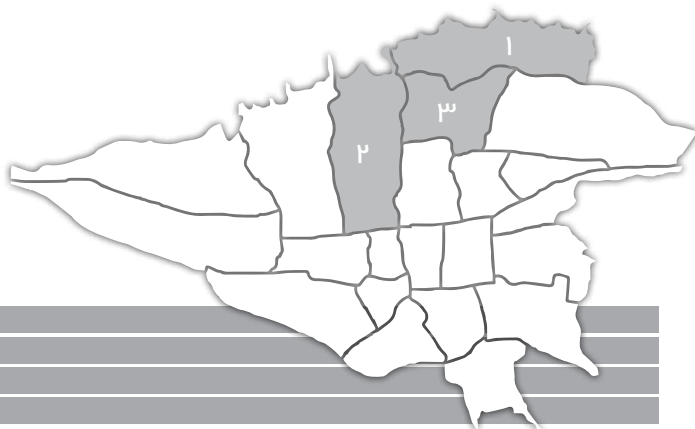


همیشه پای گردشگران در میان است

صدای آژیر خودرو آتش‌نشانی که گرفتار ترافیک شده و برای رسیدن به
صحنه حادثه بی‌تابی می‌کند، تمام خیابان را پر کرده است. خودروها تا حد
امکان، خود را از سر راه خودرو آتش‌نشانی کنار کشیده‌اند... صفحه ۶



شنبه
۲۵ مرداد ۱۳۹۹
سال شانزدهم / شماره ۷۶۵-۷۶۴
صفحه ۱۶



عکس: احمد سیدجور

«کیانا باقرزاده» قهرمان و عضو تیم ملی شمشیر بازی
ساکن محله سعادت آباد است

شمشیر زن طلایی

صفحه ۱۱

خیابان شریعتی از ابتدای ساخت تاکتون
خیابانی مهم در پایتخت بوده است

داستان جاده قدیم

هنوز هم بعضی از اهالی تهران خیابان دکتر شریعتی را به نام جاده شمیران
می‌شناسند؛ نخستین جاده‌ای که از دارالخلافه به سمت شمیران کشیده شد و
تا اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی جاده‌ای خاکی بود. صفحه ۱۴



به بهانه تغییر نام یک بوستان، مهمان خانه
استاد «ابراهیم قنبری مهر» سازنده چیره‌دست ساز شده‌ایم

«شقایق مهر» نامی به پاس قدردانی

تغییر نام بوستان «شقایق» به «شقایق مهر» پس از پیشنهاد جمعی از
موسیقیدانان و تصویب اعضای شورای شهر تهران، به همت شهرداری
منطقه ۲ انجام شد. هدف از تغییر نام این بوستان... صفحه ۵



۱۸۱۹
جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۳

با تبلیغات در **هلمشیرهای**
درست به هدف برزید

تیتیر یک



شهرداری منطقه ۳ برای پیشگیری از سوءاستفاده پیمانکاران از کودکان به عنوان زباله‌گرد، طرح «ناظران سلامت کودک» را راه‌اندازی کرده است. «کاظم کمالی نسب» معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه گفت: «اجرای این طرح توسط خانه‌های سلامت محله‌های منطقه ۳ برای منع به کارگیری کودکان کمتر از ۱۸ساله در جمع‌آوری پسماند توسط پیمانکاران با هدف ارتقای سلامت کودکان از مرداد ماه آغاز شده است و تا پایان سال ادامه دارد.»

وی از ظرفیت‌های موجود در منطقه برای اجرای این طرح گفت: «طرح ناظران سلامت با به کارگیری ظرفیت‌های موجود در منطقه

منطقه

اجرای طرح «ناظران سلامت کودک» در منطقه ۳

تشکیل شده است. اعضای گروه ناظران سلامت محلی متشکل از حداقل ۳ نفر داوطلب محلی و جلب همکاری شوراباران، دبیر و اعضای کانون‌های اجتماع محور سلامت و سلامتیاران است که برای مقابله با این معضل از طریق ارائه و ثبت گزارش روی سامانه ۱۳۷ و ارائه نشانی دقیق شامل منطقه، ناحیه، محله، نام خیابان، تاریخ و ساعت مشاهده، مراحل پیگیری را در پرتال تهران من، سامانه آمار و اطلاعات اداره کل سلامت مشاهده خواهند کرد. معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه افزود: «شهرداری تهران راحل نهایی زباله‌گردی کودکان را تغییر شیوه جمع‌آوری پسماند و نظارت جدی بر گروه‌های سنی می‌داند که به جمع‌آوری زباله می‌پردازند.»

توقیف ساعتی خودروهای متخلف در تجریش

طرح توقیف ساعتی خودروهای متخلف توسط مأموران راهنمایی و رانندگی در میدان تجریش در حال اجراست. «عباس معظم گودرزی» رئیس پلیس راهور منطقه یک گفت: «این طرح با هدف رفع مشکلات انتقال خودروهای رانندگان متخلف به پارکینگ‌های مختلف شهر و اعمال قانون به‌صورت توقیف ساعتی در میدان تجریش توسط مأموران پلیس راهور منطقه یک در حال انجام است.» وی افزود: «یجاد مزاحمت مسافرش‌ها با خودروهای شخصی، ایجاد مزاحمت وانت‌بارها، خودروهای دودزا، تخلف پلاک، تردد غیرمجاز کامیون و کامیونت‌ها و پارک دوبل از عمده تخلفات رانندگان در میدان تجریش است. توقیف خودروها برحسب نوع تخلف راننده خودرو حدود ۲ تا ۳ تا ۴ ساعت است و محل پارک خودروهای توقیفی در ضلع جنوبی میدان تجریش است.»



جشنواره «شهر پاک، زندگی بهتر»

فرهنگسرای آفتاب جشنواره «شهر پاک، زندگی بهتر» را برای صیانت از محیط‌زیست برگزار می‌کند. «معصومه آبرون» مدیر روابط‌عمومی این فرهنگسرا گفت: «این جشنواره با هدف بهبود اخلاق و فرهنگ شهروندی با موضوعات رفتار تفریحی، کاهش آلودگی هوا، حفظ محیط‌زیست، همسایه‌داری و زیست اجتماعی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند آثارشان را در قالب عکاسی، نقاشی، کاریکاتور، روزنامه دیواری و مقاله تا پایان مرداد ماه به نشانی aftab.farhangsara@gmail.com ارسال کنند.»

اهدای کتاب به کتابخانه پناهگاه پلنگچال

پویش «چند دقیقه مطالعه در کوهستان» با هدف اجرای جمع‌آوری کتب مازاد در خانه و افزایش سرانه مطالعه با همکاری کوهنوردان در حال انجام است. «محمدرضا آفرین زاد» مدیر پناهگاه پلنگچال گفت: «این طرح برای ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی و تجویز کتابخانه پناهگاه پلنگچال در حال اجراست. تاکنون شمار زیادی از کوهنوردان مشارکت خوبی برای اجرای طرح داشته‌اند.»

وی افزود: «کوهنوردانی که قصد مشارکت در این طرح را دارند می‌توانند کتاب‌هایی با موضوعات مختلف علمی، داستان، داستانک و شعر و کتاب‌های تخصصی با عناوین کوه، کوهستان و کوهنوردی اهدا کنند.»



منطقه یک

شمیرانات ۲۳۷ جلد کتاب به کتابخانه امیرکبیر اهدا کرد. بعد از راه‌اندازی کتابخانه امیرکبیر در کوی قمر بنی‌هاشم، این تعداد کتاب توسط اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان به کتابخانه امیرکبیر در شمال پایتخت هدیه شد.

چهره

فرهنگسرای این‌سینا: نقاش و مدرس هنر جوانان با آموزش آنلاین کنار آمده اند

۱۷ سال سابقه آموزش در خانه فرهنگ و فرهنگسراهای منطقه ۲ دارد و اکنون از مربیان طراحی و نقاشی در فرهنگسرای این‌سیناست. او این رشته هنری را به‌صورت تخصصی به بزرگسالان آموزش می‌دهد. آموزش نقاشی پاستل گچی، رنگ روغن، آبرنگ و آکرلیک از برطرقدارترین دوره‌های آموزشی اوست. «افسانه طاهریان» مدرک کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه هنر تهران دارد و اکنون بیشتر آموزش‌هایش به‌صورت آنلاین برگزار می‌شود.

او درباره این سبک آموزش در روزهای کرونایی می‌گوید: «زمانی که دستورالعمل‌های بهداشتی به همه مراکز آموزشی اعلام شد قرار ما با هنر جوانان برگزاری کارگاه آموزشی آنلاین شد. اوایل برای بسیاری از هنرجویان این نوع آموزش معنایی نداشت اما به مرور زمان با آن کنار آمدند و با توجه به شواهد در این چند ماهه می‌توان گفت استفاده بهینه شهروندان از فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی از تأثیرات خوب کرونا بوده است.»



منصب تابلو شهدای محله در دهونک

تابلوهای مزین به تمثال ۴۵ شهید با اطلاعاتی درباره تاریخ تولد و شهادت آنها در میدان دهونک نصب شد. «غلامحسین خدابخش‌سیان» شهردار ناحیه یک منطقه ۳ گفت: «هدف از نصب تابلو تمثال شهدای این محله در میدان اصلی بازپیرایی، مرمت، رفع خطر و زیباسازی ضلع جنوبی میدان

میز خبر



برپایی کارگاه‌های آموزشی ایمنی برای کادر درمان

ارائه خدمات آموزشی ایمنی و پیشگیری از حوادث به کادر درمان در مراکز درمانی شمال تهران با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در حال اجراست. «رضا شقاقی» رئیس ایستگاه ۸۹ آتش‌نشانی با بیان این خبر گفت: «این طرح با هدف پیشگیری از حوادث و بالا بردن آگاهی کادر درمان در زمان بحران و وقوع حادثه اجرا می‌شود. اقدامات اولیه در برابر آتش‌سوزی، مدیریت بحران، پیشگیری از حوادث و اطفای حریق از مهم‌ترین آموزش‌هاست. کارگاه با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و دستورالعمل بهداشتی برگزار می‌شود.» وی افزود: «تاکنون با همکاری و مشارکت مدیران مراکز درمانی مستقر در خیابان‌های شریعتی، دروس و هدایت اقدامات لازم برای آموزش‌ها انجام شده است. این طرح در مرکز ناباورری این‌سینا و سایر مراکز درمانی شامل بیمارستان‌ها، کلینیک‌ها، ساختمان پزشکان و توانبخشی‌ها در آینده نزدیک اجرا می‌شود.»

نصب لانه پرندگان در بوستان‌های شمال تهران

طراحی و ساخت لانه برای تغذیه پرندگان در چند نقطه از فضای سبز شهری منطقه یک اجرا شد. «شهرداد مهرمند» رئیس فضای سبز شهرداری منطقه یک با اعلام این خبر گفت: «هدف از اجرای این طرح حفاظت از محیط‌زیست و اکوسیستم طبیعی پرندگان در فضای سبز منطقه است.» او افزود: «لانه‌هایی در خیابان شهید لواسانی با عناصر و مصالح طبیعی تنه درختان و گلکاری برای پرندگان مهیا شد و در لچکی مشرف به خیابان شهید لواسانی پس از امکان سنجی، محل و سرپناهی طبیعی برای حمایت در نظر گرفته و همچنین در میدان تجریش نیز برای بازگشت و لانه‌گزینی پرندگان در محیط‌زیست شهری با توجه به بافت پوشش گیاهی شبه جنگلی چند عدد لانه پرنده نصب شد.» مهرمند به نصب لانه پرنده در بوستان‌های منطقه تأکید کرد و گفت: «با توجه به لزوم حمایت از پرندگان در بوستان‌ها با مشارکت سازمان زیباسازی شهر تهران لانه پرندگان در بوستان جمشیدیه نیز نصب شد.»



آخر ویژه

جانمایی دکل ارتباطی در محله ازگل

یک دکل ارتباطی برای بهره‌برداری در شرایط اضطراری در محوطه پایگاه ویژه مدیریت بحران منطقه در محله ازگل جانمایی شد. «کیوان فاتحی منش» دبیر ستاد مدیریت بحران شهرداری منطقه یک گفت: «با توجه به دستورالعمل سازمان مدیریت بحران شهر تهران در خصوص برقراری ارتباطات در شرایط اضطراری در نظر است دکل‌های ارتباطی در برخی پایگاه‌های مدیریت بحران شهر تهران از جمله منطقه یک ساخته شود.» وی افزود: «به همین منظور تیم بازدیدکننده از سوی سازمان مدیریت بحران شهر تهران در محل این ستاد، حاضر و پس از بازدید از قسمت‌های محوطه خارجی پایگاه ویژه مدیریت بحران منطقه، جانمایی درخصوص ساخت این دکل ارتباطی انجام شد.»

بوستان کودکان اوتیسم

منطقه ۲ به شهر دوستدار کودکان اوتیسم تبدیل می‌شود. «رسول کشت پور» شهردار منطقه گفت: «با همراهی و همکاری انجمن اوتیسم تلاش می‌کنیم منطقه ۲ را با ایجاد ظرفیت‌های لازم برای بهره‌مندی این افراد از خدمات آموزشی و تفریحی موجود در شهر، اینجا را تبدیل به شهر دوستدار کودکان اوتیسم خواهیم کرد.» وی افزود: «ساخت بوستان اوتیسم در فاز ۲ بوستان نهج‌البلاغه در فضای حدود ۱۱۸ مترمربع از جمله اقدامات صورت گرفته در منطقه است.»

۵

هزار مترمربع گل بر بنده دیواره‌های بزرگراه‌های منطقه ۲ برای ارتقای کیفیت فضای سبز، تلطیف هوا و برخورداری فضاهای شهری از منظر مناسب اجرا شد. فرش گل در شمال بزرگراه شهید همت از بزرگراه شیخ فضل‌الله‌تربزرگراه امام(ره)، بزرگراه شیخ فضل‌الله‌تربزرگراه امام(ره)، بزرگراه نیایش، میدان ونگ و تقاطع بزرگراه حکیم، یادگار امام(ره) انجام شده است.

تلفن دفاتر قبول آگهی

دفتر مرکزی پذیرش

۸۸۳۱۱۹۱۹

شرق	شمال	مرکز
آفسریه بلوار پروین پیروزی تهرانپارس تهران نو حکیمیه خاوران سم راه افسریه رسالت فرجام قنات کور مجیدیه میدان امام حسین نارمک نبرد نظام آباد نیروی هوایی	آرژانتین آفریقا اقدسیه اندرزگو پارک ملت آرژانتین آفریقا اقدسیه اندرزگو پارک ملت آرژانتین آفریقا اقدسیه اندرزگو پارک ملت	امین حضور انقلاب بازار بهارستان جمهوری حافظ سعدی سیمه امین حضور انقلاب بازار بهارستان جمهوری حافظ سعدی سیمه

خوبه تهران	اسلامشهر	دماوند
۲۶۵۵۱۴۹۰	۵۶۱۴۹۴۰۰	۷۶۳۴۰۴۴۴
۲۶۵۵۱۴۹۰	۵۶۱۴۹۴۰۰	۷۶۳۴۰۴۴۴

تلفن پذیرش آگهی

۱۸۱۹ شبانه روزی

www.Rahnama.com

غرب	آرادی
۶۶۸۶۷۹۶۴	آیت ... کلاشانی
۴۴۰۷۴۰۳۳	بلوار فردوس
۴۴۰۵۱۳۱۷	پونک
۴۴۴۴۵۷۷۷	توحید
۶۶۹۴۰۵۳۸	تهرانسر
۴۴۵۶۱۳۳۳	دهکده المپیک
۴۴۱۴۶۶۳۳	جلال آل احمد
۸۸۶۶۵۵۵۳	جنت آباد
۴۴۴۷۲۷۱۲	ستارخان
۴۴۴۱۶۶۸۸	سعادت آباد
۸۸۶۶۶۰۱۰	شهران
۴۴۴۳۳۵۹۶۴	شهرک اکباتان
۴۴۶۶۵۹۴۹	شهرک غرب
۸۸۳۷۲۷۱۲	صادقیه
۴۴۰۷۹۰۰۵	فرحزاد
۲۴۰۶۱۸۷۷	فلکه اول شهران
۴۴۳۳۵۹۶۵	فلکه دوم صادقیه
۴۴۰۷۹۰۰۵	میدان المپیک
۴۴۱۴۶۶۳۳	نواب
۶۶۶۳۰۹۰۳	هاشمی
۶۶۳۷۹۱۵۱	

دفاتر بازاریابی نیازمندیها

اشرفی اصفهانی	اندیشه
۴۴۰۰۵۵۶۹	۸۸۵۰۵۰۱۱
۴۴۰۰۵۵۶۹	۶۶۴۳۴۰۲۸
۴۴۰۰۵۵۶۹	۸۸۰۵۷۳۶۰
۴۴۰۰۵۵۶۹	۸۸۱۷۷۵۳۶
۴۴۰۰۵۵۶۹	۶۶۴۰۰۸۸۳
۴۴۰۰۵۵۶۹	۸۸۹۳۳۷۰۰
۴۴۰۰۵۵۶۹	شهر پرد
۴۴۰۰۵۵۶۹	شهر پردیس
۴۴۰۰۵۵۶۹	رباط کریم
۴۴۰۰۵۵۶۹	کریمخان
۴۴۰۰۵۵۶۹	مرزداران



نگاهی به هویت محله شهرک غرب که سابقه ساخت‌وساز در آن به حضور آمریکایی‌ها برمی‌گردد

تولد برج‌ها در روستای خوردین

راحله عبدالحسینی

مرور هویت و تاریخچه محله‌هایی که نام قدیم‌شان هنوز بر محله مانده یا دست‌کم بین موسیقیدکرده‌ها رد و بدل می‌شود آسان‌تر به نظر می‌رسد. به همین دلیل هم باور اینکه محله‌ای مثل شهرک غرب با آن برج‌های مدرن و سر به فلک کشیده پیش از دهه ۴۰ روستای سرسبزی به نام «خوردین» بوده، شاید کمی سخت به نظر برسد. در این گزارش پای صحبت قدیمی‌های محله نشستیم و به روزگاری سفر کردیم که خبری از آپارتمان در روستای خوردین نبود و تا چشم کار می‌کرد زمین کشاورزی و مراتع سرسبز دیده می‌شد.

در نقشه قدیمی تهران و اسناد به جا مانده، نام خوردین به‌عنوان روستایی خارج از تهران و در شمال غرب به چشم می‌خورد. روستای خوردین در نزدیکی امامزاده صالح بن زین‌العابدین(ع) در فرحزاد و دهنک بود که ساکنان آن همگی مسیحی بودند. این روستای مسیحی نشین هم مثل همه روستاها با کدخدگری و ریش‌سفیدی بزرگان ده اداره می‌شد. تا اینکه از ابتدای دهه ۴۰ رفته رفته پای آمریکایی‌ها به این محدوده باز شد. «حامد حسینی» شورابار محله شهرک غرب می‌گوید: «باغ خوردین در محدوده خیابان ایران زمین امروزی در شهرک غرب واقع شده‌بود. قدمت آن به روزگار قاجار برمی‌گردد. در باغ خوردین که به باغ اربابی معروف بود، ریش رشته قنات هم جریان داشت و خاندان خوردین در کنار قنات و زمین‌های کشاورزی و سرسبز روزگار می‌گذراندند. باغ خوردین وقف آستان قدس رضوی است.» باغ اربابی خوردین با مساحتی حدود ۱۰ هزار هکتار در جنوب شرقی محله شهرک غرب قرار گرفته است. اطراف باغ اربابی حصار کشی شده و ورود به آن ممنوع است. قسمتی از باغ در اختیار واحد عمران شهرک غرب و بخشی در سال ۱۳۷۸ به آستان قدس رضوی واگذار شده است.

روستای سرسبز خوردین

«ولادیمیر مینورسکی» خاورشناس و ایران‌شناس اهل روس از خوردین به معنای زمین پست و بلند تپه مانند نام برده که از سمت شرق به اراضی ونک و فرحزاد و از جنوب به کوی گیشا و اراضی طرشت راه داشته و مسیل رودخانه اوین حد فاصل آن با ونک بوده است و اراضی فرحزاد نیز در جوارب غربی و شمال آن قرار داشته‌اند. «محمد نوروزی» از اهالی قدیمی محله شهرک غرب می‌گوید: «ما هم از پدرانمان شنیدیم

که خوردین فردی سرمایه‌دار و از اهالی تهران بود. زمین‌های کشاورزی اطراف باغ او از طریق قناتی که از باغش می‌گذشت، آبیاری می‌شد.» سال‌ها نه چندان دور بیشتر زمین‌ها و مراتع اطراف ده خوردین متعلق به فرحزادی‌ها بود و اهالی این روستا به‌صورت دیم یا آبی کشاورزی می‌کردند و از مراتع سرسبز هم برای چرای دام‌هایشان بهره‌می‌بردند. تا اینکه به مرور این زمین‌ها فروخته شد و برای شکل‌گیری شهرکی مدرن در اختیار غربی‌ها قرار گرفت. نوروزی ادامه می‌دهد: «برج‌های شهرک غرب ابتدا از سوی بنیاد پهلوی برای افراد خاص دربار ساخته شد. هرکسی اجازه رفت‌وآمد به این شهرک را نداشت و حتماً باید به دربار وابسته بود تا بتواند در این شهرک خانه داشته باشد. میدان شهرک غرب که حالا به نام میدان صنعت می‌شناسیم قبلاً به‌صورت چهارراه بود.



ناشی می‌شود و به حضور آمریکایی‌ها و ساخت‌وساز توسط آنها در این محله ربط پیدا می‌کند. حسینی، شورابار محله دربار ساختمان‌های بلندمرتبه واقع در خیابان هرمان محله شهرک غرب می‌گوید: «برج‌های حافظ، سعدی، خیام و نظامی ساختمان‌هایی هستند که آمریکایی‌ها آنها را با مصالح و معماری غربی برای خود ساختند. یعنی به جای استفاده از آجر که رسم معماری ایرانی بود از آهن با سبک معماری ایرانی متفاوت بود و فقط به استفاده از مصالح متفاوت منتهی نمی‌شد. در معماری ایرانی ساختمان بلندمرتبه ساخته نمی‌شد و خانه‌ها به بیرونی و اندرونی تقسیم می‌شد. ساخت‌وساز آمریکایی‌ها فقط به ساخت برج محدود نشد و برای اینکه محلی برای سکونت داشته باشند، باید مدرسه و باشگاه و دیگر امکانات رفاهی را نیز در شهرک تأمین می‌کردند. حسینی ادامه می‌دهد: «مدرسه سروش آزادگان در خیابان به مدرسه آمریکایی معروف بود که هنوز هم معماری ۵۰ سال پیش را حفظ کرده است.» مدرسه آمریکایی‌ها زمین تنیس، فوتبال و بسکتبال داشت. هر کلاسش هم جداگانه یک حیاط بزرگ، یک اتاقک انباری و ۲ رختکن مجزا برای دخترها و پسرها داشت. این مدرسه به قدری بزرگ بود که بعد از انقلاب اسلامی به ۲ مدرسه و مراکز تجاری، ورزشی و فرهنگی تبدیل شد اما با این حال باز هم فضاهای بدون استفاده زیادی از آن باقی ماند.

اساتخ‌اش‌هایی به نام شاعران

ساخت شهرک غرب به واسطه حضور مستشاران و متخصصان آمریکایی که بعداز شهریورسال ۱۳۲۰ پایشان به کشور باز شده‌بود مربوط می‌شود. آمریکایی‌های دور از وطن می‌خواستند برای خودشان محلی برای سکونت داشته‌باشند و به همین دلیل محدوده شهرک غرب امروزی یا همان روستای خوش آب و هوای خوردین را انتخاب کردند. وجه تسمیه نام شهرک هم از همین‌جا

دانشگاه آمریکایی در تهران

با پیروزی انقلاب اسلامی، آمریکایی‌ها مجبور به ترک ایران شدند و رؤیای زندگی در شهرک خود را نقش بر آب دیدند. اوایل دهه ۵۰ و بعد از ساخت مدرسه آمریکایی‌ها در خیابان ایران زمین موفق شدند برای خود یک دانشگاه آمریکایی هم بسازند. در محل دانشگاه امام صادق(ع) فعلی در بلوار مدیریت، پیش از انقلاب اسلامی دانشگاهی وجود داشت که شعبه‌ای از دانشگاه هاروارد آمریکا بود. این دانشگاه با نام «مرکز مطالعات مدیریت هاروارد» سال ۱۳۵۱ با درآمدهای شرکت نفت و به دست محمدرضا پهلوی افتتاح شد تا افراد با گذراندن دوره‌های یک تا ۲ ساله مدیران موفق شوند. مدیریت این دانشگاه برعهده «غلامرضا پهلوی» بود و افرادی از جمله «منوچهر اقبال» و «حبیب لاجوردی» از چهره‌های نزدیک به دربار نیز عضو هیئت امنای این مرکز دانشگاهی بودند. اگرچه شعبه دانشگاه هاروارد فقط ۶ سال در ایران فعالیت داشت اما نام پل مدیریت که امروز بر پل بزرگراه شهید چمران باقی مانده یادگار همان روزهایی است که در این دانشگاه مدیریت تدریس می‌شد.



به بهانه تغییر نام یک بوستان، مهمان خانه استاد «ابراهیم قنبری مهر» سازنده چیره‌دست ساز شده‌ایم

شقایق مهر

نامی به پاس قدردانی

شهره کیانوش‌راد

تغییر نام بوستان «شقایق» به «شقایق مهر» پس از پیشنهاد جمعی از موسیقیدانان و تصویب اعضای شورای شهر تهران، به همت شهرداری منطقه ۲ انجام شد. هدف از تغییر نام این بوستان ارج نهادن به چهره‌های هنری و به پاس خدمات ارزنده «ابراهیم قنبری مهر» است. استاد متولد سال ۱۳۰۷ و از هنرمندان برجسته‌ای است که سازهای ساخت او با دستان نوازندگان ایرانی و خارجی نواخته شده. به بهانه سالروز تولد این چهره فرهنگی، مهمان خانه استاد قنبری مهر در سعادت‌آباد شدیم و با او درباره سال‌ها فعالیت هنری‌اش گفت‌وگو کردیم. همسر استاد که در این گفت‌وگو همراهی‌مان می‌کرد ارج نهادن به چهره‌های ماندگار را یکی از اقدامات ارزنده شهرداری می‌داند.

عشق به کار یکی از ویژگی‌های مهم قنبری مهر است. استاد با نقل خاطره‌ای بر این موضوع تأکید می‌کند: «در تمام سال‌هایی که ساخت سازهای ایرانی و ویولن را انجام می‌دادم سعی کردم زیاده‌خواه نباشم. حق‌الزحمای که برای ساخت یا تعمیرساز می‌گرفتم کمتر از زحمتی بود که برای آن کار متحمل می‌شدم. زمانی که جوان و تازه کار بودم به دلیل شرایط مالی بدی که برابم پیش آمد لوازم کارم را فروختم. وقتی استاد ابوالحسن صبا از ماجرا باخبر شد، دستم را گرفت و مبلغی را به من داد تا بتوانم کار گاهم را رانندازی کنم. در تمام زندگی‌ام برای افراد مختلفی‌ساز ساخت؛ از افرادی که اکنون چهره‌های شناخته شده موسیقی هستند تا جوانانی که با عشق به موسیقی سراغ من می‌آمدند. برخی توان مالی نداشتند و می‌گفتند به‌صورت اقساط پول‌ساز را برمی‌گردانند. اما می‌رفتند و خبری از آنها نمی‌شد. من با اینکه ساعت‌ها برای ساخت یا تعمیرساز وقت گذاشته بودم اما پیگیر حق‌الزحماش نمی‌شدم. چندین سال پیش جوانی به خانه ما آمد و ساخت تعدادی سه تار را به من سفارش داد و گفت که شنیده‌ام در خارج از کشور سازهای شما طرفداران بسیاری دارد. چند سال بعد با یک کیف پر از پول به خانه ما آمد و گفت‌سازها را در خارج از کشور فروختم و سود خوبی کردم. این هم سهم شماست. من گفتم: در این کیف را ببند و دیگر حرفش را هم نزن.»

خاطر دای به یاد

با گذشت بیش از ۷۷ سال، هنوز خاطره کار نیک ابوالحسن صبا را به یاد دارد



آن پول را قبول کرد. استاد صبا نخستین معلم من بود و در زندگی من بسیار نقش داشت.» همسر استاد در تکمیل صحبت‌ها می‌گوید: «قنبری مهر سازهای بسیاری ساخت که با دستان چهره‌های موسیقی ایران و جهان نواخته شد. سازهای ساخت قنبری مهر شهرت بسیاری دارد. اما این موضوع هیچ‌گاه بهانه‌ای برای خفرفروشی استاد نشد. اگر ساخت‌سازی را به او می‌دادند برایش مهم نبود که نوازنده قرار است چه کسی باشد. بهترین‌ساز را می‌ساخت و جیب کسی را خالی نمی‌کرد. رعایت انصاف یکی از رمزهای موفقیت او بود.»

همسایگی با بوستان

خانه قنبری مهر درست روبه‌روی بوستانی قرار دارد که اکنون به نام شقایق مهر شناخته می‌شود؛ بوستانی سرسبز که به دلیل دور بودن از هیاهوی خیابان اصلی سعادت‌آباد، محلی آرام برای پیاده‌روی قنبری مهر شده بود. او می‌گوید: «۲۷ سال است ساکن سعادت‌آباد هستیم. استاد سال‌ها پیش، هر روز و هر زمان که فرصتی پیدا می‌کردند به این بوستان می‌رفت. برخی از هنرجویان موسیقی و دوستانش می‌دانستند که او به این بوستان می‌آید، برنامه‌ریزی می‌کردند تا در این بوستان استاد را ملاقات کنند. همسایه‌ها احترام بسیاری به استاد می‌گذارند و او را دوست دارند و به ما می‌گفتند این پارک متعلق به شماست. بافت محله نسبت به سال‌های اول حضور ما در این محله تغییر کرده و تعداد کمی از همسایه‌های قدیمی هنوز در این محله سکونت دارند. خاطرات خوبی از زندگی در این محله داریم که یکی از آنها همجواری با این بوستان سرسبز است.»

عکس‌ها: مهدی نیلی



سازهای این هنرمند جواهر است

مراسم تغییر نام بوستان شقایق به بوستان شقایق مهر، ۱۲ مرداد ماه و همزمان با سالروز تولد ۹۲ سالگی استاد برگزار شد. در این مراسم که به دلیل شیوع ویروس کرونا به‌صورت آنلاین در فضای مجازی پوشش داده می‌شد «رسول کشت‌پور» شهردار منطقه ۲، «محمدجواد حق‌شناس» عضو شورای‌شهر تهران و رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماع شورای‌شهر و جمع محدودی از موسیقیدانان و چهره‌های فرهنگی از جمله «حمیدرضانوربخش» مدیرعامل خانه موسیقی، «علی‌مرادخانی» مدیر موزه موسیقی ایران و مشاور هنری شهردار تهران و «حمیدرضا عاطفی» معاون اجرایی خانه موسیقی حضور داشتند.

«فاضل جمشیدی» خواننده که اجرای این مراسم را نیز برعهده داشت درباره انتخاب بوستان شقایق گفت: «این بوستان درست روبه‌روی منزل استاد قنبری مهر قرار دارد. به دلیل قدیمی بودن این بوستان و معروفیت به بوستان شقایق، پیشنهاد تغییر نام آن به شقایق مهر را به شورای‌شهر دادیم که



خوشبختانه موافقت شد.» حق‌شناس، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای‌شهر تهران گفت: «هنرمندان بزرگ ایران سال‌ها حال دل مردم را با سازهای ساخت استاد قنبری‌مهر شاد کرده‌اند. پیشنهاد نامگذاری این بوستان را به نام استاد قنبری‌مهر، سال گذشته نهاد خانه موسیقی و موزه موسیقی مطرح کردند که در کمیسیون نامگذاری انجام شد و بعد به شورای‌شهر رفت که در آنجا هم با استقبال روبه‌رو شد. البته تردید زیادی برای اجرای حضوری این مراسم با توجه به شرایط حاضر وجود داشت. در نهایت قرار شد مراسم با حضور ۲۰ نفر برگزار شود.»

مرادخانی، مشاور شهردار تهران و مدیر موزه موسیقی ایران در بخشی از این مراسم گفت: «موزه موسیقی میزبان سازهای استاد قنبری‌مهر است. او سال‌ها روی این‌سازها کار کرده‌اند و به اعتقاد من هر کدام از سازهای این هنرمند یک جواهر است. من به یاد دارم روزی که‌سازها را از استاد تحویل گرفتم گفتند: من امشب راحت می‌خوابم. چون تمام دغدغهام این بود که می‌ادا این‌سازها در خانه دچار مشکل شوند. شاید افراد زیادی صاحب‌نام باشند ولی انسانیت و مهربانی استاد، او را از دیگران متمایز می‌کند.»



گلایه اهالی در که از پیامدهای معضل کمبود جای پارک در خیابان‌های محله

همیشه پای گردشگران در میان است

حسن حسن‌زاده

صدای آژیر خودرو آتش‌نشانی که گرفتار ترافیک شده و برای رسیدن به صحنه حادثه بی‌تابی می‌کند، تمام خیابان را پر کرده است. خودروها تا حد امکان، خود را از سر راه خودرو آتش‌نشانی کنار کشیده‌اند اما به دلیل پارک خودروها در مکان‌های نامناسب امکان عبور خودرو امدادی وجود ندارد. چندمتر جلوتر، خودرویی سر یک پیچ و در محلی نامناسب پارک کرده و دلیل اصلی این راهبندان بوده است. این ماجرا تنها گوشه‌ای از مشکلاتی است که اهالی محله در که به دلیل کمبود جای پارک و پارک خودروهای گردشگران در محل‌های نامناسب با آن دست و پنجه نرم می‌کنند. سری به این محله زده و در گفت‌وگو با اهالی و شورایاران، ابعاد مشکل و وضعیت ساخت پارکینگ طبقاتی در این محله را بررسی کرده‌ایم.

روزهای آخر هفته پیدا کردن جای پارک در خیابان‌های محله در که کار آسانی نیست. حاشیه میدان درکه و خیابان‌ها و کوچه‌های فرعی اطراف آن در محاصره خودروهای گردشگران و کهنوردانی قرار می‌گیرد که حتی در این روزهای کرونایی لذت تفرج در مسیر کوهپیمایی در که را به نشستن در کنج خانه ترجیح داده‌اند. از میدان در که که مسیر خیابان‌های شهید احمدپور، شهید موسوی مطلق و شهید میراسماعیلی را در پیش می‌گیریم، خیابان در تسخیر خودروهای گردشگران قرار گرفته و خودروهای سرگردانی که چند بار این مسیر را به هوای پیدا کردن جای پارک بسالا و پایین کرده‌اند، همچنان به دنبال جای پارک خودرو می‌گردند. هم‌مسیر با گردشگرانی که موفق به پیدا کردن جای پارک شده‌اند، از میدان در که به سمت خیابان شهید میراسماعیلی حرکت می‌کنیم. با اینکه در این محدوده از خیابان در که عرض معبر کمتر می‌شود اما ردیف خودروهای که در خیابان پارک کرده‌اند تا انتهای مسیر ادامه دارد.

«سید هادی طاهری شمیرانی» یکی از اهالی قدیمی در که می‌گوید: «این معضل به‌ویژه در روزهای آخر هفته گریبان همسایه‌ها را می‌گیرد. صبح زود، خودرو مشخص‌ات را از پارکینگ خانه بیرون می‌آوری اما با صحنه مسدود شدن کوچه توسط خودرو گردشگران مواجه می‌شوی. عرض بسیاری از کوچه‌های فرعی محله بسیار کم است و برخی از گردشگران با پارک خودرو در ورودی کوچه یا حتی روی پل پارکینگ خانه‌ها، برای همسایه‌ها مشکل‌ساز می‌شوند. متأسفانه همین مسئله

شدت مشکل در روزهای تعطیل و پسر رفت‌وآمد خیابان‌های در که و شهید احمدپور آنقدر زیاد است که طی سال‌های اخیر، چند بیمار به دلیل گرفتار شدن خودروهای امدادی در گرهِهای ترافیکی، دچار دردمسر شده و متأسفانه عزیزانی را هم در همین راهبندان‌ها از دست داده‌ایم.»

بافت فرسوده، مقصر دیگر مشکلات ترافیکی

بخش زیادی از محله در که در بافت فرسوده قرار گرفته و معابر و کوچه‌هایی که امکان تردد خودرو در آنها وجود ندارد هم کم نیست. با گذر از ترافیک صبحگاهی خیابان در که، راهی کوچه‌های فرعی خیابان‌های شهید میراسماعیلی و شهید موسوی مطلق می‌شویم. کوچه‌های شهید تنگسازان، شهید رستمی، شهید آقا ملایی، بهشتی، خرداد و... عرض بسیار کمی دارند و تردد خودرو سبوری به داخل این کوچه‌ها به سختی امکان‌پذیر است. رحیمیان می‌گوید: «توسازی بافت فرسوده در محله ما پیشرفت زیادی نداشته است. یکی از مهم‌ترین موانع آن پهنبندی محله در که در طرح تفصیلی است که تنها مجوز ساخت یک بنای ۲ طبقه را به مالکان بافت فرسوده می‌دهد. در نتیجه بسیاری از مالکان به نوسازی ترغیب نشده‌اند و هنوز در شمار سر و صدای ناشی از نزاع و درگیری بر اثر پارک در محل نامناسب، آشنا هستند. معضل جای پارک در روزهای آخر هفته آنقدر جدی است که ساکنان محله شرمندۀ مهمان‌نشان می‌شوند.»

از ساخت پارکینگ طبقاتی چه خبر؟

اگرچه چند ماهی است که محله در که صاحب یک پارکینگ عمومی رویاز شده است اما هنوز هم کمبود جای پارک در محله معضل شماره یک اهالی به شمار می‌رود. پارکینگ رویاز محله در که در نزدیکی میدان در که شروع به کار کرده است گنجایشی کمتر از ۲۰ خودرو دارد که پاسخگوی نیاز اهالی و گردشگران نیست. اما طی سال‌های اخیر، شورایاران در که برای حل این مشکل پیگیر ساخت یک پارکینگ طبقاتی در زمین مورد نظر بوده‌اند. «سید محسن میرزمانی» یکی دیگر از اعضای شورایاری در که می‌گوید: «با توجه به معضلات ترافیکی محله، شهرداری زمینی را در نزدیکی میدان در که به ساخت پارکینگ عمومی اختصاص داد. ابتدا قرار بود با توجه به شدت معضل کمبود جای پارک و نیاز اهالی و گردشگران، یک پارکینگ طبقاتی در این زمین ساخته شود اما متأسفانه با وجود پیگیری شورایاران از مسئولان شهری، هنوز خبری از شروع این پروژه و ساخت پارکینگ طبقاتی نیست.»

رحیمیان پور» مسئول روابط عمومی شورایاری محله در که می‌گوید: «اگر از مشکل عرض کم بسیاری از معابر محله بگذریم، بارها خودروهای آتش‌نشانی در گرهِهای ترافیکی ناشی از پارک خودرو در محل نامناسب گرفتار شده‌اند. گاهی همسایه‌ها به کمک خودرو آتش‌نشانی آمده و به سختی خودرو متخلف را جابه‌جا کرده‌اند و گاهی هم مثل ماجرای آتش‌سوزی حسینیۀ در که، خودروهای امدادی دیر به صحنه حادثه رسیده یا پارکینگ بزرگ آتش‌نشانی امکان حضور در مکان حادثه را پیدا نکرده‌اند.» رحیمیان پور ادامه می‌دهد:



رضا رحیمیان پور
مسئول روابط عمومی
شورایاری محله در که



سید محسن میرزمانی
از اعضای شورایاری
محله در که



پیشنهاد ویژه
گردشگری تهران را در دفترچهای یادداشت کرده، چند جا را برای بازدید کاخ موزه، برج میلاد، موزه جواهرات و باغ نگارستان تهران را در اولین فرصت بازدید کنید.»



نویسنده کتاب «از تهران یک روزه به کجا برویم» از تجربه سفرهایش قبل از روزگار کرونا می‌گوید

دیدنی‌های تهران کم نیست

راحله عبدالحسینی

بازنشستگی، می‌تواند فصل جدیدی از زندگی باشد. به شرط آنکه از دریچه تازه‌ای به زندگی روزمره که سال‌ها به آن خو گرفته‌ایم نگاه کنیم. دنیای سفر همان دریچه نویی بود که «منیژه مهاجر» بعد از ۲۶ سال خدمت در آموزش و پرورش، پشت آن ایستاد تا شگفتی‌های جهان را از آنجا ببیند. سفر را از تهرانگردی آغاز کرد و سپس کوله‌بارش را برای دیدنی‌های ایران بست. بعد از آن هم به چند کشور خارجی سفر کرد. می‌گوید: «سفر باعث شد تا عظمت خدا را ببینم و شکرگزار لحظه به لحظه زندگی باشم. سفر مرا مهربان کرد.» او که هم‌محله‌ای ما در ستارخان است، بعد از تجربه ۱۲ساله ایرانگردی، به تازگی کتابی با عنوان «از تهران یک روزه به کجا برویم» منتشر کرده‌است که بهانه گفت‌وگو ما با او شد.

و تهران را تنها سفر کردم. بنابر هدفی که برای تعیین کرده بودم سالی یک کشور خارجی رفتم. اماکن دیدنی و طبیعت‌گردی ۳۱ استان کشور را دیدم.» مهاجر به ۱۷۰ نقطه طبیعت‌گردی سفر کرده است. در یکی از همین سفرها بود که چاپ کتابی با عنوان طبیعت‌گردی به فکرش رسید: «با خودم گفتم چه خوب می‌شود این همه زیبایی را به دیگران هم معرفی کنم تا آنها هم با این نقاط خارق‌العاده در طبیعت ایران آشنا شوند. به همین دلیل تألیف کتابی با همین عنوان به فکرم رسید. تصمیم گرفتم ۶۰ مکان دیدنی و بکر را که می‌شود یکی دو روزه از تهران رفت و دید در کتابی به علاقه‌مندان معرفی کنم.»

انگیزه‌ای برای تکارش کتاب

جست‌وجوی اینترنتی هر روز پاسخ بسیاری از پرسش‌های ما را کم و بیش می‌دهد. شاید این‌طور به

نظراتنر نباید که برای جست‌وجوی سفرهای یک‌روزه از تهران می‌توانیم از گوگل کمک بگیریم. اما مهاجر درباره تفاوت این کتاب با اطلاعاتی که گوگل در اختیار کاربران می‌گذارد این‌طور می‌گوید: «وقتی دنبال اماکن دیدنی هستیم که بکروزه بتوان رفت و برگشت، گوگل به ما آژانس‌های مسافرتی را معرفی می‌کند که تور یک‌روز برگزار می‌کنند. در این کتاب من سعی کرده‌ام علاوه بر موقعیت جغرافیایی، درباره وجه تسمیه و تاریخچه مکان دیدنی، بهترین فصل سال برای بازدید و تجربه خودم از سفر برای خوانندگان توضیح دهم. هدف من این بود که برای پایتخت‌نشینان که معمولاً نمی‌توانند چند روز مرخصی بگیرند و به سفر بروند پیشنهاد سفر یک‌روزه بدهم.»

سفر، مقدمه خودشناسی

روزگار کرونایی فرصت سفر را از ما گرفته‌است. حالا تنها راه سفر از طریق مجازی است. مهاجر برای



روزگار بعد از این و زمانی که به سلامت از این بحران گذشتیم و دوباره درهای سفر به رویمان گشوده شد، درباره تغییری که سفر در روحیه و سبک زندگی ما پدید می‌آورد می‌گوید: «تجربه بیش از یک دهه سفر باعث شد تا خود را بهتر بشناسم. با عشقی که به طبیعت می‌ورزم، طبیعت نیز به من شادی و نشاط و انرژی مثبت هدیه می‌دهد. در ناملایمات صبور می‌شویم و همراه با همسفرانمان سختی‌های سفر را پشت سر می‌گذاریم. سفر مرا مهربان کرد. با طبیعت همسو شدن، ما را مهربان‌تر و بخشندتر می‌کند.» هم‌محله‌ای ما منتظر روزی است که بتواند دوباره سفرهایش را از سر بگیرد. او برای افرادی که معمولاً هزینه را بهانه‌ای برای سفر نرفتن می‌دانند می‌گوید: «وقتی لذت سفر و آشنایی با دنیای دیگر را چشیدم، روی بیشتر خرج‌هایم خط کشیدم. نه تنها اصلاً ضروری نبود، بلکه هیچ تأثیری هم در رشد فردی من نداشت. در حالی که سفر دستاورد خیلی عمیقی برایم دارد. تجربه من می‌گوید اگر بیکار دیگر خرج‌هایمان را مرور کنیم می‌بینیم که می‌شود سفر هم رفت. آسان سفر کردن هم لذت‌بخش است.»

دیدنی‌های تهران

مهاجر، دیدنی‌ها و بناهای ارزشمند تاریخی ایران و به‌ویژه تهران را در مقایسه با کشورهای دیگر بسیار بیشتر می‌داند: «توریست‌ها به دیدن کلیسای کوچک می‌روند که فقط ۳۰۰ سال قدمت دارد. در حالی که در کشور ما اماکن قدیمی‌تر و با اصالت‌تری وجود دارد که از وجود آن بی‌خبریم. ریز چنان که باید و شاید به مقوله توریسم اهمیت نمی‌دهیم.» مهاجر، کاخ‌ها و موزه‌های تهران را جزو بهترین اماکن گردشگری معرفی می‌کند. «کاخ موزه‌ها تاریخ کشور را روایت می‌کنند. حیف است تهرانی باشیم و موزه مقدم را ندیده باشیم.»

مهاجر از قدیمی‌های محله ستارخان است. او می‌گوید: «همسایگی مثل روزگار گذشت. خدایا در آپارتمان‌ها بسیاری از همسایه‌ها هم‌دیگر را نمی‌شناسند و از ارتباط و تعاملی برخوردار نمی‌شوند. وقتی روز اول که در حال اسباب‌کشی می‌آید از همان احوالشان می‌شوم. به همین ترتیب سلام و علیک و ارتباط همسایگی شکل می‌گیرد. سنت همسایه‌داری را باید حفظ کنیم.»

منیژه مهاجر عضو گروه جهانگردان خانه سلامت محله نیز است. او از تجربیات سفرش برای اعضای گروه می‌گوید و آنها را در تورهای تهرانگردی همراهی می‌کند. می‌گوید: «موزه‌ها، خانه‌های قدیمی، کاخ‌ها و بسیاری از اماکن تاریخی، گردشگری و تفریحی تهران را دیده‌ام. به نظر من هر شهروندی که در تهران زندگی می‌کند باید به این اماکن سر بزند تا شهرش را بهتر بشناسد و با تاریخ آن آشنا شود. من به بوستان‌های تهران هم علاقه دارم و تقریباً به همه بوستان‌های تهران سر زده‌ام. بوستان نهج‌البلاغه یکی از بوستان‌هایی است که همیشه برای تفریح آن را انتخاب می‌کنم. مدتی پیش اسم بوستان دفک در محله شهرک غرب، خیابان ایران زمین به گوشم خورد که تاکنون به آنجا نرفته‌بودم. باورتان نمی‌شود انگار وظیفه خود می‌دانستم که حتماً آنجا را ببینم و چه بوستان زیبایی است. بعد از اینکه بوستان را دیدم عکس‌هایش را در گروه‌های دوستان و آشنایان منتشر کردم تا آنها هم از این طبیعت دلنشین لذت ببرند.»

عزم جدی جوانان ستاد مردمی مقابله با کرونا
در شمال تهران برای مقابله با این ویروس منحوس

شکست کرونا با همت بلند و قلب مهربان

حسن حسن زاده

«سن و سالی ندارند اما با همت بلند و قلب مهربانشان ماههاست که برای مقابله با کرونا وارد میدان شده‌اند. در همان روزهای نخست شیوع ویروس، دورهمی کوچکشان در یکی از هیئت‌های شمیمران به تشکیلاتی انسجام یافته برای مقابله با کرونا تبدیل شد و حالا که ۶ ماهی از تاخت و تاز این ویروس منحوس می‌گذرد، هنوز هم برای مقابله با آن فداکارانه پای کار هستند. جوانانی که با بهره‌گیری از ظرفیت افراد داوطلب، گروه‌های مردمی و دیگر جوانان محله‌ها، در مناطق ۲۲گانه تهران ستاد مردمی مقابله با کرونا تشکیل داده‌اند و با تولید ماسک، ضدعفونی کردن معابر منطقه و منازل اهالی، تهیه بسته‌های معیشتی برای خانوارهای محروم و حتی اشتغالزایی برای افراد نیازمند، در این روزهای کرونایی حسابی سنگ تمام گذاشته‌اند. در این گزارش با گروهی از مسئولان ستاد مردمی مقابله با کرونا مناطق یک، ۲ و ۳ درباره فعالیت‌هایشان در این روزهای کرونایی گفت‌وگو کرده‌ایم.»

ماجرای شکل‌گیری ستاد مردمی مبارزه با کرونا که از روزهای نخست شیوع این ویروس منحوس با قدم‌های استوار و دست‌های پر مهر جوانان دلسوز تهرانی فعال شده را باید در دورهمی جوانان هیئت «حداث‌الحسین(ع)» نیلوارن جست و جو کرد. شبی که جوان‌های فعال هیئت حد‌ال‌حسین تصمیم گرفتند با ضدعفونی کردن معابر قدیمی برای مقابله با کرونا بردارند، شاید خودشان هم تصور نمی‌کردند که چند روز بعد جوان‌هایی از تمام مناطق تهران با آنها همراه و همقدم شوند. «طاها جوانمرد» مسئول ستاد مردمی مبارزه با کرونا منطقه ۳ از آن دورهمی اثرگذار می‌گوید: «هیئت حد‌ال‌حسین یکی از هیئت‌های فعال نیلوارن است که با فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی، جوانان بسیاری را گرد هم آورده است. هفته نخست اسفند سال گذشته بود که اعضای هیئت تصمیم گرفتند معابر محله نیلوارن و خیابان‌های اطراف آن را با کمک همدیگر ضدعفونی کنند. تصاویر آن فعالیت خودجوش در شبکه‌های مجازی منتشر شد و چند روز بعد با موج جالب توجهی از درخواست همکاری روبه‌رو شدیم. جوانانی از دیگر مناطق تهران هم می‌خواستند در ضدعفونی کردن معابر با ما همراه شوند. جلسه‌ای در هیئت برگزار کردیم و قرار شد هر کدام از جوان‌ها گروهی را برای مبارزه با کرونا در منطقه محل زندگی خود تشکیل دهند.» حالا که ۶ ماه از شیوع کرونا می‌گذرد، ستاد مردمی مبارزه با کرونا در ۲۲ منطقه تهران فعال شده و خدمات ارزنده‌ای برای مقابله با این ویروس منحوس ارائه می‌کند.



مقابله با کرونا منطقه یک می‌گوید: «جوانان منطقه ما هم شانه به شانه دیگر اعضای ستاد مردمی کرونا در مناطق دیگر، فعالیت خود را با ضدعفونی کردن معابر شروع کردند. همان روزهای نخست با یک چرخ خیاطی در پایگاه مسجد تولید ماسک را هم شروع کردیم و طولی نکشید که اهالی و بانوان محله هم پای کار آمدند. به همت آنها تا امروز ۲۰۰ هزار ماسک در کارگاه‌های خانگی محله، تولید و میان شهروندان توزیع شده است.» اعضای ستاد کرونا منطقه یک، در توزیع محلول‌های ضدعفونی‌کننده هم حسابی سنگ تمام گذاشتند و تا امروز به کمک ۲۰۰ عضو فعال خود، ۲۰ هزار محلول ضدعفونی‌کننده دست را با حمایت خیران میان اهالی توزیع کرده‌اند.



سید علیرضا دماوندی
مسئول ستاد مردمی
مقابله با کرونا
منطقه یک

توزیع بسته بهداشتی در ۱۵ استان کشور
جوانان ستاد مردمی منطقه یک، از همان روزهای نخست شیوع کرونا به فکر کادر درمان هم بوده‌اند. دماوندی از تولید و توزیع شیلد در بیمارستان‌های منطقه می‌گوید: «کار تولید شیلد با حمایت مسئولان دانشگاه علوم پزشکی تهران شروع شد. آنها مواد اولیه شیلد پزشکی را برای حفظ سلامت پرستاران مشغول در بخش بیماران کرونایی در اختیار ما قرار دادند. پس از مرحله اول تولید شیلد، خودمان به فکر تهیه مواد اولیه افتادیم و با کمک گروه‌های جهادی و راهداری کارگاهی برای تولید شیلد، نتیجه زحمات اعضا را در اختیار کادر درمان بیمارستان‌هایی مثل مسیح دانشوری، شهدای تجریش و حتی بیمارستانی در یزد و شهرستان نور قرار دادیم.» جوانان منطقه یک برای

توزیع بسته‌های بهداشتی میان خانوارهای محروم منطقه هم برنامه‌ریزی دقیقی داشته‌اند. دماوندی می‌گوید: «تهیه و بسته‌بندی اقلام بهداشتی شامل ضدعفونی‌کننده دست، مایع دستشویی، پودر رختشویی و... را اعضای ستاد در پایگاه منطقه انجام دادند و در توزیع این بسته‌ها هم از گروه‌های جهادی و خیریه‌ها کمک گرفتیم. اعضای ستاد در یک سوله ورزشی، ۵۰ هزار بسته بهداشتی آماده کردند که علاوه بر توزیع در منطقه به ۱۵ استان کشور هم ارسال شد.» اعضای ستاد منطقه یک با همکاری کمیته امداد امام خمینی(ره) و قرارگاه جهادی امام رضا(ع) در موضوع کمک‌های مؤمنانه هم حسابی فعال بوده و ۱۰ هزار بسته معیشتی میان خانوارهای محروم منطقه و مناطق حاشیه شهر توزیع کرده‌اند.

امام صادق(ع) و مسجدالزهرا(س) شهرک غرب و مسجد الرسول(ص) سعادت‌آباد کار تولید آمیوه را شروع کردند و طولی نکشید که به تولید ۶۰۰ هزار بطری آمیوه در روز رسیدیم. آمیوه‌ها با هماهنگی مسئولان بیمارستان‌های مسیح دانشوری، امیراعلم، امام خمینی(ره) و بهارلو در اختیار بیماران قرار گرفت تا زودتر سلامتی‌شان را به دست بیاورند.»

اشتغالزایی در دوران کرونا

جوانان ستاد مردمی مقابله با کرونا منطقه ۲ هم برای تهیه و توزیع بسته‌های معیشتی میان خانوارهای نیازمند، سنگ تمام گذاشتند. اما توزیع بسته‌های معیشتی توسط آنها راه را برای انجام یک فعالیت اثرگذار دیگر هموار کرد. حالا جوانان منطقه ۲ به فکر اشتغالزایی برای نیازمندان افتاده‌اند. پرخانی می‌گوید: «با ۷۵ بسته معیشتی تهیه کردیم و برای توزیع سراغ خانواده‌های محروم محله فرحزاد رفتیم. اما حضور ما در این محله با حضور یک گروه جهادی دیگر همزمان شد. تعدادی از بسته‌ها را در اختیار گروه جهادی قرار دادیم و برای جلوگیری

از موزای کاری تصمیم گرفتیم بسته‌های باقیمانده را میان خانوارهای نیازمند شهر پرنده توزیع کنیم. حضور ما در پرنده زمینه‌ساز یک تصمیم دیگر شد. از آنجایی که در این منطقه با معضل بیکاری در خانواده‌های محروم روبه‌رو شدیم، به فکر اشتغالزایی برای این افراد افتادیم.» مسئول ستاد کرونایی منطقه ۲ از کارآفرینی برای ۲۵ نفر در پرنده می‌گوید: «نخستین هدف ما برای اشتغالزایی در پرنده راهداری کارگاه‌های عمومی است. به‌عنوان مثال اکنون یکی از مساجد پرنده یک فضای کارگاهی در اختیار ما قرار داده است که با کمک خیران توانستیم تعدادی چرخ خیاطی تهیه کنیم. این روزها افراد شناسایی شده مشغول گذراندن دوره آموزشی هستند و به‌زودی محصولات این کارگاه وارد بازار می‌شود.» هدف دیگر جوانان منطقه ۲، راهداری کارگاه‌های خانگی است. پرخانی می‌گوید: «با کمک معتمدان محلی، بانوانی که مهارت‌های هنری، صنایع دستی، طبخ غذا و... دارند شناسایی شده‌اند و قرار است با حمایت خیران کارگاه‌های خانگی برای حمایت از خانوارهای محروم راهداری شود.»



خودجوش باخیر شدند و از ما حمایت کردند.»

از اختیار به تا مناطق محروم خوزستان و زابل

هر کدام از ستادهای مردمی مبارزه با کرونا در مناطق مختلف، برای هماهنگی فعالیت‌های خود، پایگاهی در یکی از مساجد منطقه انتخاب کرده‌اند. جوانان منطقه ۳ هنوز هم در مسجد صاحب‌الزمان(عج) اختیاریه پای کار هستند تا با انجام فعالیت‌های مختلف به مبارزه با این ویروس منحوس ادامه دهند. یکی از اثرگذارترین فعالیت‌های جوانان ستاد منطقه ۳، تولید ۱۰۰ هزار ماسک در کارگاه‌های خانگی بوده است. فعالیتی که هنوز هم با همان قدرت و کیفیت روزهای نخست ادامه دارد. «حسین گیوه‌چیان» فرمانده پایگاه مسجد صاحب‌الزمان(عج) محله اختیاریه و یکی دیگر از اعضای فعال ستاد کرونا منطقه ۳ در این‌باره می‌گوید: «در روزهای نخست ضدعفونی کردن معابر، باتوان هم ما همراه شدند. ۶۰ بانوی فعال پای کار آمدند و در کارگاه‌های خانگی مسئولیت تولید ماسک را برعهده گرفتند. فعالیت کارگاه‌ها هنوز هم ادامه دارد و تا امروز در مناسبت‌های مختلف مثل نیمه شعبان، عید قربان و... حدود ۱۰۰ هزار ماسک میان اهالی منطقه توزیع کرده‌ایم.» ماسک‌هایی که در کارگاه‌های خانگی منطقه ۳ تولید شده به دست اهالی مناطق محروم خوزستان و شهرستان زابل هم رسیده است. گیوه‌چیان ادامه می‌دهد: «در روزهایی که کرونا در استان خوزستان و شهرستان زابل اوج گرفت، علاوه بر

و تأکید ایشان بر کمک مؤمنانه، تصمیم گرفتیم ما هم قدمی برای کمک به خانواده‌های نیازمند برداریم. پس از تبلیغات میدانی و دعوت از خیران در فضای مجازی، یک تیم ۵ نفره برای شناسایی خانوارهای نیازمند به محله‌های درب دوم، دومک و حسن‌آباد زرنگنده فرستادیم. این تیم با همکاری ائمه جماعات و شورایاران محله، نیازمندان را شناسایی کرد و ما هم چند ایستگاه صلواتی در خیابان‌های شریعتی و پاسداران برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی راهداری کردیم. تا امروز توانستیم هزار و ۱۰۰ بسته معیشتی با کمک خیران و اهالی نیکوکار محله توزیع کنیم و این فعالیت با مشارکت خیران همچنان ادامه دارد.»



ضدعفونی خانه کرونایی‌ها

جوانان فعال ستاد مبارزه با کرونا منطقه ۳ این روزها خدمات دیگری هم به اهالی منطقه ارائه می‌کنند. آنها بدون هیچ چشمداشتی برای ضدعفونی کردن ساختمان‌ها و خانه‌هایی که محل زندگی افراد مبتلا به کروناست، آستین همت بالا درآه‌اند. جوانمرد می‌گوید: «یک تیم ویژه برای ضدعفونی کردن ساختمان‌هایی که افراد مبتلا به کرونا در آن زندگی می‌کنند تشکیل داده‌ایم. اعضای تیم لباس ویژه به تن می‌کنند و با دستگاه سمپاش و محلول ضدعفونی‌کننده به درخواست ساکنان ساختمان به محل نظر، مراجعه و همه واحدهای مسکونی و اماکن ساختمان را ضدعفونی می‌کنند تا از ابتلای دیگر ساکنان ساختمان به ویروس جلوگیری شود. با این روش، هر هفته حدود ۱۰ ساختمان مسکونی در منطقه را به درخواست ساکنان ضدعفونی می‌کنیم.»



همه با ما همراه شدند

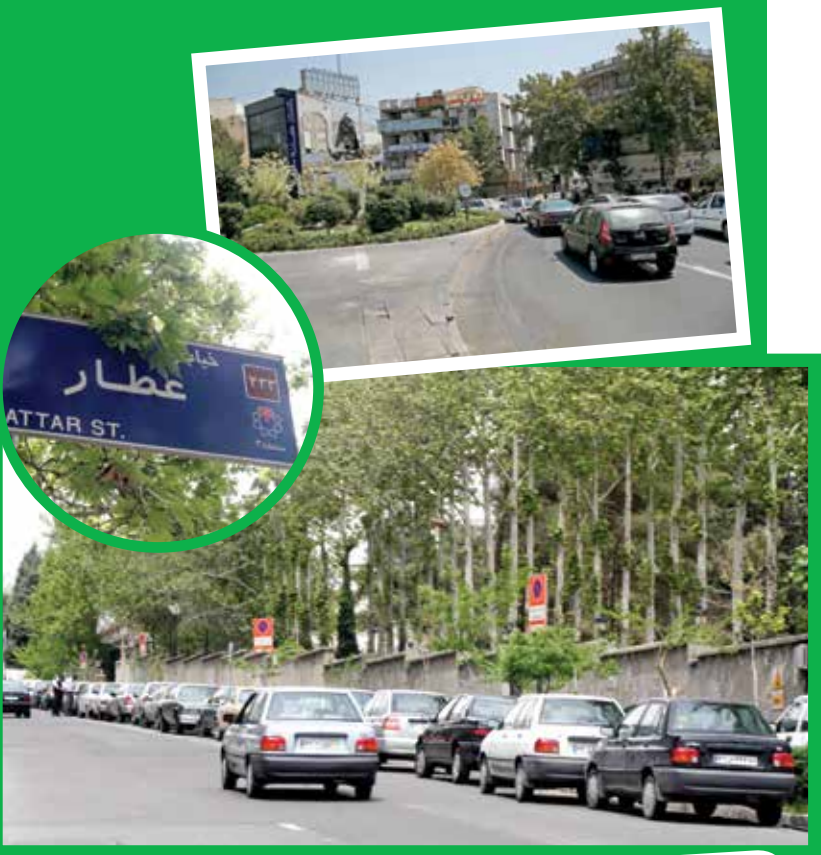
«طاها جوانمرد» مسئول ستاد مردمی مبارزه با کرونا منطقه ۳، عضو هیئت حد‌ال‌حسین، ساکن محله اختیاریه و یکی از همان جوان‌های فعال است که مسئولیت ستاد مردمی مبارزه با کرونا منطقه ۳ را برعهده گرفته است. و یکی از همان جوان‌های فعال است که مسئولیت ستاد مردمی مبارزه با کرونا منطقه ۳ را برعهده گرفته است. و یکی از همان جوان‌های فعال است که مسئولیت ستاد مردمی مبارزه با کرونا منطقه ۳ را برعهده گرفته است. و یکی از همان جوان‌های فعال است که مسئولیت ستاد مردمی مبارزه با کرونا منطقه ۳ را برعهده گرفته است.

گفت‌وگو با مدیران شهری منطقه ۳ درباره طرحی بلند پروازانه در خیابان عطار

به خیابان هوشمند خوشی آمدید

زهره کریمی

تصور کنید در حال قدم زدن در یکی از خیابان‌های تهران هستید و به هریک از پایه‌های چراغ که نزدیک می‌شوید نور آن بیشتر از قبل می‌شود و به اطراف خودتان اشراف پیدا می‌کنید یا باغچه‌ها به‌صورت اتوماتیک سر ساعت، آبیاری یا تابلوهای بیلبورد با ایستادن شما روشن می‌شوند. اما چرا این همه رخدادهای خوب را تصور کنید. چون این گزارش نوید خبر راه‌اندازی خیابان هوشمند در یکی از معابر تکه سوم پایتخت را می‌دهد. خیابانی که با به کارگیری فن‌آوری روز، دسترسی شهروندان به اطلاعات و امکانات شهری را آسان می‌کند. هوشمند سازی خیابان عطار و بهره‌برداری از آن در منطقه ۳ سهم بسزایی در افزایش کیفیت زندگی شهری و الگوبرداری سایر مناطق از این طرح خواهد داشت که در گفت‌وگو با «آرین رجبی نسب» معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری شهردار منطقه ۳ به آن پرداخته‌ایم.



«احسان شباویز» مدیر فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری منطقه ۳

افزایش رضایتمندی شهروندان با اجرای طرح هوشمند

طرح شهر هوشمند با تأکید بر جلب رضایت و ارتقای سطح زندگی شهروندان در شهرهای بزرگ در اولویت کارهای مدیران شهری پایتخت قرار گرفته است.

مدیر فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری منطقه ۳ سال گذشته به بررسی اجرای بخش کوچکی از طرح شهر هوشمند پرداخته که به‌زودی پروژه خیابان هوشمند در خیابان عطار در منطقه ۳ آغاز می‌شود. «احسان شباویز» مدیر فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری منطقه ۳ درباره اینکه شهر هوشمند یک کلان سیستم است می‌گوید: «اقتصاد هوشمند، محیط هوشمند، جابه‌جایی هوشمند، زندگی هوشمند و زیرساخت و حکمروایی هوشمند از ابعاد مهم شهر هوشمند به شمار می‌آیند» و مشارکت شهروندان را در این مسیر مهم، ارزیابی و نتایج انجام این کار را افزایش کیفیت خدمات، پیشگیری از دوباره کاری، کاهش هزینه‌های اداری و نگهداری شهر، مدیریت شهری به شیوه شیشه‌ای با شفاف عنوان می‌کند و می‌گوید: «همه اجزای تشکیل‌دهنده یک شهر هوشمند از خیابان، بوستان، پارکینگ، اسفالت، چراغ‌های روشنایی، شیوه آبیاری، تابلوهای راهنمایی و رانندگی،

خیابان عطار انتخاب خیابان هوشمند در تهران

اجرای طرح خیابان هوشمند برای نخستین بار در تهران و ایران برای رسیدن به اهداف شهر هوشمند مورد توجه برنامه‌ریزان شهری قرار گرفته است. رجبی نسب در این‌باره می‌گوید: «طرح خیابان هوشمند نخستین طرح در کشور است که با همکاری بخش خصوصی بدون هزینه رایالی از سوی مدیریت شهری در خیابان عطار منطقه ۳ اجرا خواهد شد. جلسات متعددی از اواخر سال گذشته برای انعقاد تفاهنامه برگزار شد و حدود ۶ ماه مطالعه برای اجرای فعالیت‌های هوشمندسازی و ارائه خدمات انجام شد و اکنون در قالب خدمات ۳۴گانه برای این خیابان در چند فاز و مرحله طراحی شده است. فاز نخست این طرح شامل راه‌اندازی کیوسک سلامت هوشمند، کیوسک اطلاع‌رسانی، بیلبوردهای



آرین رجبی‌نسب معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری شهردار منطقه ۳

دلیل رضایت شهروندان شده و این مهم سبب شد تا روز به روز شهرهای بزرگ جهان شاهد راه‌اندازی چنین خیابانی‌هایی باشند. رجبی نسب با تأکید بر اجرای موفقیت‌آمیز طرح خیابان هوشمند در سایر کشورها می‌گوید: «خیابان هوشمند تحول نوینی در همه شهرهای بزرگ محسوب می‌شود و در دهه‌های اخیر با ورود به عصر ارتباطات، اطلاعات و فن‌آوری‌های نوین استقبال از این نوع خیابان‌ها چشمگیر بوده است. در دبی محله‌ای به نام اینترنت سیتی ساخته شده که همه خدمات ارائه شده به شهروندان هوشمند و اینترنتی است و برای رسیدن به محله و شهر هوشمند نیاز به تأمین زیرساخت و ایجاد بستر مناسب داریم.»



احسان شباویز مدیر فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری منطقه ۳

رژرواسیون مجتمع‌های تفریحی، خودرو و موتورسیکلت، درهای ساختمان‌های بزرگ، سایلن‌های موجود در پیاده‌رو، وسایل ورزشی، تفکیک زباله، ایستگاه‌های دوچرخه برقی، کیوسک‌های اطلاعاتی، شبکه‌های ارتباطی و مخابراتی و وسایل حمل‌ونقل عمومی هوشمند هستند. اکنون این طرح در یک خیابان آزمایشی اجرا می‌شود و بعد از آن بوستان ملت از نمونه‌های اجرایی در منطقه ۳ پایتخت خواهد بود.» شباویز درباره بررسی‌هایی که درباره بوستان قدیمی و بزرگ ملت برای اجرای این طرح انجام شده است می‌گوید: «ملت از نمونه بوستان‌های بزرگ در تهران است که روزانه میزبان زیادی از شهروندان منطقه‌ای و فرامتحله‌ای است و ایجاد امکانات و ارائه خدمات به روز از اولویت‌های مدیریت شهری است. به همین دلیل این بوستان نیز به‌عنوان محدوده آزمایشی برای اجرای طرح بوستان هوشمند در نظر گرفته شده است که نوع آبیاری فضای سبز هوشمند، روشنایی هوشمند، ساخت و نصب کیوسک با انواع خدمات هوشمند در قالب سلامت، مشاوره ورزشی، خدمات بانکی، ایجاد چتر وای فای، ساخت نورپردازی‌های سه بعدی با افکت‌های مختلف برای تبلیغات هوشمند، جمع‌آوری پسماند هوشمند، سطل‌های زباله مجهز به سنسور برای پایش وضع آنها و کنترلر چاه آب هوشمند از جمله موارد در این بوستان خواهد بود.»

مناقصه
پهنه
شمالی
شهر تهران

«کیانا باقرزاده» قهرمان و عضو تیم ملی شمشیربازی ساکن محله سعادت‌آباد است

شمشیرزن طلایی

زهره کریمی

سال ۲۰۱۱ بود که دختران نوجوان ایرانی توانستند در رشته ورزشی شمشیربازی اسلحه سابر برای نخستین بار بعد از پیروزی انقلاب اسلامی قهرمانی آسیا را از آن خود کنند. «کیانا باقرزاده» یکی از آن دختران نام‌آور است که در محله سعادت‌آباد زندگی می‌کند. کسی که با وجود کسب افتخارات ورزشی در کشور و آسیا اکنون به دلیل شرایط کروناای تمرین حرفه‌ای در پارکینگ مجتمع مسکونی‌شان را به حضور در سالن آکادمی المپیک باشگاه انقلاب ترجیح می‌دهد. این بانوی ۲۶ ساله تلاش می‌کند که در زندگی به آرزوهایش در این رشته ورزشی دست یابد و برای کسب این موفقیت هنوز خود را در اول راه می‌بیند. برای آشنایی بیشتر با این دختر شمشیرباز برای ساعاتی همراهش بودیم و او از سختی تمرینات در روزهای کروناایی و نبود امکانات برای شمشیربازان در پایتخت گفت.



کارنامه موفقیت‌های قهرمان شمشیربازی رشته اسلحه سابر

- دارای مدال و مقام‌های متعدد قهرمانی کشور در رده سنی نوجوانان، جوانان، زیر ۲۳ سال و بزرگسالان
- سال ۲۰۱۱ کسب عنوان قهرمانی نوجوانان آسیا در کشور تایلند
- سال ۲۰۱۲ کسب کاپ اروپا در گرجستان
- سال ۲۰۱۲ کسب مقام پنجم قهرمان جوانان آسیا
- سال ۲۰۱۳ کسب مقام قهرمانی در تیم زیر ۲۳ سال آسیا در کویت
- سال ۲۰۱۴ کسب عنوان قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا و نایب قهرمانی در کشور فیلیپین
- سال ۲۰۱۵ کسب قهرمانی باشگاه‌های آسیا
- سال ۲۰۱۶ کسب عنوان قهرمانی باشگاه‌های آسیا در تایلند
- سال ۲۰۱۷ کسب عنوان قهرمانی باشگاه‌های آسیا در تایلند

را داخل کشور به تولید انبوه برسانیم دیگر نمی‌توان گفت این رشته ورزشی گران و پرهزینه است. با تدارک وسایل و راه‌اندازی پیست شمشیربازی در سالن‌های ورزشی محله‌ها می‌توانیم استعدادهای ورزشی را شناسایی و با قهرمان‌پروری مسیر ورود علاقه‌مندان به این رشته ورزشی به مسابقات را باز کنیم تا مثل ورزش‌های دارت، آمادگی جسمانی، رزمی و شنا قابل دسترس باشد و تبدیل به فرصت شود.»

روزهای کروناایی را دریابیم

قبل و بعد از تمرین محدوده‌ای را که در آن مشغول تمرین است ضدعفونی می‌کند. خنده‌اش می‌گیرد و می‌گوید: «تا به حال این‌قدر ویروس‌های تهدیدمان نکرده بود ولی ویروس کرونا با همه ویروس‌ها فرق دارد. برای حفظ جان و سلامتی‌مان به قرنطینه خانگی دعوت شده‌ایم اما این ویروس خبر ندارد که خانه ماندن ما فرصتی است که شاید کمتر برایمان پیش می‌آید. با توجه به آنکه دانشجوی رشته روان‌شناسی ورزش هستم اکنون درباره تک

استعدادهای محلی را شناسایی کنیم

پوشه بزرگی از لوح تقدیر و الیومی از مدال‌هایش را گوشه‌ای از محوطه سبز مجتمع گذاشته و برای تک تک آنها حرفی برای گفتن دارد و در این میان اینک می‌کند به پوشش این ورزش برای بانوان در مسابقات آسیایی. کیانا می‌گوید: «طی سال‌های اخیر ورزش بانوان در بوستان‌ها، فوئسال، فوتبال، بدلکار، تیراندازی و مخزن‌نوردی بانوان و بسیاری دیگر از رشته‌ها شناخته شده و اتفاق‌های خوبی را هم شاهد بوده‌ایم. رشته ورزشی شمشیربازی هم احتیاج به امکانات محلی، تبلیغات و تولید وسایل این رشته ورزشی در داخل کشور دارد. خوشبختانه لباس ورزشی برای این رشته کاملاً پوشیده است. از نظر مهارتی و سلامت جسمانی هم شمشیربازی یکی از ورزش‌هایی است که در تمرکز و افزایش حافظه نقش مهمی دارد و می‌توان گفت قاعده بازی آن نزدیک به شطرنج است اما شطرنج ایستاده. اگر وسایل ورزشی شامل کلاه، شمشیر، تیغه‌ها، لباس و پیست

همه جواب‌هایم به شغل پدرم ربط دارد. پدرم طی سال‌های نوجوانی‌ام رئیس فدراسیون شمشیربازی شد. یک روز در مجموعه ورزشی شهید شیروودی مسابقات بزرگی برگزار شد. آن روز من همراهش بودم. از آن روز به بعد فکرم پیش حرکات ورزشکاران این رشته جا ماند. وقتی به خانواده‌ام گفتم که مرا در کلاس‌های شمشیربازی ثبت‌نام کنند متأسفانه پدر و مادرم از مخالفت بودند و زمان زیادی طول کشید تا آنها را قانع کردم.»

رشته شمشیربازی بین بانوان مهجور است

شمشیر را از ساک مخصوصش خارج و آن را کمی تمیز می‌کند و با دلتنگی که برای تمرین در پیست و هم‌تیمی‌هایش دارد می‌گوید: «زمانی که وارد این رشته ورزشی داشتم ۱۶ ساله بودم. با تمرینات فشرده بعد از ۷ ماه به مسابقات نوجوانان کشور راه یافتم و توانستم مقام دوم را کسب کنم و به تیم‌ملی دعوت شدم. اما این دعوت معمولی نبود، چون دعوت به تیم‌ملی و

ما نخستین تیم شمشیربازی بانوان ایران بودیم که توانستیم بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تیم کشورمان را به قهرمانی آسیا برسانیم



عکس‌ها: احمد سنجبوری

تعامل اهالی محله‌های طرشت و شریف با دانشگاهیان بیشتر می‌شود

ناحیه نوآوری شریف

شهره کیانوش راد



تولید محصول برای مقابله با کرونا

شیوع کرونا در ایران موجب شد تا شرکت‌های دانش بنیان دست به کار شوند و محصولاتی را برای مقابله با این مشکل تولید کنند. شرکت‌های عضو پارک علم و فناوری شریف و دانشگاه صنعتی شریف با توجه به تخصصی که داشتند محصولاتی را در این زمینه طراحی کردند. تولید مواد ضدعفونی‌کننده بخشی از این محصولات بود که به کارمندان دانشگاه و وزارت بهداشت اهدا شد و بخشی هم به فروش رسید. تولید ماسک‌های نانو و الیاف نقره‌ای، طراحی و تولید ونتیلاتور، راه‌اندازی اپلیکیشن ماسک، طراحی پردازش دقیق سی‌تی‌اسکن ریه از فعالیت‌های پارک علم و فناوری شریف در ایام کرونا به شمار می‌آید.

فعالیت شرکت‌ها در این محله‌ها باید به ارتقای کیفیت زندگی شهروندان منجر شود و ساکنان ناحیه نوآوری شریف باید احساس رضایتمندی بیشتری از زندگی در این محدوده داشته باشند. برای رسیدن به این هدف، طرح‌ها و پیشنهادهایی از سوی ناحیه نوآوری شریف مطرح شده است. یکی از راه‌هایی که به تعامل بیشتر با شهروندان منجر می‌شود برگزاری جلسه‌هایی با شورایی‌ها و شهرداری منطقه است. عظیم‌زاده در این‌باره می‌گوید: «تعامل با شوراییان موجب می‌شود که آنها مشکلات محله خود را مطرح کنند تا با بررسی راه‌حلهایی متناسب با محله بتوانیم به جمع‌بندی برسیم و با همکاری شهرداری طرح‌هایی را برای بهبود محله‌ها و کاهش مشکلات ارائه و اجرا کنیم. اگر پیامد حضور و فعالیت شرکت‌های دانش بنیان در این ناحیه، ترافیک و ایجاد مزاحمت برای اهالی باشد، بدون شک به نارضایتی شهروندان منجر خواهد شد. بنابراین با برقراری نشست‌های مشترک میان اهالی، شوراییان و مسئولان شرکت‌های فعال در این محدوده به دنبال افزایش رضایتمندی شهروندان محله‌های طرشت و شریف هستیم.»



احسان عظیم‌زاده مدیر برنامه‌ریزی پارک علم و فناوری دانشگاه شریف

پارک علم و فناوری دانشگاه صنعتی شریف که زیر نظر دانشگاه صنعتی شریف فعالیت می‌کند در واقع سازمانی است که هدف اصلی آن حمایت از کسب و کارهای دانش بنیان است. ناحیه نوآوری شریف بین خیابان آزادی و ۳ بزرگراه شهید جناح، شیخ فضل‌الله نوری و یادگار امام (ره) واقع شده است. «احسان عظیم‌زاده» می‌گوید: «این محدوده مساحتی حدود ۲۵۰ هکتار مربع را دربر می‌گیرد و از نظر تقسیم‌بندی شهرداری محله‌های طرشت و شریف را شامل

برگزاری آنلاین دوره‌های توانمندسازی برای شهروندان

دوره‌های آموزشی توانمندسازی یکی از برنامه‌های ثابت دانشگاه شریف است که هر سال استقبال دانشجویان را به دنبال داشته است. ناحیه نوآوری شریف با هدف ارائه خدمات به ساکنان این محدوده، دوره‌های آموزشی متنوعی را تدارک دیده که امسال به‌صورت مجازی برگزار شده است. مدیر برنامه‌ریزی پارک علم و فناوری دانشگاه صنعتی شریف می‌گوید: «۹ دوره آموزشی در طول ۳ ماه با سرفصل‌های مشخص برای افزایش توانمندی‌های فردی و اجتماعی برگزار می‌شود. خودشناسی، تفکر خلاق، مدیریت زمان، نحوه پیدا کردن شغل مناسب، مدیریت تعارض و مشکلات، نحوه مذاکره و... سرفصل‌های دوره‌هاست. آموزش‌ها رایگان و عمومی است و همه شهروندان در هر گروه سنی می‌توانند از این آموزش‌ها بهره‌مند شوند.»

استعدادیابی یکی از برنامه‌های دیگر پارک علم و فناوری است که با تمرکز بر مدارس و مساجد انجام می‌شود اما به گفته عظیم‌زاده فعلاً به دلیل بیماری کرونا برگزاری این برنامه‌ها ممکن نیست.

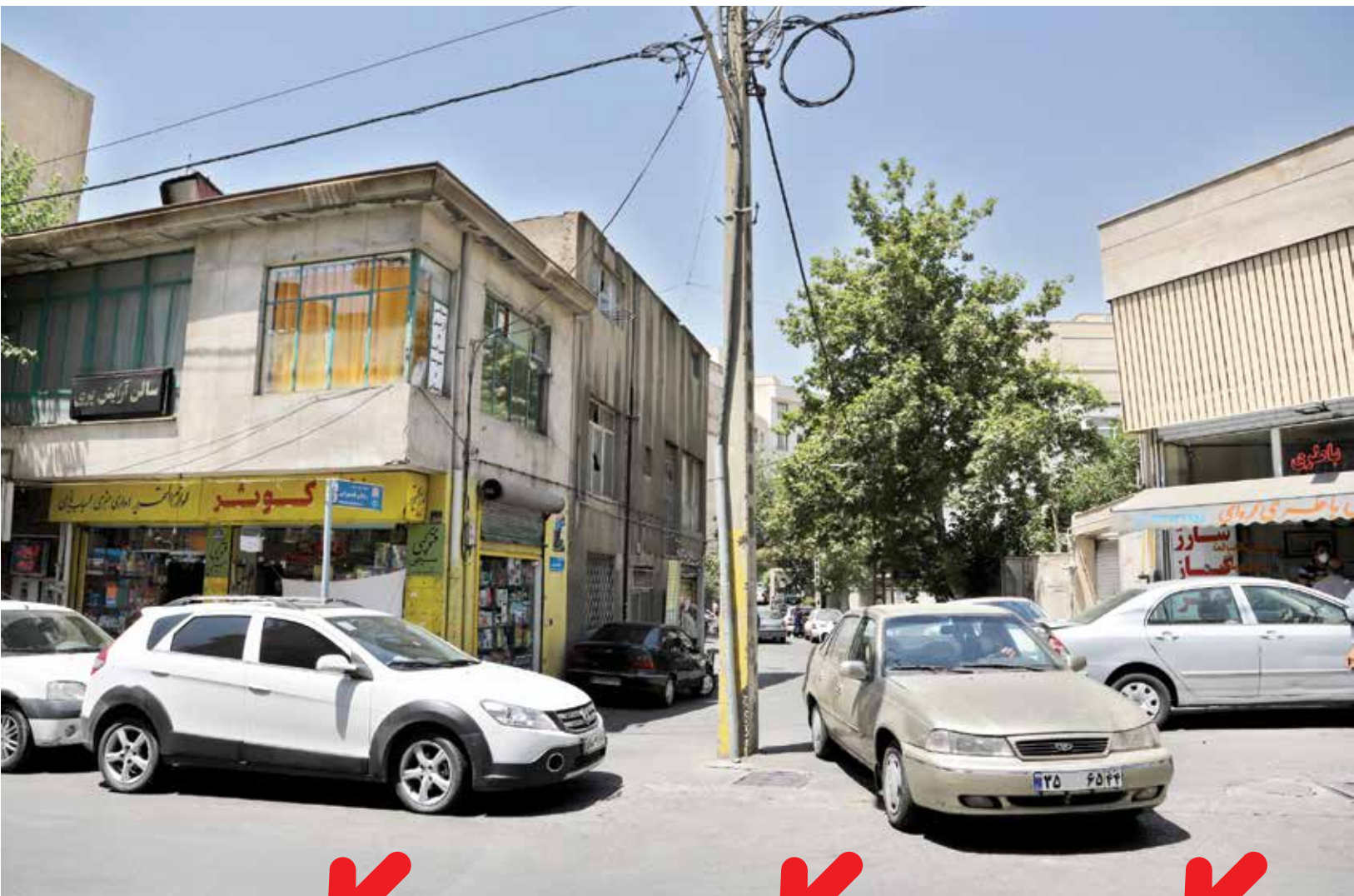
تهران و شهر هوشمند

رویکر شهرداری تهران حرکت به سمت شهر هوشمند است. اما برای رسیدن به این هدف لازم است طبق برنامه‌ای مدون و با ایجاد زیرساخت‌های مناسب به سمت هوشمندسازی شهر حرکت کنیم. شهروندان برای استفاده از امکانات شهر هوشمند چه آموزش‌هایی را باید فرا بگیرند؟ عظیم‌زاده می‌گوید: «یکی از برنامه‌های ما در پارک علم و فناوری شریف ارائه آموزش‌هایی است که شهروندان را برای زندگی در شهری هوشمند یاری می‌کند تا از طریق این آموزش‌ها به‌عنوان شهروند بدانیم که چگونه از این امکانات استفاده کنیم. تبدیل کسب و کار سنتی به مدرن، تصمیم‌گیری خلاقانه، برنامه‌ریزی با تلفن همراه، تفکر نقادانه، مدیریت توجه برای زندگی بهتر، اداره کسب و کار به سبک کارآفرینی و... دوره‌هایی است که با توجه به این رویکرد برگزار می‌شود. در پارک علم و فناوری شریف تلاش می‌کنیم با تعامل میان شهروندان از طریق برگزاری دوره‌های آموزشی، توجه اهالی را به این موضوع جلب کنیم که نسبت به محله خود بی‌تفاوت نباشند. کوچه‌ها و خیابان‌های این محله به دلیل فعالیت شرکت‌های دانش بنیان و کارآفرین با محله‌های دیگر متفاوت است. مردم در این موضوع سهیم هستند و متولیان این شرکت‌ها نیز باید به گونه‌ای عمل کنند که اهالی از زندگی در این محله، حال بهتری داشته باشند و میزان رضایتمندی آنها افزایش یابد. حضور بیشتر افراد در دوره‌های آموزشی موجب می‌شود تا این برنامه‌ها پایدارتر ادامه یابد و به‌صورت مقطعی برگزار نشود.»

تیر برق معارض مزاحم ۸ ساله کوچه رازقی

گازپیشانی شهید اختیاریه

مرضیه موسوی



اداره برق توپ را به زمین شهرداری می‌اندازد

ماجرا به ۸ سال پیش برمی‌گردد که خانه‌های کوچه شهید رازقی شمیرانی محله اختیاریه یکی یکی نوسازی شدند. عرض کوچه از ۴ به ۸متر تغییر کرده بود و دیگر همسایه‌ها می‌توانستند با خیال راحت با خودرو در این معبر تردد کنند و آن را به پارکینگ خانه‌های خود ببرند. اما تیر برق قدیمی محله هنوز سر جای خود ثابت بود. «سعید امین سرشت» دبیر شورایی‌ری محله اختیاریه می‌گوید: «بعد از تعویض کوچه، مدتی گذشت اما اداره برق برای جابه‌جایی این تیرکاری انجام نداد. شورایی‌ری و اهالی محله بارها پیگیر جابه‌جایی این تیر برق شدند اما همه تلاش‌ها بی‌نتیجه ماند. تا مدت‌ها اداره برق پاسداران صفری بی‌تفاوت نباشند. کوچه‌ها و خیابان‌های این محله به دلیل فعالیت شرکت‌های دانش بنیان و کارآفرین با محله‌های دیگر متفاوت است. مردم در این موضوع سهیم هستند و متولیان این شرکت‌ها نیز باید به گونه‌ای عمل کنند که اهالی از زندگی در این محله، حال بهتری داشته باشند و میزان رضایتمندی آنها افزایش یابد. حضور بیشتر افراد در دوره‌های آموزشی موجب می‌شود تا این برنامه‌ها پایدارتر ادامه یابد و به‌صورت مقطعی برگزار نشود.»



سعید امین سرشت دبیر شورایی‌ری محله اختیاریه

این تیر برق را بردار، با این توجیه که شهرداری برای ساخت‌وساز از شهروندان عوارض دریافت می‌کند. در حالی که این هزینه‌ای است که باید توسط اداره برق تأمین شود. زیرا این اداره به ازای فروش کنتور برق به هر واحد هزینه‌ای دریافت می‌کند.»

راننده‌ها غافلگیر می‌شوند

ماجرای تیربرق محله اختیاریه به صحن شورای شهر هم راه پیدا کرده و شکایت اهالی به گوش منتخبان این شورا هم رسیده است. چندین بازدید میدانی از این کوچه و تیر برق هم بی‌فایده بوده و وعده‌های جابه‌جایی این تیر برق هنوز محقق نشده است. «مهدی سعیدی» از اهالی محله اختیاریه که مغازه‌ای در نزدیکی این تیر برق دارد می‌گوید: «تیربرق درست در جایی قرار دارد که خودروها هنگام عبور از کنار آن احتمال برخورد با آن را دارند. از ۸ سال پیش تاکنون بارها شاهد تصادف افراد ناآشنا با این کوچه بودم. عده‌ای برای دور ردن ترافیک دیباجی و اختیاریه مسیر خود را به سمت این کوچه عوض می‌کنند غافل از اینکه اتفاق کوچکی در نزدیکی این تیر برق باعث‌بند آمدن این مسیر می‌شود.» او از همسهریانی می‌گوید که بارها با این تیر برق تصادف کرده‌اند و خسارت زیادی به خودرو آنها وارد شده است: «چند هفته پیش یک خودرو که معلوم بود تازه خریداری شده با این تیر برق تصادف کرد. راننده که کوچه را اشتباه پیچیده بود می‌خواست به‌صورت دنده عقب از آن خارج شود که با شدت با این تیر برخورد کرد. با حسرت به خودرو صفری که صندوق عقب آن جمع شده بود نگاه می‌کرد. می‌گفت تیر برق را ندیده و اصلاً فکرش را نمی‌کرده که وسط کوچه تیر برق باشد.» کرکره یکی از مغازه‌های نزدیک تیر برق را نشان می‌دهد که بارها خودروها برای تصادف نکردن با تیر برق ناگهان مسیر خود را کج کرده و با کرکره مغازه برخورد کرده‌اند: «چند بار اتفاق افتاده که راننده‌هایی که ناگهان متوجه تیر برق شده‌اند برای اینکه با آن تصادف نکنند به در و دیوار کوبیده یا با این مغازه برخورد کرده‌اند.»

تیر برق کوچه شهید رازقی گاو پیشانی سفید محله اختیاریه شده است؛ اهالی این محله می‌دانند اگر بخواهند ترافیک خیابان اختیاریه یا دیباجی را دور بزنند و به این خیابان بپیچند، این تیر برق که درست وسط پیاده‌رو سبز شده پشیمان‌شان می‌کند. اما غالب غریبه‌ها این را نمی‌دانند. به همین دلیل هفته‌ای نیست که این کوچه خالی از دعوا و تصادف باشد. درواقع این تیر برق از اول وسط کوچه نبود. ۸ سال پیش که ساختمان‌های کوچه نوسازی شدند و عقب‌نشینی کردند عرض این معبر بازتر شد ولی کسی مسئولیت عقب بردن تیر برق را برعهده نگرفت. «تیر برق هم که خودش یا ندارد عقب برود.» این را همسایه‌های این کوچه می‌گویند که از نامه و عریضه نوشتن و شکایت کردن از این مانع بلندبالا وسط کوچه به ستوه آمده‌اند. البته این تنها تیربرق محله اختیاریه نیست که وسط کوچه قد کشیده و راه عبور وسایل نقلیه را مسدود کرده است. ▶

گرفتاری در چرخه باطل

تیر برق کوچه شهید رازقی محله اختیاریه تنها راه را برای خودروهای سواری مسدود نکرده است؛ گذری که هنوز به‌صورت کامل بازگشایی نشده سال‌هاست در‌دسرهای بزرگی برای خودروهای سنگین که برای ساخت‌وساز به این کوچه می‌آیند درست کرده است. سعیدی از تلاش‌های بی‌نتیجه این سال‌ها برای جابه‌جایی تیر برق می‌گوید: «بارها پیش آمده که از اداره برق برای تعویض کابل‌های این تیر آمده‌اند. به‌مأموران اداره برق گفته‌ایم که این تیر برق باید جابه‌جا شود. اول آن را جابه‌جا کنید و بعد کابل بکشید. می‌گویند: ما مأموریم و معذور. بعد از پیگیری‌های ما از اداره برق برای جابه‌جایی تیر برق به اینجا آمدند. این بار به بهانه اینکه کابل کشی انجام شده و اگر تیر برق را بخواهند بردارند باید دوباره کابل‌کشی کنند کار را رها کردند. این چرخه سال‌هاست در این خیابان ادامه دارد. از طرف دیگر می‌بینیم در خیابان‌ها و گذرهایی که تیر برق معارض نیست، در طول ۸ سال گذشته چند بار تیرهای برق عوض شده‌اند.» مشکل تیرهای برق معارض در محله اختیاریه تنها به خیابان شهید رازقی خلاصه نمی‌شود و کوچه‌ها و خیابان‌های دیگری هم هستند که بعد از تعریض، تیرهای برق قدیمی همچنان وسط کوچه باقی مانده‌اند. تقاطع خیابان جهانی‌نیا و کوچه طلائیه کوچه‌طال‌نیش، کوچه غفاری، خیابان معماری و... نمونه‌هایی از این کوچه‌ها و خیابان‌ها هستند که تیرهای برق مزاحمت زیادی برای اهالی و عابران ایجاد کرده است. سعیدی می‌گوید: «وجود این تیرهای برق همیشه باعث اختلاف و دعوا در این محله شده است. افراد بسیاری نمی‌توانند از پارکینگ خانه خود به راحتی استفاده کنند. در شرایط اقتصادی امروز که یک خودرو معمولی تمام سرمایه یک شهروند است تصادف با این تیر تیر برق ضرر مالی بزرگی به افراد وارد می‌کند. همه اینها حقوقی است که از شهروندان ضایع می‌شوند در حالی که از قبل برای دریافت این خدمات به اداره‌ای مثل اداره برق هزینه داده‌اند.» پیگیری و تماس با رئیس اداره برق پاسداران از طرف همسهری محله بی‌پاسخ بود. ما آماده درج پاسخ این اداره برای برطرف کردن این مشکل هستیم. ▶

خیابان شریعتی از ابتدای ساخت تاکنون خیابانی مهم در پایتخت بوده است

داستان جاده قدیم

مرضیه موسوی

هنوز هم بعضی از اهالی تهران خیابان دکتر شریعتی را به نام جاده شمیران می‌شناسند؛ نخستین جاده‌ای که از دارالخلافه به سمت شمیران کشیده شد و تا اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی جاده‌ای خاکی بود. خیابان شریعتی خیلی زود به یکی از خیابان‌های مهم تهران تبدیل شد و مراکز تجاری، اداری و تفریحی مهمی در این خیابان ساخته شدند. از بولینگ عبیدو (عبده) تا بیمارستان‌ها و ساختمان حسینییه ارشاد و باغ قلهک و...

جاده قدیم ششمیران در مسیر رسیدن به کوهپایه‌های شمالی تهران به باغ‌ها و زمین‌های اعیان اشرافی می‌رسید که تابستان و بهار را در این منطقه بیلاقی به سر می‌بردند. هنوز هم می‌توان ردی از درختان بلندبالای این باغ‌ها را در خیابان شریعتی به چشم دید که بر این خیابان پرشیب سایه می‌اندازند.

رسم درباریان قاجار بود که برای خود باغ و بیلاقی در شمیران و کوهپایه‌های شمالی تهران داشته باشند. به همین دلیل از دروازه شمالی پایتخت جاده‌ای به سمت شمیرانات کشیده شده بود که به جاده شمیران معروف بود. زمین‌های بایر اطراف دروازه شمیران به نزدیکی دروس و اختیاریه که می‌رسیدند سراسر باغ بودند. املاک رضا قلی خان هدایت بخشی از باغ‌ها و زمین‌هایی بود که جاده شمیران از کنارش می‌گذشت. خیابانی که امروز هم نام «بخچال» سرر در آن به چشم می‌خورد از املاک خاندان هدایت بود و پنجال بزرگ شمیران هم در همین کوچه قرار داشت. جاده شمیران محل رفت‌وآمد درباریان و شاهزاده‌های قاجار بود و به همین دلیل از همان دوره همیشه مورد توجه بود. «تصراله حدادی» تهران‌شناس می‌گوید: «جاده» شمیران از دوره قاجار تاکنون جاده‌ای بااهمیت و مورد توجه بود. دلیل آن هم ترده شاهزاده‌ها و اعیان در این جاده در دوره قاجار بود و بعد از آن هم در دوره پهلوی ساختمان‌های مهم اداری و تجاری در این خیابان به وجود آمد. اینجا همیشه رونق داشت و زمین و ملک در آن ارزشمند بود.»

نخستین باشگاه بولینگ تهران

در دوره پهلوی فاصله تهران و شمیران کم‌کم از میان برداشته شد و توسعه شهر، محله‌های تازه‌ای را در این فاصله به وجود آورد. باغ‌ها به زمین‌های کوچک‌تر تبدیل شدند و به فروش رفتند. با این حال هنوز هم تعدادی از این باغ‌های قدیمی در خیابان شریعتی به چشم می‌خورند. یکی از



نصرالله حدادی تهران‌شناس



شنبه ۲۵ مرداد ۱۳۹۹ شماره ۷۶۵-۷۶۴



جاده شمیران «خیابان کوروش کبیر» (شریعتی) - اواسط دهه ۳۰

به یاد سخنرانی‌های دکتر

خیابان شریعتی کنونی جاده‌ای بود که از دوره قاجار، دروازه شمال شرقی تهران را به شمیران متصل می‌کرد؛ دروازه‌ای که رو به سوی شمیران داشت و به همین دلیل دروازه شُمیران نام گرفت. جاده‌ای هم که تهرانی‌ها را از تهران راهی مناطق کوهپایه‌ای البرز می‌کرد جاده شمیران نام گرفت. این اسم در دوره‌های بعد هم روی این جاده ماند. جاده شمیران در دوره پهلوی اول به نام «جاده قدیم شُمیران» معروف شد. دبلیش هم ساخت جاده تازه‌ای به سمت شمیران بود که خیابان پهلوی نام گرفت. تا قبل از ساخت این خیابان که حالا به نام خیابان ولی‌عصر(عج) می‌شناسیم، جاده شمیران تنها راه رسیدن به این منطقه بود. اما بعد از ساخت دومین جاده، خیابان شریعتی کنونی به جاده قدیم شمیران معروف شد. جاده قدیم شُمیران بعد از انقلاب اسلامی به خیابان دکتر شریعتی تغییر نام داد. دلیل انتخاب این نام سخنرانی‌های دکتر علی شریعتی در حسینیه ارشاد است که از نیمه دهه ۴۰ آغاز شد و تا سال ۱۳۵۷، قبل از تعطیلی حسینیه ارشاد ادامه داشت. «ناصر میناچی» از اهالی قدیمی محله چال‌هرز و از مؤسسان حسینیه ارشاد در کتاب خاطراتش از آغاز سخنرانی‌ها یاد می‌کند که ابتدا در دهه اول محرم بود و سال‌های بعد به یک ماه و بعد از آن به ۲ ماه محرم و صفر اختصاص پیدا کرد. این جلسات که دکتر شریعتی و شهید دکتر مطهری اغلب سخنران آن بودند از پایه‌های شروع انقلاب اسلامی در دهه ۵۰ به شمار می‌روند. سال ۱۳۵۷ سخنرانی‌های حسینیه ارشاد که کاملاً رنگ و بوی سیاسی به خود گرفته بود به تعطیلی این حسینیه منجر شد.

بعد از درگذشت دکتر شریعتی مزاری برای او در حسینیه ارشاد تعیین شد اما پیکر دکتر شریعتی در نجف به خاک سپرده شد و هرگز دوباره به این حسینیه بازنگشت.

شنبه ۲۵ مرداد ۱۳۹۹ شماره ۷۶۵-۷۶۴



تکیه بزرگ تجریش امسال مثل سال‌های گذشته سیاهپوش می‌شود. منازعه‌های موقوفه این تکیه در ایام محرم تعطیل می‌شوند اما هیچ مراسمی در آن برگزار نمی‌شود. «جلال فخرا» از معتمدان شمیران می‌گوید: «در هر محله شمیران ۲ تکیه مهم داریم. امسال تصمیم این بود که تجمع‌های عزاداری در این تکیه‌ها و حسینیه‌ها برگزار نشود. اما این تکیه‌ها موقوفه هستند و وقفنامه‌ای دارند که براساس آن منازعه‌های اطراف تکیه تعطیل و سیاهپوش می‌شوند. سیاهپوشان و نصب پرچم‌های عزاداری بیرون این تکیه‌ها انجام می‌شود اما برای جلوگیری از شیوع کرونا مراسم دیگر لغو می‌شود.» قرار است هزینه هر ساله برپایی این هیئت‌ها و مراسم عزاداری توسط هیئت امنای هر هیئت به دست نیازمندان و اقشار خاص برسد. فخرا می‌گوید: «هر سال برای برپایی مراسم عزاداری در هیئت‌های محلی هزینه‌هایی از طرفیانی‌ها و مردم انجام می‌شود. امسال این هزینه‌ها برای تأمین مایحتاج خانواده‌های نیازمند خرج می‌شود. بخشی از این هزینه‌ها صرف تأمین اقلام دارویی و مواد غذایی خشک برای این خانواده‌ها می‌شود. بانپانی که در این ایام غذای نذری در اختیار مردم قرار می‌داند هم تصمیم گرفتند هزینه تهیه این غذا را به‌صورت بسته‌هایی از مواد غذایی خشک به خانواده‌ها برسانند.»

او که از بانپان یکی از موبک‌های مراسم پیادمروری اربعین هم است می‌گوید: «در چنین شرایطی بهترین کار این است که به فکر سلامتی و حفظ جان عزیزان و هموطنانمان باشیم. به همین دلیل تصمیم گرفتیم علاوه بر هزینه‌های دهه اول محرم،

مرضیه موسوی

◀ عزاداری ماه محرم در تکیه‌ها و

حسینییه‌های پهنه شمالی پایتخت

از چند روز قبل از آغاز محرم شروع می‌شد. «سیاهپوشان» آدابی داشت

و پرچم‌ها و کتل‌ها در و دیوار تکیه‌ها و حسینیه‌ها را مشکی‌پوش می‌کرد.

هر شب مراسم مفصل عزاداری

برپا بود و تجمع‌های مذهبی در

هر گوشه شهر به چشم می‌خورد.

امسال ماجرا شکل دیگری رقم

می‌خورد. شیوع کرونا و فاصله

اجتماعی باعث شده تا بسیاری

از هیئت‌های مذهبی فعالیت‌های

تازه‌ای در پیش بگیرند. از تکیه

بزرگ تجریش در منطقه یک تا

حسینییه‌ها و تکایای منطقه ۳ و

تکیه چیترو و حسینیه فرحزادی‌ها

در پهنه شمال از جمله هیئت‌هایی

هستند که برای جلوگیری از شیوع

امسال تجمع‌های مذهبی را برگزار

نمی‌کنند و هزینه برگزاری این

مراسم را برای کمک به خانواده‌های

نیازمند اختصاص می‌دهند.



نذر ماسک

شهروندان محله‌های منطقه ۳ در پوش نذر ماسک و توزیع ماسک‌های ایام محرم همراه شده‌اند. حسینیه‌ها و تکیه‌های این منطقه هم قرار است با لغو تجمع و عزاداری‌ها، مردم را به ماندن در خانه تشویق کند. مسجد صاحب‌الزمان(عج) از آغاز شیوع کرونا با دایر کردن کارگاه تولید ماسک، از کمک‌های داوطلبانه محلی برای تولید و توزیع ماسک استفاده کرد. حالا با نزدیک شدن به ایام محرم تولید ماسک‌های سیاه رنگ در این کارگاه آغاز شده است. ماسک‌های تولیدی این کارگاه در اختیار هیئت‌های مذهبی و مساجد منطقه ۳ قرار می‌گیرند. اغلب هیئت‌ها و حسینیه‌های منطقه تصمیم به برگزاری مراسمی متفاوت‌تر از سال‌های گذشته گرفتند. جوانان مسجد صاحب‌الزمان(عج) اهالی منطقه را به مشارکت در این کار دعوت می‌کنند تا به پوشش نذر ماسک بپیوندند. هفته‌مانده به آغاز ماه محرم هیئت‌ها و حسینیه‌های منطقه ۳ به این پوشش دعوت شده‌اند تا با زنده نگه داشتن یاد واقعه محرم، شهروندان به همدیگر برای عبور از بحران کرونا کمک کنند. اتفاقی که ستاد ملی مقابله با کرونا مردم را به آن دعوت می‌کند و باعث شده تا مراسم جمع برای عزاداری در بزرگ‌ترین حسینیه‌های منطقه از جمله حسینیه چیترو و دیگر حسینیه‌ها لغو شود.

مساجدی هم در این مناطق هستند که هیئت امنای آنها تصمیم به برگزاری مراسم در مقابل مسجد یا در حیاط آن گرفته‌اند اما برگزاری آن را منوط به رعایت فاصله اجتماعی و رعایت پروتکل‌های بهداشتی می‌دانند. با گذشت بیش از ۶ ماه از شیوع کرونا در کشور درهای رواق‌ها و حرم در اماکن مذهبی در تهران همچنان بسته است و زائران تنها اجازه ورود به صحن و حیاط این اماکن را دارند.





میز گفت‌وگو

رئیس اداره زیباسازی شهرداری منطقه ۲: تندیس هنرمندان به محله‌ها هویت می‌بخشد

آنچه در زیبایی یک شهر مهم است نمای ساختمان‌ها، استفاده از فضای سبز در شهر، تابلوها و سایر تزیینات است که در این زمینه اقدامات اداره زیباسازی اهمیت زیادی دارد. امسال اداره زیباسازی منطقه ۲ برای تحقق اهداف سازمان زیباسازی شهرداری تهران اقدامات خوبی انجام داده است و همین موضوع دلیلی شد تا با «شایان جعفرنژاد» رئیس اداره زیباسازی شهرداری منطقه ۲ گفت‌وگو کنیم.

درباره پروژه‌های اجرایی در منطقه ۲ توضیح دهید.

براساس برنامه‌ریزی‌های سال گذشته اجرای برخی از پروژه‌ها در اولویت منطقه بود که با شیوع ویروس کرونا برنامه‌های اجرایی تغییر کرد و به تعویق افتاد. پروژه نورپردازی سه بعدی روی آب از جمله طرح‌های ویژه در محله شهرآرا بود. اما چون باعث تجمع شهروندان می‌شد اجرای این برنامه فعلاً لغو شده است. شیوع بیماری کرونا باعث شد در اداره زیباسازی نیز برخی فعالیت‌ها را با محوریت این موضوع انجام دهیم. از ابتدای سال تاکنون اجرای لیزر مینینگ روی دیواره برخی از ساختمان‌ها انجام شد و تابلوهای تبلیغاتی در معابر با موضوعات بهداشت و سلامت شهروندی به‌صورت مداوم انجام می‌شود.

به تازگی در منطقه ۲ نصب تندیس هنرمندان را شاهد بوده‌ایم. باز خورد اهالی منطقه چگونه است؟

نصب سردیس و تندیس هنرمندان توسط اداره زیباسازی شهرداری تهران انجام شده است که قدمی مؤثر در هویت‌بخشی محله‌ها محسوب می‌شود و با نصب تندیس هنرمندان گرانبه‌ای استاد داود رشیدی، استاد ابراهیم قنبری مهر و سایر هنرمندان توانسته‌ایم از نظر بصری سبب معنا بخشیدن به آن محله شویم. این مهم است که اهالی یک محله اطلاع داشته باشند چه مفاخر و هنرمندانی در همسایگی آنها سکونت دارند.

اولویت‌های اداره زیباسازی شهرداری منطقه ۲ تا پایان سال چیست؟

معمولاً مناسبت‌ها در اولویت است. امسال نورپردازی و لیزر مینینگ با موضوع کرونا طی دهه کرامت و میلاد امام رضا(ع)، اجرا و نصب کاراکترهای کم‌دین‌های ایران و جهان در خیابان لیخن انجام شد. پروژه مهم دیگر یکسان‌سازی تابلوها و حذف زوائد نما، تابلوهای عمودی و غیرمجاز و تابلوهای دور از دسترس در صادقیه، ستارخان، گیشا و سعادت‌آباد است. در اجرای این طرح مالکان خیابان ستارخان با هزینه‌های شخصی در این‌باره مشارکت خوبی با شهرداری داشتند که جای قدردانی دارد. طرح ویژه در اولویت امسال نیز هوشمندسازی خیابان‌هاست. در همین زمینه به‌زودی قرار است برای مبلان هوشمند، نورپردازی هوشمند، تونل نور و گذر موسیقی اقدامات لازم انجام شود.

● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: مهران کریمی
● سردبیر: افشین امیرشاهی

● دبیر تحریریه: مهدی علیپور
● تحریریه: شهره کیانوش‌راد/ زهرا کریمی
● مرضیه موسوی/ ارحله عبدالحسینی
● سحر رمضانعلی‌پور/ حسن حسن‌زاده

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه‌آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش/ علی حسینی/ میلاد رفاقتی
● فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی/ اعظم آجوربندیان/ فهیمه شیرازی

● نشانی: خیابان ولی‌عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت



زهرا کریمی

خانه‌ای با معماری زیبا در محله زعفرانیه

هویت تهران در کوچه‌ها، بازارچه‌ها و معماری تک تک خانه‌های قدیمی‌اش نهفته است؛ مانند تصویر این خانه قدیمی در محله زعفرانیه. خانه‌ای که معماری‌اش با همه خانه‌های امروزی کوچه فرق دارد و نمی‌توان گفت زیبایی آن چشم عابران را برای دقایقی به خود جلب نمی‌کند. «شفق متولی» معمار و طراح شهری درباره معماری این بنا می‌گوید: «این بنا در خیابان شهید افروز واقع شده و احتمالاً مربوط به دهه ۳۰ است و ۲۰۰ متر سمت شمال و شرق دارد. درها این تصور را به همراه دارد که این بنا ۲ خانه مجزا باشند. در صورتی که یک خانه و یک پلاک هستند و فقط نوع کاربری درهای خانه با هم متفاوت است و احتمالاً یک در برای مهمان‌های خاص و یکی برای رفت و آمدهای عادی ساخته شده. وقتی به بنا نگاه می‌کنید ترکیب هندسی حجم استوانه راه‌پله با باقی نمای ساختمان جلب توجه می‌کند. سقف سیمانی ایوان‌ها مانند سایبانی سبب ایجاد فضاهای پر و خالی شده است و طراحی ساده‌ای دارد. همین دلیل باعث جلب توجه رهگذران می‌شود. معمولاً در دهه‌های ۳۰ این نوع معماری مورد توجه قرار می‌گرفت. متأسفانه تعداد این بناها در شهر انگشت‌شمار شده‌اند و امیدمان این است که هویت شهرمان را با بازسازی بناهای قدیمی حفظ کنیم.»



گردشگری

بازدید مجازی از کتابخانه و موزه زنده‌یاد نادر ابراهیمی

منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد تهران از سال گذشته تا امروز در خانه شعر و ادبیات این مجموعه میزبان مجموعه کتاب‌ها و وسایل شخصی نویسنده معاصر ایران زنده‌یاد «نادر ابراهیمی» است. وی متولد ۱۳۱۵ تهران، داستان‌نویس، مترجم، فیلمساز و پژوهشگری برجسته بود که آثار «بار دیگر شهری که دوست می‌داشت»، «آتش بدون دود» و «چهل نامه کوتاه به همسرم» را از خود به یادگار گذاشته است. او سال ۱۳۷۸ در ۷۲ سالگی پس از چند سال تحمل بیماری درگذشت. فضایی جدید با طراحی نوین و بهره‌مندی از ۴ هزار کتاب موجود در کتابخانه شخصی نادر ابراهیمی به‌عنوان کتابخانه تخصصی شعر و ادبیات تأسیس شد و ضمن بازسازی فضای اتاق نویسنده، کتاب‌های حاشیه‌نویسی شده، فیلم‌ها و نسخ اول کتب ایشان، دست‌نوشته‌های کتب و تحقیقات، لوح‌های افتخار و جوایز ملی و بین‌المللی، میراث علمی و ادبی در کنار کتابخانه به نمایش گذاشته شده است. علاقه‌مندان برای بازدید از این مجموعه در دوران قرنطینه خانگی می‌توانند به صفحه اینستاگرام به نشانی adab.tehran مراجعه و اطلاعات لازم را کسب کنند.



خبرهای فرهنگی

باشگاه ایرانسرا

اعضای باشگاه ایرانسرا فرهنگسرای ابن‌سینا برای علاقه‌مندان حوزه ادب و شعر فارسی برنامه‌ای با حضور سخنرانان و شاعران درباره زیبایی شعر انوری و سعدی‌شناسی در ۱۴ کلیپ آماده کرده‌اند که در فضای مجازی به اشتراک می‌گذارند. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۸۸۳۶۶۳۶۶ تماس بگیرند.

هزار و یک کتاب

این روزها که خیابان‌های محله مانند سابق شلوغ و پرفت‌وآمد نیست، مراکز فرهنگی و کتابخانه‌های شهر برنامه‌های فرهنگی متعددی برای شهروندان در فضای مجازی در نظر گرفته‌اند؛ مانند کتابخانه پرواز. در برنامه «هزارویک کتاب» کتاب‌های قدیمی با ارائه گزیده‌ای به علاقه‌مندان معرفی می‌شوند. برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به شماره ۲۲۳۶۶۶۷۶ تماس بگیرید.

هر روز یک حکایت

معمولاً در گذشته‌ها مرسوم بود که بزرگ خانواده در دوره‌های خانوادگی حکایتی تلخ یا شیرین را برای عبرت گرفتن فرزندان از تجربه دیگران بازگو می‌کرد. فرهنگسرای ملل در روزهای کرونایی به رسم روزگاران قدیم هر هفته یک حکایت از گلستان سعدی را با هدف آشنایی جوانان و نوجوانان با قصص ایرانی و مفاخر ایران در فضای مجازی به نشانی farhangsaramelali به اشتراک می‌گذارد. اگر علاقه به شنیدن حکایت‌ها دارید می‌توانید عضو اینستاگرام این فرهنگسرا شوید.

مسابقه کتابخوانی

فرهنگسرای ابن‌سینا مسابقه کتابخوانی را برای علاقه‌مندان برگزار می‌کند. «سارا هوشمندی» مدیر روابط عمومی فرهنگسرای ابن‌سینا با بیان این خبر گفت: «این مسابقه به مناسبت اعیاد عید قربان و غدیر برگزار شده و تا ۳۰ مرداد ادامه دارد. سؤالات از کتاب «امامت و ولایت حضرت علی(ع)» نوشته «محسن کمالی تقوی» انتخاب می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت فایل سؤالات به سایت www.dtlb.ir مراجعه و تا تاریخ یاد شده پاسخ‌های خود را به صورت یک عدد ده رقمی به سامانه پیامکی ۰۲۰۰۱۸۳۷۴۵ ارسال کنند.» برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۹۶۶۵۳۴۴۶۲ تماس بگیرید.