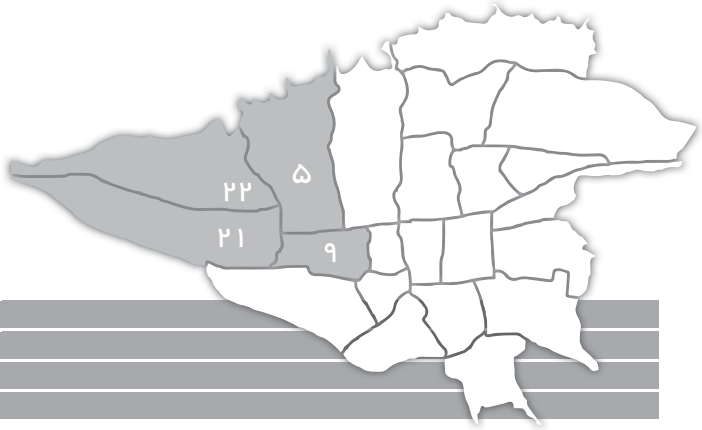


واحدهای مسکونی غربی‌ترین منطقه پایتخت از تعداد خانوار هایش بیشتر است

# چالش هزاران واحد خالی در منطقه ۲۲



صفحه ۸

- دوشنبه
- ۵ آبان ۱۳۹۹
- سال شانزدهم / شماره ۷۷۵
- ۱۶ صفحه

سالروز افتتاح برج آزادی بهانه‌ای برای دورهمی عکاسان شد

## جشن تولد بالابلند دلربا

صفحه ۵



عکس: حسین تهرانی

گفت‌وگو با نویسنده هم‌محل‌های که رمان جدیدش حال این روزهای همه مردم جهان است

## کرونالابه‌لای کلمات

تعداد هنرمندان و نویسندگانی که در «تهرانسر» سکونت دارند، کم نیستند. افرادی که چراغ ادب و فرهنگ و هنر را در محله روشن و فروزان نگه داشته‌اند. یکی از این چهره‌ها «بهناز صفری»، نویسنده و روزنامه‌نگار محله «پاس» است که علاوه بر آثاری که منتشر کرده یا در دست انتشار دارد، در راه‌اندازی «کافه کتاب» داخل سرای محله پاس، نقش اصلی و پررنگی داشته است تا به قول خودش...

صفحه ۱۱

اعتراف اهالی و معتمدان محلی به تغییر نام خیابان امیرکبیر

## منطقه ۲۲ پراز خیابان و میدان بی‌نام است

«خیابان امیرکبیر به خیابان شهیدان سلامت تغییر نام یافت.» خبر مختصر و کوتاه بود، اما به سرعت در گروه‌های مجازی خبررسانی منطقه ۲۲ منتشر شد...

صفحه ۴



۱۸۱۹

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید

شرح در صفحه ۳

با تبلیغات در **همیشه‌های** درست به هدف بزنید



یادداشت احمد مسجدجامعی عضو شورای اسلامی شهر تهران

راهکارهای سیانت از برج آزادی

برج آزادی بزرگترین نماد هنر و معماری پایتخت است که نهمین تکه از تهران می‌تواند بیشترین بهره را از ظرفیت‌های فراوان آن حاصل کند. ظرفیت‌هایی در ابعاد مختلف (فرهنگی، اقتصادی، مذهبی و سیاسی) که واضح است برای شکوفایی و تمرین‌بخشی نیاز به وصول امکانات و خدماتی از سوی ارگان‌های مدیریتی برج دارد. حفظ این سرمایه اجتماعی هم به‌عنوان میراثی ملموس و هم به‌عنوان میراثی غیرملموس (نوع اندیشه معماری و زیبایی غالب دوران پیدایش اثر) صنعت گردشگری را نیز رونق و پویایی می‌بخشد. برای این منظور باید شناخت دقیق و ضرورت پرداختن (نگهداری و مرمت) به هویت‌های شهری (فیزیکی و غیرفیزیکی) بر مسئولان و شهروندان مشخص شود که حاصل آن را می‌توان با گذر زمان در پیکره شهرها به خوبی درک کرد. برج آزادی نیز از این قاعده مستثنی نیست و باید کاربری اصلی و اولیه آن احیا و کاربری‌های جانبی آن همگام با تکنولوژی‌های پرترفدار و روز جهان پیش رود تا با خودنمایی اصالت بنای برج، حرکت شهر به سوی مدرنیته و در قالب عنصری سیال متوقف نشود. امروز مهم‌ترین مشکل حفاظت از بنای تاریخی آزادی بعد از صرف‌نظر مهم کیفیت و چگونگی مرمت‌های ظاهری و ساختاری (که تاکنون در این زمینه بسیار آسیب‌پذیر بوده است)، رفع مسائل حاشیه‌ای آن از ترافیک، تردد بی‌شمار خودروها، عدم دسترسی گردشگران به بنا، ساخت‌وسازهای اطراف، روند اتصال فضای سبز به بخش‌های اجتماعی و تجاری فعال می‌تواند همان بهره‌مندی از ظرفیت‌های بی‌بدیل یاد شده باشد که البته در سایه مشارکت و همراهی ارگان‌های مدیریتی برج باشکوه آزادی میسر خواهد شد. بنابراین مطالعات و پژوهش، مشارکت و همیاری ارگان‌ها و ضرب‌الاجل شروع اقدامات برنامه‌ریزی شده راهکار اولیه سیانت از نخستین بلدنمرته تهران در دومین میدان بزرگ کشور است.

خبر کوتاه

شهر در دست پچه‌ها

ظرفیت‌های گردشگری منطقه ۵ در قالب طرح «شهر در دست پچه‌ها» شناسایی و معرفی می‌شود. «سید حسین دلبری» معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۵ گفت: «در این طرح، زیرساخت‌های مهم شهری، امکان زواری، گردشگری، فرهنگی و... منطقه معرفی و در صفحه‌های اجتماعی بارگذاری می‌شود. سپس مسابقه‌ای پیرامون شناخت این مکان‌ها برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ سؤالات خود را به شماره تماس ۰۹۱۲۹۳۳۵۸۱۳ اداره آموزش‌های شهروندی منطقه ارسال کنند. در پایان هر مسابقه به کسانی که پاسخ صحیح را ارسال کرده‌اند به قید قرعه جایزه اهدا می‌شود.»

آنتن ریک



دها پروژه عمرانی و ترافیکی از ساخت مسیرهای دوچرخه‌سواری در نواحی مختلف و پهلوگاه مترو «شهدای کن» در «کوهسار» تا تعریض خیابان «الغدیر» و ساماندهی ترافیکی کوچه «بهار» در قالب طرح‌های مبتنی بر نیاز شهروندان محله‌های ۲۰ گانه در منطقه ۵ اجرایی می‌شود.

شهردار منطقه ۵ با اعلام این مطلب، گفت: «طرح‌های زیادی در منطقه پیش‌بینی و در حال اجرا است اما اولویت با پروژه‌های عمرانی است که مبتنی بر نیاز واقعی شهروندان در محله‌های ۲۰ گانه باشد. البته کیفیت و دقت اجرای پروژه‌های عمرانی هم برای ما بسیار مهم است و در این زمینه می‌توان به ساخت مسیرهای دوچرخه در نواحی ۱، ۵، ۶ و اشاره کرد که به طول بیش از ۳۵ کیلومتر در حال اجرا است.»

غافلگیری شبانه قهوه‌خانه‌ها در منطقه ۲



گشت شبانه و برخورد با مراکز عرضه‌کننده «قلیان» در محدوده‌های تحت پوشش مرکز بهداشت غرب تهران ادامه دارد. مدیر مرکز بهداشت غرب تهران با اعلام این خبر، گفت: «با توجه به مصوبه سنسداد «کرونا» مبنی بر نظارت بر فعالیت مراکز عرضه قلیان، گشت مشترک شبانه نیروهای بهداشت محیط مرکز بهداشت و امکان پایگاه پنجم، برای برخورد با مراکز متخلف، آغاز و در بازدید از ۱۶ واحد عرضه قلیان در منطقه ۲، ۲۱ واحد پلمب شدند.» «ماهرخ علایی» افزود: «در گشت شبانه، نیروها به ۱۶ واحد عرضه‌کننده قلیان مراجعه کردند که از این تعداد ۷ واحد بسته و غیرفعال بودند اما ۳ واحد پلمب شده و ۱۱ کیلوگرم توتون و تنباکو بدون تاریخ مصرف معتبر نیز معدوم شد. هم‌چنین، ۶ واحد به شکل مخفیانه در زمینه عرضه قلیان فعالیت می‌کردند که پرونده‌هایشان به مراجع قضایی ارجاع داده شد.»

دعوت از هنرمندان برای زیباسازی یک خیابان

شهروندان هنرمند منطقه ۹ برای طراحی و زیباسازی دیوارهای خیابان «اجتماعی» و شرکت در جشنواره، فراخوانده شدند. شهردار منطقه ۹ گفت: «به مناسبت روز «فرهنگ عمومی» نخستین جشنواره دیوارنگاری در خیابان اجتماعی یا همان «استادمعین جنوبی» از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی تدارک دیده شده است و در آن هنرمندان محلی می‌توانند پیشنهادهای خود را برای دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.» «سید مصطفی موسوی» افزود: «این جشنواره با هدف تشویق هنرمندان به خلق اثر اجتماعی و شهری و ایجاد فضای گفت‌وگو و ایجاد فرصت برای حضور هنرمندان محلی تدارک دیده شده است.» او در ادامه گفت: «اسامی نفرات برتر، ۱۴ آبان‌ماه اعلام و جوایز نفیسی به آنها اهدا می‌شود. علاقه‌مندان برای ارسال آثار خود و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره‌های ۰۹۶۰۳۷۴۴۴ و ۰۹۲۷۴۸۱۲۸۱۵ تماس بگیرند.»

نصب ۵ مخزن آب برای روزهای بحرانی



۵ مخزن آب شرب برای مواقع بحرانی در بخش‌های مختلف منطقه ۵ نصب شد. مدیرعامل شرکت آبفای منطقه ۵، گفت: «برای خدمت‌رسانی و تأمین آب شرب اضطراری شهروندان در زمان بحران ناشی از زلزله، ۵ مخزن فولادی به حجم ۵۰۰ مترمکعب ساخته و در مکان‌های جانمایی شده نصب شد.» «علی رحیمی» افزود: «این مخازن به طول ۱۴ متر و قطر ۳ متر امکان تأمین آب به ازای هر نفر ۳ لیتر در روز را برای ۳ روز نخست پس از بحران، فراهم می‌کند. البته ساخت مخازن در کارگاه‌های معتبر با رعایت استانداردها بوده و برای تجهیز آن اتاقچه‌های شیر و پمپ‌های دستی و برقی و دسترسی به مخازن هم پیش‌بینی شد.»

«ایوب خان» به بوستان شهدای خلیج فارس آمد

اجرای نمایش «ایوب خان» در دریاچه «شهدای خلیج فارس» تا دهه نخست آبان‌ماه ادامه دارد. رئیس اداره فرهنگی شهرداری منطقه ۲، گفت: «اجرای نمایش ایوب خان با موضوع ترویج نیک‌ها به‌صورت میدانی و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و نیز کسب مجوز از ستاد ملی «کرونا» و اداره...

میز خبر

ساخت همراهِسرای بیمار در بزرگراه شهید فهمیده



«همراه سرا»ی ویژه مراجعه‌کنندگان به بیمارستان روانپزشکی «ایران» در بزرگراه «شهید فهمیده» در صورت تأیید ساخته می‌شود. معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۲۱ گفت: «با توجه به قرار داشتن بیمارستان روانپزشکی ایران در کیلومتر ۷ جاده مخصوص «کرج» و دور بودن این مسیر برای همراهان بیمارمان مراجعه‌کننده، در بازدید از این بیمارستان پیشنهاد شد تا در زمینی به مساحت تقریبی ۳۰۰ متر در حاشیه بزرگراه شهید فهمیده (بزرگراه تهران-کرج) با مشارکت شهرداری، همراهِسرای ساخته شود.»

«حسین معینی کرکندی» افزود: «مدیریت بیمارستان از این طرح استقبال کرده و امیدواریم با پیگیری کارهای اداری بتوانیم همراهِ سرای بیماران را ایجاد کنیم. چون سلامت روان، موضوعی است که به همه بخش‌ها و نهادها مربوط می‌شود و یک بیمارستان با کارکنان و ظرفیت محدود نمی‌تواند به تنهایی به سلامت اجتماعی، فرهنگی و بیولوژیک افراد جامعه بپردازد.»

اجرای طرح «کاپ» در برج‌های روزان و چیتگر



طرح «کاپ» به برج‌های «روزان» و «چیتگر» منطقه ۲۲ با ۴ هزار و ۳۰۰ نفر جمعیت، رسید. سرپرست اداره پسماند شهرداری منطقه ۲۲ گفت: «پس از اجرای موفق طرح «کافش پسماند» در شهرک «صدرا»، اجرای این طرح در برج‌های مختلف منطقه آغاز شده است که می‌توان به مجموعه برج‌های روزان و چیتگر با همکاری شهرداری نواحی ۳ و ۴ اشاره کرد.» «فرزانه فیضی» افزود: «برای اجرای طرح، علاوه بر گزاری جلسه‌های هماهنگی با حضور مدیران مجتمع‌ها در دفتر شهرداران نواحی و بازدید کارشناسان از زیرساخت‌ها و امکانات محل، طرح کاپ در بلوک‌های C۴، C۵، C۶ مجتمع مسکونی روزان و بلوک‌های «آرکیده» ۹ تا ۸ و «پامچال» ۵ و ۶ شهرک «چیتگر» با جمعیت حدودی ۴ هزار و ۳۰۰ نفر با آموزش افراد و تشکیلات تیم‌های داوطلب آغاز شد.» او افزود: «در فاز دوم طرح، مخازن ویژه پسماندتر و خشک به برج‌ها تحویل و در مراحل بعدی پایش و ارزیابی طرح، ضمن تداوم آموزش، فرهنگسازی انجام خواهد شد.»

۳۵

اصله درخت «روت بال» (زیتون تلخ) در بلوار «سی‌متری جی» کاشته می‌شود. اداره فضای سبز منطقه ۹ برای نگهداشت بیهیبه فضای سبز در ناحیه ۲، کاشت ۳۵ اصله درخت روت بال زیتون تلخ را در بلوار سی‌متری جی تا پایان آبان‌ماه انجام می‌دهد.

۳۰۰

مترمربع مساحت خانه‌ای است که پشت‌بام آن از سوی نیروهای بسیج سازندگی و معاونت مهندسی حوزه ۱۰۱ فجر، با همکاری معاونت بسیج سازندگی پایگاه شهید «میرزاخان» ایزوگام شد. این کار به همض اعضای بسیج در راستای حمایت از افراد کم درآمد در روستای «رندان» اجرا شده است.



میز خبر

آموزش آنلاین و حضوری کلبه‌بافی و قالببافی

آموزش تخصصی حضوری و آنلاین «کلبه» «قالی» و «تابلو فرش» در فرهنگسرای «کار و تعاون» منطقه ۹ برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار همشهری محله، این کارگاه آموزشی حضوری و آنلاین در راستای اجرای توسعه و ترویج صنایع دستی، آشنایی علاقه‌مندان به رشته‌های مختلف صنایع دستی و ایجاد بستر مناسب برای اشتغال و کارآفرینی با حضور «شهلا شکوفیان» برگزار می‌شود. تقسیم‌بندی‌دار و چله‌کشی، شناخت ابزارها، نخ، چله‌ها، بافت و نقشه‌خوانی، در این کارگاه آموزش داده می‌شود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۶۶۰۴۴۸۸۷ تماس بگیرند.

یادگیری خیاطی در شهربانو

کارگاه کارآفرینی و اشتغالزایی با آموزش خیاطی برای بانوان علاقه‌مند در مجموعه فرهنگی ورزشی «شهربانو» منطقه ۵ دایر است.

«مینا خوش‌نام»، مدیر مجموعه شهربانو، با تأکید بر اینکه کارآفرینی موتور توسعه اقتصاد جامعه است، گفت: «در این مجموعه، برگزاری دوره‌های آموزش خیاطی با هدف اشتغالزایی در راستای توانمندسازی بانوان و با رعایت دقیق پروتکل‌های بهداشتی و بنا به درخواست هنرجویان به‌صورت تک نفره برپا می‌شود.»

Rahnamamedia directory with phone numbers, website, and social media info.



## نام خیابان امیرکبیر، تکراری است



محمدجواد حوشناس  
رئیس کمیته  
نامگذاری شورای  
اسلامی شهر تهران

براساس قانون نامگذاری معابر و مکان‌های شهر تهران جزو وظایف شوراست که قاعده و قوانین خاص خودش را دارد. در دوره پنجم شورای اسلامی شهر تهران نام‌های معابر تهران از طریق سیستم داده‌پردازی شناسایی و مورد توجه قرار گرفته و براساس اطلاعات دقیقی به دست آمده است.

«محمدجواد حوشناس» رئیس کمیته نامگذاری شورای اسلامی شهر تهران با بیان این موضوع که در نامگذاری معابر و خیابان‌ها تلاش شده‌است از نام‌های تکراری جلوگیری شود، به تغییر نام معابر در منطقه ۲۲ اشاره می‌کند و می‌گوید: «برخی نام‌ها مانند امیرکبیر بارها در معابر و خیابان‌های شهر تهران تکرار شده‌است که کمیته نامگذاری تلاش دارد از این تکرارها جلوگیری کند. بر این اساس، تغییر نام خیابان امیرکبیر به شهیدان «سلامت» در منطقه ۲۲ به تصویب رسیده است. همچنین تغییر نام‌های خیابان سروناز به نام پرفسور «محمدپارسا»، خیابان بی‌نام به خیابان «کرگل» تغییر نام خیابان بی‌نام دیگری به «کرگل ۲» و خیابان بی‌نام سوم به خیابان «تندرستی» حد فاصل بلوار پژوهش از دیگر تصمیمات کمیسیون نامگذاری بود.»



## تغییر نام‌ها

### در مناطق ۹ و ۲۱

علاوه بر منطقه ۲۲ مناطق دیگر غرب تهران هم شاهد تغییر و تحولی در نامگذاری اخیر شورای اسلامی و کمیته نامگذاری بود. بر همین اساس اعضای کمیته نامگذاری به تغییر نام پل نوساز به پل «کرمان خوردر» در محدوده بزرگراه شهید لشکری، کوجه ششم به شهید «حسین محمودی» یا حفظ شماره و بن‌بست بی‌نام به «گل زاد» در منطقه ۱۲ آرای دادند. «رسولی» از دیگر اعضای شورای شهر تهران درباره نامگذاری پل کرمان خوردر می‌گوید: «در این میان یکی از اعضا دریافت عوارض تبلیغاتی از این شرکت را مطرح کرد در حالی که بحث مربوط به اخذ عوارض و حقوق شهر است و ربطی به نامگذاری ندارد. اکنون دفتر شرکت کرمان خوردر در ارج جدیدیم قرار دارد، اما دفتر مرکزی و نمایندگی مرکزی تعمیرگاه مرکزی و کارخانه آن در تهران است. ما از طریق نامگذاری نمی‌خواهیم به کسی امتیاز بدهیم یا امتیازی از کسی بگیریم؛ مردم از شهرستان‌ها به این محدوده مراجعه می‌کنند و نامگذاری باید دقیقاً تطبیق داشته باشد به اسمی که بر اساس آن شناخته شده است تا مردم سردرگم نشوند.» همچنین در منطقه ۹ هم «بن بست محمدی» به استاد «علی راهجیری» تغییر نام پیدا کرد.



## اعتراض اهالی و معتمدان محلی به تغییر نام خیابان امیرکبیر

# منطقه ۲۲ پر از خیابان و میدان بی‌نام است

### تیرا روزنهانی

«خیابان امیرکبیر به خیابان شهیدان سلامت تغییر نام یافت.» خبر مختصر و کوتاه بود، اما به

سرعت در گروه‌های مجازی منطقه ۲۲ منتشر شد و واکنش‌های بسیاری از شهروندان، شوراییاران و ساکنان منطقه برانگیخت. به گفته اهالی خیابان‌ها و معابر بی‌نام یا نام‌های بی‌محتوای متعددی در منطقه ۲۲ به دلیل جدیدتر بودن این منطقه در مقایسه با سایر مناطق پایتخت وجود دارد که می‌تواند نام «شهیدان سلامت» به پاس قدردانی از زحمات و تلاش‌های بی‌دریغ آنها در راه مبارزه با ویروس کرونا روی تابلوی این معابر نقش ببندد.

در نیمه دوم مهرماه، اعضای شورای اسلامی شهر تهران با تصویب مصوبه کمیته نامگذاری شورای اسلامی شهر تهران، به تغییر نام و نامگذاری چندین معبر در منطقه ۲۲ و همچنین دیگر مناطق پهنه غرب رای دادند. بر این اساس خیابان امیرکبیر در منطقه ۲۲ به نام شهیدان سلامت تغییر نام پیدا کرد. براساس صحبت‌های اعضای شورای اسلامی، حداقل برای انجام این کار، از شوراییاران منطقه می‌پرسیدند که آیا اهالی یا این تغییر نام موافق‌اند؟ این در صورتی است که اغلب معابر و میدان‌های این منطقه به اسامی نامگذاری شده‌اند که تغییر آن مشکلی ندارد مانند خیابان صدف، میدان موج یا میدان ساحل. این نام برمحتوای جدید می‌توانست، با افتخار جایگزینی برای هرکدام از این نام‌ها باشد. هرچند که شهدای سلامت جایگاهشان همیشه جاودان است.»

### میدان اوتیش انتخاب بهتری بود

«فهرمان پاشایی» دبیر شوراییاری محله هوانیروز با بیان این که خیابان امیرکبیر یکی از خیابان‌های اصلی و مهم‌محله هوانیروز محسوب می‌شود، مخالفتش را با تغییر نام این خیابان عنوان می‌کند و می‌گوید: «برای این تصمیم باید از خرد جمع استفاده می‌کردند و در این جمع شوراییاران نیز حضور داشتند. اگر از شوراییاران نظر می‌خواستند می‌توانستیم خیابان، میدان یا

منطقه مهم است. چراکه این نام با فرهنگ ایران عجین شده و نام این اسطوره به این محله هویت داده است.» گویا بعد از انتشار این خبر، شوراییاران منطقه جلسه‌ای برگزار و در این نشست نسبت به این خبر اعتراض کردند، اما به گفته پاشایی چون هنوز ابلاغیه‌ای در این رابطه اعلام نشده، شوراییاری در این‌باره اقدامی انجام ندهاده است. پاشایی امیدوار است که این موضوع در حد خبر باقی بماند و اجرائی نشود.



فهرمان پاشایی  
دبیر شوراییاری محله  
هوانیروز



مریم قنبری  
سرپرست اداره  
روابطعمومی منطقه ۲۲

### پیشنهادی از سوی شورای شهر

معمولاً اداره روابطعمومی شهرداری‌های مناطق معابری را که نیاز است نام آنها تغییر کند شناسایی و به شورای شهر اعلام

می‌کنند، اما گویا روابطعمومی منطقه ۲۲ برای تغییر نام خیابان امیرکبیر مکاتباتی انجام ندهاده است. «مریم قنبری» سرپرست اداره روابطعمومی منطقه ۲۲ در این‌باره می‌گوید: «تغییر نام خیابان امیرکبیر از سوی شورای نامگذاری معابر تهران مطرح و به تصویب رسیده است. در صورتی که نام این میدان و خیابان را تغییر نمی‌دهند. امثال این نوع نام‌ها در منطقه ۲۲ بسیار است مانند خیابان گل‌ها یا خیابان کاج که شورای همین معابر اصلی امیرکبیر است. نام امیرکبیر برای شهروندان و ساکنان این

شهرداری تهران ارسال خواهند کرد.



## سالروز افتتاح برج آزادی بهانه‌ای برای دورهمی عکاسان شد

# جشن تولد بالابلند دلربا

### سحر صفه‌پران

«برج آزادی» در چهل و نهمین سالروز افتتاح خود، میزبان جمعی از عکاسان و علاقه‌مندان به سازه‌های هنری و فرهنگی شهر بود که دستاورد آن در قالب تصاویر دیدنی ثبت شد تا در آینده‌ای بسیار نزدیک ضمن برگزاری نمایشگاه عکس، سرگذشت این نمای فاخر معماری فرمانطقه‌ای به‌طور کامل و جامع بررسی شود. در این گزارش به گفت‌وگو با مهمانان ویژه «تور عکاسی برج آزادی» پرداختیم و برج ۱۳۹۹ است. درست ۴۹ سال پیش در چنین روز و ساعتی، بخش‌های اصلی برج آزادی «شهیداسابق» با حضور سران وقت کشور و دیگر کشورها افتتاح شد. به همین بهانه، عکاسان و علاقه‌مندان به حوزه فرهنگ و هویت شهری گرد هم آمده‌اند تا هم این نخستین عمارت سنگی شهر را از سازه‌ای که توجهی برخی مسئولان و شهروندان بیرون آوردند و هم تصاویر ثبت شده از آن را پررسانی کنند. ▶

## بازدیدي خاطرهانگيز

مهمانان به همراه راهنمایان برج به بخش‌های مختلف از جمله سالن ایرانشناسی، تالار آینه‌ها، موزه‌های تخصصی، سالن آمفی تئاتر، گالری‌ها و نگارخانه، کتابخانه، سالن کنسرت، تالارهای کهن و ایران‌نما، سالن تشریفات، طبقات بالایی و پشت‌بام هدایت می‌شوند. اطلاعات مربوط به بخش‌های گوناگون نیز بازگو می‌شوند تا مهمانان به درستی در جریان تاریخی که بر برج گذشته است، قرار بگیرند. «محمد ایمانی»، یکی از راهنمایان می‌گوید: «پنج نخستین و بزرگ‌ترین کتابخانه تخصصی کشور است که بیشتر کتاب‌های مرجع را در هر رشته‌ای دارد.» «لیلا علاقه‌مند»، مدیر روابطعمومی برج نیز می‌گوید: «در سالن ایرانشناسی، بر روی نقشه بزرگی از ایران ایستاده‌ایم که هر شهر با بزرگ‌ترین نماد هنری، مذهبی و صنعتی خود معرفی می‌شود. برای مثال، «مشهد» با بارگاه حضرت «رضا(ع)». درست در ضلع شرقی «ایران»، خودنمایی می‌کند.» عکاسان یکی پس از دیگری تند تند عکس می‌گیرند و زاویه لنز دوربین‌هایشان را تغییر می‌دهند. سوزه برای عکاسی بسیار است و آنها لحظه‌ای را نمی‌خواهند از دست دهند. از نوع سیمان‌های به کار رفته در دیوارهای داخلی برج تا نخستین آسانسور مرتفع در ایران، همگی برایشان جاذبه دارد. در های ۲ و نیم تنی سالن‌ها که رویشان کشوده می‌شود، عظمت تلفیق معماری ایرانی و مدرنیته، آنها را به وجد می‌آورد. ساعت ۱۷ است و مهمانان از آخرین بخش برج یعنی پشت‌بام دیدن می‌کنند. در ارتفاع ۴۶ متری بزرگ‌ترین نماد گردشگری پایتخت ایستاده‌اند و به تاریخی که در این چند ساعت شنونده بوده‌اند، فکر می‌کنند و اینکه چگونه می‌توانند تهران‌نشینان را به شنیدنش مشتاق کنند.

### مغفول ماندن در عصر ارتباطات!

«شایان محرابی»، یکی از عکاسان فعال در حوزه شهر است که تاکنون بسیاری از اماکن تاریخی و گردشگری پایتخت را از دریچه دوربین او دیده‌ایم. محرابی، برج نوگرای آزادی را شکوهی از معماری می‌داند و می‌گوید: «رعایت اصول مهندسی سازه‌سازی، آن هم نزدیک به ۵۰ سال پیش می‌تواند از افتخارات ما باشد. افتخاری که متأسفانه امروز نام و نشانی از آن نه در الگوهای معماری شهری می‌بینیم و نه در خاطرهای جمعی یاد داریم. این مغفول ماندن در عصری که به ارتباطات

با همه تکنولوژی‌هایش شهرت دارد، کمی دور از انتظار به نظر می‌رسد.» محرابی وجه تمایز این اثر برجسته تاریخی که در میانه منطقه ۹ گرفته است اصول و استانداردهای همه‌جانبه می‌داند و می‌افزاید: «پایتخت‌نشینان باید این برج را که هم زیبایی‌هایش هم فرهنگ معماری‌اش رعایت شده، به خوبی درک کنند و پس از گذران روزهای «کرونا» بی‌به بازدید از آن بپردازند. این یک پیشنهاد درجه یک گردشگری است که می‌تواند دیدتان را به تهران بهبود ببخشد.»



### پیچ و خم‌های صدور مجوز

«فریدون قربانی»، مدیر آژانس عکس تهران، به‌عنوان یکی از مجریان برنامه تور عکاسی آزادی با تأکید بر ضرورت بهره‌برداری از هنر در اجرای اهداف شهری، می‌گوید: «این کار یکی از بازوان قدرتمند برای تأثیرگذاری و پیشبرد اهداف برنامه‌ریزی شده در شهر است. این بازوی قدرتمند نباید در پیچ و خم وصول مجوزهای اداری و سازمانی گیر کند. برای رفع بخشی از این موانع، آژانس عکس تهران براساس تقویم کاری خود، تورهایی عکاسی از اماکن مطرح تهران برگزار می‌کند تا ضمن معرفی کامل این جاذبه‌های گردشگری، فرصت مناسبی برای تهیه آرشو تصویری هنرمندان از تهران فراهم شود.» قربانی ادامه می‌دهد: «تهران سرریز از زیبایی‌های

### معضلات ترافیکی را رفع کنیم

«سید عباس عظیمی»، مدیر برج فرهنگی و هنری آزادی، درباره برگزاری تور عکاسی برج آزادی می‌گوید: «برج آزادی به‌عنوان نخستین جاذبه مدرنیته گردشگری تهران هنوز در آن جایگاهی که باید قرار بگیرد، جای نگرفته است.

برای همین، ما از هر مناسب‌ترین استفاده را می‌کنیم تا این شاهکار معماری به خوبی در عرصه‌های ملی و بین‌المللی معرفی شود. چراکه به گواه بسیاری از کارشناسان حوزه‌های مختلف شهری و فرهنگی، تهران با برج آزادی آغاز می‌شود. رویکرد مجموعه بر همین مبنا پیش خواهد رفت که از هنرمندان و صاحبان استعدادها دعوت به عمل آید تا با حضور در برج به برگزاری مراسم و برنامه‌های خود



تاریخی و سنتی نهفته است که شاید همین موانع غیرضروری اداری تاکنون مانع از شناسایی‌شان شده است و ما بیشتر، پایتخت را با جمعیت و آلودگی شناخته‌ایم. نمونه بارزش نیز همین برج عظیم آزادی است که مجموعه‌ای از شگفتی‌ها و نخستین‌ها را در خود جای داده است و هنوز بسیاری از شهروندان از بخش‌های متنوع آن به‌عنوان یک قطب تفریحی، بی‌اطلاع هستند و ایسن مغایر با طرح‌های تدوین یافته با هدف حفظ هویت اجتماعی و همبستگی تاریخی است.»



معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۹ از چشم‌اندازها و برنامه‌های شهرداری در تکه نهم پایتخت می‌گوید

# بهترین نسخه فرهنگی

## سرمایه‌گذاری روی نهادهای مردمی

سدر جعفریان

فرهنگ، زیربنای انسجام و همبستگی جوامع از خرد تا کلان است. از محدودی مرزهای یک کشور گرفته تا محله‌های یک شهر که در کنار همه تفاوت‌ها از مدرنیته تا سنت به نوعی به هم‌زیستی فرهنگی رسیده‌اند و در سایه این هم‌زیستی فرهنگی است که می‌تواند پیشرفت و موفقیت در همه عرصه‌ها را تجربه کنند. مصداق این ادعا را می‌توان در محله‌هایی از پایتخت یافت که با مشارکت و حضور پر رنگ اهالی در مرته‌های مختلفی از امور فرهنگی به رونق رسیده‌اند. این همان نگاه ویژه‌ای است که «علی‌رضا خامسیان»، سکاندار تازه نفس معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۹، در برنامه‌ها و طرح‌های خود در محله‌های ۹گانه غربی‌ترین منطقه تهران دنبال خواهد کرد. برای آگاهی از اهداف و چشم‌اندازهای فرهنگی منطقه به گفت‌وگویی صمیمانه با علی‌رضا خامسیان نشستیم که با هم می‌خوانیم.

علی‌رضا خامسیان که سابقه چندین ساله فعالیت در حوزه رسانه و روابط‌عمومی دارد، در آغاز سخن با تأکید بر فرهنگ به‌عنوان پیش‌نیاز تأثیرگذار بر فعالیت سایر بخش‌های شهری، می‌گوید: «زندگی در محله‌ها و شهرها را نمی‌توان بدون در نظر گرفتن پایه‌های فرهنگی و اجتماعی تصور و تجربه و تحلیل کرد. چراکه ارزش‌های فرهنگی، افراد را پایبند به مقررات و چارچوب‌ها در هر رشته و گرایش می‌کنند. برای مثال، این فرهنگ در توسعه شهرسازی از رعایت اصول اخلاقی و انسانی ساخت‌وسازها گرفته تا اصول مهندسی و استاندارد را در بر دارد؛ اتفاقی که اگر شاهد آن باشیم شاید از میزان ناهمگونی معماری محله‌ها کاسته شود. این فرهنگ هم‌چنین اگر در چگونگی ارتباطات و تعامل‌های محلی شهروندان ریشه داشته باشد، می‌توان محله‌ای با بیشترین میزان تعلق خاطر و مشارکت در شناسایی و رفع مشکلات به مدد باورهایی مشترک و مشخص نظرگر بود. بنابراین، فرهنگ باید به موازات گسترش شهرنشینی، صنعتی شدن، تحرک اجتماعی و تغییر پایگاه‌های طبقاتی پیش برود.»

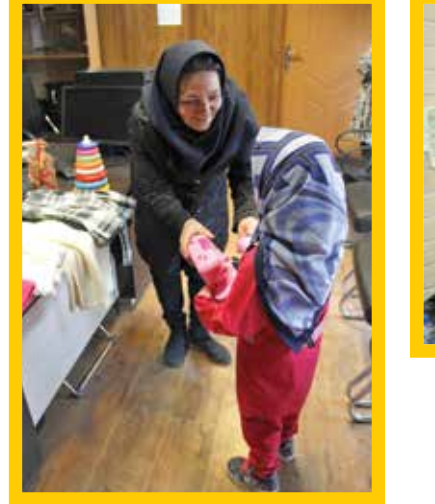
**بروزرسانی فرهنگ با توسعه کالبد شهر**  
دومین سؤال درست همین‌جا مطرح می‌شود که چگونه باید تنوری‌های سخت و سنگین فرهنگی را با شکل و شمایل محله‌های در حال تغییر تهران امروز، تطبیق کرد؟ خامسیان در پاسخ می‌گوید: «بنازهای فرهنگی دقیق شناسایی و شیوه‌های مناسب برای رفع این نیازها از افزایش

می‌توان نتیجه مطلوبی را در حوزه فرهنگ شهری منطقه انتظار کشید تا پیش از این شاهد شکل‌گیری آسیب در پستوی تاریخ محله‌هایی کم برخوردار باشیم. برای اجرای این سیاست به قوای دیگری با نام مشارکت مردمی هم نیاز است.»

**خیابان اجتماعی، اقدام مؤثر فرهنگی**  
بهربرداری از خیابان «اجتماعی» منطقه، نقطه عطفی در حذف نگاه عمرانی و سازه‌محور است که



کاهش آسیب‌های اجتماعی با مشارکت مردم



فرهنگی گرفته تا برگزاری برنامه‌ها و تکمیل کارگاه‌های آموزشی تخصصی ارائه شود تا بتواند در روز شدن فرهنگ‌های شهری و محلی و البته توسعه آنها در کنار کالبد و فیزیک شهر و محله مؤثر باشد. برای نیل به این مهم نیاز به مطالعه، پژوهش و برنامه‌ریزی است.»

معاون اجتماعی و فرهنگی ضمن بیان آن، ادامه می‌دهد: «عرصه‌گشایی‌های غیراصولی و بلندمرتبه‌سازی‌های متراکم، فضا را برای افزایش سرانه‌های فرهنگی شامل سینما، سالن تئاتر، کتابخانه، گالری‌ها، نمایشگاه‌های هنری، فرهنگسراها، خانه‌های فرهنگ، موزه‌ها و سایر بناهای فرهنگی بسا توجه به جمعیت ساکن منطقه محدود کرده بود که تبیین و تعیین رویکرد محله‌محور و ایجاد شهر زیست‌پذیر، شرایط را به سوی رونق فرهنگی سوق خواهد داد. افتتاح خیابان اجتماعی در ناحیه یک، فال نیک همین ماجرا است. خیابانی که در کنار دسترسی‌های خودرویی به تردد آسان و ایمن عابران، به پاتوق فرهنگی و خانوادگی تبدیل شود. به هر حال خیابان بخشی از محیط زندگی شهروند است، فقط محلی برای عبور و مرور، نیست.»

**تغییر درسرای محله با رویکرد شهر و ندمحوری**  
شهروند محوری و فعالیت‌های سراهای محله، از دیگر موضوع‌هایی است که معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه درباره حصر می‌زند. او می‌گوید: «طبیعی است عملکرد سراهای محله نیز مانند بسیاری از

**اهمیت حضور بانوان و امنیت آنها**  
خامسیان، ایجاد فضای شهری شاد و امن به‌ویژه برای بانوان را کلید طلایی جلب مشارکت‌های مردمی می‌داند و می‌گوید: «محله‌ها نباید تنها با نگاه مردانه ساخته و پرداخته شوند. همچنان که بانوان باید از امنیت روانی و فیزیکی برخوردار باشند تا زمینه برای ایده‌پردازی با موضوع حل مشکلات و شرایط حضور‌پذیری آنها در معابر فراهم شود. در چنین فضایی می‌توان امیدوار بود یکی از بهترین نیروهای مشارکتی یعنی بانوان، پای کار و فعالیت‌های اجرایی آماده‌اند.»

روایت امیر فلاحی، بازیکن سابق تیم‌ملی و مربی فوتبال از استعداد‌های ورزشی غرب تهران

# کشف گنج‌های فوتبال‌سالگی وردآورد

مهدی اسماعیل‌پور

برای آنهایی که هوادار قدیمی و پر و پا قرص فوتبال هستند، «امیر فلاحی» نام آشنا است. بازیکن خوش استایل تیم‌های «پیکان» و «فجرسیاسی» و «صنعت نفت آبادان» که سابقه حضور و بازی در همه رده‌های ملی را دارد. اگر مصدومیت و مشکل دیسک کمر، در اوج فوتبال و ۲۷ سالگی او را مجبور نمی‌کرد تا کشف‌هایش را بیاویزد و چهار گوشه مستطیل سبز را ببوسد، چند سال دیگر نیز فرصت داشته باشد تا کارنامه فوتبالی‌اش را درخشان‌تر کند. فلاحی پس از کنار گذاشتن اجباری فوتبال، از این رشته ورزشی مهیج و پرطرفدار فاصله نگرفته است و در کسوت مربی به کارش ادامه می‌دهد. تیم نوجوانان «استیل آذین»، ۵ سال فعالیت در تیم‌های پایه باشگاه پیکان در منطقه ۲۲ و اکنون هم تیم جوانان «فتح آشاک» در در «لیگ برتر تهران» کارنامه این ستاره سابق فوتبال در قامت مربی است. چند سالی می‌شود که این فوتبالیست و ملی‌پوش سابق و نام آشنا به غرب تهران آمده و ساکن محله «وردآورد» شده است. با امیر فلاحی درباره محله و فوتبال به گفت‌وگو نشستیم و هم کلام شدیم.

متولد سال ۱۳۶۲ و از ۱۳ سالگی فوتبال را به شکل جدی و حرفه‌ای آغاز کرد. هم‌سفر فوتبال شد و فوتبال هم او را با خود به تهران آورد: «حدود ۳ سال می‌شود که به وردآورد آمدم و ساکن این محله هستم. پیش از اینکه به وردآورد و غرب تهران بیایم، سال‌ها در محله‌های شرقی «تهران» سکونت داشتم. با توجه به شلوغی و تراکم بالای جمعیت و بافت به نسبت قدیمی محلی‌های شرق تهران به دنبال جایی بودم که خلوت و دنج و خوش آب و هوا باشد. از زندگی در هیاوو و شلوغی خسته شده بودم و تنها به دنبال آرامش بودم. دنبال چنین فضایی بودم که به توصیه یکی از دوستان، همراه با خانواده به وردآورد آمدم. از زندگی در این محله بسیار راضی هستم و لذت می‌برم و تقریباً همانجایی است که به دنبالش بودم. محله‌ای زیبا و خوش آب و هوا و خلوت با مردمانی بسیار خونگرم و خوش برخورد و مهربان که همسایگی و هم کلام شدن با آنها لذت‌بخش و آرام‌بخش است. زندگی به دور از شلوغی و هیاهو و آلودگی محله‌های پر رفت‌وآمد و پر تراکم تهران چیز دیگری است و بسیار خوشحالم که خودم و خانواده‌ام در چنین محله‌ای که در کنار همه این ویژگی‌ها اصالت و قدمت هم دارد، زندگی می‌کنیم.»

**غرب مدرن‌تر و راحت‌تر از شرق**  
فلاحی که تجربه زندگی در پهنه غربی و شرقی تهران را دارد، بر این باور است که شکل بهتر و استانداردتری از زندگی شهری در غرب پایتخت جریان دارد: «تفاوت زیادی بین شرق و غرب تهران وجود دارد.

شرق، اغلب محله‌های قدیمی‌تری نسبت به غرب دارد و به همان اندازه هم پرجمعیت‌تر و شلوغ‌تر و متراکم‌تر است. این قدمت و قدیمی و سنتی‌تر بودن، خوبی‌هایی دارد، اما در کنار آن موجب شده تا معایبی مانند بافت فرسوده و قدیمی شدن ساختمان‌ها و محله‌ها هم وجود داشته باشد. غرب تهران با توجه به اینکه نوساز است به سبب اصول شهرسازی و نظام مهندسی شهری، شرایط بهتری دارد و از نظر امکانات شهری مدرن‌تر و پیشرفته‌تر از شرق است. برای مثال، می‌توانم به معابر بزرگراهی، ورزشگاه‌ها و باشگاه‌های ورزشی، فرودگاه، مراکز تفریحی و تجاری و رستوران‌ها اشاره کنم. به‌ویژه برای ما که در فوتبال فعالیت می‌کنیم، غرب تهران بسیار بهتر است و بیشتر امکانات و امکان فوتبالی در این سمت هستند و دسترسی آسان‌تر و سریع‌تری نسبت به آنها وجود دارد. ترافیک و جمعیت نیز در سمت غربی شهر کمتر است. در مجموع با توجه به تجربه و شناختی که خودم دارم، زندگی در غرب تهران را به شرق آن ترجیح می‌دهم و بهتر می‌دانم. هرچند می‌دانم بسیاری هستند که زندگی و سکونت در شرق را ترجیح می‌دهند و این موضوع تا حدود زیادی به سلیقه افراد و سلیقه و نگرش و حتی شغل و تعلق خاطر افراد بر می‌گردد.»

استاد و مربی فوتبال و مدیران آن می‌بینم که اگر حمایت شوند گره‌های بزرگی در فوتبال انجام می‌دهند.»

**این محله پر از استعداد است**  
وردآورد، محله فوتبال دوست و فوتبالیست‌خیزی است. فلاحی بر این باور است که در آینده باز هم شاهد ظهور

**فوتبال، من را وردآوردی کرد**  
امیر فلاحی از قبل شناخت نسبی به وردآورد داشته است که مانند همیشه دلیل وبانی این، آشنایی با فوتبال بود: «پیش از اینکه ساکن وردآورد شوم و دوستان توصیه کنند که به اینجا بیایم، با محله، آشنایی نسبی داشتم. چون زمانی که در تیم نوجوانان باشگاه پیکان حضور داشتم، مدتی در زمین چمن وردآورد تمرین می‌کردیم و به این محله رفت‌وآمد داشتم. پیش از این فوتبال من را به وردآورد کشانده بود و با توجه به شناخت قبلی و توصیه دوستان، تصمیم گرفتم و انتخاب کردم تا به این محله کوچ کنم و به قول معروف وردآوردی شوم.»

**اگر حمایت شویم...**

امیر فلاحی، ستاره سابق فوتبال و مربی امروز فوتبال پایه تهران، از مسئولان محلی و صنایع داخلی و اطراف محله وردآورد می‌خواهد تا از ورزش این محله و تیم‌های فوتبال آن حمایت و پشتیبانی کنند: «وردآورد در همه رده‌های سنی، تیم‌داری می‌کند و به موفقیت‌های خوبی هم رسیده است و اگر حمایت‌های مالی و معنوی مسئولان منطقه و محله و کارخانجات و صنایع پشت آنها بود، اطمینان دارم امروز در سطح و رده‌های بالاتری قرارداشتند و در لیگ‌ها و مسابقات حرفه‌ای‌تری حضور داشتند. به هر حال در فوتبال هر چقدر که استعداد داشته‌باشی و با عشق و علاقه هم کار کنی تا زمانی که امکانات مالی و حمایت‌های لازم را نداشته باشی، نمی‌توانی پیشرفت کنی و به افتخارات بزرگ برسی. از مسئولان محلی و منطقه و کارخانه‌ها می‌خواهم و دعوت می‌کنم که فوتبال وردآورد را دریابند و به آن پر و بال بدهند تا قلعه‌های افتخار را فتح کند. من پتانسیل و توان لازم را در این تیم‌ها و مربیان و مدیران آن می‌بینم که اگر حمایت شوند گره‌های بزرگی در فوتبال انجام می‌دهند.»





عکس: رضا نوراله

واحدهای مسکونی غربی ترین منطقه پایتخت از تعداد خانوارهایش بیشتر است

## چالش هزاران واحد خالی در منطقه ۲۲

۳۳ نر یا روزبهانی

◀ حوالی سال ۱۳۶۵ بود که جدیدترین منطقه پایتخت در محدوده غرب تهران کم کم در حال شکل گرفتن بود. نخستین ساکنانش ابتدا در کنار رودره «کن» ساکن شدند. تا سال ۱۳۷۸ پس از تصویب طرح تفصیلی، فعالیت مدیریت شهری منطقه ۲۲ آغاز شد. این منطقه از ۲ بافت قدیمی و جدید تشکیل شده است. بافت مسکونی قدیمی با خانه‌های یک، ۲ یا ۳ طبقه حیاطدار و و بافت جدید با توجه به ساخت‌وسازها و فعالیت انبوه‌سازان، به شکل آسمان خراش‌ها و مجتمع‌های عظیم، ۲۴مای متفاوت از منطقه ۲۲ را به نمایش گذاشته‌اند. اکنون، زمین‌هایی که تا ۳۳ دهه گذشته ارزش چندانی نداشتند، در آن برج‌های آسمان خراش ساخته شده که هر یک از این واحدها به قیمت میلیاردها تومان فروخته می‌شود. هم‌چنین، تعداد قابل توجهی از این واحدها برای چند برابر شدن سود سازندگان، مدتی خالی از سکنه و مسکوت باقی می‌ماند.

این فرصت‌طلبی، بازار عرضه و تقاضا مسکن را ملتهب می‌کند، اما با تصویب قانون «مالیات بر خانه‌های خالی»، امیدواریم دست سودجویان از مسکن‌های این منطقه کوتاه خواهد شد. در این گزارش علاوه بر تحقیقات میدانی خبرنگار سراغ «مصطفی قلی خسروی»، رئیس اتحادیه مشاوران املاک و «هادی عقابایی»، نایب رئیس اول اتحادیه مشاوران املاک تهران، رفتیم و در این‌باره با آنها به گفت‌وگو نشستیم. ▶

منطقه ۲۲ در طرح جامع شهر تهران، مصوب سال ۱۳۴۹، به جنگلکاری و فضای سبز اختصاص داده شده بود، اما اکنون در منطقه ۲۲ پروژه و مجتمع‌های بزرگ بسیاری ساخته شده یا در حال ساخت است که شامل این قانون می‌شود. قانونی که با اعمال آن در آسمان خراش‌های این منطقه، واحدهای خالی بسیاری شناسایی و مالیات‌های گزافی را به همراه دارد. بر اساس سامانه «اطلاعات بازار املاک ایران»، از ابتدای شهریورماه تا دهه اول مهرماه امسال، ۱۲۳ ملک در منطقه ۲۲ به فروش رفته و در این سامانه به ثبت قطعی رسیده است. بر اساس آپارتمان‌های به فروش رفته، قیمت بیشتر املاک این منطقه به ازای هر مترمربع، ۴۹ تا ۵۰ میلیون تومان است. از سوی دیگر، اغلب این ملک‌ها واحدها ۲۰۰ تا ۳۰۰ مترمربع مساحت دارند که در نتیجه برای خرید این املاک، حدود ۱۲ تا ۱۴ میلیارد تومان هزینه پرداخت شده است. هم‌چنین،

قیمت فروش هر مترمربع ملک در سایر محله‌های منطقه ۲۲ مانند «پیادشت»، «آزادشهر» و «پیکان شهر» و شهرک «صدر»، به ترتیب ۲۲، ۳۰ و ۴۰ میلیون تومان است و تفاوت چندانی بین خانه‌های قدیمی و آپارتمان‌های نوساز وجود ندارد. «مصطفی قلی خسروی»، رئیس اتحادیه مشاوران املاک، درباره آمار و اطلاعات املاک خالی در محدوده پهنه غرب مانند مناطق ۵ و ۲۲ با توجه به برج‌سازی چندسال اخیر در این بخش از پایتخت، می‌گوید: «منطقه ۲۲ به سبب فعالیت تعاونی ارگان‌های دولتی و غیر دولتی تقریباً منطقه‌ایی نوساز و پرتحرکی است. به همین دلیل، اغلب خانه‌هایی که در این منطقه ساخته شده یا در حال ساخت است، صاحب دارند و اگر تکمیل شود به صاحبانش تحویل داده می‌شوند. برای همین، بخش وسیعی از این خانه‌ها را نمی‌توان خانه خالی که مالیات به آن تعلق می‌گیرد، محسوب کرد. وقتی مجلس

قانون مالیات بر خانه‌های خالی را تصویب کرد، این‌گونه فکر می‌شد که همه برج‌های در حال ساخت یا ساخته شده به ارگان‌های دولتی و کارمندانشان تعلق دارند، اما در بررسی‌ها مشخص شد که علاوه بر ارگان‌ها، برخی از این املاک را بانک‌ها و تعدادی را هم مالکان شخصی می‌سازند. به همین دلیل، به این املاک مالیات بر اجاره و اگر هم خالی باشند، مالیات بر واحدهای خالی تعلق می‌گیرد و آنها وظیفه‌شان این است که مالیاتشان را بپردازند. شک نکنید دولت بر اجرای این قانون مصمم است و سازمان مالیات هم از این موضوع دست‌بردار نیست، چراکه اکنون بحران ساخت مسکن وجود دارد و این نهادها به دنبال رفع بحران هستند و تلاش دارند با برنامه‌ریزی‌های مختلف مانند گرفتن مالیات از خانه‌های خالی یا بازگذاری ۹۹ساله زمین یا طرح «مسکن ملی» آرامشی را در بازار مسکن ایجاد کنند.»

قانون مالیات بر خانه‌های خالی تعلق به اشخاص حقوقی خصوصی، در پاسخ به این سؤال که اغلب خانه‌های منطقه ۲۲ از متراژ به نسبت زیادی برخوردارند و با توجه به افزایش قیمت خرید و گران شدن املاک به‌ویژه در یک سال گذشته، آیا خرید وفروشی در این منطقه انجام می‌شود یا بازار مسکن را کد باقی مانده است، می‌گوید: «درست است که توان مردم مالیات بر واحدهای خالی تعلق می‌گیرد و آنها وظیفه‌شان این است که مالیاتشان را بپردازند. شک نکنید دولت بر اجرای این قانون مصمم است و سازمان مالیات هم از این موضوع دست‌بردار نیست، چراکه اکنون بحران ساخت مسکن وجود دارد و این نهادها به دنبال رفع بحران هستند و تلاش دارند با برنامه‌ریزی‌های مختلف مانند گرفتن مالیات از خانه‌های خالی یا بازگذاری ۹۹ساله زمین یا طرح «مسکن ملی» آرامشی را در بازار مسکن ایجاد کنند.»

### بازار داغ خرید فروش در غرب تهران

خسروی، در پاسخ به این سؤال که اغلب خانه‌های منطقه ۲۲ از متراژ به نسبت زیادی برخوردارند و با توجه به افزایش قیمت خرید و گران شدن املاک به‌ویژه در یک سال گذشته، آیا خرید وفروشی در این منطقه انجام می‌شود یا بازار مسکن را کد باقی مانده است، می‌گوید: «درست است که توان مردم مالیات بر واحدهای خالی تعلق می‌گیرد و آنها وظیفه‌شان این است که مالیاتشان را بپردازند. شک نکنید دولت بر اجرای این قانون مصمم است و سازمان مالیات هم از این موضوع دست‌بردار نیست، چراکه اکنون بحران ساخت مسکن وجود دارد و این نهادها به دنبال رفع بحران هستند و تلاش دارند با برنامه‌ریزی‌های مختلف مانند گرفتن مالیات از خانه‌های خالی یا بازگذاری ۹۹ساله زمین یا طرح «مسکن ملی» آرامشی را در بازار مسکن ایجاد کنند.»

مالکان واحدهای خالی، مشخص شد که بیشتر بن واحدهای خالی به اشخاص حقوقی و به‌ویژه برخی از بانک‌ها تعلق دارد. در یک نمونه از این آمار که وزارت راه و شهرسازی آن را اعلام کرد، یک بانک حدود ۵۰۰ واحد خالی را در اختیار دارد. با توجه به اینکه به نظر می‌رسد، مالک بیشترین تعداد خانه خالی اشخاص حقوقی، نهادها و مؤسسات باشند. قانونگذار تصمیم گرفته دریافت مالیات از اشخاص حقوقی صاحب واحد خالی ۲ برابر اشخاص حقیقی باشد. بر اساس آنچه که در مجلس به تصویب رسید، نرخ‌های

مالکان واحدهای خالی، مشخص شد که بیشتر بن واحدهای خالی به اشخاص حقوقی خصوصی، عمومی و دولتی ۲ برابر میزان اعلام شده برای اشخاص دیگر است. براساس داده‌های آماری شهرداری تهران، تا پایان سال ۱۳۹۶، تعداد واحدهای مسکونی این منطقه با احتساب واحدهای دارای پروانه ساختمانی (دارای پایان کار یا در حال ساخت)، ۱۵۸ هزار و ۵۷۵ واحد بوده است. هم‌چنین، نتایج آمارهای جمعیت و تعداد موجودی مسکن (با لحاظ پروانه‌های ساختمانی منطقه) نشان می‌دهد ۴۷۵ هزار نفر ظرفیت جمعیت‌پذیری در منطقه ۲۲

وجود دارد. به همین دلیل، با استناد به آمار اخیر و با در نظر گرفتن سکونت نزدیک به ۲۰۰هزار نفری جمعیت در این منطقه، برای ۲۷۵هزار نفر، خانه خالی موجود است که اگر هر خانواده را ۳ نفر در نظر بگیریم، حدود ۹۰هزار واحد مسکونی در این منطقه خالی است. براساس اطلاعات و داده‌های شهرداری تهران، ۵۴ هزار و ۸۵۷ خانوار در این منطقه سکونت دارند که این تعداد خانوار، کمترین میزان تراکم جمعیتی نسبت به دیگر مناطق شهر تهران است.»



### قانون مالیات خانه خالی چیست؟

بر اساس اصلاح صورت گرفته در ماده واحده ۵۴ مکرر قانون مالیات‌های مستقیم، هر واحد مسکونی واقع در شهرهای بالای یک صد هزار نفر جمعیت که به استناد سامانه ملی املاک و اسکان کشور موضوع تبصره (۷) ماده ۱۶۹ مکرر این قانون، در هر سال مالیاتی در مجموع بیش از ۱۲۰ روز ساکن یا کاربر نداشته باشد به‌عنوان خانه خالی شناسایی شده و به ازای هر ماه بیش از زمان مذکور، بدون لحاظ معافیت‌های تبصره (۱۱) ماده (۵۳) این قانون، ماهانه مشمول مالیاتی بر مبنای مالیات بر درآمد اجاره در سال اول، معادل ۶ برابر مالیات متعلقه، در سال دوم، معادل ۱۲ برابر مالیات متعلقه و سال سوم به بعد، معادل ۱۸ برابر مالیات متعلقه خواهد شد. هم‌چنین بر اساس این ماده، ضرایب مالیاتی فوق برای کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی از جمله اشخاص موضوع ماده (۲۹) قانون برنامه پنج‌ساله ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، مصوب ۱۳۹۵/۱۲/۱۴، که دارای بیش از ۵ خانه خالی در هر سال مالیاتی باشند، نسبت به کل واحدها، ۲ برابر ضرایب مذکور در صدر ماده اعمال می‌شود.

در بین برج‌های منطقه ۲۲، برج‌هایی با ۲۷ طبقه که در هریک از آنها حدود ۹ واحد خالی وجود دارد و با در نظر گرفتن اینکه اگر واحدهای ۱۵۰ متری با قیمت متری ۳۰ میلیون تومان هم به فروش برسد که در برخی از نقاط این قیمت به بیش از ۵۰ میلیون تومان هم می‌رسد، از هر یک از این برج‌ها می‌توان ۳۳ میلیارد تومان مالیات گرفت. «هادی عقابایی»، نایب رئیس اول اتحادیه مشاوران املاک تهران، به وجود ۵۰۰ هزار خانه خالی در استان تهران، اشاره می‌کند و می‌گوید: «۲۵۰ هزار واحد مسکونی خالی در پایتخت و ۲۵۰ هزار خانه خالی دیگر در پیرامون و حاشیه تهران قرار گرفته‌است. یکی از راه‌های کنترل قیمت مسکن و جلوگیری از رشد نامتعارف مسکن، وضع قانون مالیات بر خانه‌های خالی است. دریافت مالیات از خانه‌های خالی و عایدی مسکن در کشورهای پیشرفته، نقش مؤثری در کنترل قیمت بازار ایمن کالا دارد. بنابراین، اجرای این قانون می‌تواند به ایجاد توازن بین عرضه و تقاضای مسکن کمک کند.» به گفته نایب رئیس اول اتحادیه مشاوران املاک تهران، قانون مالیات بسر خانه‌های خالی که وزارت راه و شهرسازی نیز سامانه مربوط به آن را راه‌اندازی کرد و در اختیار سازمان امورمالیاتی قرار داد، می‌تواند ابزاری قدرتمند برای ایجاد کنترل توازن در عرضه و تقاضا باشد. سازمان امورمالیاتی در جریان اجرای این قانون نباید به همکاری وزارت ارتباطات و فن آوری اطلاعات، یک ماه پیش از پایان مهلت‌های مذکور، اختطار لازم را به مالک واحد مسکونی یا به مالک واحد مسکونی یا به گاهی حتی اقسشار متوسط به پایین جامعه توان اجاره کندهی محل آن ارسال کند. از سوی دیگر، سازمان امور مالیاتی کشور تکلف است تا پایان تیر ماه هر سال، مالیات متعلق به اشخاص مشمول، مکلفند این ماده را اعلام کند. مسکونی خود را وارد شبکه عرضه شده برای فروش یا اجاره کنند. هم‌چنین، میزان مالیات تعیین شده برای این نوع خانه‌ها باید آقدر بالا در نظر گرفته شود که نگهداشت مالیاتی پرداخت کنند. در صورت عدم پرداخت، مالیات متعلقه، به موجب مسکن ادامه پیدا می‌کند و برای همین، باید رقم به شکل بلکنی مشخص شده، افزایش یابد تا در نهایت، انگیزه ورود سرمایه‌های سرگردان به بازار مسکن را کاهش دهد.»



را بالاتر می‌برد. موسوی، به چشم‌انداز و آینده‌نگری خود برای واحدهای خالی برج‌ها در منطقه ۲۲ اشاره می‌کند و می‌گوید: «بر خلاف مناطق شمالی شهر مانند منطقه یک که اغلب قشر مرفه جامعه در آن سکونت دارند و آپارتمان‌های لوکس و گران ساخته شدند، منطقه ۲۲ بیشتر افراد با توان مالی متوسط را در خود جای داده است. برای همین، ایسن واحدها و خانه‌ها، به مدت طولانی خالی نمی‌مانند و شهروندان به نسبت زودتر از مناطق شمالی در آن ساکن خواهند شد و کمتر واحدهای خالی خواهند داشت.»

### خانه‌های میلیاردی

در بین برج‌های منطقه ۲۲، برج‌هایی با ۲۷ طبقه که در هریک از آنها حدود ۹ واحد خالی وجود دارد و با در نظر گرفتن اینکه اگر واحدهای ۱۵۰ متری با قیمت متری ۳۰ میلیون تومان هم به فروش برسد که در برخی از نقاط این قیمت به بیش از ۵۰ میلیون تومان هم می‌رسد، از هر یک از این برج‌ها می‌توان ۳۳ میلیارد تومان مالیات گرفت. «هادی عقابایی»، نایب رئیس اول اتحادیه مشاوران املاک تهران، به وجود ۵۰۰ هزار خانه خالی در استان تهران، اشاره می‌کند و می‌گوید: «۲۵۰ هزار واحد مسکونی خالی در پایتخت و ۲۵۰ هزار خانه خالی دیگر در پیرامون و حاشیه تهران قرار گرفته‌است. یکی از راه‌های کنترل قیمت مسکن و جلوگیری از رشد نامتعارف مسکن، وضع قانون مالیات بر خانه‌های خالی است. دریافت مالیات از خانه‌های خالی و عایدی مسکن در کشورهای پیشرفته، نقش مؤثری در کنترل قیمت بازار ایمن کالا دارد. بنابراین، اجرای این قانون می‌تواند به ایجاد توازن بین عرضه و تقاضای مسکن کمک کند.» به گفته نایب رئیس اول اتحادیه مشاوران املاک تهران، قانون مالیات بسر خانه‌های خالی که وزارت راه و شهرسازی نیز سامانه مربوط به آن را راه‌اندازی کرد و در اختیار سازمان امورمالیاتی قرار داد، می‌تواند ابزاری قدرتمند برای ایجاد کنترل توازن در عرضه و تقاضا باشد. سازمان امورمالیاتی در جریان اجرای این قانون نباید به همکاری وزارت ارتباطات و فن آوری اطلاعات، یک ماه پیش از پایان مهلت‌های مذکور، اختطار لازم را به مالک واحد مسکونی یا به مالک واحد مسکونی یا به گاهی حتی اقسشار متوسط به پایین جامعه توان اجاره کندهی محل آن ارسال کند. از سوی دیگر، سازمان امور مالیاتی کشور تکلف است تا پایان تیر ماه هر سال، مالیات متعلق به اشخاص مشمول، مکلفند این ماده را اعلام کند. مسکونی خود را وارد شبکه عرضه شده برای فروش یا اجاره کنند. هم‌چنین، میزان مالیات تعیین شده برای این نوع خانه‌ها باید آقدر بالا در نظر گرفته شود که نگهداشت مالیاتی پرداخت کنند. در صورت عدم پرداخت، مالیات متعلقه، به موجب مسکن ادامه پیدا می‌کند و برای همین، باید رقم به شکل بلکنی مشخص شده، افزایش یابد تا در نهایت، انگیزه ورود سرمایه‌های سرگردان به بازار مسکن را کاهش دهد.»

مرور خاطرات خواندنی و جذاب معلم‌ها و شاگردان نخستین مدرسه کن

# چوب معلم گل بود

سمریا باباجانپور



حدود یک قرن از ساخت نخستین مدرسه در غرب «تهران» می‌گذرد. هنوز هم نخستین مدرسه محله «کن» سرا پا است و صدای شیطنت دانش‌آموزان شنیده می‌شود. مدرسه‌ای با خاطرات شنیدنی و جذاب. نزدیک به ۱۰۰ سال از تأسیس نخستین مدرسه دولتی در محله کن گذشته است. سال‌هایی که نظام آموزش و پرورش هم در کشور و هم این محله قدیمی، تغییرات فراوانی به خود دیده است. با ایجاد مدارس نوین در کشور، کن جزو نخستین روستاهایی بود که دارای دبستان شد، دبستانی پسرانه که شیوه‌های آموزش در آن هیچ سنخیتی با شیوه‌های مکتبخانه‌ای و آموزش سنتی پیش از خود نداشت. با این حال، بیش از ۳۰ سال طول کشید تا مقاطع بالاتر به مدارس کن راه یابند و دانش‌آموزان در مقطعی بالاتر از پنجم ابتدایی، تحصیل کنند. حوالی سال ۱۳۲۷، کار ساخت دبستان و دبیرستان «بهنم» کن به پایان رسید تا پس از گذشت بیش از ۳ دهه و با وجود تغییرات کشور، محله کن هم دارای دبیرستان شود.

فرهنگ به نحوی بوده که فوق ذکر شد، معلوم است که وضع قراء تابعه‌اش چه نحو خواهد بود. خلاصه به‌طور کلی عموم ساکنان دهات این حوزه بی‌سواد و در بعضی قراء برای نمونه هم یک‌نفر باسواد پیدا نمی‌شد. با اینکه فاصله بخش و قراء تابعه آن تا تهران بیش از ۲ لی چهار فرسخ نبوده، به‌واسطه عدم توجه اهالی و مسئولان امور فرهنگی این حوزه در سنوات سابق هیچ‌گونه اقدامی برای پیشرفت فرهنگ معمول نشده بود.»

### وقتی دبیرستان ساخته شد

سال ۱۳۳۴، یکی از سال‌های خوب برای فرهنگ کن بود. در این سال، زمینی به مساحت ۳هزارمتر در بهترین نقطه کن به اداره فرهنگ اهدا شد تا چند اتاقی در این زمین ساخته شود و مدرسه از سوی اداره فرهنگ، تجهیز شود. برای واگذاری این زمین، «علیرضا علیقتی» و «غلامحسین رحیمی» تلاش زیادی کردند. این زمین با همت اهالی ساخته شد و سال بعد یعنی ۱۳۳۵، دبیرستان کن افتتاح شد تا آن‌گاه که در سال ۱۳۲۷ وارد دبستان شده بودند، بتوانند تحصیلات تکمیلی خود را در روستای خود انجام دهند. در این سال، حدود ۳۰ نفر ثبت‌نام کردند.

### ملاچای زن قربان

«محمدتقی محبی»، دانش‌آموخته مدرسه بهمن، هنوز هم خاطرات مدرسه را به یاد دارد. او می‌گوید: «معلم‌هایی که به این مدارس آمدند، اغلب روحانی بودند که از جمله آنها «خراسانی» و «اشوری» و «هابری» بودند. قبل از ایجاد چنین مدرسه‌ای، مکتب‌های مختلفی در کن وجود داشته که آنها هم زیر نظر ملاها و ملاچای‌ها اداره می‌شد. از جمله زانگی که درس قرآن می‌دانست و به کتابت آشنا بود و گویا خط خوبی هم داشته، فردی معروف به «زن قربان» بوده. این اسم هم گویا به این دلیل است که ملا باجسی زن حاج قربان یکی از اهالی کن بوده که مردم او را به نام شوهرش می‌شناختند. هم‌چنین از کسانی که در سال‌های خیلی



دوره، مکتب داشته‌اند و خط و خوشنویسی و سیاق را خوب درس می‌دادند، «امیرزا احمد» و «امیرزا عماد» بودند. این دو، نزدیک ۱۵۰ سال پیش تنها کسانی بودند که در کن درس خوانده و تعلیم می‌دادند.»

### قلق خاصی شاگردان

محبی، درباره هم‌کلاسی‌هایش می‌گوید: «آن زمان بچه‌ها قلق خاصی خودشان را داشتند، اگر نداشتند، معلم‌ها نمی‌توانستند بچه‌های آن روز را جمع و جور کنند. مدیر و ناظم باید جذبه‌ای می‌داشتند. در دبستان ما بچه‌هایی بودند که آنقدر رفوزه شده بودند که ریش و سبیل‌شان درآمده بود. اگر جذبه نبود، نمی‌شد مدرسه را اداره کرد. بچه‌های آن زمان را تنها با چوب می‌شد، هدایت کردا با این حال من از دعوا و دیگر مسائل خاطره زیاد دارم که فکر می‌کنم بدآموزی داشته باشد. اکنون آنها که زنده‌اند، هر وقت همدیگر را می‌بینیم، خاطرات آن زمان را زنده می‌کنیم و کلی می‌خندیم.»

### درس دانش آموزشی

حاج «محمد شجاعیان»، از معلم‌های قدیمی کن بود که بیش از ۲۰ سال در مدارس روستای «کشار»، «سولقان» و «سنگان» به دانش‌آموزان ابتدایی درس داد. او سال‌ها نیز به‌عنوان ناظم و معلم در مدرسه بهمن کن فعالیت داشت. خاطرات او از مدارس قدیم خواندنی است: «در مدرسه بهمن، کمتر فلک می‌کردند، اما اگر چوب نمی‌زدند، بچه‌ها روزشان به شب نمی‌رسید. واقعیت این است که روش آن زمان این‌گونه بود. من یادم است که برای استخدام در آموزش و پرورش، یک کلاس برای ما گذاشتند با موضوع دانش‌آموز شناسی. استاد می‌گفت که سر کلاس آمد، همان ابتدا به ما گفت: «وقتی شما وارد مدرسه شدید، مدیر شما را سر کلاس می‌برد، شما را معرفی می‌کند و می‌رود. وقتی که رفت، شما اسم خودتان را روی تخته می‌نویسید و از دانش‌آموزان هم می‌خواهی که خودشان را معرفی کنند. در حین معرفی بچه‌ها، یک بچه زمخت که از بابت شکل و فرم، درشت‌تر و خشن‌تر است جدا می‌کنید و بیرون می‌آورید و یک ایرادی از او می‌گیرید. او همان موقع عذرخواهی می‌کند و قول می‌دهد خودش را اصلاح کند. وقتی برمی‌گردد، ناخودآگاه یک لبخندی به طرف بچه‌ها می‌زند، از او می‌خواهی برگردد و چنان او را می‌زنی که از جایش بلند نشود. از در بیرونش می‌اندازی تا بچه‌ها از تو حساب ببرند.» هر چند من به این روش انتقاد داشتم و سسر کلاس‌هایم اجرا نمی‌کردم. این را شاگردان قدیم می‌توانند گواهی بدهند. جدای از این، پدر و مادرها هم کتک زدن را از معلم‌ها می‌خواستند. قدیم رسم بود که می‌گفتند تربیت بچه به دست معلم است. اگر توی خانه، توی خیابان یا در مهمانی، بچه ناراحتی ایجاد می‌کرد، همه از چشم معلم می‌دیدند و می‌گفتند فلان فلان شده معلمش تربیتش نکرده ادب را به او یاد نداده.»

# بچه بیا بیرون

شجاعیان از خاطرات تنبیه دانش‌آموزان این‌گونه برایمان تعریف می‌کند: «آن زمان که ناظم بودم، می‌دیدیم که از هر کلاسی ۴-۵ نفر بیرون انداخته می‌شدند که مشق‌هایشان را انجام ن داده بودند، معاون مدرسه هم مجبور بود که اینها را تنبیه کند. من هم چوبی داشتم که یکی چند تا به کف دست‌شان می‌زدم و می‌فرستادم‌شان سر کلاس. بعد از چند وقت دیدم یک بچه‌ای هست که تا من را می‌بیند، ناخودآگاه دستش را جلو می‌آورد. از آن به بعد دیگر دانش‌آموزی را ن‌زدم.

نگه‌شان نمی‌داشتیم. چند روز بعد، مدیر مدرسه از طرف معلم‌ها گله کرد که چرا سبیل‌شان درآمده بود. اگر جذبه نبود، نمی‌شد مدرسه را اداره کرد. بچه‌های آن زمان را تنها با چوب می‌شد، هدایت کردا با این حال من از دعوا و دیگر مسائل خاطره زیاد دارم که فکر می‌کنم بدآموزی داشته باشد. اکنون آنها که زنده‌اند، هر وقت همدیگر را می‌بینیم، خاطرات آن زمان را زنده می‌کنیم و کلی می‌خندیم.»

توجهی به درس خواندن بچه‌هاشان نمی‌کردند. اصلاً هیچ پدر و مادری برای کار بچه‌اش به مدرسه نمی‌آمد. این حرف مال ۵۰ سال پیش است. تازه این کن بود. من روستاهای دیگر هم درس می‌دادم. من در کشاور مدتها زحمت کشیدم تا بچه‌ها یاد بدهم سر کلاس از معلم اجازه بگیرند. بچه سر کلاس نشسته بود، یک نفر از توی کوجه صدا می‌زد: هوووووو، بچه هم از توی کلاس می‌گفت: هوووووو. بعد صدا می‌آمد که بچه بیا خر را آب بده. اکه بچه جواب نمی‌داد، چند دقیقه بعد یک نفر در را با پا می‌کرد و گوش بچه را می‌کشید که فلان فلان شده چرا جواب پدرت بزرگ را نمی‌دهی؟ وضع آن زمان این‌طور بود. اصلاً پدر و مادرها مدرسه ندیده بودند. اما، کن جور دیگری بود. مدرسه برای پسرهایشان مهم بود. با این حال دنبال درس خواندن و نخواندن نبودند.»

پسران محمدعباس قرآنی

گفت‌وگو با نویسنده هم‌محله‌ای که رمان جدیدش حال این روزهای همه مردم جهان است

# کرونا لابه‌لای کلمات

مهدی اسماعیل‌پور

### از کودکی می‌نوشتم

بهناز صفری، متولد سال ۱۳۶۰ است و نخستین کتابش را که یک رمان عاشقانه است بسیار زود و در سنین نوجوانی نوشت. او درباره علاقه و استعدادش در نویسندگی به هم‌شهری محله می‌گوید: «از همان دوران کودکی ۸-۷ سالگی، استعداد و علاقه زیادی به قصه گفتن و داستان‌سرایی داشتم. برای خواهر و برادرم فی‌البداهه داستان‌هایی می‌ساختم و تعریف می‌کردم. در واقع، نویسندگی و شاعری یک توانایی ذاتی و درونی بود و بیشتر جنبه سرگرمی برایم داشت که خواندن کتاب و مطالعه در این زمینه با تجربه‌تر بود و پخته‌تر شوم. در ۱۴-۱۵ سالگی، نخستین رمانم را با عنوان «چشم انتظاران عاشق» نوشتم که این رمان ۵۰۰ صفحه‌ای چند سال بعد، یعنی اواخر سال ۱۳۷۹ چاپ و منتشر شد. علاوه بر داستان در شعر هم استعداد خوبی دارم. در دوره دبیرستان، معلم ما متوجه استعدادم در این زمینه شد و من را به یک کلاس آموزش شعر معرفی کرد و نخستین استادم در این زمینه، مرحوم «منصوره خیری» بود. دومین کتاب من هم مجموعه شعرهایم با عنوان «باران عشق» بود که بیش از ۱۰۰ صفحه است. سال ۱۳۷۹ وارد دانشگاه شدم و از سال ۱۳۸۰ کار در مطبوعات را با خیرگزاری «پسنا» آغاز کردم و پس از آن در «همشهری محله» منطقه ۴ مشغول به کار شدم. هنوز با مطبوعات همکار می‌باشم اما با توجه به اینکه تمرکزم روی نویسندگی است مقداری این همکاری کمتر شده است.»

### خانواده ادبی صفری

علاقه صفری به کتاب و نویسندگی سبب شده تا او یک خانواده کاملاً ادبی داشته باشد و فرزندانش هم راه مادر را ادامه دهند: «من بچه‌مخله «تهرانپارس» هستم و تا سال ۱۳۸۸ در آن محله زندگی می‌کردم، اما پس از ازدواج و از این سال به بعد همراه همسرم به تهرانسر آمدیم. جا دارد از همسرم به سبب همه حمایت‌ها و تشویق‌هایش تقدیر و تشکر کنم و اگر همراهی و کمک‌های او نبود، نمی‌توانستم در کار موفق باشم. خوشبختانه همسرم نیز به داستان و ادبیات علاقه‌مند شده و با وجود مشغله کاری، کتاب‌های صوتی گوش می‌دهد. هم‌چنین، دختر و پسرم علاقه و استعداد زیادی در این کار دارند. دخترم در ۱۰ سالگی نخستین کتابش را نوشته و قرار است چاپ شود و پسر ۴ ساله من هم به «حافظ خوانی» و حفظ کردن اشعار «حافظ» علاقه زیادی دارد. خوشبختانه مطالعه در خانواده ما تبدیل به عادت شده است و همیشه یک ساعت پیش از خواب، همگی مطالعه می‌کنیم یا دور هم کتاب صوتی گوش می‌دهیم. با وجود اینکه خانه‌دار و مادر ۲ فرزند هستم اما توانستم در کنار وظایف همسری و مادری به کار و علاقه‌مندی نوشتن و مطالعه کردن ادامه دهم. از خوابیدن اضافه زده‌ام و ۷ صبح که همسرم سرکار می‌رود، بلند می‌شوم و کارهایم را انجام می‌دهم. فکر می‌کنم اگر از چیزهایی مانند بودن در فضای مجازی، تلفنی صحبت کردن طولانی و این قبیل کارها بزنیم به اندازه کافی وقت برای مطالعه و نوشتن در طول شبانه‌روز پیدا می‌شود.»

### بردی که نصیحت می‌فروخت

خانم نویسنده ۴ کتاب دیگر هم در نوبت انتشار دارد که نخستین آنها کمتر از یک ماه دیگر منتشر خواهد شد: «یکی از آنها رمان «کافه خیال» که ۱۱۰۰ صفحه است. رمان دیگرم «قرنطینه» نام دارد تا آنجا که می‌دانم نخستین رمانی است که درباره کرونا نوشته شده است. این رمان ۳ جلدی که نوشتن جلد اول و دوم آن را به پایان رسانده‌ام و به‌زودی نوشتن جلد سومش را آغاز خواهم کرد. داستانی علمی و عاشقانه از یک گروه پزشکی در دوران همه‌گیری ویروس کرونا است. جلد نخست این رمان، حدود ۹۰۰ صفحه است. برای نوشتن این کتاب کلی کار تحقیقاتی انجام دادم و با یک گروه پزشکی هم مصاحبه کردم. از اول فروردین‌ماه آغاز کردم و تا اواخر مردادماه طول کشید. روزی ۸ تا ۱۰ ساعت برای تحقیق و نوشتن این رمان وقت می‌گذاشتم. کتاب دیگری که همین روزها منتشر خواهد شد «مردی که نصیحت می‌فروخت» نام دارد. درباره این کتاب هم باید بگویم که پدر و مادرم همیشه مشوق و راهنمایم بودند و من را به نوشتن و خواندن ترغیب می‌کردند. پدرم همیشه برایمان داستان‌های زیبایی قدیمی تعریف می‌کرد که روایت‌هایش بسیار جالب و دقیق بود. داستان کتاب مردی که نصیحت می‌فروخت، شامل ۳ داستان کوتاه برای رده سنی نوجوانان است که داستان‌های پدرم را روایت می‌کند. کتاب بعدی که آن‌هم کمتر از یک‌ماه دیگر منتشر می‌شود، «همای سعادت» نام دارد و به همراه چند نویسنده دیگر تألیف شده و به کلمات قصار اختصاص دارد.»

# خانم نویسنده در خدمت محله

بهناز صفری در زمینه فرهنگی و هنری برای مردم محله هم کارها و خدمات خوبی انجام داده است. از برگزاری کلاس آموزش نقاشی تا راه‌اندازی کافه کتاب که امیدوار است در آینده بتواند دایره فعالیت‌های آن را گسترش دهد: «علاوه بر نویسندگی، چندسالگی نقاشی با رنگ روغن انجام می‌دادم که مدتی یک دوره کلاس آموزشی در سرای محله برگزار کردم. در کنار این کار در چند انجمن ادبی از جمله انجمن ادبی «بهاران» حضور دارم که از زمان شیوع کرونا برنامه‌ها و کلاس‌ها به شکل مجازی برگزار می‌شود. مدتی قبل به مدیر محله پیشنهاد دادم تا در داخل سرای محله کافه کتاب داشته باشیم که ایشان هم استقبال کردند. هدف از این کار ابتدا ترویج کتابخوانی و فرهنگ و هنر است. هدف دیگر این است که با توتوی برای هنرمندان و نویسندگان محله و منطقه تبدیل شود و هم مردم با آنها و آثارشان آشنا شوند و هم فضایی برای عرضه و فروش کارهای فراهم شود که امیدواریم پس از پشت سر گذاشتن دوران کرونا بتوانیم کارها را به برنامه‌های این مرکز را گسترش دهیم و بیشتر در خدمت هنرمندان و شهروندان هم‌محله‌ای باشیم.»



### اهالی تماس بگیرند

«امیر تاجری» رئیس اداره ساماندهی شهرداری منطقه ۹ اجرای طرح جمع‌آوری سگ‌های ولگرد را در راستای افزایش تأمین امنیت در محله‌ها و آسایش اهالی عنوان می‌کند و توضیح می‌دهد: «منطقه ۹ در مقایسه با سایر مناطق از جمله ۲۲، ۲۱، ۱۸ و ۱۹ از وضعیت بسیار مطلوب‌تری برخوردار است. اطراف منطقه ۹ را بافت مسکونی احاطه کرده است. برای مثال هرگز شما در محدوده خیابان دستغیب یا دامپزشکی سگ ولگرد نمی‌بینید. چون بافت این محله‌ها متراکم بوده و مدام جمعیت در این محدوده در حال تردد هستند. اصلاً تعداد این سگ‌ها با ۲۱، ۲۲ و ۵ قابل قیاس نیست. در سایر محله‌ها مانند امامزاده عبدالله(ع) هم که به دلیل مرز مشترک با منطقه ۱۰، اگر تعداد اندکی وجود داشته باشد، به روش زنده‌گیری، جمع‌آوری می‌شوند. چون این منطقه با این مشکل درگیر نیست به همین خاطر، گروه متمرکز برای جمع‌آوری سگ‌های ولگرد ندارد. به همین دلیل در صورت مشاهده یا گزارش دیدن سگ‌های ولگرد در منطقه با مرکز هماهنگ می‌کنیم تا اکیپ را بفرستند. بعد از دریافت پیام از سوی شهروندان مبنی بر وجود سگ ولگرد سریع نیروهای ما به محل اعزام می‌شوند تا اقدام به جمع‌آوری کنند. پس از آن سگ‌ها از طرف شرکت ساماندهی واکسینه شده و در محل مشخصی نگهداری می‌شوند.» اهالی منطقه بعد از اینکه سگ ولگرد را مشاهده کردند باید با شماره تماس ۱۳۷ یا ۶۶۰۷۱۵۵۲ تماس بگیرند تا مأموران زنده‌گیری خیلی زود به محل اعزام شوند.



### تجمع سگ‌ها

#### در فضای جنگلی و باغ

سگ‌های بدون صاحب با تلاش اکیپ‌های اجرایی آموزش دیده شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر در مناطق ۲۱ و ۵، به روش زنده‌گیری جمع می‌شوند. در منطقه ۵ فراوانی این سگ‌ها در ناحیه یک و ۲ و محله کن به دلیل نوع محدوده که اغلب فضای باغ و جنگل است، بیشتر است. معمولاً بین ۵ تا ۵ قلابه در روز در این منطقه جمع‌آوری و به پناهگاه کهریزک منتقل می‌شوند. این تعداد در منطقه ۲۱ نیز متغیر است. شهروندان می‌توانند در صورت مشاهده سگ بدون صاحب با سامانه ۱۳۷ تماس بگیرند.

# روزانه بین ۱۵ تا ۲۰ سگ ولگرد از مناطق غرب تهران جمع‌آوری و به دهکده مهربانی منتقل می‌شوند

## سگ‌های ولگرد در پناه دهکده مهربانی

۳۳ تیرا روزنهانی

افزایش جمعیت سگ‌های ولگرد یکی از عوامل مخاطره‌آمیز برای شهروندان به شمار می‌رود. پهنه غرب تهران به دلایل قرار گرفتن مناطقی از جمله ۲۲، ۵ و ۲۱ در حومه شهر، به جولانگاهی برای سگ‌های ولگرد تبدیل شده است. به همین دلیل حضور سگ‌های ولگرد در محله‌ها علاوه بر احساس ناامنی مشکلات دیگری را هم ایجاد کرده است. به اعتقاد کارشناسان اداره ساماندهی مناطق انباشت زیاده در معابر عمومی و به خصوص قرار ندادن آنها در باکس‌های مخصوص و بیرون گذاشتن زباله غیر از ساعات جمع‌آوری آن باعث می‌شود منابع غذایی بر اختیار حیوانات مودی و سگ‌های ولگرد قرار گرفته و تعداد آنها افزایش یابد. عقیم‌سازی و بازگرداندن آنها به خارج از مناطق شهری راهکاری برای مهار از زاد و ولد آنها محسوب می‌شود. در همین راستا چند سالی است که برای رفع این مشکل طرح جمع‌آوری سگ‌های ولگرد انجام می‌شود همین موضوع بهانه‌ای شد تا در گزارشی که پیش روی شما قرار دارد وضع جمع‌آوری سگ‌های ولگرد را در مناطق پهنه غرب تهران بررسی کنیم.

«سعید محمودزاده» ۱۵ سالی می‌شود که در محله فتح سکونت دارد و از تردد سگ‌های ولگرد در محل زندگی‌اش گله دارد. او درباره جولان سگ‌های ولگرد در محله می‌گوید: «بافت این محله به دلیل وجود کارگاه‌های صنعتی به شکلی است که روزها جنب‌وجوش زیادی در آن انجام می‌شود اما شب‌ها که فعالیت این مراکز تعطیل می‌شود محله سوت و کور است. علاوه بر اینکه محله ما در حریم منطقه قرار گرفته می‌گوید برای اینکه تجربه برخورد با سگ‌ها دوباره برایش تکرار نشود سعی می‌کند قبل از تاریکی هوا خودش را به خانه یا محل

### در جست‌وجوی علت

فراوانی سگ‌های ولگرد در مناطق ۹ و ۲۱ به دلیل همسایگی با منطقه ۱۸ است. بافت غالب اطراف منطقه ۲۱ باغ و بیابانی است، به همین خاطر سگ‌های ولگرد از این محدوده وارد محله‌های مناطق پهنه غربی شهر می‌شوند. البته فقط مربوط به محله‌ها ما نیستند و در شهر پراکنده شده‌اند.

### در کوچه‌بیسکوچه‌های

مناطق ۵ و ۲۲ به دلیل کثرت باغ‌ها، فضاهای جنگلی و کوهستانی می‌توان سگ‌ها را دید. البته نباید از این موضوع غافل شد که در محدوده غرب تهران برخی افراد برای حفظ ایمنی و جلوگیری از ورود سارقان به باغ‌ها و کارگاه‌های صنعتی در محوطه‌شان سگ نگهبان دارند.

قابل توجهی در این اطراف وجود دارد که امکان ورود سگ‌های ولگرد را فراهم کرده است.» او در ادامه صحبت‌هایش درباره مشکلاتی که جولان سگ‌های ولگرد در محله ایجاد کرده توضیح می‌دهد: «همین چند وقت قبل از محل کار به خانه بر می‌گشتم که سگ ولگردی دنبالم کرد. برای اینکه از شرش راحت شوم مجبور شدم به بالای تیر برق یا درخت بروم کاری که بارها بعد از حمله سگ‌ها آن را انجام دادم.» محمودزاده می‌گوید برای اینکه تجربه برخورد با سگ‌ها دوباره برایش تکرار نشود سعی می‌کند قبل از تاریکی هوا خودش را به خانه یا محل

تجمع مردم برساند.

### در دسرهای پر سه حیوانات

«مسعود صداقت پیشه» یکی از کسبه محله دهکده الهی و به واسطه شغل‌اش هر روز با تعداد زیادی از اهالی در ارتباط است. او درباره پرسه زدن‌های وقت باید دهنده ماهری باشد و خود را از مرکه نجات دهند، یا دل به دریا زده و آمادگی مقابله را داشته باشند. هر چند حضور سگ‌های ولگرد در محله ما همیشه نیست، اما ی کاش مسئولان برای یکبار هم شده سری به اینجا بزنند و از نزدیک وضع محله را مشاهده کنند تا ببینند اهالی چه درسهایی را تحمل می‌کنند.

### سکوت شب در اینجا معنا ندارد

«رسول فاضلی» در محله شهران زندگی می‌کند و بارها شاهد رفت و آمد سگ‌ها در کوچه‌ها و خیابان‌ها بوده است. او می‌گوید: «سگ‌ها از مردم نمی‌ترسند و با دیدن شهروندان مثل قبل فرار نمی‌کنند. روزها در سایه دراز می‌کشند و اغلب شب‌ها پرسه می‌زنند. وقتی هوا تاریک می‌شود، شروع به پارس کردن‌های بی در پی می‌کنند که این صداها، آرامش محله را برهم می‌زند.» فاضلی حرفش را این‌طور ادامه می‌دهد: «سگ‌ها ابتدای صبح و اوایل غروب برای پیدا کردن غذا به کوچه‌ها و کنار سطل‌های زباله می‌آیند. آنها با پاره کردن کیسه‌های زباله و پخش محتویات آن در محل، سبب آلوده شدن محیط می‌شوند. این امر خود باعث بروز مشکلات عدیده‌ای برای ساکنان محله و کارگران شهرداری شده است. همچنین تعداد این سگ‌ها در خیابان‌هایی که به مسیر امامزاده داود(ع) منتهی می‌شود، بیشتر است. چراکه در این محدوده رستوران و اغذیه‌فروشی‌های بسیاری وجود دارد و از سوی دیگر هم فضای اطراف این مکان بیابانی و خلوت است. با توجه به افزایش قابل توجه آنها از مسئولان تقاضا داریم هرچه سریع‌تر برای جمع‌آوری سگ‌ها اقدام کنند.»

### تعداد سگ‌ها به صفر نمی‌رسد.

«حسان صفایی» معاون خدمات شهری منطقه ۲۲، با اشاره به اینکه منطقه ۲۲ جز مناطق حاشیه‌ای تهران محسوب می‌شود و به دلیل هم مرز بودن با عرصه‌های کوهستانی شمال و همجوار با بخش بدون سکونت استان البرز، حضور سگ‌های ولگرد بدون صاحب را تشدید کرده است، درباره حضور این سگ‌ها در

عکس: امیر رستمی



منتقل می‌کنند و برخی افراد نیز با مراجعه به این محل، سگ‌هایی را که سالم هستند، تحویل می‌گیرند.»

### خبر آن کمک کنند.

به گفته «ساطی» رئیس اداره ساماندهی منطقه ۲۲ طرح جمع‌آوری سگ‌ها روزانه از ساعت ۵ تا ۱۰ صبح انجام می‌شود. او درباره این اقدامات می‌گوید: «روزانه تعداد ۵۰ قلابه سگ از محدوده منطقه ۲۲ جمع‌آوری و به محل نگهداری سگ‌های بی‌صاحب کهریزک منتقل می‌شوند. دهکده المپیک، آزادشهر، محدوده شهرک دانشگاه شریف و شهرک شهید باقری از جمله کانون‌های آلوده منطقه به شمار می‌روند. این محله‌ها به دلیل قرار گرفتن در کوهپایه یا جنگل‌های اطراف منطقه برای حضور سگ‌ها مستعد است. از این‌رو فراوانی آنها در این محله‌ها بیشتر از محله‌های دیگر منطقه است. سگ‌های بدون صاحب برای بیسدا کردن غذا به محدوده‌های مسکونی وارد می‌شوند و غذا دادن شهروندان باعث ازدیاد آنها می‌شود.» ساطی همچنین به هزینه نگهداری سگ‌های بدون صاحب در دهکده مهربانی اشاره می‌کند و می‌گوید: «روزانه بین یک تا یک میلیون و سیصد هزار تومان فقط برای غذای آنها و اسکت هزینه می‌شود که با سایر هزینه‌ها مانند عقیم‌سازی، نگهداری و دارو و درمان به ۵۰۰ میلیون تومان در ماه می‌رسد. معمولاً این هزینه‌ها را حامیان و خیران پرداخت می‌کنند. شهروندان و خیران به لحاظ مالی می‌توانند برای نگهداری این سگ‌ها کمک کنند. چراکه این دهکده به‌صورت خیریه‌ای اداره می‌شود. همچنین از شهروندان منطقه می‌خواهیم که برای سگ‌ها در کوچه‌ها غذا نریزند تا آنها به محله‌ها وارد شوند.»



«سگ‌های بی‌صاحب پس از واکسیناسیون و عقیم‌سازی در محوطه دهکده مهربانی رهاسازی می‌شوند. اکنون در دهکده مهربانی ۶۰۰ قلابه سگ نگهداری می‌شود که علاوه بر جمع‌آوری از سطح منطقه ۲۲، از سایر مناطق شهر هم به این دهکده آورده شدند. این مجموعه به کمک فعالان حامی حیوانات اداره می‌شود. با این اقدام واحداث «دهکده مهربانی ۲» که در دست اقدام است، رهاسازی سگ‌های بلاصاحب به حداقل می‌رسد. هر چند که برای حفظ اکوسیستم مجبوریم بخشی از این سگ‌ها را بعد از عقیم‌سازی، واکسیناسیون و درمان در بوستان چیتگر رها کنیم تا تعداد حیواناتی مانند سمور و روباه در این محدوده افزایش پیدا نکند.»

### منطقه امن حیوانات

اغلب هزینه و فعالیت‌های مربوط به نگهداری و غذایی به این سگ‌ها در این دهکده با مشارکت حامیان حیوانات انجام می‌شود. منطقه ۲۲ برای سگ‌های بدون صاحب به‌عنوان منطقه امن نامگذاری شده است. اکنون با توجه به اقدامات شهرداری منطقه و دریافت مجوز، زیرساخت‌های مجموعه دهکده مهربانی ۲ مانند داروخانه، کلینیک و فضای نگهداری تکمیل و تجهیز شده و به مرحله افتتاح رسمی رسیده است. همچنین فضای جدید دیگری برای نگهداری سگ‌های بدون صاحب در حال راهاندازی است که اکنون مراحل پایانی‌اش را سپری می‌کند. این پناهگاه هم مانند دهکده مهربانی به امکاناتی شامل داروخانه و کلینیک مجهز است و می‌تواند نیازهای درمانی حیوانات را تأمین کند. اغلب انجمن‌های حمایت از حیوانات این سگ‌ها را به دهکده مهربانی



دلایل افزایش پسماند نان در گفت‌وگو با مردم و کارشناسان

# مظنون همیشگی؛ کیفیت پایین نان

سر جعفریان

افزایش روزافزون جمعیت در شهرها و گسترش مرز محله‌ها، روند صعودی تأمین و مصرف نان به‌عنوان الگوی ثابت تغذیه از گروه غلات به‌ویژه میان‌اقتشار کم در آمد جامعه را همراه دارد. روندی که در پی آن در منطقه ۹ با بیش از ۱۶۵ هزار نفر جمعیت، ماهانه بیش از ۳۵ هزار کیلوگرم ضایعات نان تولید می‌شود. این میزان از ضایعات نان سبب شده تا سومین جایگاه تولیدی پسماند منطقه به نان‌های خشکی اختصاص یابد در حالی که نان در فرهنگ ملی و دینی ما ضمن اکرام، اسراف و هدررفت آن مذموم شمرده می‌شود. به بهانه همین آمار قابل توجه در گزارش این هفته ضمن گفت‌وگو با اهالی و کارشناسان شهری و تغذیه به بررسی علل افزایش ضایعات نان و جمع‌آوری نادرست آن در منطقه پرداخته‌ایم.



### تکنه ضروری

زمان تهیه این گزارش برای شنیدن توضیحات رئیس اتحادیه نانویان درباره چگونگی نظارت بر تهیه نان در نانوائی‌ها یا‌ها با این اتحادیه تماس گرفتیم اما مسئولان این اتحادیه پاسخگو نبودند.



افزایش قیمت تأثیری بر کیفیت نان ندارد  
۴۰ درصد از نان مصرفی خانواده‌های منطقه ۹ به ضایعات تبدیل می‌شود. این آمار قبل از همه‌گیری کروناپوروس بیشتر بود. «محمدرضا کشاورز» فعال صنعت پسماند منطقه ضمن بیسان آمار و ارقام ضایعات نسان منطقه می‌گوید: «در موضوع ضایعات نان باید به ۳ نکته توجه کرد. اول اینکه افزایش قیمت نسان بدون بالا بردن کیفیت نان بر کاهش ضایعات آن تأثیرگذار نخواهد بود. بنابراین مسئله باید ریشه‌ای مطرح و حل شود. دوم به نحوه نگهداری نان توسط اهالی در منازل باز می‌گردد که به نوعی فرایند کیک‌زدگی نان را سرعت می‌بخشد. بیش از ۱۰ درصد ضایعات نان منطقه کیک زده‌اند که در ایستگاه پرازش پسماند جداسازی می‌شوند. سومین نکته تفکیک نشدن ضایعات نان در مبدأ است. اقدامی که اگر انجام شود هم چرخه بازیافت در گروه نان به درستی پیش می‌رود و هم از بار هزینه‌های بازگرداندن به چرخه مصرف کاسته می‌شود. متأسفانه طبق آمار بالغ بر ۴۰ درصد اهالی نان‌های خشک را میان دیگر زباله‌ها دور می‌ریزند».

### نان کیک زده خوراک دام

بیش از ۲۵۰ نانوائی در محله‌های منطقه فعال هستند که محله دکتر هوشیار بیشترین پراکنش نانوائی‌ها را در خود جای داده است. نانوائی لواش نیز بیشترین فراوانی را با توجه قدیمی بودن لواش و معمول بودن مصرف آن دارند که تعدادشان در منطقه به حدود ۱۰۰ نانوائی می‌رسد. «سحر توکلی نیک» کارشناس صنایع غذایی در همین ارتباط می‌گوید: «آرد اگر یکنواخت باشد و باکیفیت، دورریز نان به کمتر از ۱۰ درصد کاهش می‌یابد که برای آن کمتر از ۱۰ درصد هم باید آموزش الگوی مصرف بهینه را در نظر بگیریم. در مراحل بعد از اصلاح کیفیت آرد و نان نیز باید به تخصص نانویان باتجربه، رعایت اصول صحیح تهیه خمیر، میزان جوش شیرین و نمک، یک دستی ضخامت نان، میزان حرارت و تجهیزات کامل پخت نان توجه شود. عواملی که سهم مهمی در تولید نان دارند» توکلی نیک در ادامه می‌گوید: «گر شپروندان بلدند که ضایعات کیک زده نان، غیرمستقیم مجدداً به سفره آنها باز می‌گردد و در اغلب موارد سبب ایجاد انواع بیماری‌ها و سرطان‌ها می‌شود، شاید یا مصرف نان را محدود کنند یا ترجیح دهند به قیمت بالاتر ولی نان سالم‌تر تهیه کنند. نان‌های خشک به ایستگاه‌های پرازش پسماند که وارد می‌شوند بعد از جداسازی به کارگاه‌ها و کارخانه‌های تولید خوراک دام ارسال می‌شوند. این بازه زمان باید کمتر از یک روز به طول انجامد. فرایند کیک و ششکل‌گیری چاچ و باکتری تهرت نیذیرد. به دلمی که خوراک آن از نان‌های کیک زده تهیه شده باشد آنئی‌بیوتیک‌های قوی تریق می‌شود. در نهایت این ما هستیم که از فرآورده‌های مختلف و البته آلوده دام مصرف می‌کنیم. یعنی یک چرخه معیوب تولید دوباره که شیوع انواع ویروس و باکتری نتیجه آن است».

## چگونه نان را تهیه و نگهداری کنیم

بعد از اینکه نانوائی مورد تأیید خود را انتخاب کردید و با رعایت فاصله‌گذاری‌های کرونایی نوبت به شما رسید؛  
**۱** بهتر است نان‌ها را در پارچه‌های بزرگ و تمیز قرار دهید. چراکه قرار دادن نان در کیسه‌های پلاستیکی باعث خمیر شدن، کاهش کیفیت نان و تسریع در روند بیات آنها می‌شود.  
**۲** اگر قرار است طی چند روز نان‌ها را مصرف کنید، توصیه می‌شود بعد از خشک شدن نان‌ها را داخل کیسه‌های فریزر قرار دهید. در این شرایط نان را می‌توان تا یک هفته در فریزر نگه داشت.  
**۳** از مصرف نانی که در سفره‌های پلاستیکی به مدت چند روز باقی مانده‌اند حتی اگر آثاری از کیک‌زدگی در آنها نمی‌بینید، جدا خودداری کنید.  
**۴** نان باید به تعداد و اندازه مصرف تهیه شود تا هم جلوگیری و هم موضوع صرفه‌جویی رعایت شود.  
**۵** نگهداری نان در یخچال، برخلاف تصور عموم به بیات شدن آن کمک می‌کند.

## نان باکیفیت مصرف کنیم

نمودار مصرف غذایی در کشور بر پایه غلات و مهم‌ترین فرآورده آن یعنی نان شکل گرفته است. نان اگر از کیفیت لازم برخوردار نباشد به ادغان پزشکان و متخصصان تغذیه باعث بروز مشکلات جدی گوارشی و انواع سرطان می‌شود.  
**۱** نان باکیفیت، رنگ تیره‌تری دارد و آن هم به سبب وجود سیوس و استفاده کمتر از جوش شیرین و نمک در ورآمدن خمیر نان است.  
**۲** نان نباید با عنوان برشته، سوخته باشد. چراکه سوختگی خمیر نان ماده سمی «آرگریلامید» تولید می‌کند که سرطان‌زااست.  
**۳** ضخامت نان باید در همه قسمت‌های آن یک دست باشد که نشان از خمیر مناسب در جذب ریزمغذی‌ها، ویتامین، طعم و بوی خالص نان می‌تواند است.  
**۴** کیفیت استفاده از جوش شیرین و فرایند سیوس‌گیری آن دهد.



### از کاراته تا راگبی

فرناز حاجی‌پور، خوش‌سخن است این را می‌شود از همان جملات اولش فهمید. توپ تخم‌مرغی راگبی را این دست آن دست می‌کند و بدون هیچ مقدمه‌ای می‌رود سر اصل مطلب. می‌گوید: «۹ سالم بود که به پیشنهاد معلم ورزشمان برای استفاده مفید از انرژی‌ام که می‌گفتند خیلی زیاد است، کاراته را به‌عنوان ورزش مورد علاقه‌ام انتخاب و پیگیری کردم. نزدیک به ۶ سال کاراته (سبک سنتی و کنترلی) را تمرین کردم و مقام‌های زیادی بین مناطق تهران و استانی آزاد و مدرن، کسبیده شدم. البته با اینکه مقام‌های کشوری خوبی در کیوکوشین به دست آوردم اما بیشتر از ۲ سال وقت صرف آن نکردم؛ چون خیلی اتفاقی احساس کردم راگبی، دقیقاً همان رشته‌ای است که می‌خواهم در آن حرفه‌ای و افتخارآفرین باشم. با چند مربی متخصص تربیت‌بدنی مشورت و خیلی زود آموزش آن را از باشگاه‌های محله خودمان شروع کردم. تا اینکه سال ۹۵ آموزش و پرورش تهران در مدارس طرحی را با نام «استعدادیابی ورزشی» اجرا کرد که در آن طرح به من پیشنهاد حضور در تمرین تیم‌های مهم راگبی تهران در مجموعه استادیوم آزادی را دادند. اجرای این پیشنهاد در سال ۹۷ با همراهی معلم ورزشی مدرسه‌امان که آن زمان مربی یکی از تیم‌های حرفه‌ای راگبی نوجوانان تهران بود، محقق شد و من توانستم با بستن قرارداد با تیم «ویکتور» به لیگ‌های استانی و کشوری راه پیدا کنم و در نخستین حضور رسمی‌مان توانستم مقام دوم مسابقات کشوری راگبی نوجوانان را کسب کنیم. همانجا هم بود به‌عنوان بازیکن برتر تهران شناخته شدم».



### تلاش برای مسابقات انتخابی تیم ملی

حاجی‌پور صحبت‌هایش به اینجا که می‌رسد از یک افسوس می‌گوید که بعد از این تمام سعی‌اش را می‌کند تا خیلی زود باامید و تلاش به واقعیت تبدیلش کند. او می‌گوید: «بعد از آن مسابقات کشوری ۹۸ قرار شد برای مسابقات انتخابی تیم ملی خودمان را آماده کنیم که متأسفانه به دلیل شیوع بیماری کرونا این اتفاق سیال گذشته نیتاد و حالا قرار است زمستان امسال به هدفم برسم. در حال حاضر برنامه‌ام این طور است که ۲ روز هفته تمرین تیمی دارم. هر روز یک ساعت دوندگی نرم و ساعتی هم حضور در کلاس آنلاین حرکت‌های هوازی را باید داشته باشم تا بدنم برای اردوها آماده بماند. به هر حال برای رسیدن به اهدافم در ورزش باید سختی‌هایی را هم تحمل کنم. دلسم می‌خواهد روزی با پیراهن تیم‌م ملی در المپیک شرکت کنم». کره کوچکی به ابروهائش می‌اندازد و ادامه می‌دهد: «واقعیت این است که امکانات قابل قبولی در محله‌های جنوبی پایتخت وجود ندارد. به‌طور مثال باشگاهی که آموزش تخصصی ارائه دهد یا فضای که ما بتوانیم خیلی راحت و آزاد دوندگی کنیم. خیلی از روزها که می‌خواهم با دوستانم نیم ساعتی را بدوم، پارک مناسبی پیدا نمی‌کنم یا اگر هم باشد برخورد برخی‌ها طوری است که انگار ما داریم کار اشتباهی را انجام می‌دهیم. اتفاقاً کبک‌ها در جذب ریزمغذی‌ها، ویتامین، آهن و کلسیم است.  
**۱** طعم و بوی خالص نان می‌تواند است.  
**۲** کیفیت استفاده از جوش شیرین و فرایند سیوس‌گیری آن دهد.



**امکانات قابل قبولی در محله‌های جنوبی پایتخت وجود ندارد. به‌طور مثال باشگاهی که آموزش تخصصی ارائه دهد یا فضایی که ما بتوانیم خیلی راحت و آزاد دوندگی کنیم. خیلی از روزها که می‌خواهم با دوستانم نیم ساعتی را بدوم، پارک مناسبی پیدا نمی‌کنم یا اگر هم باشد برخورد برخی‌ها طوری است که انگار ما داریم کار اشتباهی را انجام می‌دهیم.**

## گفت‌وگو با برترین بازیکن نوجوان راگبی تهران که ساکن محله مهرآباد جنوبی است

# هدف؛ رسیدن به تیم ملی

سر جعفریان

این خاصیت ورزش است که افراد علاقه‌مند به رشته‌های گوناگون در آن، به نوعی پراورزی و فعال هستند. یک جا آرام و قرار نمی‌گیرند و بسیاری از ویژگی‌های مثبت شخصیتی دیگر نیز بعد از پرداختن به ورزش، از منظم بودن تا روابط اجتماعی مطلوب پشت سرشان ردیف می‌شود. مانند «فرناز حاجی‌پور» ۱۶ ساله، ساکن محله مهرآباد جنوبی که از کاراته و کیوکوشین، حالا این روزها به راگبی تقریباً نودپدید رسیده است. از رنگ‌های تفریح در مدرسه و چمن پارک‌های اطراف خانه‌شان شروع کرد تا امروز که عنوان برترین بازیکن راگبی تهران را از آن خود کرد. یک دهه هشتادی تمام‌عبار که می‌خواهد بعد از پوشیدن پیراهن تیم‌م ملی به عرصه‌های جهانی راه یابد و افتخارآفرینی کند. او همچنین در رشته گرافیک رایانه‌ای تحصیل می‌کند و ورزشکار باسواد و بالاتر از ورزشکار پولدار می‌داند. برای همین هیچ‌گاه درس و ورزش را بر یکدیگر ترجیح نمی‌دهد. در یک روز از پاییز کرونایی با این نوجوان هم‌محله‌ای ورزشکار در بوستان کوبک به گفت‌وگو نشستیم که در زیر با هم می‌خوانیم.



### تأثیر بازار آشفته قیمت بر استعدادیابی

از اوضاع آشفتنه و نامعلوم قیمت‌ها در عرضه آموزش‌ها و امکانات ویژه راگبی نیز می‌گوید: «برای تمرین راگبی نیاز به زمین چمنی داریم که البته اگر چمن طبیعی باشد، بهتر است. با تعدادی از دوستانم در این منطقه برای یک ساعت اجاره زمین چمن مصنوعی ۱۰۰ هزار تومان پرداخت کرده‌ایم. چند روز بعد زمین چمن دیگری در منطقه دیگر با قیمت کمتری اجاره کردیم. از نظر کیفیت یا خدمات، تفاوتی با هم نداشتند! حتی می‌توانم این گونه بگویم که زمین چمن مصنوعی گران‌تر، خیلی هم نامرغوب بود. آموزش‌ها هم چندان خوب نیست به‌ویژه در رشته راگبی که تقریباً رشته تازه‌ای به نظر می‌رسد. مسئولان در چنین شرایطی باید به فکر سرمایه‌گذاری در بخش آموزش باشند. یا مربی‌ها را برای گذران دوره‌های تخصصی به کشورهای مبدأ اعزام یا از تجربه مربی‌های خارجی استفاده کنند تا علاقه‌مندان و صاحبان استعدادها هم در آینده حرفی برای گفتن داشته باشند» او ادامه می‌دهد: «بسیاری از استعدادها از سوی مسئولان جدی گرفته نمی‌شوند. استعدادهایی که به‌طور حتم از نظر مادی و معنوی برای جامعه سودآوری خواهند داشت. کسی هم اگر بخواهد، استعدادش را پرورش دهد باید هزاران خرج و مخارج را تحمل کند. اینجاست که بحث کمک هزینه و اسپانسرایی می‌تواند راهگشا باشد.»



### تاریخ نامعلوم پیدایش راگبی

تاریخچه قابل استنادی از رشته ورزشی راگبی جز ابداع اتفاقی آن توسط یک دانش‌آموز انگلیسی در مدرسه راگبی مطرح نشده است. این رشته ورزشی، متفاوت از فوتبال آمریکایی است که تفاوت‌های آن شامل نوع لباس، قوانین و تعداد بازیکنان می‌شود. زمان پیدایش آن به اواسط قرن ۱۹ میلادی بازمی‌گردد. رشته‌ای که از همان روزهای اول به ۲ بخش کلی راگبی چمنی (۱۵ نفره، ۱۳ نفره) و راگبی ساحلی تقسیم شد. البته تک راگبی به‌عنوان رشته‌ای جداگانه که بیشتر جنبه تفریح، سرگرمی و آموزش به کودکان را دارد نیز می‌تواند یکی دیگر از بخش‌های رشته ورزشی راگبی محسوب شود که قوانین متفاوت‌تری هم دارد. اما تاریخچه راگبی در ایران با فراز و فرودهایی مواجه بود که می‌توان آن را در ۲ بخش قبل از پیروزی انقلاب اسلامی به‌طور محدود و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی از اواسط دهه ۷۰ خورشیدی بررسی کرد. البته تاکنون فعالیت‌های رسمی راگبی در ایران در قالب انجمن و زیر نظر فدراسیون انجمن‌های ورزشی ادامه داشته که این خود از نسوی بسیاری از کارشناسان تربیت‌بدنی و ورزش مورد نقد بوده است. زمین بازی راگبی در ابعاد ۱۰۰ در ۷۰ متر به تعیین شده که توپ ۵۰۰ گرمی آن در دست بازیکنان ۲ تیم با پاسکاری باید به «بازی» ۵ امتیازی یا گل ۳ امتیازی تبدیل شود. حلقه جمعی، پنالتی، ضربه آزاد، دفاع و حمله،فابک، اوت و تکل از جمله قوانین مشابه راگبی با ورزش‌هایی مانند فوتبال است.





● **صاحب امتیاز:** مؤسسه همشهری  
 ● **مدیر مسئول:** نیلوفر قدیری  
 ● **شورای سردبیری:** مهدی علیپور  
 سروش چنابی  
 زکیه سعیدی

● **تحریریه:** مهدی اسماعیل پور/مریم باقرپور  
 سمیرا باباجانیپور/ثریا روزبهانی/اسحر جعفریان  
 فاطمه نصیریها

● **مدیر هنری:** کامران مهرزاده  
 ● **صفحه آرایی:** محمدرضا محمدی تاش/علی حسینی/امیلاد رفیقتی  
 فائزه توکلی

● **حروفچینی و تصحیح:** منیژه خسروآبادی/اعظم آجوربندیان/فهمیه شیرازی

● **نشانی:** خیابان ولی عصر (عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● **کد پستی:** ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● **صندوق پستی:** ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● **تلفن:** ۰۲۳۰۲۳۱۰۰ ● **دورنگار:** ۰۲۳۰۲۳۴۸۸

شهروند خبرنگار

تخریب پل مقابل مسجد

منطقه ۵ در خیابان «جنت آباد» جنوبی، مقابل مسجد «آل صادق» (ع) پلی وجود دارد که سالها پیش ساخته شده و اکنون از میله‌های پل تنها ۲ میله باقی مانده و مابقی شکسته شده است. به همین دلیل سالمندان و معلولان نمی‌توانند از پل عبور کنند. از مسئولان شهرداری درخواست می‌شود به این مشکل رسیدگی کنند.

رامین علی یاری  
 محله شاهین جنوبی

سردرگمی در میدان فتح

منطقه ۹ میدان «فتح» در گذشته یکی از معابری بود که به راحتی رانندگان می‌توانستند از آنجا به بزرگراه فتح یا بزرگراه شهید «آیت‌الله سعیدی» دسترسی داشته و حتی با نبود تابلوی راهنمایی و رانندگی مسیر خود را پیدا کنند. اما این روزها وقتی افراد وارد این میدان می‌شوند دچار سردرگمی می‌شوند. به همین دلیل شاهد توقف ناگهانی خودروها و حتی حرکت‌های خلاف هستیم. کاش تابلوهایی که در این مسیر نصب می‌شود، واضح‌تر بود تا رانندگان ناآشنا بهتر بتوانند مسیر خود را پیدا کنند.

سحراب کاظمی  
 سی متری جی

فروش مواد در بوستان

منطقه ۲۱ در ماه‌های اخیر، بوستان «ترگس» به محل خرید و فروش مواد مخدر تبدیل شده است. بارها شاهد فروش مواد بین جوانان بوده‌ام. با توجه به فعالیت‌های قابل توجه کلانتری «تهرانسر» از رئیس کلانتری درخواست می‌شود به این موضوع هم توجه کنند تا این مکان به محلی امن برای همه اهالی تبدیل شود.

ایمان کامرانی  
 محله تهرانسر

تابلوها میان شاخ و برگ درختان

منطقه ۲۲ در بزرگراه «شهید خرازی»، برخی تابلوهای راهنمایی و رانندگی در مسیر میانی نصب شده‌اند، این درحالی است که در این مسیر، انواع درختان توت هم کاشته شده‌اند. در برخی محدوده‌ها تابلوها پشت درختان مانده و دیده نمی‌شود. از مسئولان تقاضای رسیدگی داریم.

رامین کرمی  
 محله شهرک  
 دانشگاه شریف

مریم باقرپور



هویت

۲ حصارک در یک شهر

در جلد نخست «جغرافیای تاریخی شمیران» از ۲ «حصارک» نام برده شده است، یکی حصارک «تجربش» و دیگری حصارک «کن». «مرتضی حصارکی» از اهالی قدیمی محله حصارک، می‌گوید: «محله حصارک کنونی همان حصارک کن قدیم است که از شمال به رشته کوه‌های «توچال»، از جنوب به جاده قدیم کن به تجربش، از شرق به «مرادآباد» و از غرب به زمین‌های کن می‌رسد و تا تجربش حدود ۱۸ کیلومتر فاصله دارد. در ده حصارک در گذشته غلات، انار، انجیر، گیلاس، هلو، آلبالو، گردو و توت وجود داشت و در زمین‌هایش انواع صیفی، توت‌فرنگی می‌کاشتند.» از روستای حصارک، قنات‌های زیادی عبور می‌کرد که به قنات «سر قبرستان»، قنات «حسینیه» و قنات «باغ نو» شهرت داشتند. البته اهالی از آب دره «دو چناران» هم استفاده می‌کردند و به گفته ساکنان قدیمی ۲ سهم از ۹ سهم اراضی و باغ‌ها وقف حضرت «سیدالشهدا» (ع) و ۷ سهم آن متعلق به آقایان و خانم‌ها «لاجوردزاده»، حاج «حسن اردبیلی»، حاجیه «ساره خانم»، «ملاهادی» و حاجیه «توران بلورچی» بود. البته این روزها از آن باغ‌ها و قنات‌ها چیز زیادی باقی نمانده است و ده حصارک به محله حصارک تبدیل شده و حدود ۱۴ هزار نفر در آن سکونت دارند. دانشگاه آزاد اسلامی واحد «علوم و تحقیقات» نیز در مجاورت آن قرار دارد.



آیا می‌دانستید

مناسب‌سازی ۳۴ بوستان برای نابینایان  
 آیا می‌دانید که در تکه بیست و یکم پایتخت، ۳۴ بوستان برای نابینایان مناسب‌سازی شده است. بوستان «شهدای گمنام» در بلوار «نیلوفر» تهرانسر، بوستان «ترگس» واقع در میدان «کمال الملک»، بوستان «رئیسعلی دلواری» در کیلومتر ۷ بزرگراه «شهید لشکری» و بوستان «مریم» در خیابان «شیشه مینا» شهرک «آزادی» از پارک‌های مناسب‌سازی شده برای عبور و استفاده روشندان است. بوستان «شهدای خبرنگار» هم از دیگر بوستان‌های پیش‌بینی شده برای مناسب‌سازی به شمار می‌آید.

آموزشکده محله

آش سرماخوردگی با کدو حلواپی  
 «کدو حلواپی»، از محصولات است که در فصل پاییز بیشتر به چشم می‌خورد. با کدو حلواپی می‌توان غذاهای زیادی پخت. این ماده غذایی به سبب ویتامین «ا» برای بدن مفید بوده و برای مواردی مانند سرماخوردگی، دستگاه گوارش و نرم شدن صدا بسیار مفید است. یکی از غذاهایی که می‌توان با کدو حلواپی درست کرد، آش آن است که به دلیل ترکیب با انواع حبوبات برای بدن مغذی است و در فصل پاییز و سرما می‌تواند برای سرماخوردگی مفید باشد.



مواد لازم:  
 کدو حلواپی - یک لیوان، عدس - نصف پیمانه، لوبیا چشم بلبلی - نصف پیمانه، ماش - نصف پیمانه، شوید خشک یا تازه - مقداری، بلغور گندم - یک پیمانه، روغن کنجد یا زیتون - مقداری، پیاز - یک عدد، نمک، فلفل و زردچوبه به مقدار لازم.  
 طرز تهیه: حبوبات را از قبل خیس کرده و سپس با مقداری آب بپزید. بلغور گندم را جداگانه پخته شود. کدو حلواپی را به شکل نگینی یا رنده شده آماده کنید. پس از تهیه مواد اولیه و پخت آن، مانند همه آش‌ها مواد را به هم اضافه و در ادامه کدو حلواپی را داخل ظرف بریزید تا بپزد. در ادامه ادویه‌ها را اضافه کنید. در پایان می‌توان این آش را با پیاز داغ تزیین کرد.  
 ناز بلا نجاتی، دبیر کانون سبک زندگی خانه فرهنگ امیر کبیر

تقویم محله

در پهنه غربی پایتخت ۵ تا ۱۴ آبان ماه اتفاق‌های زیادی افتاده که در زیر به برخی از این رویدادها اشاره شده است.

۹ آبان ماه سال ۱۳۹۶، شهردار وقت منطقه ۹، از تبدیل جنگل‌های توت به بوستان جنگلی خبر داد و گفت: «برای حفظ پیوند شهروندان با فضای سبز شهری و نیز افزایش تفرجگاه‌ها و فضاهای تفریحی شهری و توسعه پارک‌های جنگلی، ۵ هزار مترمربع از جنگل‌های توت در ضلع شرقی میدان «فتح» به بوستان جنگلی تبدیل می‌شود.»

۱۱ آبان ماه ۱۳۸۷، عملیات ساخت فضای سبز بوستان «بهار» تهرانسر آغاز شد. عملیات عمرانی ساخت بوستان بهار با مساحتی بالغ بر نیم هکتار به پیشنهاد و طراحی اداره فضای سبز منطقه ۲۱ و به همت معاونت فنی و عمرانی در بلوار «باس» واقع در محله ۲ کلید خورد و اواخر آذرماه به بهره‌برداری رسید.

۶ آبان ماه سال ۱۳۸۶، ساخت پایانه‌های شهرک «شهید باقری» و خیابان «هوانیروز» در منطقه ۲۲ آغاز شد. در آن تاریخ، بیش از ۲۳ پروژه عمرانی در منطقه ۲۲ شهرداری در دست ساخت بود که این ۲ پایانه شامل آنها می‌شد. پایانه‌ها بر اساس ارزیابی و شناسایی محل‌های پر تردد از سوی معاونت حمل‌ونقل شهرداری انتخاب و پیش‌بینی شد با هزینه‌ای بالغ بر ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال ساخته شود.

یادداشت

۶ راهکار برای جلوگیری از سرقت منزل

- ۱- افزایش ضریب ایمنی و حفاظتی منزل با نصب دوربین، آلام هشدار الکترونیکی، پرده‌های الکترونیکی، نصب حفاظ پنجره‌ها به‌ویژه در طبقه اول، مرتفع کردن دیوار یا نصب نرده‌های آهنی مقاوم روی دیوار، استفاده از قفل‌های کتابی، نصب حفاظ آکاردئونی روی در ورودی، زدن قفل روی در پشت‌بام، نصب چراغ یا لامپ‌های زمان دار.
- ۲- از نگه داشتن وجه نقد، دلار و طلا در منزل به‌طور جدی خودداری شود.
- ۳- هنگام خروج از منزل حتی برای چند دقیقه، درهای آپارتمان را قفل کنید. چون سارقان پس از کمین و زاغ زنی، هنگام خروج ساکنان و اطمینان از خالی بودن، با سرعت وارد منزل شده و درفاصله زمانی ۲ تا ۵ دقیقه، اقدام به سرقت می‌کنند.
- ۴- از قرار دادن نردبان و چهار پایه در کنار دیوار حیاط خودداری شود.
- ۵- از ورود افراد ناشناس تحت عنوان فالگیر، کمک به خیریه، متکدی و غیره به داخل آپارتمان جلوگیری شود.
- ۶- نسبت به تعویض قفل‌هایی که کلید یدکی آنها گم شده، یا در اختیار دیگران بوده و تغییر مکان داده‌اید، اقدام کنید.

سرهنگ محمود مالامیر  
 رئیس کلانتری ۱۵۰ تهرانسر