



ظرفیت‌ها و آسیب‌های بوستان ۳۵ هکتاری در گفت‌وگو با شهروندان و مسئولان

## لاله روشن‌تر می‌شود

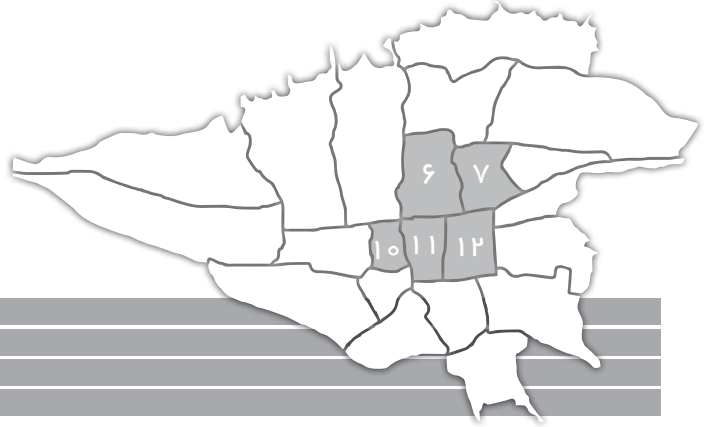
این روزها، با ایجاد محدودیت در تردد، اغلب برای رفع کسالت روزمرگی‌های کرونایی به پارک‌ها سری زده‌ایم. پیاده‌روی و تماشای طبیعت خزان‌زده پارک‌ها حال و هوای هر بیننده‌ای را عوض می‌کند. در منطقه ۶ تهران هم پارک ۳۵ هکتاری لاله نه تنها هم‌محله‌ای‌ها، بلکه بیشتر کسانی را که در مرکز و شرق تهران ساکن‌اند...

یکشنبه

۱۸ آبان ۱۳۹۹

سال شانزدهم / شماره ۷۷۷

۱۶ صفحه



از دحام بی‌پایان در مراکز خرید فاجعه بار است

## فرش قرمز برای کرونا در قلب تهران

صفحه ۱۲

عکس: امیر پناهور



آشنایی با «ملیکا کرمی»  
عضو تیم ملی تنیس روی میز

## حلقه چشم بادامی‌ها را شکستیم

به شنا علاقه داشت و به همین دلیل در کلاس شنای مدرسه نامنویسی کرد، اما یک روز، دست بر قضا، بعد از کلاس رفت دنبال دوستش که کلاس...

صفحه ۱۱



کپی با هنرمندانی که نقاشی و نمادهای حجمی به محله آورده‌اند

## پیشکش‌های رنگین به اهالی

عزم شهرداری مدتی است جزم شده تا تهران شکل زیباتری پیدا کند. این کار را هم با کارهای کوچک و از محله‌ها شروع کرده است و البته محله‌های منطقه ۷ هم بخشی...

صفحه ۷



۱۸۱۹

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید

شرح در صفحه ۳

با تبلیغات در **پهنه مرکزی** درست به هدف بزنید



### تیتراژ

## مذاکره برای نجات خانه تاریخی امیر اقتدار



رئیس اداره زیباسازی شهرداری منطقه ۱۱ اعلام کرد که برای حفظ بنای تاریخی امیراقتدار که در خیابان حافظ واقع شده، شهرداری منطقه در حال مذاکره با مالک این بناست تا مشاغل مورد تأیید میراث فرهنگی در این مکان ایجاد شود. اینکهنسوز تقاضایی برای صدور پروانه ساختمانی ارائه نشده است، گفت: «با این حال وقتی که حکم تخریب این عمارت مطرح شد، شهرداری ناحیه و منطقه از مالک دعوت کردند تا درباره حفظ و نگهداری این مجموعه مذاکراتی انجام شود و امیدواریم این مذاکرات به جمع‌بندی نهایی برسد.» بیات افزود: «با توجه به رأی دیوان عدالت اداری، شهرداری

منطقه موظف است برای صدور پروانه اقدام کند. ضمن اینکه در سال ۱۳۹۴ که از سازمان میراث فرهنگی استعلام شده بود، این سازمان اعلام کرد با توجه به ارزش ساختمان، تخریب و نوسازی آن مقدر نیست، اما مالک به دیوان عدالت اداری شکایت و دیوان براساس آن، رأی صادر کرده است. با توجه به اینکه مالکان از حقوق مالکانه برخوردار هستند، لذا صدور پروانه الزامی است. علاوه بر این اگر رأی دیوان عدالت اداری، انجام نشود تخلف محسوب می‌شود. با این همه پیگیر هستیم تا مالک را به مذاکره دعوت کنیم و بعد از تشکیل جلسات، امیدواریم به نتایج خوبی درباره حفظ این عمارت تاریخی برسیم.»



یادداشت

محمدیوسف مهجوری  
کارشناس ارشد روان‌شناسی بالینی

## زمینه‌های آسیب‌زدایی از بوستان‌ها

شاید کمتر کسی باشد که وقتی گذرش به بوستان‌های تهران می‌افتد شاهد وقوع در جاتی از آسیب‌های اجتماعی نباشد و کمتر بوستانی وجود دارد که برخی از آسیب‌های اجتماعی را در آن به شکل کلونی شده ببینیم. تجمع معتادان، فروشندگان مواد، افراد کارتن‌خواب و... عمده مواردی هستند که شاید بیشتر از سایر آسیب‌ها بتوان آنها را در بوستان‌ها مشاهده کرد. در زمینه رویارویی با این آسیب‌ها روش‌های مختلفی به اجرا درآمده و اکنون نیز طرح‌هایی در این زمینه در حال اجرا هستند. عمده سیاست‌های اجرایی در این زمینه در آنگاه خلاصه می‌شود. نگاه اول معطوف به برخورد قانونی با آسیب است و نگاه دوم معطوف به درمان آسیب. قانونگذاران نیز عمده منابع خود را صرف همین دو روش می‌کنند و در بیشتر موارد ما شاهد وضع قوانینی هستیم که رویکرد قانونی و جزایی دارند یا در بهترین حالت رویکرد حمایتی و درمانی. از نگاه جامعه‌شناسی و روان‌شناسی، رویکرد سومی مطرح است که تمرکز را بر علل و مجموعه متغیرهایی که باعث بروز این آسیب‌ها می‌شود، می‌گذارد. در این رویکرد اعتقاد بر آن است که با حذف مجموعه عوامل ایجاد آسیب و پیشگیری از بروز آنها می‌توان علاج واقعه را قبل از وقوع جست‌وجو کرد. بنابراین در این نوع نگاه، خود آسیب موضوعیت محوری ندارد و پیشگیری از آن اولویت اصلی است.



## مرمت و احیای مجسمه‌های میدان بریانک

برای ایجاد آرامش روانی و همچنین حفظ زیبایی چهره شهری عملیات مرمت و احیای مجسمه‌های میدان بریانک در منطقه ۱۰ از سوی اداره خدمات شهری و محیط‌زیست انجام شد. معاون خدمات شهری و محیط‌زیست منطقه ۱۰ با اعلام این خبر افزود: «طرح‌ها و رنگ‌های مناسب در آراستگی سیمای شهری نقش مؤثری دارند. آثار هنری میدان بریانک با موضوع «گفت‌وگو»، از جنس فایبرگلاس در سال ۱۳۷۲ در میدان بریانک نصب شدند که در طول سالیان اخیر دچار فرسودگی شده بودند.» «رضا شرفی» فراهم‌سازی محیطی با نشاط و مفرح در فضاهای شهری را برای ایجاد نشاط و سرزندگی و آرامش روح و روان شهروندان امری ضروری دانست و ادامه داد: «با توجه به فرسودگی مجسمه‌های این میدان واقع در ناحیه یک، با هماهنگی‌های انجام‌شده با سازمان زیباسازی شهرداری تهران، ترمیم و بازسازی مجسمه‌های میدان بریانک در دستور کار قرار گرفت و اجرایی شد تا شاهد تغییرات خوبی در منطقه باشیم.»

## برگزاری دومین جشنواره نقاشی کودکان در منطقه ۷

معاون اجتماعی و فرهنگی منطقه ۷، برگزاری دومین جشنواره نقاشی کودکان در این منطقه خبر داد. «فاخره دولتی» با اعلام این خبر افزود: «با توجه به فراگیری و شیوع کرونا، دومین مسابقه نقاشی شهر تهران ویژه کودکان از مهر ماه آغاز شده و تا پایان آبان ماه ادامه دارد. این مسابقه به‌صورت مجازی برگزار می‌شود.» دولتی در ادامه عنوان کرد: «جشنواره نقاشی کودکان تهران با عنوان «شهری که من دوست دارم از پشت پنجره خانه‌مان ببینم» برای گروه سنی ۴ تا ۱۴ سال برگزار می‌شود. آنها می‌توانند آثار خود را تا پایان آبان ماه به نشانی [farhangi.tehran.ir](mailto:farhangi.tehran.ir) ارسال کنند.»

## مددسرای رازی؛ آماده پذیرش بی‌خانمان‌ها

شهردار منطقه ۱۱ تهران با نزدیک شدن به فصل سرد سال از آمادگی مددسرای رازی برای پذیرش افراد بی‌خانمان در شرایط ویژه شیوع کرونا با رعایت پروتکل‌های بهداشتی خبر داد. «نصرت‌الله آبادیان» در این باره گفت: «در شرایطی که با شیوع کرونا مواجه هستیم و از طرفی به فصل سرد سال نزدیک می‌شویم، برای تأمین سرپناهی برای افراد بی‌خانمان، مددسرای رازی با ظرفیت ۶۰ درصدی تجهیز شده و آماده پذیرش مددجویان است.»



آبادیان با اشاره به اینکه مددسرای ظرفیت پذیرش ۴۰ نفر را دارد، افزود: «برای پیشگیری از ابتلای مددجویان هر شب ۲۸ نفر پذیرش می‌شوند که با فاصله بیشتر تخت‌ها از هم نسبت به گذشته، خدمات لازم در حال ارائه است.» او همچنین یادآور شد: «تعدادی از مددجویان مددسرای رازی که عموماً ثابت هستند، برای درمان اعتیاد به کمپ‌ها معرفی شدند و پس از ترک اعتیاد در حال گذراندن دوره یک‌ساله مرحله روان‌درمانی، کاردرمانی و گروه‌درمانی هستند که امیدواریم پس از این مرحله به آغوش خانواده و جامعه بازگردند.»

آبادیان با بیان اینکه برای افزایش ظرفیت پذیرش مددجویان با همکاری مؤسسه طلوع بی‌نشان‌ها، مجری طرح، مددسرا در حال تهیه تجهیزات گرمایشی و پتو و... است، ادامه داد: «مددجویان اغلب به‌صورت خودمعرف و یا از طرف مسئولان خدمات اجتماعی به مرکز معرفی می‌شوند و با توجه به اینکه تعداد کارتن‌خواب‌ها در تهران زیاد است، برآورد ما این است که حدود ۷ تا ۲۰ درصد آنها در محدوده منطقه ۱۱ حضور دارند که البته این تعداد در فصول مختلف سال تغییر می‌کند و تعداد آنها بین ۵۰۰ تا هزار نفر متغیر است.»



### چهره

فاطمه آینه، کارشناس اجتماعی دفتر توسعه محلی محله آرامنه منطقه ۷ تشریح کرد  
ظرفیت بی‌نظیر سمن‌ها در تهران ۱۴۰۰

با تعریف پروژه‌های توانمندسازی در محله‌ها و نیز پروژه‌های بهسازی و زیست‌محیطی می‌توان در تهران ۱۴۰۰ سمن‌ها قدرت بیشتری داد. در این پروژه‌ها مشارکت پررنگ‌تر است و شاید بتوانیم با تعریف طرح‌های مشارکت‌محور از پتانسیل سازمان‌های مردم‌نهاد بهره‌برسیم. به‌طور مثال با تعریف پروژه‌های توانمندسازی می‌توانیم شهروندان محله را در ابعاد مختلف اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و زیست‌محیطی توانمند کنیم و گروه‌هایی از دل مردم محله‌ها شکل بگیرند و در محله فعال شوند. می‌توان به فعالیت‌های این گروه‌ها جهت داد و در نهایت آنها را در قالب سمن و ان‌جی‌او به ثبت رساند تا بتوانند در یک فضای مشخص مشغول به فعالیت شوند. از آنجا که سازمان‌های مردم‌نهاد بازوی توانمند مردم برای حل مسائل و مشکلات در محله‌ها هستند، می‌توانیم در هر زمینه‌ای از آنها بهره‌گیریم. به اعتقاد من هر قدر توانمندسازی را در محله‌ها پررنگ‌تر کنیم، بیشتر می‌توانیم از این سمن‌ها بهره‌گیریم. برای نمونه در زمینه کارآفرینی می‌توانیم از ظرفیت بی‌نظیر سازمان‌های مردم‌نهاد بسیار زیاد استفاده کنیم. سمن‌ها به‌ویژه در شرایط اقتصادی الان می‌توانند در قالب مشاور در زمینه پیشگیری و درمان و ارتقای سلامت زمینه مناسبی فراهم کنند.



**میز خبر**

**ساماندهی دستفروشان خیابان ولی عصر (عج) با اختصاص ۱۲۰ غرفه**



مقرر شده طرح انضباط شهری در خیابان ولی عصر (عج) با همکاری عوامل انتظامی، یگان امداد و شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران اجرا شود. به گزارش همشهری، معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه ۶ تهران هدف از اجرای این طرح را برنامه ریزی برای جمع آوری و ساماندهی و استقرار دستفروشان و بساط گستران در یک مکان مشخص عنوان کرد.

ولی عصر (عج) تا تقاطع خیابان فاطمی و ولی عصر (عج) اجرا می شود، ادامه داد: «برای استقرار این افراد ۱۲۰ غرفه در خیابان برادران مظفر، نبش خیابان نکویی در نظر گرفته شده است.» به گفته معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه ۶،

اگر بساط گستران و دستفروشان از این طرح استقبال کنند، قابلیت افزایش تا ۲۰۰ غرفه وجود دارد. بعد از ثبت نام متقاضیان در سامانه «سامان بازار» و شناسایی و احراز هویت نیز برای اسکان آنها اقدام می شود. علی بخشی حضور دستفروشان را به خصوص هنگام تاریکی هوا موجب ایجاد بی نظمی و بی انضباطی دانست و گفت: «دستفروشان علاوه بر اخلال در تردد شهروندان، برای کسب و کار افرادی که در این محور فعالیت دارند هم مزاحمت ایجاد می کنند.» معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه ۶ اظهار امیدواری کرد با اجرای این طرح که به صورت پایلوت در خیابان ولی عصر (عج) اجرا می شود، رضایت حداکثری شهروندان جلب شود. او بیان کرد: «در صورت موفقیت، طرح در بقیه نقاط از جمله میدان شهدای هفتم تیر، بلوار کشاورز، خیابان و میدان انقلاب اسلامی و نقاطی که بساط گستر، رواج بیشتری دارد، اجرا می شود.» علی بخشی درباره نحوه استقبال افراد از طرح گفت: «ممکن است افراد بعد از استقرار با فضای در نظر گرفته شده مشکل داشته باشند یا تصور کنند با این جابه جایی میزان فروششان کمتر می شود، ولی نگران نباشید.»



به گفته معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه ۶ اطلاع رسانی به شهروندان انجام شده و افرادی که تمایل دارند از دستفروشان خرید کنند می توانند به محل استقرار آنها مراجعه کنند. بنابراین دستفروشان و بساط گستران از این لحاظ نگران نباشند.

**۳۲۰۰**

مترمربع عملیات بازپیرایی و پیاده‌روسازی در خیابان جیحون تا بزرگراه یادگار امام (ره) با ۸۰۰ متر طول و اختصاص اعتبار ۱۰ میلیارد ریال در دستور کار شهرداری منطقه ۱ قرار گرفت.

**۷**

حلقه چاه جذبی به گفته «محمدرضا ندرلو»، معاون خدمات شهری در منطقه ۱۲ توسط اداره مسپیل‌ها و قنات حفر شده است.

**۳۶۱۷**

اصله درخت با قدمت بیش از ۸۰ سال در خیابان ولی عصر (عج) وجود دارد. بیشترین فضای سبز با مساحت ۷۴۹ هزار و ۲۰۴ متر مربع مربوط به ناحیه ۶ و کمترین آن با مساحت ۲۴۳ هزار و ۲۴۲ متر مربع به ناحیه ۳ شهرداری منطقه ۶ تعلق دارد.

**خبر ویژه**

**ساخت ایستگاه تاکسی در خیابان آذربایجان**

شهرداری منطقه ۱۰ اعلام کرد برای ساماندهی فضاهای شهری و همچنین زیباسازی چشم‌انداز بصری و ارائه خدمات بهینه به شهروندان عملیات ساخت درنگ‌گاه و ایستگاه تاکسی با نمای آجری در خیابان آذربایجان، تقاطع بزرگراه نواب صفوی در حال اجراست.

«مجید رباطی» با اعلام این خبر افزود: «طراحی و بهسازی فضاهای مورد نیاز شهری برای سهولت در تردد و ایجاد آرامش فکری شهروندان یکی از اقداماتی است که با استفاده از نظرات کارشناسان در منطقه مورد توجه قرار گرفته است.»

به گفته، برای ساخت این درنگ‌گاه و ایستگاه تاکسی اعتباری بالغ بر ۴ میلیارد ریال اختصاص داده شده است. همچنین تاکنون عملیات خاکریزی باغچه‌ها و کاشت فضای سبز در این درنگ‌گاه انجام شده است.

شهردار منطقه ۱۰ درباره جزئیات عملیات ساخت درنگ‌گاه و ایستگاه تاکسی توضیح داد: «طرح مذکور به مترژ ۱۰۰ مترمربع در یک فضای بلااستفاده در خیابان آذربایجان، تقاطع بزرگراه شهید نواب صفوی اجرا شده و تاکنون عملیات تخریب کفپوش قدیمی، ساخت فلاور باکس و ایستگاه تاکسی با نمای آجری صورت پذیرفته است و تا ۲ هفته آینده مراحل نهایی آن اعم از سنگفرش، تکمیل سرپناه، تأمین روشنایی و... به پایان می‌رسد.»

<p><b>www.Rahnama.com</b></p> <p>غرب</p> <p>آزادی ۶۶۸۶۷۹۶۴                  آیت... کاشانی ۴۴۰۷۴۰۳۳                  بلوار فردوس ۴۴۰۵۱۳۱۷                  پیونگ ۴۴۴۳۵۷۲۷                  توحید ۶۶۹۴۰۵۳۸                  تهرانسر ۴۴۵۶۱۳۳۳                  دهکده المپیک ۴۴۱۴۶۶۳۳                  جلال آل احمد ۸۸۲۶۵۵۵۳                  جنت آباد ۴۴۴۷۲۷۱۲                  ستارخان ۴۴۴۱۶۶۸۹                  سعادت آباد ۸۸۶۹۶۰۱۰                  شهران ۴۴۳۳۵۹۶۶                  شهرک اکباتان ۴۴۶۶۵۹۴۹                  شهرک غرب ۸۸۳۷۲۹۷۱                  صادقیه ۴۴۰۷۹۰۰۵                  فرحزاد ۲۲۰۶۱۸۷۷                  فلکه اول شهران ۴۴۳۳۵۹۶۵                  فلکه دوم صادقیه ۴۴۰۷۹۰۰۶                  میدان المپیک ۴۴۱۴۶۶۳۰                  نواب ۶۶۴۳۰۹۰۳                  هاشمی ۶۶۳۷۹۱۵۱</p> <p>دفاتر بازاریابی نیازمندیها</p> <p>اشرفی اصفهانی ۴۴۰۰۶۵۶۹                  اندیشه ۸۸۵۰۵۰۱۱                  جمائز اده ۶۶۴۳۴۰۲۸                  جهان آرا ۸۸۰۵۷۳۶۰                  چهارراه قصر ۸۸۱۷۷۵۳۶                  چهارراه ولیعصر ۶۶۴۰۰۸۸۳                  سهروردی جنوبی ۸۸۹۳۳۷۰۰                  شهر پرد ۵۶۷۹۱۴۷۳                  شهر پردیس ۷۶۳۴۵۶۰۴                  رباط کریم ۵۶۴۳۸۴۴۴                  گرمخان ۸۸۰۰۶۱۴۲                  مرزداران ۴۴۲۷۶۰۹۱</p>		<p><b>تلفن دفاتر قبول آگهی</b></p> <p><b>دفتر مرکزی پذیرش</b></p> <p><b>۸۸۳۱۱۹۱۹</b></p> <p>شمال</p> <p>آرژانتین ۸۸۷۵۳۴۰۱ پارک وی ۲۲۰۲۰۴۵۰ قلهک ۲۲۸۴۷۳۲۶                  آفریقا ۲۲۰۳۴۴۴۱ پاسداران ۲۲۸۵۱۱۰۰ لویزان ۲۲۹۸۴۳۸۸                  اقدسیه ۲۲۲۹۸۲۶۱ تجریش ۲۲۲۱۸۸۱۲ ملاصدرا ۸۸۰۳۲۷۷۱                  اندرزگو ۲۲۲۰۹۵۷۱ دولت ۲۲۶۱۴۲۴۳ میرداماد ۲۶۴۰۴۲۲۹                  پارک ملت ۲۲۰۴۷۶۹۳۱ شریعتی شمال ۲۲۸۵۲۶۰۰ ونک ۸۸۷۷۹۹۴۱</p> <p>مرکز</p> <p>امین حضور ۳۳۵۰۳۵۲۵ سهروردی ۸۸۷۴۳۹۹۰ فاطمی ۶۶۴۳۴۹۵۹                  انقلاب ۶۶۴۹۷۲۸۰ سهروردی شمالی ۸۸۷۵۶۶۶۱ فردوسی (۱) ۶۶۷۱۱۷۱۷                  بازار ۵۵۶۰۴۹۵۵ سید خندان ۲۲۸۴۸۱۹۱ فردوسی (۲) ۶۶۷۱۳۴۸۴                  بهارستان ۳۳۱۱۶۶۵۶ شریعتی ۸۸۴۳۵۷۶۹ لاله زار نو ۶۶۷۰۱۴۱۵                  جمهوری ۶۶۴۰۱۴۷۹ شهید بهشتی ۸۸۷۵۵۳۳۰ میدان سپاه ۷۷۵۲۶۰۴۴                  حافظ ۶۶۷۰۱۸۱۷ شهید مطهری ۸۸۹۰۳۵۵۶ هفت تیر ۸۸۸۴۴۰۶۵                  سعدی ۳۳۹۳۷۳۹۹ شهید مطهری ۸۸۸۰۲۵۵۶ یوسف آباد ۸۸۰۶۳۷۵۴                  سمیه ۸۸۳۲۳۳۷۸ طالبانی</p> <p>حومه تهران</p> <p>اسلامشهر ۵۶۱۴۹۴۰۰ شهریار ۶۵۲۶۶۳۷۶ لوسانات ۲۶۵۵۱۴۹۰                  دماوند ۷۶۳۴۰۳۴۴ کرج ۰۴۶۳۲۲۳۴۰۴۳ ورامین ۳۶۲۷۸۵۴۵</p> <p>تلفن پذیرش آگهی <b>۱۸۱۹</b> شبانه روزی</p>		<p><b>Rahnamamedia</b></p> <p>شرق</p> <p>افسریه ۳۳۸۰۸۰۶۹                  بلوار پروین ۷۷۲۹۸۴۵۱                  پیروزی ۳۳۷۹۳۰۲۳                  تهرانپارس ۷۷۸۸۸۷۷۷                  تهران نو ۷۷۹۰۲۶۴۶                  حکیمیه ۷۷۳۰۷۸۳۰                  خاوران ۳۳۸۳۹۲۰۲                  سه راه افسریه ۳۳۸۰۸۸۸۴                  رسالت ۲۲۵۳۲۴۴۷                  فرجام ۷۷۲۰۷۹۳۹                  قنات کوثر ۷۷۳۷۱۷۰۰                  مجیدیه ۲۲۵۰۱۸۷۹                  میدان امام حسین ۷۷۵۰۰۵۸۳                  نارمک ۷۷۹۴۴۴۴۷                  نبرد ۳۳۶۹۶۰۶۰                  نظام آباد ۷۷۸۴۴۰۱۴                  نیروی هوایی ۷۷۹۸۰۹۷۰</p> <p>جنوب</p> <p>امیریه ۵۵۳۷۵۰۴۱                  خراسان ۳۳۵۲۲۱۸۶                  خزانه بخاراایی ۵۵۰۵۵۰۱۰                  دولت آباد ۳۳۷۶۷۵۱۶                  سه راه آذری ۵۵۷۳۳۴۳۵                  شوش ۵۵۰۵۰۴۲۴                  شهرری ۵۵۹۵۱۲۶۹                  عیدل آباد ۵۵۸۶۳۲۶۲                  کارگر جنوبی ۵۵۶۵۱۰۲۴                  مولوی ۵۵۸۱۷۴۰۸                  مهرآباد ۶۶۲۸۷۶۱۹                  نازی آباد ۵۵۰۷۹۴۰۰                  وحدت اسلامی ۵۵۸۱۵۵۰۲                  یافت آباد ۶۶۶۲۱۹۰۱                  بهشت زهرا ۰۹۳۰۱۱۰۱۸۱۹</p>	
--	--	--	--	--	--



## مشارکت داوطلبانه اهالی محله راه آهن در اجرای طرح کاب نتیجه داد

# افزایش ۳۵ برابری تفکیک زباله از مبدا

فاطمه عسگری نیا

حدود ۲ ماه می‌شود که اجرای طرح کاب در مناطق مختلف شهری تهران در دستور کار شهرداری قرار گرفته و این طرح در ۳ منطقه ۶، ۲۲ و ۲۱ به صورت آزمایشی آغاز شده است. اما در این بین مناطقی هم بودند که داوطلبانه بدون برخورداری از هیچ‌گونه اعتبار و امکاناتی صرفاً با تکیه بر مشارکت مردمی خواستار اجرای این طرح در محله‌های خود شدند. منطقه ۱۱ از جمله این مناطق بود که شروع طرح کاب را به صورت آزمایشی در محله راه آهن و طویل‌ترین کوچه این محله تحت عنوان کوچه مقدسی آغاز کرد و بعد از گذشت یک ماه نتایج خوبی کسب کردند، به طوری که مسئولان شهری بر آن شدند تا با اهدای هدایای از مشارکت اهالی محله قدردانی کنند.



که از اجرای طرح کاب می‌رسد به ۸۷۱ کیلو رسید؛ امر مهمی که حاصل مشارکت ۸۰ نفر از اهالی محله در این طرح بود. او با اشاره به کسب نتایج موفق از اجرای طرح کاب در کوچه مقدسی می‌گوید: «این طرح از این پس در ۴ کوچه محله، یعنی کوچه‌های زارعی، نعیمی، شاعری و مقدسی اجرا می‌شود و با اضافه شدن تعداد کوچه‌ها شمار خانوارهای تحت پوشش به بالغ بر هزار خانوار افزایش خواهد یافت.»



### یک شهروند:

نباید انتظار داشت

فقط شهرداری و

مسئولان شهری به

فکر حل مشکلات

شهروندان باشند؛

باید خودمان

آستین بالا بزنیم،

به میدان بیاییم و

برای ارتقای کیفیت

زندگی مان تلاش

کنیم

### ارتقای کیفیت زندگی در محله

بعد از گذشت یک ماه از اجرای طرح و کسب نتایج رضایت‌بخش، مسئولان شهرداری منطقه ۱۱، ناحیه ۴ و شوراییاری محله کوشیدند تا به پاس مشارکت اهالی محله راه آهن در طرح کاب، از محل فروش زباله‌های تفکیکی جمع‌آوری و فروخته‌شده هدایایی را به قید قرعه به اهالی تقدیم کنند. آقای «آشننا» یکی از اهالی کوچه مقدسی است که به قید قرعه در میان مشارکت‌کنندگان طرح کاب توانست یکی از این گلدان‌های کاکتوس را از آن خود کند. او درباره مشارکت خود و خانواده‌اش در طرح کاب می‌گوید: «مدت‌ها بود معضل زباله‌های رهاشده در خیابان، زندگی را برای ما به کابوسی در کوچه تبدیل کرده بود، اما امروز در سایه مشارکت همه اهالی و

حدود ۶ ماه پیش بود که گلیه‌های مردمی از وضعیت کوچه مقدسی و رها شدن زباله‌ها در ورودی هر کوچه سوژه گزارش ما شد. به میان مردم رفتیم، پای گلیه‌ها نشستیم و این مسائل و مشکلات را منتقل کردیم. برای حل این مشکلات ابتدا گروه مشورتی مجازی با حضور تمامی اهالی محله راه آهن توسط شوراییاری محله به راه افتاد و شوراییاری محله خبر از طرحی نو برای رفع این مشکلات داد. دیری نپایید که با استقرار گل و گلدان‌های تهیه‌شده از مواد بازیافتی در کوچه، فضای سبز جای زباله‌های تلنبار شده را گرفت. اما این، پایان کار در کوچه مقدسی نبود؛ کوچه‌ای که داوطلب اجرای طرح کاب در منطقه ۱۱ شد و به همه ثابت کرد بدون بودجه، با مشارکت مردم و تکیه بر توان محلی می‌توان کارهای بزرگی انجام داد. دبیر شوراییاری محله راه آهن در این باره می‌گوید: «اجرای طرح کاب از ۲۲ شهریور در کوچه مقدسی با ارائه آموزشی‌های اولیه به ۷۰۰ خانوار ساکن در این کوچه آغاز شد. قبل از اجرای این طرح مردم بدون توجه به زمان قانونی قرار دادن زباله‌ها در ساعت ۹ شب عمده زباله‌های خود را در طول روز بیرون قرار می‌دادند و این مسئله سیمای محله را زشت می‌کرد. این در حالی است که با اجرای طرح کاب در محله حجم زباله‌های تری که مردم شب‌ها ساعت ۹ شب بیرون قرار می‌دهند از ۱۵۰ کیلو به ۶۵۰ کیلو در هر شب رسیده است.» درست است که در گام نخست، جمع‌آوری زباله‌ها به هر شکل و شمابلی مسئله مهم بود، اما موضوع مهم دیگر مشارکت اهالی در تفکیک از مبدا زباله‌ها بود؛ موضوع مهمی که اهالی محله راه آهن سال‌های سال است در قالب طرح جاده دوطرفه دنبال می‌کنند و تجارب خوبی هم در این حوزه داشته‌اند. «علی‌اصغر فراهانی» در این باره می‌گوید: «در روزهای نخست، میزان زباله‌های تفکیکی جمع‌آوری شده، ۲۴ کیلو در ماه بود که این میزان در پایان یک ماه

راهنمایی‌های شوراییاری و مسئولان منطقه، شاهد رفع بخش قابل توجهی از این مشکلات و بهبود فضای زندگی مان هستیم.» او می‌گوید: «خوشبختانه امروز مردم محله ما مشارکت مطلوبی در اجرای طرح کاب دارند و این مسئله باعث شده تا دیگر در هر ساعت از روز شاهد رها شدن زباله‌ها در کوچه‌پسکوپه‌ها نباشیم.» «افسری» یکی دیگر از اهالی کوچه مقدسی که صاحب گلدان زیبایی به خاطر مشارکت در طرح کاب شده هم در این باره می‌گوید: «سال‌های سال است که صدا و سیما و رسانه‌های دیگر درباره قرار دادن زباله‌ها رأس ساعت ۹ شب فرهنگسازی می‌کنند، اما به نتیجه مورد نظر نرسیده‌اند. این در حالی است که در محله راه آهن و خاصه در کوچه مقدسی جلب مشارکت مردمی به صورت چهره‌به‌چهره انجام شد و اجرای طرح در قالب محله کمک کرد تا به سرانجام برسد و هر روز به تعداد خانوارهایی که به این طرح می‌پیوندند، اضافه می‌شود.» او معتقد است، مردم اگر نتیجه اجرای یک طرح را در کوچه و محله خود لمس کنند داوطلبانه در اجرای چنین طرح‌هایی مشارکت می‌کنند. بانوان محله راه آهن و کوچه مقدسی از همان ابتدا مشارکت مؤثری در اجرای طرح کاب داشتند. «شهربانو شیخیان» یکی از این بانوان است که خود و خانواده را موظف کرده، رأس ساعت ۹ زباله‌ها را بیرون از خانه قرار دهند. او می‌گوید: «اگر همه مردم این نکته را رعایت نکنند، دیگر در هر ساعتی شاهد انباشته شدن زباله‌های رهاشده در معابر شهری نخواهیم بود. ما در ۲ ماه اخیر به چشم دیده‌ایم که اجرای طرح کاب چه تأثیر مثبتی در کیفیت زندگی شهروندان، برخورداری اهالی از محیط زندگی سالم و به دور از هرگونه آلودگی داشته است.» درست است بخش قابل توجهی از مشارکت‌کنندگان در اجرای طرح کاب منطقه ۱۱ را پدر و مادرها تشکیل می‌دهند، اما در این میان نمی‌توان بر سهم کودکان و نوجوانان محله چشم بست. «سینا دلیلی» یکی از آن داوطلب‌های فعال در منطقه ۱۱ است که به قول دبیر شوراییاری محله راه آهن، پای ثابت کاب در محله بوده و است و برای مشارکت مردم خیلی تلاش کرده است. او می‌گوید: «عاشق کار داوطلبانه‌ام و دوست دارم محله‌ام پاک و پاکیزه باشد.» از روزی که طرح کاب در محله شروع شده او هر شب ساعت ۹ در کوچه مقدسی حاضر می‌شود و به اهالی یادآور می‌کند که وقت قراردادن زباله‌ها خارج از خانه است.

از توان  
مردم  
بهره  
بردییم

معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۱۱ هم با قدردانی از مشارکت اهالی کوچه مقدسی در اجرای طرح کاب می‌گوید: «طرح کاب به صورت داوطلبانه و بدون برخورداری از امکانات در اختیار منطقه‌های پایلوت، در منطقه ۱۱ شروع شده و با نتایج دلگرم‌کننده‌ای هم همراه بوده است. تلاش می‌کنیم این طرح را تا زمستان امسال در ناحیه ۴ منطقه ۱۱ و تا پایان سال در کل منطقه تعمیم دهیم.» «کوروش خرد» می‌گوید: «تجربه ثابت کرده است که وقتی امور به مردم سپرده می‌شود نتایج مطلوب‌تری حاصل می‌شود. پیش بردن اهداف و برنامه‌های شهرداری در قالب پروژه‌های محلی و جلب مشارکت مردم سرعت اجرای پروژه‌ها و طرح‌ها را دوچندان می‌کند.»



معاون شهردار منطقه ۶  
از جزئیات اجرای شهر مجازی می‌گوید

# گام هوشمند

## در مسیر «شهروندمداری»

«شهر مجازی» به عنوان طرح آزمایشی در منطقه ۶ اجرا می‌شود

معصومه حق‌جو

معمولاً شهروندان برای انجام یکسری امور مرتبط با شهرداری، مراجعه حضوری را ترجیح می‌دهند، چون اغلب تصور می‌کنند از این طریق زودتر به نتیجه می‌رسند یا سریع‌تر می‌توانند شکایات خود را به گوش مسئولان مربوطه برسانند. این در حالی است که مراجعه حضوری همیشه راهگشا نیست. از طرف دیگر، با اعمال محدودیت‌های تردد به علت شیوع کرونا، حضور شهروندان فقط زنجیره انتقال را گسترده‌تر می‌کند. در همین زمینه شهرداری تهران طی سال جاری با کمک سازمان فن‌آوری اطلاعات در حال انجام اقداماتی برای اجرای طرحی به نام شهر مجازی است. اگر این طرح که فعلاً در منطقه ۶ به صورت پایلوت در حال اجراست موفقیت‌آمیز باشد، در دیگر مناطق هم اجرایی می‌شود و طبق پیش‌بینی مسئولان اجرایی، ۸۰ درصد مراجعه شهروندان به شهرداری را کاهش می‌دهد. با سید مجتبی کسبانیان، معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری و امور شورای منطقه ۶ تهران، درباره جزئیات این طرح گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

چه عواملی باعث شد تا شهرداری تهران طرح شهر مجازی را اجرا کند؟  
مراجعه حداکثری شهروندان برای تشکیل و پیگیری پرونده شهرسازی، ارائه مدارک و اسناد، پیگیری دریافت مطالبات مالی و حتی ثبت شکایت به صورت حضوری و مکرر به شهرداری موجب شد تا شهرداری مجازی بیفتد. بنابراین، در نرسستی که با محور طرح «منطقه غیر حضوری» برگزار شد، توجیه فرهادی، شهردار منطقه ۶، در گفت‌وگو با مدیرعامل سازمان فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات، ابعاد مختلف شهر مجازی را بررسی کرد. در حال حاضر، منطقه ۶ شهرداری با هدف اجرای طرح «تهران هوشمند» به عنوان پایلوت طرح «منطقه غیر حضوری» شهرداری انتخاب شده و برنامه‌ریزی‌های لازم برای عملیاتی کردن آن در حال انجام است.

کدام سازمان‌ها در این زمینه به شهرداری کمک می‌کنند؟  
گروهی متشکل از نمایندگان ۲ مرکز و با اولویت ۳ حوزه شهرسازی، درآمد و ملاقات مردمی در حال پیگیری این طرح هستند.

برای اجرای طرح تاکنون چه اقداماتی انجام شده است؟  
تاکنون ۶ جلسه با سازمان فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات و جلسات متعدد داخلی با حوزه‌های درگیر در شهرداری منطقه ۶ برگزار شده است. از آنجا که بیشترین مراجعه شهروندان به شهرداری برای پیگیری امور مربوط به شهرسازی و وضعیت پرونده یا حتی تشکیل آن است با معاونت شهرسازی و دفاتر هم جلساتی برگزار کرده‌ایم. پیشنهادهایی که برای کاهش مراجعه شهروندان به حوزه شهرسازی ارائه شده بود هم جمع‌آوری شده است.

با توجه به اینکه بیشترین مراجعه شهروندان به ساختمان‌های شهرداری برای پیگیری امور شهرسازی است، چه راهکاری در این زمینه در نظر گرفته شده است؟  
مقرر شده با برگزاری جلسات مستمر بین رؤسای دفاتر و معاونت شهرسازی برای حل پرونده‌ها و مشکلات موردی

### اهداف شهر مجازی

کاهش حداقل ۸۰ درصدی مراجعه شهروندان به منطقه و دریافت اکثر سرویس‌های شهری بدون مراجعه حضوری به ساختمان‌های شهرداری و با استفاده از درگاه‌های الکترونیک و دفاتر خدمات الکترونیک شهر یکی از اهداف طرح است. کاهش زمان رسیدگی به درخواست‌ها و الکترونیکی شدن فرایندهای کاری داخلی با رویکرد میز خدمت و از طریق پنجره واحد، فرهنگسازی در زمینه دریافت خدمات الکترونیکی غیر حضوری در شهر و ارتقای سواد الکترونیکی شهروندان و کارکنان از اهداف شهر مجازی است. با اجرای این طرح در منطقه‌ای که ارائه‌دهنده خدمات الکترونیکی غیر حضوری است به بهبود یا بازمهندسی فرایندهای کاری و بازنگری در روش ارائه خدمت با اهرم زیرساخت‌های ارتباطی و سامانه‌های نرم‌افزاری کمک می‌شود. همچنین شرایطی فراهم می‌شود تا شهروندان خدمات مورد نیاز خود را بدون نیاز به مراجعه حضوری دریافت کنند.



اقدام شود. کارشناسان شهرسازی با توضیحات دقیق و ارسال آن با پیامک برای ارباب رجوع می‌توانند در کاهش مراجعه مؤثر باشند. اطلاع‌رسانی در زمینه چگونگی دسترسی به سامانه تهران من و پیگیری وضعیت پرونده‌ها به روش غیر حضوری و آگاه‌سازی شهروندان از قوانین و مقررات شهرسازی یکی دیگر از این راهکارهاست. گام بعدی، ایجاد میز خدمات الکترونیک یا گفت‌وگوی مجازی برای تسهیل ارائه خدمات غیر حضوری است.

چه چشم‌اندازی برای این طرح متصور هستید؟

حرکت به سمت شهروندمداری، ارتقای رضایت شهروندان، پوشش تمام فرایندهای سازمانی و زیرمجموعه شهرداری تهران و توسعه جغرافیایی طرح به کل مناطق و نواحی شهر تهران چشم‌انداز ما در شهرداری است.

هر طرحی برای اجرا نیازمند مجموعه‌ای از الزامات و زیرساخت‌هاست. چه الزاماتی برای ایجاد شهر مجازی وجود دارد؟

همانگی با معاونت شهرسازی، روابط عمومی، معاونت عمران، معاونت خدمات شهری، معاونت مالی و معاونت اجتماعی، استقرار میز خدمات الکترونیک و سپس توسعه در سطح نواحی مختلف شهرداری، تشکیل و سازماندهی تیم ارزیابی برای اطلاع از رضایت شهروندان و بررسی صحت ارائه خدمات، ایجاد تیم پشتیبانی و پیگیری درخواست‌های فنی خدمات الکترونیک از زیرساخت‌های مورد نیاز هستند. آموزش کارکنان و شهروندان درباره نحوه استفاده از خدمات با تبلیغات محیطی و تأمین منابع مالی و تجهیز منطقه به امکانات سخت‌افزاری برای اجرای طرح از دیگر الزامات هستند. امیدواریم به زودی همه این موارد با هدف ارائه خدمات بهتر به شهروندان و اجرای طرح فراهم شوند.



سید مجتبی کسبانیان  
معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری و امور شورای منطقه ۶ تهران



منطقه

کمک‌های مؤمنانه اعضای گروه جهادی الهادی (ع)  
در روزهای کرونایی به نیازمندان محله هاشمی

## ای که دست می‌رسد دستی بگیر!

رو بهاره خسروی

سایه سیاه «کووید ۱۹» بر سر کره خاکی پهن است. این بیماری در آستانه حضور یک ساله‌اش بی توجه به صدمات و آسیب‌های جبران‌ناپذیر همچنان می‌تازد. در این روزهای کرونایی مشاغل زیادی صدمه دیده‌اند و کسب و کار بسیاری از افراد تعطیل شده است و تعطیلی، تبعات زیادی را برای خانواده‌های صدمه‌دیده از بیماری «کووید ۱۹» و اقشار آسیب‌پذیر به همراه داشته است. به همین بهانه، جمعی از خیران و اعضای گروه جهادی مسجد الهادی (ع) محله هاشمی برای کمک به خانواده‌های بی‌بضاعت و کم‌درآمد در این روزهای سخت در قالب کمک‌های مؤمنانه، بسته‌های معیشتی ارزاق تهیه و توزیع می‌کنند. در این گزارش سری به مسجد الهادی (ع) زدیم و از چند و چون این کار خداپسندانه پرسیدیم.

### توزیع بسته‌های بهداشتی



محمدحسین  
کریاس‌باف  
دبیر محله

بیماری «کووید ۱۹» باعث تغییر سبک زندگی و اضافه شدن بسته‌های بهداشتی به سبد خرید هر خانواده شده است. تهیه الکل، ماسک، دستکش و مواد ضدعفونی‌کننده برای سالمندان و افراد معلول و آسیب‌پذیر شاید کار چندان راحتی نباشد. توزیع بسته‌های بهداشتی در کنار ارزاق معیشتی میان نیازمندان از دیگر فعالیت‌های گروه جهادی الهادی است. دبیر شوراییاری محله هاشمی در این باره توضیح می‌دهد: «بسیاری از خانواده‌های ساکن در محله هاشمی توانایی تأمین هزینه‌های اولیه زندگی‌شان را ندارند. با توجه به شرایط این روزها هزینه خرید اقلام بهداشتی هم به نیازهای آنها اضافه شده است. هدف توزیع بسته‌های بهداشتی حمایت از نیازمندان است و رعایت بهداشت. برای مثال، ماه گذشته بر اساس فهرست اولویت‌ها، در کنار بسته‌های معیشتی، بسته‌های بهداشتی هم در میان ۶۰ خانوار ساکن محله توزیع شد.» به گفته «محمدحسین کریاس‌باف»، مهم‌ترین علت تداوم این کار خداپسندانه حمایت و حضور خیران است؛ خیرانی که کار بچه‌های گروه را باور کردند و فهمیدند نیت ما جز خدمت به خلق خدا و نشان دادن گل لبخند بر چهره اهالی نیست.

اولیه روزمره تهیه شود. از همه مهم‌تر اینکه کمک‌ها مقطعی فقط در اعیاد و مناسبت‌های خاص نباشد. خوشبختانه با همراهی خیران این کمک همچنان مستمر است. به‌ویژه در این روزهای حساس شیوع بیماری «کووید ۱۹» اقشار آسیب‌پذیر، خانواده‌های بیماران کرونایی، زنان سرپرست خانوار و... بیش از همیشه نیاز به کمک دارند. ناگفته نماند که در این میان کسب و فروشندگانی که در جریان این کار قرار می‌گیرند هم همراهی خوبی با ما دارند. بسیاری از آنها قیمت اجناس را بدون سود یا با حساب می‌کنند.» کمک به کارگران فصلی با توزیع بسته‌های معیشتی و ارائه مبلغی به‌عنوان دستمزد، ارائه خدمات مشاوره‌ای به اهالی به فراخور نیازها و سبک زندگی‌شان از دیگر فعالیت‌های نیکوکارانه‌ای است که حشمتی به آن اشاره می‌کند.

### مشارکت پر رنگ خیران

این روزها نوسانات بازار و تغییر لحظه‌ای قیمت‌ها باعث آشفتگی اقتصادی و معیشتی شهروندان شده است، اما کمک‌های مردمی خیران محله هاشمی از همیشه پر رنگ‌تر شده است. «امید راسخ‌دوست» از همسایه‌های ما در خیابان مرتضوی و دیگر عضو گروه جهادی الهادی با بیان مطلب می‌گوید: «این روزها مردم به‌ویژه خیران هوای همسایه‌ها و نیازمندان را دارند و با کوچک‌ترین فراخوانی از سوی مقام معظم رهبری یا ستاد کرونا برای کمک‌های مؤمنانه به سرعت دست به کار می‌شوند. اینکه مبلغ کمک‌ها چه میزان است یا نقدی و غیرنقدی بودن آنها چندان مهم نیست. اصل همدلی و همیاری است و کمک بی‌منت در این روزهای سخت.» این هم‌محل‌ی ما در ادامه با اشاره به پای کار بودن خیران در هر شرایط و اوضاع اقتصادی می‌گوید: «در میان اعضا خیرانی داریم که در صورت هر گونه کمبود یا احساس نیاز مالی به بهترین نحو ممکن پای کار هستند تا همسایه‌های ما در این روزهای کرونایی شرمند اهل و عیال نشوند.»

می‌پذیریم به شرط اینکه تعدادشان زیاد باشد. برای مثال اگر فردی نذر توزیع ۶۰ بسته چای یا بیشتر را داشته باشد، این کمک غیرنقدی مورد تأیید ماست.



ناصر احدپور  
مدیر محله هاشمی

### کمک‌ها مقطعی نیست

بعد از تهیه و بسته‌بندی ارزاق معیشتی از سوی اعضای گروه جهادی الهادی (ع)، برای حفظ شأن همسایه‌ها، به‌ویژه خانم‌های کم‌درآمد، این بسته‌ها در ساعات پایانی شب توسط تعدادی موتورسوار بین اهالی محله هاشمی توزیع می‌شود. «ناصر حشمتی» از اهالی خیابان مالک اشتر و عضو گروه جهادی الهادی (ع) با بیان این مطلب از استمرار و پیوستگی کمک‌های معیشتی با هدف حمایت و توانمندسازی اقشار کم‌درآمد و آسیب‌پذیر می‌گوید: «همه تلاش ما این است تا در این بسته اقلام مورد نیاز و مایحتاج

### بسته‌های معیشتی تا ۵۰۰ هزار تومان

گروه جهادی الهادی یک گروه بزرگ از خیران و بچه‌های بسیجی محله هاشمی است که سال‌های زیادی در مسجد الهادی فعالیت‌های خیرخواهانه را با هدف کمک به نیازمندان و کاهش آسیب‌های اجتماعی در این محله انجام می‌دهند. این روزها با توجه به شیوع

بیماری «کووید ۱۹» فعالیت اعضای این گروه خیریه برای زدودن غم و اندوه از چهره همسایه‌ها پررنگ‌تر از همیشه شده است. مدیر محله هاشمی این را می‌گوید و سر صحبت را درباره اقدامات گروه جهادی الهادی باز می‌کند: «تقریباً یک گروه ۲۰۰ تا ۳۰۰ نفره واتس‌اپی از اهالی و خیران با عنوان گروه جهادی الهادی داریم. بیشتر برنامه‌ها و کارها از طریق همین گروه اطلاع‌رسانی می‌شود. یکی از فعالیت‌های انسان‌دوستانه و خیرخواهانه این گروه جمع‌آوری کمک‌ها نقدی برای تهیه اقلام مورد نیازمندان و اقشار آسیب‌پذیر است. البته این نیازمندان از طریق سرای محله هاشمی، شناسایی و اولویت‌بندی شده‌اند. برای میزان کمک‌های نقدی هیچ سقفی در نظر نگرفته‌ایم. خیران با هر توانایی مالی از ۱۰۰ تا ۱۰ میلیون تومان حتی مبالغ بیشتر هم می‌توانند کمک کنند و در این کار خیر سهیم شوند و گوشه‌ای از کار خدمت‌رسانی به خلق خدا را به دست گیرند.» به گفته «ناصر احدپور»، بعد از جمع‌آوری مبالغ، به‌ویژه در این روزهای خاص، برای نیازمندان اقلام معیشتی تا مبلغ حداقل ۵۰۰ هزار تومان خریداری و بسته‌بندی می‌شود، از بنشن و حبوبات، ماکارونی، برنج و گوشت گرفته تا مرغ و پنیر و روغن از سوی اعضای خیریه تهیه و توزیع می‌شود. البته کمک‌های غیرنقدی را هم





**رئیس اداره زیباسازی منطقه ۷ تاکید کرد اجرای پروژه‌های کوچک مقیاس برای زیباسازی محله‌ها**

اداره زیباسازی منطقه ۷ برای بهبود سیما و منظر شهری و در ادامه اجرای پروژه‌های کوچک مقیاس محلی با توجه به نیازسنجی و کارشناسی انجام گرفته در محله‌های کم‌برخوردار نواحی یک، ۲ و ۵ اقدام به اجرای حدود هزار و ۴۰۰ مترمربع نقاشی دیواری با طرح‌های مصور روی دیوارهای بدمنظر در خیابان‌های خواجانه‌نصیر و مطلب‌نژاد کرده است. در این بین نظر شوراییان و سرای محله‌ها نیز مطرح بوده است که در جلسات حضور داشته‌اند



محمد کوردزی  
رئیس اداره زیباسازی منطقه ۷

و این نیازسنجی ابتدا از سوی خود شوراییان و مدیران سرای محله‌ها صورت گرفت. از طرف دیگر، با توجه به سیاست‌های شهرداری تهران مبنی بر لزوم فرهنگسازی و استفاده از دوچرخه برای کاهش آلودگی هوا و افزایش سلامت شهروندان، اداره زیباسازی اقدام به اجرای طرح نمادین دوچرخه با استفاده از رنگ‌های فلورسنت و پروژکتورهای یو.وی در جداره‌های بزرگراه صیادشیرازی در قالب پروژه‌های کوچک مقیاس محلی کرده است. همچنین المان فلزی دوچرخه‌سوار و نقاشی دیواری مقابل سرای محله نظام‌آباد اجرایی شده است. در حال حاضر تقریباً ۳۰۰ متر نقاشی دیواری اجرا شده است و بقیه نیز تا یک ماه آینده انجام می‌شود.



گپی با هنرمندانی که نقاشی و نمادهای حجمی را به محله آورده‌اند

## پیشکش‌های رنگین به اهالی

شقایق عرفی نژاد

عزم شهرداری مدتی است جزم شده تا تهران شکل زیباتری پیدا کند. این طرح را هم با کارهای کوچک و از محله‌ها شروع کرده و البته محله‌های منطقه ۷ هم بخشی از این طرح هستند. در این منطقه محله‌هایی با بافت فشرده و دیوارهای خاکستری و دودگرفته وجود دارند که هدف شهرداری برای رنگ آمیزی و زیباسازی‌اند. تازه‌ترین این طرح‌ها در خیابان خواجانه‌نصیر در حال اجراست. اگر ساکن این محله باشید، به‌طور حتم با خانه‌های فرسوده و دیوارهای غبارگرفته روبه‌رو هستید و طبیعی‌تر این است که به آن عادت کرده باشید. اما در روزهایی که دور نیستند، طرح و نقش‌های رنگی روی این دیوارها خواهد نشست و در بعضی جاها همین حالا هم این نقاشی‌های دیواری و کارهای حجمی را می‌توانید ببینید. این آثار پرداخته هنرمندانی است که تجربه این کار را دارند و در این روزها مشغول کارند.

آن می‌گوید: «با توجه به اینکه سیاست دکتر حناچی، شهردار تهران، تبلیغ برای استفاده از دوچرخه است و مسیرهای زیادی هم در تهران برای این کار ساخته شده، در این نمادها هم از دوچرخه استفاده کردیم. چه در نمادهای فلورسنتی که در مناطق مختلف تهران کار شد و چه در نماد دوچرخه‌سوار مقابل سرای محله، هدفمان تبلیغ برای استفاده از این وسیله بود.» پنده می‌گوید در این نماد دوچرخه ورزشی

را انتخاب کرده و دوچرخه‌سواری که به‌طور حرفه‌ای این کار را می‌کند. دلیلش هم برای این کار این بوده که در سرای محله نظام‌آباد رشته‌های مختلف ورزشی کار می‌شود. او درباره ماده استفاده‌شده در این نماد هم توضیح می‌دهد: «در این نماد از فلز استفاده کردیم و طرح هم دفرمه است. در واقع ساده‌شده یک دوچرخه است. رنگ قرمز را هم به ۲ دلیل انتخاب کردیم. یکی اینکه رنگ پرنانژی است و با دوچرخه هماهنگی دارد و بعد هم دیوار پشت این نماد که دیوار سرای محله است، با رنگ‌های ملایم رنگ آمیزی شده و قرمز خودش را در میان آن رنگ‌ها نشان می‌دهد. پایه دوچرخه هم آبی است، برای اینکه آرامش دوچرخه‌سواری را القا کند.»



زهرا پنده  
کارشناس ارشد نقاشی

کارهای انجام‌شده قابل دفاع هستند.» او از شهرداری برای طرح تهران رنگی تشکر می‌کند و می‌گوید: «صد در صد انجام چنین طرح‌هایی در تهران تأثیرگذار است. همین دیواری که به‌تازگی روی آن کار می‌کردیم، کثیف و خاکستری بود. اما روزهای بعد وقتی اهالی از خانه بیرون می‌آمدند، با دیواری رنگی و زیبا مواجه می‌شدند. این اتفاق حتماً در خلق و خو و رفتارهای اجتماعی آنها تأثیرگذار است. روزهای اولی که برای رنگ آمیزی با شهرداری کار می‌کردم، تأکیدی بر استفاده از رنگ‌های شاد نبود. طرح‌ها معمولاً خاکستری و ترکیب رنگ‌های مکمل بود. ولی رویکرد تازه شهرداری در استفاده از رنگ‌های شاد، بر زیبایی و ایجاد چشم‌انداز چشم‌نواز شهری مؤثر است.»

### هدف: تبلیغ برای استفاده از دوچرخه

در کنار این نقاشی‌های دیواری المان‌ها و کارهای حجمی هم در محله خواجانه‌نصیر انجام شده است. از جمله نماد دوچرخه‌سوار که مقابل سرای محله نظام‌آباد می‌توان دید و این جزئی ۲۲ نماد فلورسنتی دوچرخه است که در مناطق مختلف تهران و از جمله منطقه ۷ کار شده است. این نماد کار «زهرا پنده» است که آن را در همین پروژه زیباسازی خیابان خواجانه‌نصیر ارائه داده است. او دانش‌آموخته ارشد نقاشی است و ۱۵ سال تجربه نقاشی و برگزاری نمایشگاه و البته همزمان نقاشی دیواری دارد. او درباره نماد دوچرخه‌سوار و ایده



محمدحسین سعید  
دانش‌آموخته گرافیک

«محمدحسین سعید» دانش‌آموخته گرافیک و کارشناس ارشد تئاتر از دانشگاه سوره است. می‌گوید چند سال است تجربه نقاشی دیواری در شهر و همکاری با شهرداری را دارد؛ از جمله در منطقه‌های ۱۴، ۱۲ و ۲۰. تجربه او در قالب فراخوان طرح‌های استقبال از

بهار و ماه مهر رقم خورده است. آن طور که او می‌گوید نقاشی دیواری در خیابان خواجانه‌نصیر از پروژه‌های ریزمقیاس شهرداری است که در مناطق مختلف تهران انجام می‌شود. شروع کار سعید در منطقه ۷ با فراخوانی «ها ۲ یا ۳ طرح برای شهرداری منطقه ۷ فرستادیم که پذیرفته شدند و به این ترتیب کار شروع شد.» سعید توضیح می‌دهد: «تقریباً ۲ هفته است کار رنگ آمیزی دیوارهای خیابان خواجانه‌نصیر را شروع کرده‌ایم. این دیوارها کوچک و زیر صدمترمربع هستند.» از ۱۲ دیواری که قرار است رنگ آمیزی شوند، تا حالا کار ۵ دیوار تمام شده است. سعید درباره این طرح‌ها می‌گوید: «طرح‌های ما طرح‌های هندسی هستند که با استفاده از رنگ‌های شاد اجرا می‌شوند. از رنگ‌های شاد استفاده می‌کنیم برای اینکه مردم به دلیل شرایط اقتصادی و شیوع کرونا وضعیت روحی خوبی ندارند. به همین دلیل خواستیم با این کار فضایی شاد در محله‌ها ایجاد کنیم تا روحیه مردم هم بهتر شود.»

او البته در این کار تنها نیست. گروهی تحصیل کرده در رشته نقاشی در این کار کنار او هستند؛ گروهی پنج‌نفره که طراحی‌ها را هم با انجام داده‌اند و در اجرا هم با هم تعامل دارند. سعید با بخش زیادی از کارهای زیباسازی در تهران که پیش از این انجام شده، موافق است: «انتخاب‌هایی که از میان هنرمندان و کارها در مناطق مختلف تهران انجام می‌شود، بر اساس سیاست‌های سلالتهای است که شهرداری در پیش می‌گیرد. تا جایی که من اطلاع دارم، شورای هنری متشکل از هنرمندان و استادان دانشگاه‌ها این کارها را انتخاب می‌کنند. البته بر این انتخاب هاگانه نقدهایی هم هست و کارهای ضعیف هم دیده می‌شود، ولی بیشتر



هتل لاله مثل همیشه با نورپردازی‌هایش توجه هر عابری را جلب می‌کند. در ورودی پارک ۲ نگهبان در کیوسک در حال صحبت‌اند و عبور و مرور افرادی را که وارد پارک می‌شوند، با نیم‌نگاهی زیر نظر دارند. نیمکت‌های ابتدای ورودی پر هستند. در گوشه و کنار، گربه‌ها یا در حال غذا خوردند یا پشت سر رهگذران برای گرفتن غذا خودشان را لوس می‌کنند. نیمکت‌هایی که با فاصله زیاد جانمایی شده‌اند، جا برای نشستن ندارند. کمی جلوتر، بعد از بستنی‌فروشی و زمین اسکیت، ۲ خانم ماسک‌زده در تاریکی روی نیمکت نشسته‌اند. سر صحبت را با آنها باز می‌کنم. آذر شفيعی از زمانی می‌گوید که چهارده‌ساله بوده و شاهد افتتاح پارک لاله: «روز افتتاح پارک لاله من هم حضور داشتم. آن زمان پارک با کاشت لاله‌های رنگارنگ تزئین شده بود.» شفيعی می‌گوید: «تا چند سال قبل که در بیمارستان امام خمینی (ره) مشغول کار بودم، بعد از کارم گاهی به این پارک سر می‌زدم. آن زمان اینجا سرسبزتر و تمیزتر بود. فضای سبز حس طراوت و تازگی ایجاد می‌کرد. ولی حالا از آن روزها خبری نیست.» چند گربه با فاصله دور و نزدیک از ما نشسته‌اند و بعضی‌هایشان هم مشغول به نیش کشیدن چیزهایی هستند که برای آنها ریخته شده است. از نظر شفيعی، غذا ریختن برای گربه‌ها فضای پارک را آلوده می‌کند: «پارک لاله از نظر حفظ نظافت خیلی ضعیف است. همین غذایی که برای گربه‌ها ریخته می‌شود، مخصوصاً اگر گوشت خام هم باشد، باعث جمع شدن حشرات می‌شود و علاوه بر اینکه محیط را آلوده می‌کند، برای سلامتی انسان‌ها هم مشکل‌ساز است.» این خانم بازنشسته، غرفه‌های بازارچه را نیازمند ساماندهی می‌داند و می‌گوید: «این غرفه‌ها اصلاً زیبایی بصری ندارند. همه اصناف با بی‌نظمی



آذر شفيعی  
شهروند بازنشسته

گوشه‌های پارک لاله را جلب می‌کند. در ورودی پارک ۲ نگهبان در کیوسک در حال صحبت‌اند و عبور و مرور افرادی را که وارد پارک می‌شوند، با نیم‌نگاهی زیر نظر دارند. نیمکت‌های ابتدای ورودی پر هستند. در گوشه و کنار، گربه‌ها یا در حال غذا خوردند یا پشت سر رهگذران برای گرفتن غذا خودشان را لوس می‌کنند. نیمکت‌هایی که با فاصله زیاد جانمایی شده‌اند، جا برای نشستن ندارند. کمی جلوتر، بعد از بستنی‌فروشی و زمین اسکیت، ۲ خانم ماسک‌زده در تاریکی روی نیمکت نشسته‌اند. سر صحبت را با آنها باز می‌کنم. آذر شفيعی از زمانی می‌گوید که چهارده‌ساله بوده و شاهد افتتاح پارک لاله: «روز افتتاح پارک لاله من هم حضور داشتم. آن زمان پارک با کاشت لاله‌های رنگارنگ تزئین شده بود.» شفيعی می‌گوید: «تا چند سال قبل که در بیمارستان امام خمینی (ره) مشغول کار بودم، بعد از کارم گاهی به این پارک سر می‌زدم. آن زمان اینجا سرسبزتر و تمیزتر بود. فضای سبز حس طراوت و تازگی ایجاد می‌کرد. ولی حالا از آن روزها خبری نیست.» چند گربه با فاصله دور و نزدیک از ما نشسته‌اند و بعضی‌هایشان هم مشغول به نیش کشیدن چیزهایی هستند که برای آنها ریخته شده است. از نظر شفيعی، غذا ریختن برای گربه‌ها فضای پارک را آلوده می‌کند: «پارک لاله از نظر حفظ نظافت خیلی ضعیف است. همین غذایی که برای گربه‌ها ریخته می‌شود، مخصوصاً اگر گوشت خام هم باشد، باعث جمع شدن حشرات می‌شود و علاوه بر اینکه محیط را آلوده می‌کند، برای سلامتی انسان‌ها هم مشکل‌ساز است.» این خانم بازنشسته، غرفه‌های بازارچه را نیازمند ساماندهی می‌داند و می‌گوید: «این غرفه‌ها اصلاً زیبایی بصری ندارند. همه اصناف با بی‌نظمی

و بدون ساماندهی مشخص در کنار هم چیده شده‌اند و جذابیتی برای بیننده ندارند. برای مثال، غرفه‌های فروش آمیوه و بستنی بهتر است در یک قسمت مشخص متمرکز باشند.» به گفته شفيعی، به علت اینکه اطراف پارک لاله چندین هتل هست، تا پیش از شیوع کرونا که هنوز توریست وارد کشور می‌شد، قرارگیری مجسمه‌های مشاهیر کشور در قسمت‌های مختلف و احداث آپنما می‌توانست در جذب آنها تأثیرگذار باشد. حتی اگر غرفه‌های دائمی عرضه صنایع دستی برپا شود، علاوه بر درآمدزایی در جذب گردشگر هم مؤثر است.



فاطمه سالار هم  
شهروند

### امکانات ورزشی کم است

فاطمه سالار هم صحبت‌های دوستش را تأیید می‌کند. کمی ماسکس را پایین می‌آورد

## ایمن‌سازی کمربندی پارک با تأمین روشنایی

کند: «از گشت‌های ش به ما اعلام کنند تا اصلاح عده دیگر مخالف در پارک لاله نه استقبال شهرو شد، ولی متأس طرفداران گربه می‌کنند. رئیس برای حفاظت ا مستقر بود. ولی کم نیرو، امنیت شب‌های پت درختان کهنسال و سا جای ه



مهدی کاوه  
رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۶

اکثر شهروندان از کم‌نور بودن قسمت شمالی پارک لاله گلایه دارند. در همین زمینه شهرداری تهران برای ایمن‌سازی این قسمت که در اصطلاح به آن کمربندی گفته می‌شود، اقدام کرده است. رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۶ می‌گوید: «این کار تقریباً اقدام جدیدی در شهرداری تهران است و مقرر شده تا از تیرهای برق سیمانی استفاده کنیم.» با این اقدام شهرداری، روشنایی قسمت کمربندی استاندارد می‌شود. مهدی کاوه می‌گوید: «انجمن برق و الکترونیک ایران مستقیم روی این کار نظارت دارد. تاکنون ۱۰۰ تیر برق نصب شده است و طی ۴ تا ۵ روز آینده نصب سرچراغ‌ها و لامپ‌ها و... هم انجام می‌شود.» پارک و مخصوصاً تجهیزات و تأسیسات برق این پارک فرسوده شده و نیاز به نوسازی دارد. رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۶ از شهروندان خواست با اطلاع‌رسانی کاستی‌های موجود، شهرداری را برای شناسایی نقاط ضعف باری

## ظرفیت‌ها و آسیب‌های بوستان ۳۵ هکتاری در گفت‌وگو با شهروندان و مسئولان

# لاله روشن‌تر می‌شود

معصومه حق‌جو

این روزها، با ایجاد محدودیت در تردد، اغلب برای رفع کسالت روزمرگی‌های کرونایی به پارک‌ها سری زده‌ایم. پیاده‌روی و تماشای طبیعت خزان‌زده پارک‌ها حال و هوای هر بیننده‌ای را عوض می‌کند. در منطقه ۶ تهران هم پارک ۳۵ هکتاری لاله نه تنها هم‌محله‌ای‌ها، بلکه بیشتر کسانی را که در مرکز و شرق تهران ساکن‌اند به سمت خود می‌کشد. عصر یک روز پاییزی برای لذت بردن از هوای نیمه‌خنک آبان و تهیه گزارشی از کم و کاستی‌ها و داشته‌های یک محیط شهری، پارک لاله را انتخاب می‌کنم. با پشت سر گذاشتن شلوغی و ترافیک غروب، زمانی که به خیابان فاطمی می‌رسم، هوا کاملاً تاریک شده است.

### ضرورت ایجاد فضای ورزش اختصاصی برای بانوان

این بانوی ورزشکار بیان می‌کند: «بهتر است محدوده فعالیت ورزشکارانی که مشغول والیبال یا گل کوچک و... هستند، با فانس و کشیدن دیواره از کسانی مثل ما که صبح‌ها به‌خصوص در حال ورزش صبحگاهی هستیم، جدا شود. چندین بار این توپ‌های سنگین سمت ما پرتاب شده و ممکن است باعث ضربه به سر افراد و آسیب جدی شود.» نقاط کور فقط در شب‌های پارک لاله تهدیدکننده امنیت شهروندان نیست. ساکن بیست‌ساله محله در این باره توضیح می‌دهد: «صبح‌ها پشت آمفی‌تئاتر ورزش می‌کنیم. معمولاً چندین معناد در گوشه و کنار خوابیده‌اند. بقایای آتشی که روشن کرده‌اند و مواد غذایی که استفاده کرده‌اند، محیط را کاملاً آلوده می‌کند. کاش کسی بود که به این افراد رسیدگی و در صورت نیاز آنها را به گرمخانه منتقل می‌کرد.»

«افرادی که برای ورزش صبحگاهی می‌آیند اکثراً جزو ورزشکاران ثابت این پارک هستند. اما مشکل ما مربوط به عصرهاست که معتادان و کسانی که ظاهر و رفتار مناسبی ندارند، وارد پارک می‌شوند.» ساهره سردابی که مربی یک گروه پانزده‌نفره از بانوان ورزشکار محله است با بیان این مطلب می‌گوید: «سال‌ها قبل، چادری در قسمتی از پارک که ورودی آن از خیابان حجاب است برپا کردند تا بانوان بتوانند به راحتی و بدون حجاب ورزش کنند. این چادر یک سال پیشتر دوام نیاورد. متأسفانه بعد از مدتی توسط برخی افراد پاره شد و دیگر برای ما قابل استفاده نبود. با توجه به وسعتی که این پارک دارد بهتر بود قسمتی به‌صورت مجزا به ورزش بانوان اختصاص پیدا می‌کرد. مکانی که امنیت آن توسط نگهبان برقرار باشد.»



ساهره سردابی  
مربی ورزش ایستگاه آوای لاله





## شرایط آسیب‌زا باید از بین برود

و به نتیجه نرسیدن‌ها خسته شده‌ایم. مسئولان برای رفع این مشکلات چنان که باید کمک نمی‌کنند. چقدر بگوئیم؟ چقدر پیگیری کنیم؟ خسرویار ادامه می‌دهد: «برای مثال، شهرداری از عقب افتادن پرداخت بهای برق حرف می‌زند و این که با کمبود درآمد روبه‌رو است. بنابراین، درآمد را می‌تواند با همین رستوران‌ها یا کافه‌ها در پارک ایجاد کند. پیشنهاد دادم که اطراف حوض پارک لاله، مثل کشورهای خارجی، چندین رستوران و کافه خوب در فضای باز بسازند، در مکان‌های مختلف پارک، زمین بازی مدرن ایجاد کنند یا زمینی برای والیبال، بدمینتون یا تنیس ایجاد شود. ولی تاکنون آن‌طور که باید اقدامی انجام نشده است. پارک لاله فضای مناسبی دارد، ولی استفاده شایسته از ظرفیت‌های آن نمی‌شود.»



امین خسرویار  
دبیر شورایی محله  
کشاوری

برای در میان گذاشتن گلایه‌هایی که از زبان شهروندان شنیده‌ام با امین خسرویار، دبیر شورایی محله کشاوری، به او تلفن می‌کنم. او هم گفته‌های شهروندان را تأیید می‌کند: «نورپردازی در پارک لاله ضعف دارد و در برخی نقاط، کمبود نور، فضا را برای سوءاستفاده خلاف‌کاران مهیا کرده است. باید این وضعیت اصلاح شود. شلوغ شدن پارک و حضور اهالی هم عرصه را بر افراد ناباب تنگ می‌کند. اولویت شهرداری باید فراهم کردن فضای عمومی برای استفاده مطلوب مردم باشد.» خسرویار بیان می‌کند: «در ضلع شمالی، هتل لاله را داریم و در جنوب، هتل اسپیناس. با توجه به قرارگیری پارک لاله در نزدیکی این هتل‌ها می‌توانیم از ظرفیت‌های آن برای جذب گردشگر استفاده زیادی کنیم، البته بعد از کرونا.» پارک لاله ۴ ضلع دارد که به گفته امین خسرویار، اگر در هر ضلع، کافه کتاب ایجاد شود هم محلی امن برای گذران اوقات فراغت جوانان فراهم شده و هم اقدامی فرهنگی صورت گرفته است. او معتقد است که ظرفیت‌های فرهنگی و تفریحی در این پارک مغفول مانده است. طرح‌هایی هم که داده می‌شود به نتیجه نمی‌رسد. دبیر شورایی محله کشاوری می‌افزاید: «به‌عنوان مثال، ایجاد آب‌نما یا رستوران یا فضای بازی مدرن برای بچه‌ها و حتی بزرگسالان باعث استفاده درست از این پارک می‌شود. اطراف پارک هم رستوران‌های زیادی وجود دارد. ولی با توجه به شیوع کرونا می‌توانیم با ایجاد رستوران در فضای باز برای شهرداری هم کسب درآمد کنیم.» او اضافه می‌کند: «تعهدی اجتماعی بر دوش ماست، ولی واقعا به‌عنوان نمایندگان مردم از این پیگیری‌ها



با لبخند سلام را جواب می‌دهد و می‌گوید: «من پادرد دارم و گاهی به دستور دکتر برای پیاده‌روی کوتاه، غروب‌ها



زهرا شیراکبری  
ساکن محله جمالزاده

به پارک می‌آیم. کاش نیمکت‌ها بیشتر بود. بعضی اوقات مجبورم صندلی تاشو همراهم بیاورم.» زهرا شیراکبری هم از امکانات ورزشی و تفریحی پارک گلایه دارد: «این امکانات خیلی کم است. گاهی که نوهام همراهم است باید

برای رسیدن به زمین بازی، با این درد پا، مسیر طولانی را پیاده بروم. وقتی هم به زمین بازی می‌رسیم مدام باید حواسم به او باشد تا در نور کم محوطه خطری تهدیدش نکند.»

به گفته شیراکبری، اگر سرویس‌های بهداشتی با فواصل کم در پارک جاگذاری می‌شدند، برای سالمندان و کودکان بهتر بود.

### وسایل بازی استاندارد نیست

در کنار زمین بازی کودکان، پدری دست دخترش را گرفته تا از لبه ماریپچ سیمانی عبور کند و نیفتد. محمدعلی ساروقی می‌گوید: «معمولا بعد از پایان کارم، حدود ساعت ۶، دخترم را برای بازی به این پارک می‌آورم. ولی پاییز و زمستان چون هوا زودتر تاریک می‌شود، نبود روشنایی کافی در زمین بازی برای من و دخترم آزاردهنده است. باید زمین بازی نورپردازی و وسایل بازی تعویض و استاندارد شود.»



محمدعلی ساروقی  
شهروند

یکی از زمین‌های بازی کودکان در مرکز پارک، یکی در شمال غرب و دیگری در غرب پارک قرار دارد. ساروقی با بیان اینکه زمین‌ها مشکل ایمنی دارند، ادامه می‌دهد: «کفپوش و بعضی وسیله‌های بازی مشکل دارند. کفپوش‌ها

باید تعویض شوند. چون پستی‌بلندی زیادی دارند و هنگام بارندگی در این پستی و بلندی‌ها آب جمع می‌شود، پای کودکان گیر می‌کند و باعث زمین خوردن آنها می‌شود. هیچ محافظی در وسایل بازی وجود ندارد. حتی هنوز وسایل بازی قدیمی به‌طور کامل از زمین‌های بازی کودکان جمع‌آوری نشده است.»



می‌گوید: «لاله با این که جزو پارک‌های بزرگ است، ولی امکانات ورزشی‌اش، با توجه به مساحتی که دارد، بسیار محدود است. در قسمت‌هایی که وسایل ورزشی قرار دارد، حتی نور به میزان کافی نیست.» از نظر این شهروند، اگر نیمکت‌های پارک رنگ‌آمیزی‌های شاد داشته باشند و با تعداد بیشتر و در فواصل معین جاگذاری شوند در جذب هر رهگذری مؤثرند. سالار از فضای سبز پارک گلایه می‌کند: «فضای سبز پارک نیاز به رسیدگی دارد. با توجه به اینکه هوا رو به سردی می‌رود، به جای گل‌آرایی، شهرداری می‌تواند حداقل فضای سبز ورودی پارک لاله را با چمن آراسته کند.»

### فواصل زیاد سرویس‌های بهداشتی

از این ۲ شهروند خداحافظی می‌کنم و راهم را ادامه می‌دهم. چند پسر نوجوان دارند گل کوچک بازی می‌کنند. خانم مسنی هم به‌تنهایی روی یکی از نیمکت‌ها نشسته است. برای رفع خستگی، پیدا کردن این نیمکت نیمه‌خالی غنیمت است.

ب هم خواسته‌ایم اگر در قسمتی نور کافی وجود نداشت شش کنیم. عده‌ای طرفدار گربه‌های پارک لاله هستند و یف حضورشان: «برای رفع این معضل دستگاه غذاساز گربه نصب کردیم که رویکرد زیست‌محیطی هم داشت. اما با نندان مواجه نشد. حتی اطلاع‌رسانی هم در این زمینه انجام فانه شاهد هیچ‌گونه همکاری از جانب شهروندان نبودیم. ها در هر مکانی برای آنها غذا می‌ریزند و محیط را آلوده اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۶ درباره کمبود نیرو ز پارک هم بیان می‌کند: «قبلاً ۳ شیفت نیرو در پارک لاله لان با کمبود نیرو مواجهیم. البته قبول داریم که با تعداد کامل پارک تأمین نمی‌شود، ولی حداقل سعی کرده‌ایم جشنه و جمعه تعداد نیروها را افزایش دهیم.» پارک لاله یه‌انداز زیادی را در خود جای داده است. کاوه می‌گوید: «تا ممکن، گل و گیاه متناسب با فصل هم کاشته شده است.»

## ساماندهی افراد بی‌خانمان توسط گشت آسیب‌های اجتماعی



حبیب‌الله غفوری  
معاون اجتماعی و  
فرهنگی شهردار  
منطقه ۶

«بعضی افراد بی‌خانمان و کارتن‌خواب توسط گشت آسیب‌های اجتماعی ساماندهی می‌شوند.» معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۶ با بیان این مطلب می‌گوید: «برای جمع‌آوری و ساماندهی این افراد بیشتر اوقات از ۲ تا ۴ بامداد گشت‌های آسیب‌های اجتماعی در پارک مستقرند.» حبیب‌الله غفوری توضیح می‌دهد: «یک مأمور نیروی انتظامی و یک مددکار اجتماعی، گشت آسیب‌های اجتماعی را همراهی می‌کنند. بعد از مشاوره اولیه توسط مددکار، افراد کارتن‌خواب و بی‌خانمان به مددسرا فرستاده می‌شوند.» به گفته معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۶، کسانی که از شهرستان به‌عنوان همراه بیمار شناخته شوند هم در هم‌راه‌سرای بیمارستان امام خمینی (ره) اسکان داده می‌شوند. معاندان متجاهر، خرده‌فروشان و مصرف‌کنندگان مواد باید توسط نیروی انتظامی جمع‌آوری شوند.

## کاهش آسیب‌ها با گشت دائمی پلیس



سپیدان نوری  
مدیر سرای محله  
جمالزاده

مکث می‌کنند و دوباره به راهشان ادامه می‌دهند. سهیلا نوری، مدیر سرای محله جمالزاده، با تأیید صحبت‌های تنها می‌گوید: «پارک لاله به خاطر کمبود نور نقاط ناامنی دارد. من غروب‌ها واقعا جرئت تردد در این پارک را ندارم.» نوری هم به فرسودگی تجهیزات تفریحی پارک اشاره می‌کند و می‌افزاید: «میزهای پینگ‌پنگ و شطرنج فرسوده شده است و تنها مسجدی که این پارک دارد بسیار کوچک است.» مدیر سرای محله جمالزاده اظهار می‌کند: «کاش در پارکی به این وسعت قسمتی به بانوان اختصاص داده بشود تا به‌راحتی بتوانیم

غلامرضا تنها، مسئول خانه دوام و ایمنی محله جمالزاده و جانشین دبیر شورایی همین محله، هم تاریکی پارک را تأیید می‌کند: «پارک نور کافی ندارد. نور به اندازه‌ای ناکافی است که خود من جرئت پیاده‌روی در برخی قسمت‌ها را ندارم. در شمال غربی پارک لاله که روبه‌روی فروشگاه اتکاست، محلی وجود دارد که جوان‌ها برای والیبال و پینگ‌پنگ و تنیس به آنجا می‌آیند. وقتی هوا تاریک می‌شود هیچ نوری این محوطه را روشن نمی‌کند.» تنها ادامه می‌دهد: «از ۴ عصر تا ۱۲ شب پارک به پاتوق تعدادی از خلافکاران و معاندان تبدیل می‌شود. ورود شهرداری و نیروی انتظامی



غلامرضا تنها  
جانشین دبیر  
شورایی محله  
جمالزاده

در حل این معضل مؤثر است. قبلاً گشت‌های پلیس با ماشین در پارک مستقر بودند. این حضور موجب شده بود تعداد خلافکاران کم شود. اگر گشت پلیس به صورت دائم در پارک مستقر باشد از میزان آسیب‌های اجتماعی در این محیط کم خواهد شد.» جانشین دبیر شورایی محله جمالزاده به کمبود تعداد نیروی پلیس هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «چندین بار گوشی افرادی که در حال خروج از پارک بوده‌اند، دزدیده شده است. به کلاتری ۱۴۷ اطلاع داده‌ایم، ولی اعلام کردند که نیروی ثابت به تعداد کافی ندارند که جلو پارک مستقر کنند.» با تأیید شدن هوا کم و بیش یکی - دو نفر از مأموران نیروی انتظامی را می‌بینیم که در پیاده‌روهای کم‌نور پارک قدم می‌زنند. گاهی در مسیر



از امکانات تفریحی و فضای سبز استفاده کنیم. نمونه چنین مکانی بوستان مادران و همین‌طور مجموعه فراغتی و فرهنگی شهردخت است که فقط برای بانوان ساخته شده است. بانوان احتیاج دارند با لباس آزاد ورزش کنند.» پارک لاله که قدمت آن به دوران پهلوی می‌رسد نه تنها برای ساکنان منطقه ۶ و مناطق پیرامون، بلکه برای ساکنان شرق تهران با وجود دسترسی مناسبی که دارد ظرفیت مطلوبی محسوب می‌شود. ولی با توجه به صحبت‌های شهروندان و مسئولان محله، اگر از این ظرفیت‌ها در مسیر رشد فضای تفریحی و فرهنگی استفاده شود، مسلماً محیط مناسب‌تری برای خانواده‌ها مهیا خواهد شد.



عکس: محمد مصدق

نگاهی به فعالیت‌های آموزشی دبستان پسرانه معراج در این روزهای کرونایی

## خلاقیت و ابتکار در آموزش غیر حضوری

بهاره خسروی

### آموزش محتوای درسی

مهم‌ترین کمک ضبط برنامه‌های آموزشی و ارسال آن برای دانش‌آموزان مدرسه معراج، پویا کردن ذهن کنجکاو دانش‌آموزان و علاقه‌مند کردن آنها به موضوعات پژوهشی است. «عاطفه غفاری» معلم دبستان پسرانه معراج، با بیان این مطلب می‌گوید: «در سیستم نوین آموزشی و به‌ویژه در روزهای کرونایی شاید برخی دانش‌آموزان فقط دنبال رفع تکلیف باشند. معلم باید همه مسائل درسی را حل کند؛ عملکردی شبیه به حل المسائل یا گام به گام‌های قدیم. اما من ترجیح می‌دهم دانش‌آموز ذهنش درگیر یادگیری و حل مسائل درسی باشد. به همین علت در پایان آموزش هر درس برای دانش‌آموزان در فیلم‌هایم سؤالی مطرح می‌کنم تا بتوانند برای حل آن با ایده خودشان راه‌حل پیدا کنند.»



عاطفه غفاری معلم دبستان پسرانه معراج

با گذشت نزدیک به یک سال از شیوع «کووید ۱۹» دانشمندان هنوز به درمانی قطعی برای ریشه‌کنی و مقابله با این ویروس دست پیدا نکرده‌اند. به واسطه همه‌گیری این بیماری مهلک در دنیا، اتفاقات و تغییرات فراوانی در سبک زندگی ایجاد شد و در این بین مراکز آموزشی نیز بی‌نصیب نماندند. آموزش غیرحضوری در مدارس بحثی است که از اسفندماه سال گذشته مطرح شد و ابتدا به نظر می‌رسید موقتی و کوتاه‌مدت باشد، اما با ماندگاری ویروس منحوس آموزش غیرحضوری شکل جدی‌تری به خود گرفت. در این میان هستند اعضای کادر آموزشی مدارس و مدیرانی که برای ایجاد تنوع و زمینه‌یادگیری بهتر در روزهای خانه‌نشینی دانش‌آموزان دست به ابتکارات جالبی می‌زنند. مسئولان آموزشی دبستان «هیئت امنایی پسرانه معراج» در خیابان هاشمی، تکه دهم پایتخت، با ضبط استودیویی، به شیوه‌های متفاوت کلاس‌های آموزشی مدرسه را برای دانش‌آموزان برپا می‌کنند. سری به محل ضبط برنامه‌های آموزشی این دبستان زدیم و با جمعی از اعضای کادر آموزش گفت‌وگو کردیم.

این ایده به ذهن رسید که برای دانش‌آموزان مدرسه هم می‌توانیم به این شیوه کار تدریس را انجام دهیم تا اشتیاق درس و مدرسه و حضور در کلاس برای آنها حفظ شود. از طرفی، مباحث آموزشی و علمی در ذهن دانش‌آموزان زنده‌تر ثبت می‌شود.»

### استقبال خوب اولیا

این ایده خلاقانه که مباحث درسی ضبط شده در شبکه شاد برای دانش‌آموزان ارسال می‌شود، حساسی مورد استقبال قرار گرفته است. پاک‌نیت با اشاره به این موضوع توضیح می‌دهد: «دانش‌آموز می‌تواند با دیدن چهره معلم با درس و کادر آموزش ارتباط برقرار کند و برای یادگیری از خود رغبت نشان دهد. البته در حال حاضر برنامه محتوای درسی پایه سوم ضبط و در شبکه شاد هم پخش می‌شود. آموزش ورزش در خانه و خلاقیت و نجاری هم از دیگر مباحث آموزشی است که برای دانش‌آموزان به‌صورت استودیویی ضبط می‌شود.»

«تقریباً از تابستان بود که دنبال گزینه‌ای برای تدریس متفاوت در مدرسه بودیم. با توجه به شیوع کرونا می‌دانستیم که امکان حضور دانش‌آموزان در مدارس فراهم نیست. از طرفی، دنبال راهی برای آموزش مطلوب دانش‌آموزان بودیم.» مدیر دبستان پسرانه «معراج» این را می‌گوید و در ادامه توضیح می‌دهد: «در سیستم آموزش و پرورش استفاده از نرم‌افزارهایی مانند اسکایپ یا آموزش آنلاین ممنوع است. دانش‌آموزان فقط باید از شبکه شاد و واتساپ برای حضور در فضای کلاس استفاده کنند. از سوی دیگر، آموزش‌های دوره ابتدایی، به‌ویژه در پایه اول، احتیاج به برقراری ارتباط مستمر دانش‌آموز با معلم دارد. دانش‌آموز در آموزش‌های غیرحضوری از امکان پویایی و زنده بودن کلاس درس محروم می‌شود. در واقع مهم‌ترین هدف ما فراهم کردن فضایی شاد و متنوع برای دانش‌آموزان و یادگیری مباحث درسی بود.» به گفته «مهدی پاک‌نیت»، ایده ضبط برنامه کلاس‌ها از سوی «عاطفه غفاری» معلم پایه سوم مدرسه، مطرح شد. او می‌گوید: «یکی از معلم‌ها از شیوه ضبط و انتشار مباحث آموزشی برای دانشجو‌ها و دانش‌آموزان پشت کنکوری تعریف کرد.

### زنده کردن حس تحرک و پویایی

چاقی و کم‌تحرکی یکی از مهم‌ترین معضلات خانه‌نشینی در روزهای شیوع بیماری «کووید ۱۹» است. معضلی که باید برای حل آن فکر چاره بود، چراکه همه‌گیر شدن این پدیده میان دانش‌آموزان و نسل جدید، تبعات اجتماعی و فرهنگی غیرقابل پیش‌بینی به همراه دارد و همچنین سلامتی جامعه را تحت تأثیر قرار می‌دهد. آموزش زنگ ورزش در خانه یکی دیگر از برنامه مدرسه معراج است که ضبط استودیویی دارد و مسئولیت اجرای آن را «مصطفی کریمی‌ان» برعهده دارد. او در این باره می‌گوید: «ورزش نقش مهمی در حفظ سلامتی افراد دارد. بچه‌ها این روزها در خانه حالت سردرگمی دارند و امکان حضور در اماکن عمومی ورزشی کم شده است. آنها برای افزایش میزان یادگیری ذهنی، نیاز به تخلیه انرژی، تحرک و نشاط دارند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم برای بچه‌ها برنامه آموزش ورزش در خانه داشته باشیم. این آموزش‌ها در قالب انجام حرکات ورزشی و تقویت عضلات بدنی طراحی شده است. در این برنامه آموزشی به دانش‌آموزان ورزش در خانه را با استفاده از ابزار و امکانات موجود آموزش می‌دهیم.»



مصطفی کریمی‌ان مربی ورزش

کاردستی است.

سال‌های گذشته بچه‌ها به‌صورت حضوری در کلاس مشارکت داشتند و مباحثی مانند نجاری، برش‌های حرفه‌ای چوب و معرق را یاد می‌گرفتند. امسال آموزش‌ها غیرحضوری شده است. برای مثال، آموزش ساخت کاردستی با چوب بستنی را داریم.» به گفته کریمی‌ان، کشف قوه خلاقیت دانش‌آموزان و آشنایی با هنری کاربردی در زندگی و تداوم آن در این روزهای کرونایی یکی از مهم‌ترین اهداف برپایی کلاس خلاقیت برای دانش‌آموزان است.



مجتبی کریمی‌ان معلم خلاقیت دبستان معراج

روزهای خانه‌نشینی بهترین فرصت برای آموزش هنر و کشف قوه خلاقیت در کنار آموزش محتوای دروس مدرسه است. کلاس خلاقیت و آموزش نجاری از دیگر برنامه‌های آموزشی مدرسه «معراج» است که عهده‌دار آن «مجتبی کریمی‌ان» است. او با تأکید بر اهمیت کشف قوه خلاقیت و پرورش دانش‌آموزان می‌گوید: «یکی از برنامه‌های آموزشی دبستان معراج، آموزش درس خلاقیت و کاردستی برای دانش‌آموزان است. این آموزش اغلب شامل آشنایی دانش‌آموزان با مباحث فرهنگی و خلاقیت و آشنایی با

کشف قوه خلاقیت

آشنایی با «ملیکا کریمی»  
عضو تیم ملی تنیس روی میز

# حلقه چشم بادامی‌ها را شکستیم

بهاره خسروی

به شنا علاقه داشت و به همین دلیل در کلاس‌های شنا مدرسه نامنویسی کرد، اما یک روز، دست بر قضا، بعد از کلاس رفت دنبال دوستی که کلاس تنیس روی میز می‌رفت و برای پر کردن ساعت انتظارش راکت به دست گرفت و بازی را شروع کرد. این نقطه آغاز ماجرا بود؛ ماجرای که سرانجام به حضور در تیم ملی تنیس روی میز ختم شد. «ملیکا کریمی» بازیکن تیم ملی تنیس روی میز کشور، از دانش‌آموزان موفق فارغ‌التحصیل دبیرستان شاهد «حضرت معصومه (س)» خیابان دامپزشکی است. این جوان هجده‌ساله هم‌محل، کلی مدال‌های رنگین بین‌المللی و کشوری در کارنامه ورزشی‌اش دارد. به بهانه روز تربیت‌بدنی، مهمان همسایه ورزشکاران شدیم و با او درباره راه‌های رسیدن به موفقیت گفت‌وگو کردیم.

بی‌اجازه یک راکت برداشتم و شروع کردم به ضربه زدن زیر توپ. مربی مجموعه، خانم فضیلت، که در آنجا حضور داشت در خواست کرد یکی دوتا توپ بزنم. ایشان خودشان مربی تهران بودند. وقتی با موفقیت حرکات مورد نظر را اجرا کردم با مادرم صحبت کرد و از استعدادم تعریف کرد و گفت در تنیس روی میز حتما موفق می‌شوم. از همان روز زیر نظر او تمریناتم را شروع کردم و یک سال بعد وارد بقیه ماجراها شدم. در واقع میانبر وارد تیم شدم.

## حمایت مدرسه برای حضور در مسابقات

ملی‌پوش همسایه ما از آن دست افرادی است که به درس و ورزش توأمان توجه دارد و معتقد است که انسان نباید تک‌بعدی باشد. به همین دلیل در کنکور در رشته‌های غیر از تربیت‌بدنی شرکت کرد. او علاقه‌مند به ادامه تحصیل در رشته مدیریت است. ملیکا که همراه تیم مدرسه‌اش هم موفق به کسب عنوان دومی مسابقات کشوری تنیس روی میز شده است، از همراهی مدیر مدرسه، خانم عبادی، در طول سال‌های تحصیلش برای حضور در میدان‌های ورزشی تشکر می‌کند و می‌گوید: «مسئولان مدرسه و معلم‌ها از من برای رسیدن به سکوی جهانی حمایت کردند. برای حضور در مسابقات غیبت‌های زیادی در مدرسه داشتم، اما معلم‌ها و مدیر مدرسه به من اجازه حضور در مسابقات را می‌دادند و اغلب برای امتحانات آخر سال به مدرسه می‌رفتم. قبل از کرونا هم که سال آخر بودم فشار درس و ورزش توأم بود. به مدرسه اعلام کردم به خاطر حضور در مسابقات نمی‌توانم سر کلاس درس حاضر شوم. اما در امتحانات نهایی شرکت کردم». ملیکا در بخشی از صحبت‌هایش به توجه بیشتر به ورزشکاران و قهرمانان ملی از سوی آموزش پرورش اشاره می‌کند و می‌گوید: «از آموزش و پرورش برای توجه به دانش‌آموزان موفق ورزشی و ملی انتظار بیشتری داریم که اغلب برآورده نمی‌شود.»

«ملیکا کریمی» متولد ۱۳۸۰ که از سال ۱۳۹۴ حضور در تیم ملی نوجوانان و جوانان را تجربه کرده، درباره موفقیت‌هایش توضیح می‌دهد: «تقریباً ۶-۷ سال است که عضو تیم ملی‌ام. در تورهای ایرانی بیشتر مقام‌های اول تا سوم را کسب کرده‌ام. هر سال در مسابقات انتخابی تیم ملی عنوان نخست مسابقات را کسب می‌کنم. در تورهای ایرانی بزرگسالان هم مقام اولی دارم. در سطح نوجوانان مقام اول کشور و در جوانان نیز مقام دوم را کسب کرده‌ام.»

ملیکا که عضو تیم تنیس روی میز دانشگاه نیز است، درباره عنوان بین‌المللی‌اش توضیح می‌دهد: «در کاپ «فجر» که به میزبانی ایران برگزار شد، مقام اول نوجوانان و سوم دوپل را دارم. سال ۱۳۹۴، در تور بین‌المللی قطر، مقام تیمی و دوم دوپل را کسب کردم. یکی از افتخارات ما این است که برای نخستین بار تیم ملی نوجوانان دختر ایران باعث شدند تا تیم ملی تنیس روی میز بانوان ایران جزو ۸ تیم برتر آسیا باشد. می‌دانید که تنیس روی میز آسیا در تصاحب چشم‌بادامی‌ها و کشورهایمانند چین، ژاپن، کره شمالی، چین تایپه و هنگ‌کنگ است. تیم ملی نوجوانان دختر ایران توانست در میان کشورهای برتر آسیا برای ایران جایی باز کند و حلقه چشم‌بادامی‌ها را بشکند.»

## از تمرین برای سرگرمی تا حضور در تیم ملی

ماجرای روی آوردن ملیکا به رشته تنیس روی میز و دنبال کردن این رشته تا تیم ملی و کسب افتخار برای آسمان ورزش کشور حکایت جالبی دارد. او در این باره تعریف می‌کند: «کلاس سوم ابتدایی بودم که در کلاس‌های شنا مدرسه نامنویسی کردم. سالن ورزشی رازی در کنار مدرسه ما سالن اختصاصی پینگ‌پنگ بود. دوستم در کلاس‌های پینگ‌پنگ شرکت می‌کرد. یک روز طبق عادت بعد از کلاس رفتن دنبال دوستم. درفاصله‌ای که منتظر بودم کلاس دوستم تمام شود،



## لزوم همراهی خارج از چهارچوب با نخبه‌ها

ملیکا در صحبت‌هایش از حمایت اولیای مدرسه به‌ویژه «طاهره عبادی» مدیر مدرسه شاهد حضرت معصومه (س)، بسیار تعریف کرد. بر این اساس، با این مدیر درباره ویژگی‌های ملیکا و اینکه وظیفه مدرسه در قبال دانش‌آموزان نخبه ورزشکار چیست، گفت‌وگو کردیم. عبادی با اشاره به اهمیت فعالیت قهرمانان و نخبه‌های ملی برای کشور می‌گوید: «ملیکا از دانش‌آموزان متواضع و تلاشگر مدرسه ما بود. بچه‌هایی مانند ملیکا را که ورزشکارند و فعالیت خارج از مدرسه دارند، نباید در چهارچوب قواعد خشک محدود کنیم. به همین دلیل سعی کردیم با معرفی معلم به شکل خصوصی آموزش‌های مدرسه برایش تداوم پیدا کند و از طرفی هم در مسابقات برای افتخار آفرینی شرکت کند و هم بتواند به درس و مدرسه‌اش برسد.»

«فهیمة ابوالقاسمی» معلم ورزش دبیرستان شاهد «حضرت معصومه (س)» و معلم ملیکا نیز با اشاره به صبوری و هوش این ورزشکار ملی‌پوش می‌گوید: «در مدارس استعدادها زیاد می‌ماند ملیکا داریم که می‌توانیم با کمک گرفتن از ورزشکاران حرفه‌ای، استعدادها را کشف و معرفی کنیم. معتقدم حتماً از ملیکا برای تدریس و آموزش رشته تنیس روی میز و همچنین کشف استعدادها دختران مستعد که در رشته تنیس روی میز حرفه‌ای برای گفتن دارند، کمک گرفته شود.»

## استعدادیابی در منطقه ۱۰

ملیکا کریمی دختر ملی‌پوش همسایه ما در محله دامپزشکی برای تمرین ورزش بیشتر از باشگاه از ورزشی خارج از منطقه استفاده می‌کند. او با اشاره به کمبود امکانات ورزشی برای رشته تنیس در منطقه به وی «بانوان می‌گوید: «بیشتر فعالیت‌های باشگاه‌های ورزشی برای بانوان بیشتر در رشته‌های رزمی خلاصه می‌شود. به همین دلیل با توجه به اینکه من از سن خردسالی ورزش را زیر نظر مربیان مجرب تیم‌های تهران و ملی شروع کردم به واسطه همین آشنایی برای تمرین به باشگاهی در کرج مراجعه می‌کنم. اما دوست دارم در محله‌ای که زندگی می‌کنم به باشگاه خوب برای ورزش تنیس روی میز راه‌اندازی شود تا من یا ورزشکاران مستعد به جای پیمودن مسیرهای طولانی در همین محله خودمان تمرین کنیم.» ملیکا در بخش دیگر صحبت‌هایش به تمایل و علاقه‌اش برای کشف استعدادها رشته ورزشی تنیس میان دختران مستعد منطقه ۱۰ اشاره می‌کند و می‌گوید: «در صورت دعوت از سوی دختران مستعد منطقه ۱۰ اشاره منطقه ۱۰ احتماً برای تدریس یا شناسایی استعدادها ورزشی کمک می‌کنم. چون معتقدم بانوان و دختران ما برای بالا بردن پرچم کشورمان در عرصه‌های بین‌المللی چیزی از دیگران بانوان دنیا کم ندارند.»



## حمایت یکسان از ورزشکاران ملی‌پوش

ملیکا در میان صحبت‌هایش از بعضی بی‌مهری‌ها به ورزشکاران در مسیر موفقیت و افتخار آفرینی گلایه دارد و می‌گوید: «در کشور ما به فوتبال بیشتر توجه می‌شود. در واقع سایر ورزشکاران ملی، به‌ویژه در حوزه بانوان، چندان شناخته‌شده نیستند. در صورتی که ورزش حرفه‌ای وقت و انرژی می‌برد. اگر فوتبالیستی ۱۰ ساعت در روز ورزش می‌کند، بقیه ورزشکاران همین وقت را برای ورزش صرف می‌کنند. اما مبلغ قراردادهای ما ناچیز است.» بخش دیگر گلایه ملیکا مربوط به هزینه‌های سنگین سفرهای خارجی برای حضور در مسابقات و خرید لوازم ورزش و حتی لباس است که اکثراً بر عهده ورزشکاران است. او می‌گوید: «استعدادهای بسیاری وقتی حمایت نمی‌شوند از ادامه دادن ورزش به دلیل مسائل مالی محروم می‌شوند. همین نکته باعث دل‌سردی ورزشکاران و گاه مهاجرت به کشورهای دیگر می‌شود. چون وقتی حمایت نمی‌شوند، هوای هجرت و ترک وطن به سرشان می‌زند. برای مثال، با وجود کسب عنوان قهرمانی جهان و افتخار ملی هیچ سهمیه‌ای در دانشگاه سراسری نداریم. هرچند دانشگاه آزاد بر اساس عنوان و مدال‌ها امتیازاتی را برای ورزشکاران قائل می‌شود، اما کاش در دانشگاه سراسری امکان حضور بدون آزمون کنکور بود.»



از دحام بی پایان در مراکز خرید فاجعه بار است

# فرش قرمز برای کرونا در قلب تهران

فاطمه عسگری نیا

۸ ماه از ورود ناخوانده ویروس کرونا به کشور ما می‌گذرد، اما هنوز نقاط بسیاری در شهر هست که کرونا سینه‌خیز شهروندان را تعقیب می‌کند.

از بازارهای اقتصادی گرفته تا خوابگاه‌های کارمندی، کارگران زبرزمینی، کودکان کار، بازیافتی‌ها و صف‌های طولی که هر روز به بهانه‌ای در گوشه‌ای از شهر شکل می‌گیرد همه و همه را می‌توان در فهرست فراموش‌شدگان کرونا قرار دهیم.



## ما سهم‌مان را اجرا کردیم

درست است نگرانی‌ها از شلوغی بازارها و مراکز تجاری بجااست، اما صاحبان اصناف می‌گویند تعطیلی بازار به تنهایی راه چاره مقابله با کرونا نیست. «احمد حسینی» یکی از فعالان این بازار، می‌گوید: «هر وقت صحبت از شدت شیوع بیماری کرونا می‌شود، همه سراغ مراکز تجاری می‌آیند. این در حالی است که تعطیلی فقط یک بخش نمی‌تواند مانع از حضور مردم در جامعه شود. مانند وقتی که اداره‌ها تعطیل می‌شود، اما راه‌های سفر باز است.»

«احسان امامی» یکی دیگر از کسبه، می‌گوید: «فاصله‌گذاری فیزیکی کاری نشدنی در این محدوده نیست. مسئولان در این بخش کوتاهی کرده‌اند. کاسبان با همکاری هم تونل ضدعفونی‌کننده در ورودی مجتمع تجاری مستقر کردند و مسئولان هم باید با نظارت دقیق بر فاصله‌گذاری میان دستفروشان این محدوده اقدام می‌کردند.»



## آتش کرونا در «علاءالدین»

بازار موبایل تهران همچنان شلوغ است. در مغازه‌های کوچک و بزرگش نه خبری از رعایت فاصله‌های فیزیکی است، نه مشرتیان و فروشندگان از دست‌به‌دست شدن گوشی‌ها و سایر اجناس هراسی دارند. یکی از علت‌های این همه شلوغی و تردد در بازار موبایل ایران شاید افزایش سهم دنیای مجازی در زندگی مردم باشد. احسان، یکی از فروشندگان بازار موبایل، می‌گوید: «قیمت‌ها به شدت افزایش یافته، اما در مقابل تقاضای مردم هم افزایش یافته. به خاطر همین است که هر روز شاهد تردد جمعیت زیادی در بازار موبایل تهران هستیم. شاید در گذشته وجود گوشی هوشمند در خانه‌ها هیچ ضرورتی نداشت، اما امروز به اندازه مواد غذایی برای مردم اهمیت دارد.»

لقمه‌های ساندویچ می‌فروشند، یکی شارژر و گلس‌های گوشی. برای تردد از میان این جمعیت باید خود را به حرکت آرام و پیوسته پاهای بسپاری. اینجا کسی نمی‌تواند از دیگری سبقت بگیرد. جمعیت آنقدر زیاد است که نه می‌توانی سرعت پاهای را زیاد کنی، نه از سرعتی که داری بکاهی.

بازار همین شکلی بوده. نه گرانی موبایل تأثیری در میزان جمعیت مراجعه‌کننده آن داشته، نه کرونا! او می‌گوید: «همسرم ماه پیش به کرونا مبتلا شد و حدود ۳ میلیون تومان بابت درمانش هزینه کردم. نه بیمه داریم، نه از طرف جایی حمایت می‌شویم. چاره‌ای جز بساط کردن کنار خیابان نداریم.» حرف‌هایش را با یک محکمی که به سیگار کش می‌زند تمام می‌کند. همراه با دود سیگار بغضش را هم فرو می‌خورد. بساط‌ها چسب هم قطار شده‌اند. یکی

جانبی آن گرفته تا دستفروشان غذا. اینجا کسی از کرونا هراسی ندارد. در میان دستفروشان، بساط خاله‌زینب به چشم می‌خورد. زن میانسالی که هر روز با بسته‌های غذا در مقابل بازار موبایل می‌نشیند و مشتری‌های خودش را دارد. او می‌گوید: «سرپرست خانوارم و درآمدی جز این بساط روزانه ندارم. من هم از کرونا می‌ترسم، اما اگر در خانه بمانم زندگی‌ام چطور بچرخد.» حرف‌های او را پیرمردی که کنارش ایستاده ادامه می‌دهد و می‌گوید: «در طول ۸ ماه گذشته این

## دنیای مجازی مجبورمان می‌کند

حرف‌هایش را مردی میانسال با محاسنی جوگندی قطع می‌کند و می‌گوید: «ما در خانه فقط یک گوشی هوشمند داریم، اما این گوشی نیاز بچه‌ها را تأمین نمی‌کند. مجبوریم برای ادامه تحصیل بچه‌ها آن را تعویض کنیم و جایی که می‌شود این کار را انجام داد، بازار موبایل است!» بیرون از مراکز خرید موبایل، جمعیت زیادی در هم چرخ می‌خورد. از دستفروشان گوشی و وسایل

## کرونا دستفروشم کرد

اینجا هم موسیقی خاص خود را دارد؛ صدای فریاد دادن‌ها، خریداران و فروشندگان گوشی‌های دست دوم و نو در همه‌جا این شلوغی گم نمی‌شود. حسین یکی دیگر از دستفروشان حاشیه بازار علاءالدین است. در بساط او خبری از لوازم جانبی گوشی و... نیست. او که در این بازار وسایل دنیای مجازی لباس مردانه می‌فروشد، می‌گوید: «قبل از کرونا در یک شرکت صنعتی مشغول به کار

بودم. به خاطر تعدیل نیرو از کار بیکار شدم و چند ماه است که به جمع بساطی‌های تهران اضافه شده‌ام.» در بساط او هم روزی هزار بار لباس‌های رنگارنگ مردانه دست به دست می‌شود. وقتی می‌پرسیم هراسی از آلودگی به ویروس کرونا نداری؟ خنده‌ای تلخ می‌کند و می‌گوید: «اگر کرونا گرفتیم و پول دوا و درمان نداشتیم، چه کنیم؟»

می‌گوید: «بارها و بارها صحبت از فاصله‌گذاری دستفروشان در حاشیه بازار موبایل در این ۸ ماه بوده‌اند، اما تا به حال اقدامی نشده است.» اهالی ساکن در کوچه‌پسکوبه‌های خیابان حافظ و همسایه‌های بازار موبایل هم دل خوشی از این وضعیت ندارند. «بهرام غریبی» یکی از اهالی کوچه بورس، می‌گوید:

«هیچ کس به فکر مردم ساکن در این نقطه از شهر نیست. اینجا کرونا آزادانه جولان می‌دهد و هر روز بیشتر از گذشته در فضای محله شیخ هادی پراکنده می‌شود، اما کسی باکی ندارد.» او ادامه می‌دهد: «در رادیو و تلویزیون خبر از تعطیلی مراکز خرید می‌دهند، اما بازار موبایل همچنان باز است و از سراسر کشور به این مجموعه‌ها مراجعه می‌کنند.»



## پرسه کرونا در بازار

البته بازار علاءالدین تنها نقطه اقتصادی تهران نیست که این روزها نه از تراکم جمعیتش کم شده، نه مردم در آن به توصیه‌های بهداشتی و رعایت پروتکل‌های لازم توجه می‌کنند. بازار تهران هم، به‌عنوان قلب اقتصادی ایران، روزانه بالغ بر یک و نیم میلیون نفر جمعیت را در خود جای می‌دهد و این روزها حجم جمعیت درون‌شهری و برون‌شهری مراجعه‌کننده به آن حتی بیشتر هم شده است. یکی از کاسبان بازار تهران می‌گوید: «تا روزی که بازار تهران تعطیل نشود در سایر استان‌ها تعطیلی بازارها فایده‌ای ندارد، چراکه در این صورت فرصتی برای سفر به تهران و سرکشی به بازار این شهر به شهرستانی‌ها داده می‌شود.»

او ادامه می‌دهد: «نمی‌شود کارکنان دولتی را دورکار و بازار را به حال خودش رها کرد، یا بر عکس بازار را تعطیل کرد و بخش دولتی را فعال نگه داشت. ما همه حلقه‌های متصل به هم در زندگی اجتماعی مردم هستیم و عملکرد یکسان در مقابله با کرونا تنها راه‌حل مثبت در مسیر کاهش این بیماری خواهد بود.»

این فعال بازاری در ادامه از تنگ شدن عرصه زندگی بر

کارگران روزمزد بازار هم اظهار گلایه می‌کند و می‌گوید: «از زمان شیوع کرونا تا به امروز دائم به فعالیت بازارها خرده گرفته‌اند، اما کسی به فکر ارائه یک راه‌حل اساسی در این باره نبوده است. بالغ بر هزار کارگر و چرخی روزمزد در بازار ارتزاق می‌کنند؛ یکی با جابه‌جایی بار، یکی با پادویی، دیگری با شاگردی کردن برای کسبه. اینها اگر در خانه بنشینند که از گرسنگی می‌میرند!»

### همزیستی با کرونا در پانسیون‌های کارمندی و خوابگاه‌های کارگری

حرف‌هایش پربراه هم نیست. بخش قابل توجهی از جمعیتی که در تهران به سر می‌برند برای کسب درآمد راهی این شهر شده‌اند؛ تحصیل کرده و بی‌سواد هم ندارد. تحصیل کرده‌های مهاجرت کرده به تهران، امروز در پانسیون‌های کارمندی زندگی دوره‌می خطرناک در دوران شیوع کرونا را تجربه می‌کنند. کم‌سوادها و بی‌سوادها هم در خوابگاه‌های زیرزمینی حوالی بازار زندگی گروهی و کرونایی را طی می‌کنند. «فرانک جلالی» یکی از دخترانی است که سال‌هاست برای کار به تهران آمده و در پانسیونی حوالی میدان فردوسی زندگی می‌کند. او می‌گوید: «از ابتدای شیوع کرونا تا به حال، خوابگاه‌های دانشجویی

تعطیل شد، اما پانسیون‌های کارمندی به کار خود ادامه داد.» او و دوستانش خدا را از این بابت شکر می‌کنند که آواره این شهر نشده‌اند، اما می‌گویند: «متأسفانه در هر اتاق‌گاه بالغ بر ۵ نفر با هم زندگی می‌کنند. خیلی از افراد آخر هفته‌ها برای دیدن خانواده‌ها به سفر می‌روند و با این کار سلامت تمامی اعضای ساکن در اتاق به خطر می‌افتد.»

میزان مواد شوینده و ضدعفونی‌کننده در پانسیون‌ها آنقدر نیست که تضمین‌کننده سلامتی افراد باشد و آنها مجبورند با هزینه‌های خود اقدام به تأمین این نیاز کنند.

اما فعالان حقوق کودک این روزها نگران کودکان کاری هستند که در کارگاه‌های زیرزمینی حوالی بازار به‌صورت گروهی زندگی می‌کنند. رعنا ابراهیمی، فعال حقوق کودکان، می‌گوید: «تعداد کودکانی که در زیرزمین‌های نمود کارگاهی حوالی بازار به‌صورت گروهی زندگی می‌کنند کم نیستند؛ بچه‌هایی که تا پیش از این هم درگیر هزار و یک مشکل بودند، اما امروز با وجود شیوع ویروس کرونا بیش از گذشته در معرض خطر قرار دارند.»

کودکانی که او از آنها سخن می‌گوید با کمک تشکل‌های مردم‌نهاد به حداقل‌های لوازم بهداشتی دسترسی دارند؛ از ماسک گرفته تا مواد ضدعفونی‌کننده.

## کارگران بازیافت در سایه کرونا

در گوشه دیگر این شهر کارگران حوزه بازیافت هستند که اغلب سن و سالی هم ندارند، اما در حین کار نه دستکشی به دست دارند، نه ماسکی به‌صورت. با دست‌های آلوده زباله‌ها را زبر و رو می‌کنند و این روزها به‌عنوان یکی دیگر از عوامل انتشار ویروس کرونا در شهر از سوی مردم مورد خطاب قرار می‌گیرند. پرسه کودکان کار در میان زباله‌ها و ناآگاهی آنها از خطری که سلامتی‌شان را دنبال می‌کند، باعث شده تا امروز مردم محله‌های مختلف از افزایش سرعت انتشار ویروس کرونا به خاطر فعالیت آنها نگران باشند. «عابد» یکی از کودکان کار فعال در حوزه خدمات شهری در پهنه مرکز است. زمستان امسال وارد پانزده‌سالگی می‌شود. وقتی از او درباره ماسک و دستکش سؤال می‌کنیم می‌گوید: «پیمانکار ماهی یک ماسک و سه‌ماهی یک جفت دستکش به ما می‌دهد. ماسک بعد از سه روز پریز می‌شود. دستکش هم آنقدر به دست من بزرگ است که نمی‌توانم با آن کار کنم.» با همان دست‌های آلوده و سیاه لقمه نان خالی مانده در جیبش را بیرون می‌آورد، گاز می‌زند و با خنده‌ای تلخ می‌گوید: «کرونا با ما کار ندارد، سراغ پولدارها می‌رود. بدن ما صبح تا شب به میکروب عادت کرده است.»

## جولان کرونا در صف‌های طولانی

با وجود شیوع بیشتر بیماری کرونا و افزایش قربانیان آن، هر چه از عمر زندگی‌مان با کرونا بیشتر می‌گذرد متأسفانه ساده‌انگاری بحران از سوی مردم و مسئولان هم بیشتر می‌شود. افزایش قیمت برخی کالاهای اساسی و تلاش مسئولان برای آرام‌سازی بازار در این روزها خود خاستگاه مشکل دیگری شده است. تشکیل صف‌های طولانی و متراکم برای دریافت یک حلب روغن نباتی در فروشگاه‌های زنجیره‌ای محله‌های مرکزی پایتخت با معابر تنگ و باریک، نگرانی‌ها را دوچندان کرده است. همه چسبیده به هم ایستاده‌اند مبادا نوبتشان را دیگری غصب کند؛ یک روز در مقابل فروشگاه اتکا، یک روز مقابل فروشگاه افق کوروش، یک روز هم در فروشگاه رفاه. کافی است خبر توزیع روغن دولتی به گوش مردم برسد، همه ماسک‌زده به سمت صف‌های طولانی می‌روند، بی‌آنکه در این صف‌ها خبری از رعایت فاصله‌های فیزیکی باشد با ماسک‌هایی که گاه از فرط خستگی و گرما به سمت چانه کشیده می‌شود. راحت با هم سخن می‌گویند و در این میان تعداد عطسه‌ها و سرفه‌های خشک هم کم به گوش نمی‌رسد. یکی از اهالی منطقه ۱۱ که در همسایگی شعبه‌ای از فروشگاه‌های زنجیره‌ای زندگی می‌کند می‌گوید: «توزیع کالاهای اساسی را می‌توانند در هر محله بر اساس کد ملی افراد و به نوبت دنبال کنند. به این شکل، نه حق کسی پامال می‌شود، نه محله‌ها در این شرایط مملو از جمعیت می‌شوند.»

این روزها کم از این صف‌ها و تجمع افراد در معابر شهری نمی‌بینیم. اغلب دفاتر خدمات الکترونیک شهر هم این روزها شاهد تجمع جمعیت کثیر مردم برای انجام امورشان هستند. «ابراهیم طوقانی» یکی از کاسبان خیابان جمهوری که در نزدیکی یکی از همین مراکز مغازه‌دار، می‌گوید: «یک روز برای ثبت‌نام در سجام، یک روز برای دریافت سیم ارت رایگان و یک روز برای ثبت‌نام وام یارانه، مردم ساعت‌ها در مقابل این مرکز صف می‌کشند بی‌آنکه نگران ابتلا به ویروس کرونا باشند و سلامتی کاسبان را هم به خطر می‌اندازند.»





نگاهی به  
ظرفیت‌های  
هویت و  
گردشگری  
یک معبر قدیمی

## ارباب جمشید کوچه‌ای هزار خاطره

الله کفایتی

در میانه‌های خیابان منوچهری، نیمی از کیف و چمدان‌فروشی‌ها را که رد کردید، از خاطره سفرهای رفته و حسرت نرفته‌هایش که عبور کردید، قدم‌هایتان را آهسته‌تر بردارید! اینجا زمان کند می‌شود، می‌ایستد، باز می‌گردد... تاریخ نداعی می‌شود بر تابلو آبی‌رنگی که رویش نوشته: «کوچه ارباب جمشید». به این تکه از خاک دامنگیر تهران با چشم تماشا که نگاه کنی، الماس در خاک خفته می‌بینی. گوش جان که باز کنی، نوای خاطره از چهار جهتش می‌شنوی و دل که بسپاری، درخت خشکیده ارغوانش را بی‌تاب گل دادن می‌بایی.

حالا اگر چه سال‌ها از آن زمان که کوچه ارباب جمشید برو و بیایی داشت، گذشته و از آن کوچه پر تردد، گذرگاه خلوتی به‌جا مانده، سوت و کور و بی‌هیاهو، اما ساختمان‌های آن هنوز رد پای معماری عهد قاجار و پهلوی را در خود دارند و قدم به قدمش بناهایی دیده می‌شود که در هر خشت آن هزاران خاطره نهفته و بخشی از تاریخ و سرگذشت این کوچه و محله را رقم زده است.

کوچه ارباب جمشید، سال‌ها پیش از گسترش بی‌حساب و کتاب و افسارگسیخته تهران، در زمان ناصرالدین شاه، شمالی‌ترین نقطه تهران محسوب می‌شد و در نقشه‌های عبدالغفار (دانشمند، منجم و نقشه‌بردار تهران در دوره قاجار) جزئی از باغ‌های ظهیرالدوله بوده است. با تغییرات کالبد شهری، از دوران قاجار تا پهلوی اول، کم‌کم باغ‌ها به بافت مسکونی تبدیل شد و به مرور زمان تغییرات بیشتری به لحاظ شهری، معماری و اجتماعی در آن هویدا شد. با وجود همه این تغییرات، کوچه ارباب جمشید فرم اصلی خود را حفظ کرده و بناهای ارزشمندی را در خود جای داده که بخشی از هویت تهران قدیم شده‌اند. در نخستین گام‌ها و نخستین نگاه‌هایمان به کوچه ارباب جمشید، بناهای آجری دو و سه طبقه‌ای را شاهدیم که دارای تناسب معماری و قرینگی هستند و گویای حرکت معماری از خانه‌های حیاط مرکزی به معماری مدرن. اما هر چه پیش می‌رویم، با تنوع معماری بیشتری مواجه می‌شویم. در اواسط کوچه، به تقاطعی برمی‌خوریم که از قدیم به

ارباب جمشید،  
به‌عنوان  
نخستین نماینده  
زرتشتیان، به  
مجلس راه پیدا  
کرد و همچنین  
از بنیانگذاران  
بانک ملی ایران  
بود و بسیاری از  
مردم به اعتبار  
خوش‌نامی او در  
بازار، سرمایه خود  
را به این بانک  
سپردند

میدانگاهی یا میدانچه معروف بوده است. با مستنداتی که از نقشه تهران قدیم به دست آمده، مشخص شده که این میدانگاهی قدمتی حدود ۲۰۰ سال دارد. در ضلع جنوب غربی آن، ملک بزرگی دیده می‌شود که شاخ و برگ درختان خزان‌زده حیاطش زینت‌بخش کوچه ارباب جمشید است. اینجا منزل جمشید جمشیدیان، تاجر زرتشتی، معروف به ارباب جمشید بوده است.

او که در سال ۱۲۲۹ در شهر یزد متولد شد، از یازده‌سالگی مشغول به کار شد و در بیست‌سالگی برای خودش تجارت‌خانه‌ای راه انداخت و به تجارت لباس و پارچه و منسوجات مشغول شد و سپس به صرافی و بانکداری پرداخت. بدین ترتیب، در سی و پنج‌سالگی از تاجر معروف تهران شد و به واسطه خدمت به مردم و بذل و بخشش به نیازمندان، بلندآوازه و نکرنام شد. از کارهای خیریه او می‌توان کتاب مفصلی نوشت. از رسیدگی به مستمندان و اطعام فقرا و ساخت مدرسه بگیر تا کمک به برگزاری مراسم عزاداری سیدالشهدا (ع) و تعمیر تکایا و پرداخت هزینه درمان نیازمندان.

خبری مبنی بر اجرای «پروژه گذرگاری ارباب جمشید» نظیرمان را جلب و بارقه امید را در دل‌مان روشن می‌کند. برای اطلاع از چندوچون آن به شهرداری منطقه ۱۲ و دفتر توسعه محله بهارستان- فردوسی می‌رویم. دکتر الناز عباسیان، مدیر پروژه، در این خصوص می‌گوید: «پروژه گذرگاری ارباب جمشید، یک پروژه مرمتی نیست! بلکه بازآفرینی کالبدی و کارکردی در محدوده ارباب جمشید و قرار است رویدادها و مناظری که به مرور زمان به فراموشی سپرده شده است، به‌صورت دیجیتال، روایت شوند.»

او هدف از اجرای این پروژه را در ابتدا معرفی مجدد این محله به مردم می‌داند و ضمن اشاره به این‌که ارزشمند و نوع معماری قابل توجه این



گفت‌وگو با مدیر پروژه  
«گذرگاری ارباب جمشید»  
خبری از جنس امید؛  
پرواز سیمرغ بر فراز  
ارباب جمشید



## گفت‌وگو با ساکنان قدیمی حال کوچه ارباب جمشید خوب نیست

باور کردنی نیست، اما کوچه ارباب جمشید با این حجم از شکوه و زیبایی، آن‌چنان مهجور افتاده که دیگر به‌جز اهالی محل، کمتر کسی آن را به یاد می‌آورد. بناهای ارزشمند آن‌گویی محکوم به سرنوشت ایوان مدائن شده‌اند و کوچه به تسخیر تولیدی‌های کیف و کفش و پوشاک در آمده است. در این خصوص پای صحبت اهالی محل نشستیم و نظرشان را جویا شدیم.

### اینجا گذر فرهنگی شود

علی صادقی، از قدیمی‌های کوچه ارباب جمشید، می‌گوید: «۸۰ درصد عمرم را اینجا بوده‌ام! اینجا پررونق و پررفت و آمد بود! حالا نگاه کنید! انکار خاک مرده پاشیده‌اند! شیشه‌ها و معماری بناها را نگاه کنید! ما دلمان نمی‌آید به آنها دست بزنیم. اینجا باید مکان فرهنگی شود. اقامتگاه بومگردی شود. قدمگاه شود. زمستان همه کوچه را گل می‌گیرند و تردد سخت می‌شود. حال کوچه ارباب جمشید خوب نیست! هیچ‌کس هم رسیدگی نمی‌کند.»

### این کوچه از سکه افتاده است!

محمد شمسایی را همه قدیمی‌های این محل می‌شناسند. کارشناس فرش ایرانی است و بیش از ۵۰ سال است که در کوچه ارباب جمشید فرش فروشی دارد. نشست می‌ماند و شانه می‌کوبد و قالی و دور تا دورش، رنگ به رنگ فرش ایرانی است، می‌گوید: «آن روزهای کوچه ارباب جمشید، با این روزها قابل مقایسه نیست! من همان‌وقت‌ها هم فرش فروشی داشتم. این کوچه پر رفت‌وآمد بود. ماشین‌های مدل بالا می‌آمدند. قدم به قدم فیلمبرداری بود. اما حالا سال‌هاست این کوچه از سکه افتاده است. شمسایی همان‌طور که در یک دستش قلاب قالبی است، با دست دیگرش به کوچه اشاره می‌کند و می‌گوید: اینجا چاله‌هایی است که اگر ماشین در آن بیفتد، خرد می‌شود! باید به اینجا رسیدگی کنند، چهارگوشه میدانگاهی را گلکاری کنند، سنگفرش کنند، مگر اینجاچی از خیابان سی تیر کم دارد؟»



شمسایی که به سبب تجارت فرش، تجربه سفر به خارج از کشور را دارد، می‌گوید: «هن به اروپا رفته‌ام! پاریس رفته‌ام! کوچه‌هایی مثل اینجا را خیلی قشنگ درست می‌کردند. توریست‌ها می‌آمدند، می‌دیدند و لذت می‌بردند. آنجا را که می‌دیدم، حسرت می‌خوردم چرا به محله ما رسیدگی نمی‌شود. اینجا اگر توریست بیاید، پایش در پیاده‌رو پیچ می‌خورد. پل‌های آهنی شکسته‌اند. تا حالا بارها و بارها پای مردم داخل این پل‌ها رفته و آسیب دیده. شهرداری تا به حال چندین بار وعده داده این کوچه را مرمت و احیا کند، اما ترتیب اثر نداده است! هرچه از بی‌مهری به این کوچه بگویم، کم گفته‌ام!»

اهالی محله ارباب جمشید، اگرچه به زبان گلایه داشتند و از جفاهای رفته به این محله گفتند، اما انکار مثل شازده کوچولو، اهلی گل‌شان شده‌اند! عشق و عرق دارند به این محله و برخی از آنها با وجود تمکن مالی و امکان مهاجرت به مناطق دیگر شهر، تمایلی به ترک این کوچه ندارند و هوای محله‌شان را عاشقانه نفس می‌کشند.

### می‌خواهیم نام محله زنده بماند

محمد مروی، از اهالی کوچه ارباب جمشید، جوان است. سنش قد نمی‌دهد به آن سال‌ها، اما از ارادتش به تاریخ این محله همین بس که می‌گوید نام تعمیرگاه موتورسیکلتش را ارباب جمشید گذاشته است تا اگر روزی اسم کوچه تغییر کرد، بتوانم نام و یاد محله را زنده نگه دارم.



بنا از جنس چوب و فرم بعضی از بازشوهای کوچه، دایره‌ای اجرا شده است.»

اما آنچه بیش از اینها نظر بیننده را جلب می‌کند، ۶ ستون کار گذاشته‌شده جلو این عمارت است. این ستون‌های چدنی، با قدمتی بیش از ۱۵۰ سال، بقایای به‌جامانده از ۵۲ ستون عمارت قشلاقی دوست‌محمدخان معیرالممالک (داماد ناصرالدین شاه) در روستای مهرآباد (محدوده فرودگاه مهرآباد کنونی) است. دوست‌محمدخان که ساخت این ستون‌ها را به شرکت ولتر فرانسه سفارش داده بود، از بد روزگار ناچار به از دست دادن عمارت قشلاقی‌اش می‌شود و این ۶ ستون پس از تخریب آن عمارت، زینب‌بخش این بنا در کوچه ارباب جمشید می‌شوند.

این ستون‌ها به‌صورت جفت‌تزییناتی در قسمت‌های پایه، بدنه و سرستون دارد و در قسمت پایین ستون‌ها کتیبه‌ای دیده می‌شود که نام شرکت سازنده (شرکت ساخت میلان شهری، ولتر) و نام دوست‌محمدخان معیرالممالک بر آن حک شده. در حال حاضر این ستون‌ها ترک خورده و در حال تخریبند و آثار دوده آتشی که توسط رهگذران در پای ستون‌ها روشن شده، بر آنها سیاهی می‌زند. ستون‌ها نیاز به مرمت، تعمیر و بهسازی دارند تا همچنان سر پا بمانند و همچون نگینی بر انگشتری کوچه ارباب جمشید بدرخشند.

کاویانی در خصوص لزوم محافظت و نگهداری از این ستون‌ها می‌گوید: «این ستون‌ها در دوره‌های مختلف، مثل دیگر المان‌های شهری از جمله زده‌های شهر، رنگ‌آمیزی شده و آسیب زیادی دیده‌اند. مرمت این ستون‌ها یک پروژه مرمت فلزات کهن است. باید درجه سختی چدن توسط آزمایشگاه تشخیص داده شود و توسط کارشناسان با تجربه مرمت بهسازی شود و از تخریب آن جلوگیری کنیم.»

ارباب جمشید، به‌عنوان نخستین نماینده زرتشتیان، به مجلس راه پیدا کرد و همچنین از بنیانگذاران بانک ملی ایران بود و بسیاری از مردم به اعتبار خوش‌نامی او در بازار، سرمایه خود را به این بانک سپردند.

سرانجام، ارباب جمشید گرفتار توطئه رقبای خود، بانک شاهی انگلیس و بانک استقراضی روس، شد و اعلام ورشکستگی کرد. او اگرچه بخش زیادی از ثروتش را از دست داد، ولی بر خلاف برخی از ادعاها هرگز فقیر نشد. شاهد این کلام آنکه منزل شخصی‌اش به مساحت چند هزار متر، همچنان در همان محله پا برجا و در اختیار وارثان است. نام این کوچه، یادگاری است از این مرد نیک‌سرشت که حالا بخش مهمی از هویت محله ارباب جمشید را در خود دارد.

### ستون‌های ۱۵۰ ساله

اما آنچه که بیش از خانه ارباب جمشید نظرها را به خود جلب می‌کند ساختمان سه طبقه روبه‌روی منزل ارباب جمشید، در ضلع شمالی میدانچه است که تابلو «اتحادیه صنف خیاطان» بر آن خودنمایی می‌کند. این بنا که معماری آن به دوره پهلوی اول بازمی‌گردد، روزگاری متعلق به حسن‌خان معتضدی بوده است و مدتی نیز به‌عنوان استودیوی فیلمسازی از آن استفاده می‌شده است. از جمله تزیینات و

ویژگی‌های معماری بنا، پلکان‌هایی با سقف مضاعف و لبه سیمانی بالای پنجره‌هاست. گره‌چینی درها و شیشه رنگی پنجره‌ها بوی اصالت معماری ایرانی را دارد. الهام کاویانی، کارشناس معماری، در خصوص این بنا می‌گوید: «در جبهه جنوبی هر طبقه از این ساختمان، یک ایوان قرار گرفته و پوشش بام آن شیروانی است. طبقه اول آن همچنان به‌صورت سابق باقی است، ولی در طبقه دوم و سوم در طول سال‌های مختلف تعمیراتی صورت گرفته است. بازشوهای این



الهام کاویانی  
کارشناس معماری

منطقه می‌گوید: «در حال حاضر احیای لاله‌زار و آتش‌سوزی و تخریب، فشار مضاعفی را از طرف کارگاه‌ها و انبارها به این بافت آورده است و این منطقه کم‌کم دارد خالی از سکنه و به مرور تبدیل به کارگاه و انبار می‌شود.»

دکتر عباسیان وجود افراد سرشناس و قدیمی این کوچه و همچنین بناهایی مثل منزل ابتهاج، خانه ارباب جمشید و... را ظرفیت‌های این محله می‌داند و می‌گوید: «قصد داریم بافت تاریخی و اجتماعی محله را حفظ کنیم. می‌خواهیم با اجرای این پروژه، مردم بیشتر با این پتانسیل‌ها آشنا شوند و با مشارکت‌های مردمی موفق به حفظ و نگهداری هویت محله شویم.»

او وجود میدانچه را در اواسط کوچه ارباب جمشید محل مناسبی برای ایجاد گالری در

فضای آزاد برمی‌شمرد و در خصوص برخی از جزئیات پروژه گذرگالری ارباب جمشید می‌گوید: «گرچه به‌خاطر شیوع ویروس کرونا، بازدید از گذرگالری، به‌صورت مجازی (وبینار) برگزار خواهد شد، اما هنرمندان بسیاری در این پروژه فعالیت دارند و آثار هنری خود را به نمایش خواهند گذاشت. در واقع این پروژه یک روایت است که با آثار هنرمندان تعریف می‌شود.»

عباسیان در خصوص محل اجرای پروژه می‌گوید: «گذرگالری از میدانچه شروع می‌شود و تا منزل ابتهاج ادامه دارد و قرار است در بخشی از میدانچه، کارت‌پستال‌هایی از افراد معروف و تأثیرگذار در محله، در ابعاد ۵۰ در ۷۰ تهیه و نصب شود. همچنین برای بعضی از



کوچه‌های این محله، شناسنامه تهیه کرده‌ایم و به‌صورت کارت‌های لمینت‌شده در جداره‌های محل کار گذاشته خواهد شد.»

او در ادامه از ساخت یک سیمرغ برای به اهتزاز در آمدن بر فراز کوچه خبر می‌دهد و می‌افزاید: «این سیمرغ یادمان هنرمندانی است که در این کوچه فعالیت سینمایی داشته‌اند، ولی هرگز سیمرغ بلورینی به آنها تعلق نگرفت!»

مدیر پروژه گذرگالری ارباب جمشید از خانه ابتهاج به‌عنوان نقطه پایانی این پروژه نام می‌برد و می‌گوید که قرار است تعدادی مجسمه توسط گروهی از هنرجویان به سرپرستی دکتر نادری پور، مدیر

هنری پروژه گذرگالری، با طرح اعضای صورت ساخته و در ابتدای کوچه انوشیروانی، در نزدیکی منزل ابتهاج، نصب شود و در نهایت شعر معروف ارغوان، سروده این شاعر گرانقدر، را نیز در این محل خواهیم شنید.

پروژه گذرگالری ارباب جمشید با جزئیات مفصل‌تر و آثار هنری بیشتر از آنچه ذکر شد، حداکثر تا پایان آبان اجرا می‌شود و از طریق فضای مجازی توسط عموم مردم قابل بازدید است. فاز دوم این پروژه شامل بهسازی کف خواهد بود که در حال حاضر زمان اجرای آن مشخص نیست.



مطابق ۱۰۰۷۰۶  
پهنه مرکزی  
شهر تهران

● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
● شورای سردبیری: مهدی علیپور  
سروش چنابی  
زکبه سعیدی

● تحریریه: فاطمه عسگری نیا  
بهاره خسروی / فاطمه عرفی نژاد  
مصومه حق جو / فرزین شیرزادی

● مدیر هنری: کامران مهرزاده  
● صفحه آرایی: محمدرضا محمدی تاش / علی حسینی / امیلاد رفیعی  
فازیه توکلی  
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی / اعظم آجوربندیان / فهیمه شیرازی

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۰۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۰۲۳۰۲۳۴۸۸

## هویت

بهاره خسروی



## نخستین خیابان درختی تهران

خیابان باب‌هایون یا به قول تهرانی‌ها، الماسیه، نخستین خیابانی بود که در پایتخت به دستور ناصرالدین شاه و طبق روال معمول به تقلید از فرنگی‌ها، چهره شهری به خود گرفت. به روایتی راسته کت و شلوارهای امروزی، نخستین خیابان درختی تهران بود. اما ماجرا از چه قرار بوده است؟ در سال ۱۲۵۰ شمسی به دستور ناصرالدین شاه، «محمدرحیم خان علاءالدوله امیرنظام» در خیابان الماسیه کارهایی مانند تعریض، سنگفرش و درختکاری ۲ سمت خیابان را انجام می‌دهد. همچنین دکان‌هایی با معماری منحصر به فرد هم در این محدوده طراحی شدند. خیابان باب‌هایون به دلیل همسایگی با سردر الماسیه به این نام هم مشهور بود، اما بعدها نام‌هایی چون خیابان ارک، خیابان دراندرون، خیابان دالان بهشت، خیابان لقانطه و خیابان نقاره‌خانه در شناسنامه‌اش ثبت می‌شود. نخستین خیابان درختی تهران در سال ۱۳۱۰ شمسی به دلیل میزبانی از پادشاه عربستان، ملک عبدالعزیز، همراه خیابان‌های میدان توپخانه و خیابان لاله‌زار از نخستین خیابان‌های پایتخت بود که لباس نو بر تن کرد و آسفالت شد.



## فرهنگسرا

### کتاب‌های جدید کتابخانه «هدی»

مژده به علاقه‌مندان مطالعه، کتابخانه «هدی» در فرهنگسرای قرآن با ارائه کتاب‌های جدید و روز دنیا میزبان دوستداران کتاب است. این کتابخانه با توجه به شرایط شیوع بیماری «کووید ۱۹» برای ارائه خدمات بهینه به شهروندان و همچنین امکان دسترسی آسان شهروندان تکه دهم پایتخت به کتاب، با رایزنی‌هایی که با کتابخانه ملی داشته ۸۸۰ کتاب جدید را به مجموعه کتاب‌های کتابخانه اضافه کرده است. این کتاب‌ها موضوعات مختلفی از جمله ادبیات، زبان‌شناسی، علوم اجتماعی، تاریخ و کودک و نوجوان را در بر می‌گیرد. علاقه‌مندان برای مطالعه و امانت گرفتن این کتاب‌ها و استفاده از سایر خدمات کتابخانه می‌توانند به نشانی خیابان قزوین، ترسیده به میدان شمشیری، نبش خیابان شهید کاظمی مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۵۵۷۸۰۰۰۴ تماس بگیرند.

## موزه

### نمایشگاه «می خواهیم زندگی کنیم»



در این روزهای کرونایی و خانه‌نشینی، بازار سفرها و گشت‌وگذار مجازی بیش از همیشه داغ است. بر همین اساس، تماشای نمایشگاه مجازی عکس باغ‌موزه قصر با عنوان «می خواهیم زندگی کنیم» به علاقه‌مندان وادی عکاسی پیشنهاد می‌شود. در این نمایشگاه عکس‌هایی از «حسن فروغی فر» با موضوع طبیعت برای بازدید عموم به نمایش در آمده است. علاقه‌مندان برای تماشای این عکس‌ها و لذت بردن از تصاویر طبیعت بکر و زیبا، به نشانی: [www.qasr.ir](http://www.qasr.ir) مراجعه کنند.

## کارآفرینی

### مدرسه صنایع دستی در سرو

اگر دنبال راه‌اندازی کسب و کار و آشنایی با مشاغل صنایع دستی هستید، دوره‌های آموزشی مدرسه صنایع دستی فرهنگسرای سرو را از دست ندهید. این دوره‌های آموزشی شامل رشته‌های سفالگری با چرخ و دست، منبت و معرق چوب، خراطی، رودوزی‌های هاقی، پته‌دوزی، سراجی سنتی، نساجی سنتی (پارچه‌بافی)، میناکاری نقاشی، گل و مرغ، تذهیب، مینیاتور، نقاشی پشت شیشه، طراحی سنتی، قلمزنی روی مس، گوهرتراشی و زیورآلات سنتی برای همه گروه‌های سنی است. شرکت‌کنندگان در این دوره‌ها گواهینامه معتبر سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران و میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران را دریافت می‌کنند و می‌توانند در ادامه، برای خودشان اشتغالزایی کنند. برای حضور در این دوره‌ها و کسب اطلاعات بیشتر از جزئیات برگزاری کلاس‌های مدرسه صنایع دستی می‌توانید با شماره ۸۸۸۸۱۸۷۹ تماس بگیرید.

## هنر در خانه

### آموزش ترشی هفت بیجار

ترشی یکی از چاشنی‌های خوشمزه است که خوردن آن در کنار وعده‌های غذایی، در این روزهای نیمه‌سرد پاییزی حسایی دلچسب است. البته اگر به فکر درآمدزایی و راه‌اندازی یک کسب و کار خوب خانگی هم باشید باز هم ترشی گزینه مناسبی است. به همین بهانه «هریم بیگ‌محمدی» از اهالی محله فروزش،



زهره فرحزادی از اهالی سلسبیل

دستور آماده‌سازی ترشی هفت بیجار را به اهالی و علاقه‌مندان راه‌اندازی کسب و کارهای خانگی آموزش می‌دهد.

#### مواد لازم:

- گل کلم: یک عدد
- بادمجان: ۲ کیلو
- سیب ترش: یک کیلو
- هویج: یک کیلو
- خیار: یک کیلو
- سیر: نیم کیلو
- به: یک کیلو
- نمک: به میزان لازم
- فلفل سیاه: یک قاشق غذاخوری
- گلپر: یک قاشق غذاخوری
- فلفل سبز: یک عدد
- سرکه: ۲ کیلو



#### طرز تهیه:

ابتدا بادمجان‌ها را بشویید و با سرکه نیم‌پز کنید. در مرحله بعدی گل کلم، هویج، سیر، فلفل سبز، به، خیار و سیب ترشی را پس از خرد کردن به بادمجان‌ها اضافه کنید. مرحله سوم نوبت اضافه شدن نمک و فلفل و گلپر و فلفل سیاه به مواد اولیه ترشی است. در پایان کار به سرکه ۲ لیوان آب جوشیده سرد شده اضافه کنید. سپس مواد آماده‌شده را در ظرف مخصوص ترشی بریزید و در آن را محکم ببندید. بعد از ۲۰ روز ترشی شما آماده است و می‌توانید نوش جان کنید.

## نمایشگاه

### فرهنگسرای خانواده؛ میزبان آثار هنرمندان

در این روزهای کرونایی که بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری تقریباً نیمه‌تعطیل شده است و بیشتر برنامه‌ها به‌صورت مجازی اجرا می‌شود، نگارخانه مجازی فرهنگسرای خانواده میزبان آثار هنرمندان است. هنرمندانی که تمایل به برپایی نمایشگاه مجازی آثار خود را دارند، می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و همچنین جزئیات نحوه ارسال آثار خود با شماره ۸۸۵۵۴۰۱۸ نگارخانه فرهنگسرای خانواده تماس بگیرند.

## رسم جالب

### «بسمل» کردن آبگوشت



آبگوشت، این غذای خوشمزه و پرآوازه ایرانی جماعت، از آن دست غذاهایی است که تقریباً در بیشتر شهرها به‌عنوان غذای اصلی شناخته می‌شود. غذایی که آب و گوشت از مواد اصلی آن محسوب می‌شود و در هر شهری بسته به ذائقه اهالی و شرایط جوی و آب‌وهوایی، مواد غذایی مختلفی به آن اضافه می‌شود. بر اساس داستان‌های نقل شده، «علی‌نقی خان آشپز» از معروف‌ترین خاندان‌های آشپز در تهران، مبدع آبگوشت بود. علی‌نقی خان هم به این مواد اولیه قدری نخود، سیب‌زمینی و گوجه اضافه و سعی می‌کند تا غذایی متناسب با هر نوع ذائقه‌ای ابداع کند. غذایی که باعث و بانی کلی ضرب‌المثل و رسم جالب در فرهنگ تهرانی‌ها شد. برای مثال، یکی از اصطلاحات جالب و رایجی که از دیزی‌فروشی پا به ادبیات محاوره‌ای مردم گذاشت، عبارت «بسمل کردن» است. حکایت از این قرار است که گاهی اوقات در زمان دیزی خوردن، این چالش پیش می‌آمد که بخش‌های کم‌ارزش غذا مثل آب و نخود با بخش‌های ارزشمند چطور میان افراد تقسیم شود تا همه به‌طور مساوی از غذا بهره‌مند شوند. طبق رسم، یک نفر از پایه‌های دیزی خوری، یک غریبه بود. معمولاً افراد هم‌سفره اگر با هم دوست و آشنا بودند، لقمه اول را با این عبارت که بسم‌الله بگو، (بسمل کن) به غریبه تعارف می‌کردند تا او هم در کنار آنها به مساوات غذا بخورد. در واقع بسمل کردن برخاسته از ادبیات دیزی‌خوری است.