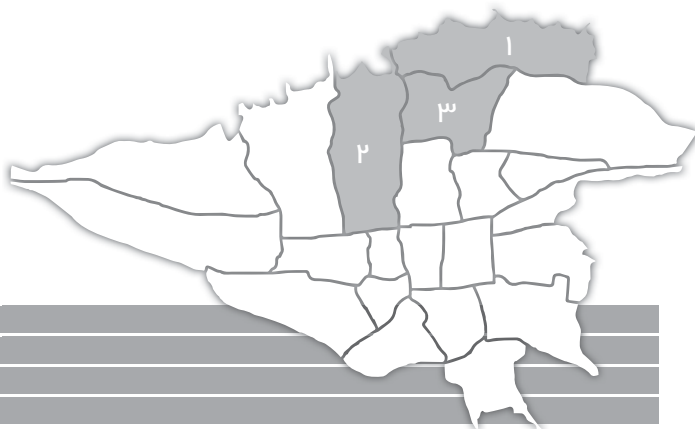


مرگ تدریجی باغ‌های طرشت

سال‌ها سایه‌اش را نثار رهگذران کرده و میوه‌هایش هم برکت سفره
باغداران بود اما حالا تنه خشک و شاخه‌های بی‌برگ و بارش نقش زمین
شده است. این سرنوشت دردناک...

صفحه ۸

شنبه
۲۹ شهریور ۱۳۹۹
سال شانزدهم / شماره ۷۷۰
صفحه ۱۶



رئیس اداره زیباسازی منطقه ۲

از نقش تندیس مفاخر در هویت شهر و محله می‌گوید

همسایه‌های نامدار

صفحه ۱۰

عکس: امیر پناهپور

بازخوانی روایت‌های دفاع مقدس
از لایه‌های عکس‌های «بهرام محمدی‌فرد»

**برای عکاسی
در جبهه کتک خوردم!**

شهید چمران در جمع جوانان رزمنده، شهیدانی با لباس‌های گل‌آلود،
زنان خرمشهری در حال آماده‌کردن غذا برای رزمندگان. انتقال
مجروحان از چزابه، شادی رزمندگان...

صفحه ۵

روایت محیطیانی که
هدف کلوله‌های شکارچیان غیرمجاز قرار گرفت

**می‌توانستم
اما شلیک نکردم**

شامگاه ۱۹ شهریور وقتی صدای شلیک در کوه‌های ورچین پیچید و
به گوش محیط‌بان منطقه رسید «امیرحسین کرمان» جوانی که در
منطقه حفاظت شده...

صفحه ۴

۱۸۱۹

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید

شرح در صفحه ۳

با تبلیغات در

درست به هدف بزنید



یادداشت



حمید ناهیدی‌فر
رئیس اداره محیط زیست شهرستان شمیرانات

بومیان، بهترین حافظان حیات وحش

کمبود محیطبان در منطقه حفاظت شده ورجین مهم‌ترین مشکل اداره محیط‌زیست شمیرانات برای حفاظت از منطقه‌ای است که زیستگاه‌گونه‌های متنوع جانوری و گیاهی است. ۱۱ محیطبان وظیفه حفاظت از منطقه‌ای به وسعت ۲۷ هزار هکتار را برعهده دارند که به‌طور حتم این تعداد محیطبان بسیار کم است و آنها قادر نیستند حفاظت از تمام این منطقه را پوشش دهند. محیطبانان حین انجام مأموریت برای مقابله با شکارچیان متخلف در معرض خطر قرار می‌گیرند. حمل غیرقانونی سلاح توسط شکارچیان یکی از مشکلاتی است که با آن روبه‌رو هستیم.

همکاران ما در اداره محیط‌زیست از برخورد خونسردآمیز و استفاده از سلاح برای دستگیری متخلفان دوری می‌کنند اما گاهی جان آنها به خطر می‌افتد که نمونه آن در حادثه اخیر اتفاق افتاد و یکی از محیطبانان جوان حین تعقیب شکارچیان متخلف با اسلحه شکاری مورد اصابت قرار گرفت و از چندین ناحیه مجروح شد.

اگر دوربین این محیطبان سپر او در مقابل ساجمه تفنگ شکاری نمی‌شد معلوم نبود چه بلایی سر او می‌آمد. در منطقه حفاظت شده ورجین قریب به ۵۰ روستا وجود دارد. از سوی دیگر با توجه به گردشگری بودن این محدوده و تردد بومیان و گردشگران در این منطقه، شناسایی آنها از شکارچیان کار سختی است. حضور گردشگران و کوهنوردانی که بدون مجوز وارد این منطقه می‌شوند از دیگر مشکلاتی است که اداره محیط‌زیست با آن مواجه است. شناسایی این افراد هم از شکارچیان متخلف برای محیطبانان ممکن نیست. راه قانونی ورود به منطقه حفاظت شده کسب مجوز از طریق اداره کل و اطلاع و هماهنگی با واحد اجرایی اداره محیط‌زیست است.

گردشگران و همه کوهنوردان می‌توانند یاریگر ما باشند و از طریق سامانه ۱۵۴۰ موارد تخلف از قلع و قمع درختان، ساخت‌وساز غیرمجاز، شکار غیرقانونی حیوانات، صید ماهی، ریختن خاک و تخلیه نخاله، آتش‌سوزی و... را گزارش دهند تا همکاران ما بتوانند در اسرع وقت با حضور در محل به موارد گزارش شده رسیدگی کنند.

همکاری بومیان محله با محیطبانان نقش مهمی در حفاظت محیط‌زیست لواسان دارد. بومیان بهترین حافظان حیات وحش هستند و اگر همراه ما باشند می‌توانیم کمبود نیرو را تا حدود زیادی جبران کنیم. همان‌گونه که شاهد بودیم هنگام حادثه تیراندازی به محیطبان منطقه ورجین ۱۲ نفر از بومیان تا رسیدن نیروهای امدادی به فرد مصدوم کمک کردند. همیاران محیط‌زیست و انجمن محلی که در زمینه محیط‌زیست شمیرانات فعالیت می‌کنند به همراه بومیان محلی تا حدودی کمبود نیروی محیطبان را جبران می‌کنند اما به‌طور حتم این تعداد برای حفاظت مطلوب از محیط‌زیست ورجین و گونه‌های جانوری و گیاهی کافی نیست.

تیتلر یک

موزه پروفیسور حسابی در شمال تهران با تبدیل شدن به «مرکز نوآوری و فن‌آوری شهر هوشمند» به‌عنوان مرکزی برای تولید علم مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. «سید حمید موسوی» شهردار منطقه یک گفت: «تلاش مدیریت شهری تبدیل موزه پروفیسور حسابی به کانون تولید علم است و با بهره‌مندی از ظرفیت‌های شرکت‌های دانش بنیان و

استارت‌آپ‌ها به‌زودی با تصمیم‌گیری درباره فرایند آماده‌سازی و زمان‌بندی برای راه‌اندازی این مرکز اقدامات لازم انجام می‌شود.» او با تأکید بر ویژگی‌های شخصیتی پروفیسور حسابی و لزوم اشاعه سبک زندگی‌اش افزود: «خانه پروفیسور بزرگ ایران که همه زندگی‌اش صرف علم و آموزش آن به علاقه‌مندان بوده است دلیل ارتباط میان



تبدیل موزه پروفیسور حسابی به کانون تولید علم

حسابی و فعالیت‌های مرکز نوآوری و فن‌آوری شهر هوشمند و تبدیل آن به کانون علم در منطقه شده است. این موزه با توجه به موقعیت و میزان رفت و آمدهای داخلی و بین‌المللی می‌تواند نمونه موفقی از تحقق دانش محوری با بهره‌گیری از استارت‌آپ‌ها باشد.» موسوی درباره حوزه‌های مهمی که در مرکز هوشمند پروفیسور حسابی باید بررسی شود گفت: «گردشگری،

مباحث ایمنی، موضوعات ترافیکی، بوسستان‌های هوشمند، مدیریت پسماند، افزایش بهره‌گیری از انرژی‌های تجدیدپذیر، استفاده از آب‌های خاکستری، الکترونیک کردن خدمات شهرسازی برای مقابله با فساد اداری و... از جمله حوزه‌هایی است که اکنون در شمال تهران نیازمند توجه ویژه و بهره‌گیری از هوشمندسازی است.»

هدایت گردشگران در کوهستان

تابلوهای نشان دهنده موقعیت مکانی و راهنمای مسیرهای کوهنوردی با هدف هدایت گردشگران در کوهستان نصب شد. «سید مصطفی آقامیر» شهردار ناحیه کوهستان با بیان این خبر گفت: «هدف از اجرای این طرح هدایت گردشگران و معرفی مکان‌های مختلف پناهگاه‌های امدادی و افزایش ضریب ایمنی کوهنوردان و گردشگران در مسیرهای کوهنوردی کوهستان است.» او افزود: «با نصب این تابلوها علاوه بر راهنمایی کوهنوردان و گردشگران و تسهیل دسترسی به مکان‌های مورد نظرشان در صورت بروز هر گونه سانحه افراد می‌توانند با استفاده از اطلاعات تابلوها موقعیت دقیق مشکلات موجود در طول مسیر را به مسئولان شهری گزارش دهند.» آقامیر افزود: «تابلوهای نصب شده در مسیر شامل اطلاعات موقعیت مکانی کروکی مسیر، هدایت مسیر تا پناهگاه‌های کوهستان و پیام‌های شهروندی است.»



اکرام ایتام با همکاری نیکوکاران

بیش از ۳ هزار حامی در قالب طرح‌های اکرام ایتام و محسنین با کمیته امداد امام خمینی(ره) شهرستان شمیرانات همکاری می‌کنند. «حسن محمدی مهنی» سرپرست اداره کمیته امداد امام خمینی(ره) شمیرانات با اعلام این خبر گفت: «اکنون ۳ هزار و ۱۲۷ حامی با عضویت در طرح اکرام ایتام و محسنین از ۸۲۱ فرزند مشمول طرح اکرام ایتام و محسنین این نهاد حمایت مادی و معنوی می‌کنند.» او افزود: «حامیان طی ۵ماه نخست امسال ۸۲۳ میلیون تومان نقد و ۲۸۸ میلیون تومان غیرنقدی به فرزندان معنوی خود کمک کرده‌اند.» خیران می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۴۵۰۲۲۸۰ و ۰۴۸۲۱۱۱۴ تماس بگیرند.

آموزش هنر در باغ‌موزه هنر ایرانی

ثبت نام پاییزه مدرسه تخصصی هنر به‌صورت دوره‌های تخصصی در قالب مکتبخانه‌ای با محوریت به روزرسانی دانش و تخصص هنری و رفع اشکال با حضور استادان برجسته کشوری در باغ‌موزه هنر ایرانی آغاز شد. «امیر عباس مفرد» مدیر باغ‌موزه هنر ایرانی با اعلام این خبر گفت: «هدف از فعالیت این مدرسه تخصصی شناخت استعدادهای هنری و شکوفایی خلاقیت، استفاده از افراد مستعد در خلق آثار هنری، آموزش کاربردی هنر، انتقال مفاهیم هنر ایرانی و آموزش از طریق تجربیات استاد و شاگردی و به‌صورت آکادمی و علمی است.» علاقه‌مندان برای ثبت‌نام در رشته‌های خوشنویسی نستعلیق و شکسته نستعلیق، نگارگری، مجسمه‌سازی، عکاسی، نقاشی و... می‌توانند به خیابان دکتر حسابی، باغ‌موزه هنر ایرانی مراجعه کنند یا با شماره ۰۶۳۲۲۶۸۶ تماس بگیرند.



مراجعه ۲۰ هزار مشتری در روز از میادین تره‌بار منطقه ۲

۲۰ هزار مشتری روزانه برای خرید میاجتاج به میدان میوه و تره‌بار دریا مراجعه می‌کنند. «سعید سعیدزاد» مدیرعامل سازمان مدیریت میادین شهرداری تهران با اعلام این خبر گفت: «با توجه به شیوع کرونا و لزوم حمایت بیشتر از مصرف‌کننده اقلام مورد نیاز شهروندان در بازارها با کیفیت

مطلوب و قیمت مناسب به مشتری عرضه می‌شود.» او افزود: «استقبال ۲۰ هزار نفری مشتریان در میدان تره‌بار دریا نشان‌دهنده رضایت شهروندان ساکن در این محله است و برای رفع نیازهای روزانه شهروندان در محله‌ها به تناسب فرهنگ حاکم و رفتار اقتصادی امکانات

مورد لازم تدارک دیده شده است.»



میز خبر



ارائه خدمات پزشکی به خانواده‌های کم‌بضاعت

معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۲ برای کمک به مشکلات درمانی خانواده‌های کم‌بضاعت خدمات پزشکی ارائه می‌دهد.

«زهیر ابراهیم‌زاده» معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۲ گفت: «این طرح با هدف حمایت از خانواده‌های بی‌بضاعت و کم درآمد و حفظ سلامت شهروندان با توجه به شیوع کرونا به‌طور جدی در منطقه در حال انجام است.» او افزود: «این طرح با مشارکت ۱۵ پزشک خیر در پایگاه‌های خدمات اجتماعی فرحزاد اجرا می‌شود. تاکنون قریب به ۱۷۵ نفر از اعضای خانواده‌های بی‌بضاعت ویزیت شده‌اند و به‌زودی مؤسسه خیریه مرهم در مرزداران هم در این طرح مشارکت می‌کند.» به گفته معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۲ پزشکان خیر برای اعلام آمادگی و مشارکت در طرح، خیران برای معرفی خانواده‌های بی‌بضاعت و کسب اطلاعات بیشتر از روزهای ویزیت پزشکی می‌توانند با شماره ۰۳۳۴۷۸۹۶ تماس بگیرند.



«آتش بر» در جنگل‌های شمال تهران

علف‌تراشی و ایجاد آتش بر در جنگلکاری‌های سوهانک، شهید محلاتی و گردنه کوچک برای پیشگیری از آتش‌سوزی ارتفاعات انجام شد.

«شهردار مهرمند» رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه یک گفت: «این طرح با هدف پیشگیری از آتش‌سوزی و بالا بردن امنیت در مناطق کوهستانی اجرا شد.» او افزود: «اجرای آتش بر به مساحت ۱۰ هزارمترمربع، استفاده از نینسل آتش‌نشان مجهز به منبع آب و تانکر، افزایش تعداد آتش‌کوب‌ها و کپسول‌های آتش‌نشانی، افزایش نگهداران موتورسوار مجهز به دوربین، بیسیم و کپسول آتش‌نشانی، تذکرات لازم به مالکان باغ‌های مجاور برای علف‌تراشی علف‌های هرز موجود در باغ‌هایشان و پرهیز از سوزاندن آنها برای ممانعت از آتش‌سوزی در باغ‌ها و جنگل‌ها از مهم‌ترین اقدامات در این حوزه است که به‌صورت مستمر انجام می‌شود.»

آخر ویرژه

محله آرا رات صاحب پارکینگ عمومی شد

دومین پارکینگ عمومی منطقه ۳ در محله آرا رات به بهره‌برداری رسید. «غلامحسین خدابخشیان» شهردار ناحیه یک منطقه ۳ با اعلام این خبر گفت: «این پارکینگ عمومی برای کاهش مضلات ترافیکی و تأمین جای پارک خودرو ساخته شده است.» او افزود: «این پارکینگ عمومی بعد از پارکینگ خیابان مجیدپور دومین پارکینگ بزرگی است که امسال در ناحیه ۳ ساخته شده است. پارکینگ عمومی جدید در خیابان شهید محمدباقر خدای، حذافصل خیابان‌های آفتاب و آرا رات به مترا ۴هزارمترمربع بالغ بر ۶۰ خودرو گنجایش دارد.»

«گلپهار» جدیدترین خیابان محله فرحزاد

کلنگ ساخت خیابان گلپهار به‌زودی در محله فرحزاد به زمین زده می‌شود. «محمدرضا گرمی» معاون فنی و عمران شهردار منطقه ۲ با اعلام این خبر گفت: «برای رفع گره‌های ترافیک در خیابان‌های محلی فرحزاد و کاهش حجم تردد در ساعات اوج ترافیک در خیابان شهید مهدی فرحزادی، خیابان گلپهار به موازات خیابان اصلی فرحزاد ساخته می‌شود.» او افزود: «طول این خیابان ۰۰۰متر و عرض آن ۱۲متر است و از بزرگراه یادگار امام(ره) تا خیابان آبشار امتداد دارد.»



نمایشگاه به‌مناسبت هفته دفاع‌مقدس با هدف تکریم مقام والای شهدا و خانواده‌های آنها در اماکن منطقه یک با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برپا می‌شود. آستان مقدس امامزاده صالح(ع)، میدان‌های تجریش و نوبنیاد، بوستان نگین و مقبره الشهدا دانشگاه امام حسین(ع) از اماکنی هستند که نمایشگاه‌ها در آن دایر است.



نقطه از دره فرحزاد به نام‌های پل آهنی، گرم، حسن خزاپی، چهل پله و همچنین پاتوق اسلام‌آباد زیر پل مدیریت از پاتوق‌های شناسایی شده کار تر خوب‌های منطقه ۲ است. این پاتوق‌ها قبیل از شروع فصل سرما و بارندگی شناسایی شده‌اند تا در مواقع ضروری افراد بی‌خانمان به گرمخانه‌های نزدیک‌منطقه منتقل شوند.

تلفن دفاتر قبول آگهی

دفتر مرکزی پذیرش

۸۸۳۱۱۹۱۹

شمال			
آرژانتین	۸۸۷۵۳۴۰۱	پارک وی	۲۲۰۲۰۴۵۰
آفریقا	۲۲۰۳۴۴۴۱	پاسداران	۲۲۸۵۱۱۰۰
آفسیه	۲۲۶۹۸۲۶۱	تجربش	۲۲۲۱۸۸۱۲
اندوزگو	۲۲۴۰۹۵۷۱	دولت	۲۲۶۱۴۲۴۳
پارک ملت	۲۲۰۴۷۹۳۱	شریعتی شمال	۲۲۸۵۲۶۰۰

مرکز			
امین حضور	۳۳۵۰۳۵۲۵	سهروردی	۸۸۷۴۳۹۹۰
انقلاب	۶۶۴۹۷۲۸۰	سهروردی شمالی	۸۸۷۵۶۶۶۱
بازار	۵۵۶۰۴۹۵۵	سید خندان	۲۲۸۴۸۱۹۱
بهارستان	۳۳۱۱۶۶۵۶	شریعتی	۸۸۴۳۵۷۶۹
جمهوری	۶۶۴۰۱۴۷۹	شهید بهشتی	۸۸۷۵۵۳۳۰
حافظ	۶۶۷۰۱۸۱۷	شهید مطهری	۸۸۹۰۳۵۵۶
سعدی	۳۳۹۳۷۳۹۹	هفت تیر	۸۸۸۴۴۰۶۵
سیمه	۸۸۳۲۳۳۷۸	طالبانی	۸۸۸۰۲۵۶۴

حومه تهران			
اسلامشهر	۵۶۱۴۹۴۰۰	شهریار	۶۵۴۶۶۳۷۶
دماوند	۷۶۴۴۰۳۴۴	کرج	۰۴۲۳۲۴۴۰۴۳

تلفن پذیرش آگهی ۱۸۱۹ شبانه روزی

www.Rahnama.com

غرب	
آرادی	۶۶۸۶۷۹۶۴
آیت الله گلشانی	۴۴۰۷۴۰۳۳
بلوار فردوس	۴۴۰۵۱۳۱۷
پونک	۴۴۴۴۵۷۷۷
توحید	۶۶۹۴۰۵۳۸
تهرانسر	۴۴۵۶۱۳۳۳
دهکده المپیک	۴۴۱۴۶۶۳۳
جلال آل احمد	۸۸۶۶۵۵۵۳
جنت آباد	۴۴۴۷۲۷۱۲
ستارخان	۴۴۲۱۶۶۹۸
سعادت آباد	۸۸۰۳۲۷۷۱
شهران	۴۴۳۳۵۹۶۶
شهرک اکباتان	۴۴۶۶۵۹۴۹
شهرک غرب	۸۸۳۷۲۹۷۱
صادقیه	۴۴۰۷۹۰۰۵
فرحزاد	۲۲۰۶۱۸۷۷
فلکه اول شهران	۴۴۳۳۵۹۶۵
فلکه دوم صادقیه	۴۴۰۷۹۰۰۶
میدان المپیک	۴۴۱۴۶۶۳۳
نواب	۶۶۶۳۰۹۰۳
هاشمی	۶۶۳۷۹۱۵۱

دفاتر بازاربازی نیازمندیها

اشرفی اصفهانی	۴۴۰۰۶۵۵۹
اندیشه	۸۸۵۰۵۰۱۱
جماز آده	۶۶۴۳۴۰۲۸
جهان آرا	۸۸۰۵۷۳۶۰
چهارراه قصر	۸۸۱۷۷۵۳۶
چهارراه ولیعصر	۶۶۴۰۰۸۸۳
سهروردی جنوبی	۸۸۹۳۳۷۰۰
شهر پرد	۵۶۷۹۱۴۳۳
شهر پردیس	۷۶۳۳۴۵۰۴
رباط کریم	۷۶۴۳۸۴۴۴
گریمخان	۸۸۸۰۶۱۳۲
مرزداران	۴۴۴۷۶۰۹۱



روایت محیط‌بانی که

هدف گلوله‌های شکارچیان غیرمجاز قرار گرفت

می‌توانستم اما شلیک نکردم

صدایش به سختی از پشت تلفن به گوش

می‌رسد. هنوز بعد از گذشت ۱۰ روز جای زخم

۱۲ ساچمه‌ای که از اسلحه شکاری به سمت

او شلیک شده است درد دارد. به توصیه پزشک

معالجتش و به دلیل پایین آمدن سطح سیستم ایمنی

بدنش در اثر جراحی و خونریزی، در قرنطینه به

سر می‌برد اما امید دارد که به‌زودی خوب شود تا

بتواند دوباره در کوه‌ها و طبیعت ورچین با دیدن

قوچ‌ها و میش‌هایی که برای خوردن علوفه به دامنه

کوه می‌آیند جان دوباره‌ای در رگ‌هایش جاری شود.

علاقه به طبیعت و حیوانات دلیل انتخاب او برای

این شغل بوده و حالا بعد از چند سال کار مداوم

و شبانه‌روزی در منطقه حفاظت شده ورچین، این

ناحیه کوهستانی خانه اول او شده است. کرمان از

شامگاهی می‌گوید که شکارچیان متخلف شبانه با

استفاده از تاریکی هوا پا به ورچین گذاشتند: شغل

ما طوری است که ۱۸ شبانه‌روز کار می‌کنیم و ۱۲

روز تعطیل هستیم. یک هفته‌ای بود که سر شیفت

بودم و باید برای نگهبانی به بالای کوه می‌رفتم. ۲

نیمه‌شب ۱۹ شهریور همراه یک نفر سرباز وظیفه

به سمت بالای کوه ورچین حرکت کردیم. حدود

ساعت ۵ بود که به بالا رسیدیم و یک ساعت بعد،

دم‌دمای صبح صدای شلیک چند گلوله در کوه‌ها

پیچید. با تجربه‌ای که داشتم متوجه شدم که پای

شکارچیان متخلف در میان است. بلافاصله به دنبال

صدا رفتم. وقتی به نزدیکی آنها رسیدیم پا به فرار

گذاشتند و سکوت در کوهستان حکمفرما شد. اما

کمی بعد دوباره صدای گلوله شنیده شد. رد صدا

را دنبال کردم و متوجه شدم شکارچیان کجا کمین

کرده‌اند. به دنبال آنها رفتم. درحال تعقیبشان بودم

که پا به فرار گذاشتند. ۵ نفر بودند و با خود اسلحه

داشتند. وقتی به ۱۰ متری آنها رسیدم به عقب

برگشتند و یکی از آنها مستقیم به سمت من نشانه

گرفت. من هم اسلحه همراه داشتم و آماده شلیک

بود اما این کار را نکردم چون می‌خواستم بدون

خشونت به این موضوع خاتمه دهم. اما متأسفانه آنها

سوءاستفاده کردند و با تفنگ شکاری‌شان به سمت

من شلیک کردند.»

کرمان با فشنگ چارپاره اسلحه شکاری که

مخصوص شکار حیوانات بزرگ جثه است مورد

اصابت قرار گرفت. او می‌گوید: «به نظر می‌رسید

فشنگ چارپاره که به سمت من شلیک شد ۲۸

تایی بود که حدود ۱۰ تا ۱۲ ساچمه آن به من

اصابت کرد. شانس آوردم که دوربینم را به گردنم

آویزان کرده بودم. چون حدود ۳ یا ۴ فشنگ به

دوربینم، اصابت و بقیه به پا و شکم من برخورد کرد.

خون زیادی از من رفته بود. وقتی نیروهای امدادی

در محل حاضر شدند، بعد از مداوای سطحی، مرا

به بیمارستان میلاد منتقل کردند. چند روز در

بیمارستان بستری بودم و اکنون در منزل تحت

مراقبت هستم و تا مداوای کامل نمی‌توانم سر کار

حاضر شوم.»



محیط‌بانی تنها

انتخاب من است

اهالی محلی

همیاران محیط زیست

دلتنگ طبیعت است. اصلاً همین

علاقه به طبیعت و محیط‌زیست دلیل انتخاب

شغل او بوده و حالا که نمی‌تواند سر کار برود

دلش برای طبیعت ورچین تنگ شده است.

کرمان می‌گوید: «محیط‌زیست برایم مهم بود.

استفاده از تاریکی هوا پا به ورچین گذاشتند: شغل

هر بار که شکارچیان متخلف را تعقیب می‌کنم

احتمال می‌دهم که ممکن است به طرف من

شلیک کنند. اما این فکر باعث نمی‌شد که

احساس وظیفه نکنم و به خاطر ترس از جانم به

فکر حفاظت از حیوانات نباشم. این بار هم وقتی

به شکارچیان رسیدم صددرصد می‌دانستم که

می‌خواهند شلیک کنند ولی احساس وظیفه

کردم و نتوانستم بی‌تفاوت باشم. اینکه از

موجود بی‌دفاعی حفاظت می‌کنم حس خوبی

است که در این سال‌ها تجربه کرده‌ام و موجب

شده که این کار را با تمام سختی‌هایش ادامه

دهم و برای حفاظت از محیط‌زیست بیشتر

تلاش کنم.»



با وجود همه سختی‌هایی که این شغل دارد، از حقوق کم تا حضور شبانه‌روزی در منطقه کوهستانی و دوری از خانواده و حتی خطرات جانی که در کمین محیط‌بانان است، کرمان علاقه‌اش به محیط‌زیست را این‌گونه بیان می‌کند: «اگر باز هم به گذشته برگردم شغل محیط‌بانی را انتخاب می‌کنم. چون می‌توانم از طبیعت مراقبت کنم. با دیدن حیواناتی که با آرامش در این محیط زندگی می‌کنند من هم انرژی و آرامش می‌گیرم.»



بازخوانی روایت‌های دفاع مقدس از لابه‌لای عکس‌های «بهرام محمدی‌فرد»

برای عکاسی در جبهه کتک خوردم!

راحله عبدالحسینی

شهید چمران در جمع جوانان رزمنده، شهیدانی با

لباس‌های گل‌آلود، زنان خرمشهری در حال آماده‌کردن

غذا برای رزمندگان، انتقال مجروحان از جزابه، شادی

رزمندگان از فتح خرمشهر و... فقط تعدادی از قاب‌های

خاصی است که «بهرام محمدی‌فرد» با دوربینش

از سال‌های دفاع مقدس ثبت و ضبط کرده‌است.

محمدی‌فرد فقط ۲۲ سال داشت که با آغاز جنگ

تحمیلی، دوربین روی دوشش انداخت و از دفتر روزنامه

راهی جبهه شد. می‌گوید که گاهی در جبهه‌ها عکاسان

جنگ را تحویل نمی‌گرفتند و می‌گفتند که وسط جنگ

و خمپاره چه وقت عکس گرفتن است. حالا هم با وجود

آثار نابی که از آن روزها دارد معتقد است کار اصلی را

رزمندگان و جانبازان جنگ کرده‌اند. در کارنامه عکاسی

او حضور در بیشتر عملیات‌ها طی ۸ سال دفاع مقدس،

همراهی با شهید چمران در ستاد جنگ‌های نامنظم که

منجر به موج‌گرفتگی و شیمیایی شدنش شد، حضور در

حادثه طیس و جنگ ۳۳ روزه لبنان به چشم می‌خورد.

به مناسبت هفته دفاع مقدس با او که این روزها در بنیاد

روایت فتح مشغول فعالیت است گپ زدیم.

نخستین درس

خبرنگاری و عکاسی این است

که نباید مغلوب سوژه شویم.

اما وقتی سوژه می‌شود صحنه

نمایش شجاعت و ایثارگری،

مغلوب نشدن کار آسانی

نیست. در عکاسی جنگ

برای شما این موضوع چطور

نمود پیدا می‌کرد؟

جبهه و جنگ شرایط خاص

خود را داشت. با عکاسی در شهر

و محله قابل مقایسه نیست.

مواردی بود که از نظر روحی

و احساسی تحت تأثیر قرار

می‌گرفت و مغلوب می‌شدم.

بارها اقرار کرده‌ام که در مقابل

رزمندگان، احساساتی و نگران‌ان می‌شدم. هنوز که هنوز است

من از سوژه‌هایم جدا نشده‌ام.

عکاسان جنگ با دوربین دوشادوش رزمندگان با

اسلحه حضور داشتند. به شما نمی‌گفتند دوربین را کنار

بگذار و اسلحه بردار؟

یادم است چند مجروح گلوله خورده و کنار تاکن افتاده‌بودند.

نیرو هم کم بود و فقط ۲ نفر مجروحان را انتقال می‌دادند. من

داشتم عکاسی می‌کردم که یکی از آنها به من گفت: بیا کمک

کن. گفتم من دارم کارم را که عکاسی است، انجام می‌دهم.

شرایط شغلی‌ام را توضیح دادم. از طرفی خیلی هم عذاب

می‌کشیدم که نمی‌توانستم به آنها کمک کنم. به خاطر عکاسی

در جبهه کتک هم خورده‌ام. چون بعضی از رزمنده‌ها عصبانی

شدند که چرا به جای کمک‌کردن به ماداری عکس می‌گیری

که هیچ لزومی هم ندارد. راستش را بخواهید خیلی در دوران

جنگ تحمیلی، عکاسی مهم نبود. ما را تحویل نمی‌گرفتند.



حسرت اتفاقاتی را می‌خورم که عکس نگرفتم.

چه اتفاقاتی؟ شما که در بیشتر عملیات‌ها حضور داشتید؟

تصور ما این بود که باید به جبهه‌ها و خط مقدم برویم و از

عملیات‌ها، مجروحان، رزمندگان و این موارد عکاسی کنیم. در

حالی که از پشت جبهه و اتفاقاتی که در دل شهرهایی مثل

خرمشهر و آبادان می‌افتاد عکس نگرفتم. مردم بومی شهری

که جنگ در نزدیکی آن می‌گذشت، موضوع خوبی بود که از

روی بی‌تجربگی از آن غافل شدم. سال‌های اخیر به خرمشهر

سفر کردم اما همه چیز برایم غریبه بود. از پل خرمشهر عکس

گرفته بودم اما این بار که دیدم خیلی به نظرم متفاوت بود.

روستاهای سوسنگرد خیلی عوض شده‌بود و

دوست داشتم از زمان جنگ عکس داشتم.

دیدن زوایای مختلف روزهای جنگ

تحمیلی در میان عکس‌هاست؟

در حقیقت نسل امروز به روزمره و

گرفتاری‌های خودش مشغول است و

خیلی فرصت فکر کردن به این

مسائل را ندارد. با این حال

برای بچه‌های جنگ احترام

خاصی قائل هستند که

قابل ستایش است. این

بازخورد را در صفحه

اینستاگرام می‌بینم. در

این صفحه عکس‌های

جنگ را بارگذاری

می‌کنم. وقتی نظرات

را می‌خوانم می‌بینم که

قدردان بچه‌های جنگ

هستند.

سوژه‌های شهر و محله زیر سایه جنگ بود

در روزگاری که آتش و

گلوله بر سرمان می‌ریخت راهی

جبهه‌ها شدم. مسئولیت‌م را در

ثبت آن لحظات می‌دیدم. اگر

در شهر و محله هم دوربین به

دست می‌شدم برای این نبود

که از چهره شهر و مردم عکاسی

کنم. حتماً اتفاقی در شهر

افتاده‌بود که عکاسی می‌کردم.

مثل راهپیمایی‌ها یا بمباران و

خانه‌های موشک خورده. آن

زمان معماری شهر یا رفت‌وآمد

و زندگی روزمره مردم در شهر و

محله، سوژه‌های من نبودند. چون

وقتی برای این کار نداشتم. در

ماجرای تسخیر لانه جاسوسی، از

صبح تا غروب آفتاب آنجا بودم و

عکاسی می‌کردم. این‌قدر اتفاقاتی

که در بستر پایتخت می‌افتاد

تأثیرگذار و زیاد بود که فرصتی

برای عکاسی از شهر و محله

نداشتم. بعد از جنگ تحمیلی

هم، کارم را در مطبوعات ادامه

دادم ولی به عکاسی جنگ خو

گرفته‌بودم. جنگ عراق که شروع

شد دوست داشتم به آنجا بروم.

برای عکاسی از جنگ ۳۳ روزه

لبنان و اسرائیل هم خودم ویزا

گرفتم و راهی لبنان شدم.

نمایشگاه دائمی در فضای مجازی

گالری «سلام» در محله الهیه

۲۵ سال پیش میزبان نمایشگاه

عکسی از عکاسان جنگ با نام

«آتش سرد» بود که عکس‌های

بهرام محمدی‌فرد نیز در آن به

نمایش گذاشته شده‌بود و از

سوی انجمن عکاسان انقلاب و

دفاع مقدس کتاب عکسی نیز

منتشر شد. محمدی‌فرد این

روزها در فضای مجازی فعال

است و صفحه اینستاگرامش

به‌صورت نمایشگاهی دائمی،

عکس‌های جنگ را برای ما به

نمایش می‌گذارد. او می‌گوید:

«این روزها فضای مجازی برای

من به فرصت خوبی تبدیل شده

تا عکس‌هایم را به مخاطب نشان

دهم.» عکس‌نوشته‌های او که

بی‌شباهت به دلنوشته نیست

از حال و هوای ثبت عکس و

واقعیت ماجرا حکایت می‌کند.

کلنگ شمالی ترین خط مترو پایتخت در قنات کوثر به زمین زده شد

شاهراه زیرزمینی

فرهنگ موسوی

◀ بالاخره کلنگ ساخت خط ۱۰ مترو تهران زمین زده شد. این خط در فاز اول از قنات کوثر در منطقه یک آغاز می‌شود و با گذر از بزرگراه‌های شهید بابایی و صدر به سمت نمایشگاه بین‌المللی تهران، سعادت‌آباد و میدان‌های کاج و کتاب می‌رود و بعد هم به سمت مناطق ۵ و ۲۲ روانه می‌شود. خط ۱۰ مترو تهران قرار است شمالی‌ترین خط مترو پایتخت باشد و قرار داشتن قنات‌ها و کوهپایه‌های شمیران در مسیر آن از چالش‌های پیش رو ساخت این خط است. یکی از ویژگی‌های این خط تأمین بخش مهمی از منابع بهره‌برداری توسط ظرفیت‌هایی مثل ایران‌مال و سایر مراکز تجاری است که سراسر راهش قرار دارد. خط ۱۰ مترو تهران گرچه تأثیر زیادی در جابه‌جایی مسافران و جذب سفر در مناطق یک و ۲ دارد اما به نظر می‌رسد به‌صورت مستقیم بار چندانی از ترافیک این مناطق را کم نمی‌کند. ▶

نخستین فاز خط ۱۰ مترو با ایستگاه قنات کوثر در منطقه یک آغاز می‌شود و مسافران را از وردآورد و شمال شرقی تهران به محله‌های شمالی پایتخت می‌رساند. بیشترین مسافران این خط افرادی هستند که از مترو تهران- کرج قصد رسیدن به شمال تهران را دارند و تا قبل حرکت کنند و بعد با تغییر مسیر خود را به خط یک برسانند. «محمد خردمند» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه یک می‌گوید: «خط ۱۰ خطی فرامتناهی است و پیش‌بینی می‌شود اغلب مسافران آن از دیگر نقاط تهران به منطقه یک بیایند. البته در نهایت این خط، وردآورد را به تهرانپارس وصل می‌کند و ایستگاه‌هایی که در منطقه یک ساخته می‌شوند عمدتاً ایستگاه‌های گذری خواهند بود. این خط تأثیر غیرمستقیمی در ترافیک منطقه ما خواهد داشت. برای مثال با تکمیل و راه‌اندازی آن شهروندان می‌توانند برای رفتن به مجتمع‌های تجاری بزرگ منطقه مثل پالادیوم یا ایران‌مال و مراکزی مثل نمایشگاه بین‌المللی به جای خودرو شخصی از مترو استفاده کنند. محدوده خیابان‌های اطراف آمپدر (ع) تقریباً ۵۳ روز در سال به مناسبت‌های مختلف با ترافیک سنگینی روبه‌روست که ایستگاه مترو امامزاده چیتدر (ع) می‌تواند کمک زیادی به این ترافیک کند و شهروندان را به کمک حمل‌ونقل ریلی زیرزمینی به این منطقه برساند»



محمد خردمند معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۱

کیلومتر امتداد طول خط ۱۰ مترو تهران است.

ایستگاه برای این خط در نظر گرفته شده است.

منطقه ۲، ۳، ۵ و ۲۲ در مسیر این خط قرار دارند.

خط مترو تهران با خط ۱۰ مترو تقاطع خواهند داشت.

خط جدید مترو تهران تا سال ۱۴۲۰ باید تکمیل شود و به بهره‌برداری برسد.

خط مترو اکنون در محدوده شمالی پایتخت فعال است.



جایگزینی برای فرهنگ خودرومحور

طراحی ایستگاه‌های مختلف در نقاط پر تردد منطقه بار ترافیکی را از این نقاط کم می‌کند اما به نظر می‌رسد تا زمانی که ساکنان پهنه شمال برای تردد از خودرو استفاده می‌کنند همچنان شاهد ترافیک در این محدوده از شهر باشیم. خردمند می‌گوید: «اگر می‌خواهیم معضل ترافیک در منطقه یک را برطرف کنیم باید به فکر تأثیر مستقیم بر ترافیک باشیم. این موضوع تا زمانی که تفکر انسان‌محور و پیاده‌محور به جای تفکر خودرومحور در بین شهروندان جا نیفتاده باشد میسر نمی‌شود. شهروندان ساکن محدوده شمال حتی برای ترددهای کوتاه در محله و جزئی‌ترین خریدهای روزمره از خودرو استفاده می‌کنند. همین موضوع باعث بروز ترافیک در کوچه‌ها و خیابان‌ها می‌شود.» یکی از اقدامات معاونت ترافیک شهرداری منطقه برای گسترش فرهنگ پیاده‌محور یا استفاده کمتر از خودروها، طراحی مسیر دوچرخه‌سواری در تمام محله‌های منطقه یک است: «در تمام محله‌ها در حال طراحی مسیر دوچرخه‌سواری هستیم تا به وسیله آن بتوانیم شهروندان را به استفاده کمتر از خودرو تشویق کنیم. ایجاد مسیرهای ویژه پیاده‌روی هم راهکار خوب دیگری است که در برخی مناطق تهران اجرا می‌شود. یکی از دلایل وجود ترافیک در منطقه یک نبود پارکینگ کافی است. این معضل با بهبود حمل‌ونقل عمومی و ایجاد فرهنگ پیاده‌روی و استفاده کمتر از خودروها تا حدی برطرف می‌شود.



کارآفرین برتر شمیرانات از تجربه‌های خود در آموزش و تولید می‌گوید

شهرک صنایع دستی؛ ایده بانوی کارآفرین

راحله عبدالحسینی

◀ کارآفرین هم‌محله‌ای ما که به‌عنوان کارآفرین برتر شمیرانات معرفی شده‌است برای افرادی که برنامه‌های هنری را از صدا و سیما دنبال می‌کنند چهره آشنایی است. برپایی نمایشگاه‌های مختلف در داخل و خارج کشور، کسب تندیس و دیپلم افتخار، عنوان کارآفرین برتر ملی و زن نمونه کشوری هم بخشی از کارنامه اوست. «ناهید معزز» ساکن محله پاسداران است و در کارگاهش انواع هنرهای دستی شامل حکاکی روی میوه، سرمه‌دوزی، گل چینی، ساخت عروسک روسی، خیاطی، گیپوریافی، روبان‌دوزی، قلاب‌بافی و... را آموزش می‌دهد. می‌گوید: «کارآفرین باید یک حرفه یا هنر را به شکل تخصصی یاد بگیرد نه به شکل گذران اوقات فراغت. تولید و کارآفرینی یک حرفه است.» معزز خانه کارآفرینی‌سراهای محله را ظرفیت خوبی برای آموزش کارآفرینان می‌داند به شرطی که از کارآفرین حمایت شود و بازاری برای فروش تولیدات در نظر گرفته‌شود. ▶

علاقه به کارهای هنری از نوجوانی در او شکل گرفت تا جایی که در ۱۳سالگی دیپلم خیاطی و یک سال بعد از آن دیپلم آرایشگری گرفت. بزرگ شدن در خانواده‌ای هنری هم در بروز استعداد و علاقه او بی‌تأثیر نبود. معزز بعد از اتمام تحصیلات متوسطه دروس ابتدایی و دبیرستان را خصوصی تدریس می‌کرد. اما تصمیم می‌گیرد از تبحرش در رشته‌های هنری استفاده کند: «موزشگاه و کارگاه صنایع دستی راه انداختم. در حوزه صنایع غذایی هم کار کردم ولی چند سالی است که کنار گذاشته‌ام.» معزز در تمام رشته‌های هنری صنایع‌دستی مدرک فنی و حرفه‌ای دارد.

اشتغال‌ایی برای

بانوان سرپرست خانوار

روزهای کرونا روی کسب و کار کارآفرینان هم تأثیر داشته است. معزز می‌گوید: «قبل از روزهای کرونا فعالیت گسترده‌ای داشتیم. اما با شیوع کرونا از سال گذشته، کار ما هم با رکود روبه‌رو شد. آموزش پیگیرانه و دنباله‌دار می‌باشد. بعد از مرحله آموزش می‌باید مستقیم به دنبال بازار کار باشیم. در محیط آموزشگاهی‌سراهای محله، بازار کار مطرح نیست.» معزز پیشنهاد می‌کند که خانه‌های کارآفرینی‌سراهای محله همسو باشند و روی تولید کالایی متمرکز باشند که بازار کار آن از پیش مشخص شده‌باشد.



عکس: احمد سپهریان

خانه‌های کارآفرینی در سراهای محله

در هر سرای محله یک خانه کارآفرینی فعال است. ناهید معزز می‌گوید: «خانه‌های کارآفرینی شهرداری هنوز به بازدهی مورد نظر و کارایی لازم نرسیده‌اند.» او علت را این‌طور توضیح می‌دهد: «یکی از مسائل مهم این است که باید مربیان کارآفرینی در خانه‌های کارآفرینی افراد کارگشته باشند. معمولاً در سرای محله آموزش‌ها تا مراحل پیشرفته ادامه ندارد و در مرحله مبتدی متوقف می‌شود. در حالی که برای آموزش و تربیت کارآفرین باید آموزش پیگیرانه و دنباله‌دار باشد. بعد از مرحله آموزش می‌باید مستقیم به دنبال بازار کار باشیم. در محیط آموزشگاهی‌سراهای محله، بازار کار مطرح نیست.» معزز پیشنهاد می‌کند که خانه‌های کارآفرینی‌سراهای محله همسو باشند و روی تولید کالایی متمرکز باشند که بازار کار آن از پیش مشخص شده‌باشد.



راه‌اندازی شهرک صنایع دستی

رسالت اصلی کارآفرینان به آموزش خلاصه نمی‌شود. معزز می‌گوید: «طرح‌ها و ایده‌های مختلفی را به استانداری تهران ارائه دادم تا علاقه‌مندان به هنرهای دستی بتوانند برای خودشان کسب و کاری داشته باشند و بعد از آموزش وارد بازار کار شوند. ولی متأسفانه از کارآفرینان چنان که باید و شاید حمایت نمی‌شود.» یکی از طرح‌های معزز راه‌اندازی شهرکی نزدیک تهران است که فقط مخصوص صنایع‌دستی اقوام ایرانی باشد و بانوان کارآفرین در آن مشغول کار باشند: «طرح را نوشتم و به فرمانداری دادم ولی همچنان منتظر جواب هستم.»

مرکز فروش محصولات کارآفرینان همه محله‌ها

یکی از طرح‌هایی که کارآفرین برتر شمیرانات از آن نام می‌برد راه‌اندازی مرکزی در پایتخت به‌عنوان مرکز فروش آثار و محصولات کارآفرینان تهران در همه رشته‌هاست: «اکنون تولید، بازاریابی و فروش برعهده یک نفر است. در حالی که تولیدکننده هیچ‌وقت نمی‌تواند بازاریابی خوبی داشته باشد. چون هرکدام از این موارد یک تخصص است. وقتی تولیدکننده یا کارآفرین نتواند برای محصولش بازار فروش داشته باشد، کارش را رها می‌کند و از کارآفرینی‌تعالید می‌شود. اگر بانوان سرپرست خانوار یا افراد دیگر کارآفرین به‌عنوان تولیدکننده در مرحله راه‌اندازی کارگاه و تولید و بعد در مرحله فروش، بازار خوبی داشته باشند آن وقت است که کارآفرین جایگاه خود را پیدا می‌کند.»



چشم انتظار حمایت از کارآفرینان

■ «منیر مرادی» از هنرجویانی است که در یکی از نمایشگاه‌ها با کارآفرین هم‌محله‌ای ما آشنا شده و چند سالی است به یادگیری هنرهای دستی مشغول است. می‌گوید: «دوست دارم تمام هنرهایی را که یادگرفته‌ام به دیگران هم یاد بدهم. اگر کسی به فکر درآمدزایی از این راه باشد، در صورتی که حمایت هم شود، حتماً می‌تواند به نتیجه مطلوبی برسد. من در حوزه درآمدزایی خیلی جدی وارد شدم اما با همین آموزش تاکنون ۵۰۰عروسک روسی سفارش گرفته و برای فروشگاه‌های مختلف ارسال کرده‌ام.»

■ «زینب محسنی» بیش از ۵سال است که کارهای هنری را دنبال می‌کند. از روبان‌دوزی شروع کرده و تا خیاطی را آموخته‌است: «همه سعی من این است که کارآفرین باشم. مدتی هم روبان‌دوزی را آموزش می‌دادم. خیلی دوست دارم کارگاهی راه‌اندازی کنم که نیازمند حمایت است.» او در این کارگاه هنری مشغول یادگیری گلدوزی است. می‌گوید: «هنرهای دستی غیر از بحث کارآفرینی یا درآمدزایی، بسیار سرگرم‌کننده و آرامش‌بخش هم است و از این نظر به افرادی که این روزها از خانه‌نشینی خسته شده‌اند پیشنهاد می‌کنم به دنبال هنرآموزی بروند.»

■ «مریم تهرانی» هم از ۲سال پیش حکاکی روی میوه و روبان‌دوزی را در این کارگاه فرا گرفته است و قصد دارد هنرهای دیگری هم بیاموزد. او به هنرهای دستی علاقه‌مند است: «وقتی فردی می‌خواهد کارآفرین باشد باید خودش را به‌روز نگه دارد. در زمینه هنرهای دستی هم مدام باید خلاقیت داشت و تکنیک‌های جدید را یاد گرفت.»

■ «عشرت خادم» روزگار بازنشستگی را با یادگیری هنرهای دستی می‌گذارد. او که در دانشگاه درس بهداشت، پرستاری و مامایی را تدریس می‌کرد می‌گوید فقط باید با سرمایه‌ای به نام هنر به دنیای بازنشستگی قدم گذاشت: «کارهایی هنری مثل سرمه‌دوزی، گلدوزی و خیاطی را از نوجوانی از مادرم آموختم. اما وقتی به کارگاه هنرهای دستی آمدم می‌بینم که چه دنیای جدید و جذابی است. فردی که این روزها خودش را کارآفرین می‌داند حتماً تحصیل کرده و مجهز به علم روز است. فرقی هم نمی‌کند که در چه حوزه‌ای مشغول کارآفرینی باشد.»

کم‌آبی، تغییر کاربری غیرمجاز

و بی‌توجهی مالکان، بلای جان درختان محله شده است

مرگ تدریجی باغ‌های طرشت

حسن حسن‌زاده

سال‌ها سایه‌اش را نثار رهگذران کرده و میوه‌هایش هم برکت سفره باغداران بود اما حالا تنه خشک و شاخه‌های بی‌برگ و بارش نقش زمین شده است. این سرنوشت دردناک بسیاری از درختان و باغ‌های قدیمی طرشت است که عمرشان در سال‌های گذشته به سرانجام رسیده و در برخی موارد جای خود را به زمین‌های بایر داده‌اند. کم‌آبی و بی‌آبی در اثر خشکیدن قنات‌های قدیمی محله، بی‌توجهی مالکان و نیز تغییر کاربری‌های غیرمجاز، جان بسیاری از باغ‌های طرشت را گرفته و نفس باغ‌های به جا مانده از روزگار گذشته محله را هم به شماره انداخته است. سری به چند باغ قدیمی طرشت زدیم و از نزدیک ابعاد مشکل و تهدیدهای کوچک و بزرگی که حیات درختان طرشت را نشانه رفته است بررسی کردیم.

قدم زدن در خیابان‌ها و کوچه‌های محله طرشت هسر رهگذری را با درختان و باغ‌های به جا مانده از آن باغ‌های بزرگ روزگار گذشته طرشت



رضا طرشتی‌نژاد
دبیر شورایاری محله طرشت

روبه‌رو می‌کنند. باغ‌هایی که بسیاری از آنها در طول سال‌های اخیر از بین رفته و جای خود را به برج‌ها و آپارتمان‌ها داده‌اند و نیز باغ‌هایی که شاید آخرین سال‌های حیات خود را در محاصره غول‌های سنگی سبزی می‌کنند. برای بررسی وضعیت چند باغ قدیمی این محله که در معرض انواع و اقسام آسیب‌ها قرار دارند راهی خیابان لطفعلی‌خانی می‌شویم. زمین بایر ۱۰ هزارمترمربعی که پا به پای خیابان لطفعلی‌خانی پیش می‌رود و به جز سند گد و لگرد، هیچ نشانی از حیات ندارد، روزگاری یکی از همان باغ‌های سرسبز و پرمیوه طرشت بود. باغی که حالا جز زمینی بایر

و علف‌های هرزی که‌گاه و بیگاه در اثر بوته‌های آتش معتان طعمه حریق می‌شوند چیزی از آن باقی نمانده است. قصه از بین رفتن این باغ، یک روایت تمام‌عیار از ماجرای بی‌آبی باغ‌های طرشت است. تهدیدی که طی چند سال اخیر بیشتر از قبل شده و حیات دیگر باغ‌های این محله را هم نشانه گرفته است.

«رضا طرشتی‌نژاد» دبیر شورایاری محله طرشت که در این گزارش همراهی‌مان می‌کند، قصه از بین رفتن این باغ قدیمی را این‌طور روایت می‌کند: «این باغ پر از درختان انار، توت، انجیر و خرمالو بود اما پس از ساخت بزرگراه یادگار امام(ره) آب قناتی که پای درختان این باغ می‌ریخت قطع شد و پس از آن هم چاه نیمه عمیق باغ خشکید. پس از این اتفاق بود که درختان به جا مانده از آن باغ قدیمی یک به یک

از بین رفت. حالا مدتی است که دور این زمین بایر، فنس‌کشی شده تا حداقل از تجمع معتادان و ایجاد مشکل برای همسایه‌ها جلوگیری شود.»



علی عابدینی
ساکن محله

ماجرای کم‌آبی و بی‌آبی باغ‌های طرشت تنها به زمین بایر خیابان لطفعلی‌خانی ختم نمی‌شود. چند کوچه و خیابان پایین‌تر از باغ سابق خیابان لطفعلی‌خانی به کوچه «باغ‌کاج» می‌رسیم. کوچه‌ای که هنوز هم پس از گذر سال‌ها، نام و هویت خود را از باغ قدیمی‌اش دارد. دیوار کاهگلی حاشیه باغ که حریم آن را از خیابان باغ‌کاج مشخص می‌کند سال‌هاست که فرو ریخته و حالا باغ قدیمی کوچه در معرض انواع آسیب‌ها و حوادث قرار دارد. در ضلع جنوبی باغ سراغ «علی عابدینی» یکی از اهالی محله می‌رویم که آب

خشک شده و مسیر ۲ قنات باقیمانده هم تغییر کرده و به محله ما نمی‌رسد. حالا مشکل بزرگ آبیاری درختان باغ‌های طرشت کم‌آبی است.» حرف‌ها که به اینجا می‌رسد عابدینی درختان خشکیده ضلع شرقی باغ را نشان می‌دهد و می‌گوید: «این باغ در واقع ۲ باغ بزرگ از باغ‌های طرشت ورته‌ای است و هر باغ چندین مالک دارد که متأسفانه درختان باغ را به حال خود رها کرده‌اند. بی‌آبی بلای جان درختان این باغ شده و آب جویی که از سر ناچاری پای این درختان می‌ریزد هم فاضلابی است که از محله سستارخان جاری شده و آسیب‌های دیگری به درخت وارد می‌کند.» حرف‌ها که به اینجا می‌رسد، عابدینی ماجرای قنات‌های قدیمی طرشت را بازگو می‌کند. قنات‌هایی که حالا دیگر خبری از آنها نیست: «در دهه‌های گذشته باغ‌های طرشت با آب ۵ قنات آبیاری می‌شد که امروز دیگر ۳ قنات آن

دامنگیر همسایه‌ها می‌شود. «حمید رحیمیان» یکی دیگر از اهالی محله می‌گوید: «یکی از مسائلی که باغ‌های طرشت را تهدید می‌کند شمار زیاد مالکان ورته‌ای این باغ‌هاست. در محله باغ‌هایی داریم که پس از فوت مالک اصلی، بیش از ۹۰ وارث دارد. از آنجایی که مالکان انگیزه‌ای برای حفظ باغ ندارند، باغ‌ها رها شده و به مأمی برای تجمع معتادان، انباشت زباله، نخاله‌های ساختمانی و دیگر آسیب‌های اجتماعی تبدیل می‌شود.» حرف‌ها که به اینجا می‌رسد عابدینی به آتش‌سوزی اخیر باغ اشاره می‌کند: «کمتر از یک ماه پیش بود که تجمع معتادان و روشن کردن آتش برای مصرف مواد مخدر به آتش‌سوزی بخشی از باغ منجر شد. اگر حضور به موقع مأموران آتش‌نشانی نبود شاید امروز از این باغ هم اثری وجود نداشت. اگرچه طی چند سال اخیر شهرداری برای جمع‌آوری زباله‌های باغ‌ها عزم جدی‌تری داشته اما لازم است برای فنس‌کشی

نفس‌های آخر تک درخت بن‌بست دوم

می‌دهند. در مرکز این زمین بایر، تک درخت نیمه‌جانی که برگ‌هایش از فرط بی‌آبی رنگ باخته‌اند، منظره‌ای غم‌انگیز پیش رو اهالی قدیمی طرشت قرار داده است. «محمدعلی ناصری» یکی از اهالی محله می‌گوید: «زمین بایری که امروز به محل تجمع معتادان و کارتن‌خواب‌ها تبدیل شده، در سال‌های گذشته پر از دار و درخت بود و باغداران هر سال میوه‌های توت، خرمالو و گردو از آن باغ برداشت می‌کردند. متأسفانه این زمین نه چاه آبی داشت و نه حالا هیچ راهی برای رسیدن آب جوی‌ها یا آب قنات دارد. فقط گاهی همسایه‌ها و شهرداری با تانکر آب چند درخت باقیمانده این باغ را آبیاری می‌کند.»

درختانی که به همت همسایه‌ها زنده‌اند

روی دیگر سکه را نشان می‌دهد. دیوارهای ضلع غربی و جنوب غربی باغ فروریخته و چهارگوشه باغ به مأمی برای معتادان و کارتن‌خواب‌ها تبدیل شده است. اما در این باغ پیدا کردن تنه خشکیده درختانی که از فرط بی‌آبی به زمین افتاده‌اند کار سختی نیست. «مضانعلی خان‌محمدی» یکی از همسایگان این باغ می‌گوید: «این ملک تعداد زیادی مالک ورته‌ای دارد که با وجود پیگیری همسایه‌ها برای سر و سامان دادن به وضعیت درختان، سراغی از باغ نمی‌گیرند. اگر همسایه‌ها این درختان را آبیاری نکنند، درختان باقیمانده باغ هم به سرنوشت دیگر درختان خشکیده دچار می‌شوند.»

عزم جدی شهرداری برای حفظ باغ‌های طرشت

کاربری باغ جلوگیری شود.» شهردار ناحیه ۵ از سرکشی مرتب شهربانان برای جلوگیری از دیوارکشی و تغییر کاربری غیرمجاز باغ‌ها می‌گوید: «متأسفانه طی سال‌های گذشته برخی باغ‌ها با توجه به دیوارکشی‌های غیرمجاز و در نتیجه تخلفات مثل تفکیک باغ و تغییر کاربری غیرمجاز از بین رفته‌اند. اما طی چند سال اخیر شهرداری عزم جدی برای حفظ این باغ‌ها داشته و عوامل گشت شهربان روزانه به باغ‌ها، سرکشی و از دیوارکشی‌های غیرمجاز جلوگیری می‌کنند.»

از انباشت زباله در باغ‌ها جلوگیری می‌کنیم

دلیل همیاری خودجوش همسایگان برای آبیاری باغ، حیات نیم‌بندی دارند اما شهرداری ناحیه هم آبیاری درختان باغ‌های رها شده را در دستور کار خود قرار داده است. مقدم می‌گوید: «مشکل اصلی باغ‌های رها شده طرشت، ورته‌ای بودن باغ‌ها، رسیدگی نکردن به باغ‌ها و در نتیجه از بین رفتن درختان است. اما شهرداری با استفاده از تانکرهای آب و نیروهای نفر به نفر اقدام به آبیاری درختان می‌کند تا فضای سبز محله طرشت حفظ شود.»

اطراف این باغ‌ها بیشتر با مالکان همراهی کند. زیرا شهرداری به مالکان برای دیوارکشی اطراف باغ مجوز نمی‌دهد.»

خوابگاه خودروهای تصادفی

کوچه باغ‌کاج ما را به خیابان شهید محسن محمدی و یکی دیگر از باغ‌های قدیمی طرشت می‌رساند. اگرچه چند درخت قدیرافراشته از پشت دیوار بلند دور باغ به سوی کوچه سر خم کرده‌اند اما پشت همین دیوارهای سیمانی، درختان بسیاری در سال‌های گذشته قربانی شده‌اند. وقتی از فراز یکی از ساختمان‌های اطراف به درختان باغ نگاه می‌کنیم خبری از آن باغ یکپارچه سال‌های گذشته نیست. باغ، پشت این دیوارهای سیمانی به قطعات مختلف تفکیک شده و در یکی از قطعات هم مثل چند باغ دیگر محله طرشت، درختان کهنسال جای خود را به خودروهای اسقاطی و تصادفی خود را به چند خودرو و تصادفی دیگر بدهند.

گزارشی از فعالیت بانوان حامی محیط زیست در محله نیاوران

خرید فقط با کیسه های پارچه ای

روزهرا کریمی

کارشناسان و حامیان محیط زیست استفاده کمتر از کیسه های پلاستیکی در زندگی روزمره را توصیه می کنند در صورتی که هنوز در مراکز خرید شاهد استفاده از کیسه های پلاستیکی هستیم. در همین زمینه «فاطمه همتی راد» از قدیمی های محله جماران همراه با جمعی از علاقه مندان به محیط زیست گروه «دوستاناران محیط زیست» را تشکیل داده اند. آنها در این گروه با همکاری یکدیگر برای ترویج فرهنگ استفاده از کیسه های پارچه ای و «نه به کیسه های پلاستیکی» به مراکز خرید، بازارهای تره بار و مدارس می روند. اما شیوع ویروس کرونا طی چند ماه اخیر منجر به مصرف بی رویه شهروندان از کیسه های پلاستیکی برای رعایت بهداشت شده که این دغدغه اعضای گروه، فعالیتشان را در محله ها پررنگ تر از قبل کرده است.



ویروس یکه تاز کرونا در اماکن شلوغ محدودیت هایی را برای شهروندان ایجاد کرده است ولی نمی توان برای خرید مایحتاج روزمره به مراکز مثل بازار تره بار نرفت. اینجا میدان میوه و تره بار لاله است و مثل همیشه شلوغ. همتی راد با دوستانش مشغول دعوت از خانم های خاندان برای استفاده از کیسه های پارچه ای است. او درباره فعالیتشان می گوید: «یکی از دلمشغولی هایی که همیشه درباره استفاده از کیسه های پلاستیکی دارم سرانجام آنها در دل طبیعت و سهم ما در خوشبختی محیط زیست است. سال ها در مدارس رودبار قصران در منطقه یک مشاور بودم تا اینکه سال ۱۳۹۸ بازنشسته شدم. اما قبل از بازنشستگی فعالیت محیط زیستی درباره پلاستیک های خرید را با دوستان و اقوام و برخی از همکاران آغاز کردم. استقبال آنها از طرح و مشارکتشان باعث شد تا برای شروع، پس اندازها و پول های توجیبی مان را روی هم بگذاریم. برای خرید پارچه، نخ بند و طناب های کفنی روانه بازار بزرگ تهران شدیم و با خرید اجناس توانستیم حدود ۱۵۰ کیسه پارچه ای بزرگ و هزار کیسه توری برای خرید سبزی و میوه را با کمک بهزیستی در فشم توسط خیاطان یک کارگاه آماده کنیم. برای بار اول در بازارچه خبریه نوروزی سال ۱۳۹۷ توزیع بین مردم را شروع کردیم و تا امروز با توزیع کیسه در بازارهای تره بار به اهدافمان نزدیک شده ایم»

کیسه پارچه ای جایگزین کیسه های پلاستیکی

اعضایی که در تره بار لاله همراه همتی راد هستند هریک در گوشه ای از بازار با رعایت فاصله اجتماعی

[۱] نگاه کارشناس

«احمد بختیاری» نماینده هماهنگ کننده پروژه پاکسازی زمین در ایران:

تولید زباله در شهر را به صفر برسانیم

هر سال در دنیا ۱۳۰۳ میلیون تن زباله تولید می شود که ۱۷۰ کشور با جمعیتی بالغ بر ۵ میلیون عضو این انجمن هستند که حدود ۵ هزار نفر ایرانی هستند. به همین منظور دیروز جمعه ۲۸ شهریور ماه جمعی از اعضای این انجمن با رعایت پروتکل های بهداشتی با حضور در خیابان ولی عصر (عج) از میدان تجریش تا میدان راه آهن در گروه های چند نفره و کوچک زباله ها را جمع آوری کردند. دفتر این انجمن در کشور ما در سوله بحران شهید محلاتی واقع شده است. با «احمد بختیاری» نماینده هماهنگ کننده پروژه پاکسازی زمین در ایران درباره این پروژه وسیع و اقداماتی که

امسال در مناطق شمالی تهران و سایر مناطق تهران انجام شد گفت و گو کرد ایم.

چرا ۱۳۰۳ روز از سال به پاکسازی زمین اختصاص داده شده است؟

هدف، نجات زمین از آلودگی است. در انجمن مستقر در ایران تمرکز بر چند موضوع مهم است که در این زمینه در حال فرهنگ سازی هستیم. اعضای ما با جدیت تمام به موضوعات مربوط به محیط زیست مانند رها نکردن زباله در طبیعت، تفکیک زباله از مبدأ و استفاده از کیسه های پارچه ای به جای کیسه های یکبار مصرف توجه دارند. در حقیقت این روز فقط یک روز است اما چون روز تعطیلی کشورها با هم متفاوت است برای راحتی و سهولت کار در ۱۷۰ کشور آن را به ۱۳۰۳ روز تا ۲۳ سپتامبر معرفی کرده اند. جمعه ۲۸ شهریور هر برای ایران بهترین روز برای انجام این کار بود و خوشبختانه با برنامه ریزی های صورت گرفته در همه تهران شاهد اتفاقات خوبی بودیم.

در این روز در مناطق شمالی تهران چه کارهایی انجام دادید؟



احمد بختیاری
نماینده هماهنگ کننده پروژه پاکسازی زمین

با مشارکت شهرداری مناطق تهران و ستاد سازمان های مردم نهاد در شورای اسلامی شهر فیلتر سیگار و زباله های رها شده در خیابان ولی عصر (عج) از میدان تجریش تا میدان راه آهن را پاکسازی کردیم. بخش اعظمی از خیابان ولی عصر (عج) در مناطق یک و ۳ واقع شده است که با همکاری شهرداری های مناطق کار به خوبی اجرا شد. با مشارکت اعضای باشگاه امداد کوه پاکسازی توجال انجام شد و سایر گروه ها نیز در دارآباد و رودرها مستقر شدند.

آیا این طرح فقط در این روز اجرایی می شود یا طی سال برنامه ها تداوم دارد؟

تداوم برنامه ها برحسب نیاز در مناطق مختلف تهران ادامه دارد. یکی از طرح هایی که در منطقه یک با توافق اداره پسماند به زودی شاهد انجام آن خواهیم بود نصب جایگاه است. اقدام دیگری که در مناطق یک، ۲ و ۳ به طور جدی در حال انجام است توزیع کیسه های پارچه ای قابل شست و شو در مراکز خرید است و پروژه بعدی هم «هزار خانواده پسماند صفر» است که در این طرح قصد داریم تولید زباله را به صفر برسانیم.



حسن حسن زاده

امسال هم با شروع سال تحصیلی مثل همیشه کوله پشتی پر از کتاب و دفتر را روی شانه می اندازند و راهی مسیر طولانی مدرسه می شوند. مسیری که از پسکوه های پلکانی فرحزاد شروع می شود و با گذر از چند خیابان پر تردد و عبور از پل عابر بزرگراه یادگار امام (ره) به مدرسه می رسد. اگرچه محله فرحزاد بالا یا همان ده فرحزاد، ۲ مدرسه دخترانه در مقطع دبستان و متوسطه دارد اما نبود مدرسه پسرانه دولتی، مشکلات زیادی برای خانواده ها به وجود آورده است. هزینه سرویس مدارس و راه طولانی مدرسه از یک سو و آسیب های اجتماعی که در مسیر رسیدن به مدرسه در دره فرحزاد وجود دارد از سوی دیگر زمینه ساز نگرانی اولیای دانش آموزان شده است. سری به ده فرحزاد و اولیای دانش آموزان بررسی کردیم.



اهالی ده فرحزاد از نبود مدرسه پسرانه و در دسرهای رفت و آمد به مدارس محله های اطراف می گویند

جایی برای پسر ها نیست!

پس از ساخت بزرگراه یادگار امام (ره) محله فرحزاد به ۲ بخش فرحزاد بالا و فرحزاد پایین تقسیم شد. اگرچه در ضلع جنوب بزرگراه مدارس پسرانه وجود دارد اما طی سال های اخیر به دلیل افزایش مهاجرت اقوام مختلف به ده فرحزاد و در نتیجه افزایش جمعیت آن، ساکنان ضلع شمال محله فرحزاد بیش از گذشته به ساخت یک مدرسه پسرانه در محله شان نیاز دارند. «احمد فرحزادی» شورایار محله فرحزاد می گوید: «در فرحزاد بالا یک مدرسه قدیمی داشتیم که بسیاری از موسفیدان ده فرحزاد در آن مدرسه درس خواندند. ساختمان فرسوده آن مدرسه سال ۱۳۶۵ با کمک اهالی بازسازی شد اما پس از انقلاب به مدرسه دخترانه تغییر کاربری داد. هرچند همان مدرسه هم به دلیل فرسودگی بنا، تعطیل و ساختمان متروکه آنکه سال ها به محل تجمع معتادان تبدیل شده بود تخریب شد. چند سالی است که در محل آن مدرسه، ساختمان سرای محله بنا شده است.» هرچند ده فرحزاد یک مدرسه پسرانه غیرانتفاعی در مقطع دبستان دارد اما بسیاری از ساکنان این محدوده توان مالی پرداخت شهریه این مدرسه را ندارند. فرحزادی می گوید: «اگرچه در خیابان گلپاد یک مدرسه پسرانه غیرانتفاعی داریم ولی بیشتر ساکنان ده فرحزاد از طبقه کارگر هستند و خیلی ها توان پرداخت شهریه مدارس غیرانتفاعی را ندارند.»



مریم سلامت
عضو شورایاری فرحزاد

مدارس دیگر محله های همجوار کار آسانی نیست. «مریم سلامت» یکی از اعضای شورایاری فرحزاد می گوید: «در ضلع جنوب بزرگراه، ۲ مدرسه داریم که بیشتر دانش آموزان پسر ده فرحزاد در این مدارس ثبت نام می کنند اما اگر از مشکلات فراوان دسترسی به این آ مدرسه بگذریم، برخی از خانواده ها به دلیل پر شدن ظرفیت این مدارس یا به دلیل کمبود امکانات تحصیلی آنها سراغ مدارس محله های همجوار می روند. مشکل اینجاست که مدارس محله های دیگر شرط سکونت در محله را برای ثبت نام پیش پای خانواده ها می گذارند و در این میان برخی اولیا با قولنامه صوری شرایط ثبت نام فرزندشان را مهیا می کنند.»

راه بر خطر از مدرسه

شاید مهم ترین پیامد نبود مدرسه در ده فرحزاد خطرات و آسیب هایی باشد که در مسیر رسیدن به مدرسه دانش آموزان پسر را تهدید می کند. اگرچه پیگیری های شورایاران برای ساخت پل عابر روی بزرگراه یادگار امام (ره) نتیجه داده و از سال گذشته دسترسی دارند اما دوری مسافت و هزینه بالای سرویس مدرسه مشکلات دیگری برای خانواده ها ایجاد کرده است. یکی از اهالی فرحزاد بالا که ۲ پسرش در مدارس محله های اطراف تحصیل می کنند می گوید: «هزینه سرویس مدرسه پسرانم حدود ۳ و نیم میلیون تومان است پرداخت این مبلغ برای بسیاری از خانواده های ده فرحزاد که بیشتر از طبقه کارگر هستند دشوار است. از طرفی فاصله ده فرحزاد تا مدارس جنوب بزرگراه کم نیست و بچه ها نمی توانند پای پیاده این مسیر را تا مدرسه طی کنند.» با وجود این، شمار زیادی از ساکنان ده فرحزاد به دلیل هزینه بالای سرویس مدارس مجبورند فرزندان خود را پای پیاده راهی مدرسه کنند. مسیری که از دل انواع و اقسام آسیب های اجتماعی می گذر سلامت می گوید: «هنوز هم حضور پررنگ معتادان و مصرف

عندی مواد مخدر در برخی معابر محله و حاشیه رودره فرحزاد نگرانی شماره یک اهالی محله است. دانش آموزان مجبورند برای رسیدن به مدرسه از کنار این افسرد عبور کنند و برخی هم برای میانبر زدن و زود رسیدن به مدرسه مسیر کنار رودخانه را انتخاب می کنند که بسیار نگران کننده است.»

خطر اخراج از مدرسه

اگرچه ساخت پل عابر بزرگراه یادگار امام (ره) دسترسی دانش آموزان ده فرحزاد به مدارس ضلع جنوب بزرگراه را آسان تر کرده اما هنوز هم راه طولانی مدرسه برای بسیاری از دانش آموزان در دسر ساز است. به ویژه برای دانش آموزانی که در شمالی ترین بخش ده فرحزاد و در دل کوچه های پلکانی محله زندگی می کنند. سلامت می گوید: «اگر پای پیاده از میدان فرحزاد تا مدارس پسرانه ضلع جنوب بزرگراه یادگار امام (ره) برویم، بیش از نیم ساعت طول می کشد. از طرفی در خیابان های محله ما وسایل حمل و نقل عمومی وجود ندارد و همین مسئله کار را برای دانش آموزانی که سرویس ندارند سخت تر می کند. در نتیجه یکی از معضلات دیگری که والدین با آن دست و پنجه نرم می کنند، اخراج دانش آموزان به دلیل دیر رسیدن های مکرر است. یکی از دانش آموزان محله به همین دلیل از مدرسه اخراج شد و پس از مدتی ترک تحصیل شرایط را برای پذیرش او در مدارس بزرگسال فراهم کردیم که مشکلات خاصی خود را دارد.» پیامدهای نبود مدرسه در ده فرحزاد ابعاد دیگری هم دارد. «پازینگ» یکی از اهالی فرحزاد می گوید: «بسیاری از خانواده ها به سختی هزینه تحصیل و رفت و آمد فرزندان خود را به محله های مثل آسمان ها، سعادت آباد و... تأمین می کنند. اما یکی از مشکلات دیگری که فرزندانشان وارد کلاس درس می شود مشکلات دیگری به وجود می آید. مسائل فرهنگی و تفاوت سطح درآمدی خانواده ها برای دانش آموزان آزاردهنده است. فرزندان ما در این مدارس با دانش آموزانی همکلاسی می شوند که بیشتر آنها از طبقات مرفه هستند و همین مسئله هم در دسر های دیگری به همراه دارد.»

[۱]رو در رو

نویسنده، قصه‌گو و مربی نقاشی خلاق کودک:

نمایشگاه‌های گروهی به شاگردانم انگیزه می‌دهد



اکرم آزادی نویسنده و قصه‌گو

کلاس‌های نقاشی و مجسمه‌سازی و قصه‌گویی خلاقش در گوشه و کنار پهنه‌شمال کودکان زیادی را به خود مشغول کرده است. بعد از آموزش مجازی طی ماه‌های گذشته، کلاس‌های نقاشی در محیط باز با تعداد کمی از شاگردان در نقاط مختلف برگزار می‌شود. بوستان پرواز یکی از این نقاط است. «اکرم آزادی» می‌گوید: «روبه همیشگی کلاس‌های ما به این شکل بود که من قصه‌ای را برای بچه‌ها تعریف می‌کردم و براساس آن بچه‌ها نقاشی می‌کشیدند. آموزش‌های من مبتنی بر روایت و قصه‌گویی است. در دوران قرنطینه کرونا این رویه به فضای مجازی سرایت کرد و من فایل‌های صوتی قصه‌ها را برای گروه شاگردانم ارسال می‌کردم و براساس توضیحات من، آنان نقاشی‌هایشان را برایم ارسال می‌کردند. این روزها این کلاس‌های نقاشی و مجسمه‌سازی در فضای باز آموزشگاه برگزار می‌شود و شاگردان یکی یکی در کلاس حاضر می‌شوند. کلاس‌های دیگری هم در بوستان پرواز و چند جای دیگر برگزار می‌کنم و با الهام از عناصر طبیعی موجود در اطرافمان با کودکان نقاشی می‌کنیم.» او از احساس آرامش کودکان هنگام کشیدن نقاشی و خلق اثر هنری می‌گوید که نه تنها در روزهای کرونا بلکه در شرایط بحرانی و روزهای سخت دیگر هم به کمک کودکان می‌آید: «بارها به چشم دیده‌ام که کودکان هنگام نقاشی و خلق اثر هنری حالشان خوب است و احساس رضایت و خوشحالی دارند. این موضوع در دوران کرونا هم به کمک آنها آمد و تعطیلی کلاس‌های حضوری باعث دور شدن ما از کلاس‌ها نشد. در بهار و تابستان امسال برنامه‌های زیادی داشتیم که به دلیل کرونا تعطیل شد. یکی از این برنامه‌ها برایی نمایشگاهی از آثار شاگردانم بود. وقتی دیدیم شرایط برای برگزاری حضوری این نمایشگاه فراهم نیست آن را به‌صورت مجازی برگزار کردیم. همین نمایشگاه نقاشی و دیده شدن ثمره کارشان تأثیر زیادی در روحیه آنها داشت و انگیزه زیادی برای ادامه دادن این آموزش‌ها پیدا کردند.»

راهنمایی برای مواجهه کودکان با کرونا

اخبار را دروازه‌بانی کنید

مرضیه موسوی

با شیوع کرونا تغییر در سبک زندگی آتقدر گسترده و زیاد بود که پس‌لرزه‌های آن روزمره‌های کودکان و نوجوانان را هم تحت تأثیر قرار داد. به‌طوری‌که در تهران اغلب کودکان بالای ۳ سال هم از وضعیت غیرعادی پیش آمده مطلع هستند و اضطراب ناشی از این ویروس جدید را به دوش می‌کشند. با این تفاوت که کودکان قدرت تجزیه و تحلیل درستی از بحران‌ها و مسائل پیچیده ندارند و نمی‌توانند اخباری را که هر روز به سمت آنها می‌شود به درستی مدیریت کنند. «مریم قربانعلی‌نژاد» روان‌شناس و درمانگر کودک و پزشک عمومی محله سعادت‌آباد در این زمینه توصیه‌هایی دارد که با بازگشایی مدارس و مهدهای کودک و تردد بیشتر دانش‌آموزان و کودکان در شهر به مدیریت استرس این گروه کمک می‌کند.

داشتن مقداری استرس در مواجهه با ویروس کووید۱۹ طبیعی است. اما کودکان روحیه لطیفی دارند و در شرایط بحران در مواجهه با اخبار ناخوشایند تأثیر بیشتری می‌گیرند. تعطیلی مدارس و مهدهای کودک و بعد از آن بازگشایی مراکز با پروتکل‌های خاص، نشانه‌هایی از قرار داشتن در وضعیتی غیرطبیعی را برای آنها نمایان می‌کند. کودکان شاید به‌طور مستقیم داوطلب شنیدن اخبار این بیماری نباشند اما در محیط خانه در معرض این اخبار قرار می‌گیرند. در حالی که لزومی ندارد آنها را در جریان کامل این بیماری قرار داد و تا جای ممکن باید کودکان را از این اخبار دور کرد. درواقع والدین باید دروازه‌بان‌های خوبی برای اخبار کرونا باشند و جلو رسیدن اخبار ناگوار به کودکانشان را بگیرند. بسا راهکارهای خودتان شنیدن اخبار مرگ و میر و گسترده‌تر شدن بیماری و... را برای کودکان ممنوع کنید. در عین حال حالا که کودکان چیزهایی در مورد آن شنیده‌اند نباید این بیماری را در مقابل کودکان انکار کرد و اطلاعات اندک و بسیار ساده‌ای از بیماری کرونا به آنها بدهیم و برای حل این مسئله در ذهنشان باید به سؤالات آنها



آنچه کودکان درباره کرونا باید بدانند

اطلاعاتی که درباره کرونا به کودکان می‌دهیم علاوه بر پاسخ به پرسش‌های اولیه آنها عمدتا باید شامل راهکارهای مفید برای جلوگیری از ابتلا به این بیماری باشد. کودکان در مواجهه با این بیماری با مسئله پیچیده‌ای روبه‌رو هستند و وقتی فکر می‌کنند که دانشمندان دنیا از عهده این بیماری برنیا‌مداند دچار ترس و اضطراب بیشتری می‌شوند. کودکان در چنین شرایطی علاوه بر احساس ناامنی، دچار کمبود اعتماد به نفس می‌شوند و در مقابل بحران احساس ضعف و ناتوانی می‌کنند. در مقابل، باید به آنها توانایی حل مسئله را آموزش دهیم و اعتماد به نفس از دست رفته آنها را با بازی و توجه به آنها برگردانیم. یکی از کارهایی که در این مورد می‌توان انجام داد این است که شیوه‌های پیشگیری از ابتلا را به کودکان یاد بدهیم و تأکید کنیم با این روش‌ها می‌توانیم از خودمان محافظت کنیم. آموزش صحیح شست‌وشوی دست‌ها، رعایت فاصله اجتماعی و سایر پروتکل‌های بهداشتی را به کودکان آموزش دهیم و به جای ترساندن آنها، این روش‌ها را راهی برای مراقبت از خود در برابر بیماری بدانیم.



مریم قربانعلی‌نژاد روان‌شناس و درمانگر کودک و پزشک عمومی

نشانه‌ها را جدی بگیریم

حالا که زندگی کودکان به دلیل شیوع کرونا دچار تحول زیادی شده است و آنها را از جمع دوستان و مدرسه و مهدکودک دور کرده، بهتر است والدین وقت بیشتری با آنها بگذرانند. تشویق کودکان به نقاشی از راهکارهای مفیدی است که آنها را از اخبار بد هم دور می‌کند. ترس‌های کودکان در این بحران را باید جدی گرفت و درباره آن با کودک حرف زد. در زمان شیوع کرونا مراجعان زیادی داشتیم که کودک در آزمایش‌ها نشانه‌ای از دریافت ویروس را نداشت اما به دلیل ترس از ابتلا، برخی از علائم ابتلا به کرونا مثل تب و تهوع بروز پیدا می‌کرد. پرخاشگری و فریاد زدن، افزایش ضربان قلب، بی‌خوابی، بی‌اشتهایی، ضعف، ششاداری، ترس از جدایی از والدین، دل‌درد و خستگی مفرط از جمله علائمی است که بر اثر این اضطراب در کودکان نمایان می‌شود و اگر به موقع درمان نشود تا بزرگسالی می‌تواند منجر به اختلالات رفتاری و عاطفی در آنها شود.

افجه، روستایی با زیرساخت‌های مناسب در لواسان

قریه گیل‌اس و گردو

مرضیه موسوی

تا چند دهه پیش «افجه» مهم‌ترین روستای منطقه لواسان به شمار می‌رفت و نخستین مدارس و نخستین خیابان‌های لواسان در این روستا شکل گرفت. افجه از معدود روستاهای شمیران است که با وجود نداشتن آب لوله‌کشی شهری، لوله‌کشی آب مستقلاً دارد که با هزینه و تلاش اهالی روستا تهیه شده است و آب چشمه‌های بالادست کوه‌های شمیران را به این روستا منتقل می‌کند. تابستان‌های خنک روستا و کوچه‌باغ‌های سرسبز، فصل برداشت محصولات باغی و کشاورزی مثل گیلاس، سیب، گردو و گندم است. در اغلب خانه‌های قدیمی این روستا آب قنات روان است و صدای پای آب در کوچه‌پسکوچه‌های پرشیب آن قطع نمی‌شود. افجه تابستان را با چیدن گیلاس آغاز می‌کند و با برداشت محصول گردو از درختان پرثمرش به پایان می‌رساند.



طبیعت‌گردان و کوهنوردان، افجه را با نام دشت هویج به خاطر می‌آورند؛ دشتی که در میان اهالی روستا به «دشته» معروف است و از قرن‌ها پیش در آن سبزیجات و هویج کاشته می‌شد.



حمام دوره صفویه، سقاخانه قدیمی و درخت چنار تنومندی که ۳ دهه پیش قصابی روستا در دل آن قرار داشت از دیدنی‌های روستای افجه است.



با وجود ۹۰درصد بافت فرسوده، طرح هادی روستا فرصت نوسازی را از بسیاری از اهالی گرفته و مجوز ساخت‌وساز نداشتن از مهم‌ترین مشکلات این روستای لواسان است.



«آچه» نام قدیمی روستای افجه است. این روستا به دلیل وجود جویبارهای بسیار به این نام شهرت پیدا کرده و در حوزه آبریز سد لتیان قرار دارد.



نخستین روستای گردشگری تهران و شمیران از امکانات حداقلی برای گردشگران بهره‌مند نیست و جای اقامتگاه و امکانات بهداشتی و رفاهی و جاده مناسب در این روستا خالی است. اهالی روستا از رها شدن زیاده در کنار جوی‌ها گلایه‌مندند.



یک راهکار برای کم کردن اضطراب در کودکان از کودک خود بخواهید تعریف کند یا اینکه آن را به‌صورت قصه خط‌خطی کند، روی آن آب بپاشد و در نهایت اگر دوست داشت نقاشی‌اش را پاره کند.

تدریس خصوصی ریاضیات
ابتدایی، متوسط اول و دوم، متوسطه، کنکور
آموزش مفهومی و نکته به نکته با بیان ساده
آزانه جرعه شمع، آبر هوشتان المیاد، نمونه دولتی
۰۹۱۲۸۲۶۹۰۴۵

کافی است در هر لحظه از شبانه روز شماره ۱۸۱۹ را شماره‌گیری نمائید، تا آگهی شما پذیرش شود.
جامع ترین نیازمندیهای ایرانی



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● سردبیر: افشین امیرشاهی

● دبیر تحریریه: مهدی علیپور
● تحریریه: شهره کیانوش/راد/زهره کریمی
● مرضیه موسوی/راحله عبدالحسینی
● سحر رمضانعلی/پور/حسن حسن‌زاده

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه آرایی: محمدرضا محمدی/تاش/علی حسینی/میلاد رفاقتی
● فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی/اعظم آجوربندیان/فهیمة شیرازی

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

پل تاریخی آبنیک

پل «آبنیک» در روستای آبنیک رودبار قصران یکی از پل‌های زیبا و تاریخی است که به دلیل قدمتش سال ۱۳۸۲ با شماره ۱۰۳۹۸ به عنوان یکی از آثار ملی ایران ثبت ملی شد. این پل در زمان پهلوی اول ساخته شده و اهالی طی چند دوره بازسازی‌اش کرده‌اند. در روزگار قدیم وقتی این پل برای عبور خودروها و بزرگان منطقه ساخته شد تا بی‌دردسر به بیلاق بروند چه بسا ساخت آن به کام اهالی نیز مزه کرد. چون به راحتی می‌توانستند با چارپایان از آن عبور کنند. سنگ مالون تراشیده و سیمان از جمله مصالحی است که در ساخت این پل به کار رفته. قوس نیم‌دایره‌ای به سبک پل‌های راه‌آهن سراسری و دیگر پل‌های آن زمان دارد و در دو طرف بالای دهانه پل در انتهای قوس قطعه سنگ بزرگی بین سنگ‌ها نصب و تاریخ سال ۱۳۲۰ و سال ۱۹۴۱ روی آن تراشیده شده است.



عکس: ایرج لواسانی

گردشگری

بازدید مجازی از موزه دفاع مقدس

هفته دفاع مقدس است و به‌طور حتم بازدید از موزه تخصصی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در منطقه ۳ حال و هوای خاصی دارد. اما این موزه نیز مانند سایر اماکن عمومی و تفریحی در روزهای کرونایی میزبان شهروندان نیست و علاقه‌مندان برای بازدید از بخش‌های مختلف این موزه تخصصی و مدرن در خاورمیانه می‌توانند در تورهای مجازی شرکت کنند. این تورها از ورودی اصلی موزه در خیابان سرو آغاز می‌شود. بعد از تماشای مقبره شهدا می‌توانید ادوات جنگی مانند تانک‌ها و هواپیماها را مشاهده کنید و سپس وارد فضای مسقف و تالارها شوید. موزه ۷ تالار به نام‌های آستانه، حیرت و حقانیت، دفاع، آرامش و مقابله، شهادت، پیروزی و سرانجام دارد و راهنمای موزه در مدت بازدید همه بخش‌ها را معرفی می‌کند. در نهایت تور با معرفی اجمالی از موزه و مسجد خرمشهر به پایان می‌رسد. علاقه‌مندان برای بازدید از این مجموعه در دوران قرنطینه خانگی می‌توانند به نشانی www.iranhdn.ir مراجعه کنند.



میز گفت‌وگو

«همایون نورچه‌ای»
شهردار ناحیه ۲ منطقه ۳:
اولویت امسال، ساخت مسیر
دوچرخه‌سواری است



کاهش پیام‌های شهروندی محله‌های امانیه و حسن‌آباد زرگنده در سامانه ۱۳۷ نسبت به سال گذشته نشان از رضایتمندی ساکنان ناحیه ۲ از عملکرد شهرداری این ناحیه دارد. به دلیل همین رضایت و کاهش پیام‌های شهروندی این محله‌ها با «همایون نورچه‌ای» شهردار ناحیه ۲ منطقه ۳ درباره اقدامات انجام شده در ناحیه‌اش گفت‌وگو کردیم.

◀ از فعالیت‌هایی که در ناحیه ۲ سبب افزایش رضایت شهروندان شده است بگویید.

سعی و تلاش من و همه همکارانم در ناحیه جلب رضایت شهروندان و ایجاد رفاه شهرنشینی است. بنابراین برای رضایت صد در صدی از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد. ۲ محله امانیه و حسن‌آباد زرگنده ویژگی‌های خاصی دارند. محله حسن‌آباد زرگنده یکی از محله‌هایی است که بافت فشرده مسکونی و فرسوده دارد. امسال از ابتدای سال تاکنون حدود ۱۵ هزار مترمربع لکه‌گیری در ۳۰۰ نشانی انجام داده‌ایم که قریب به ۱۳ هزار و ۵۰۰ مترمربع آن در محله زرگنده و بقیه هم در محله امانیه اجرا شده است. در معابر مثل خیابان عمرانی که حدود ۸ سال آسفالت نشده بود با توجه به نیاز شهروندان طی ۴ ماه اخیر به طول ۶۵۵ متر روکش آسفالت، انجام و دسترسی شهروندان و تردد آنها به شکل حائز اهمیت‌تری اصلاح شد.

◀ از اجرای طرح توسعه مسیر دوچرخه‌سواری در خیابان ولی عصر (عج) چه خبر؟

اولویت امسال ما در شهرداری ناحیه ۲ فراهم کردن بستر مسیر دوچرخه‌سواری است. مسیری به طول ۴ هزار و ۳۰۰ متر از خیابان ولی عصر (عج) در محله امانیه واقع شده که با بهسازی این خیابان برای مسیر دوچرخه کار اساسی صورت گرفت و در کنار این طرح تعویض کفپوش‌های پیاده‌رو، همسطح‌سازی خیابان‌ها با پیاده‌رو، حذف پله و نصب رمپ، نوسازی پل‌های عرضی و ساماندهی معابر برای تردد توانیابان و سالمندان نیز اجرا شد.

◀ برای درختکاری این خیابان چه برنامه‌هایی دارید؟

کار مهم دیگر در خیابان ولی عصر (عج) کاشت نهال و درخت با همکاری سازمان پارک‌ها و ایجاد دور باغچه‌های و استفاده از جدول‌های مخصوص است. امیدواریم در این ناحیه از منطقه ۳ با تقویت زیرساخت‌ها رضایت شهروندان را جلب کرده باشیم و همچنان بتوانیم در زیباسازی نمای بصری شهر، ایجاد امکانات رفاهی و رفع دغدغه شهروندان ساکن در بافت فرسوده همسو با هدف تحقق شعار «تهران، شهری برای همه» قدم برداریم.

خبر فرهنگی

با فرشتگان

زندگینامه شهدای دفاع مقدس منطقه یک با عنوان «با فرشتگان» طی هفته دفاع مقدس در فضای اینستاگرام فرهنگسرای ملل منتشر می‌شود. «مریم صالحی» مدیر روابط عمومی این فرهنگسرا گفت: «این برنامه با هدف آشنایی جوانان با زندگی شهیدان منطقه، اجرا و در قالب کلیپ‌هایی در فضای مجازی بارگذاری می‌شود. نخستین کلیپ تهیه شده درباره زندگینامه شهید محمدحسن چیدری است.» علاقه‌مندان می‌توانند این برنامه را از صفحه اینستاگرام فرهنگسرای ملل به نشانی [farhangsaramelal.ir](https://www.farhangsaramelal.ir) دنبال کنند.

سلام بر ابراهیم

مسابقه مجازی کتابخوانی «سلام بر ابراهیم» در فرهنگسرای فشم برگزار می‌شود. «منصوره صالحی» مدیر فرهنگسرای فشم گفت: «در این مسابقه نسخه‌ای از کتاب در کانال‌های مجازی فرهنگسرای فشم، بارگذاری و پس از پایان مهلت مطالعه و خوانش، سؤالات به‌صورت تستی در اختیار شرکت‌کنندگان قرار داده می‌شود.» علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۲۶۵۰۴۵۳۵ تماس بگیرند.

مردان بی‌ادعا

نمایشگاه عکس «مردان بی‌ادعا» به مناسبت هفته دفاع مقدس در فضای مجازی کتابخانه داوودیه برپا می‌شود. «شیوا علی عسگری» مدیر کتابخانه داوودیه با بیان این خبر گفت: «هدف از برگزاری این نمایشگاه ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی و گسترش و تعمیق شناخت شهروندان از الگوهای دینی و انقلابی است.

علاقه‌مندان برای تماشای عکس‌ها در فضای مجازی از دوم مهرماه می‌توانند به نشانی library_davoodiyeh.ir مراجعه کنند.

تابستانی که گذشت

مسابقه «تابستانی که گذشت» در فضای مجازی کتابخانه مصطفی رحماندوست برای گروه سنی ۷ تا ۱۲ ساله برگزار می‌شود. «مریم داودی» مدیر کتابخانه گفت: «این مسابقه با هدف بهینه‌سازی اوقات فراغت کودکان و نوجوانان و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند خاطرات خود را در قالب داستانک و قصه‌های کوتاه از تابستان با موضوعات کنار خانواده، سفر ممنوع همراه با اخلاقیت، نوآوری و کرونا حداکثر در ۱۰ خط بنویسند و تصویر نوشته خود را به نشانی اینستاگرام [LIBMOSTAFARHAMANDOST](https://www.libmostafarhamandost.ir) ارسال کنند