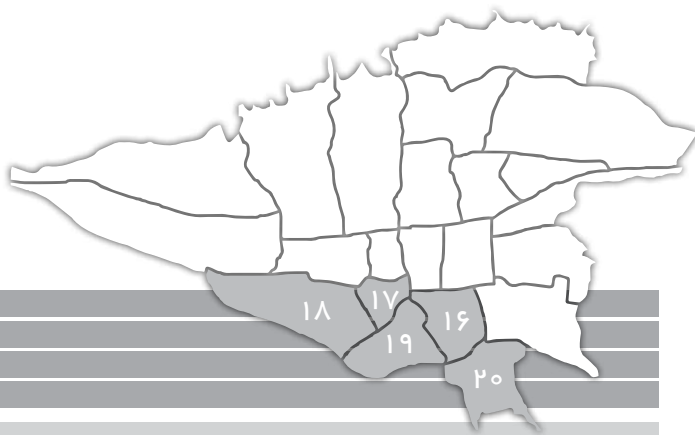


محله ۸ جان می‌گیرد

در طرح ساخت بزرگراه جوانه (شهید چراغی فعلی)، بخش جنوبی محله بلورسازی که به محله ۸ شهرت دارد، از منطقه ۱۶ جدا و به پیکر منطقه ۱۷ سنجاق شده است. این بخش مسکونی پس از قرارگرفتن در نقشه منطقه ۱۷ مورد بی‌مهری قرار گرفته و در طول این سال‌ها از کوچک‌ترین امکانات رفاهی محروم بوده است.



- چهارشنبه
- ۹ مهر ۱۳۹۹
- سال شانزدهم / شماره ۷۷۱
- ۱۶ صفحه



عکس: سنا عادل

آشنایی با بانوی کارآفرین منطقه ۱۶

تار و پود زندگی را می‌بافیم

صفحه ۴

کلبه ملی پوش توانیاب از بی‌توجهی به اشتغال معلولان

هنوز بیکارم

«مریم سلطانی» از بانوان ورزشکار و قهرمانی است که نیاز به معرفی ندارد. همه کسانی که در عرصه ورزش دستی بر آتش دارند می‌دانند که او نخستین زن ایرانی بوده که توانسته در مسابقات آسیایی امارات حریفان خود را عقب براند و...

صفحه ۱۱

این هم محله‌ای فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی زیادی در منطقه ۱۷ داشته است

فرزند خلف یافت آباد

قرار است به‌زودی در این منطقه گروهی به نام «نیک‌اندیشان جوان شهر» تشکیل شود تا نوجوانان علاقه‌مند به فعالیت‌های اجتماعی دورهم جمع شوند و در کنار یکدیگر و با هدایت بزرگ‌ترها کارهای خیرخواهانه و عام‌المنفعه را طراحی، تمرین و اجرا کنند. شاید بتوان این گروه را که با مجوز سازمان ملی جوانان در منطقه ۱۷ راه‌اندازی می‌شود...

صفحه ۸

۱۸۱۹

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
یا نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید

شرح در صفحه ۱۵

با تبلیغات در هلمشهری
درست به هدف بزنید

تینتر یک

راه اندازی بزرگ‌ترین مزرعه خانواده



نشاکاری و استفاده کودکان است.» وی با بیان اینکه خدمات آموزشی متنوعی درخصوص نحوه کاشت گیاهان برای مراجعه‌کنندگان به مرکز در نظر گرفته شده که پس از ثبت‌نام به‌صورت مجازی از آنها بهره‌مند می‌شوند، افزود: «مراقبت از گیاهان آپارتمانی، سبزی‌کاری گل‌های فصلی، گونه‌شناسی گیاهان دارویی، بام سبز، پرورش قارچ، هرس و تکثیر درختان و درختچه از عناوین آموزشی این مرکز هستند. علاقه‌مندان علاوه بر مراجعه حضوری به مرکز تحقیقات، آموزش و فضای سبز در مجموعه شهریانو یا بوستان شریعتی می‌توانند با شماره‌گیری ۵۵۸۵۲۱۲۱ و ۵۵۴۶۰۸۷ از مشاوره تلفنی بهره‌مند شوند یا با عضویت در گروه واتساپی «موزش مرکز تام۹» به‌صورت آنلاین مشاوره دریافت کنند.»

بزرگ‌ترین مزرعه خانواده پایتخت در مجموعه شهریانو بوستان ولایت به بهره‌برداری رسید. رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۹ با اعلام این خبر گفت: «این مزرعه به وسعت ۵۰۰ مترمربع با طرح لوگوی شهرداری، ویژه علاقه‌مندان به کاشت گل‌ها و گیاهان با مشارکت مرکز تحقیقات، آموزش و مشاوره گل و گیاه ساخته شده است.» «سید ابوالفضل موسوی» به اشاره به اینکه در این مزرعه شرایط لازم برای کاشت و نگهداری از گیاهان برای بانوان علاقه‌مند به بهره‌برداری از سبزی‌های ارگانیک فراهم شده است، گفت: «در این فضا ۴۰ قطعه زمین برای کاشت و برداشت محصول ایجاد شده که ۲۶ مورد از آنها برای استفاده شهروندان و مابقی برای کاشت گیاهان دارویی،

کسب ۲۷ رتبه برتر کنکور از سوی دانش‌آموزان منطقه ۱۷



دانش‌آموزان منطقه ۱۷ موفق شدند ۲۷ رتبه زیر ۱۰۰۰ کنکور سراسری را کسب کنند. «مهدی نیکبخت» رئیس اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۷ با اعلام این خبر گفت: «دانش‌آموزان مقطع دبیرستان دوره دوم منطقه توانستند عرتبه برتر در رشته علوم تجربی، ۷ رتبه در رشته ریاضی و فیزیک، ۱۱ رتبه در رشته علوم انسانی و ۲ رتبه در کنکور هنر و یک رتبه در رشته هنر را به خود اختصاص دهند.» به گفته نیکبخت، رتبه ۶۱ گروه علوم انسانی از جمله رتبه‌های برتر منطقه بوده که توسط دانش‌آموز

«رضیه اشوغ» از دانش‌آموزان دبیرستان نمونه دولتی الزهر(اس) کسب شده است.

بازدید از پروژه‌های کوچک مقیاس

شهردار منطقه ۲ با هدف بررسی وضعیت پیشرفت پروژه‌های توسعه محلی، میزان پیشرفت پروژه‌های کوچک مقیاس ناحیه ۳ را بررسی و دستورهای لازم را صادر کرد. «فرهاد افشار» با بیان اینکه ۷۴ پروژه کوچک مقیاس و محله‌ای در منطقه ۲۰ اجرایی می‌شود، گفت: «با بررسی‌های به عمل آمده و شناسایی نیازهای محله‌ها، ۶ پروژه کوچک مقیاس در سطح ناحیه ۳ اجرایی می‌شود.» وی با بیان اینکه ارتقای کیفیت فضاهای محیطی و رفع مشکلات محله‌ها از اهداف اجرای پروژه‌های کوچک مقیاس در این ناحیه است، افزایش فضاهای گردشگری و تفریحی با نصب المان‌ها و ایجاد فضاهای مناسب برای استفاده شهروندان در ابتدای خیابان شهید رجایی تا بقعه امامزاده ابوالحسن(ع) و ساخت بوستان محلی در خیابان امامزاده را از جمله پروژه‌های توسعه محلی در ناحیه ۳ عنوان کرد. شهردار منطقه معبرساز، بهسازی معابر، مناسب‌سازی پیاده‌روها، پاتوق محله، بازیبازی و تجهیز بوستان‌ها، نصب کمپوش و تهیه و نصب وسایل بازی کودکان در بوستان‌ها، مرمت سرویس‌های بهداشتی، آرامسازی ترافیکی، رنگ‌آمیزی و نقاشی دیواری را از جمله پروژه‌های توسعه محلی عنوان کرد که تا پایان سال تکمیل و مورد بهره‌برداری شهروندان قرار خواهد گرفت. در این بازدید مراحل اجرای طرح‌های توسعه محلی باغرا اندیشه و خیابان‌های شهید رضازاده، شهید عنایتی، امامزاده ابوالحسن(ع) و کوچه پایدار بررسی شد.

افتتاح مسیر دوچرخه‌سواری محله زم زم



مسیر دوچرخه‌سواری خیابان شهید متین به محله بهره‌برداری رسید. شهردار منطقه ۱۷ با بیان این خبر گفت: «این مسیر هزار و ۳۰۰ متر طول دارد و در طراحی آن استانداردها و نکات ایمنی لازم برای رکاب‌زنی بی‌خطر شهروندان رعایت شده است.» «حمود کلهری» از افزایش خطوط دوچرخه‌سواری منطقه تا پایان سال جاری خبر داد و افزود: «توسعه حمل‌ونقل پاک و فرهنگ دوچرخه‌سواری از اهداف مدیریت شهری است که این هدف‌ها با ایجاد زیرساخت‌ها و آموزش همگانی تحقق پیدا می‌کند.»

اجرای طرح ۴۰ روزه در ۴۰ بییت شهید

پایگاه بسیج مسجد امام سجاد(ع) طرح «۴۰ روزه در ۴۰ بییت شهید» را اجرا می‌کند. این طرح به مناسبت قرار گرفتن در ماه صفر با هدف پاسداشت شهدای منطقه اجرا می‌شود. در این طرح مداحان داوطلب به منزل خانواده شهدا مراجعه و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی روضه‌های خانگی را برگزار می‌کنند. این روضه‌ها به‌صورت خانوادگی و در فضای باز منزل خانواده شهدا اجرا می‌شود.

میز خبر

بهره‌برداری از ۲ پروژه توسعه محله‌ای



از بین ۱۱ پروژه توسعه محله‌ای تصویب شده در منطقه ۱۹، ۲ پروژه تکمیل شده و آماده بهره‌برداری شهروندان است. معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری شهردار منطقه ۱۹ با بیان این موضوع گفت: «بازیبازی و ارتقای تجهیزات بوستان‌های باران و مرجان از پروژه‌های توسعه محله‌ای این منطقه است که در قالب رفع نواقص روشنمایی با نصب ۲۰ دستگاه پرژکتور COB، تعویض نیمکت بوستان‌ها و... اجرا شده است. با هدف افزایش رفاه شهروندان، مجموعه وسایل بازی این بوستان‌ها هم تعویض و بهسازی شده است.»

«نیما پروین» در ادامه به پروژه بهسازی ۴مربع فرعی در شهرک احمدیه که با هدف تسهیل در تردد شهروندان اجرا شده است، اشاره کرده و گفت: «این پروژه با اجرای فعالیت‌هایی همچون احداث نهر، جدول و آسفالت در خیابان شهید عیسی بیگلر و کوچه‌های مختاری، صاحب‌الزمان(عج) و جوکار رو به اتمام است.»

وی با اشاره به ۲ پروژه بهسازی خیابان طالقانی و احداث مرکز کارآفرینی در محله نعمت‌آباد گفت: «عملیات عمرانی این ۲ پروژه توسعه محله‌ای که در مرحله طراحی توسط سازمان نوسازی است، پس از ابلاغ از سوی این سازمان آغاز خواهد شد.»

استقبال پر شور اهالی از همایش دوچرخه‌سواری

همایش ویژه دوچرخه‌سواری با برپایی خیابان ورزش در بلوار مدرس منطقه ۲۰ برگزار شد.

شهردار منطقه ۲۰ درباره اهداف برگزاری این همایش گفت: «با توجه به اهمیت این موضوع در ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و ترویج فرهنگ دوچرخه‌سواری و حمل‌ونقل پاک، خیابان ورزش با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و تمامی پروتکل‌های بهداشتی در خیابان شهید مدرس برگزار شد.»

«فرهاد افشار» با اشاره به استقبال خوب شهروندان منطقه از این همایش افزود: «برپایی چنین همایش‌هایی به ارتقای کمی و کیفی حمل‌ونقل عمومی و ترویج و توسعه دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی به‌عنوان یک شیوه کارآمد جابه‌جایی در مسافت‌های کوتاه کمک می‌کند و یک فرصت است تا استفاده از خودروهای شخصی را در سفرهای درون‌شهری و برون‌شهری خود به حداقل برسانیم و به سلامت خود و جامعه کمک کنیم.»

وی برپایی برنامه‌های فرهنگی و آموزشی برای جلب مشارکت شهروندان و پیوستن آنان به پوشش سه‌شنبه‌های بدون خودرو، استفاده از ظرفیت گروه‌های مردم‌نهاد فعال و آگاهی‌بخشی و آموزش شهروندان به‌ویژه کودکان و نوجوانان از مزایای استفاده از حمل‌ونقل پاک و مخاطرات خودرو محوری را از برنامه‌هایی برشمرد که در حاشیه این همایش برگزار شد.

برگزاری مسابقه دوچرخه‌سواری، پیاده‌روی، استفاده از وسایل و بازی‌های ورزشی، برپایی غرفه تعمیر دوچرخه، آموزش دوچرخه‌سواری زیرنظر سرمربی تیم ملی جوانان و نوجوانان، برپایی غرفه پلیس راهور، آشنایی حاضران با اپلیکیشن دوچرخه، برپایی مسابقه دوچرخه‌سواری مهارتی برای افراد کمتر از ۱۲ سال و برگزاری مسابقه نقاشی همراه با اهدای جوایز به شرکت‌کنندگان، از فعالیت‌هایی بود که در حاشیه این همایش انجام شد. همایش ویژه دوچرخه‌سواری با مشارکت اداره ورزش معاونت اجتماعی و فرهنگی، بوستان آموزش ترافیک معاونت حمل‌ونقل و ترافیک و شهرداری ناحیه ۵ با همکاری پلیس راهور برگزار شد و اعضای انجمن توان یابان یاران، تیم دوچرخه‌سواری جوانان و نوجوانان شهری و شهروندان علاقه‌مند به رکاب‌زنی پرداختند.

چه خبر از شهر؟

«همیار دانایی» همهان مجتمع‌های مسکونی می‌شود

کتابخانه شهید فهمیده با اجرای طرح «همیار دانایی» و با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی به خانه‌های ساکنان منطقه ۱۶ می‌رود.

«علی‌اصغر خسروی» رئیس فرهنگسرای بهمن با اعلام این خبر گفت: «در این طرح که با همکاری شهروندان منطقه ۱۶ اجرا می‌شود، ۱۰ کتابخانه موقت در مجتمع‌های مسکونی بزرگ ایجاد می‌شود تا به ساکنان خدمات رایگان دهد. این طرح در مرحله نخست در مجتمع‌های بیش از یکصد خانوار اجرا می‌شود و مدیر و یکی از ساکنان مجتمع با همکاری کتابخانه شهید فهمیده، از طریق منابعی که دراختیار آنان قرارمی گیرد، به ساکنان خدمات فرهنگی رایگان می‌دهند.»

خسروی ادامه داد: «طرح همیار دانایی با بهره‌گیری از مناسبت‌ها و آیین‌های همسایگی با تأکید بر فرهنگ آپارتمان‌نشینی درمجتمع‌های مسکونی اجرا می‌شود و هدف آن گسترش فرهنگ مطالعه و ارائه خدمات رایگان و قابل دسترسی به سالمندان، بانوان خاندان و افرادی است که به دلیل مشغله و کمبود وقت یا خطر ابتلا به ویروس کرونا امکان مراجعه به کتابخانه‌ها را ندارند. در ضمن اجرایی این طرح باعث کاهش هزینه‌های تردد و ترافیک می‌شود.»

آفتابور که مدیر فرهنگی منطقه ۱۶ می‌گوید: مخاطبان این طرح می‌توانند موضوعات مورد علاقه خود را به همیاران دانایی اعلام یا تلفنی از کتابخانه خدمات دریافت کنند. در صورت تمایل نیز با تهیه خلاصه‌ای از کتاب مطالعه شده در مسابقه خلاصه‌نویسی همیار دانایی شرکت کنند. رئیس فرهنگسرای بهمن در پایان صحبت‌هایش افزود: «کتابخانه شهید فهمیده بزرگ‌ترین کتابخانه عمومی جنوب تهران است وعلاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر از این طرح و سایر امکانات و خدمات آن با شماره ۵۵۰۵۸۴۳۷ تماس بگیرند.»

میز خبر

بهره‌برداری از ۲ پروژه توسعه محله‌ای



از بین ۱۱ پروژه توسعه محله‌ای تصویب شده در منطقه ۱۹، ۲ پروژه تکمیل شده و آماده بهره‌برداری شهروندان است. معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری شهردار منطقه ۱۹ با بیان این موضوع گفت: «بازیبازی و ارتقای تجهیزات بوستان‌های باران و مرجان از پروژه‌های توسعه محله‌ای این منطقه است که در قالب رفع نواقص روشنمایی با نصب ۲۰ دستگاه پرژکتور COB، تعویض نیمکت بوستان‌ها و... اجرا شده است. با هدف افزایش رفاه شهروندان، مجموعه وسایل بازی این بوستان‌ها هم تعویض و بهسازی شده است.»

«نیما پروین» در ادامه به پروژه بهسازی ۴مربع فرعی در شهرک احمدیه که با هدف تسهیل در تردد شهروندان اجرا شده است، اشاره کرده و گفت: «این پروژه با اجرای فعالیت‌هایی همچون احداث نهر، جدول و آسفالت در خیابان شهید عیسی بیگلر و کوچه‌های مختاری، صاحب‌الزمان(عج) و جوکار رو به اتمام است.»

وی با اشاره به ۲ پروژه بهسازی خیابان طالقانی و احداث مرکز کارآفرینی در محله نعمت‌آباد گفت: «عملیات عمرانی این ۲ پروژه توسعه محله‌ای که در مرحله طراحی توسط سازمان نوسازی است، پس از ابلاغ از سوی این سازمان آغاز خواهد شد.»

میز خبر

استقبال پر شور اهالی از همایش دوچرخه‌سواری

همایش ویژه دوچرخه‌سواری با برپایی خیابان ورزش در بلوار مدرس منطقه ۲۰ برگزار شد.

شهردار منطقه ۲۰ درباره اهداف برگزاری این همایش گفت: «با توجه به اهمیت این موضوع در ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و ترویج فرهنگ دوچرخه‌سواری و حمل‌ونقل پاک، خیابان ورزش با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و تمامی پروتکل‌های بهداشتی در خیابان شهید مدرس برگزار شد.»

«فرهاد افشار» با اشاره به استقبال خوب شهروندان منطقه از این همایش افزود: «برپایی چنین همایش‌هایی به ارتقای کمی و کیفی حمل‌ونقل عمومی و ترویج و توسعه دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی به‌عنوان یک شیوه کارآمد جابه‌جایی در مسافت‌های کوتاه کمک می‌کند و یک فرصت است تا استفاده از خودروهای شخصی را در سفرهای درون‌شهری و برون‌شهری خود به حداقل برسانیم و به سلامت خود و جامعه کمک کنیم.»

وی برپایی برنامه‌های فرهنگی و آموزشی برای جلب مشارکت شهروندان و پیوستن آنان به پوشش سه‌شنبه‌های بدون خودرو، استفاده از ظرفیت گروه‌های مردم‌نهاد فعال و آگاهی‌بخشی و آموزش شهروندان به‌ویژه کودکان و نوجوانان از مزایای استفاده از حمل‌ونقل پاک و مخاطرات خودرو محوری را از برنامه‌هایی برشمرد که در حاشیه این همایش برگزار شد.

برگزاری مسابقه دوچرخه‌سواری، پیاده‌روی، استفاده از وسایل و بازی‌های ورزشی، برپایی غرفه تعمیر دوچرخه، آموزش دوچرخه‌سواری زیرنظر سرمربی تیم ملی جوانان و نوجوانان، برپایی غرفه پلیس راهور، آشنایی حاضران با اپلیکیشن دوچرخه، برپایی مسابقه دوچرخه‌سواری مهارتی برای افراد کمتر از ۱۲ سال و برگزاری مسابقه نقاشی همراه با اهدای جوایز به شرکت‌کنندگان، از فعالیت‌هایی بود که در حاشیه این همایش انجام شد. همایش ویژه دوچرخه‌سواری با مشارکت اداره ورزش معاونت اجتماعی و فرهنگی، بوستان آموزش ترافیک معاونت حمل‌ونقل و ترافیک و شهرداری ناحیه ۵ با همکاری پلیس راهور برگزار شد و اعضای انجمن توان یابان یاران، تیم دوچرخه‌سواری جوانان و نوجوانان شهری و شهروندان علاقه‌مند به رکاب‌زنی پرداختند.

میز خبر

«همیار دانایی» همهان مجتمع‌های مسکونی می‌شود

کتابخانه شهید فهمیده با اجرای طرح «همیار دانایی» و با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی به خانه‌های ساکنان منطقه ۱۶ می‌رود.

«علی‌اصغر خسروی» رئیس فرهنگسرای بهمن با اعلام این خبر گفت: «در این طرح که با همکاری شهروندان منطقه ۱۶ اجرا می‌شود، ۱۰ کتابخانه موقت در مجتمع‌های مسکونی بزرگ ایجاد می‌شود تا به ساکنان خدمات رایگان دهد. این طرح در مرحله نخست در مجتمع‌های بیش از یکصد خانوار اجرا می‌شود و مدیر و یکی از ساکنان مجتمع با همکاری کتابخانه شهید فهمیده، از طریق منابعی که دراختیار آنان قرارمی گیرد، به ساکنان خدمات فرهنگی رایگان می‌دهند.»

خسروی ادامه داد: «طرح همیار دانایی با بهره‌گیری از مناسبت‌ها و آیین‌های همسایگی با تأکید بر فرهنگ آپارتمان‌نشینی درمجتمع‌های مسکونی اجرا می‌شود و هدف آن گسترش فرهنگ مطالعه و ارائه خدمات رایگان و قابل دسترسی به سالمندان، بانوان خاندان و افرادی است که به دلیل مشغله و کمبود وقت یا خطر ابتلا به ویروس کرونا امکان مراجعه به کتابخانه‌ها را ندارند. در ضمن اجرایی این طرح باعث کاهش هزینه‌های تردد و ترافیک می‌شود.»

آفتابور که مدیر فرهنگی منطقه ۱۶ می‌گوید: مخاطبان این طرح می‌توانند موضوعات مورد علاقه خود را به همیاران دانایی اعلام یا تلفنی از کتابخانه خدمات دریافت کنند. در صورت تمایل نیز با تهیه خلاصه‌ای از کتاب مطالعه شده در مسابقه خلاصه‌نویسی همیار دانایی شرکت کنند. رئیس فرهنگسرای بهمن در پایان صحبت‌هایش افزود: «کتابخانه شهید فهمیده بزرگ‌ترین کتابخانه عمومی جنوب تهران است وعلاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر از این طرح و سایر امکانات و خدمات آن با شماره ۵۵۰۵۸۴۳۷ تماس بگیرند.»

میز خبر

تمثال شهید در معابر و محدوده سکونت شهدای منطقه ۱۹ نصب شد. هدف از این اقدام حفظ و انتقال ارزش‌ها به نسل‌های آینده است و با این اقدام شمار تابلوهای نصب شده در سال جاری به بیش از ۸۰ تمثال شهید می‌رسد.

میز خبر

عملیات و طرح پاکسازی با هدف گذرندزایی، نظافت و شست‌وشوی سرویس‌های بهداشتی در بوستان‌های شهیدرجایی و تختی منطقه ۱۶ انجام شد.

میز خبر

مترمربع به سرانده‌های فرهنگی منطقه ۱۸ اضافه می‌شود. این رشد سرانده‌ها با ساخت سرای محله در محله شهید رجایی اتفاق خواهد افتاد که کلنگ ساخت آن با حضور مدیران شهری منطقه به زمین زده شد.

میز خبر

تیر چراغ‌برق فرسوده منطقه ۱۷ تعویض یا جابه‌جا شدند. خیابان شهید قدرت پاکی و معابر فرعی منتهی به آن، خیابان‌های سجاد شمالی و جنوبی و خیابان شهید ولی‌عابدی، محورهای ناحیه یک هستند که تیرهای برق فرسوده آنها جمع‌آوری شد. این طرح در خیابان‌های شهید عیوض خانی، شهید اکبر جدری، آل احمد، زمزم و حریم بزرگراه شهید چراغی در ناحیه ۲ و خیابان‌های شهید رشیدی جهان، شهید شهسوار شمالی و جنوبی و خیابان شهیدان حسینی در ناحیه ۳ هم اجرا شد.

میز خبر

برای آبادانی محله لحظه‌شماری می‌کنیم



وسعت قابل توجه بافت فرسوده، جریان آبادانی محله جلیلی را کند کرده است. دبیر شورایاری محله جلیلی با بیان این مطلب می‌گوید: «جلیلی جزو محله‌هایی است که بخش عمده‌ای از مساحت آن در بافت فرسوده قرار گرفته است. در گذشته به کیفی‌سازی بافت فرسوده توجه نمی‌شد و نوسازی بافت فرسوده بدون پیوست‌های اجتماعی انجام شده است. بنابراین بسیاری از ساختمان‌های بلندمرتبه محله در کوچه‌ها و معابر کمتری ساخته شده‌اند. این شیوه اجرا رشد جمعیت و کمبود سرانه‌های هفتگانه محله جلیلی را به دنبال داشته است.»

«عباس نوروزی» با بیان اینکه املاک متروکه و فرسوده برای اهالی محله جلیلی دردسرساز شده‌اند، ادامه می‌دهد: «در تعیین اولویت‌های محله‌ها و تدوین سند توسعه محله‌ها، شورایایران محله جلیلی، تملک و تغییر کاربری املاکی مانند گرمابه و خشکشویی متروکه محله را پیشنهاد کردند که مورد موافقت شهردار منطقه واقع شد، اما هنوز در این زمینه اقدامی نشده و اهالی با مشکلاتی مانند کمبود فضای سبز و همسایگی با ساختمان‌های فرسوده و متروکه دست و پنجه نرم می‌کنند. شهردار منطقه اجرای سند توسعه محله‌ها را در دستور کار خود دارد و اهالی محله جلیلی در انتظار رسیدن قطار آبادانی منطقه به ایستگاه جلیلی لحظه‌شماری می‌کنند.»

میز خبر

ساماندهی بازار دوم نازی‌آباد با طرح ویژه انضباط شهری

شهردار منطقه ۱۶ از ساماندهی بازار دوم نازی‌آباد در قالب طرح انضباط شهری با همکاری نیروهای انتظامی و اداره راهنمایی و رانندگی خبر داد. «پیمان پورنصر» با اعلام این خبر گفت: «از آنجا که ایجاد سدهم‌مربع توسط اصناف و کاسبیان در معابر و پیاده‌روها موجب اختلال در نظم عمومی و ترافیک، تصادف و نارضایتی شهروندان می‌شود، شهرداری منطقه اجرای طرح ویژه انضباط شهری را در خیابان شهید اکبر مهدیدی و میدان بازار دوم نازی‌آباد در دستور کار قرار داده است.» وی با تأکید بر اینکه این طرح با هدف استوار آرامش اجتماعی و انضباط شهری در معابر اجرا می‌شود، افزود: «شهرداری منطقه آمادگی کامل برای همکاری سدهم‌مربع توسط اصناف و کاسبیان در دستور کار شهروندان داشته باشند.» شهردار منطقه با اشاره به وجود مراکز تجاری مهم در محله نازی‌آباد که باعث شده همه روزه جمعیت زیادی به این محدوده مراجعه کنند، گفت: «ساماندهی بساط‌گستران، جلوگیری از توقف موتورسیکلت‌ها در معابر به‌ویژه پیاده‌روها از مطالبات جدی مردم، معتمدان و کاسبیان شهیدان حسینی در نازی‌آباد است که رفع این مشکلات باید در دستور کار مسئولان مربوطه از جمله شهرداری، راهور و نیروی انتظامی قرار گیرد.»

عضو شورای اسلامی شهر تهران:

مردم آرزو می‌کنند، مسئولان اجرا

◀ با اجرای کمپین آرزوهای تهران مدیریت شهری پا پیش گذاشته تا در حد توان مهم‌ترین خواسته‌های شهروندان را شناسایی و برآورده کند. در روزهایی که مناطق ۱۷، ۱۸ و ۱۹ به‌عنوان مناطق منتخب جنوب تهران برای اجرای این طرح انتخاب شده‌اند و منطقه ۱۹ فاصله چندانی تا برگزاری آن ندارد، با «هرآن‌زادبهرام» عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر تهران و طراح کمپین آرزوهای تهران گفت‌وگو کردیم. ▶



زهرائزادبهرام
عضو هیئت‌رئیس
شورای اسلامی شهر
تهران

◀ ایده کمپین آرزوهای تهران چه زمانی و با چه هدفی مطرح شد؟

ایده کمپین آرزوهای تهران با هدف ارتقای میزان همکاری شهروندان با یکدیگر و از سوی دیگر با مدیریت شهری، حدود یک سال و نیم قبل مطرح شد. این ایده برگرفته از کتابچه «شهر دلخواه ایرانیان» است که برای اجرای آن با دوستانی که در کمپین ملی شهری ایران فعالیت داشته و طرح شهر دلخواه ایرانیان را اجرا کرده بودند، گفت‌وگو داشتم که حاصل آن راه‌اندازی کمپین آرزوهای تهران شد.

◀ کمی درباره سازوکار این کمپین توضیح می‌دهید؟

این کمپین قصد دارد مدیران شهری تهران سریع، شفاف و بی‌واسطه خواسته‌ها و آرزوهایی را که شهروندان برای بهبود زندگی و ارتقای کیفیت زیست شهری دارند بشنوند تا با برآورده ساختن آنها، تهران شهری مطلوب‌تر برای شهروندانش شود. برای رسیدن به این هدف سامانه‌ای راه‌اندازی شده تا شهروندان از آرزوهای خود برای بهبود شهر بگویند و با همیاری یکدیگر آرزو یا آرزوهایی را برگزینند تا مسئولان شهری آنها را برآورده کنند. این طرح نخستین بار مهر سال گذشته در محله یوسف‌آباد و سپس امیرآباد در منطقه ۶ اجرا شد که بعد از ثبت آرزوها در این سامانه، براساس بازخوردهای شهروندان ۳ آرزوی برتر انتخاب و برآورده شد.

◀ شرایط خاصی در نوع آرزوهایی که باید نوشته شوند وجود دارد؟
دستورالعمل‌هایی برای شیوه مشارکت شهروندان در این طرح در نظر گرفته شده که در سامانه پوشش آرزوهای شهروندی بارگذاری شده است. به‌طور کلی آرزوها باید در حیطه اختیارات مدیران شهری باشد، تأمین‌کننده منافع شخصی نباشد و منافع عمومی را در نظر بگیرد. مثلاً رفع پلمب یک مغازه یا ارائه مجوز برای ساخت یک ملک شخصی نمی‌تواند وارد رقابت با آرزوهای دیگر شود.

◀ اجرای چنین طرحی چه مزایایی می‌تواند داشته باشد؟

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های مثبت اجرای این طرح ایجاد پیوستگی بین شهروندان و مدیریت شهری است. باتوجه به اینکه عموماً ما برای چیزی آرزو می‌کنیم که نسبت به آن حس تعلق داریم، هرچه مشارکت ما در آرزو کردن بیشتر باشد یعنی تعلق بیشتری نسبت به محل زندگی‌مان داریم. این کمپین با در معرض دید قرار دادن نام محله و درخواست‌های ساکنان سعی می‌کند گامی کوچک برای رسیدن به آرزوهای جمعی شهروندان تهران بردارد. این درحالی است که شاید عادت به آرزو کردن درباره شهرچهره شهر را به مرور نرم‌تر و دلنشین‌تر کند.

◀ گروه هدف این طرح بیشتر چه کسانی هستند؟

با توجه به اینکه این طرح در فضای مجازی اجرا می‌شود، طبیعتاً گروه هدف آن بیشتر جوانان و نوجوانان خواهند بود.

◀ نحوه انتخاب محله عبدالآباد در منطقه ۱۹ برای اجرای این طرح چه بود؟

بعد از اجرای این طرح در منطقه ۷، منطقه شهر تهران از جمله مناطق ۹، ۱۱، ۱۲، ۱۸، ۱۹، ۲۱ و ۲۲ که با توجه به پیوندهای همسایگی و محله‌گرایی پاسخ خوبی برای اجرای این طرح می‌دهند انتخاب شده‌اند. قرار است هریک از مناطق محدودهایی را که به نظر می‌رسد برای مشارکت در اجرای این طرح موفق‌تر عمل می‌کنند معرفی کنند که منطقه ۱۹ با ارزیابی‌هایی که داشته، محله عبدالآباد را برای اجرای این طرح انتخاب کرده است.

◀ اجرای چنین طرحی در محله‌های جنوبی شهر که معمولاً با مشکلات بیشتری روبه‌رو هستند چه تأثیری خواهد داشت؟

هر یک از ما در هر نقطه از شهر آرزوهایی داریم و این ربطی به ساکنان بالا و پایین شهر ندارد. با این حال اجرای چنین طرحی در مناطق جنوبی مثل منطقه ۱۹ باعث بیشتر دیده شدن معضلات آن خواهد شد. وقتی مسائل بیشتر مطرح شده و در معرض دید قرار بگیرد، قابلیت رفع بیشتری هم خواهد داشت.

که تحقق آنها از عهده مدیریت شهری خارج نباشد»

پروین با بیان اینکه منطقه ما جزء نخستین مناطق منتخب است که ضمن معرفی محله موردنظر شرایط را برای اجرای هرچه زودتر طرح آماده کرده است، می‌گوید: «در

فاز نخست این طرح، با مشارکت هیئت امناء، محله موردنظر را انتخاب و به مجری اصلی طرح اعلام کرده‌ایم. به محض این‌که اسم محله عبدالآباد در سامانه پوشش آرزوهای تهران ثبت و جایگاه ثبت آرزو برای شهروندان فعال شود، اطلاع‌رسانی‌های منطقه‌ای هم برای جلب مشارکت شهروندان آغاز خواهد شد.»

وی با اشاره به اینکه برای حصول نتیجه مطلوب نیاز است که با مشارکت یکایک شهروندان و اطلاع‌رسانی در مراکز همچون مدارس، مساجد، پایگاه‌های بسیج و... میزان مشارکت جمعی است، می‌گوید: «مشارکت اهالی در این کمپین و اجرای طرح در محله عبدالآباد عامل مهمی برای شناسایی بهتر پروژههای محلی و خواسته‌هایی است که در بین ساکنان محله‌ها جریان دارد. البته این آرزوها باید جزء وظایف ذاتی شهرداری همچون موضوعات نگهداشت شهر، ترافیک، فضای سبز، معماری و شهرسازی و پسماند، فرهنگی و اجتماعی و... باشد

کمپین «آرزوهای تهران» برای ایجاد ارتباطی دوسویه بین مردم و مدیران شهری تشکیل شده است. این کمپین که مرحله اول فعالیت خود را در محله‌های یوسف‌آباد و امیرآباد اجرا کرده، بنا دارد به مرور زمان در همه مناطق شهر اجرا شود. کمپین آرزوهای تهران با راه‌اندازی وب‌سایتی برای ثبت خواسته‌های مردمی و مشارکت جمعی آنها برای رسیدن به حل یک معضل، قرار است این نیازها و خواسته‌ها را از راهی تازه و سرراست‌تر به اطلاع مسئولان مربوطه در شهرداری برساند. شهروندان در این سایت، آرزوهای خود را برای شهرشان بیان می‌کنند و با لایک کردن آرزوهای دیگران این طرح یاری کنند»

سعی می‌کنند تا در فاز نهایی، در انتخاب مهم‌ترین معضل تهران و رفع آن سهیم باشند. «نیما پروین» معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهرداری منطقه ۱۹ با بیان این موضوع و با اشاره به اجرای مرحله دوم این طرح در منطقه ۱۹، یکی از آنهاست، می‌گوید: «با ۷ منطقه منتخب دیگر که محله عبدالآباد در منطقه ۱۹ است، برای اجرای این طرح، طی بازدیدهایی که از محله عبدالآباد داشتیم و جلساتی که با اعضای شورایاری برگزار شد، در نهایت محله عبدالآباد به‌عنوان محله آزمایشی

ساکنان عبدالآباد خواسته‌های خود را در کمپین «آرزوهای تهران» با مدیران شهری در میان می‌گذارند

محله دلخواه من

زهرای بلندی

◀ شاید بارها آرزوهایی از جنس آبادانی محله یا شهر را ناخودآگاه به زبان آورده باشیم بدون اینکه منتظر گوشی شنوا برای شنیدن آنها و دستانی معجزه‌گر برای تحقق‌شان باشیم، اما کمپینی مثل کمپین «آرزوهای تهران» که سال گذشته با هدف پاسخگویی به آرزوهای شهروندان شکل گرفت، می‌تواند انگیزه مردم را برای بیان هدفمند این آرزوها ارتقا دهد. بعد از بهره‌مندی محله‌های یوسف‌آباد و امیرآباد در منطقه ۶ از این طرح در مهر سال گذشته، اکنون نوبت به محله عبدالآباد منطقه ۱۹ رسیده است تا شتونده آرزوهای ساکنان جنوب شهر باشد. ▶



نیما پروین
معاون برنامه‌ریزی
و توسعه شهرداری
منطقه ۱۹

در سامانه تهران من انتخاب شده و نام این محله برای مشارکت در کمپین آرزوهای تهران می‌باشد»

معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهرداری منطقه ۱۹ با بیان این موضوع و با اشاره به اجرای مرحله دوم این طرح در منطقه ۱۹، یکی از آنهاست، می‌گوید: «با ۷ منطقه منتخب دیگر که محله عبدالآباد در منطقه ۱۹ است، برای اجرای این طرح، طی بازدیدهایی که از محله عبدالآباد داشتیم و جلساتی که با اعضای شورایاری برگزار شد، در نهایت محله عبدالآباد به‌عنوان محله آزمایشی

گپ‌وگفتی با ۲ عضو باشگاه صنایع دستی یونسکو

فوت کوزه‌گری ما پشتکار بود

رباعه تیموری

◀ کارگاه‌شان نقلی و جمع و جور است و مگنتی‌های کوچک و بزرگ زیبا و متنوعی که به دیوار آویخته‌اند، فضای کارگاه را شاد و رنگی کرده است. ابزار کارشان چندان جاکیر نیست و از طراحی تا برش و صیقل دادن و... را در کارگاه انجام می‌دهند. «امیر حسن پور» و همسرش زوج هنرمندی هستند که در یکی از کارگاه‌های باشگاه صنایع دستی یونسکو در خیابان زمزم به تولید محصولات چوب و رزین می‌پردازند. با خواندن گفت‌وگوی زیر با این زوج هنرمند بیشتر آشنا می‌شوید. ▶

◀ چطور شد که فعالیت در رشته چوب و

رزین را به‌عنوان شغل انتخاب کردید؟

وقتی به دنبال کار می‌گشتم، متوجه شدم محصولات این رشته بازار فروش خوبی دارند. به همین دلیل این کار را انتخاب کردم.

◀ پیش از این انتخاب، تجربه فعالیت در

رشته‌های هنری و صنایع دستی را داشتید؟

من در بخش تأمین تجهیزات پزشکی یک بیمارستان خصوصی کار می‌کردم که با تعدیل نیرو کارم را از دست دادم. بعد از بیکار شدن نزد دایی‌ام به نقاشی و رنگ‌آمیزی براق‌آلات مشغول شدم. در همان دوره با همسرم آشنا شدم و ازدواج کردیم. رنگ‌آمیزی براق‌آلات روی سلامتی ریهام تأثیر گذاشته بود و نمی‌توانستم به این کار ادامه دهم. بنابراین با تشویق همسرم و با هم وارد بازاریابی شدیم. در بازاریابی محصولات متوجه شدیم که محصولات چوب و رزین بازار فروش مناسبی دارند. یکی از دوستان همسرم نیز که به این کار مشغول بود از کارش رضایت داشت. من و همسرم هم تصمیم گرفتیم مگنتی و رویچال

تولید کنیم.

◀ از روزهای آغاز کارتان بگویید.

روزهای اول خیلی سخت بود. سرمایه ما فقط پول فروش سرویس طلای همسرم بود. باید اجاره خانه و قسط‌هایی را هم که داشتیم پرداخت می‌کردیم. در خانه کارمان را شروع کردیم و خانه همیشه پر از بوی رنگ و وسایل شیمیایی بود. فرش اتاق کثیف می‌شد و چندبار هم فرش را سوزاندیم! گاهی هم بوی مواد شیمیایی صدای صاحبخانه را درمی‌آورد. روزهای خیلی سختی بود.

◀ از ادامه کارتان ناامید نشدید؟

بارها! من و همسرم اوایل کارمان تجربه نداشتیم و گاهی مواد اولیه گران یا خراب می‌خریدیم. تا مدت‌ها هیچ‌فروشی نداشتیم. بار اول با زحمت زیاد و ۴-۵ میلیون تومان هزینه، تعداد زیادی مگنت و رویچال تولید کردیم و به بازار بردیم. فکر می‌کردیم فروش خوبی خواهیم داشت، ولی همه می‌گفتند این مگنتی‌ها شبیه لواشک است و چیزی نمی‌خریدند! مدت‌ها فقط ضرر و زیان

می‌دادیم و با وجود هزینه‌های بالای کار و مخارج همسرم برای استفاده از این کارگاه و حضور در اینجا فقط شارژ ماهانه می‌پردازیم و اجاره نمی‌دهیم که کمک بزرگی است. گاهی علاقه‌مندان و مسئولان حوزه صنایع‌دستی ایرانی و خارجی هم از باشگاه بازدید می‌کنند که در افزایش سفارشات ما تأثیر خوبی داشته است.

◀ از تجربه کار در محله زمزم بگویید.

تمام اوقات من و همسرم در کارگاه می‌گذرد و در محله رفت‌وآمد زیادی نداریم، ولی بسیاری از تولیدکنندگان باشگاه اهل همین محله هستند که با هم دوستی و همکاری نزدیکی داریم. اهالی این محله از نظر مالی توان خرید زیادی ندارند و محله دنج و کم رفت‌وآمد است.



آشنایی با بانوی قلمزن باشگاه صنایع دستی یونسکو

فرصتی برای هنرنمایی بانوان

در کارگاه آیینیه‌کاری مرکز کارآفرینی و صنایع دستی یونسکو(زمزم) آثار قلمزنی «راضیه روشن‌زاده اصفهانی» جلوه‌ای خاص دارند. در این آثار با استفاده از سبک‌های نو هنر قلمزنی طرح‌های بدیع و اصیل ایرانی روی فلزات حک شده و آیینیه‌های شکسته مانند قابی این تابلوها را دربرگرفته‌اند. روشن‌زاده جزو بانوان هنرمند مرکز کارآفرینی و صنایع‌دستی یونسکو(زمزم) است.

گزارش زیر نقل کوشه‌ای از زندگی این بانوی هنرمند است. همیشه از تماشای رومیزی‌های زیبایی که پدربزرگ قلم می‌زد، لذت می‌برد.

برعهده نگرفته بود تصور نمی‌کرد روزی او هم قلم به دست بگیرد و روی فلزهای سخت و زمخت

نقش و طرح‌های لطیف و زیبا خلق کند. «راضیه روشن‌زاده اصفهانی» در نمایشگاه سراسری صنایع دستی برای محصولات گالری دهنوی شناسنامه‌هایی طراحی کرد که در آنها ویژگی‌های محصولات مانند سبک قلمزنی اثر، ارزیابی کارشناسی اصالت طرح و... به زبان‌های فارسی و انگلیسی ثبت شده بود. این نوآوری روشن‌زاده سبب شد گالری آثار دهنوی به‌عنوان گالری «حسین دهنوی» را

برعهده نگرفته بود تصور نمی‌کرد روزی او هم قلم به دست بگیرد و روی فلزهای سخت و زمخت

نقش و طرح‌های لطیف و زیبا خلق کند. «راضیه روشن‌زاده اصفهانی» در نمایشگاه سراسری صنایع دستی برای محصولات گالری دهنوی شناسنامه‌هایی طراحی کرد که در آنها ویژگی‌های محصولات مانند سبک قلمزنی اثر، ارزیابی کارشناسی اصالت طرح و... به زبان‌های فارسی و انگلیسی ثبت شده بود. این نوآوری روشن‌زاده سبب شد گالری آثار دهنوی به‌عنوان گالری «حسین دهنوی» را

برعهده نگرفته بود تصور نمی‌کرد روزی او هم قلم به دست بگیرد و روی فلزهای سخت و زمخت

بانوی هنرمند اصفهانی بیش از ۲۰تأمین‌شگاه مشارکتی با دوستان هنرمندش برگزار کرد که در هریک از این نمایشگاه‌ها آثار او مورد توجه هنردوستان قرار می‌گرفت. پس از مدتی تصمیم گرفت سبک‌های قدیمی هنر قلمزنی مانند سیم قلم را بیاموزد. سیم قلم برخلاف سبک شبکه و گل و مرغ از ظرافت‌های خاصی برخوردار بود و سینه به سینه آموزش داده می‌شد. روشن‌زاده یک سال به آموختن و تمرین مداوم این سبک پرداخت و توانست آثاری بیافریند که مورد تأیید استادان هنر قلمزنی بودند، اما این آثار در بازار صنایع‌دستی جزو آثار گرانیقیمت محسوب می‌شدند و خریداران زیادی نداشتند. این بانوی هنرمند به ضرورت شرایط بازار به تولید آثاری با سبک عکسی روی آورد که در آن انواع تصاویر قلمزنی می‌شود. این تدبیر روشن‌زاده برای آموختن و تمرین سبک شبکه و گل و مرغ آغاز کرد و پس از آموزش به خلق تابلوهایی پرداخت که در طرح‌های آنها عناصر نمادین فرهنگ و هنر ایرانی مانند سیم‌رغ و آهو برجسته و شاخص بودند.



بانوی هنرمند اصفهانی بیش از ۲۰تأمین‌شگاه مشارکتی با دوستان هنرمندش برگزار کرد که در هریک از این نمایشگاه‌ها آثار او مورد توجه هنردوستان قرار می‌گرفت. پس از مدتی تصمیم گرفت سبک‌های قدیمی هنر قلمزنی مانند سیم قلم را بیاموزد. سیم قلم برخلاف سبک شبکه و گل و مرغ از ظرافت‌های خاصی برخوردار بود و سینه به سینه آموزش داده می‌شد. روشن‌زاده یک سال به آموختن و تمرین مداوم این سبک پرداخت و توانست آثاری بیافریند که مورد تأیید استادان هنر قلمزنی بودند، اما این آثار در بازار صنایع‌دستی جزو آثار گرانیقیمت محسوب می‌شدند و خریداران زیادی نداشتند. این بانوی هنرمند به ضرورت شرایط بازار به تولید آثاری با سبک عکسی روی آورد که در آن انواع تصاویر قلمزنی می‌شود. این تدبیر روشن‌زاده برای آموختن و تمرین سبک شبکه و گل و مرغ آغاز کرد و پس از آموزش به خلق تابلوهایی پرداخت که در طرح‌های آنها عناصر نمادین فرهنگ و هنر ایرانی مانند سیم‌رغ و آهو برجسته و شاخص بودند.

بانوی هنرمند اصفهانی بیش از ۲۰تأمین‌شگاه مشارکتی با دوستان هنرمندش برگزار کرد که در هریک از این نمایشگاه‌ها آثار او مورد توجه هنردوستان قرار می‌گرفت. پس از مدتی تصمیم گرفت سبک‌های قدیمی هنر قلمزنی مانند سیم قلم را بیاموزد. سیم قلم برخلاف سبک شبکه و گل و مرغ از ظرافت‌های خاصی برخوردار بود و سینه به سینه آموزش داده می‌شد. روشن‌زاده یک سال به آموختن و تمرین مداوم این سبک پرداخت و توانست آثاری بیافریند که مورد تأیید استادان هنر قلمزنی بودند، اما این آثار در بازار صنایع‌دستی جزو آثار گرانیقیمت محسوب می‌شدند و خریداران زیادی نداشتند. این بانوی هنرمند به ضرورت شرایط بازار به تولید آثاری با سبک عکسی روی آورد که در آن انواع تصاویر قلمزنی می‌شود. این تدبیر روشن‌زاده برای آموختن و تمرین سبک شبکه و گل و مرغ آغاز کرد و پس از آموزش به خلق تابلوهایی پرداخت که در طرح‌های آنها عناصر نمادین فرهنگ و هنر ایرانی مانند سیم‌رغ و آهو برجسته و شاخص بودند.

این هم محله‌ای فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی زیادی در منطقه ۱۷ داشته است

فرزند خلف

یافت آباد

رابعه تیموری

قرار است به‌زودی در این منطقه گروهی به نام «تیک‌اندیشان جوان شهر» تشکیل شود تا نوجوانان علاقه‌مند به فعالیت‌های اجتماعی دورهم جمع شوند و در کنار یکدیگر و با هدایت بزرگ‌ترها کارهای خیرخواهانه و عام‌المنفعه را طراحی، تمرین و اجرا کنند. شاید بتوان این گروه را که با مجوز سازمان ملی جوانان در منطقه ۱۷ راه‌اندازی می‌شود، نخستین جمع رسمی جوانان منطقه به شمار آورد، اما پرورش جوانان مشارکت‌جو و فعال اجتماعی در این منطقه اتفاق بی‌سابقه‌ای نیست. بسیاری از فعالان اجتماعی و افراد مؤثر منطقه ۱۷ اشخاصی هستند که در دوران نوجوانی در سرای محله یافت‌آباد (صبا) به بالندگی رسیده‌اند. در آن زمان این مرکز فرهنگی پاتوق نوجوانانی بود که مسیر زندگی خود را جست‌وجو می‌کردند. گزارش زیر روایت بروبیای این سرای محله در سال‌های ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۶ است.

بانی گروه خیرخواهان فلاح و تیک‌اندیشان جوان شهر از ساکنان منطقه ۱۷ است

کشف استعداد نوجوانان و جوانان محله

مقطع کارشناسی رشته مهندسی صنایع را از دانشگاه صنعتی شریف گذرانده و در مقطع کارشناسی ارشد، رتبه ۳ این رشته را به دست آورده است. رتبه اول مقطع دکتری رشته مهندسی صنایع دانشگاه امیرکبیر را کسب کرده و در دانشگاه صنعتی امیرکبیر تدریس می‌کند. این افتخارات «ارش بخشا» سبب شده درهای باغ سبز فراوانی به رویش باز شود و او را برای تدریس در دانشگاه‌های معتبر کشورهای آمریکا، کانادا و امارات دعوت کنند، اما بخشا در کنار هم‌محله‌ای‌های خود مانده تا برای نوجوانان محله‌اش راه پیشرفت را هموار کند و برای محله خود نامی نیک به ارمغان آورد. گزارش زیر شرح گوشه‌ای از زندگی و تلاش‌های این جوان نخبه و تأثیرگذار محله یافت‌آباد است.

دکتر «ارش بخشا» که اکنون در جوانی هلدینگ و مجموعه اقتصادی عریض و طویلی را اداره می‌کند، دوره نوجوانی آسوده و رفاهی را نگذرانده است. او تعریف می‌کند: «در ۱۲ سالگی پدرم را از دست دادم، ولی مادری کاردار داشتم که با تمام مشغله‌هایش به سختی مراقب بود استعداد و توانایی‌های فرزندان در مسیرهای غلط صرف نشود. من در عالم کودکی سعی می‌کردم کمک حال او باشم. مثلاً از پایانه اتوبوس‌ها تخم‌مرغ شانس‌ی را شانه‌ای می‌خریدم و در محله به‌صورت دان‌های می‌فروختم. از نوجوانی هم معلم خصوصی هم‌کلاسی‌هایم بودم.» بخشا هنوز هم

از پا گرفتن سراهای محله حدود یک دهه می‌گذشت و هریک از این مراکز با اجرای برنامه‌های مختلف برای جذب مخاطبان تلاش می‌کردند. بسیاری از این برنامه‌ها هم مورد توجه و استقبال اهالی قرار گرفت و پای بسیاری از بانوان و تعدادی از آقایان به‌سراهای محله باز شد. کودکان هم همبای مادران‌شان به‌سراهای رفت‌وآمد داشتند و از برنامه‌های مناسب سن خود استفاده می‌کردند، ولی نوجوانان و جوانان محله‌ها قشر گریزپایی بودند که در بروبیای این مراکز جذابیتی احساس نمی‌کردند. آن سال‌ها بوستان صبا مانند بسیاری از بوستان‌های منطقه به پاتوق و محل گذران اوقات فراغت نوجوانان تبدیل شده بود، اما جوانان محله تنها افرادی نبودند که در این بوستان می‌پلکیدند و معنادان و ارادل و اوباش هم مهمانان ناخواسته و همیشگی بوستان صبا بودند. سرای محله یافت‌آباد در داخل بوستان قرار داشت و چرخیدنش بر همان مدار و رویه معمول سراهای محله سبب شده بود شب‌نشینان بوستان صبا نسبت به تعریف می‌کند: «شاگرد اول مدرسه بودم، اما چون اما مدیر جوانی که به تازگی مدیریت اتفاقات داخل این مرکز بی‌تفاوت باشند، سرای محله را پذیرفته نبود، این رویه را بر هم زد و با سرکشی‌های مداوم به داخل بوستان و هم‌صحبت شدن با نوجوانان محله آنها را به استفاده از امکانات و برنامه‌های مرکز تشویق می‌کرد.

راه و رسم برخورد با نوجوانان را هم خوب می‌دانست و حرف‌هایش به دل آنها می‌نخست: «تسو که این قدر صدای خوبی داری، چرا عضو گروه سرود سرای محله نمی‌شوی؟... دلت می‌خواهد پلی استیشن بازی کنی؟ در آمفی‌تئاتر سرا پلی‌استیشن گذاشتم. آمفی‌تئاتر لب ناپ و سیستم رایانه‌ای هم دارم، با دوستان بیا درس‌ها بازی کن. اینترنت وای فای هم رایگان است...»

امکانات لاکچری بچه‌های یافت‌آباد

آن زمان نه تنها در محله یافت‌آباد، بلکه در همه محله‌های جنوب تهران اینترنت وای فای، پلی استیشن و لب‌تاپ امکاناتی لاکچری و کمیاب به شمار می‌آمدند که مانند آهن‌رباهایی پر قدرت نوجوانان را به سوی خود می‌کشیدند. چندان نگذشت که بوستان صبا خالی و سرای محله یافت‌آباد پر از هیاهو و شور و نشاط نوجوانان شد. این جاذبه‌ها فقط نوجوانان سربره راه محله را به سرای محله نمی‌کشاند و حتی کودکانی که پیش از آن برای خودش یک پا قلدر بود و از کودکان برای استفاده از تاب و سرسره‌های بوستان صبا کرایه و پول زور می‌گرفت، دیگر از سرای محله دل نمی‌کند. مدیر محله جوان پرس‌وجو می‌کرد و به دنبال نوجوانانی می‌گشت که اوقات فراغت خود را پای بساط دود و دم قهوه‌خانه‌ها یا شرط‌بندی‌های لب خط آهن تهران-اهواز می‌گذراندند تا با هزار زبان و فوت و فن آنها را از آنجا بیرون بکشد. قانون سرای محله این بود که هر جوان و نوجوانی با هر تیپ و اخلاق و ظاهری می‌تواند از همه امکانات استفاده کند و میان نوجوانی که با ظاهری موجه و آراسته به مرکز می‌آمد تا کسی که بدنی پر از خالکوبی و آرایش مو غیرمتعارف داشت، تفاوتی قائل نمی‌شد. در سرای محله صبا خط‌کشی میان محله‌ها هم فراموش شده بود و نوجوانان محله‌های دیگر منطقه می‌توانستند از خدمات این مرکز استفاده کنند. هزینه استفاده از امکانات سرای محله ناچیز بود و بچه‌ها در ازای استفاده

از امکانات، پسماندهای خشک منزل‌شان را تحویل می‌دادند. در آن زمان حجم زباله‌های خشک جمع‌آوری شده در سرای محله یافت‌آباد به اندازه‌ای بود که با درآمد فروش آنها ۲۵ دستگاه ویلچر و ۱۰ تخت مواج برای معلولان محله تهیه کردند. گاهی هم بچه‌ها در ازای تحویل وسایلی مانند قلیان‌های خود می‌توانستند مدتی طولانی به وای فای و وسایل بازی رایگان دسترسی داشته باشند.

سرگرمی‌های سالم

نوجوانان برای بازی و سرگرمی به سرای محله می‌آمدند، ولی همه زمانشان به بازی نمی‌گذشت و با تشکیل گروه‌های هنری مانند سرود و تئاتر، کانون‌های ادبی شعرخوانی، نویسندگی و... به فعالیت‌های متعددی می‌پرداختند که سیل جوایز مسابقات فرهنگی و هنری را برای آنها به ارمغان می‌آورد و آوازه نیک سرای محله یافت‌آباد و نوجوانان مستعد منطقه را در مناطق مختلف شهر بلند می‌کرد. پس از ساعات اداری فعالیت‌سراهای محله به پایان می‌رسید، ولی چراغ سرای محله یافت‌آباد تا نیمه‌شب روشن بود و بچه‌های محله مشغول فعالیت‌های فرهنگی و هنری بودند. دیگر نوجوانان محله در میان معستانان و ارادل‌اوباش گوشه و کنار بوستان صبا نمی‌پلکیدند، اما باز هم این بوستان برای شب‌نشینی خانواده‌ها امن نبود. کشاندن هیاهوی بچه‌ها از چهارچوب سرای محله به فضای بوستان، تدبیر مدیر محله برای جمع کردن خانواده‌ها در آنجا بود. او دوربین‌های حرفه‌ای و سیستم ضبط و احساس امنیت نگذاشت و گفت: «امکانات سرای محله و توان من در اختیار شما کاری کنید که خانواده‌ها بوستان صبا را پر کنند تا معستانان و ارادل و اوباش در اینجا احساس امنیت نکنند.» نوجوانان محله هم جنگ شبانه‌ای به نام «رادیو صبا» راه انداختند و هر شب با اجرای برنامه‌های شاد و متنوع رادیویی، خانواده‌های چهارگوشه منطقه را به بوستان صبا می‌کشاندند.

گذشت زمان جمع نوجوانانی را که در سرای محله یافت‌آباد گردهم آمدند از هم نپاشیده است. هریک از این نوجوانان مسیر زندگی‌شان را پیدا کرده‌اند و در گوشه‌ای از منطقه مشغول کار و فعالیت هستند



دینم را هنوز به محله ادا نکردام

جوان نخبه محله یافت‌آباد با وجود همه فعالیت‌های ریز و درشت علمی، اجتماعی و اقتصادی در گوشه و کنار کشور، احساس می‌کرد به محله خود دینی ادا نشده دارد. او می‌گوید:

محاسبات اقتصادی‌اش را برهم می‌زد. همین دلمشغولی‌ها هم او را واداشت که بدون توجه به همه قواعد علم اقتصاد در قطعه زمین‌های چند هزار متری در شرق تهران و شمال کشور ۲۰۰ مکر شیه خانواده کودکان بی‌سرپرست و خیابانی‌دایر کند.

این راه ادامه دارد

گذشت زمان جمع نوجوانانی را که در سرای محله یافت‌آباد گردهم آمدند از هم نپاشیده است. هریک از این نوجوانان مسیر زندگی‌شان را پیدا کرده‌اند و در گوشه‌ای از منطقه مشغول کار و فعالیت هستند، ولی همیشه حاضر به پراقتد تا برای خدمت به محله‌ها باشند.



ور کنند. همیشه هم‌محور این گروه‌ها و فعالیت‌های دسته‌جمعی «ارش بخشا» است. بخشا دیگر مدیر محله یافت‌آباد نیست، ولی هنوز هم نمی‌تواند به سرنوشت جوانان و نوجوانان منطقه بی‌تفاوت باشد. او با تعدادی از نوجوانانی که در سرای محله یافت‌آباد قد کشیدند، گروه «خیرخواهان فلاح» را تشکیل داده که در رسیدگی به نیازمندان و اجرای برنامه‌های فرهنگی از پایه سن گذاشته‌ها و گروه‌های اسم و رسم‌دار سیقت گرفته‌اند. گروه خیرخواهان فلاح در دوران شیوع ویروس کرونا برای سلامتی هم‌محله‌ای‌های خود سنگ تمام گذاشتند و از ضدعفونی معابر تا توزیع بسته‌های بهداشتی، فرهنگی و موادغذایی را برعهده گرفتند. گروه «تیک‌اندیشان جوان شهر» هم با همت بخشا راه‌اندازی می‌شود. او می‌خواهد راه‌پناه زندگی سالم و عزتمند را به نسل دیگری از نوجوانان منطقه بیاورد.

ناگفته‌های اهالی

چرخه مهریانی را قطع نمی‌کنیم

من در دفتر خیرخواهان فلاح مهارت‌هایی مانند بازیگری، فیلمبرداری و فوتوشاپ را که در جاهای دیگر با شهریه‌های میلیونی آموزش می‌دهند، رایگان می‌آموزم. دکتر بخشا از کسانی که امکانات در اختیارشان قرار داده یا امکان یادگیری مهارتی را برایشان فراهم کرده، خواسته که این چرخه را قطع نکنند و آنها هم به کسانی که استعدادی دارند در شکوفایی استعدادشان کمک کنند. ۲ سال پیش که به دفتر خیرخواهان فلاح آمدم، «حسین فتحی» آموزش من را برعهده گرفت. او در سرای محله یافت‌آباد و با کمک دکتر بخشا این مهارت‌ها را آموخته است.

محمدهمدی کرمی، ساکن محله ابوذر

به ما فرصت تجربه کردن داد

۷ سال پیش و در ۱۳ سالگی با آقای بخشا آشنا شدم. او با محبت و گذشت زیادی با نوجوانان برخورد می‌کرد و حتی وقتی به وسایل گرانبه‌ای سرای محله مانند دوربین فیلمبرداری آسیب می‌زدیم، بدون سرزنش و با هزینه خودش آن را تعمیر می‌کرد. نوع برخورد مسئولانه دکتر بخشا برای نوجوانان محله تازگی داشت و برای پیشرفت به ما انگیزه می‌داد.

حسین فتحی، ساکن محله یافت‌آباد

حامی بچه‌های محله بود

دکتر بخشا نسبت به بچه‌های محله تعصب و علاقه خاصی داشت و حتی با نوجوانانی که از فضاهای دیگر طرد شده بودند، با محبت و احترام برخورد می‌کرد. من ساکن محله گلچین بودم، ولی فضایی که در سرای محله یافت‌آباد ایجاد شده بود، نوجوانان محله‌های دیگر را مانند مغناطیس جذب می‌کرد. روزی که به سرای محله یافت‌آباد آمدم، با فضای رسانه هیچ آشنایی نداشتم، ولی با کمک بخشا، الان به مرحله‌ای رسیده‌ام که در شکل‌گیری و فعالیت تعداد زیادی از رسانه‌های محلی نقش دارم. دکتر بخشا همیشه با تمام توانش پشت بچه‌های محله می‌ایستاد و از آنها حمایت می‌کرد. در این مسیر آسیب‌های زیادی هم دیدم، اما مسیرش را عوض نکرد.

مهدی ثنائی، سردبیر کانال اطلاع‌رسانی محلی «فلاح اوشاخلاری»

کلاس‌های دانشگاهش را به خاطر محله تعطیل می‌کرد

دکتر ارش بخشا نسبت به محله‌اش عرق و تعصب خاصی دارد و از تمام وجودش برای پیشرفت محله خود مایه می‌گذارد. او شخصیتی خلاق، پرتلاش، دلسوز و ایده‌پرداز دارد و به خوبی نیازها و آسیب‌های منطقه را می‌شناسد. بخشا سرمایه‌های فرهنگی و آموزشی زیادی را در منطقه جذب و در زمینه پیشگیری و کاهش آسیب اعتیاد و طلاق اقدامات زیادی انجام داده است. او انرژی و زمان زیادی از خودش می‌کمی‌توانست برای رسیدن به موقعیت‌های سیاسی و اقتصادی استفاده کند، صرف حل مشکلات نوجوانان محله کرد. بسیار پیش آمده که به دلیل هم‌زمان شدن کلاس‌های تدریس دانشگاه و برنامه‌های آموزشی سرای محله یافت‌آباد، کلاس‌های دانشگاه خود را تعطیل کند.

دکتر رضا قاسمی، استاد دانشگاه امام حسین^ع، ساکن محله یافت‌آباد

مروری بر نحوه شکل گیری یکی از محله‌های قدیمی‌های شهری

باغ ملک باغ ندارد!

نویسنده: سحر

«باغ ملک» نام یکی از محله‌های قدیمی و تاریخی شهری است که در نزدیکی حرم مطهر حضرت عبدالعظیم(ع) واقع شده و چگونگی پیدایش و شکل گیری آن برای خود حکایت جالبی دارد. پیداکردن محله باغ ملک چندان دشوار نیست. اگر از سمت راست میدان مدرس و خیابان شهید دانش‌پور حرکت کنید، پس از کمی به کوچه باغ ملک می‌رسید. کوچه‌ای که سقاخانه قدیمی دارد و امتداد آن ما را به یکی از خیابان‌های اصلی محله باغ ملک می‌رساند. خیابان شهید فدایی، نخستین معبر پس از شکل گیری محله باغ ملک است که چندین مرتبه تغییر نام پیدا کرده است. خانه‌ها و آپارتمان‌های چند طبقه، لوکس و شیک جلوه خاصی به محله داده‌اند. سکونتگاه‌هایی که به مرور زمان طی چند دهه در محدوده تفرجگاه باغ ملک و کوره‌های آجرپزی اطراف بنا شده‌اند و اکنون همچون نگینی در دل محله‌ها می‌درخشند. تاریخچه شکل گیری این محله و تغییرات باغ ملک را از گذشته تا امروز بررسی می‌کنیم.

یافت مسکونی و تجاری محله باغ ملک به هم پیوسته و متراکم است. اکنون پس از گذشت سال‌ها از زمان شکل گیری این محله، دیگر فضای خالی و زمین دست نخورده‌ای باقی نمانده که مورد توجه سازندگان و بنگاه‌های مسکن قرار گیرد. از طرف دیگر توسازی خانه‌های فرسوده و قدیمی و رونق آپارتمان‌سازی در گوشه و کنار محله باغ ملک باعث شده تا شهروندان تغییرات زیادی را در اطراف خود احساس کنند.

به گفته «احمد یگانه فر» ساکن باغ ملک، قدمت و سابقه شکل‌گیری این محله با تاریخچه تأسیس باغ صبا در شمیران برابری می‌کند. محله باغ ملک بیش از ۳۰هزار نفر جمعیت دارد که درصدی از آنها را مهاجران خارجی از کشور افغانستان تشکیل می‌دهند. یگانه فرد که عمرش را در محله باغ ملک گذرانده، در زمینه تغییرات جمعیتی این قسمت از منطقه ۲۰ می‌گوید:

«خیلی از ریش‌سفیدان و افراد بومی به یاد دارند که تا سال ۱۳۲۰ تعداد خانوارهای ساکن در این محدوده حتی به ۵۰ نفر هم نمی‌رسید. شهروندان دیروز محله باغ ملک در زمین‌های کشاورزی و باغ‌ها مشغول به کار بودند و در میان آنها تعدادی دامدار و دامپرور وجود داشت. اما اکنون در این محله تعداد مشاغل از حساب و کتاب خارج شده است.»

مشاغل و حرفه‌های موجود در محله باغ ملک را می‌توان به بخش سنتی و مدرن تقسیم‌بندی کرد. در کنار کافی‌نت‌ها و گیم



پاسبانی اهالی در محله

کوره‌پزخانه‌های محله باغ ملک به اندازه‌ای بود که حدود ۵۰۰کارگر در آن مشغول قالب‌گیری و پخت آجر، کوزه، قلم و... می‌شدند.

پس از رونق ساخت‌وساز دراواخر دهه ۵۰ و بعد از آن، کوره‌های آجرپزی یکی پس از دیگری خاموش شده و از حرکت بازایستادند. نمونه آن کوره‌پزخانه‌های حاج «احمد قوه چی» از کوره‌داران معروف روزگار قدیم است که اکنون در محل این کوره‌پزخانه بازار میوه و تره‌بار، بوستان، مرکز تجاری و بافت مسکونی جایگزین شده و چهره دیروز محله را کاملاً تغییر داده است.

به گفته این شهروند قدیمی، گودال‌ها و چاله‌های کوره‌پزخانه‌ها با خاک و نخاله پرشدند. تا زمانی که چراغ کوره‌پزخانه‌ها در این محدوده روشن بود، پهلوانان و کشتی‌گیران محلی برای تمرین و رزم در فضای داخل این گودال‌ها استفاده می‌کردند، چون امکانات ورزشی وجود نداشت. برای احیا و راهاندازی گود کشتی پهلوانان، فردی به نام «عبدالله زارع» هم زحمت زیادی کشیده بود. تعداد کشتی‌گیران و ورزشکاران در شهری و محله‌های اطراف آن از جمله باغ ملک در گذشته آنقدر زیاد بود که در دوره‌ای اینجا را محله دوندی‌ها (اصطلاحی در کشتی) می‌گفتند. اگر با شهروندان قدیمی محله در هر کوچه و خیابان صحبت کنید، آنها به راحتی می‌توانند یک تا ۲نفر از کشتی‌گیران معروف قدیمی را نام ببرند.



انتظامی را پر کنند.» دامغانی‌نژاد درباره چگونگی تأمین امنیت محله باغ ملک در روزگار قدیم می‌گوید: «وقتی جمعیت بسیار کم بود، تأمین امنیت محله به‌ویژه شب‌ها برعهده شبگردها بود. آنها افرادی بودند که به نوبت از محله پاسداری و نگهداری می‌کردند. ابزار کارشان فانوس نفتی و یک تکه چوب از درختان گردو و گاهی تفنگ سرپر بود. پاسبان‌های محلی در طول شب در محله گشت می‌زدند و امنیت محله را زیرنظر داشتند.»

گلایه ملی‌پوش توانیاب از بی توجهی به اشتغال معلولان

هنوز بی‌کارم

مريم قاسمی

«مریم سلطانی» از بانوان ورزشکار و قهرمانی است که نیاز به معرفی ندارد. همه کسانی که در عرصه ورزش دستی بر آتش دارند می‌دانند که او نخستین بانوی ایرانی بوده که توانسته در مسابقات آسیایی امارات حریفان خود را عقب براند و گردن آویز طلایی به دست آورد و به دلیل این موفقیت سهمیه حضور در مسابقات پارالمپیک ریو را از آن خود کرد. وقتی به منزلش در محله یاخچی آباد می‌رویم با مجموعه‌ای از مدال‌ها و نشان‌های رنگی مواجه می‌شویم که حاصل زحمت و پشتکار او در این سال‌ها و افتخاری برای مردم و مدیران ورزش کشور است. اما گویی ورزش قهرمانی روی خوش به این بانوی پر تلاش نشان نداده و او پس از این همه سال، هنوز نتوانسته شغل مناسبی پیدا کند و مسئولانی هم که قول‌هایی در این زمینه به او داده بودند، به وعده خود عمل نکرده‌اند.

«مریم سلطانی» بانوی ۲۵ساله هم‌محله‌ای عضو تیم‌ملی دو و میدانی معلولان و پارالمپیک ایران است و در رشته پرتاب نیزه در جهان شهرت دارد. هرچند او قبل از مسابقات برون‌مرزی در اردوهای تیم‌ملی حضور داشته، اما از ادامه تحصیل غافل نبوده و توانسته مدرک کارشناسی رشته حقوق را از دانشگاه تهران بگیرد و همچنین از معدود بانوان ورزشکاری است که مدرک مربیگری از فدراسیون



دو و میدانی ایران دارد. این بانوی قهرمان که عضو جامعه توانیابان است، از برخی مسئولان گلایه دارد و از کارهایی که می‌توانستند برای او انجام بدهند، اما کاری نکردند گلایه دارد. البته این را هم می‌گوید که با کارنامه درخشان ورزشی و مهارت و توانایی‌هایی که دارد، نیاز به دلسوزی ندارد و تنها به دنبال اجرای حقوقی است که در لایه‌ای

ادامتی‌نژاد درباره چگونگی تأمین امنیت محله باغ ملک در روزگار قدیم می‌گوید: «وقتی جمعیت بسیار کم بود، تأمین امنیت محله به‌ویژه شب‌ها برعهده شبگردها بود. آنها افرادی بودند که به نوبت از محله پاسداری و نگهداری می‌کردند. ابزار کارشان فانوس نفتی و یک تکه چوب از درختان گردو و گاهی تفنگ سرپر بود. پاسبان‌های محلی در طول شب در محله گشت می‌زدند و امنیت محله را زیرنظر داشتند.»

- عضویت در تیم‌ملی دو و میدانی در رشته پرتاب نیزه از سال ۱۳۹۱ تاکنون
- کسب نشان طلا و یک نقره در نخستین دوره از مسابقات جمهوری چک در سال ۲۰۱۲
- تصاحب مدال طلا در رشته پرتاب نیزه از مسابقات دو و میدانی جوانان مالزی در سال ۲۰۱۳
- کسب مدال برنز در رشته پرتاب نیزه از مسابقات اینچئون در سال ۲۰۱۴
- کسب مدال طلا از مسابقات دو و میدانی رشته پرتاب نیزه در سال ۲۰۱۶
- کسب سهمیه برای شرکت در مسابقات پارالمپیک ریو در سال ۲۰۱۶
- کسب چندین مدال طلا و نقره در مسابقات باشگاهی از سال ۱۳۸۸ تاکنون



باشگاه ورزشی شهید قیانوری نور آمیدی شد تا مریم سلطانی با اعتماد به نفس بالا رشته ورزشی مناسبش را انتخاب کند. او از سال ۱۳۸۸ تاکنون در رشته دو و میدانی فعالیت می‌کند و همان‌طور که استعدادیابش پیش‌بینی کرده بود، قله‌های پیشرفت را با قدم‌های استوار فتح کرد و در باشگاه شهید قیانوری قد کشید. به گفته سلطانی، استاد «راد صادقی نیا» از مربیان تأثیرگذار در زندگی او بوده است. همیشه او را تشویق می‌کرد و می‌گفت که می‌توانی به موفقیت برسی.

درد دل‌هایم را فریاد می‌زنم

بانوی طلایی مسابقات آسیایی و انتخابی پارالمپیک ریو که از سال ۱۳۹۱ تاکنون در بسیاری از مسابقات برون مرزی و جهانی صاحب عنوان و نشان‌های باارزش شده گلایه‌هایش را با ما این‌طور در میان می‌گذارد: «طبق قانون، سازمان‌های مختلف باید در استخدام‌های خود سهمی برای اشتغال معلولان در نظر بگیرند، اما متأسفانه این حق در برخی سازمان‌ها از جامعه معلولان سلب شده و شاید‌صد اندکی موفق به کسب این امتیاز در زمان استخدام شوند.» جدا از حق ضایع شده‌ای که سلطانی به آن اشاره می‌کند و عقیده دارد که گویا این مصوبه قانونی در لایه لای و رونده‌ها خاک می‌خورد، از توانمندی و مهارت‌های حرف می‌زند که تاکنون مجالی برای به روز شدن آن نیافته است. البته او عنوان می‌کند که در شهرداری متوجه افراد معلولی شده که در قسمت‌های مختلف مشغول به کار هستند و می‌خواهد درد دل‌هایش را فریاد بزند تا به گوش همه آنهاپی که می‌توانند کاری برایش انجام دهند، برسد. او دوست ندارد به خاطر معلولیتش، حتماً به او شغلی بدهند که در آن مفید او در فعالیت‌های اداری و سازمانی به‌خصوص فعالیت‌های ورزشی محک زده شده و در صورتی که مثل دیگران موفق به طی مراحل استخدام شود، در جایی مشغول به کار شود.



است. دوران کودکی‌اش تاحدودی مثل همه بچه‌ها گذشت و زمانی که بزرگ‌تر شد، با دیدن بچه‌هایی که در کوچه بازی می‌کردند، دوست داشت مثل آنها بازی کند و قبل و قال راه بیندازد، اما نمی‌توانست زیرا از ناحیه آ‌پا معلولیت داشت. در دوره نوجوانی اعتماد به نفس خود را از دست می‌دهد، اما خانواده آنقدر حمایتش می‌کنند و وقتی بخودش را پیدا می‌کند. وقتی بنجرهای به روی او باز شد، توانست به همه ثابت کند استعداد‌های زیادی دارد و می‌تواند فرد موفق شود.

در باشگاه شهید قیانوری قد کشیدم

سلطانی در طول این سال‌ها با وجود همه سختی‌ها و مشکلاتی که افراد معلول برای رفت‌وآمد در شهر دارند، حتی یک‌روز از درس و مدرسه عقب نماند. مادر خانواده از همان نوجوانی پا به پای فرزندش حرکت کرده است. در دوره راهنمایی در کلاس‌های ژیمناستیک و والیبال شرکت کرده و متأسفانه این حق در برخی سازمان‌ها از جامعه معلولان سلب شده و شاید‌صد اندکی موفق به کسب این امتیاز در زمان استخدام شوند.» جدا از حق ضایع شده‌ای که سلطانی به آن اشاره می‌کند و عقیده دارد که گویا این مصوبه قانونی در لایه لای و رونده‌ها خاک می‌خورد، از توانمندی و مهارت‌های حرف می‌زند که تاکنون مجالی برای به روز شدن آن نیافته است. البته او عنوان می‌کند که در شهرداری متوجه افراد معلولی شده که در قسمت‌های مختلف مشغول به کار هستند و می‌خواهد درد دل‌هایش را فریاد بزند تا به گوش همه آنهاپی که می‌توانند کاری برایش انجام دهند، برسد. او دوست ندارد به خاطر معلولیتش، حتماً به او شغلی بدهند که در آن مفید او در فعالیت‌های اداری و سازمانی به‌خصوص فعالیت‌های ورزشی محک زده شده و در صورتی که مثل دیگران موفق به طی مراحل استخدام شود، در جایی مشغول به کار شود.



گشت‌وگذار در محله ثامن و بررسی مشکلات و نیازهای شهری اهالی



محله ۸ جان می‌گیرد

رابعه تیموری

◀ در طرح ساخت بزرگراه جوانه (شهید چراغی فعلی)، بخش جنوبی محله بلورسازی که به محله ۱۶ شهرت دارد، از منطقه ۱۶ جدا و به پیکر منطقه ۱۷ ستقاق شده است. این بخش مسکونی پس از قرارگرفتن در نقشه منطقه ۱۷ مورد بی‌مهری قرار گرفته و در طول این سال‌ها از کوچک‌ترین امکانات رفاهی محروم بوده است. با آغاز طرح نوسازی منطقه ۱۷ محله بلورسازی به‌عنوان محله آزمایشی انتخاب و خانه‌های فرسوده محله ۸ به ساختمان‌های مسکونی بلندقامت و چند طبقه تبدیل شدند. این امر سبب شد سیل جمعیت به کوچه و خیابان‌های این بخش از محله بلورسازی سرازیر و به کمبود سرانه‌های آن دامن زده شود. مدیریت شهری منطقه برای ساماندهی و افزایش سرانه‌های محله ۸ به آن هویتی مستقل و جدا از محله بلورسازی داده و برای آبادانی آن برنامه‌ریزی جامعی کرده است. محله ۸ پس از جداشدن از بلورسازی، محله «ثامن» نام گرفته است. با همراهی «علی دشتی» دبیر شوراباری محله بلورسازی در محله ثامن گشتی زدیم و داشته‌ها و نداشته‌های آن را بررسی کردیم. حاصل این بازدید را در گزارش زیر می‌خوانید. ▶

پایه‌های سیمانی پل پیداست.

ساختمان‌های مترو که محل تجمع افراد ناباب

دشتی می‌گوید: «وجود پل قلعهمرغی و بزرگراه شهید چراغی، محله ثامن را به یک نقطه کور تبدیل کرده و پاتوق‌های امنی برای تجمع معتادان و افراد ناباب به وجود آورده است. این محله درمانگاه، مدرسه، داروخانه، دستگاه خودپرداز، بازار تره‌بار و حتی مرکز خرید ندارد و اهالی مجبورند برای دسترسی به امکانات مختلف از این مکان‌های ناامن عبور کنند.» بتری که روی در بسته مرکز بهداشتی مهرگان نصب شده، از انتقال آن به محله‌ای دیگر خبر می‌دهد. در همسایگی این مرکز زمین خالی وسیعی قرار گرفته که در انتهای آن

لاین کندرو خط آهن شلوغ و پرترافیک است

روی پل قلعهمرغی رفت‌وآمد چندانی نیست و هرچند دقیقه خودرو یا موتورسیکلتی عبور می‌کند. دشتی می‌گوید: «نصب این پل باعث جدایی محله ۸ از محله جوادیه شد و آن را به نقطه‌ای کور تبدیل کرد. پل قلعهمرغی در ابتدای ساخت خود مسیر ارتباطی مؤثری نبود، ولی حالا با وجود بزرگراه‌ها و مسیرهای جانبی خود کارایی زیادی ندارد و حجم رفت‌وآمد خودروها روی پل انگشت‌شمار است.» اهالی محله ثامن امیدوارند که روزی این پل جمع شود. حتی برای تأمین هزینه‌های جمع‌آوری آن هم پیشنهاداتی دارند.

دشتی می‌گوید: «بسیاری از پیمانکارانی که در محله مشغول ساخت‌وساز هستند، حاضرند در ازای گرفتن سازه فلزی پل، تخریب و همسطح‌سازی آن را انجام دهند.» سمت چپ خیابان شهیدان حسنی به لاین کندرو حرم خط آهن تهران-اهواز می‌رسد. برخلاف پل قلعہ مرغی، این لاین باریک و کم‌عرض حسابی شلوغ است و عبور یک عابرپاده کافی است که در این لاین به اندازه صف ترافیک صبحگاهی یک بزرگراه خودرو ردیف شود! فضای خالی زیر پل اگر فضایی مسطح بود، گنجایش پارک چند خودرو را داشت. آثار تجمع معتادان هم روی

محله ثامن چندان وسیع نیست و به ۲ خیابان اصلی و تعداد زیادی کوچه و خیابان‌های فرعی خلاصه می‌شود. خیابان شهیدان حسنی جنوبی یکی از معابر اصلی محله است که می‌توان آن را مبدأ محله به شمار آورد. بازدید خود را از این خیابان شروع می‌کنیم. خیابان شهیدان حسنی جنوبی در همسایگی بزرگراه شهید چراغی قرار گرفته است. این خیابان برخلاف خیابانی که به همین نام در محله قلعهمرغی قرار گرفته، از هیاهوی بازارها و مشاغل پرسروصدا دور است و برویایی پرشتاب وسایل نقلیه بزرگراه شهید چراغی هم نتوانسته آرامش آن را برهم زند. در آراسته خیابان شهیدان حسنی جنوبی، کوچه‌های ۴متری و ۶متری فراوانی ردیف شده‌اند. تقریباً همه خانه‌های این کوچه‌ها نوسازی شده‌اند و لابه‌لای مجتمع‌های آپارتمانی رشید و نونوار کوچه‌ها، تک و توک خانه‌های قدیمی به چشم می‌خورد. «علی دشتی» دبیر شوراباری محله بلورسازی ما را همراهی می‌کند. او می‌گوید: «بعد از نوسازی بافت فرسوده محله، جمعیت آن چندبرابر شد و حالا ۷هزار نفر در این محله کوچک سکونت دارند.»

باغی که بوستان شد

ورزشگاه دهداری در خیابان شهیدان حسنی قرار دارد و انتهای خیابان به پل شهیدان حسنی می‌رسد. تنها بوستان نقلی محله ثامن در مجاورت پل واقع شده و بوستان «فریاز» نام دارد. دشتی تعریف می‌کند: «این بوستان از یک باغ بزرگ به جا مانده که دیوارهای بلندی داشت و تا ورزشگاه دهداری کشیده شده بود. در موشکیاران‌های دوران جنگ تحمیلی، این باغ و ورزشگاه دهداری پناهگاه مردم بود.» در کنار

پل قلعهمرغی باقی می‌ماند

را با «مهدی نوروزی» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۱۷ میان گذاشتیم. او برچیده شدن این پل را در شرایط فعلی میسر نمی‌داند و می‌گوید: «پل قلعهمرغی مسیر دسترسی محور خیابان شهیدان حسنی به چراغی تنها مسیری (محله زمزم) است و با جمع شدن آن، بزرگراه شهید موجب کور شدن و محدودیت مسیرهای دسترسی محله ۸ می‌شود.» نوروزی انتقال بار ترافیکی پل قلعهمرغی به دسترسی محلی خیابان تشیع را از پیامدهای نامطلوب محدودی دارد و پاسخگوی بار ترافیکی ناشی از توضیح می‌دهد: «این محور عرض وی، قرار گرفتن پل قلعهمرغی در حرم خط آهن تهران-اهواز از موانع جدی جمع‌آوری پل است و به دلیل فعالیت این خطوط ریلی نمی‌توان پل را تخریب کرد. او می‌گوید: «زیرگذرهای خط راه‌آهن مسیرهای ارتباطی محله ۸ با سایر محله‌هاست. تبدیل یکی از زیرگذرهای پیاده‌رو عرشه پل به زیرگذر سواره‌رو از برنامه‌های پیش‌بینی شده برای افزایش دسترسی این محله است که به‌زودی اجرا می‌شود.»



مسیر «کریدور سبز» خاکستری است

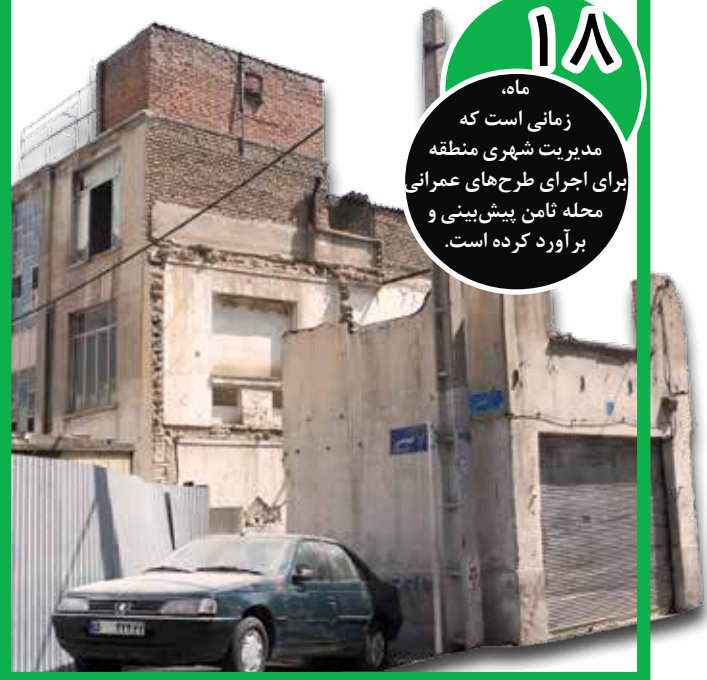
رفت و آمد خودروهای سنگین و عقب‌نشینی املاک فرسوده به اسفالت کوچه‌ها و خیابان‌های محله ثامن آسیب زیادی زده است. دشتی به شرایط نامناسب اسفالت کوچه شهید بزمای اشاره می‌کند و می‌گوید: «این کوچه رفت‌وآمد زیادی دارد و نامناسب بودن روکش اسفالت آن مشکلاتی را برای رانندگان خودروها به وجود آورده است.» شهراف کوچه شهید بزمای کانپو نشده‌اند و بوی نامطبوع آنها آزاردهنده است. در کوچه‌ها و خیابان‌های محله ثامن از فروشگاه‌ها و مراکز خدماتی متنوع خبری نیست. دشتی ناوایی بربری که در اواسط کوچه شهید بزمای قرار گرفته را نشان می‌دهد و می‌گوید: «برای تأمین نان مصرفی ۷هزار نفر جمعیت این محله، فقط این ناوایی و یک ناوایی پخت نان لواش وجود دارد.» پل مکتبیزه نش کوچه شهید بهاری که به بزرگراه شهید چراغی منصرف است، هنوز افتتاح نشده و در حالی که قفل بزرگی روی در ورودی آن سنگینی می‌کند، اهالی برای عبور ایمن از بزرگراه باید رنج پیسموند پله‌های فراوان پل را به جان بخرند. به گفته دبیر شوراباری محله بلورسازی، پس از توافق شهرداری با پیمانکاری واجد شرایط، این پل مکتبیزه افتتاح می‌شود. دشتی و بعضی از شوراییاران منطقه جانمایی این پل مکتبیزه را مناسب نمی‌دانند و معتقدند افتتاح آن هم از مشکلات رفت‌وآمد اهالی گریز باز نمی‌کند. در کوچه دوم که در مجاورت پل عابر قرار گرفته، از اسفالت خیری نیست و وجود خانه‌های پیر و فرسوده و فضاهای خالی وسیع رها شده، کوچه را به محله‌ای ویران و متروکه تبدیل کرده است. دشتی می‌گوید: «این کوچه قرار است کریدور سبز محله شود و پس از اجرای این طرح به خیابان شهید خوش سیما متصل می‌شود، اما این طرح از سال‌ها پیش بر زمین مانده و اهالی کوچه‌های واقع در طرح کریدور سبز پلالتکلیف هستند.» در محله ثامن نقاط بی‌دفاع شهری فراوان است و انگار پاتوق نقلی و گلکاری شده محله برای شب‌نشینی معتادان و افراد کارت‌ن خواب جذابیستی ندارد، اما این موضوع باعث نشده که آنها از سرقت لامپ‌ها و تجهیزات روشنایی پاتوق چشمپوشی کنند. این تجهیزات بارها به سرقت رفته‌اند و پاتوق محله بدون نور و روشنایی محل امن و مناسبی برای دورهمی اهالی به شمار نمی‌آید.

مرکز محله در انتظار بهره‌برداری

در حاشیه خیابان شهید خوش سیما، کارگران مشغول آماده‌سازی خیابان برای راه‌اندازی مسیر دوچرخه هستند. این خیابان عرض زیادی ندارد و عقب‌نشینی آپارتمان‌های نوساز در ضلع شمالی خیابان، فضاهای خالی و نامنظم زیادی به وجود آورده است. کوچه‌پسکوچه‌های خیابان شهید خوش سیما برخلاف خیابان شهیدان حسنی دندانه دندانه و نامنظم است و وسط هر کوچه لاقفل یکی، ۲پلاک قدیمی جا خوش کرده است. دلیل نیمه‌کاره ماندن ساخت «مرکز محله» هم وجود چند پلاک فرسوده سمج است که گویا خیال برخاستن از مسیر طرح را ندارند. این مرکز در خیابان شهید بزمای ساخته شده و به مراحل نهایی رسیده، اما وجود ۵پلاک فرسوده کوچه شهید فهیمی که میان این مرکز و زمین خالی انتهای خیابان قرار گرفته‌اند، مانع به سرانجام رسیدن طرح شده‌اند. دشتی می‌گوید: «مرکز محله پس از بهره‌برداری به‌عنوان مرکز فرهنگی و ورزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد و بسیاری از کمپوهای محله را رفع می‌کند، اما هنوز مالکان این پلاک‌ها بر سر قیمت املاک خود با شهرداری به توافق نرسیده‌اند و طرح به بهره‌برداری نرسیده است.» حفاظی که اطراف ساختمان نوساز مرکز محله برای جلوگیری از ورود افراد به داخل آن گذاشته شده، مقداری از فضای خیابان را اشغال کرده است. «حسین صفایی» در همسایگی این ساختمان نوساز زندگی می‌کند. او می‌گوید: «این حفاظ عرض خیابان را کم و رفت‌وآمد را دشوار کرده است.»

۱۸

ماه، زمانی است که مدیریت شهری منطقه برای اجرای طرح‌های عمرانی محله ثامن پیش‌بینی و برآورد کرده است.



شهردار ناحیه ۳:

محله ۸ را احیا می‌کنیم

◀ به قول دبیر شوراباری محله بلورسازی، توجه مدیریت شهری کنونی منطقه به محله ۸ نام این محله محروم و فراموش شده را بر سر زبان‌ها انداخته و هویت این محله قدیمی را احیا کرده است. محله ۸ از محله بلورسازی جدا و به‌عنوان محله‌ای مستقل حیات شهری خود را از سر گرفته است. در گفت‌وگوی زیر «مرتضی مرادی» شهردار ناحیه ۳ منطقه ۱۷ طرح و برنامه‌های پیش‌بینی شده برای افزایش سرانه‌های این محله را شرح داده است. ▶

چرا محله ۸ از محله بلورسازی جدا و هویت محله‌ای مستقل پیدا کرد؟

با ساخت بزرگراه شهید چراغی و ایجاد ریل آهن تهران-اهواز، میان بخش شمالی و جنوبی محله بلورسازی گسست به وجود آمده بود و محله ۸ در جنوب نقشه محله بلورسازی قرار گرفته بود، با بخش شمالی آن ارتباط مؤثری نداشت. با توجه به این شرایط و قدمت محله، آن را به‌عنوان محله‌ای مستقل در نظر گرفتیم تا بتوانیم برای آن سرانه‌هایی مانند سرای محله تعریف کنیم.

کمبود فضای مناسب، افزایش سرانه‌های محله را با محدودیت روبه‌رو نمی‌کند؟

در این محله زمین‌های مناسب برای ساخت مکان‌های فرهنگی، ورزشی و درمانی بسیار محدود است. از سوی دیگر این محله از کمبود سرانه‌های فرهنگی، آموزشی و درمانی رنج می‌برد. ما این مشکل و تناقض را با جلب همکاری و مشارکت نهادهای مختلف حل کردیم؛ به این صورت که موافقت دانشگاه علوم پزشکی ایران برای تخریب مرکز بهداشتی مهرگان را جلب کردیم. توافق لازم برای تخریب حسینیۀ ثارالله هم انجام شده است. پس از تخریب این مکان‌ها، فضای مناسبی به وجود می‌آید که برای ساخت مجتمعی چند طبقه مورد استفاده قرار می‌گیرد. در این مجتمع با همکاری دانشگاه علوم پزشکی ایران مرکز درمانی مجهزی ساخته و در سایر طبقات کتابخانه، سرای محله و حسینیۀ ساخته می‌شود. با این اقدام بدون تحمیل هزینه تأمین زمین به شهرداری، مشکل کمبود سرانه‌های محله رفع و مسیر خودروهای امدادی هم باز می‌شود. تاکنون با رازنی‌ها و جلب همکاری‌های انجام شده، سازمان نوسازی شهر تهران در قلب محله ثامن ورزشگاه و بوستانی ساخته و به‌زودی سازمان آموزش و پرورش شهر تهران ساخت مدرسه ۱۰کلاس‌های برای دانش‌آموزان مقطع ابتدایی را در کنار این ورزشگاه شروع می‌کند.

چرا این نام را برای محله انتخاب کردید؟

این محدوده مسکونی از گذشته به محله ۸ شهرت داشت و مجتمع خیریه سالمندان امام رضاع) هم از مراکز قدیمی این محله است. بنابراین نام «ثامن» را برای آن انتخاب کردیم که از نام ثامن الائمه(ع) وام گرفته شده و از نام قدیمی محله هم دور نیست.

به نظر شما نوسازی بافت فرسوده تنها دلیل مهاجرپذیری محله ثامن است؟

قرار گرفتن محله ۸ در حاشیه بزرگراه شهید چراغی و دسترسی مناسب این محله به ایستگاه مترو و وسایل حمل‌ونقل، قیمت پایین املاک و نوساز بودن املاک باعث شده این محله برای سکونت نسل جوان جذابیت داشته باشد.

◀ با وجود کمبود زمین در این محله، املاک متروکه ارتش از سال‌ها پیش رها شده است. برای ساماندهی این املاک چه برنامه‌ای دارید؟
قسمتی از این زمین‌ها تملک شده و در حال مکتبیه و رایزنی برای تملک بخش باقیمانده هستیم. این زمین‌ها برای افزایش سرانه‌های محله مورد استفاده قرار می‌گیرد.



مرتضی مرادی
شهردار ناحیه ۳
منطقه ۱۷



اشتغالزایی توانیاب محله ۱۷ شهریور برای معلولان

شاید برای شما هم اتفاق بیفتد!

مریم قاسمی

«رضا مهدوی» متولد سال ۱۳۶۹ و ساکن محله ۱۷ شهریور است که ۷ سال قبل در یک تصادف رانندگی دچار آسیب جدی شده و از آن سال به‌عنوان یکی از توانیابان منطقه ۱۸ روزگار می‌گذراند. خودش دوست دارد که ماجرای معلولیت و بعد از آن موفقیت در کسب و کارش را دیگر جوان‌ها بخوانند تا شاید از آن درس بگیرند. مهدوی از اینکه توانسته کارگاهی برای اشتغالزایی خود و چندندردان شهروندان راه‌اندازی کند، به خود می‌بالد و امیدوار است که بتواند گوشه‌ای از زحمات پدر و مادرش را جبران کند.

این توانیاب موفق محله ۱۷ شهریور چند سالی است که گذرش به‌پایستگاه تندرو بزرگراه شهید آیت‌الله سعیدی نیفتاده؛ چرا که خاطره تلخی از آنجا دارد. او سال‌ها قبل به همراه آتفر از دوستانش که سوار بر موتورسیکلت بودند، در این محل با یک دستگاه اتوبوس تصادف کردند. در این سانحه یکی از دوستانش در دم جان باخت و او و یکی دیگر از دوستانش بر اثر شدت حادثه و جراحات به کما رفتند. مهدوی از ناحیه پای چپ دچار معلولیت شد و پس از درمان به دلیل شکایت خانوادۀ متوفی، ۲ سال از عمرش را در ندامتگاه گذراند. پس از آن تصمیم گرفت که کسب و کاری را آغاز کند.

مهدوی عقیده دارد که ۷ سال از عمرش را به‌پوده گذرانده است، اما می‌گوید که قصد دارد باقی عمرش را با کار و تلاش گره بزند. از او می‌خواهیم که از کارش صحبت کند. می‌گوید: «وقتی دچار معلولیت شدم، با مؤسسه رعد الغدير و خدمات و برنامه‌های آن آشنا شدم.» او پس از چند ماه حضور در کارگاه‌های آموزشی این مؤسسه تصمیم می‌گیرد کارگاه کوچکی برای خودش دست و پا کند و مستقل شود که البته کار ساده‌ای نبود. وقتی مسئولان مؤسسه رعد الغدير متوجه مهارت و اعتماد به نفس این توانیاب محله ۱۷ شهریور شدند، تصمیم گرفتند کمکش کنند و دستش را بگیرند. آنها کانکس

گذاشتند که اجاره کمی نسبت به مغازه‌ها و کارگاه‌های دیگر داشت. این جوان پرتلاش‌وقتی‌بامشکلات معلولان آشنا



راه‌اندازی هیئت «ابوالفضلی‌ها»



«رضا مهدوی» در نوجوانی بانی راه‌اندازی هیئت ابوالفضلی‌ها در محله ۱۷ شهریور بوده است. از زمانی که سن چندانی نداشت، در ایام محرم، صفر، اعیاد شعبانیه و... در این هیئت برنامه اجرا می‌کرد. او ما را به دوران کودکی‌اش می‌برد و می‌گوید: «آن کودکان و نوجوانان محله، هیئت ابوالفضلی‌ها را تشکیل داده و اداره می‌کنند.» مهدوی ادامه می‌دهد: «برای جذب نوجوانان و جوانان به هیئت، برنامه‌های مختلفی تدارک دیده‌ایم. مثلاً سرگرمی و بازی‌های سنتی و قدیمی را راه‌اندازی کرده‌ایم تا از این طریق بچه‌محل‌ها و جوان‌ها به هیئت بیایند. از جمله این بازی‌ها فوتبال دستی، دارت و... است که گروهی برگزار می‌کنیم.»

وی در پایان صحبت‌هایش می‌گوید: «گرچه سال‌ها قبل به دلیل یک اشتباه دچار معلولیت شدم، اما با توکل به خدا توانستم مسیر درستی در زندگیم انتخاب کنم و به فردی مؤثر و مفید در محله تبدیل شوم.»



حمایت از تولیدکننده ایرانی، ضرورت ملی

مهدوی پس از مدتی به این نتیجه می‌رسد که کار در کانکس جوابگوی فعالیت‌هایش نیست و باید فضای بزرگ‌تری را برای کار در نظر بگیرد. او در کارگاه تولیدی جدیدش در یافت‌آباد، از صفر تا صد کار ساخت قالب و دیگر محصولات هنری را انجام می‌دهد و در فضای مجازی محصولات دست‌ساز و تولیدی خود را به دیگران معرفی می‌کند، طوری‌که از شهرهای مختلف کشور توانسته سفارش بگیرد و چرخ کار گاهش را به خوبی بچرخاند. وی از بازار نایسان صنایع دستی برای ما صحبت می‌کند که باعث شده کارگاه‌های تولیدی آن‌طور که باید پر رونق نباشند. می‌گوید: «سرازیر شدن اجناس چینی به بازار از یک سو و تورم و گرانی از سوی دیگر باعث شده که درصد بالایی از شهروندان کالاهای ارزان‌قیمت چینی را به تولیدات باکیفیت ایرانی ترجیح دهند.» مهدوی عقیده دارد که اگر مسئولان از تولیدکنندگان مالیات و عوارض نگیرند، با افزایش تولید محصولات روبه‌رو می‌شویم و دور کالاهای چینی برای همیشه خط کشیده می‌شود چراکه علت برخی از گرانی‌ها در بازار صنایع‌دستی، دریافت اجاره‌های سنگین و مالیات از تولیدکننده‌هاست.

حفاری تونل مترو در ری شتاب گرفت



حفاری تونل خط ۶ مترو با استفاده از دستگاه TBM در منطقه ۲۰ سرعت گرفت. در نشست نظارت ستادی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری منطقه ۲۰ با تأکید عضو شورای اسلامی شهر تهران، معاون ترافیک شهرداری تهران و حمایت شهردار منطقه، حرکت دستگاه TBM در ری شتاب گرفت. در این جلسه که با حضور «حسن خلیل‌آبادی» عضو شورای اسلامی شهر تهران، «سیدمناف هاشمی» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران و «فرهاد افشار» شهردار منطقه ۲۰ برگزار شد، حاضران پس از بررسی مسائل ترافیکی منطقه، از پروژه‌های ترافیکی شامل نخستین خیابان کامل شهرداری تهران و خط ۶ مترو بازدید کردند. خلیل‌آبادی در این نشست به رفع گره‌های ترافیکی و لزوم مکانیزه شدن پل‌های عابرپساده برای تردد آسان عابران از عرض معابر اشاره کرد. مناف هاشمی نیز ضمن تقدیر از اقدامات شهرداری منطقه در حوزه ترافیک و حمل‌ونقل عمومی، برای پاسخگویی به درخواست‌های مردمی،

دستورهای لازم را به معاونان خود صادر کرد. وی در بازدید از محدوده منطقه، با توجه به وجود دوربرگردان همسطح در بزرگراه شهید آوینی، به ایجاد دوربرگردان غیرهمسطح در این بزرگراه تأکید کرد که منجر به کاهش تعداد تصادف‌های منجر به فوت منطقه با ایمن‌سازی معابر و نصب علائم ترافیکی اشاره کرد.

مناف هاشمی در بازدید از خط ۶ مترو نیز خواستار تسریع در عملیات اجرایی این پروژه شد و از آنجا که پیمانکار مشکلات مالی را علت اصلی عدم پیشرفت قابل قبول پروژه اعلام کرد، مقرر شد پیمانکار با حمایت شهردار منطقه ۲۰ با تمام ظرفیت نسبت به اتمام پروژه اقدام کند. در این جلسه، افشار هم با بیان اقدامات منطقه در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک، با اشاره به موقعیت جغرافیایی منطقه ۲۰ و بزرگراه‌های اطراف آن و همجواری این منطقه با شهرهای ورامین، قرچک و کهریزک، نسبت به لزوم انجام مطالعات جامع حمل‌ونقل ترافیکی تأکید کرد.

ماشین‌ها را بخرید

SAMSUNG SHARP Canon hp

بامدیریت
زمانه

خرید، فروش تعمیرات

دستگاه‌های فتوکپی و فکس پرینتر

کارت‌ریج، تونر، جوهر

شارژ انواع کارت‌ریج

چهارراه یافت آباد میدان معلم

مجمع تجاری معلم ورودی ۴ پلاک ۱۰۴

۰۹۱۲۱۵۷۵۹۷۴-۶۶۶۳۲۲۳۷

www.Rahnama.com		تلفن دفاتر قبول آگهی		Rahnamamedia	
غرب		شمال		شرق	
۶۶۸۶۷۹۶۴	آرادی	۲۲۸۴۷۳۲۶	قلهک	۳۳۸۰۸۰۶۹	افسریه
۴۴۰۷۴۰۳۳	آیت‌الله کاشانی	۲۲۹۸۴۳۸۸	لویزان	۷۷۲۹۸۴۵۱	بلوار پروین
۴۴۰۵۱۳۱۷	بلوار فردوس	۲۲۲۱۸۸۱۲	ملاصدرا	۳۳۷۹۳۰۲۳	پیروزی
۴۴۴۴۵۷۲۷	پیونک	۲۲۶۹۸۲۶۱	تجربش	۷۷۸۸۸۷۷۷	تهرانپارس
۶۶۹۴۰۵۳۸	توحید	۲۶۴۰۴۲۲۹	میرداماد	۷۷۹۰۲۶۴۶	تهران نو
۴۴۵۶۱۳۲۳	تهرانسر	۲۲۶۱۴۲۴۳	دولت	۷۷۳۰۷۸۳۰	حکیمیه
۴۴۱۴۶۶۳۳	دهکده المپیک	۲۲۸۵۲۶۰۰	شریعتی شمال	۳۳۸۰۸۸۸۴	خاوران
۸۸۲۶۵۵۵۳	جلال آل احمد	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۲۲۵۳۲۴۴۷	سمه راه افسریه
۴۴۴۷۲۷۱۲	جنت آباد	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۷۷۲۰۷۹۳۹	رسالت
۴۴۲۱۶۶۸۹	ستارخان	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۷۷۲۰۷۹۳۹	فرجام
۸۸۶۹۶۰۱۰	سعادت آباد	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۷۷۲۰۷۹۳۹	قنات کور
۴۴۳۳۵۹۶۹	شهران	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۲۲۵۰۱۸۷۹	مجیدیه
۴۴۶۶۵۹۶۹	شهرک اکباتان	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۷۷۵۰۰۵۸۳	میدان امام حسین
۸۸۳۷۲۷۱۱	شهرک غرب	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۷۷۹۴۴۴۴۷	نارمک
۴۴۰۷۹۰۰۵	صادقیه	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۳۳۶۹۶۰۶۰	نبرد
۲۲۰۶۱۸۷۷	فرحزاد	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۷۷۸۴۴۰۱۴	نظام آباد
۴۴۳۳۵۹۶۵	فلکه اول شهران	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۷۷۹۰۸۹۷۰	نیروی هوایی
۴۴۰۷۹۰۰۶	فلکه دوم صادقیه	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک		
۴۴۱۴۶۶۳۰	میدان المپیک	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک		
۶۶۶۳۰۹۰۳	نواب	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک		
۶۶۳۷۹۱۵۱	هاشمی	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک		
دفاتر بازاریابی نیازمندیها		مرکز		جنوب	
۴۴۰۰۶۵۶۹	اشرافی اصفهانی	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۵۵۳۷۵۰۴۱	امیریه
۸۸۵۰۵۰۱۱	اندیشه	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۳۳۵۲۲۱۸۶	خراسان
۶۶۴۴۰۲۸	جمازاده	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۵۵۰۵۵۰۱۰	خرانه یخارایی
۸۸۰۵۷۳۶۰	جهان آرا	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۳۳۷۶۷۵۱۶	دولت آباد
۸۸۱۷۷۵۳۶	چهارراه قصر	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۵۵۷۳۳۴۳۵	سمه راه آذری
۶۶۴۰۰۸۸۳	چهارراه ولیعصر	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۵۵۰۵۰۴۲۴	شوش
۸۸۹۳۳۷۰۰	سهروردی جنوبی	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۵۵۹۵۱۲۶۹	شهری
۵۶۷۹۱۴۳۳	شهر پرد	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۵۵۸۶۳۲۶۲	عبدال آباد
۷۶۳۴۵۶۰۴	شهر پردیس	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۵۵۶۵۱۰۲۴	کارگر جنوبی
۵۶۴۳۸۴۴۴	رباط کریم	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۵۵۸۱۷۴۰۸	مولوی
۸۸۰۰۶۱۴۲	کریمخان	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۶۶۲۸۷۶۱۹	مهرآباد
۴۴۲۷۶۰۹۱	مرزداران	۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۵۵۰۷۹۴۰۰	نازی آباد
		۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۵۵۸۱۵۵۰۲	وحدت اسلامی
		۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۶۶۶۲۱۹۰۱	یافت آباد
		۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک	۰۹۳۰۱۱۰۱۸۱۹	بهشت زهرا
تلفن پذیرش آگهی ۱۸۱۹		حومه تهران			
۲۶۵۵۱۴۹۰	لواسانات	۶۵۴۶۶۳۷۶	شهریار	۵۵۱۴۹۴۰۰	اسلامشهر
۳۶۲۷۸۵۴۵	ورامین	۰۴۲۳۲۲۳۴۰۴۳	کرج	۷۶۳۴۰۳۴۴	دماوند
شبانه روزی					



۱۹ منطقه

نگاه

فرهنگسازی و اطلاع‌رسانی، کلید مبارزه با آلودگی هوا

اطلاع‌رسانی به شهروندان در مورد آلودگی هوا حقوق ابتدایی هر شهروندی است تا بتواند با آگاهی از میزان آلاینده‌ها در شهر، تردد کرده یا از سفرهای غیرضروری بپرهیزد. این اطلاعات لحظه‌به‌لحظه به شهروندان داده می‌شود؛ مثلاً آلودگی هوا و آلودگی صوتی هر منطقه چه میزان است و سلامت آنها هر روز در چه وضعیتی قرار دارد. با نصب نمایشگر آلودگی هوا و صدا در منطقه ۱۸ از جمله بزرگراه آزادگان و بلوار غدیر، اطلاعات دقیق و کارشناسی میزان آلودگی‌های هوا و صوتی را صادقانه در اختیار شهروندان قرار داده‌ایم تا از تردد و سفرهای غیرضروری در روزهای آلوده خودداری کنند و به این ترتیب کمتر دچار آسیب‌ها و بیماری‌ها شوند. اگر شهروندان به‌صورت دقیق بدانند میزان آلودگی نقاط مختلف شهر در هر ساعت از شبانه‌روز چه مقدار است، تا حد امکان سعی می‌کنند در آن ساعات کمتر تردد کنند که همین موضوع می‌تواند به کاهش آلودگی هوا کمک کند. «فرهنگسازی» و «اطلاع‌رسانی» رویکرد کلیدی حوزه حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری منطقه در بحث آلودگی هوا محسوب می‌شود و به نظر می‌رسد بهترین راه مبارزه با هر مشکلی شناخت مشکل از طریق شناساندن آن به مردم است. به این منظور از هر نوع تجهیزات و فن‌آوری که کمک کند تا این امر محقق شود، استفاده کاربردی خواهد شد.



فرجاد احمدی‌راد
معاون حمل‌ونقل
و ترافیک شهردار
منطقه ۱۸

خبر کوتاه

منطقه ۱۶ زنگ ورزش با رعایت نکات بهداشتی پنجشنبه‌ها در بوستان بهمن ناحیه ۲ نواخته می‌شود. اداره اجتماعی و فرهنگی ناحیه ۲ با همکاری سرای محله نازی‌آباد برای افزایش گرایش شهروندان به ورزش، این طرح را اجرا می‌کند.

منطقه ۱۸ ثبت‌نام تور زیارتی قم - جمرکان در مسجد چهارده معصوم (ع) شهرک ولی‌عصر (عج) انجام می‌شود. علاقه‌مندان ۳ روز قبل از حرکت با مراجعه به دفتر مسجد واقع در خیابان شریعتی، روبروی کوچه میلان ۱۶ می‌توانند برای ثبت‌نام اقدام کنند.

منطقه ۲۰ طرح فوریتی نگهداشت شهر، چهارشنبه گذشته در خیابان صحرایی شمالی و جنوبی محله سیزده آبان اجرا شد. در این طرح نیروهای خدمات شهری به انجام فعالیت‌های مختلفی از جمله نظافت معابر و آلمان‌های شهری پرداختند. این طرح با هدف ارتقای کیفیت سیما و منظر شهری، همچنین ارتقای امنیت تردد و سلامت شهروندان در حوزه‌های مختلف شهری برای استفاده مطلوب شهروندان از فضاهای شهری اجرا شد.

منطقه ۲۰ جلسه بررسی آخرین وضعیت پروژه‌های توسعه محلی سال جاری برگزار شد. اجرای این پروژه‌ها تأثیر زیادی در حل مشکلات و نیازهای محله‌ها دارد و اجرای آن فرصت مهمی است که در آینده نزدیک شهروندان از منافع آن بهره‌مند خواهند شد.

● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: نیلوفر قدیری
● شورای سردبیری: مهدی علیپور
سروش جنتایی
زکیه سعیدی

● دبیر تحریریه: ابودر چهل‌امیرانی
● تحریریه: رضا نیک‌نام/نصیبه سجادی
مریم قاسمی/رایحه تیموری/زهره بلندی

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه‌آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش/علی حسینی/میلاد رفاقتی
فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی/اعظم آجوربندیان/فهیمة شیرازی

● نشانی: خیابان ولی‌عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

۱۷ منطقه

فائزه توکلی

درختان را برای خیابان‌سازی بریدند

خیابان شهسوار شمالی درختان توت پرسایه‌ای دارد که هریک از آنها حکایت و پیشینه‌ای شنیدنی دارند. تنوع قد و اندازه این درختان نشان می‌دهد هریک از آنها در تاریخ و زمانی متفاوت از زمین قد علم کرده و همزمان کاشته نشده‌اند. در انتهای این خیابان و در مجاورت حریم راه آهن، کهنسال‌ترین و پرسایه‌ترین درخت توت خیابان قرار دارد. «سیروس کریمی» از اهالی قدیمی محله مقدم است. او می‌گوید: «قبلاً از کنج تا حاشیه خیابان پر از خانه‌های مسکونی بود. مرحوم حاج «قربانعلی فیضی» که در یکی از خانه‌های کنج خیابان زندگی می‌کرد، این درخت توت را کاشت. او پیرمردی ۶۰-۷۰ ساله بود که در جوانی از لاهیجان به تهران آمده بود و به‌دار و درخت علاقه زیادی داشت.» به گفته کریمی، در گذشته خیابان شهسوار شمالی پر از درخت بوده، اما تعدادی از آنها را برای خیابان‌سازی بریدند و به جای آنها درختی کاشته نشد. او تعریف می‌کند: «قدیم رسم بود هریک از اهالی مقابل خانه خود درخت و گل بکارند. همه درختان این خیابان را هم مردم پرورش داده‌اند و باقیات صالحات آنها به شمار می‌آید.» او از «جعفر مرغی» و «مهدی قصاب» نام می‌برد که تعداد زیادی درخت در خیابان کاشته‌اند. کریمی می‌گوید: «آن زمان بیشتر از آنکه کسی را با نام خانوادگی‌اش بشناسند، به شغل و حرفه‌اش می‌شناختند. پیرمردی به اسم جعفر آقا در اینجا زندگی می‌کرد که سال‌ها پیش مرحوم شده است. او به پرورش و فروش مرغ مشغول بود و اهالی به او جعفر مرغی می‌گفتند. او تعدادی از درختان خیابان را کاشته است. آقا مهدی معروف به مهدی قصاب هم که حالا در کرج زندگی می‌کند، تعداد زیادی از درختان خیابان را کاشته است.»



گردشگری

زیارت در همین حوالی

اگر قصد دارید حال دلتان را خوب کنید، پیشنهاد می‌کنیم سری به حرم حضرت‌عبدالعظیم (ع) بزنید که زیارت آن برابر با زیارت امام حسین (ع) است. اگر هم به دلیل محدودیت‌ها و فاصله‌گذاری‌های اجتماعی نتوانستید وارد حرم شوید، در محوطه و نزدیکی بقعه می‌توانید با پروردگار خود راز و نیاز کنید. معماری بنا از سبک سلجوقی برخوردار است و در سقف آن ۴ گوشواره (طاق مؤرب) وجود دارد و در مرکز سقف، یک اضلعی و اطراف آن یک ۱۶ ضلعی و گنبد بنا در بالای همین ۱۶ ضلعی قرار دارد. حرم حضرت عبدالعظیم (ع) که در شهری قرار گرفته است، گردشگران بسیاری را به سوی خود جذب می‌کند. بارگاه تاریخی حضرت هم‌گواه قدرانی مردم ری است که همیشه به تشیع و دوستداری خاندان اهل‌بیت (ع) شهرت داشته‌اند. عبدالعظیم حسنی (ع) که پسوند «حسنی» را به‌خاطر نوادگی امام‌حسن‌مجتبی (ع) به ایشان داده‌اند، از جور حکام ظالم زمانه خود به کشورمان هجرت کرد و در شهر شیعه‌پرور ری ساکن



شد. زندگی پنهانی در این شهر داشت و پس از رحلت و در هنگام غسل دادن وی، با کاغذی که از جیب این بزرگوار پیدا شد، نسب ایشان مشخص گردید. پس از آن قبه‌ای ساده برای ایشان بنا کردند و در سال‌ها و قرون بعد به‌خصوص در عصر ایلخانان، حرم شاه عبدالعظیم (ع) وسعت و شکوه گرفت. آرامگاه حضرت عبدالعظیم (ع) از قدیمی‌ترین و باشکوه‌ترین بناهای مذهبی در کشور است و به‌راحتی در دسترس اهالی پایتخت قرار دارد. در نزدیکی حرم نیز گورستانی به‌نام «باغ‌طوطی» وجود دارد که بزرگان زیادی در آن دفن شده‌اند که می‌توان به سستارخان (مبارز نامی عصر مشروطه)، اشاره کرد.

الو محله

تخلیه به موقع مخازن زباله

منطقه ۱۸ سال‌های زیادی است که ساکن میدان شریعتی هستم و از مسئولان شهری به خاطر جانمایی و نصب سطل‌های زباله در معابر قدردانی می‌کنم ولی چند وقتی است که این سطل‌های زباله سرجای خودشان قرار نمی‌گیرند یا پر از آشغال هستند و شیرابه از آنها سرازیر می‌شود و محله‌ها را نازیبا می‌کند. همین موضوع باعث تجمع حیوانات و حشرات موذی می‌شود. از متولیان امر تقاضا دارم به پاکسازی و تخلیه به موقع مخازن زباله نظارت داشته باشند.

فرنگیس طالبی
ساکن خیابان شریعتی

پاسخ مسئول یکی از مشکلاتی که با آن مواجه هستیم، تخلیه زباله از سوی برخی شهروندان در ساعات مختلف در مخازن زباله است. این درحالی است که بارها اعلام شده تخلیه مخازن در ساعات ۲۱ انجام می‌شود. به همین دلیل پیمانکاران خدمات شهری در شبانه‌روز و در چندین نوبت سطل‌های مکانیزه را تخلیه می‌کنند. اگر شهروندان در ساعت مقرر زباله‌های خود را داخل مخازن تخلیه کنند، شاهد انباشت زباله در سطل‌ها نخواهیم بود و بوی مشمزنکننده از آنها به مشام نخواهد رسید. از طرف دیگر زباله‌گردها نمی‌توانند برای پیدا کردن زباله‌های ارزشمند، پسماندها را در اطراف مخازن بریزند و شیرابه زباله‌ها نیز در معابر وجود نخواهد داشت.

حامد شعاعی، شهردار ناحیه یک منطقه ۱۸

رفع خطر از ساختمان‌های فرسوده و نایمن

منطقه ۲۰ در محله‌های مختلف شهری ساختمان‌های قدیمی و فرسوده زیادی وجود دارد که نایمن هستند و امکان فرو ریختن آنها زیاد است. با این وجود نه تنها اقدامی برای تخریب و نوسازی آنها انجام نمی‌شود، بلکه این املاک به دیگران فروخته می‌شود. این کار جان خانواده‌ها را به خطر می‌اندازد و لازم است اقدامی برای رفع این مشکل در منطقه ۲۰ انجام شود.

محسن محترمی
ساکن دولت‌آباد

پاسخ مسئول املاک نایمن منطقه شناسایی شده و معاونت خدمات شهری نسبت به صدور اخطاریه اقدام کرده است. برای آشنایی شهروندانی هم‌که قصد خرید ملک یا بازسازی آن را دارند، اطلاعات موردنیاز در خصوص مؤلفه‌های ساختمان‌های ایمن از طریق کانال‌های مجازی، موشن گرافی و ابزارهای مربوطه انجام می‌شود.

فرهاد افشار، شهردار منطقه ۲۰