

گفت‌وگو با خواهر و برادر ساکن محله مجیدیه
که دستگاه آسمان‌نمای قابل حمل را اختراع کرده‌اند

آسمان را به زمین آوردند!

سفر به آسمان و تماشای اجرام آسمانی همیشه جزو رویاهای
بشر بوده که به جز عده‌ای محدود، برای بقیه همچنان دست
نیافتنی باقی مانده است.

صفحه ۷

سه‌شنبه

۴ آذر ۱۳۹۹

سال شانزدهم / شماره ۷۷۹

۱۶ صفحه



نزدیکی دکل‌های برق با خانه‌های ساکنان محله
شهدای گمنام دردسرهای زیادی را ایجاد کرده است

زندگی در همسایگی غول‌های برقی

صفحه ۵

مراکز ویژه‌ای برای جلوگیری

از شیوع بیماری کرونا در بین کودکان کار فعالیت می‌کنند

بچه‌ها زیر چتر پرتو

صفحه ۸

پویش «کتاب در حرکت» منطقه ۱۳ مورد استقبال

عضو شورای اسلامی شهر تهران قرار گرفت

بخوان و هدیه کن

صفحه ۱۱

مرکزی فرهنگی در منطقه ۸ به یاد زنده یاد دکتر «طوبی کرمانی» نامگذاری شد

کتابخانه‌ای به نام بانوی فیلسوف

سارا جعفرزاده

چندی پیش به مناسبت درگذشت بانو «طوبی کرمانی» که از او به‌عنوان یکی از بانوان اهل فضل و ادب در سال‌های اخیر یاد می‌شود، برنامه‌های گرامیداشت متعددی در گوشه و کنار پایتخت برگزار شد تا یاد و نام او گرامی داشته شود و از خدمات فرهنگی او به نوعی تجلیل شود. به تازگی هم مراسمی برای گرامیداشت یاد و نام این بانوی فرهیخته در کتابخانه شهریانو واقع در منطقه ۸ برگزار شد. این مراسم که با حضور رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران و جمعی از اهالی فرهنگ برپا شد، بخش‌های قابل توجهی داشت که در ادامه گوشه‌هایی از آن را با هم مرور می‌کنیم.

قرابت فلسفه و کودک

صبح یکی از روزهای پاییزی به خیابان جانبازان غربی و محله لشکر می‌رویم. مقصدمان کتابخانه‌ای است که قرار است به نام دکتر «طوبی کرمانی» نامگذاری شود. بعد از وارد شدن به خیابان حیدری ازدحامی در محدوده بوستان کوثر و کتابخانه شهریانو که مقابل آن قرار دارد دیده می‌شود. این ازدحام در ساعات ابتدایی روز مربوط به مراسم یاد بود و آیین نامگذاری کتابخانه «طوبی کرمانی» است. وارد محوطه کتابخانه که حیاط با صفایی است می‌شویم. به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی این مراسم در فضای باز و با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی قرار است برگزار شود. چهره‌های فرهنگی بسیاری به چشم می‌خورند. در بدو ورود به ساختمان کتابخانه، عکس زنده‌یاد «طوبی کرمانی» روی دیوار دیده می‌شود که سادگی و متانت در آن موج می‌زند. در کنار مراسم یاد بود این بانوی فرهیخته قرار است کتابخانه عمومی «شهریانو» به نام «طوبی کرمانی» مزین شود.

دارنده نخستین عناوین در امور فرهنگی

سردی هوا و شرایط خاص این روزها مانع برگزاری مراسم یادبود بانوی فرهیخته، دکتر طوبی کرمانی نشده است. بعد از تلاوت قرآن کریم، حجت‌الاسلام «میشم امرودی» رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران پشت‌تربون دعوت می‌شود. او با گرامیداشت یاد بانو کرمانی می‌گوید: «ایشان یاور امام و رهبری و استاد دانشکده الهیات بود. این بانو به‌عنوان الگو برای بانوان دیگر مطرح است. به‌عنوان یک بانوی مسلمان و نماینده جمهوری اسلامی در بسیاری از امور نخستین‌ها را داشتند. به‌عنوان مثال، این بانوی فرهیخته نخستین رایزن فرهنگی در خارج از کشور بود.» امرودی با اشاره به ویژگی‌های بارز اخلاقی زنده‌یاد طوبی کرمانی ادامه می‌دهد: «دکتر کرمانی نمونه بارز بزرگواری، محبت، اخلاق و ادب بود. قدرت کلام و نفوذ این بانو در رایزن‌های بین‌المللی از سایر شخصیت‌های برجسته بیشتر بود که آن هم برگرفته از وجود مظهر و نورانی او بود. امیدواریم نامگذاری این کتابخانه باعث ترویج فرهنگ با نگاه به دین و جمهوری اسلامی شود.»

«با توجه به اینکه کتابخانه «شهریانو» ویژه بانوان بود، نامگذاری این کتابخانه با این هدف انجام شد که این الگوی زن مسلمان در جامعه اسلامی را به نسل‌های آینده معرفی کنیم و شیوه زندگی این چهره فرهنگی را برای افرادی که می‌خواهند الگویی مناسب انتخاب کنند، ارائه بدهیم.» او با اشاره به تغییر نام کتابخانه‌های محلی به نام بزرگان فرهنگی این سرزمین و استقبال بیشتر علاقه‌مندان به کتاب می‌افزاید: «بیشتر کتابخانه‌ها به نام محله نامگذاری می‌شوند. در صورتی که کتابخانه‌ها به نام بزرگان نامگذاری شوند تکالیف بیشتری برای مجموعه کتابخانه ایجاد می‌شود که بتوانند اتفاقات مهم‌تری را رقم بزنند. به‌ویژه اینکه اگر به نام افراد ارزشی جامعه نامگذاری شود کشش و جذابیتی برای آحاد شهروندان درباره شناخت این افراد ایجاد می‌شود.»



سعيد رنجيريان
رئيس فرهنگسرای گلستان

استقبال از تغییر نام کتابخانه‌های محلی

«سعید رنجیریان» رئیس فرهنگسرای گلستان در حاشیه مراسم نامگذاری کتابخانه طوبی کرمانی به خبرنگار همشهری محله می‌گوید: «بانو کرمانی یکی از شخصیت‌های برجسته بودند و با مشاهده سوابق فرهنگی این بانو در می‌یابیم که در خیلی از موارد رتبه اول را داشتند. از جمله نخستین بانوی رایزن فرهنگی در کشور یونان بودند. این بانو به‌عنوان یک چهره در جامعه زنان توانسته هویت واقعی یک زن را نشان بدهد.» او درباره اهداف نامگذاری کتابخانه «شهریانو» به نام «دکتر کرمانی» ادامه می‌دهد:



نزدیکی دکل‌های برق با خانه‌های ساکنان محله شهدای گمنام در دسرهای زیادی را ایجاد کرده است

زندگی در همسایگی غول‌های برقی

مژگان مهرابی

شکل و شمایل‌شان به غول می‌ماند. غول‌هایی از جنس آهن. ردپای‌شان سرتاسر خیابان ربنه دیده می‌شود. همسایگی‌شان با خانه‌های محله دردسرهای زیادی برای اهالی درست کرده است. از هرکدام از سکنه خیابان ربنه درباره آنها بررسی، گله می‌کنند و می‌گویند که این دکل‌های برق جز دردسر عایدی دیگری برایشان نداشته است. از خطر برق گرفتگی و امواج مغناطیسی آنها که بگذریم، تاریکی فضای زیر دکل‌ها تبدیل به معضلی شده که می‌توان گفت امنیت محله را به خطر انداخته است. معنادان متجاهر از نبود روشنایی محیط اطراف دکل‌های برق سوءاستفاده کرده و فضای زیر دکل‌ها را مکانی دنج برای مصرف یا فروش موادمخدر کرده‌اند. در کنار آنها سارقان هم وسایل سرقتی خود را به آن جا آورده و تا به اصطلاح آب کنند. از قرار معلوم این موضوع بارها از سوی اهالی به شوراباری و مدیران شهری و اداره برق گوشزد شده اما هنوز اقدامی برای رفع آن انجام نشده است. برای همین جمعی از شهروندان به نمایندگی از اهالی با همشهری محله تماس گرفته و خواستار آن شدند که گزاشی از وضعیت دکل‌های برق در خیابان ربنه تهیه شود.

شب‌نشینی زیر دکل‌ها

در ادامه صحبت‌های محمدی، «مسیح پرتو» یکی دیگر از شهروندان محله به موضوع دیگری اشاره می‌کند، مشکلی که کمتر از برق گرفتگی نیست. پرتو می‌گوید: «فاصله بین دکل‌ها ۸۰۰ متری می‌شود. در این فضای ۸۰۰ متری شهروندی اجازه ساخت‌وساز ندارد. یعنی اداره برق مجوز این کار را نمی‌دهد. بنابراین مکان بکر و بدون استفاده‌ای به وجود آمده است. معنادان شب هنگام زیر دکل‌ها پیتوتنه کرده و اقدام به خرید و فروش و مصرف موادمخدر می‌کنند. از سوی دیگر سارقان از تاریکی محله نهایت فایده را برده و اقدام به سرقت می‌کنند. این مهم‌محله را ناامن کرده به گونه‌ای که با تارک شدن هوا اهالی به‌خصوص بانوان برای بیرون آمدن از خانه دلهره دارند.» به گفته پرتو اداره برق زیر دکل‌ها را مجهز به روشنایی نمی‌کند و به شهرداری هم مجوز این کار را نمی‌دهد. او تأکید می‌کند، زیر دکل‌ها مأمنی برای بزهکاری شده و خواستار آن است که اگر انتقال دکل‌ها امکان‌پذیر نیست حداقل برای روشنایی فضای اطراف آنها اقدام شود.



مسیح پرتو

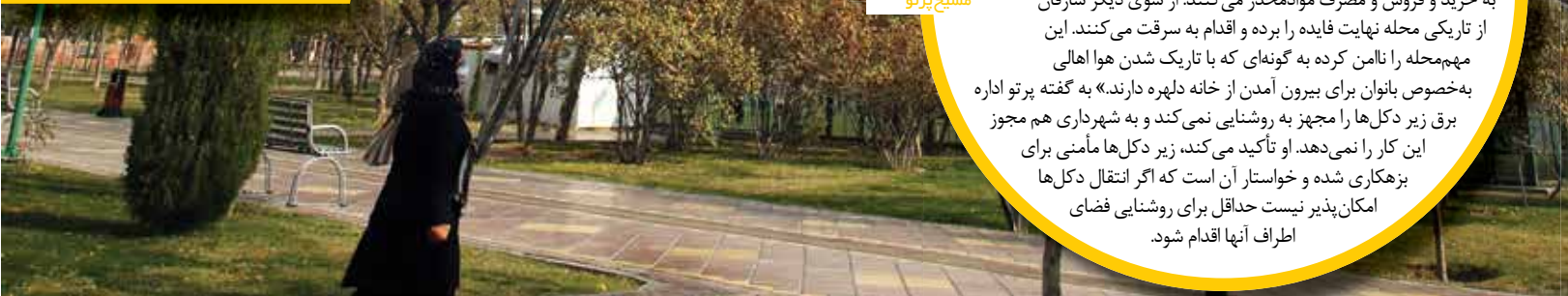
از بزرگراه شهید محلاتی وارد خیابان ربنه که بشوی، سروکله دکل‌های برق پیدا می‌شود. یکی یکی پشت هم قطار شده و با نظم خاصی در دل زمین جاکش کرده‌اند. از دیدن کابل‌های سیاه رنگ و ساختار فلزی دکل‌ها نخستین چیزی که در ذهن تداعی می‌شود، تصویر یک اسکلت قرمز رنگ است که معمولاً بر مکان‌های خطرناک نصب می‌کنند. خطر برق گرفتگی، حس ناخوشایندی است که رهگذر تازه واردی با پیاده‌روی در خیابان ربنه و به‌خصوص بوستان سمیه با آن مواجه می‌شود. نکته مهم حریم دکل‌های برق است که باید فاصله‌شان تا بافت مسکونی ۵۰ تا ۱۰۰ متر باشد اما در اینجا به ۱۰ متر هم نمی‌رسد. آنچه حائز اهمیت است، اینکه خطر سلامت و جان اهالی این خیابان را تهدید می‌کند. «براهیم دلاوری» از قدیمی‌های محله است و قریب به ۴۰ سال می‌شود که در این خیابان زندگی می‌کند. او می‌گوید: «وقتی به اینجا آمدم، تا چشم کار می‌کرد بیابان بود و زمین لم یزرع. آن زمان دکل‌ها بودند. خانه‌ها بعدها ساخته شدند. من جزء نخستین کسانی هستم که خانام را در این خیابان ساختم. آن زمان فکر نمی‌کردیم این دکل‌ها برای‌مان دردسرساز می‌شوند و روزی با مشکل مواجه می‌شویم.» دلاوری اشاره می‌کند این دکل‌ها امروز به معضل لاینحل محله تبدیل شده است. او مسئولان مربوطه را مقصر می‌داند که اجازه ساخت در حریم دکل‌های برق را داده‌اند. دلاوری ادامه می‌دهد: «زمانی که برای ساخت خانه اقدام کردیم کسی نکفت اینجا حریم دکل برق است نباید خانه‌سازی شود. به ما مجوز دادند. حالا می‌گوییم معضل را برطرف کنید می‌گویند به اداره برق مربوط می‌شود.»

دکل‌ها را جابه‌جا کنید

اهالی خواستار جابه‌جایی دکل‌های برق به زیر زمین هستند. این کار علاوه بر صرف هزینه زیاد، دردسرهای خودش را دارد. اغلب انتظار دارند مسئولان مربوطه برای رفع مشکل‌شان با جلو بگذارند اما اگر بخواهیم منصف باشیم، رفع این دغدغه به دست مدیریت شهری نیست و مجوزی برای انتقال دکل‌ها ندارد. «ایمان صفایی» شهروند دیگری است که لب به گله باز می‌کند. او تکسین برق است و اطلاعات خوبی درباره نیروی برق دارد. صفایی می‌گوید: «امواج الکترومغناطیس که از دکل‌های برق فشار قوی صادر می‌شود می‌تواند بر سلامت شهروندانی که در همسایگی دکل‌ها هستند تأثیرگذار باشد. عمده‌ترین مشکلاتی که امواج الکترومغناطیس برای افراد ایجاد می‌کند، بیماری‌های خونی، مغزی و معلولیت است.» صفایی معتقد است امواج ایجاد شده بیشتر از هر گروه سنی، نوجوانان و کودکان را تهدید می‌کند که می‌تواند موتاسیون یا جهش خونی را ایجاد کند. به باور این شهروند، حریم دکل‌ها باید ۵۰ همتر باشد اما در این خیابان فاصله دکل‌ها تا بافت مسکونی بین ۹ تا ۱۰ متر است. البته در بعضی جاها این فاصله کمتر به چشم می‌آید.

جریان برق در بوستان سمیه

برای گشت‌زنی در محله به سراغ «حسان محمدی» دبیر شوراباری محله شهدای گمنام می‌رویم. محمدی می‌گوید: «داره برق مدعی است زمین‌های بین دکل‌ها مربوط به آن اداره است و از این‌رو شهرداری نمی‌تواند اقدامی انجام دهد. از سوی دیگر خود اداره برق هم برای رفع مشکل گامی برنمی‌دارد. برای همین فاصله بین دکل‌ها تبدیل به زمین بی‌دفاع شهری شده است.» او در ادامه به نارضایتی اهالی اشاره می‌کند که مرتب معضل دکل‌های برق را به او گوشزد می‌کنند و خواستار آن هستند که صدای اعتراض‌شان را به گوش مسئولان برسانند. محمدی تعریف می‌کند: «روزهای بارانی وقتی با چتر از نزدیکی دکل رد می‌شویم جرقه می‌زند. جریان برق را می‌توانیم خوب حس کنیم. این اتفاق برای بچه‌ها خطرناک است. نگران‌شان می‌کند. خدای ناکرده اگر سیمی روی زمین بیفتد می‌دانید چه فاجعه‌ای ایجاد می‌شود.» اما مشکل دیگری که این دبیر شوراباری پیشنهاد می‌دهد از آن بازدید کنیم، وجود دکل‌های برق فشارقوی در داخل بوستان سمیه است. حق با اوست. وجود این دکل‌ها به اندازه کافی رعب‌آور است. تصور اینکه کودکی در حین بازی یا سالمندی هنگام پیاده‌روی دچار برق گرفتگی شود دردناک است.





آوردن خنده بر لب‌های مخاطبان

در این روزهای کرونایی که تماشای تئاتر در سالن‌های نمایش و رفتن به سینما، آن هم بدون دغدغه و ترس از کرونا برای علاقه‌مندان به این هنر آرزو شده است، رادیو دراما گزینه خوبی برای پر کردن اوقات فراغت است. عالم بخش معتقد است یکی از وظایف مسئولان حوزه تئاتر در این شرایط ایجاد روحیه شادی و نشاط است. او می‌گوید: «رادیو دراما حرکتی از روی شور و عشق است و در شرایطی که شهروندان با مشکلات مختلفی از جمله مشکلات اقتصادی و بیماری دست و پنجه نرم می‌کنند و از لحاظ روحی در فشار قرار دارند، روحشان نیاز به خوراک فرهنگی و هنری دارد و هدف ما از ایجاد رادیو دراما آوردن خنده روی لب‌های شهروندان است. اینکه برای دقایقی کوتاه شادی مهمان خانه‌هایشان شود برایمان کافی است و ما رسالتمان را انجام داده‌ایم. امیدوارم ارگان‌ها و دستگاه‌های مختلفی که می‌توانند در این زمینه حمایت یا اقدامی انجام دهند، پای کار بیایند تا در این روزهای سخت در کنار هم برای شادی مردم تلاش کنیم».



تولید ۱۵ اثر نمایشی

در تولید آثار نمایشی رادیو دراما گروه‌های هنری مختلفی همکاری می‌کنند. گروه‌های نمایشی از جمله از نمایشنامه‌ها هزینه جزئی دارند، اما همچنان این افراد به‌صورت رایگان و داوطلبانه در این امر فرهنگی مشارکت می‌کنند.» عالم بخش به تدارک نمایشنامه‌ها در مناسبت‌های مختلف اشاره می‌کند و می‌گوید: «همچنین با توجه به مناسبت‌های شمسی و قمری در تقویم تولیدات نمایشی زیر ۱۰ دقیقه در دست تولید داریم که امیدواریم همچنان با استقبال خوب مخاطب همراه باشد.»

انتشار تولیدات نمایشی در شبکه‌های رادیویی

تا کنون مخاطبان استقبال خوبی از راه‌اندازی رادیو دراما در فضای مجازی داشته‌اند. این جمله را عالم بخش می‌گوید و ادامه می‌دهد: «هنرآرانی در حال انجام است تا تولیدات نمایشی در اختیار شبکه‌های رادیویی مختلف قرار بگیرد. با توجه به استقبال مخاطبان تاکنون شاهد اتفاقات مثبتی در این زمینه بوده‌ایم. در صورت اطلاع، رسانی صحیح قطعا در آینده نزدیک رادیو دراما در مرور گره‌های مختلف شبکه‌های اجتماعی هم قرار خواهد گرفت.» او به محدودیت‌های مالی هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «در حال حاضر با سرعت زیاد نمی‌توانیم در زمینه تولیدات نمایشی حرکت کنیم. به این دلیل که از لحاظ مالی محدودیت‌هایی داریم و امیدوارم هنرمندان در حوزه‌های مختلف از رادیو دراما حمایت و پشتیبانی کنند تا بتوانیم آثار فرهنگی درخور شأن مخاطبان تولید کنیم و از طرفی بتوانیم هزینه‌های گروه‌های مختلف را تأمین کنیم.»



پردیس تئاتر تهران
«رادیو دراما» را برای
روزهای کرونایی
تدارک دیده است

پشنوید!

این نمایش‌ها را ببینید

سارا جعفرزاده

«از زمان شیوع کرونا تاکنون بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری از جمله تئاتر رو به تعطیلی رفته است. در ابتدا تصور عموم این نبود که ویروس متحوس کرونا این‌قدر در جامعه ریشه بپواند و چند ماه تمام فعالیت‌ها را تحت‌الشعاع خود قرار بدهد. با این حال، اتفاقی که خیلی‌ها از آن نگران بودند افتاد و اغلب فعالیت‌ها از حال عادی خارج شد و برخی حتی تعطیلی ناخواسته را تجربه کردند. در این میان دست‌اندرکاران پردیس تئاتر تهران برای بازگشت فعالیت‌های تئاتر به شرایط تقریباً عادی و تأمین اوقات فراغت شهروندان، برنامه‌ای با عنوان «رادیو دراما» تدارک دیده‌اند تا در شرایطی که تئاتر و سینما تعطیل است و شهروندان در قرنطینه قرار دارند، تولیدات رادیو دراما در قالب نمایشنامه‌هایی با موضوعات طنز بتواند اوقات فراغت کودکان و همچنین خانواده‌ها را پر کند. برای اطلاع از جزئیات فعالیت رادیو دراما پای صحبت‌های

«حسین عالم‌بخش» مدیر پردیس تئاتر تهران در منطقه ۱۵ نستیم.»

پردیس تئاتر تهران در ۲ سال اخیر فعالیت‌های نمایشی قابل توجهی در حوزه کودکان تدارک دیده بود اما با شروع بیماری کرونا وقفه کوتاهی در اجرای این فعالیت‌ها ایجاد شد. مدیر پردیس تئاتر تهران در این باره می‌گوید: «یکی از فعالیت‌های پردیس تئاتر در تابستان گذشته، اجرای «پویش تئاتر» با حضور شهروندان در روستاهای اطراف تهران و مناطق کم برخوردار برای کودکان و نوجوانان بود و خوشبختانه این پویش همچنان فعال است و به‌صورت نمایش‌های کوتاه در قالب

تولیدات رادیویی برنامه تولید می‌کند.» حسین عالم بخش، به بهره‌گیری از تجهیزات پردیس تئاتر تهران برای تولید نمایشنامه‌ها اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «خوشبختانه پردیس تئاتر از امکانات و تجهیزات حرفه‌ای در زمینه تولید محتوای نمایشنامه و تئاتر برخوردار است و ما با بهره‌گیری از همین تجهیزات نمایشنامه‌های مختلفی را تولید می‌کنیم.»

راه‌اندازی رادیو دراما

یکی از فعالیت‌های پردیس تئاتر تهران در روزهای اخیر، راه‌اندازی «رادیو دراما» در بخش فضای مجازی است که با توجه به وضعیت درگیری جامعه و مخاطبان تئاتر با بیماری کرونا، این فعالیت صورت گرفته است. عالم بخش در این‌باره می‌گوید: «رادیو دراما به همت قرارگاه جهادی تئاتر کودک راه‌اندازی شده و هدف آن تولید و انتشار نمایش‌های رادیویی در فضای مجازی است. ۱۵ اثر نمایشی برای کودکان و نوجوانان که خمیر مایه طنز دارند در فضاهای مجازی پردیس تئاتر تهران، کانال اپارات این مرکز به نشانی apparat.com/alambakhsh و صفحه اینستاگرام به نشانی pardistheatertehran بارگذاری شده است. همچنین



کارآفرینی
با تولید اسلایم



یکی از ویژگی‌های افراد موفق تبدیل تهدید به فرصت است. کاری که خانواده «امیدوند» در اوج بحران کرونا انجام دادند. آنها با راه‌اندازی یک کارگاه تولید «اسلایم حرارتی» (ماده خمیری و ژله‌ای که می‌گویند برای تقویت انگشتان و پرورش خلاقیت کودکان مفید است) و فروش اینترنتی محصولاتشان برای یازده نفر کارآفرینی کردند. به دعوت مادر خانواده که سرپرست کارگاه است، سسری به کارگاه کوچکشان در محله زدیم. قابلمه بزرگی که داخلش مواد اولیه تولید اسلایمی است روی اجاق می‌جوشد و چند خانم مشغول تهیه اسلایمی و تزئین بسته‌ها و آماده کردن آنها برای فروش هستند. یکی خمیرها را آماده می‌کند، دیگری رنگ‌ها را ترکیب می‌کند تا به رنگ دلخواهش برسد و آن یکی دستگاه خمیر آماده کند. قیادی، که سال‌ها مدیر پژوهش سرای اشراق در منطقه ۷ بوده است، می‌گوید: «یکی از فعالیت‌های عملی که در آزمایشگاه مدارس و پژوهش‌سرا انجام می‌شود ترکیب مواد آزمایشگاهی و ساخت ماده جدید است. اسلایمی هم یک نمونه از موادی است که در آزمایشگاه ساخته می‌شود و چون مثل هر محصول نوپدید دیگری مورد توجه است و بازار خوبی دارد، تصمیم گرفتیم آن را تولید کنیم. او با اشاره به کارگاه کوچکش می‌گوید: «جامان خیلی کم است و می‌خواهیم به اجاره سوله و به کارگیری کارمندان بیشتر، کارمان را توسعه بدهیم.» به گفته قیادی محصولات کارگاه خانوادگی «امیدوند» به‌صورت آنلاین از طریق سایت و صفحه مجازی شرکت به فروش می‌رسد اما یکی از فروشنده‌های مجازی معروف هم مشتری بر ویافرس محصولات این کارگاه است و هر روز رأس ساعت چند جعبه اسلایمی در شکل و اندازه و رنگ‌های متنوع به انبار این فروشگاه ارسال می‌شود.



گفت‌وگو با خواهر و برادر ساکن محله مجیدیه
که دستگاه آسمان‌نمای قابل حمل را اختراع کرده‌اند

آسمان را به زمین آوردند!

پریسا نوری

«سفر به آسمان و تماشای اجرام آسمانی همیشه جزو رویاهای بشر بوده که به جز عده‌ای معدود، برای بقیه همچنان دست‌نیافتنی باقی مانده است. اگرچه با ساخت آسمان‌نماها انسان توانست در سفری خیالی یا در کیهانشان راه شیرینی بگذارد و از زیبایی‌های صور فلکی لذت ببرد، اما این طاق‌های گنبدی محدود و دور از دسترس است. مثلاً پایتخت‌نشینان برای لذت بردن از این سفر خیالی باید به گنبد مینا در بوستان آب و آتش یا سازمان جغرافیا بروند. اما مدتی است که خواهر و برادری با اختراع و ساخت «آسمان‌نمای متحرک» توانسته‌اند لذت تماشای زیبایی‌های منظومه شمسی را در هر نقطه از شهر فراهم کنند. با «مینا» و «امیرفرهنگ امیدوند» که در همسایگی ما و محله مجیدیه زندگی می‌کنند، درباره این اختراع گفت‌وگو کرده‌ایم.»

آسمان‌نما در مدرسه

«مینا» فارغ‌التحصیل رشته فیزیک با گرایش نجوم است. او چند سال پیش که به‌عنوان معلم، دانش‌آموزان را برای برگزاری المپیاد نجوم آماده می‌کرده است، ایده ساخت گنبد آسمان‌نما به ذهنش می‌رسد: «وقتی سر کلاس درباره آسمان و صور فلکی صحبت می‌کردم، دلم می‌خواست یک فضای گنبدی شبیه آسمان داشته باشم که به بچه‌ها در یادگیری درس کمک کند. این دستگاه با قیمت خیلی زیاد در خارج از کشور موجود بود اما مشابه ایرانی نداشت. پس دس‌ت به کار شدم و با کمک برادرم توانستیم یک نمونه «آسمان‌نمای متحرک» بسازیم و اختراعمان را ثبت کنیم. سپس با همراهی پدر و مادرم که هر دو بازنشسته و فرهنگی هستند و شناخت خوبی از دانش‌آموزان دارند، شرکتی تأسیس کردیم و چند دستگاهی که تولید کرده بودیم را همراه تیم‌های آموزشی به مدارس فرستادیم تا بچه‌ها در کنار یادگیری نجوم، از تماشای اجرام آسمانی و زیبایی‌های کیهانشان هم لذت ببرند.» او در ادامه می‌گوید: «خوشبختانه استقبال مدارس و دانش‌آموزان از این دستگاه شیشه‌ساز آسمان خیلی خوب بود و توانستیم در بسیاری از مدارس مناطق ۲۲گانه تهران و حتی حومه این برنامه را اجرا کنیم.»

کرونا کسب و کارمان را تعطیل نکرد

دستگاه «آسمان‌نمای متحرک» که در سال ۹۴ به همت خانواده امیدوند ساخته شده است، ظرف دوهفته سال پایش به بسیاری از مدارس تهران رسید و سپس به‌عنوان ابزار استاندارد کمک آموزشی مورد تأیید آموزش و پرورش از مرزهای پایتخت هم فراتر رفت. «امیرفرهنگ» در این‌باره می‌گوید: «تاواخر سال گذشته از چند شهر درخواست نمایندگی داشتیم و برایشان دستگاه ارسال کردیم. قرار بود تعداد دستگاه‌ها و نیروی کار را افزایش دهیم اما شیوع کرونا و تعطیلی



امیرفرهنگ امیدوند
متولد ۱۳۷۲
کارشناس ارشد کارآفرینی
از دانشگاه تهران
مخترع دستگاه شیشه‌ساز
آسمان



مینا امیدوند
متولد ۱۳۶۵
فوق لیسانس فیزیک گرایش نجوم
مخترع دستگاه شیشه‌ساز آسمان

شبکه‌های مجازی کردیم که خیلی نتیجه‌بخش بود. چون اگر قبلاً فقط در ۵ شهر نمایندگی داشتیم و آموزش‌مختص دانش‌آموزان بود حالا در سطح کشور علاقه‌مندان به نجوم در هر رده سنی می‌توانستند از این آموزش بهره‌برند.»

رصد آسمان از پشت‌بام

حتی تصور اینکه از پشت‌بام خانه‌تان در حلقه زیبای سیاره «زحل» و غبار سیاره «مشتری» فرو بروید و یا پا در خاک ماه بگذارید، بسیار جذاب است. این تصویر، بخشی از طرح «رصد در محله» است که توسط خانواده امیدوند برای علاقه‌مندان به نجوم به واقعیت تبدیل شده است. «مینا» درباره این طرح می‌گوید: «یکی دیگر از برنامه‌هایی که با شیوع کرونا اجرا کردیم «رصد آنلاین در محله» است. یعنی گفتیم مجوز سازمان فضایی اجرا می‌شود با تلسکوپ پیشرفته و همراهی کارشناس نجوم، برای علاقه‌مندان به نجوم در پشت‌بام خانه‌شان به مدت یک ساعت برنامه رصد آنلاین اجرام آسمانی و صور فلکی را اجرا می‌کنیم.» این مخترع جوان از جزئیات طرح و استقبال اهالی از آن می‌گوید: «با کمک ابزار و تلسکوپ از بام منازل می‌شود سیارزحل، مشتری و ماه را به خوبی دید. علاقه‌مندان به نجوم از طریق سایت اینترنتی و شبکه‌های مجازی با فعالیت‌های ما آشنا می‌شوند. برخی از مشتریان «رصددر بام» را برای ساختن یک شب به یاد ماندنی و رویایی به‌عنوان کادوی تولد به همسرشان یا دوستانشان هدیه می‌دهند.» مینا در ادامه می‌افزاید: «با شیوع کرونا توره‌ای کویرگردی و رصد آسمان در کویر تعطیل شده است و علاقه‌مندان به رصد آسمان از این طرح استقبال می‌کنند»

خانه امن کودکان کار

مرکز پرتوی منطقه ۱۴ در خیابان نبرد جنوبی، نرسیده به بزرگراه ده حقی قرار دارد. تابلوی آبی رنگش از دور به خوبی پیداست. از راهاندازی‌اش زمان زیادی نمی‌گذرد اما در مدت یک سال و اندی که فعالیت خود را شروع کرده، توانسته خدمات متنوعی به کودکان کار ارائه دهد. مرکز پرتو خیلی بزرگ نیست، یک ساختمان ۲ طبقه با چند اتاق که هر کدام از آنها برای انجام‌کاری در نظر گرفته شده است. به جز «عقیل عزتی» مسئول مرکز



عقیل عزتی
مسئول مرکز پرتو

پرتو و یکی ۲ کودک ۱۲ - ۱۰ ساله، کسی در آن جا حضور ندارد. عزتی متذکر می‌شود، بچران کرونا باعث خلوتی اینجا شده است. او می‌گوید: «مرکز پرتو خانه امن کودکان کار و آسیب دیده است. در اینجا به بچه‌ها آموزش داده می‌شود. کسانی که از تحصیل بازمانده‌اند. در کنار آن مهارت‌آموزی، مشاوره، مسابقات ورزشی و برنامه‌های تفریحی هم در نظر گرفته شده است. یکی دیگر از اقدامات این جا، پذیرایی از بچه‌ها است. چراکه اغلب آنها دچار سوءتغذیه هستند. در حال حاضر کلاس‌های آموزشی به‌صورت مجازی برگزار می‌شود تا بچه‌ها از تحصیل عقب نمانند.» به گفته عزتی، منطقه ۱۴ به دلیل موقعیت جغرافیایی و همسایگی با مناطق جنوبی تهران، تعداد چشمگیری کودک‌کار دارد که اغلب‌شان در بازار گل شهید محلاتی فعالیت می‌کنند.

منطقه ۱۴ پشیمان برای انجام تست کرونا

عزتی و دیگر همکارانش در هفته یکی ۲ بار به‌عنوان خریدار گشتی در بازار گل می‌زنند تا از وضعیت بچه‌ها باخبر شوند. او می‌گوید: «صلا با کار کردن بچه‌ها مخالف اما شرایط بازار گل به گونه‌ای است که می‌توانیم کودکان کار را دیده با آنها گپ بزنیم. مهم‌ترین اقدامی که مد نظر ماست جلب اعتماد بچه‌ها است تا بتوانیم آنها را به حضور در مرکز پرتو تشویق کنیم. خوشبختانه در این امر موفق بوده و تعداد چشمگیری از آنها در حال حاضر عضو مجموعه ما هستند.» اما اقدام خوبی که مرکز پرتو منطقه ۱۴ انجام داده، انجام تست کرونا است. این مسئول در ادامه می‌افزاید: «طبق آمار به دست آمده در حدود ۱۵۰ کودک‌کار در بازار گل شهید محلاتی فعالیت می‌کنند. قریب به ۴۰ نفرشان برای انجام تست کرونا به اینجا آمدند. خوشبختانه هیچ کدامشان مبتلا به کرونا نبودند.» او تأکید می‌کند این بچه‌ها در فضایی کار می‌کنند که ویروس کووید-۱۹ را راحتی منتقل می‌شود. عزتی معتقد است، این بچه‌ها نیازمند توجه هستند و پرتو برای حمایت از آنها از هیچ‌کاری مضایقه نمی‌کند. او می‌گوید: «بچه‌های زباله‌گرد بین مناطق ۱۴ و ۱۵ تردد می‌کنند. گاهی برای خوردن غذا یا شرکت در برنامه‌های آموزشی در مرکز پرتو حضور پیدا می‌کنند. خیلی از آنها با کیسه ضایعات خود می‌آیند. از آن جا که این کیسه‌ها همه سرمایه آنهاست، نزد ما امانت می‌گذارند و در کلاس‌ها حاضر می‌شوند. ما هم امانتداری کرده و سعی می‌کنیم با این کار اعتمادشان را جلب کنیم.»

مرکز همیاران مهر افسریه حامی کودکان آسیب دیده

منطقه ۱۳ کودک‌کار ندارد. خبر خوشی که «صفر اکبری» رئیس اداره رفاه و خدمات اجتماعی به آن اشاره می‌کند. او می‌گوید: «تعداد اندکی کودک‌کار در منطقه ۱۳ شناسایی شده که آن هم از مناطق جنوبی برای دستفروشی به اینجا می‌آیند.» اکبری در ادامه می‌افزاید: «منطقه ۱۳ مرکز پرتو ندارد اما NGO همیاران مهر افسریه که زیر نظر سازمان بهزیستی است به وضعیت کودکان کار رسیدگی می‌کنند.» او برای کسب اطلاعات بیشتر «پوران موسوی» مسئول NGO را معرفی می‌کند. موسوی می‌گوید: «طبق بررسی‌هایی که انجام دادیم ۸ - ۷

مراکز ویژه‌ای برای جلوگیری از شیوع بیماری کرونا در بین کودکان کار فعالیت می‌کنند

بچه‌ها زیر چتر پرتو

”مراکز مهرای گلی“

کودکان کار، جزو قشر آسیب دیده در جامعه هستند که معمولاً مهجور واقع شده‌اند و غربت برخی از آنها به قدری زیاد است که حتی از سوی خانواده و سرپرست‌شان هم نظر گرفته شده است. یکی دیگر از اقدامات این جا، پذیرایی از بچه‌ها است. چراکه اغلب آنها دچار سوءتغذیه هستند. در حال حاضر کلاس‌های آموزشی به‌صورت مجازی برگزار می‌شود تا بچه‌ها از تحصیل عقب نمانند.» به گفته عزتی، منطقه ۱۴ به دلیل موقعیت جغرافیایی و همسایگی با مناطق جنوبی تهران، تعداد چشمگیری کودک‌کار دارد که اغلب‌شان در بازار گل شهید محلاتی فعالیت می‌کنند.



کودک‌کار ندارد

منطقه ۸ نه مرکز پرتو دارد و نه کودک کار، تعداد این بچه‌ها انقدر کم است که خیلی به چشم نمی‌آید. با این حال اداره رفاه و خدمات اجتماعی هر کدام از آنها را که بر سر چهارراه دیده بهشان ماسک و مواد ضدعفونی کننده اهدا کرده است.

در بین مناطق پنجگانه شرق تهران، منطقه ۱۴ در این خصوص پشیمان بوده و البته مناطق ۴، ۱۳، و ۱۵ هم اقداماتی انجام داده‌اند که در گزارش زیر به آنها پرداخته شده است.

بیماری کرونا جان تک تک

شهروندان را هدف گرفته

است. کووید - ۱۹ سلامت

آنهاهی که پروتکل‌های

بهداشتی را به خوبی

رعایت می‌کنند را به

خطر می‌اندازد چه

برسد به کودکان کار

کودک‌کار در منطقه ۱۳ وجود دارد. با آنها صحبت کرده و بعد از جلب اعتمادشان، آنها را به مرکز خود دعوت کردیم. بعضی از بچه‌ها زیر نظر افراد سودجو کار می‌کنند. با توجه به اینکه اغلب بی‌سوادند، با مرکز پرتو منطقه ۱۵ رایزنی کرده و این بچه‌های جامانده از تحصیل را به آن جا معرفی کرده‌ایم. اما در مورد بیماری کرونا تنها اقدامی که برای آنها انجام داده‌ایم اهدای ماسک و لوازم ضدعفونی‌کننده به آنها است. همچنین درباره راه‌های انتقال بیماری به آنها آموزش داده‌ایم.» موسوی متذکر می‌شود در مرکز همیاران روان مهر افسریه امکانات کافی برای انجام تست کرونا وجود ندارد. این NGO در دل پایگاه خدمات اجتماعی منطقه ۱۳ واقع شده و موسوی برای کمک به کودکان کار پیشنهاد می‌دهد، چنانچه شهروندان با کودک‌کار مواجه شدند می‌توانند برای یاری او با سامانه ۱۳۷ یا شماره همراه ۰۹۱۲۱۹۴۲۳۶۶ تماس بگیرند.

تعامل با درمانگاه سیدالشهدا^(ع) برای خدمات درمانی رایگان

تست کرونا به درمانگاه مراجعه کنند. همچنین به کودکان کاری که به مرکز مراجعه می‌کنند مرتب ماسک و مواد ضدعفونی‌کننده می‌دهیم. با اقدامات انجام شده، خدا را شاکرم که تاکنون هیچ‌کدام از بچه‌های کار عضو مرکز پرتو به کرونا مبتلا نشده‌اند.»

مدرسه یا مرکز مهارت‌آموزی

مرکز پرتوی منطقه ۴ در ابتدای کجیمیه، نرسیده به میدان چمن آرا واقع شده است. به گفته فقهی، کودک‌کار عضو این مجموعه، اغلب بی‌مشاغل صنعتی مثل مکانیکی، صافکاری، تعمیر موبایل رفته‌اند که می‌توان گفت یادگیری این حرفه‌ها می‌تواند آینده شغلی آنها را مشخص کند. او می‌گوید: «کارشناسان پرتو مرتب در سطح منطقه گشت‌زنی کرده و بچه‌های آسیب دیده و کودک‌کار را شناسایی و به مرکز معرفی می‌کنند. به آنها خدمات تحصیلی، مهارت شغلی و هنری آموزش داده می‌شود. البته اردو و مسابقات ورزشی هم داریم که به دلیل کرونا تعطیل شد. در حال حاضر کلاس‌های آموزشی ما به‌صورت آنلاین برگزار می‌شود و تعداد بچه‌هایی که گوشی هوشمند نداشتند با کمک خیران برای آنها تهیه شده است.»



منطقه ۸ نه مرکز پرتو دارد و نه کودک کار، تعداد این بچه‌ها انقدر کم است که خیلی به چشم نمی‌آید. با این حال اداره رفاه و خدمات اجتماعی هر کدام از آنها را که بر سر چهارراه دیده بهشان ماسک و مواد ضدعفونی کننده اهدا کرده است.

بیماری کرونا جان تک تک

شهروندان را هدف گرفته

است. کووید - ۱۹ سلامت

آنهاهی که پروتکل‌های

بهداشتی را به خوبی

رعایت می‌کنند را به

خطر می‌اندازد چه

برسد به کودکان کار



۵ مرکز پرتو میزبان ۸۰۰ کودک‌کار

منطقه ۱۵ در بین ۵ منطقه شرق تهران، بیشترین تعداد کودک‌کار را دارد. این مهم به کم برخورداری بودن منطقه برمی‌گردد و از آن جا که برخی از ساکنان بخش‌های حاشیه‌ای این منطقه کم درآمد هستند، بچه‌ها ناگزیرند برای جبران فقر اقتصادی به کسب درآمد روی بیاورند. مرکز رفاه و خدمات اجتماعی منطقه ۱۵ برای اقدام به راهاندازی ۵ مرکز پرتو کرده است. «فاطمه نیکخواه» رئیس اداره خدمات



فاطمه نیکخواه
رئیس اداره خدمات

منطقه ۱۵ در بین ۵ منطقه شرق تهران، بیشترین تعداد کودک‌کار را دارد. این مهم به کم برخورداری بودن منطقه برمی‌گردد و از آن جا که برخی از ساکنان بخش‌های حاشیه‌ای این منطقه کم درآمد هستند، بچه‌ها ناگزیرند برای جبران فقر اقتصادی به کسب درآمد روی بیاورند. مرکز رفاه و خدمات اجتماعی منطقه ۱۵ برای اقدام به راهاندازی ۵ مرکز پرتو کرده است. «فاطمه نیکخواه» رئیس اداره خدمات رفاه اجتماعی منطقه ۱۵ می‌گوید: «در حال حاضر ۸۰۰ کودک‌کار در منطقه شناسایی شده که بیشترشان بازمانده از تحصیل هستند. از ۶ سال تا ۱۵ سال سن دارند و اغلب دستفروشان البته بعضی‌شان هم در منازل یا تعمیرگاه‌ها کار می‌کنند. تعداد قابل توجهی‌شان هم زباله‌گرد هستند. کارشناسان مراکز پرتوی منطقه بین این بچه‌ها مواد ضدعفونی‌کننده و ماسک توزیع کرده و از آنها خواسته‌اند پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنند. درباره علائم بیماری هم توضیح داده‌اند.» به باور نیکخواه، خطر کرونا در کمین کودکان کار است و مراکز پرتوی منطقه آنچه در توان داشته برای حفظ سلامت این بچه‌ها انجام داده و می‌دهد. اما نکته حائز اهمیت اینکه حمایت از کودکان کار تنها برعهده مرکز پرتو و اداره رفاه و خدمات اجتماعی نیست، بهزیستی سهم زیادی در این امر دارد و باید با حضور پررنگ‌تری پای کار باشد.



منطقه ۱۴ به

دلیل موقعیت

جغرافیایی و

همسایگی با

مناطق جنوبی

تهران، تعداد

چشمگیری

کودک‌کار دارد

که اغلب‌شان

در بازار گل

شهید محلاتی

فعالیت می‌کنند

کارشناسان

پرتو مرتب در

سطح منطقه

گشت‌زنی کرده

و بچه‌های

آسیب دیده و

کودکان کار را

شناسایی و به

مرکز معرفی

می‌کنند. به

آنها خدمات

تحصیلی،

مهارت شغلی و

هنری آموزش

داده می‌شود



افتتاح پایگاه اورژانس افسریه شمالی
سرعت خدمت‌رسانی در این محله را افزایش داده است

۲۴ ساعته در خدمت هم محله‌ای‌ها

سارا جعفرزاده



در شرایط فعلی درگیری جامعه با بیماری کووید ۱۹ یکی از اقدامات مثبت شهرداری منطقه ۱۵ افتتاح پایگاه اورژانس در محله افسریه شمالی است. این محله در بخش‌های شمالی و جنوبی با تراکم بالای جمعیت روبه‌رو است و همین موضوع نیاز شهروندان این بخش از پایتخت به خدمات مختلف از جمله در بخش اورژانس را بیشتر کرده است. هرچند پیش از این در افسریه جنوبی پایگاه اورژانس مستقر بود اما بنا به درخواست‌های ساکنان افسریه شمالی و شورایاران محله ایجاد یک پایگاه اورژانس در این بخش هم ضروری به نظر می‌رسید. حالا کمتر از یک ماه از افتتاح پایگاه اورژانس افسریه شمالی در خیابان ۲۸ می‌گذرد و در حال حاضر روزانه حدود ۲۰ مورد مأموریت توسط کارکنان این پایگاه اورژانس انجام می‌شود.

خدمات ۲۴ ساعته اورژانس افسریه شمالی

در مسیر جنوب به شمال بزرگراه بسیج، قبل از رسیدن به خیابان ۲۰ متری افسریه کانکسی در سمت راست بزرگراه دیده می‌شود. این کانکس پیش از این، پایگاه انتقال خون بود اما اکنون به پایگاه

اورژانس تبدیل شده است. اهالی از این تغییر خرسند هستند چون معتقدند وجود پایگاه اورژانس در محله از اهمیت بالایی برخوردار است. این پایگاه در فضای کوچکی که یک کانکس است واقع شده اما وجود همین یک پایگاه کوچک برای محله‌ای به وسعت افسریه ضروری است. با افتتاح پایگاه اورژانس افسریه شمالی ترافیک خدمت‌رسانی پایگاه اورژانس افسریه جنوبی کاهش پیدا می‌کند و این پایگاه می‌تواند محدوده خدمت‌رسانی خود را که شامل محله‌های شهرک والفجر، اسلام‌آباد، مشیریه و مسعودیه است به‌صورت کامل پوشش دهد. پایگاه اورژانس افسریه شمالی در این روزهای کرونایی آمادگی کامل برای خدمت‌رسانی ۲۴ ساعته به شهروندان را دارد.

افزایش مأموریت‌ها

در شرایطی که جامعه با کرونا دست و پنجه نرم می‌کند، طبقاً مأموریت‌های اورژانس هم دوچندان می‌شود. «عدنان احمدی» مسئول اورژانس‌های منطقه ۱۵ در این‌باره می‌گوید: «در

شهردار ناحیه ۵ تعدد مأموریت‌ها در روز اول افتتاح



شاهرواز ناهیه
شهرداری منطقه ۱۵

قبل از افتتاح پایگاه اورژانس افسریه شمالی یک پایگاه اورژانس دیگر هم در افسریه جنوبی فعالیت می‌کرد. «رضا فیضی» شهردار ناحیه ۵ شهرداری منطقه ۱۵ با یادآوری این موضوع می‌گوید: «پایگاه اورژانس افسریه در پارک فجر فعالیت می‌کرد اما با توجه به اینکه فضای در خیابان ۲۸ در اختیار داشتیم بنا به درخواست‌های مکرر شهروندان و شورایاری محله این فضا را برای استفاده پایگاه اورژانس اختصاص دادیم.» فیضی با اشاره به ویژگی‌های این مرکز ادامه می‌دهد: «فضای این مرکز یک کانکس ۵۰مترمربعی است که در حال حاضر به یک دستگاه موتورلانس و یک دستگاه آمبولانس مجهز است. این مرکز نیاز به خدمات اورژانس اهالی افسریه شمالی را پوشش می‌دهد و در واقع می‌تواند به شهروندان ساکن در خیابان ۲۸ تا خیابان ۴۵ (شهید رحیمی) خدمات ارائه دهد. یکی از نکات قابل توجه افتتاح این اورژانس تعدد مأموریت‌ها در ۲ روز اول افتتاحیه بود که حدود ۱۲ مأموریت ثبت شده است. تمام تلاش شهرداری در شرایط فعلی جامعه ارائه خدمات به شهروندان است و در صورتی‌که زمینی در اختیار شهرداری قرار بگیرد امکان دارد فضای بزرگ‌تری به این پایگاه اورژانس اختصاص بدهیم.»

حالا حاضر روزانه بین ۱۲ تا ۱۸ مورد مأموریت داریم و این درحالی است که به‌صورت میانگین حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد بیماران به بیمارستان انتقال پیدا می‌کنند.» احمدی به افزایش مأموریت‌های اورژانس در ایام کرونا اشاره می‌کند و می‌افزاید: «بنا بر تجربه شخصی خودم در مراکز دیگر قبل از کرونا، مأموریت‌های ما در ایام کرونا حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد افزایش پیدا کرده است که البته طبیعی به نظر می‌رسد چون برخی از شهروندان در منزل هستند و ترجیح می‌دهند در صورت بروز

ضرورت توسعه پایگاه‌های اورژانس

در حال حاضر ۳ پایگاه اورژانس در محله افسریه مستقر است اما با توجه به شرایط کنونی و جمعیت این محله کمبود یک پایگاه دیگر در این محدوده احساس می‌شود. احمدی با اشاره به پوشش‌دهی پایگاه اورژانس افسریه جنوبی ادامه می‌دهد: «در حال حاضر به غیر از پایگاه افسریه شمالی، یک پایگاه

«سمیه ناظمی» یکی از ساکنان خیابان ۲۸ افسریه در خصوص راه‌اندازی پایگاه اورژانس در این خیابان می‌گوید: «خوشبختانه شهرداری به این نتیجه رسید که شهروندان در بخش شمالی افسریه با مشکل خدمات اورژانس مواجه هستند و در این زمینه اقدام لازم را انجام داد. تا پیش از افتتاح این پایگاه اورژانس، این کانکس پایگاه انتقال خون بود، در نگاه اول شاید وجود پایگاه انتقال خون در محله ضرورت

خیال اهالی محله راحت شده است

داشته باشیم اما نه به اندازه پایگاه اورژانس. در گذشته هر وقت به این پایگاه انتقال خون مراجعه می‌کردم تعطیل بود و خدمات خاصی به شهروندان ارائه نمی‌شد. در حال حاضر حرکت بسیار مثبت و تأثیرگذاری در خصوص راه‌اندازی این پایگاه انجام شده است و زمانی که جان اهالی به هر دلیلی در خطر است، خیالمان راحت است که اورژانس همیشه در صحنه حاضر است.»

پویش «کتاب در حرکت» منطقه ۱۳ مورد استقبال
عضو شورای اسلامی شهر تهران قرار گرفت

بخوان و هدیه کن

پروانه بهرام‌نژاد

هفته گذشته یک پویش متفاوت در سیزدهمین تکه پایتخت اجرا شد و یک طرح ویژه برای نخستین بار در شهر تهران و همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی در منطقه ۱۳ کلید خورد. طرحی که وقتی آن را با «احمد مسجدجامعی» عضو شورای اسلامی شهر تهران در میان گذاشتند، از آن استقبال کرد و به این منطقه آمد تا از نزدیک شاهد اجرای پویش باشد و در این حرکت فرهنگی شرکت کند. براساس پویش «کتاب در حرکت» تعدادی کتاب در اختیار شهروندان قرار گرفت تا بعد از مطالعه آن را به سایر شهروندان بدهند یا به کتابخانه ملی بازگردانند. همزمان با اجرای این پویش، کتابگردی مسجدجامعی هم اجرا شد. در این بازدید عضو شورای شهر تهران به غرفه کتاب ایستگاه‌های مترو و انتشارات فعال در منطقه ۱۳ سر زد. پویش کتاب در حرکت با همکاری معاونت امور اجتماعی شهرداری منطقه ۱۳ و سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران با رعایت پروتکل‌های بهداشتی اجرا شد. براساس این طرح دست‌اندرکاران هزاران جلد کتاب رایگان در ۴ ایستگاه مترو این منطقه به شهروندان هدیه کردند. در چند قاب این صفحه گوشه‌هایی از این پویش و کتابگردی را می‌بینید.



غرفه‌های کتاب مستقر در ایستگاه‌های مترو شهید کلاه‌دوز، نیروی هوایی، نبرد و پیروزی همچنان میزبان دوستداران کتاب است.



احمدمسجدجامعی جدیدترین کتاب‌های انتشارات محلی را توریق و دقایقی را به مطالعه و خوانش کتاب برای حاضران سپری کرد.



احمد مسجدجامعی با حضور در ایستگاه‌های مترو شهروندان را به پویش کتاب در حرکت دعوت کرد.



حضور عضو شورای شهر تهران در انتشارات بین‌المللی حافظ و گفت‌وگو با اعضای آن و اهدای گل به فعالان این عرصه، بخش دیگر کتابگردی احمد مسجدجامعی در منطقه ۱۳ بود.



مکانیک خودرو، فروشنده شیرآلات منزل و کتاب فروش و... همگی جزو کسبه‌ای بودند که سهمی از اهدای کتاب در قالب این طرح داشتند و متولیان فرهنگی آنها را به مطالعه ترغیب کردند.

تعامل سازمان نوسازی با شهرداری

سازمان نوسازی اگر به‌صورت مستقل نمی‌تواند در خصوص پر کردن گودها اقدام کند، باید شهرداری وارد عمل شود. ملیحی به تعامل سازمان نوسازی با شهرداری اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «با توجه به اینکه سازمان نوسازی زیر نظر شهرداری تهران است، شهرداری می‌تواند برای پر کردن گودهایی که مالکیت آنها با سازمان نوسازی است اقدام کند و سازمان نوسازی با تعامل و تهاوت با شهرداری پروژه‌ها را پیش ببرد. این در حالی است که اگر شهرداری گودی را پر کند می‌تواند هزینه‌های پسر کردن را به میزان ۱۵ درصد از مالک دریافت کند.» او به رفع خطر توسط شهرداری در این گودها تأکید می‌کند و می‌افزاید: «شهرداری تهران باید در خصوص گودها رفع خطر کند یعنی با مالک در مجاب به ایمن‌سازی و یا پر کردن گود کند یا خودش مستقیم وارد عمل شود و گود را پر کند. هرچند در ابتدای امر پر کردن گودها شاید راه‌حل اقتصادی به نظر نرسد زیرا اگر زمانی مالک بخواهد پروژه را ادامه بدهد باید هزینه‌ای برای گودبرداری مجدد متحمل شود. در شرایط فعلی پر کردن گود، بهترین راه‌حل به لحاظ ایمن‌سازی است.»



شناسایی گودهای رها شده در دستور کار معاونت شهرسازی و معماری منطقه ۱۵ قرار گرفته است

گودال‌های پرخطر زیر ذره‌بین

سارا جعفرزاده

هنوز زمان زیادی از تخریب ساختمانی به دلیل گودبرداری غیر اصولی در یکی از مناطق پایتخت نگذشته که شهرداری تهران تصمیماتی در خصوص گودهای رها شده در تهران گرفته است. رئیس کمیسیون شهرسازی شورای شهر به وجود ۲۷۵ گود پر خطر در تهران اشاره و به ضرورت اهتمام شهرداری بر ایمن‌سازی گودهای پر خطر تأکید می‌کند. در منطقه ۱۵ هم تعدادی گود رها شده وجود دارد که می‌تواند خطر آفرین باشد. با توجه به نزدیک شدن به زمان بارش‌های فصلی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری منطقه ۱۵ اقدام به شناسایی گودهای پرخطر و تعیین تکلیف در این زمینه کرده است. در این گزارش نگاهی به گودهای رها شده در منطقه ۱۵ انداخته‌ایم و نظرات کارشناسان را در این‌باره بررسی کرده‌ایم.

امروزه با افزایش تراکم جمعیت، ساخت برج‌های بلند مرتبه بیش از پیش رواج یافته است. برج‌هایی که نیاز مبرم به تأمین پارکینگ و مشاعات دارند. از آنجا که اغلب ساخت‌وسازها و گود برداری‌ها در مراکز پر تراکم شهر و در مجاورت ساختمان‌ها، معابر و تأسیسات شهری انجام می‌شود، اجرای سیستم‌های پایدارسازی و سازهای نگهدار برای نگهداری دیوارها ضرورت دارد. با این حال اغلب اوقات ریزش ساختمان‌ها و معابر مجاور گودبرداری‌ها تلفات جانی و مالی غیرقابل جبرانی به بار می‌آورد. شهرداری منطقه ۱۵ هم برای رفع خطر گودها و افزایش ایمنی همسایه‌ها و شهروندان اقداماتی را در دست انجام دارد.

گود مرگ یا زندگی

همیشه با شنیدن کلمه «گود برداری» ترسی به جانمان می‌افتد. شاید به این دلیل که در سال‌های اخیر گودبرداری‌های غیراصولی جان عده‌ای از شهروندان را گرفته است. این گودها می‌توانند زمینه‌ساز ایجاد پروژه‌های مسکونی یا عظیمی باشند که با سکونت شهروندان، زندگی در آنها جریان داشته باشد یا می‌توانند با بی‌تدبیری به گود مرگ تبدیل شوند. سراغ نخستین گود پرخطر در بزرگراه امام علی(ع) می‌رویم. با توجه به اینکه این گود در محله کم‌برخوردار مینیایی واقع شده است، تعدادی از حصارهای فلزی کارگاهی‌اش سرت شده است. یعنی فاصله این حصارها تا خود گود



حمیدرضا پیران، مدیرفرایان، مسئول پیگیری‌های معاونت شهرسازی

۱۴

گود رها شده در منطقه ۱ وجود دارد.

۶

گود پر خطر در منطقه ۱۵ وجود دارد.

۷

گود در ناحیه یک واقع شده است.

۳

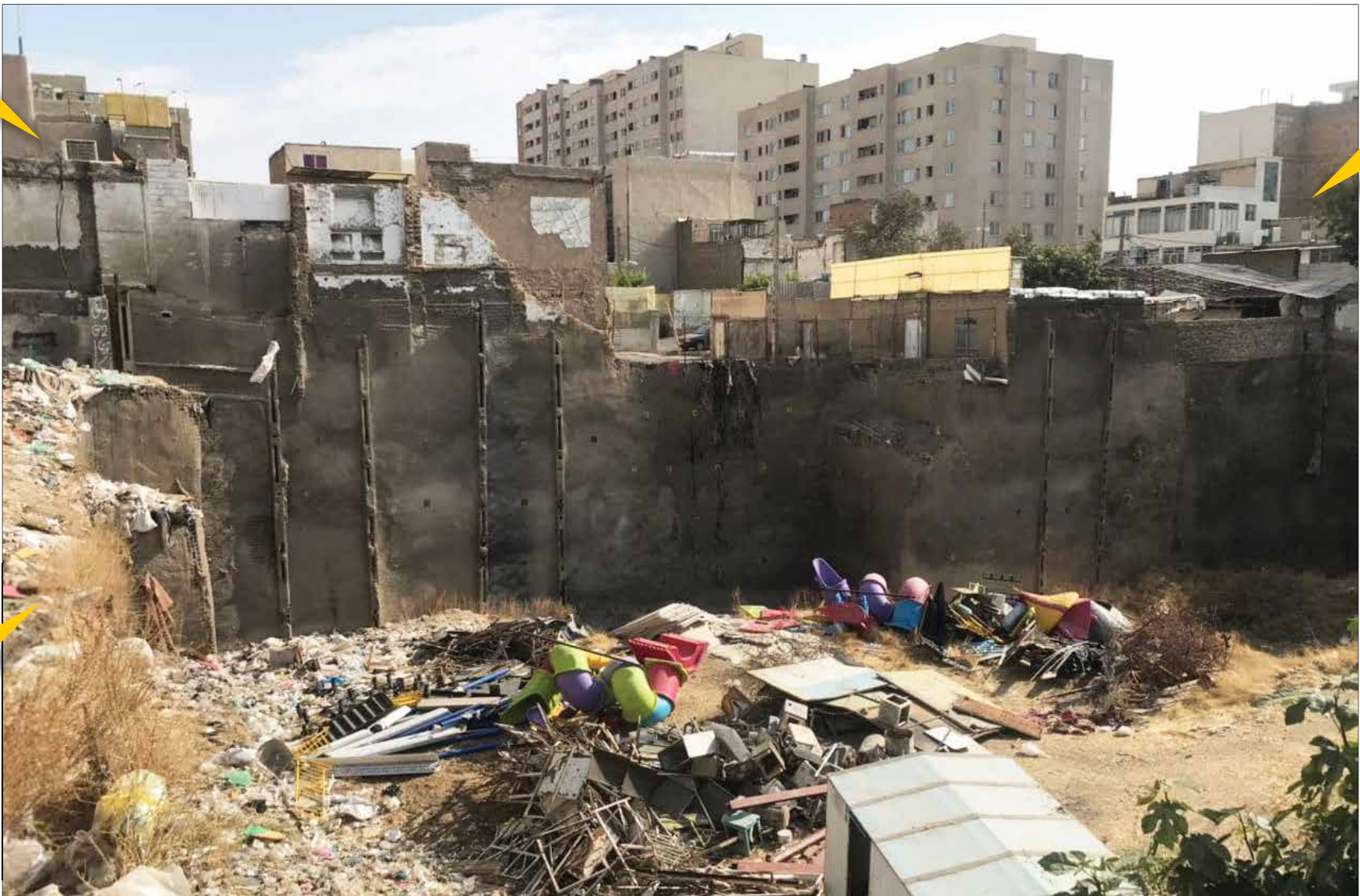
گود در ناحیه ۴ واقع شده است.

۲

گود در ناحیه ۲ قرار دارد.

۲

گود در ناحیه ۳ واقع شده است.



به سازمان نوسازی است. عمق این گودها از ۸ متر تا ۱۵ متر است و مدت توقف پروژه‌های این گودها از ۶ سال تا ۱۵ سال متغیر است. با پیگیری‌ها و بررسی‌های انجام شده، خطراتی به سازمان نوسازی و پیمانکار شهرسازی، دفاتر خدمات الکترونیک، شهرداران نواحی و رؤسای ادارات شهرسازی به‌صورت مستمر در حال پیگیری است. صفدری به گودهای رها شده در منطقه ۱۵ هم اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «گودهای رها شده به‌صورت مستمر در منطقه ۱۵ شناسایی می‌شوند و در این زمینه خطراتی به مالک گود ابلاغ می‌شود که هرچه سریع‌تر در خصوص گود رها شده تعیین تکلیف کنند.»



مهدي صفدری، معاون شهرسازی و معماری شهردار منطقه ۱۵

گود «ری فورت» در خیابان فداییان اسلام، یکی دیگر از گودهای موجود در منطقه است. با توجه به اینکه این پروژه وسعت زیادی دارد، بحث ایمنی و رفع خطر از جدارهای آن برای معاونت شهرسازی و معماری منطقه ۱۵ اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. در این پروژه گودبرداری انجام شده است و با توجه به اینکه دیوار سپرکوبی نشده و بخشی از دیوار همسایه ریزش داشته است و از طرفی همسایه هم در ساخت بنای خود تخلف دارد، هرگونه اتفاقی که رخ بدهد متوجه سازنده فعلی است. به این دلیل که عملیات «تیلینگ» یا میخ‌کوبی توسط سازنده باید انجام شود. «تیلینگ» یکی از روش‌های پایدارسازی جدارها در گودبرداری است که این روش اخلاقانه‌ترین روش توسط مهندسان استرالیایی درده ۶۰ میلادی برای پایدارسازی ویژه‌ای صورت می‌گیرد.» او با اشاره به خطر آفرین بودن رهاسازی مصالح ساختمانی در معابر پر تردد می‌افزاید: «با توجه به مشکلات و خطراتی که مصالح ساختمانی

خطر رهاسازی مصالح ساختمانی در معابر

«حمیدرضا پیران» مسئول امور نگهداشت نواحی منطقه ۱۵ در خصوص افزایش ایمنی در ساخت‌وسازهای منطقه ۱۵ می‌گوید: «در بحث نگهداشت اقداماتی از جمله نصب لثاف کارگاهی، تابلو مشخصات، چنابمی حصارکارگاهی، آزادسازی نهرها و حفاظت از درختان از سوی نواحی با نظارت و کنترل ویژه‌ای صورت می‌گیرد.» او با اشاره به خطر آفرین بودن رهاسازی مصالح ساختمانی در معابر پر تردد می‌افزاید: «با توجه به مشکلات و خطراتی که مصالح ساختمانی

شناسایی مستمر گودهای رها شده

معاون شهرسازی و معماری شهردار منطقه ۱۵ از کنترل ویژه در بحث نگهداشت شهر خبر می‌دهد. «مهدي صفدری» در این‌باره می‌گوید: «نگهداشت شهر و پاکسازی معابر و گدراهای اصلی از سد‌معبور مصالح



سعید قراهنی، رئیس اداره بازدید یکسان

اخطار به سازمان نوسازی

در خصوص تعیین تکلیف گودهایی که متعلق به سازمان نوسازی شهرداری تهران است بارها اقداماتی از سوی شهرداری منطقه ۱۵ انجام شده است. «محمدعلی ملیحی» جانشین معاون شهرسازی و معاری منطقه ۱۵ در این‌باره می‌گوید: «در خصوص تعیین تکلیف گودها بارها به مدیرعامل سازمان نوسازی اخطار داده‌ایم. با توجه به مشکلاتی که این گودها به لحاظ به مخاطره افتادن ایمنی ایجاد می‌کنند و خطرانی که برای شهروندان، عابران و همسایگان به وجود می‌آورد، جلسه‌ای با شهردار منطقه داشتیم که پیشنهاداتی مبنی بر دخالت مستقیم شهرداری در پر کردن گودها ارائه شد. طبق تبصره ۱۴ قانون شهرداری هر جا که شهرداری شاهد این باشد که خطری شهروندان را تهدید می‌کند می‌تواند مستقیم وارد عمل شود.»



تصمیم منطقی برای تعیین تکلیف گودها

برای رفع مشکلات گودها نیاز به برگزاری جلسه‌ای با رئیس سازمان نوسازی است. ملیحی این جمله را می‌گوید و می‌افزاید: «به نظر می‌رسد برای گرفتن نتیجه مطلوب باید جلسه‌ای با رئیس سازمان نوسازی داشته باشیم و راه‌حل‌های مؤثر و مطلوب را ارائه بدهیم. این موضوع بسیار جدی است و در ابتدا تمام هدف ما رفع خطر و افزایش ایمنی گودها است. برخی از این گودها حدود ۸ متر عمق دارند و پروژه آنها متوقف شده است. هزینه‌های زیادی برای گودبرداری انجام شده است و به دلیل مشکلاتی از جمله توجیهات فنی، کمبود نقدینگی و عدم تعهد پیمانکار پروژه متوقف شده است. شهرداری منطقه می‌تواند با طی کردن مراحل اداری، حقوقی و صورت جلسه محله وبا تکیه بر اسناد و شواهد، اقدام به پر کردن گودهای خطر آفرین رها شده کند.»

آمار ۳ گود پرخطر بازدید شده در منطقه ۱۵

گود غیرفعال خیابان انورزاده که ۶ سال است پروژه آن متوقف شده و متعلق به سازمان نوسازی و ارتفاع آن بین ۲۰ تا ۲۳ متر است.

گود بزرگراه امام علی(ع)، روبه‌روی بقعه امامزاده سیده ملک خاتون(ص) که مدت ۷ سال است پروژه آن متوقف شده و متعلق به سازمان نوسازی است و بین ۱۵ تا ۱۸ متر ارتفاع دارد.

گود خیابان ذوالفقاری در خیابان لایقی مقدم که حدود ۸ سال است پروژه آن متوقف شده و ارتفاع آن بین ۲۰ تا ۲۵ متر است.





● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● شورای سردبیری: مهدی علیپور
سروش چنایی
زکيه سعیدی

● دبیر تحریریه: علی‌الله سلیمی
● تحریریه: پروانه بهرام‌نژاد
پریسا نوری / سارا جعفرزاده
مژگان مهرابی / فهیمه شیرازی

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه‌آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش / علی حسینی / میلاد رفاقتی
فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی / اعظم آجوربندیان

● نشانی: خیابان ولی‌عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

مژگان مهرابی

رد پای بزرگ‌ترین واقف تهران در بیمارستان مهدیه

بیمارستان مهدیه از جمله مراکز درمانی مجهز و پیشرفته تهران در محله شوش است که قدمت آن به بیش از ۵۰ سال پیش برمی‌گردد. این مرکز درمانی ظاهر نونواری دارد و این نشان می‌دهد که بارها ساختمان آن مرمت شده‌است. فضای بیمارستان به رغم کوچک بودنش امکانات رفاهی مناسبی برای استفاده بیماران و همراهان آنها فراهم کرده‌است. فضای سبز چشم‌نوازی آن در قسمت جنوبی‌اش، فضای دلنوازی را برای استراحت همراهان بیماران به وجود آورده‌است. جلو ساختمان مرکزی، سردیس مردی دیده می‌شود که متعلق به «مرحوم مهدی صبوحی» واقف بیمارستان است. بنای بیمارستان اوایل دهه ۴۰ پایه‌گذاری شده اما شکل‌گیری آن ماجرای جالبی دارد. در آن سال‌ها، مردی به نام «مهدی صبوحی» از تجار سرشناس تهران که در بازار از راه پوست‌فروشی کسب درآمد داشته، برای ساخت بیمارستان اقدام می‌کند. مرحوم صبوحی با همه دارایی و ثروتی که خدا به او عطا کرده بود اما از داشتن نعمت اولاد محروم بود و همین او را ترغیب می‌کرد اموالش را در راه درست هزینه کند. از آنجاکه اراضی زیادی در خیابان فداییان اسلام داشته قطعه‌ای از آن را برای ساخت بیمارستان وقف می‌کند. تا مدت‌ها کسی برای ساختش اقدام نمی‌کند و مرحوم صبوحی وجهی را که برای خرید اتومبیل کنار گذاشته بوده برای ساخت بیمارستان هدیه می‌کند. طراحی بنا را هم به دست استاد لرزاده از معماران به نام تهران می‌سپارد. در سال ۱۳۴۴ فاز اول بیمارستان به‌صورت کلینیک ساخته می‌شود. سپس با توسعه این بیمارستان در سال ۱۳۶۲ ساختمان درمانی با ۳۰۰ تخت مصوب به‌طور رسمی افتتاح می‌شود. بیمارستان مهدیه تنها موقوفه مرحوم صبوحی نیست او در کنار این مرکز درمانی، مسجد مهدیه، دارالایتم و مدرسه علوم دینی را هم ساخته‌است. مزار این مرد بزرگ و خیر در گوشه مسجدی در همسایگی بیمارستان قرار دارد.



کتاب هفته

سه دختر گلفروش

کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان این هفته، مجموعه داستان «سه دختر گلفروش» نوشته مجید قیصری از نویسندگان ساکن شرق تهران است که از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده و درباره شرایط زندگی شهروندان در سال‌های دوران دفاع مقدس است. این کتاب نامزد جایزه شهید غنی‌پور و جایزه ادبی مهرگان بوده است و جایزه چهارمین دوره قلم زرین را هم از آن خود کرده است. مجموعه داستان سه دختر گلفروش، ۲۶ داستان کوتاه و یک داستان بلند دارد و نگاه نویسنده اغلب بر دوران دفاع مقدس و تبعات آن در ذهن و ضمیر ناخودآگاه رزمندگان در جبهه‌ها و نیز نسل‌های بعدی متمرکز شده است. قیصری از نویسندگانی است که در دوران دفاع مقدس سال‌ها تجربه حضور در میان رزمندگان را داشته است و نوشته‌هایش بازتابی از آن حال و هوای آن روزهاست. در بخشی از کتاب سه دختر گلفروش می‌خوانیم: «غریق را که از آب گرفتیم، زنده بود. ولی‌ای کاش مرده بود. انگار آمده بود تنی به آب بزند، ولی آب امانش نداده و لخت اسیر ما شده بود. بیست و چند سالی داشت. به نظر از آن سربازانی بود که یکی‌شان را هم ما داشتیم؛ سالک، کله‌شق و احساساتی و بی‌نهایت عاشق آب و آب‌تنی و هر چه ما صحبت از شرایط و موقعیت منطقه می‌کردیم، به گوشش نمی‌رفت. منطقه حالا آرام بود. ولی روزگاری در اینجا آتش به پا بوده و آنها که آن طرف شط، پشت خاک‌ریزها و نخل‌ها ایستاده‌اند، روزگاری دشمن. الان روزگار صلح است و هیچ تیری در نمی‌رود. پس حضور ما نشانه چیست؟ این نیست که اگر می‌خواستند دوباره سر بجنبانند... برای چه کسی این حرف‌ها را می‌زدیم؟ سالک بود و آب‌تنی هر روزش. از بس در شط شنا کرده بود، مثل عراقی‌ها سیاه شده بود. درست رنگ پوست غریق را پیدا کرده بود. بهش می‌گفتم ماهی‌دودی. می‌گفتم: «یه روز از آب می‌گیرن!» سالک می‌گفت: «من یه کوسهام.» و دندان‌هایش را نشان ما می‌داد و می‌گفت: «من توی تور جا نمی‌شم. اگر هم گیر بیفتم، تور تحمل من رو نداره.»

خبر کوتاه

افزایش سرعت اجرای پروژه‌های کوچک مقیاس

پروژه‌های کوچک مقیاس منطقه ۱۴ تسریع یافته و رو به اتمام است. شهردار منطقه ۱۴ با بیان اینکه ۱۶۷ برنامه برای روان‌سازی اقدامات حوزه معاونت‌ها تبیین شده است، گفت: «انجام پروژه‌های کوچک مقیاس با هدف جلب رضایت شهروندان و ایجاد رفاه شهری با سرعت زیادی پیش رفته و در مدت زمان کوتاهی به پایان رسیده‌است.»

«کامبیز مصطفی‌پور» افزود: «اکنون ۳ پروژه شاخص در حال اجراست و کارشناسان مربوط به پروژه‌های کوچک مقیاس مرتب بر روند اجرایی طرح‌ها نظارت دارند.» او درباره ضرورت تسریع اجرای پروژه کف‌سازی مسیر ابوذر و بهسازی خیابان خاوران نیز تأکید کرد: «با توجه به آغاز بارندگی‌ها، این طرح عمرانی در اولویت پروژه‌های کوچک مقیاس قرار دارد و در یکی ۲ هفته آینده به سرانجام می‌رسد.» مصطفی‌پور ادامه داد: «نظافت نهرها و معابر و رفع گره ترافیکی نیز از دیگر طرح‌هایی که براساس نظرسنجی شهروندان پیش رو داریم و در انجام آن سرعت‌عمل به کار گرفته شده‌است.»

خبر فنی

منطقه ۴ ترسیم نقاشی با موضوع «قدردانی از تلاش جامعه سلامت در مقابله با بیماری کرونا» بر دیوار خارجی بیمارستان رسالت در حال اجراست. این طرح در فراخوانی به همین مناسبت توسط سازمان زیباسازی برگزار و انتخاب شده‌است.

منطقه ۸ شاخه چینی و خشکه چینی درختان خشک منطقه ۸ در حال انجام است. اداره فضای سبز شهرداری ناحیه یک اقدام را با هدف رفع خطر درختان و جلوگیری از افتادن شاخه‌ها انجام می‌دهد.

منطقه ۱۳ منازل خانواده شهدا و جانبازان منطقه ۱۳ بازسازی و تعمیر می‌شود. این طرح باتوجه به نیازسنجی صورت گرفته و پیرو دستورالعمل‌اجرایی سازمان بسیج شهرداری تهران و به همت حوزه بسیج، با استفاده از ظرفیت گروه‌های جهادی در منزل ۱۰ خانواده شهید اجرا می‌شود. در این طرح فعالیت‌های عمرانی همچون لوله‌کشی و تعمیرات کف آشپزخانه، گچکاری دیوارها، تعمیر سرویس‌های بهداشتی و... انجام می‌شود.

منطقه ۱۴ اداره آموزش شهروندی منطقه ۱۴ با همکاری اداره آموزش و پرورش، کلاس‌های آموزشی از طریق سامانه شاد برگزار کرده‌است. برنامه‌های آموزشی با محتوای فرهنگ‌شهرنشینی و ۲۲ مبحث در نظر گرفته شده که با توجه به تشخیص مدیر مدرسه در سامانه شاد اجرا می‌شود.

منطقه ۱۵ معاونت شهرسازی و معماری شهرداری منطقه ۱۵ رتبه برتر در رسیدگی کیفی به پیام‌های شهروندان سامانه ۱۸۸۸ در ۶ ماه نخست امسال کسب کرد. این معاونت با کسب امتیاز ۱۰۰ در رسیدگی کیفی به پیام‌های شهروندان بالاترین میزان رضایتمندی شهروندان را به دست آورده‌است. در این میان رسیدگی به پرونده‌ها نیز با میانگین زمانی ۶ روز کمترین میزان انباشت پرونده را داشته‌است.

الو محله

جولان موش‌ها در خیابان فرجام

منطقه ۴ در ابتدای خیابان فرجام غربی و در مجاورت بازار روز کوهک موش‌ها در پیاده‌رو و جدول خیابان فرجام جولان می‌دهند. با توجه به وجود چند اغذیه‌فروشی در این محدوده این موضوع نگران‌کننده است.

نسترن عباسی، ساکن محله کوهک

پاسخ مسئول طعمه‌گذاری برای مبارزه با جانوران موذی توسط اداره ساماندهی شهرداری ناحیه ۲ در خیابان فرجام انجام شده است. شهروندان در صورت مشاهده موش می‌توانند با سامانه ۱۳۷ تماس بگیرند.

اداره خدمات شهری شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۴

مرمت تابلوهای راهنمایی و رانندگی

منطقه ۸ تابلوهای راهنمایی و رانندگی در خیابان گلبرگ غربی خوانا و برای رانندگان قابل رؤیت نیست. خواهشمندم آنها را تعویض کنید.

مینا ولی‌الله- ساکن خیابان گلبرگ

پاسخ مسئول مرمت تابلوهای علائم راهنمایی و رانندگی به تازگی با هدف جلب رضایت شهروندان و رؤیت بهتر رانندگان صورت گرفته و همچنین موانع فیزیکی نیز جمع‌آوری شده‌است.

حامد میرزاییکی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۸

مدرسه متروک

منطقه ۱۴ ساختمان فرسوده بزرگی در محله بروجردی وجود دارد که قبلاً مدرسه بود. این ساختمان اکنون به خرابه تبدیل شده و کلونی جانوران موذی و تجمع زباله‌است. خواهشمندم این مشکل را رفع کنید. اعظم کاشی‌کار- ساکن محله بروجردی

پاسخ مسئول برای رایزنی با صاحب ملک بارها اقدام کرده‌ایم. اما او نه اقدام به واگذاری ملک می‌کند و نه تمایلی به نوسازی آن دارد.

علی‌ژاد، مدیر روابط عمومی اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۴

نازیبایی‌های خیابان شهرزاد

منطقه ۱۵ دیوارهای خیابان شهرزاد تا محدوده کوه‌گچی، نازیبا و آلودگی‌های بصری دارد. امیدوارم این محدوده را رنگ‌آمیزی کنند.

محمد قاضی- ساکن خیابان شهرزاد

پاسخ مسئول باتوجه به درخواست شهروندان محله و دستور معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه، در خیابان شهرزاد تا خیابان فداییان اسلام در محدوده کوه‌گچی، رنگ پوششی اجرا می‌کنیم.

مهدی استرابی، شهردار ناحیه یک شهرداری منطقه ۱۵