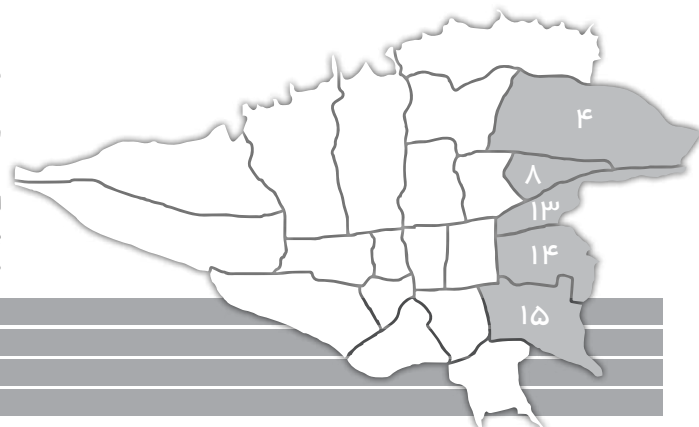


رزم علمدار در بوستان «سمیه»

این جا مجلس بی‌ریای امام حسین(ع) است؛ جایی برای همدردی
با خاندان عصمت و طهارت. قرار است عده‌ای تعزیه خوان، مصائب و
دردهای اهل‌بیت(ع) و اسرای شام را به تصویر بکشند.

سه‌شنبه
۸ مهر ۱۳۹۹
سال شانزدهم / شماره‌های ۷۷۱-۷۷۰
صفحه ۱۶



عکس: رضا نوراله

یکی از کوتاه قامت‌ترین
مردان ایران ساکن تهرانپارس است

تکیه بر همت بلند

صفحه ۷

مسقف‌سازی دومین پایانه بزرگ حمل‌ونقل و مسافربری پایتخت
در منطقه ۱۵ آغاز شده است

چتری بر سر مسافران و رانندگان

پایانه خاوران به‌عنوان دومین پایانه بزرگ پایتخت در منطقه ۱۵ واقع شده و در حوزه حمل‌ونقل
درون‌شهری به شهروندان خدمات ارائه می‌دهد. این پایانه درون‌شهری در مرکز منطقه قرار گرفته و
روزانه هزاران مسافر از طریق آن سفرهای درون‌شهری خود را انجام می‌دهند. از مدت‌ها پیش بحث
ساماندهی و مسقف‌سازی این پایانه توسط شهرداری مطرح شده بود که این روزها عملیات اجرایی
مسقف‌سازی آن آغاز شده است.

صفحه ۱۰

به بهانه روز آتش‌نشان پای‌خاطر
چند تن از آتش‌نشانان شمال شرق تهران نشستیم

مأموریت جدید؛ مهار شعله‌های کرونا

از شروع روزهای شیوع کرونا در کشورمان قانون دورکاری ادارات در تهران و خیلی از شهرها
برقرار شد و بسیاری از کارمندان از مزایای این قانون برای دور ماندن از شر این ویروس بهره‌مند
شدند. این میان ذات برخی مشاغل خدمات‌رسان مثل آتش‌نشانی و امداد و نجات، با دورکاری و
رعایت قرنطینه جور در نیامد و آتش‌نشان‌ها در روزهای کرونایی پایتخت نه تنها مانند سایر مردم در
قرنطینه نماندند، بلکه در کنار مأموریت‌های امداد و نجات...

صفحه ۱۲



۱۸۱۹
جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۱۵

با تبلیغات در **هلمشهری**
درست به هدف بزنید

ظرفیت‌های پیدا و پنهان محله محوری

فراهم کردن زمینه‌ای برای مشارکت شهروندان در اداره امور محل سکونت‌شان، یکی از اهداف راهبردی مدیریت شهری در پایتخت است که برای تحقق آن، طرح‌های شهری زیادی اجرایی و انتخاب مدیران محله در این زمینه تعریف شده است. جایگاه مدیر محله در رویدادهای محلی از چند جهت قابل توجه است. اول، به دلیل آشنایی این افراد با محله‌ها است که باعث می‌شود اشراف بیشتر به موقعیت محله در مقایسه با تحولات شهری داشته باشند. دوم، حضور مستمر آنها در محله که باعث می‌شود حتی کوچک‌ترین اتفاقات محلی از چشم این مدیران محلی دور نماند. نکته بعدی، ارتباط دائمی و دو سویه این افراد با شهروندان و مسئولان شهری است که همواره به‌عنوان پل ارتباطی در این زمینه نقش آفرینی می‌کنند. مدیران محله در برگزاری برنامه‌های فرهنگی، اجتماعی و آموزشی در محله‌ها هم معمولاً دست بالا را دارند، چون با نیازهای شهروندان در مقاطع مختلف آشنا هستند. بنابراین، با تقویت جایگاه مدیران محلی از سوی مسئولان و همچنین مشارکت شهروندان در این زمینه می‌توان به آینده تأثیرگذار این مدیران محلی بیش از پیش امیدوار بود و از دانش، تجربه و مهارت آنها برای ساخت محله‌های آباد بهره‌برد و گام‌های اساسی برای توسعه همه جانبه محله‌ها برداشت. اهمیت این مسئله بیشتر از آن جهت است که محله به‌عنوان کوچک‌ترین واحد تقسیمات شهری و سلول‌های تشکیل‌دهنده بافت شهری در نظام برنامه‌ریزی شهری نقش ویژه و خاصی را ایفا می‌کند. از آنجایی که محله‌ها در کنار هم‌دیگر به شهر معنا و هویت می‌بخشند، امروزه در بسیاری از شهرها به پدیده بحران هویت به‌ویژه در کلانشهرها روبه‌رو هستیم که با مشارکت آگاهانه ساکنان محله‌ها و انگاری کار شهروندان به خودشان و نوسازی و رشد و توسعه هر محله و منطقه به وسیله مدیران و ساکنان آن، می‌توان این خلأ را برطرف کرد. از این طریق علاوه بر هویت‌بخشی بیشتر به محله‌ها، با شناخت عوامل محیطی و تغییر آنها، مقدمات تغییر و تحول ساختاری فراهم می‌شود. در این زمینه، اقدامات و فعالیت مدیریت شهری پایتخت در سال‌های اخیر در جهت اجرایی کردن تفکر ناحیه‌محوری و محله‌محوری و همچنین انگاری امور محله‌ها در قالب مشارکت اجتماعی در این چارچوب ارزیابی می‌شود. این رویکرد مهم بیانگر گام‌های اساسی و بنیادی در این مسیر است و این امر نشان‌دهنده اعتقاد جدی مدیریت شهری به این نگرش و تحول در ساختار اداری و اجرایی شهرداری در راستای مشارکت بیشتر شهروندان و اداره مطلوب شهر تلقی می‌شود. اجرای مناسب این نگرش در محله‌ها علاوه بر دستاوردهای فوق و پیامدهای مثبت و اساسی در شهر تهران از سوی دیگر الگویی مناسب برای دیگر شهرها به‌ویژه کلانشهرها در شیوه مدیریت شهری خواهد بود و در این زمینه، هریک از محله‌های شهر تهران از ظرفیت‌های بالایی برخوردار هستند.

تأثیر یک

ایجاد پایگاه اورژانس در ورزشگاه تختی



نخستین پایگاه اورژانس منطقه ۱۴ در مجموعه ورزشی تختی افتتاح شد. این پایگاه هفته گذشته با حضور جمعی از مدیران شهری منطقه همراه با کارشناسان و مسئولان اورژانس تهران به بهره‌برداری رسید که «حمیدرضا حسین‌پور» مدیر مجموعه ورزشی تختی دراین‌باره گفت: «منطقه ۱۴ بین بزرگراه‌های پسر رفت‌وآمد قرار گرفته و همیشه با حجم بالای ترافیک روبه‌رو است. از سوی دیگر پایگاه اورژانسی در این منطقه و نه در نزدیکی آن وجود ندارد که بتواند به موقع امدادرسانی کند.» او ادامه داد: «همچنین با توجه آمار بالای تصادفات در بزرگراه بسیج و اینکه خیلی وقت‌ها به دلیل رانندگیان نیروی امداد رسان نتوانسته‌اند به موقع در محل حادثه حضور پیدا کنند، ایجاد

کاهش مصرف انرژی در منطقه ۱۳



کاهش مصرف ۵ تا ۱۵درصدی انرژی با رعایت مدیریت‌الگوی مصرف در منطقه ۱۳ محقق شد. «حلیا سادات حسینی» رئیس اداره محیط‌زیست شهرداری منطقه ۱۳به‌منه‌سازی مصرف انرژی را یکی از اولویت‌های منطقه دانست و گفت: «این موضوع در همه ساختمان‌های شهرداری منطقه و بوستان‌ها با رصد میزان مصرف آب و برق پیگیری و برای کاهش مصرف انرژی و انجام اقدامات مختلف اجرا می‌شود.» او افزود: «علاوه بر رصد میزان مصرف انرژی در ساختمان‌های اداری، شهرداری نواحی، معاونت‌ها، سرای محله‌ها و بوستان‌ها هر ماه، با استفاده از روش‌های مدیریت انرژی و نصب تجهیزات، الگوی مصرف را کاهش می‌دهیم.» او با بیان اینکه هوشمندسازی چاه‌های آب و نصب میکرو خان‌ها و میکرو کنتورها از جمله اقدامات منطقه ۱۳برای کاهش مصارف برق و آب است، ادامه داد: «پس از جمع‌آوری قبوض تمام اطلاعات با استفاده از نرم‌افزار محاسبه و معمولاً مصارف با کاهش ۵ تا ۱۵درصدی انرژی همراه است.»

برگزاری دوره‌های توسعه کارآفرینی



دوره توسعه کارآفرینی و کسب و کارهای اجتماعی به میزبانی منطقه ۸ برگزار شد. «جعفر امیرآبادی‌زاده» معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۸ دراین‌باره گفت: «دوره‌های طرح توانمندی‌های برنامه‌ریزی و تسهیل‌گری در حوزه کارآفرینی با هدف ارتقای بهره‌وری و توسعه کسب و کارهای خرد و کوچک محلی به میزبانی منطقه ۸ اجرا شد.» او ادامه داد: «اجرای پروژه‌های توسعه کسب و کار از قبیل ایجاد شبکه‌های کسب و کار محلی، ایجاد و ارتقا شبکه‌های کارچوبان، برنامه‌ریزی مشارکتی توسعه کسب و کارهای خرد محلی و ارتقای زیربهره‌های ارزش کسب و کار از مواردی است که در ۸۴ ساعت به مخاطبان این دوره‌ها آموزش داده‌شد.» او افزود: «در منطقه ۸ از ایده افراد کارآفرین و اشتغال‌زا استقبال می‌شود و این افراد می‌توانند در دوره‌های مختلفی که اکنون به‌صورت آنلاین برگزار می‌شود، شرکت کنند.»

تأمین روشنایی بزرگراه شهید نجفی رستگار



روشنایی پروژه بزرگراهی شهید نجفی رستگار در محدوده جنوبی محله مشیریه در منطقه ۱۵ تأمین شد. «علیرضا حلاجیان» معاون فنی و عمران شهردار منطقه ۱۵ دراین‌باره گفت: «پروژه بزرگراه شهید نجفی رستگار یکی از مهم‌ترین پروژه‌های منطقه ۱۵ است که ماهیت فرامطفه‌ای نیز دارد و بهره‌برداری گسترده از این پروژه باعث ایجاد تحولات عظیم در شبکه حمل‌ونقل منطقه می‌شود.» او افزود: «از این‌رو به درخواست اهالی و شورایاری محله مشیریه و به همت سازمان مهندسی عمران شهر تهران و معاونت فنی و عمران شهرداری تهران روشنایی این بزرگراه در بخش جنوبی محله مشیریه تأمین شده‌است.» او ادامه داد: «این بزرگراه هنوز به‌صورت رسمی افتتاح نشده اما در حال حاضر ۱۰ پایه روشنایی جدید در محدوده خیابان پیامبر اعظم، در ضلع جنوبی محله مشیریه جانمایی شده و تأمین روشنایی به‌صورت مطلوب صورت گرفته که باعث رضایت ساکنان شده و امنیت در این نقطه برقرار است.»

میز خبر



عرضه هنرهای دستی بانوان در مرکز الغدير



نمایشگاه دائمی دستاوردها و توانمندی کارآفرینان مرکز الغدير پذيرای بانوان هنرمند و کارآفرین منطقه ۱۴ می‌شود. «زهره عابدی» رئیس اداره امور بانوان دراین‌باره گفت: «نمایشگاه‌های دائمی دستاوردها و توانمندی کارآفرینان با هدف رشد و ارتقای زندگی بانوان آسیب دیده و سرپرست خانوار راه‌اندازی شده و بازتاب خوبی در محله داشته است. این نمایشگاه به بانوان کارآفرین کمک می‌کند تا هنرهای دستی خود را در اینجا عرضه کنند.» او افزود: «مرکز دستاوردها و توانمندی‌های کارآفرینان الغدير علاوه بر تأمین بازار فروش برای بانوان کارآفرین باعث توانمندی استعداد آنها نیز می‌شود.» او ادامه داد: «با توجه به آسیب‌پذیری این قشر از جامعه نبود شغل و درآمدزایی می‌تواند مشکلات زیادی در جامعه ایجاد کند که مهم‌ترین آن آسیب‌های اجتماعی است که دامنگیر خانواده‌ها می‌شود و شرایط را بیش از پیش برایشان سخت می‌کند. از این‌رو اشتغال‌زایی مهم‌ترین هدف ما است که تا اندازه زیادی توانسته‌ایم در این زمینه موفق باشیم.» مرکز الغدير در خیابان پاسدار گمنام قرار دارد.



طراحی یادمان شهدای غواص در بوستان مجیدیه



بوستان مجیدیه در منطقه ۴ تا پایان سال به یکی از فاخرترین یادمان‌های شهدا مزین می‌شود. «مهدی پورشاسب» معاون فنی و عمرانی شهردار منطقه ۴ دراین‌باره گفت: «با هدف زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدای گمنام غواص و همچنین حمایت از ایده‌های برتر دانشجویی، یکی از زیباترین بناها و یادمان‌های مذهبی با طراحی و اجرای دانشجویان در بوستان مجیدیه منطقه ۴ ساخته می‌شود.» او افزود: «در مراسم هفته دفاع‌مقدس شهرویز ماه سال گذشته، فراخوان طراحی یادمان شهدای گمنام غواص در این بوستان به مسابقه گذاشته شد و طی آن شرکت‌کنندگان طرح‌های خود را به دبیرخانه این مسابقه ارسال کردند و پس از داوری در نهایت ۳ طرح برتر انتخاب شد.» به گفته معاون فنی و عمرانی شهردار منطقه ۴در روزهای آینده قرارداد طراحی به‌صورت پیمانکاری با نفر اول مسابقه طراحی بسته خواهد شد و در نهایت طرح تا پایان سال اجرا می‌شود.



پلمب واحدهای غیرمجاز نگهداری و فروش دام



واحدهای غیرمجاز نگهداری و عرضه دام در ۳ محله منطقه ۸ پلمب شدند. «مهناز اسقماقی» شهردار منطقه ۸ دراین‌باره گفت: «یکی از مشکلاتی که در سال‌های اخیر در محله‌های بخش غربی منطقه ۸ وجود داشت، مربوط به فعالیت غیرمجاز واحدهای نگهداری و فروش دام بود که در این زمینه با بازدیدهای مستمر و پیگیری‌های شهرداری منطقه در نهایت دادستان دستور پلمب این واحدها را صادر و پلیس امنیت قاتب این کار را انجام داد.» او درباره مشکلات به وجود آمده به واسطه فعالیت این واحدها افزود: «فعالیت ۳ واحد غیرمجاز نگهداری و فروش دام باعث به وجود آمدن مشکلاتی برای اهالی محله‌های کرمان، سیلان و وحیدیه شده بود که الودگی‌های صوتی و زیست‌محیطی، نخی دام در بافت مسکونی از جمله آنها بود که با پلمب این واحدها این مشکلات خاتمه یافت و باعث جلب رضایت اهالی شد.» شهروندان در صورت مشاهده فعالیت مجدد واحدهای غیرمجاز عرضه و نگهداری دام می‌توانند با سامانه ۱۳۷ تماس بگیرند.



آچه خبر از شهر؟

نصب شیرهای آتش‌نشانی در بافت فرسوده منطقه ۱۳

با هدف افزایش سرعت امدادرسانی در مواقع بحران، شیرهای آتش‌نشانی (هیدرانت) در محدوده بافت فرسوده منطقه ۱۳نصب شد. «مرتضی رحمان‌زاده» شهردار منطقه ۱۳دراین‌باره گفت: «۲۵ شیر هیدرانت آتش‌نشانی در بافت فرسوده این منطقه نصب شد اما با توجه به نیازسنجی صورت گرفته، حدود ۵۰ نقطه دیگر هم به این شیرها تجهیز می‌شوند.»

او با بیان اینکه ۳۵ مورد شیر هیدرانت آتش‌نشانی با هماهنگی سازمان آتش‌نشانی و برای تسریع در آگیری خودروهای آتش‌نشانی و جلوگیری از اتلاف وقت در هنگام وقوع آتش‌سوزی در محله‌های اسدی، صفا و زاهد گیلانی نصب شده است، ادامه داد: «در نظر داریم، حدود ۵۰ نقطه حساس و مهم دیگر منطقه را با توجه به انجام طرح‌های مطالعاتی و معیارهای مورد نظر سازمان آتش‌نشانی به این امکان مجهز کنیم.» شهردار منطقه ۱۳ افزود: «با توجه به امکان نداشتن استقرار ایستگاه آتش‌نشانی و امکانات و تجهیزات در برخی نقاط حساس و پر جمعیت، این شیرهای آتش‌نشانی به منزله استقرار دائم خودرو اطفايي بوده که از لحاظ انجام کار مأموران امدادی آتش‌نشانی در زمان وقوع حوادث و اقدام به‌موقع برای حفظ جان و مال شهروندان حاضر در این نقاط، بسیار مؤثر است.» رحمان‌زاده ادامه داد: «با توجه به نیازسنجی‌های صورت گرفته، شیرهای جدید براساس وسعت و تراکم جمعیت، جانمایی و نصب خواهد شد.» او تأکید کرد: «شیرهای ایستاده آتش‌نشانی در مسیر پرفشار شبکه اصلی آب شهری برای تأمین آب خودروهای آتش‌نشانی و استفاده مستقیم در صورت نزدیک بودن محل حریق نصب می‌شوند.»



آخر خبر شورایی

انتقال مددسرای خاوران را جدی بگیريد



یکی از مشکلاتی که اهالی محله رضویه سال‌هاست با آن مواجه هستند، فعالیت مددسرای خاوران در این محدوده است. «عبدالرضا امینی» دبیر شوراییاری محله رضویه دراین‌باره می‌گوید: «با شروع فصل پاییز و زمستان فعالیت مددسرای خاوران بیش از فصل‌های دیگر افزایش پیدا می‌کند و معتمدان و کارتن‌خواب‌هایی که سرپناه ندارند، به این مرکز پناه می‌آورند. به همین دلیل این نگرانی برای اهالی تشدید می‌شود که همچنان با تردد افراد معنادر در محله مواجه خواهند شد. البته تردد این افراد همواره در این محله دیده می‌شود.» او با تأکید بر ضرورت انتقال مددسرای خاوران می‌افزاید: «ما قبول داریم مددسرای خاوران از ابتدای فعالیتش در محدوده خارج از منطقه واقع شده اما با گسترش فضای شهرنشینی و مسکونی منطقه ۱۵، این مدرسا به تدریج در بافت مسکونی قرار گرفته و معضلاتی از قبیل تردد شبانه‌روز معتمدان و کارتن‌خواب‌ها، روشن کردن آتش در معابر و کوجه‌ها و مصرف موادمخدر در معرض دید عموم، سرقت، ناامنی و... برای اهالی به وجود آورده‌است.» او ادامه می‌دهد: «انتقال مددسرای خاوران نیازمند همکاری مسئولان شهرداری مرکز است و شهرداری منطقه تاکنون اقداماتی مانند در نظر گرفتن مکانی برای فعالیت این مرکز در خارج از شهر انجام داده اما باقی اقدامات به عهده مسئولان شهرداری است که برای حفظ آرامش اهالی، امیدواریم مقدمات انتقال این مرکز فراهم شود.»

۹

مدرسۀ در ناحیۀ ۲ شهرداری منطقه ۸ در سال تحصیلی جدید اِیمن‌سازی شد. این طرح در محدوده مدارس در زمینه احیا خط‌کشی‌های عابر پیاده منتهی به مدارس صورت گرفته است.

۱۷

غرفه پسماند در منطقه ۱۳ فعال است و شما می‌توانید نان خشک، انواع کاغذ، پلاستیک، شیشه، آهن و... خود را به آتچا ببرید و تحویل بدهید و در ازای آن پول بگیرید.

۲۲

مسایل عبوری و کانال سرویشیده و روباز منطقه ۴ در آستانه بارش باران‌های پاییزی لایروبی شد. همچنین کالورت بزرگراه یاسینی به‌عنوان یکی از سیلاب گیرهای اصلی پایتخت و مسیل خشایار به‌صورت مکتبیزه رسوببرداری شد.

۲۵۰

تن آسفالت برای مرمت و بهسازی میدان شهدای تفحص استفاده شد. به گفته معاونت فنی عمران منطقه ۱۴ هدف از این کار پیشگیری از ایجاد آبگرفتگی معابر، رفع ناهمواری‌ها و تسهیل رفت‌وآمد شهروندان است.

منطقه ۱۵ تعدادی سبد کالا میان بانوان سرپرست خانوار منطقه ۱۵ همکاری خیران توزیع شد. این سبد توسط اداره امور بانوان به بهانه فرا رسیدن ماه مهر اهدا شد.



پلیس راهور منطقه علت ۹۰ درصد تصادفات را عامل انسانی می‌داند

شهروندان؛ متهم ردیف اول

سارا جعفرزاده

معاير شهري هر روز شاهد تردد خودروها و

عابران بی‌شماری است که در این میان، گریزی از برخی تصادفات رانندگی نیست و کارشناسان دلیل اصلی این اتفاق‌های ناگوار در خیابان‌ها و میدان‌های شهری را در برخی عوامل انسانی می‌دانند. به گفته کارشناسان راهنمایی و رانندگی، عوامل انسانی یکی از دلایل اصلی وقوع تصادفات در معابر شهری است که دایره وسیعی را شامل می‌شود. البته این روزها تصادف در پایتخت مختص یک منطقه خاص نیست و خطای انسانی در نقاط مختلف شهری باعث وقوع تصادفات می‌شود. با این حال، در برخی مناطق بیشتر شاهد تخلفات رانندگی هستیم. از جمله در محدوده منطقه ۸ در شرق تهران که آمار تصادفات قابل توجه است. در این خصوص، طبعاً کار مأموران پلیس راهور به دلیل وجود معابر پرتردد از جمله خیابان دماوند، تا حدودی سخت است. برای بررسی این موضوع با سرگرد «محیا زکی‌زاده» رئیس دایره تصادفات پلیس راهور منطقه ۸ گفت‌وگو کرده‌ایم. او به‌صورت تخصصی و علمی در این زمینه مطالعه داشته و معتقد است: حدود ۸۰ تا ۹۰ درصد تصادفات بر اساس عامل انسانی رخ می‌دهد.

«حادثه خیزترین معابر منطقه ۸ کدام یک از بخش‌های این قسمت از پایتخت است و چرا؟ یکی از حادثه خیزترین معابر منطقه ۸، خیابان دماوند است که با توجه به وسعت، وجود تقاطع‌های متعدد و فعالیت خطوط اتوبوس تندرو تصادفات فوری و جرحی در آن بسیار اتفاق می‌افتد. بعد از خیابان دماوند، معابر جانبازان، شهید آیت و باقری و ثانی به دلایل شرایط مختلف جزو معابر حادثه‌خیز منطقه ۸ هستند که تاکنون اقدامات مختلفی از جمله ایمن‌سازی و اصلاحات هندسی مختلف در این معابر صورت گرفته است.

«چند درصد از مجموع تصادفات منطقه ۸ در خیابان دماوند اتفاق می‌افتد؟ حدود ۴۰ درصد از تصادفات منطقه ۸ در محور دماوند اتفاق می‌افتد که هم مربوط به تصادفات موتورسیکلت و هم عابر پیاده است. متأسفانه شرایط در خیابان دماوند به گونه‌ای است که به دلیل وجود تقاطع‌های بسیار و تردد بالا ما بسا مجموعه‌ای از تخلفات روبه‌رو هستیم. بخشی از تخلفات مربوط به راکبان موتورسیکلت، بخشی رانندگان و بخشی هم مربوط به عابران پیاده است.

«بیشترین تخلفات حادثه‌ساز در منطقه ۸ در چه زمینه‌ای است؟

یکی سری از تخلفات حادثه‌ساز مربوط به تخلفات راکبان موتورسیکلت است. از جمله انجام حرکات



محیا زکی‌زاده
رئیس دایره
تصادفات پلیس
راهور منطقه ۸

تصادفات مؤثر است، آیا قانون در این زمینه وظایف مشخصی را برای عابران در هنگام عبور از معابر تعیین کرده است؟

بله، تصادفاتی که مربوط به عابر پیاده است، کارشناسانی که در صحنه تصادف حضور پیدا می‌کنند، جوانب مختلف را باید در نظر بگیرند تا بتوانند مقصر اصلی تصادف را مشخص کنند. ما ۴ مستند قانونی داریم که با استناد به آنها می‌توانیم عابر پیاده را مقصر حادثه اعلام کنیم. یکی از این موارد، ماده ۳۳۳ قانون

مجازات اسلامی است که به صراحت اشاره شده اگر کوتاهی از طرف عابر صورت بگیرد که منجر به تصادف شود، عابر پیاده صد در صد مقصر در حادثه است. البته این درحالی است که راننده تمام شرایط رانندگی را داشته باشد از جمله مدارک مجاز رانندگی، حالت عادی و سرعت مجاز داشته باشد. ماده ۴ ایمنی راه و راه‌هن هم که مربوط به آزادراه است در این مورد تأکید دارد. همچنین ماده ۲۱۵ آیین‌نامه در ۱۰ بند تمام وظایف عابر پیاده را مشخص کرده است. از جمله



شرایط جسمی راننده‌ها در تصادفات مؤثر است

در علل وقوع تصادفات رانندگی عوامل بسیاری نقش دارند که در این میان عامل انسانی بیشترین سهم را به خود اختصاص داده است. سرگرد «محیا زکی‌زاده» در این باره می‌گوید: «بر اساس بررسی‌های که هر ساله پلیس راهور انجام می‌دهد، حدود ۸۰ تا ۹۰ درصد تصادفات بر اساس عامل انسانی رخ می‌دهد. یکی از این عوامل انسانی مربوط به شرایط راننده است که به عوامل مختلفی بستگی دارد. مورد اصلی شرایط جسمی و فیزیکی راننده است. در نظر بگیرید راننده‌ای که چشمانش ضعیف است باید حتماً هنگام رانندگی از عینک استفاده کند یا راننده‌ای که دستان کوتاهی دارد باید قریبک فرمان او متفاوت باشد و یا اشخاصی که معلول هستند باید خودروشان مجهز به تجهیزات خاصی باشد. البته باید بدانید که این افراد شرایطشان به گونه‌ای هست که اجازه رانندگی در شهر را دارند اما با استفاده از تجهیزات خاص، راننده‌ای که این مشکلات را دارد و اگر بدون استفاده از تجهیزات رانندگی کند و تصادف اتفاق بیفتد، شرکت بیمه خسارتی را به شخص پرداخت نمی‌کند به دلیل اینکه راننده بدون داشتن شرایط کافی رانندگی کرده است.

فنی در وقوع تصادفات است. در بررسی علل فنی هم ۴ مورد عامل انسانی، شرایط راه، شرایط اقلیمی و محیطی و شرایط وسایل نقلیه مورد بررسی قرار می‌گیرد. البته این علل فنی وقوع تصادفات هر سال از طرف ناجا و استان‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد که هر ساله به این نتیجه می‌رسند که غالباً بین ۸۰ تا ۹۰ درصد عامل انسانی، ۷ تا ۸ درصد عامل راه و ۵ تا ۷ درصد عامل شرایط وسیله نقلیه باعث تصادفات است. در نهایت به این نتیجه می‌رسیم که هر چقدر هم که عامل راه شرایط استاندارد را نداشته باشد، در صورتی که راننده با سرعت مجاز رانندگی کند می‌تواند وسیله نقلیه خود را کنترل کند.

«در صحبت‌هایتان به عامل سرعت هم اشاره کردید، این مسئله چه تأثیری در وقوع تصادف دارد؟

سرعت تأثیر بسیاری در وقوع تصادف در شرایط یکسان دارد. در محیط آزمایشگاهی با شرایط یکسان به ۲ شخص که حالت عادی دارند و ۲ وسیله یکسان داده شود و یک مانعی بر سر راهشان قرار بگیرد که یکی سرعتش زیاد و دیگری سرعتش کم باشد متوجه خواهید شد که سرعت در اینجا به چه صورت عمل

مسائل روحی و روانی را دست‌کم نگیریم

یکی از مسائلی که در زیر مجموعه عوامل انسانی در بروز تصادفات جای می‌گیرد، شرایط روحی و روانی راننده هنگام رانندگی است. سرگرد زکی‌زاده در این باره می‌گوید: «شرایط رانندگان به‌صورت کلی هر روز یکسان نیست و ممکن است راننده‌ای بر اثر مشکلات شخصی حالت مناسبی از لحاظ روحی نداشته باشد. به‌عنوان مثال، راننده خشمگینی که روز گذشته می‌توانست با ۱۰۰ کیلومتر سرعت رانندگی کند و هیچ اتفاقی نیفتد، باید خودش بداند که در حالت مصیبت امکان دارد با این سرعت احتمال وقوع تصادف بالا برود». زکی‌زاده به استفاده از دارو توسط برخی رانندگان اشاره می‌کند و می‌افزاید: «برخی از رانندگان داروهای خاصی مصرف می‌کنند نه صرفاً «قرص روان گردان»، به‌عنوان مثال، داروهای خواب‌آور استفاده می‌کنند، سردردهای عصبی و میگرن دارند. اینها جزو مواردی است که در آیین‌نامه مطرح و ذکر شده که اگر راننده‌ای چنین شرایطی دارد، با توجه به شرایطش سرعت مطمئنه را انتخاب کند. این موارد دست در دست هم می‌دهد تا عامل انسانی در تصادفات پررنگ جلوه کند.»



اینکه عابران پیاده از لایه‌ای شاخ و برگ درختان وارد مسیر خودرو نشوند، به خط‌های ویژه وارد نشوند، فقط زمانی که چراغ عبور عابر پیاده روشن است تردد کنند، در گذرگاه و آزادراه‌ها از حاشیه راه عبور نکنند، ابتدا وارد آزادراه نشوند، از گذرگاه‌های مجاز از جمله زیرگذر و پل عابر پیاده برای حرکت استفاده کنند و عابران پیاده در قسمت‌هایی که محدودیت تردد برای تدابیر برای عبور ایمن عابر پیاده، باز هم شاهد تردد عابران پیاده در قسمت‌هایی که محدودیت تردد برای تدابیر برای عبور ایمن عابر پیاده، باز هم شاهد تردد آنها تعیین شده هستیم. به‌ویژه در زمانی که چراغ راهنمایی و رانندگی برای تردد خودروها رنگ سبز را نشان می‌دهد و عبور عابر پیاده ممنوع است.

«برای کاهش تصادفات در معابر شهری، رانندگان چه وظایفی در برابر عابران پیاده در معابر دارند؟

رانندگان هم در خصوص عابران پیاده یکسری وظایفی دارند. مطابق با آیین‌نامه راهنمایی و رانندگی

کاهش تصادفات با رعایت مسائل ایمنی

پلیس راهور همواره تأکید بسیاری در استفاده از کمربند ایمنی توسط رانندگان دارد. به‌مانند که عده‌ای رعایت نمی‌کنند. جالب است دلیل تأکید پلیس که ریشه علمی دارد را بدانید. وقتی یک وسیله نقلیه در حال حرکت است بدن شما هم به همان میزان در حال حرکت است. به‌عنوان مثال، در اتوبوس نشسته‌اید و راننده ترمز می‌کند بدن شما به سمت جلو حرکت می‌کند و مجدد به عقب برمی‌گردد که به آن «ایترسی» یا تمایل جسم به ادامه حرکت قبلی» گفته می‌شود. همه رانندگان باید بدانند که اگر سرعت وسیله نقلیه‌شان ۴۰ کیلومتر است بدنشان هم همان سرعت را دارد. در یک محیط آزمایشگاهی ۲ راننده یکی با کمربند و دیگری بدون کمربند با سرعت ۴۵ کیلومتر بدون ترمز حرکت می‌کنند تا با مانع برخورد کنند. فردی که کمربند بسته و با مانع برخورد می‌کند بدنش با سرعت ۴۵ کیلومتر به جلو می‌رود و به وسیله کمربند بدنش مجدد به عقب برمی‌گردد و کمربند قفل می‌شود. در این حالت خودرو آسیب می‌بیند ولی راننده به وسیله کمربند سرجی خود قرار گرفته است. و راننده دیگری که کمربند نبسته با سرعت ۴۵ کیلومتر به مانع برخورد می‌کند و بدن با همان سرعت به جلو می‌رود اما کمربندی وجود ندارد که راننده را به عقب بکشد به همین دلیل بدن راننده با شیشه خودرو برخورد می‌کند و بسته به سرعت حوادث ناگوار می‌تواند راننده خواهد بود از جمله پرت شدن از شیشه خودرو به بیرون.



پروژه‌های کوچک مقیاس متعددی در سیزدهمین تکه پایتخت افتتاح شد

هدف؛ توسعه محله‌ها

پروانه بهرام‌نژاد

هفته گذشته تعدادی از پروژه‌های توسعه محلی سیزدهمین تکه پایتخت با حضور «حامد مظاهریان» معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری و امور شورای شهرداری تهران به بهره‌برداری رسید. طرح‌های کوچک مقیاسی که در قالب پروژه‌های توسعه محلی منطقه ۱۳ محسوب می‌شود و شامل پروژه‌های محلی متعددی مانند اجرای نقاشی دیواری تا مرمت روکش آسفالت بود و همگی در آبادانی محله‌ها اثرگذار و برای مشکلات ساکنان آنجا گره‌گشا هستند.

شناسایی نیازهای محلی توسط اهالی

مدتی است مدیریت شهری با اجرای طرح‌های کوچک مقیاس درصدد رفع مشکلات محلی برآمده تا بهره‌مندی شهروندان از اجرای پروژه‌ها بیشتر و در نتیجه منجر به توسعه محله‌ها شود. از این‌رو در منطقه ۱۳ هم این موضوع در دستور کار قرار گرفته و طرح‌های مختلفی در حال اجرا است. به‌طوری که برخی از آنها هفته گذشته افتتاح شد و حالا شهروندان از آنها بهره‌مند هستند. «مرتضی رحمان‌زاده» شهردار منطقه ۱۳ در مراسم رونمایی از این طرح‌ها درباره ضرورت پیگیری و اجرای پروژه‌های توسعه محلی گفت: «بنا به رویکرد شهردار تهران برای ایجاد «شهری برای همه» و تغییر نگاه از پروژه‌های بزرگ مقیاس شهری به سمت پروژه‌های محله‌ای، اجرای این پروژه‌ها به‌عنوان یکی از سیاست‌های اصلی منطقه ۱۳ در امسال، براساس سند توسعه محله‌ها و مطالبات مردم در دستور کار قرار گرفت.» او با بیان اینکه در حال حاضر تعداد زیادی از این پروژه‌ها در نواحی چهار گانه منطقه ۱۳ تکمیل و در آستانه بهره‌برداری است افزود: «این پروژه‌ها شامل افتتاح بازار میوه و تره‌بار آشتیانی، رنگ در شهر، بهسازی محیطی و... است. نکته حائز اهمیت در این زمینه این است که در اجرای این پروژه‌ها، ضمن شناسایی نیازهای محله از طریق شورایاران، نظرات شهروندان دریافت و خواسته‌های آنها اعمال شده‌است.» او ادامه داد: «این میان تعدادی دیگر از پروژه‌های کوچک مقیاس منطقه در حال ساخت است.» همچنین «حامد مظاهریان» معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری و امور شورای شهرداری تهران نیز گفت: «مرحله دوم پروژه‌های محلی مناطق در حال چیربندی که پروژه‌ها در منطقه ۱۳ نیز باید نسبت به معرفی پروژه‌های محلی اقدام کند. در این منطقه پیشرفت خوبی در روند پروژه‌های محلی حاصل شده که نشانگر بهبود عملکرد منطقه در ۶ ماه اول امسال است.»

نمود مشارکت مردم

پروژه پیاده‌روسازی و روکش مکانیزه آسفالت خیابان پرواز، بازار میوه و تره‌بار آشتیانی، ایجاد مسیر دوچرخه در بوستان پیروزی و ترسیم نقاشی دیواری شهیدان افراسیابی بخشی از طرح‌های کوچک مقیاسی است که آیین بهره‌برداری از آنها برگزار شد. معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری و امور شورای شهرداری تهران در این دیدار ضمن قدردانی از تلاش‌های مدیران منطقه ۱۳ برای اجرای پروژه‌های توسعه محلی، بر لزوم توجه به وصول مطالبات شهرداری منطقه برای ارتقای وضعیت عمرانی منطقه و انتصاب جوانان و بانوان در مجموعه براساس مصوبه شورای شهر تأکید کرد و گفت: «توجه به محله‌های شهری یکی از شاخص‌های اصلی توسعه شهر به شمار می‌رود، جایی که مشارکت شهروندان در اجرای پروژه‌های محلی با کمک نهادهای محلی امکان‌پذیر می‌شود.» او ادامه داد: «پروژه‌های توسعه محلی باید سه شاخص محله‌ای بودن، دخیل بودن شهروندان در انتخاب پروژه و مشارکت آنها در اجرای پروژه را داشته باشند.» مظاهریان با بیان اینکه مشارکت شهروندان در اجرای پروژه، تضمین نگهداشت آنهاست، افزود: «اعمال نظرات و سلیقه شهروندان در اجرای پروژه‌ها نه تنها هزینه اضافی به شهرداری تحمیل نمی‌کند بلکه توجه به نیازهای آنها، حس مشارکت مردم را در نگهداری از پروژه‌ها تقویت و نهادینه می‌کند.» معاون شهردار تهران، مجموعه اقدامات شهرداری منطقه ۱۳ را در اجرای پروژه‌های توسعه محلی مثبت و رضایت‌بخش دانست و گفت: «این پروژه‌ها نشانگر توجه شهرداری منطقه به فرهنگ مشارکت عمومی است.» به گفته او، با توجه به فرایندهای پروژه‌ها در لزوم ارتباط با مردم دارند تعریف طرح و کفایت اسناد، نسبت به سایر پروژه‌های شهری معمولاً از اعتبارات عقب هستند که نیازمند ارتباط تنگاتنگ میان ستاد و منطقه است تا این پروژه‌ها رو به جلو حرکت کند.



افراسیابی به‌عنوان نماد شهدای مردم شهیدپرور منطقه ۱۳ شناخته می‌شوند و این میان با آسمانی شدن پدران، مادران و حتی همسران و فرزندان شهدا، نباید راه شهیدان مغفول بماند، بلکه نسل شهدا باید مدافعی مجاهد برای حفظ، عمل و انتقال فرهنگ ایثارگری‌ها، رشادت‌ها و ارزش‌ها باشند.» در بخش جنبی این مراسم نیز لوح تقدیری به مادر شهیدان افراسیابی از سوی معاون برنامه‌ریزی، توسعه شهری و امور شورای شهرداری تهران اهدا شد.

بیت هر شهید یک حسینیّه

ویژه برنامه «بیت هر شهید یک حسینیّه» در منطقه ۱۳ نیز در حال اجرا است که هفته گذشته این مراسم در حیاط منازل خانواده شهیدان «غضنفر شیخ سفلی» و «حمودرضا آقاجانی» برگزار شد. در این مراسم پر فیض که به همت اداره ایثارگران منطقه ۱۳ برگزار شد، ضمن

روضه‌خوانی و عزاداری شهادت امام حسین(ع) و یاران باوفایش، از مادر شهیدان شیخ سفلی و آقاجانی، توسط شهردار منطقه تجلیل شد. در این روز حضاران با قرائت فاتحه و ادای احترام به روح مطهر شهدا، با آرمان‌های والای شهدای دفاع‌مقدس تجدید میثاق کردند.

دریچه

پروژه‌های شاخص محلی

همزمان با حضور معاون شهردار تهران در منطقه ۱۳ نشست هم با شرکت معاونان و شهرداران نواحی و... برگزار شد که شهردار منطقه ۱۳ ضمن معرفی مشخصات، ویژگی‌ها و موقعیت کلی منطقه، اماکن شاخص و همچنین نقاط قوت و ضعف منطقه ۱۳، گزارش کامل و جامعی در زمینه فعالیت‌های عمرانی، ترافیکی، شهرسازی، اجتماعی و فرهنگی، خدمات شهری ارائه کرد که در ادامه با برخی از این اقدامات شاخص منطقه ۱۳ آشنا می‌شوید.

ارتقای عملکرد درآمدی و دستیابی به جایگاه مناسب این منطقه در بین مناطق ۲۲گانه ایجاد بستر مناسب برای ارتباط مناسب با شورایاران و انمه جماعات نوسازی بافت فرسوده در قالب پروژه‌های کوچک‌مقیاس، ایجاد پاتوق محله، رنگ در شهر، پیاده‌وسازی و آسفالت و جمع‌آوری تیرهای چراغ‌برق مزاحم و...

رفع سدمعبر اصناف و دستفروشان در خیابان شهرستانی جمع‌آوری پاتوق معتادان در محدوده شهرداری ناحیه یک در راستای زیست‌پذیرکردن محدوده اجرای طرح ضربتی ساماندهی جگرفروشی‌ها و دستفروشان اجرای طرح‌های مختلف رنگ در شهر با مشارکت دانش‌آموزان هنرستان‌ها احیای شبکه قنات‌ها رفع آبگرفتگی‌ها به‌صورت زیربنایی

ساخت میادین میوه و تره‌بار تراش و روکش آسفالت بوستان جنگلی سرخ‌حصار اجرای سه‌شنبه‌های بدون‌خودرو ایجاد ساختمان‌های دوستدار دوچرخه مزین کردن همه اصناف منطقه به پرچم تا سال آینده اجرای طرح موزه نیروی هوایی توزیع ۳۰هزار ماسک در میان معولان شهر تهران تجلیل از مدافعان سلامت در راستای مقابله با ویروس کرونا اجرای طرح ثانوی‌های دوستدار محیط‌زیست با توزیع کیسه‌های پارچ‌های ایجاد امکان ساخت پارکینگ مکانیزه در املاک ریزدانه رسیدگی به پیام‌های مردمی تعریف و طراحی حدود ۵۶ پروژه در بوستان جنگلی سرخ‌حصار تهیه، تدوین و واگذاری دفترچه مدیریت بهره‌وری پارک سرخ‌حصار به شهرداری

مهران که در جمع خانواده و دوستان، رضایش می‌کنند آخرین فرزند خانواده است و به دلیل کوتاه قامتی‌اش که حاصل ازدواج فامیلی و مادرزادی است، جزو معلولان جسمی و حرکتی با درجه معلولیت ۹۵درصد است.

به گفته مادرش، در دوران کودکی و نوجوانی با پای پیاده به مدرسه می‌رفته اما

حالا چند سالی است که حتی در خانه هم برای راه رفتن به کمک اطرافیان نیاز دارد. با این حال این موضوع او را خانه‌نشین و منزوی نکرده و با پشتکار فراوان و اراده قوی علائقش را دنبال کرده به‌طوری که حالا جزو فعالان اجتماعی و از اعضای ثابت «باشگاه کوتاه قامتان ایران» است. او در این‌باره می‌گوید: «در باشگاه یک جمع دوستانه از کوتاه قامتان ایران هستیم که دور هم جمع می‌شویم و درباره موضوعات مختلف و مشکلاتمان صحبت می‌کنیم.» سپس با مکتبی کوتاه ادامه می‌دهد: «کوتاه قامتان بسیار باراده و اجتماعی هستند و دلشان می‌خواهد در جامعه حضور پررنگی داشته باشند، اما رفت و آمدشان در شهر سخت است؛ مثلاً نمی‌توانند به راحتی سوار اتوبوس یا تاکسی شوند و نیاز به همراهی و حمایت دارند.» او درباره برخورد شهروندان با این دسته افراد می‌گوید: «خوشبختانه مردم هم همیشه به ما لطف دارند و نگاهشان در کوچه و خیابان صرفاً از روی کنجکاوی و محبت است نه تمسخر.»

دستان کوچک کارهای بزرگی می‌کند

مهران یک استقلالی دو آتشه و طرفدار آبی‌هاست. بازی‌های تیمش را با دقت و حساسیت دنبال می‌کند و تا قبل از دوره کرونا در بیشتر تمرینات تیم محبوبش شرکت کرده و عکس‌های زیادی با «فرهاد مجیدی» و دیگر بازیکنان آبی‌پوش دارد. شوخ‌طبع و بذله‌گو است و دوستان زیادی هم در فضای مجازی و هم بین اهالی محله و همسایه‌ها دارد. او در این‌باره می‌گوید: «اهالی محله و همسایه‌ها خیلی صمیمی و با محبت هستند. خوشبختانه دوستان خوبی هم دارم. تا پیش از دوره کرونا با دوستانم قرار می‌گذاشتیم برای دیدن فوتبال به استادیوم می‌رفتیم و حتی مرا تا کنار زمین همراهی می‌کردند. اما حالا به خاطر کرونا از خانه

بیرون نمی‌روم و بیشتر در فضای مجازی سرگرم هستیم.» تبلتش همیشه همراهش است و با دقت همه موضوعات اجتماعی را رصد می‌کند و دانش اجتماعی و اطلاعات عمومی‌اش را به روز نگه می‌دارد. او یکی از فعالان دنیای مجازی است و با انتشار پست‌هایی در صفحه مجازی‌اش برای جمع‌آوری پول یا جذب حامی به خیریه‌ها کمک می‌کند.» این شهروند که با وجود دستان کوچک، دل بزرگی دارد و نمی‌خواهد راجع به فعالیت‌های خیرخواهانه‌اش صحبت کند، می‌گوید: «کرونا گرفتاری و مشکلات مردم را بیشتر کرده است و در این شرایط باید هر کاری از دستمان برمی‌آید انجام دهیم تا باری از دوش نیازمندان و گرفتاران برداریم.»

به خوش لباسی اهمیت می‌دهد

«طاهره استیری» ۶۷ ساله از اهالی قدیمی تهرانپارس است. یک پسر و دو دختر بزرگش را به خانه بخت فرستاده و بعد از فوت همسرش به همراه رضا در یکی از برج‌های فرهنگیان ساکن شده است. مهربانی و صبوری در چهره‌اش موج می‌زند و پیداست که این سال‌ها با همه سختی‌ها از هیچ تلاشی برای آسایش فرزندش دریغ نکرده است: «مهران از بچگی خیلی مریض می‌شد. همیشه یک پایم در مطب دکتر بود. به سن مدرسه که رسید تا دیلم در مدرسه عادی درس خواند و فقط یک میز و صندلی کوچک برایش می‌گذاشتند. چون خیلی به درس علاقه داشت به دانشگاه رفت. از ابتدایی تا دانشگاه خودم می‌بردم و می‌آوردمش. دانشگاهش در منطقه ۲۲ و دور بود، صبح می‌رفتیم می‌ایستادم پشت دانشگاه تا کلاش تمام شود و برگردیم. درش خیلی خوب بود لیسانس که گرفت، می‌خواست فوق‌لیسانس بگیرد که گفتم مادر من دیگر پیر شدم و توان گذشته را ندارم. همین قدر که می‌خواندی بس است.» طاهره خانم نگاه پرمهری به فرزندش می‌کند و در حالی که مثل خیلی از مادران فرزندش را حتی در بزرگسالی «بچه» می‌نامد، می‌گوید: «این بچه با وجودی که به تنهایی نمی‌تواند راه برود و دستان کوچکی دارد، اما سعی می‌کند همه کارهای شخصی‌اش را خودش به تنهایی انجام دهد. البته خودم هم در حد توانم کمکش می‌کنم. به خوش‌پوشی و مرتب بودن خیلی اهمیت می‌دهد من هم لباس‌های مناسبی که طرحش بچگانه نباشد

برایش می‌خرم، می‌شکافم و آستین و قدش را کوتاه می‌کنم تا اندازه شود و...»

تیمش برنده شود چلوکباب می‌دهد

مادر فتجان جای را جلو دست رضا می‌گذارد، لبخند می‌زند و مثل همه مادرها از روحیات و اخلاق پسرش این‌طور تعریف می‌کند: «این بچه همراه و مؤنس من است. خیلی خوش صحبت است و در جمع‌های خانوادگی و مهمانی‌ها همه جذب اخلاق و رفتارش می‌شوند. البته وقتی تیمش گل می‌خورد حوصله ندارد ولی وقتی تیمش برنده می‌شود به همه ما چلوکباب می‌دهد.» می‌خندد و ادامه می‌دهد: «این روزها که به خاطر کرونا خانه‌نشین هستیم بیشتر به هم حرف می‌زنیم و چون اختلاف سلیقه داریم، گاهی کارمان به دعوا هم می‌کشد.» طاهره خانم که چند سال پیش به بیماری سختی مبتلا شده و در حال حاضر دوره کنترل بیماری و بهبودی را می‌گذراند می‌گوید: «از خدا می‌خواهم به خاطر این بچه به من سلامتی بدهد تا بتوانم به حد توانم مراقبش باشم و هر کاری از دستم برمی‌آید برایش انجام دهم و خدا از من راضی باشد.»

کلیه از پی توجهی مسئولان

طاهره خانم دل پردردی از کمبود خدمات شهری برای حمل‌ونقل معلولان دارد و در این‌باره می‌گوید: «شهرداری یک ماشین در نظر گرفته برای حمل‌ونقل این بچه‌ها، ولی باید از ۲ روز قبل آن هم صبح خیلی زود زنگ بزنیم و رزرو کنیم و گاهی که کاری فوری پیش بیاید باید خودمان ماشین بگیریم.» او درباره حمایت بهزیستی از معلولان می‌گوید: «بهزیستی هم ماهانه ۱۲۰ هزار تومان مستمری می‌دهد که این رقم با هزینه‌های الان اصلاً جور در نمی‌آید. این بچه با وجود ۹۵درصد معلولیت بیمه تکمیلی ندارد.» او درباره خدمات انجمن کوتاه قامتان هم می‌گوید: «قبلاً خدمات انجمن کوتاه قامتان هم بچه‌ها را به لואسان و جاهای گردشگری می‌بردند و یک روز دور هم خوش بودند، اما حالا آن هم خیلی وقت است این برنامه‌ها برگزار نمی‌شود.» او در ادامه اهی می‌کشد و می‌گوید: «خدا را شکر ما دستمان به دهانمان می‌رسد و نیاز به حمایت مالی نداریم ولی خیلی از خانواده‌هایی که معلول دارند، مشکلات مالی فراوانی دارند و لازم است نهادهایی مثل بهزیستی و شهرداری به آنها کمک کنند.»



عکس: رضا نورانی

سارا جعفرزاده

مسقف‌سازی دومین پایانه بزرگ حمل‌ونقل و مسافربری پایتخت در منطقه ۱۵ آغاز شده است

چتری بر سر مسافران و رانندگان

پایانه خاوران به‌عنوان دومین پایانه بزرگ پایتخت در منطقه ۱۵ واقع شده و در حوزه حمل‌ونقل درون‌شهری به شهروندان خدمات ارائه می‌دهد. این پایانه درون‌شهری در مرکز منطقه قرار گرفته و روزانه هزاران مسافر از طریق آن سفرهای درون‌شهری خود را انجام می‌دهند. از مدت‌ها پیش بحث ساماندهی و مسقف‌سازی این پایانه توسط شهرداری مطرح شده بود که این روزها عملیات اجرایی مسقف‌سازی آن آغاز شده است. با انجام این طرح، در آینده نزدیک با نمای متفاوتی از پایانه خاوران مواجه خواهیم بود و قطعاً ساماندهی آن در جذب مسافران و جلب رضایت آنها تأثیر بسزایی خواهد داشت. به محل پایانه خاوران در قلب منطقه ۱۵ رفتیم تا از جزئیات اجرای این طرح بیشتر بدانیم. گزارش زیر، حاصل حضور خبرنگار همشهری محله در محل پایانه خاوران و گفت‌وگو با مسافران و راننده‌های این پایانه است.



کارگاه هم انجام شده است.» او می‌افزاید: «در حال حاضر کانکس‌های عملیات اجرایی این پروژه و داربست‌های فلزی جانمایی شده و طبق زمان‌بندی پروژه‌ها از طرف معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران تلاش بر این است که این پروژه در آذر ماه سال جاری به پایان برسد.»

۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی

در حال حاضر کارهای اجرایی مسقف‌سازی پایانه خاوران در حال انجام است و پیشرفت فیزیکی قابل ملاحظه‌ای داشته است. «مسعود لواف‌زاده» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۱۵ درباره پیشرفت فیزیکی این مجموعه می‌گوید: «مسقف‌سازی پایانه خاوران یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که باید هر چه سریع‌تر در این مکان انجام می‌شد، به این دلیل که مسقف نبودن ایمن پایانه مشکلاتی را برای مسافران ایجاد کرده بود. در حال حاضر پروژه روند خوبی را طی می‌کند و تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.» او به فعالیت خطوط مختلف اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در پایانه خاوران در حال حاضر ۳ خط تاکسی، ۳۳ خط اتوبوس تندرو (بی. آر. تی) به مسافران خدمات ارائه می‌دهند. علاوه بر مسقف کردن، فضای محصور مربع مسقف‌سازی این پایانه به تبدیل پایانه به فضایی امن و زیبا از منظر شهری در حال انجام است.»



مسعود لواف‌زاده معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۱۵

مجموعه پیل مجهز و اقدامات دیگری از جمله رنگ‌آمیزی، تأمین روشنایی با نصب پروژکتور هم در آن انجام می‌شود.»

می‌کند و می‌افزاید: «خیراً متوجه شدم قرار است این پایانه مسقف شود که این مسئله قطعاً در زیبایی آن تأثیر بسزایی خواهد داشت. اگر مسقف شود مسافران در امان خواهند بود. البته بعد از مسقف‌سازی به نظرم مسئله مهم تأمین امنیت این مکان است، چون تردد افراد بی‌خانمان و معتاد به این محل تا حدود زیادی به نگرانی مسافران و راننده‌ها دامن می‌زند.»



وحید رضا محمدی شهردار منطقه ۱۵

مسقف‌سازی دومین پایانه بزرگ تهران

شهرداری منطقه ۱۵ مسقف‌سازی پایانه حمل‌ونقل و مسافربری خاوران در منطقه ۱۵ به تازگی آغاز کرده است. «وحید رضا محمدی» شهردار منطقه ۱۵ درباره شروع اقدامات مسقف‌سازی می‌گوید:

«پایانه حمل‌ونقل و مسافربری خاوران یکی از بزرگ‌ترین پایانه‌های درون‌شهری تهران در جنوب‌شرق پایتخت است و روزانه شهروندان بسیاری از این طریق، سفرهای درون‌شهری خود را انجام می‌دهند. از همین رو، مسقف‌سازی این پایانه با هدف ارتقا و جلب رضایت شهروندان و تبدیل پایانه به فضایی امن و زیبا از منظر شهری در حال انجام است.»

محمدی ادامه می‌دهد: «این طرح با اعتباری بالغ بر ۵ میلیارد تومان متعقد و به پیمانکار ابلاغ شده و تحویل زمین و تجهیز سر ببرد.» او به مسقف‌سازی این پایانه اشاره

تکرار می‌شود و مسافران و رانندگان تاکسی را آزار می‌دهد. در تابستان هم مسافران باید دقایق طولانی در انتظار تاکسی زیر نور آفتاب بمانند یا بالعکس رانندگان منتظر باشند تا ظرفیت تاکسی تکمیل شود.» او به لزوم ایجاد رضایت مسافران اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «باتوجه به اینکه در ایمن پایانه روزانه تعداد زیادی مسافر تردد می‌کنند، امکانات باید در این محل برای مسافران به گونه‌ای باشد که مسافر از سفر با وسایل حمل‌ونقل عمومی رضایت داشته باشد.»

زیباسازی پایانه اهمیت دارد

با توجه به اینکه پایانه خاوران در مرکز منطقه ۱۵ و در خیابان خاوران واقع شده است، زیباسازی آن به‌عنوان یکی از قطب‌های

حمل‌ونقل عمومی در منطقه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. «مژده ثانی» یکی از مسافران دائم این پایانه حمل‌ونقل است. او در این باره می‌گوید: «سال‌ها است که در منطقه ۱۵ ساکن هستم و در طول هفته هم به وسیله تاکسی و اتوبوس‌های این پایانه در شهر تردد می‌کنم. وضعیت فعلی پایانه خاوران چندان مطلوب نیست. درست است که ماهیت پایانه مسافربری را دارد اما لازم است مسئولان به ظاهر این مجموعه هم سرو سامانی بدهند تا مسافران دقایقی را که در این مکان در انتظار تاکسی یا اتوبوس هستند در آرامش خاطر به سر ببرند.» او به مسقف‌سازی این پایانه اشاره

از بل بسیج که وارد خیابان خاوران می‌شویم نخستین مکانی که پیش چشم‌مان خودنمایی می‌کند پایانه مسافربری خاوران است که درست در مقابل شهرداری منطقه ۱۵ واقع شده است. این پایانه از مسیر غرب به شرق و شرق به غرب خیابان، ورودی‌های مختلفی دارد که شهروندان از نقاط مختلف می‌توانند وارد پایانه شوند. برای رفاه حال شهروندان، یک دستگاه پل عابرپیاده مکانیزه از خیابان مسلم‌بجستانی به سمت پایانه جانمایی شده و در نقاط دیگر پایانه هم برای سهولت در تردد عابران، پل عابرپیاده معمولی جانمایی شده است. داخل محوطه پایانه، در فضای بزرگی پایه‌هایی برای مسقف‌سازی قرار داده شده که نشان از آغاز عملیات مسقف‌سازی این پایانه مسافربری دارد.

ناراضی مسافران و رانندگان

یکی از مشکلاتی که همواره رانندگان تاکسی و مسافران در پایانه خاوران در فصول مختلف سال با آن مواجه هستند قرار گرفتن در معرض سرما و گرما، آن هم به‌صورت مستقیم است. «غلامرضا مجتهدی» یکی از رانندگان تاکسی در پایانه خاوران در این باره می‌گوید: «در فصل سرما مسافران مدت‌ها زیر برف و باران در انتظار تاکسی می‌ایستند و این موضوع باعث ناراحتی آنها می‌شود که در نهایت وقتی سوار تاکسی می‌شوند ناراضی خود را به ما منتقل می‌کنند. همین موضوع در فصول گرم هم به نوعی دیگر



۱۴ خرداد

کانون کهریای تعزیه منطقه ۱۴ نمایش‌های آیینی اجرا می‌کند

رزم علمدار در بوستان سمیه

روزگان مهرابی

«اینجا مجلس بی‌ریای امام حسین(ع) است؛ جایی برای همدردی با خاندان عصمت و طهارت. قرار است عده‌ای تعزیه خوان، مصائب و دردهای اهل‌بیت(ع) و اسرای شام را به تصویر بکشند. کار هر سال‌شان است در گوشه و کنار این شهر نمایش اجرا می‌کنند. حالا هم به بوستان سمیه آمده‌اند تا در اینجا تعزیه برپا کنند. غریبه نیستند. از اهالی همین منطقه‌اند. درست‌تر بگوییم؛ تعزیه‌خوان‌های کانون کهریای تعزیه‌اند که این هنر آیینی را از سال‌ها پیش به‌طور اصولی یاد گرفته و با جدیت دنبال کرده‌اند، در حرفه‌شان آنقدر تبحر پیدا کرده‌اند که باعث شده‌اند، منطقه ۱۴ به مهد تعزیه تهران تبدیل شود.»

بوستان سمیه میزبان افرادی است که به هنر تعزیه و روایت‌های عاشورایی علاقه‌مند هستند. جمعیت آرام و پشت سرهم به سبوی میدانی بوستان می‌روند. طنین صدای شیپور و طبل باعث شده به میدانگاه بروند. پیرمردی روی نیمکت نشسته و در عوالم خود سیر می‌کند. از این تردد این همه آدم تعجب کرده و از پسر جوانی می‌پرسد: «چه خبر است؟ مردم کجا می‌روند.» پسر جوان پاسخ می‌دهد: «صدای شیپور را نمی‌شنوید؟ قرار است تعزیه برگزار شود.» پیرمرد هم تشویق می‌شود با جمعیت همراه می‌شود. می‌گوید: «خیلی سال است که تعزیه ندیدم.» با اینکه نیم ساعت مانده به اجرای تعزیه، اما در پله‌گاهی میدانگاه افراد علاقه‌مند به انتظار نشسته‌اند. عده‌ای که امور تدارکاتی را برعهده دارند، در حال چیدن صندلی هستند. یک نفرشان هم با دستگاه تنبسنج ایستاده تا در صورت سلامت شهروند اجازه ورود به میدانگاهی را بدهد. همه نکات بهداشتی در اینجا رعایت می‌شود. حتی روی میز تعداد زیادی ماسک نذری وجود دارد که رایگان در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد. صدای سرد و طنین‌انداز شیپور، حال را منقلب می‌کند و کوبش طبل صحنه نبرد را تداعی می‌کند.

آراדת شهروندان

«حجوبه مریدی» از اهالی بلوار ابوذر است. می‌گوید: «امسال به دلیل شیوع بیماری کرونا آن‌طور که باید نتوانستیم در مجالس عزاداری حضور پیدا کنیم. اما حالا با اجرای تعزیه در پارک سمیه غمده دل وا کردم.» او از اینکه نکات بهداشتی رعایت شده بود ابراز خرسندی می‌کند و متذکر می‌شود تا پایان

شد.» به گفته خسروآبادی، در این کانون، تعزیه‌خوانی به‌صورت اصولی آموزش داده می‌شود. نوجوانان بعد از گذراندن ۱۲ ترم تعزیه‌خوان حرفه‌ای می‌شوند. او ادامه می‌دهد: «از سال ۹۲ تاکنون در حدود ۸۰۰ تعزیه‌خوان حرفه‌ای آموزش داده‌ایم. نزدیک به ۲۰۰۰ تعزیه هم اجرا کردیم.» خسروآبادی به دیگر فعالیت‌های کانون کهریای تعزیه اشاره می‌کند: «یکی از کارهای مهم بخش پژوهش تعزیه است. به شهرهای مختلف مثل شهرکرد، قزوین، اصفهان، نطنز و نقرش و تهران سفر کرده و همه نوارهای صوتی و اشعاری که مربوط به دهه‌های ۴۰ و ۵۰ بوده جمع‌آوری کردیم و به‌صورت نرم‌افزار درآوریم. به گونه‌ای که بچه‌ها با اشعار تعزیه در ۵۰ سال پیش آشنا شوند. بسیاری از اشعاری که الان در تعزیه می‌خوانند تغییر سبک داده و همین لطمه زیادی به هنر آیینی تعزیه می‌زند.» تولید نرم‌افزارهای نوای موسیقی ماندگار تعزیه، مانند اشک کبانی و برگزاری سوگ آزادگی از دیگر اقدامات این کانون است. خسروآبادی توضیح می‌دهد: «نرم‌افزار اشک کبانی در واقع ۲۰ مجلس تعزیه است و ۲۰۰ شعر رجزخوانی که استاد منبت‌کار آنها را سروده است. اما برگزاری سوگ آزادگی که بازتاب خیلی خوبی داشت، در بوستان آب و آتش اجرا شد. در سال‌های دور گروه ارکستری در تکیه دولت حاضر می‌شد و نوازندگی می‌کرد. تا اینکه تا اینکه تعزیه به روستاها رفت و هر شهر و دیاری موسیقی خودش را برای تعزیه اجرا کرد. به‌طور مثال شهرهای شمالی با سرنا و شهرهای جنوبی با دمام، با گذشت زمان، تعزیه دستخوش تغییرات شد و سازترومیت آمد کساز غربی بود. از آن جا که نمایش ایرانی باساز غربی همخوان نیست، تصمیم گرفتیم از سازهای ایرانی استفاده کنیم. این شد که متن موسیقی را فریدون خلعتبری نوشتند. از ۱۶ نوازنده حرفه‌ای دعوت کردیم که موسیقی تعزیه را اجرا کنند. تعزیه با ۱۲۰ سیاهی لشکر اجرا شد و بازتاب خیلی خوبی داشت.» به باور خسروآبادی این هنر آیینی ماست که هویت ملی ما را به رخ می‌کشد، از این‌رو باید اصولی آموزش و اجرا شود.



مehدی خسروآبادی مسئول کانون کهریای تعزیه

تعزیه، یادگاری به جا مانده از گذشتگان

تعزیه، نمایشی آیینی است که از گذشتگان برای ما به یادگار مانده است. هنری که به یاری آن غربت و مصائب به تصویر کشیده شده و مظلومیت اهل‌بیت ملموس‌تر درک می‌شود. چند سالی است، این هنر آیینی در جای جای تهران برگزار می‌شود و بانی آن کانون کهریای تعزیه است. کانون در دل فرهنگسرای اخلاق جاجوش کرده و تاکنون بیش از ۸۰۰ هنرجو در آن هنر تعزیه را یاد گرفته‌اند. «مجید خسروآبادی» مسئول این کانون از نحوه شکل‌گیری این گروه هنری می‌گوید: «من از ۶ سالگی تعزیه می‌خوانم. این هنر را نزد پدرم یاد گرفتم. علاقه زیادی به آن دارم. از این‌رو تصمیم گرفتم کانونی برای پرورش و نهادینه کردن فرهنگ تعزیه راه‌اندازی کنم. این اتفاق سال ۹۲ در فرهنگسرای اخلاق رخ داد. از پیشکسوتانی مثل ابوالفضل منبت‌کار، علی صیادی، سید محسن هاشمی کمک گرفتم. دکتر علیرضا قمی هم حامی مالی‌مان

اشقیاخوان بی‌همتای تعزیه

«میرزا ابوالفضل منبت‌کار» اشقیاخوان است. منبت‌کار لقبی است که به سبب حرفه‌اش به او داده‌اند ولی در واقع نام خانوادگی‌اش کبابیان است. ۶۱ سال دارد و از ۱۸ سالگی هنر شبیه‌خوانی را دنبال کرده است. تعزیه‌خوان شدنش را این‌گونه بیان می‌کند: «پسرعمویی داشتم اهل تعزیه بود. چند باری با ایشان در تعزیه شرکت کردم و کم‌کم علاقه‌مند شدم.» او عاشق منبت‌کار(ع) است اما درباره اینکه چطور قبول کرده در نقش شمر باشد توضیح بیشتری می‌دهد: «در ابتدا موافق‌خوان بودم. در تعزیه حضرت فاطمه(س) به من نقش جبرائیل را داده بودند. مرحوم هاشم قیاضی که به معین البکا معروف است من را دید و پیشنهاد داد مخالف بخوانم. البته استاد حیدری هم در این زمینه من را خیلی یاری کرد. راستش را بخواهید به خاطر اینکه صدایم خوب نبود.» او در مخالف‌خوانی همتا ندارد. در تعزیه‌ها بعد از اینکه نقشش را خوب ایفا کند همپای مردم برای مظلومیت امامش گریه می‌کند.



میرزا ابوالفضل منبت‌کار اشقیاخوان



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: نیلوفر قدیری
● شورای سردبیری: مهدی علیپور
سروش جتایی
زکیه سعیدی

● دبیر تحریریه: علی‌الله سلیمی
● تحریریه: پروانه بهرام‌نژاد
پریسا نوری / سارا جعفرزاده
مژگان مهرابی / فهیمه شیرازی

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه‌آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش / علی حسینی / میلاد رفاقتی
فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی / اعظم آجوربندیان

● نشانی: خیابان ولی‌عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت



مژگان مهرابی

هفت گود یا هفت‌حوض



تاریخ محله نارمک به سال ۱۳۳۰ برمی‌گردد، یعنی زمانی که فرانسوی‌ها برای اسکان فرهنگیان شکل محله و خانه‌های آن را طراحی کردند. بعد از شکل‌گیری نارمک، خانواده‌ها یکی یکی در این محله ساکن شده که بیشترشان از طبقه متوسط جامعه بودند. وجه تمایز این محله با دیگر محله‌های منطقه ۸ وجود میدان‌های سرسبز و زیبای آن است. این میان میدان هفت‌حوض یا نبوت هم بزرگ‌ترین میدان نارمک به شمار می‌آید که به نوعی پاتوق محله محسوب می‌شود. این‌طور که در کتاب‌های تاریخ نوشته شده، میدان هفت‌حوض حدود ۵۰ سال پیش ساخته شده و خانه‌ها و مغازه‌های اطرافش بعدها ایجاد شده‌اند. اینجا فضای بزرگی با هفت گود یا حوض پرآب بود که محلی برای تفریح و آبتنی بچه‌ها به شمار می‌آمده است. از قرار معلوم چشمه‌ای هم در وسط زمین میدان وجود داشته که با جوشیدن آب از دل زمین، حوض‌ها را پرآب می‌کرده است. قدیمی‌های محله می‌گویند، در همان سال‌ها سینمای مونت کارلو در ضلع غربی میدان ساخته شده که عصرها محل تفریح اهالی بوده است. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، آن سینما جای خود را به مسجد النبی (ص) داده که از مهم‌ترین مساجد منطقه به شمار می‌آید. اما این روزها میدان هفت‌حوض، بعد از چندبار بهسازی تبدیل به فضایی برای گفت‌وگو، ورزش، گردهمایی و گذران اوقات فراغت شهروندان شده‌است. همین باعث شده فضاهای تعاملی و تعلق محلی در نارمک بسیار قوی باشد و میدان هفت‌حوض، با وجود سرسبزی، حوضچه‌ها، نورپردازی زیبا، آبنماها، مسیرهای ایمن برای عابران پیاده بیشتر به پارک شباهت داشته باشد. اطراف این میدان بزرگ، تعداد زیادی مرکز تجاری، رستوران و مغازه‌های فروش پوشاک و همچنین شهرکتاب وجود دارد که روزانه جمعیت زیادی را راهی این محله می‌کند. با این حال میدان هفت‌حوض با خیابان‌های اطرافش با توجه به نوسازی و ساختمان‌سازی زیادی که داشته، توانسته فضای سنتی خود را حفظ کند.

خبر کوتاه

بهره‌برداری از مسیر ۴۵ کیلومتری دوچرخه

۴۵ کیلومتر مسیر دوچرخه‌سواری شمال شرق تهران در منطقه ۴ تا پایان آبان ماه به بهره‌برداری می‌رسد. «مهدی پورشاسب» معاون فنی و عمرانی شهردار منطقه ۴ با اعلام این خبر گفت: «پروژه ایجاد مسیر دوچرخه‌سواری با هدف ایمنی مسیرها و دوچرخه‌سواران در معابر و خیابان‌های اصلی محله‌های منطقه ۴، از اردیبهشت‌ماه امسال آغاز شده و تاکنون بیش از ۶ هزارمتر از این مسیر آماده و برای تجهیز و علائم ترافیکی در اختیار معاونت حمل‌ونقل و ترافیک منطقه قرار گرفته است.» او افزود: «این پروژه اکنون در معابر اصلی محله‌های تهران، نارمک، تهرانپارس غربی، حکیمیه، جوادیه و قاسم‌آباد و در ۵ محور خیابان‌های خواجه عبدالله انصاری، حذفاصل خیابان شریعتی تا خیابان شهید عراقی، بزرگراه شهید سردار سلیمانی حذفاصل بزرگراه شهید باقری تا خیابان حیدرآباد، خیابان جشنواره و خیابان برادران محمودی، بلوار شهید عباسپور بین خیابان‌های احسان تا خیابان نشوه و خیابان استخر در حال انجام است.»

خبر خطی

منطقه ۴ طرح فاصله‌گذاری اجتماعی در ۲۵۶ بوستان محلی و ۱۰ بوستان جنگلی منطقه ۴ اجرا شد. در این طرح در بیش از ۴ هزار نیمکت برای اجرای طرح فاصله‌گذاری خط‌کشی شد.

منطقه ۸ کلیپ‌های آموزشی در قالب بازی‌های کودکان در منطقه ۸ منتشر شد. این برنامه‌های آموزشی با هدف توسعه و رشد مهارت‌ها و ایجاد سرگرمی برای کودکان توسط معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۸ تدارک دیده شده‌است.

منطقه ۱۳ شهردار منطقه ۱۳ از طریق سامانه سامد به مشکلات شهروندان پاسخ داد. برای تکریم شهروندان «مرتضی رحمان‌زاده» با حضور در سامانه الکترونیکی ارتباط مردم و دولت (سامد)، از طریق سامانه ۱۱۱، پاسخگوی درخواست‌ها و مشکلات ساکنان شد. در پی تماس شهروندان با سامانه ۱۱۱ مکالمات آنها به نام تبدیل و یک کد رهگیری صادر شد تا تماس‌گیرندگان بعد از چند روز بتوانند با کد دریافتی، درخواست خود را پیگیری کنند.

منطقه ۱۴ نخستین وبینار آموزشی حوزه حمل‌ونقل و ترافیک با عنوان «هشت‌تفرند خلاقانه» برگزار می‌شود. این وبینار با هدف ارائه راهکارهای علمی و کم هزینه برای ارتقای فرهنگ دوچرخه‌سواری رایگان در فضای مجازی منتشر می‌شود.

منطقه ۱۵ پوش دوشنبه‌های ورزشی به میزبانی اداره ورزش شهرداری منطقه ۱۵ در بوستان شهدای گمنام با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار شد.

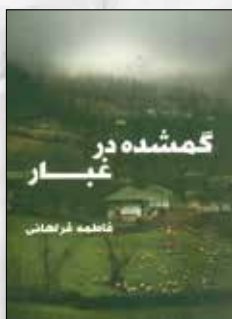
کتاب هفته

گمشده در غبار

کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان این هفته، رمان «گمشده در غبار» نوشته فاطمه فراهانی است که از سوی انتشارات روشا منتشر شده و درباره فراز و نشیب‌های زندگی زوجها در سال‌های اول زندگی مشترک آنهاست. خوشی‌ها و لذت‌های زندگی مشترک در سال‌های اولیه دائمی نیست و هر آن، ممکن است با خطای نادانسته و تکرار آن از دست برود. این را کسانی بهتر درک می‌کنند که از این ناحیه ضربه خورده و از موهبت عشق دور مانده باشند. مانند شخصیت «ماهرخ افضل» در رمان گمشده در غبار که کابوس لحظه‌های اکنون او، حسرت لحظه‌های شیرین و عاشقانه در گذشته است. جذابیت این داستان بیشتر به خاطر طرح و پیرنگ مستحکم آن است؛ گره‌افکنی اصولی و در ادامه، گره‌گشایی‌های مرحله به مرحله که حس کنجکاوی مخاطب را بر می‌انگیزد تا سطرهای پایانی داستان، حسرت‌بار شخصیت ماهرخ در ابتدای داستان که مدام از گذشته‌ای پر فراز و نشیب می‌گوید، از سایه سنگین گذشته‌ای حکایت می‌کند که پیکره نحیف این دختر تنها و دردکشیده

را بارها لرزانده است. حسرت‌های ماهرخ در ابتدای داستان حس و حال نوستالژیک دارد اما رفته رفته

پای یک احساس عاطفی هم به میان می‌آید و معلوم می‌شود آنچه روح و روان این دختر رنج‌دیده را همواره آزار می‌دهد، اتفاق ناگواری است که عشق را از حریم زندگی او دور کرده است. شروع داستان در زمانه اکنون است که سال‌ها از زمان وقوع بسیاری از وقایع تأثیرگذار داستان گذشته است، ماهرخ در ابتدای داستان شخصیت تنها و بی‌انگیزه‌ای است که امید چندانی به بازسازی زندگی سرد و کسالت‌بار خود ندارد اما با ورود یک شخصیت فرعی، «محلقا» که قصد دارد ماهرخ خسته و منزوی را به زندگی عادی و بانشاط برگرداند، به مرور تحریک و پویایی به زندگی ماهرخ راه می‌یابد. محلقا فضایی فراهم می‌کند که ماهرخ سکوت طولانی خود را بشکند و از گذشته‌ای بگوید که لحظه‌های اکنون زندگی‌اش را سرد و بی‌روح کرده است.



الو محله

افزایش روشنایی بوستان پلیس

منطقه ۴ بوستان پلیس یکی از پارک‌های پرطرفدار منطقه ۴ است و هر شب گردشگران زیادی از نقاط مختلف منطقه به این بوستان می‌آیند. اما متأسفانه روشنایی پارک کم است. لطفاً رسیدگی کنید.

ناهید گرمی-ساکن مجیدآباد

پاسخ مسئول برای افزایش روشنایی بوستان پلیس به زودی ۱۲ پایه نوری جدید در این بوستان نصب می‌شود.

روابط عمومی اداره فضای سبز شهرداری ناحیه ۹ منطقه ۴

ترافیک در خیابان دماوند

منطقه ۸ تغییر در شیوه عملکرد چراغ راهنمایی در خیابان دماوند و تقاطع خیابان آیت، باعث ایجاد ترافیک در خیابان دماوند شده است. خواهشمندم به این مشکل رسیدگی کنید.

مینا دارابی

ساکن خیابان دماوند

پاسخ مسئول طرح ویژه عبورعابر پیاده براساس مطالعات کارشناسی صورت گرفته که طبقاً ۲ ثانیه توقف خودروها در هر چهار جهت باعث عدم تخلیه بار خودروها در مسیر شده و برای رفع این مشکل اقدام تکمیلی در آینده انجام می‌شود.

سرگرد محیا زکریا زاده، رئیس دایره تصادفات پلیس راهور منطقه ۸

بازار گل دردسرساز

منطقه ۱۴ بازار گل شهید محلاتی یکی از شلوغ‌ترین مراکز خرید منطقه ۱۴ است که روزانه جمعیت زیادی را راهی محله حسین‌آباد دولاب می‌کند. نبود پارکینگ در اطراف بازار گل باعث دردسر اهالی و کاسبان شده‌است. درحالی‌که زمین‌های بدون استفاده در این محدوده زیاد است و مدیریت شهری می‌تواند در آنجا پارکینگ ایجاد کند.

کامران اردشیری

ساکن خیابان گلشناس

پاسخ مسئول یکی از ملزومات خیابان گلشناس وجود پارکینگ در نزدیکی بازار گل است. در صدد آن هستیم پارکینگ در این محله ایجاد کنیم.

محمد ظرافتی کیا، معاون فنی و عمران شهردار منطقه ۱۴

کعبود امکانات

منطقه ۱۵ مجموعه فرهنگی و تفریحی جامعی در منطقه ۱۵ وجود ندارد، درحالی‌که این منطقه فضای بسیار برای ایجاد چنین امکانی را دارد.

میترا احسینی

ساکن منطقه ۱۵

پاسخ مسئول به تازگی قرار است یک مجموعه بزرگ گردشگری، تفریحی و تجاری در منطقه ۱۵ ایجاد شود که منجر به ایجاد فرصت‌های شغلی نیز خواهد شد.

وحیدرضا محمدی شهردار منطقه ۱۵