیب‌های اجتماعی، فقر فرهنگی، مشکلات قانونی طرد می‌شوند. گاهی اوقات طرد با این امید انجام می‌شود که با این کار کودکشان تحت حمایت افراد یا مؤسسه‌ای قرار بگیرد که توانایی نگهداری کودک در شرایط مناسب و مطلوب‌تر را داشته باشند.

نوع دیگری از خشونت علیه کودکان، آزارهای روانی است.

کنفرانس بین‌المللی سوءرفتار روانی با کودکان و نوجوانان در سال ۱۹۸۲، بدرفتاری روانی با کودکان را این‌گونه تعریف می‌کند: «هرگونه رفتار یا کودک که طبق استانداردهای اجتماعی و نظر متخصصان و از نظر روان‌شناختی آسیب‌زا باشد.» یعنی هرگونه رفتاری که بر عملکرد رفتاری-شناختی و عاطفی و جسمی کودک تأثیر سوداشته باشد، بدرفتاری روانی با کودک خوانده می‌شود. خشونت روانی علیه کودکان به چند شکل نمود می‌یابد:

■ **رفتار و نگرش‌های منفی نسبت به کودک** به‌صورت کلامی مانند سرزنش مداوم، به کار بردن الفاظ زشت در صحبت

با کودکان و شوخی‌های منفی مکرر با کودک که همگی سبب می‌شود کودک خود را واقعاً بی‌ارزش و مستحق توهین بداند. این احساس بی‌ارزشی کودک را مستعد انواع اختلالات روانی از جمله افسردگی و اضطراب می‌کند.

■ **انتظارات نامناسب با سن کودک و مقایسه**

کودک با همسالانش باعث فشارهای روحی و روانی شدید بر کودک می‌شود

■ **اعمال مقررات و کنترل شدید نسبت به کودک،** ترساندن او از تنبیه سخت بدنی، تهدیدهای متداول ماننددوست‌داشتن کودک، ممنوعیت‌برقراری ارتباط با دیگران و حتی اظهارنظر و تصمیم‌گیری برای همه کارهای کودک که او را عملاً از حق انتخاب محروم می‌کند و مانع رشد احساس فردیت و استقلال در کودک می‌شود

■ **به خدمت گرفتن کودک در جهت ارضای**

نیازهای عاطفی خود: گاهی اوقات والدین، کودکان را در مقام قضاوت قرار می‌دهند و از آنها می‌خواهند در مورد ناعادلانه بودن وضعیت زندگی‌شان اظهارنظر کنند.

کودکان امانت‌های الهی‌اند و والدین باید مانندآنان خویی باشند. بحث خشونت علیه کودکان در این شماره به پایان می‌رسد. هفته آینده میحت جدیدی را درباره تأثیرات و عوارض روان‌شناختی اعمال خشونت‌آمیز نسبت به کودکان مطرح‌می‌کنیم.



بایدها و نبایدها در آموزش موسیقی به کودکان

انتخاب‌ساز بر اساس علاقه کودک

پوریا شیرینگو*

«هفته‌های گذشته مطالبی در مورد استعدادیابی، شیوه آموزش، شرایط کودک برای یادگیری

و وظایف مربی و خانواده در یادگیری کودک یا هنرجو مباحثی مطرح کردیم. این هفته به‌طور

تخصصی در موردساز و انتخاب‌ساز مناسب برای کودک صحبت می‌کنیم. البته نکته مهم این

است که مباحثی که در هفته‌های گذشته بیان شده، نباید فراموش شود؛ چراکه همه موارد مانند

تکه‌های پازل وقتی درست و اصولی در کنار هم قرار بگیرند، نتیجه مطلوب حاصل می‌شود.»



کودک به یک‌ساز باید انجام دهد، این

است که با خانواده هنرجو صحبت کند؛ چراکه پس از انتخاب‌ساز این خانواده

است که بایده‌ساز را تهیه کند و در اختیار کودک قرار دهد. بنابراین باید میان انتخاب‌ساز و توان مالی خانواده برای تهیه آن، توازن برقرار شود.

فرض کنیم‌ساز مورد علاقه کودک انتخاب و توسط خانواده تهیه شد. این تمام ماجرا نیست و کودک برای یادگیری نیاز به مربی متخصص دارد. گاهی اوقات ممکن است خانواده نتواند کلاس یا مربی متخصص در‌ساز مورد علاقه هنرجو را پیدا کند که این موضوع خانواده و کودک را دچار

چالش می‌کند. بنابراین علاقه کودک به‌ساز، توان مالی خانواده و دسترسی داشتن به کلاس آموزشی

را مربی متخصص کودک برای آموزش‌ساز مورد نظر باید مانند تکه‌های پازل در کنار هم قرار

گیرند. موضوع دیگری که در زمینه آموزش‌ساز به کودک مطرح می‌شود و یکی از دغدغه‌های خانواده‌هاست، سخت و آسان بودن‌ساز است.

کدام‌ساز را دوست دارد. اگر این مراحل طی شود قطعاً کودک می‌تواند در یادگیری‌ساز مورد علاقه‌اش موفق شود.

نکته دیگری که اهمیت دارد این است که کودک گاهی اوقات به دنبال سازهای جدید است و این‌گونه‌سازها را لمس کند و تشخیص دهد که کدام‌ساز را دوست دارد. اگر این مراحل طی شود قطعاً کودک می‌تواند در یادگیری‌ساز مورد علاقه‌اش موفق شود.

به‌طور کلی بهتر است کودک ابتدا سازهای ریتمیک را بیاموزد و در سنین نوجوانی و جوانی سراغ سازهای ملودیک برود. این روش او را به مسیری سوق می‌دهد که در آینده می‌تواند نوازنده موفق و مجربی شود.

«رهبرارکستر کوبه‌ای و کارشناس استعدادیابی کودکان

یکی از مسائل متداول خانواده‌ها انتخاب‌ساز مناسب برای کودک است که توجه به علاقه کودک بهترین و تنها گزینه مناسب در این مورد است. کشف علاقه کودک به یک‌ساز خاص باید توسط

مربی متخصص کودک شناسایی و در مسیر درست هدایت شود.

مربی با معرفی درست‌سازها می‌تواند به کودک کمک کند تا با آگاهی بیشتر‌ساز را متناسب با علاقه‌اش

انتخاب کند. بسیاری از مواقع مربی آن‌طور که باید و شاید‌سازها را به کودک معرفی نمی‌کند و به همین دلیل هنرجو در انتخاب‌ساز دچار سردرگمی می‌شود و گاه اصلاً نمی‌داند به کدام‌ساز

علاقه دارد. مربی باید با نشان دادن انواع‌سازها اجازه دهد کودک آنها را لمس کند و تشخیص دهد که کدام‌ساز را دوست دارد. اگر این مراحل طی شود قطعاً کودک می‌تواند در یادگیری‌ساز مورد علاقه‌اش موفق شود.

نکته دیگری که اهمیت دارد این است که کودک گاهی اوقات به دنبال سازهای جدید است و این‌گونه‌سازها را

لمس کند و تشخیص دهد که کدام‌ساز را دوست دارد. اگر این مراحل طی شود قطعاً کودک می‌تواند در یادگیری‌ساز مورد علاقه‌اش موفق شود.

به‌طور کلی بهتر است کودک ابتدا سازهای ریتمیک را بیاموزد و در سنین نوجوانی و جوانی سراغ سازهای ملودیک برود. این روش او را به مسیری سوق می‌دهد که در آینده می‌تواند نوازنده

موفق و مجربی شود. «رهبرارکستر کوبه‌ای و کارشناس استعدادیابی کودکان

پس از شناسایی علاقه



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: مهرا کرمی
● سردبیر: افشین امیرشاهی

● دبیر تحریریه: سروش جنبی
● تحریریه: زینب زینالزاده
فاطمه عسگری/نیا / بهاره خسروی
فاطمه عرفی/ژاد

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه آرایی: محمدرضا محمدی/تاش/سعید غفوری/علی حسینی
● میلاد رفاقتی
● حروفچینی و تصحیح: منیره خسروآبادی/اعظم آجوربندیان/فهمیه شیرازی

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

بهاره خسروی

سلسله قاجار و کلاغ‌های بدشگون

حمله کلاغ‌ها به پرچم دولتی در ماه‌های آخر سلسله قاجار از آن دست اتفاقاتی است که تهرانی‌ها آن را به فال بد گرفتند. بسیاری معتقد بود این کلاغ‌ها برای سلسله قاجار خوش‌یمن نبودند و باعث سرنگونی آن شدند. اما ماجرای حمله این کلاغ‌های بدشگون چه بود؟ «دارپوش شهبازی» در کتاب «برگ‌هایی از تاریخ تهران» با یادی از این ماجرا نوشته است: «حمله کلاغ‌ها به پرچم دولتی در روز پنجشنبه سی‌ام آذرماه سال ۱۲۸۷ اتفاق افتاد. به فاصله کمی از این حمله طومار این سلسله بی‌هنر پیچیده شد و به تاریخ سرد و گرم چشیده این مرز و بوم پیوست. ماجرای کلاغ‌ها از این قرار بود که روزی از روزها تعداد زیادی از کلاغ‌های پایتخت انگار به نمایندگی از مردم سراسر ایران به ۲ پرچم دولتی که بر فراز عمارت بلند شمس‌العماره به اهتزاز در آمده بود، حمله و آنها را پاره‌پاره کردند. گویی در تظلم و دادخواهی مردم گیلان، آذربایجان، خراسان، اصفهان، خوزستان، کرمان، کردستان، مازندران و... حرف دل ایشان یعنی «زیر بار ستم نمی‌کنیم زندگی» را با قار قار خشمگانه خود بر فراز کاخ شاهی سردادند. گفت‌وگو پیرامون این اتفاق مدت‌ها نقل مجالس مردم بود.»



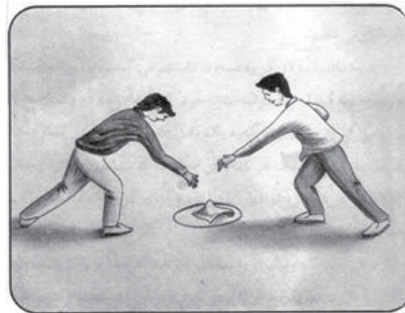
فرهنگسرای قرآن

ارتباط مؤثر

یکی از راه‌های حفظ تحکیم بنیان خانواده و ارتباطات فردی داشتن روابط عمومی قوی است. برای آشنایی شهروندان با روان‌شناسی و علم برقراری ارتباط مؤثر، فرهنگسرای قرآن دوره آموزشی «ارتباط مؤثر» را با حضور «استاد شهلا حاجی‌زاده» روان‌شناس و مشاوره خانواده به‌صورت مجازی برگزار می‌کند. این برنامه برای علاقه‌مندان به موضوع‌های روان‌شناختی و کسب مهارت‌های اجتماعی تدارک دیده شده است و سه‌شنبه‌ها از ساعت ۱۱ تا ۱۲ در اینستاگرام فرهنگسرای قرآن قابل مشاهده است. علاقه‌مندان می‌توانند برای نام‌نویسی و تماشای این برنامه به نشانی <http://Edu.farhangihonari.ir> مراجعه کنند. همچنین برای کسب اطلاع از جزئیات اجرای برنامه می‌توانند با شماره ۵۵۷۸۸۵۳۴ تماس بگیرند.

سرگرمی

بازی دستمال



فلسفه بیشتر بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان در تهران قدیم، آشنایی با زندگی جمعی و ایجاد روحیه مشارکت بود؛ مفهومی که این روزها از آن به‌عنوان آموزش‌های شهروندی یاد می‌شود. یکی از بازی‌های جالب و تقریباً فراموش‌شده در تهران قدیم بازی دستمال است. در این بازی، شرکت‌کنندگان به ۲ گروه مساوی تقسیم می‌شوند. بازیکنان در ۲ صف به فاصله ده قدم در مقابل هم قرار می‌گیرند. استاد بازی یک دستمال میان ۲ صف می‌گذارد، به نحوی که فاصله آن از ۲ دسته به یک اندازه باشد. با فرمان استاد نفرات اول هر ۲ صف باید به سرعت دستمال را بردارند. بازیکنی که زودتر دستمال را

موزه ملک



آموزش نقاشی پشت شیشه

این روزهای فاصله اجتماعی بهترین فرصت برای دنبال کردن و یادگیری هنرهای اصیل ایرانی از طریق فضای مجازی است. به همین بهانه «مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک» کارگاه آموزش نقاشی پشت شیشه را در فضای مجازی برگزار می‌کند. در این کارگاه آموزشی پر نقش و نگار، استاد «مهرنوش بشارت» نقاشی پشت شیشه و آینه را به دوستداران هنرهای ایرانی آموزش می‌دهد. علاقه‌مندان برای تماشای این برنامه و بهره‌مندی از مزایای آموزشی آن می‌توانند به فضای مجازی مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک مراجعه کنند.

فضای سبز

عملیات نگهداشت درختان چنار

برای پیشگیری از بیماری و ضعف شدن درختان چنار و همچنین نابودی و خزان زودرس، عملیات نگهداشت درختان چنار در تکه دهم پایتخت اجرا شد. رئیس اداره فضای سبز منطقه ۱۰ با اعلام این خبر افزود: «مطابق با دستورالعمل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران، عملیات نگهداری از درختان چنار در نواحی سه‌گانه تکه دهم پایتخت اجرا شد. در این عملیات اقداماتی مانند حذف شاخه‌های خشک، حذف تنه‌جوش یا پاچوش، آزادسازی طوقه، بازسازی تشک‌ها، کندوکوب و سیخک‌زنی انجام شد.»

به گفته «شهریار غلامی» محلول‌دهی به ریشه گیاهان و شست‌وشوی تنه درختان با محلول بردوفیکس از دیگر اقدامات مهم انجام‌شده برای نگهداری درختان چنار بود که با حضور کارشناسان انجام شد.

فیلم

زندگی زیباست

اگر علاقه‌مند تماشای فیلم‌های روان‌شناسی و خانوادگی هستید، برنامه نقد و بررسی فیلم «زندگی زیبا» در فرهنگسرای خانواده را به شما توصیه می‌کنیم. این برنامه ۲۵ مرداد ماه به مناسبت روز خانواده ساعت ۱۹ به‌صورت ویدئو در اینستاگرام فرهنگسرای خانواده برای علاقه‌مندان به هنر هفتم بخش می‌شود. برای تماشای این فیلم و استفاده از نظرات کارشناسان به نشانی @ FARHANGSARA_KHANEVADE فرهنگسرای خانواده سرزنید.

سلامت

گیاهان شفابخش و مفید در برابر «کووید ۱۹»

حفظ سلامتی و بالا بردن مقاومت و ایمنی بدن در مقابل بیماری «کووید ۱۹» یکی از دغدغه‌های مهم این روزهای کرونایی شهروندان است. موضوع تغذیه سالم و اینکه چه بخوریم تا سلامت و مصون از کرونا باشیم، نقل محافل است. به همین بهانه «نگار هاشمی» مسئول مرکز تحقیقات و آموزش و مشاوره فضای سبز تکه دهم پایتخت چند

گیاه شفابخش دارویی مقاوم در برابر «کووید ۱۹» را معرفی می‌کند که نقش مهمی در افزایش ضریب ایمنی بدن دارد.

زنجبیل

پادشاه گیاهان مفید برای دستگاه گوارش زنجبیل است. این گیاه دارویی حالت تهوع و استفراغ را تسکین می‌دهد، معده را آرام می‌کند و ناراحتی‌های ناشی از گاز و نفخ را از بین می‌برد. زنجبیل برای رفع حالت تهوع بعد از جراحی و عوارض جانبی شیمی‌درمانی معجزه می‌کند. این گیاه خاصیت آنتی‌اکسیدانی، ضدباکتریایی، ضدویروسی و ضدالتهابی دارد. ادویه زنجبیل مرهمی برای درمان سردردهای میگرنی، آرتрит‌ها و آسم است.



دارچین

دارچین باعث ایجاد تعادل در قندخون می‌شود. همچنین از جهش ناگهانی و افزایش سریع قندخون بعد از غذا پیشگیری می‌کند. این امر حساسیت بدن را به انسولین بهبود می‌بخشد و ریسک فاکتورهای پیش‌دیابت را کاهش می‌دهد. ادویه دارچین برای معالجه سرطان مفید است و باعث کندی خون‌رسانی به تومورها می‌شود.



فلفل قرمز

فلفل قرمز به تقویت سیستم ایمنی بدن کمک می‌کند و باعث افزایش سلامت قلب می‌شود. همچنین فلفل قرمز به کاهش فشارخون کمک می‌کند. علاوه بر این خطر حمله قلبی را پایین می‌آورد و باعث رقیق شدن اخلاط می‌شود و عبور و مرور آنها را در طول ریه‌ها تسهیل می‌کند.



نگار هاشمی
مسئول مرکز تحقیقات
و آموزش فضای سبز