

گودبرداری‌های غیراصولی نگرانم کرده است

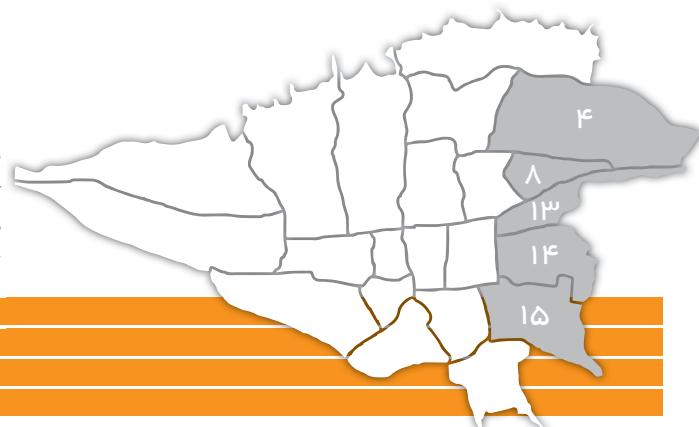
گودبرداری‌های غیراصولی، یکی از معضلات در حوزه شهرسازی است که اغلب کارشناسان این حوزه را به فکر واداشته تا راهکارهای اصولی و عملی برای مقابله با این مشکل را یافته و به گروه‌های مخاطب ارائه دهند و نقشی در کاهش خطرات احتمالی ناشی از وجود این گودهای غیراصولی...

سه شنبه

۳۰ دی ۱۳۹۹

سال شانزدهم / شماره ۷۸۷

۱۶ صفحه



گروه کر سالمندان و میانسالان
فرهنگسرای امید ۵۰ عضو فعال دارد

دوره‌های پدر بزرگ‌ها

و مادر بزرگ‌های خوش صدا

صفحه ۱۴

عکس: مهدی بیات



با تشدید آلودگی هوا، تماس‌های تلفنی با پایگاه‌های
اورژانس شرق تهران ۲۰ درصد افزایش یافته است

وضعیت قرمز

بی‌ادعا هستند و ایثارگر. کارشان خدمت‌رسانی به
شهروندان در مواقع بحرانی است. ناجی‌های گمنامی‌اند
که همه نیرو و توان خود را برای نجات انسان‌ها به کار
می‌گیرند. وقت و بی‌وقت نمی‌شناسند، در هر ساعت
از روز و شب که از آنها کمک بخواهید...

صفحه ۸



چند روایت از فعالیت‌های گروه جهادی «شهید میرطیپی»
از حمایت خانواده‌های نیازمند تا کمک به آزادی زندانیان

آقای پلیس در لباس جهادگر

همه چیز از یک بیماری شروع شد. بیماری
مرموزی که ۱۴ سال پیش به سراغ مرد
جوان آمد و او را به کما برد...

صفحه ۴



۱۸۱۹

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید

شرح در صفحه ۱۵

با تبلیغات در
درست به هدف برزید

تئیتربک

ساخت «گلجای» از سر شاخه‌های هرس شده در ختان



گلجای‌هایی از سر شاخه‌های هرس شده درختان، منظر محدوده منطقه ۱۳ را چشم‌نوازتر می‌کند. شهردار منطقه ۱۳ بیان اینکه این طرح برای حفظ محیط‌زیست و استفاده از عناصر طبیعی برای زیباسازی فضای سبز منطقه مورد استفاده قرار می‌گیرد، گفت: «تاکسون ۶۰ گلجایی و پرچین از سرشاخه‌های هرس شده درختان تهیه و ساخته شده که در ادامه ساخت گلجای با شاخه‌های

هرس شده، اجرای سازه‌های نو و خلاقانه با دست‌سازه‌های طبیعی در منطقه تا پایان سال ادامه خواهد داشت.

«مجتبی شکری» افزود: «در حال حاضر ۲۰ عدد گلجای جدید در محدوده محله‌های شهرداری نواحی ۲ و ۳ و حوالی بزرگراه‌های شهید یاسینی و شهید دوران نصب شده‌است.» شهردار منطقه ۱۳ درباره

راه‌اندازی بازارچه محلی در کوکھ



سرای محله کوکھ برای حمایت از تولیدکنندگان خانگی و کسب و کارهای کوچک، بازارهای محلی برپا می‌کند. مدیر محله کوکھ دراین‌باره گفت: «با توجه به اینکه در دوره شیوع بیماری کرونا بسیاری از مشاغل به‌ویژه کسب و کارهای خرد، فروش صنایع‌دستی و آثار هنری و... با رکود مواجه شده‌است، درصدد هستیم با رعایت پروتکل‌های بهداشتی بازارچه فروش محصولات و کسب و کارهای خانگی را برای حمایت از این گروه از اهالی راه‌اندازی کنیم.» «مهدی شکری» افزود:

«همچنین در کنار برپایی بازارچه، با هدف ارتقای مهارت شهروندان، دوره‌های آموزشی کارآفرینی و کسب و کار موفق برگزار می‌شود.» علاقه‌مندان برای حضور در بازارچه و معرفی کسب و کار خود یا برای شرکت در دوره‌های کسب و کار موفق می‌توانند روز سه‌شنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۲ به سرای محله کوکھ مراجعه کنند یا با شماره ۰۴۹۲-۷۷۸۰ تماس بگیرند. سسرای محله کوکھ در میدان رسالت، ابتدای خیابان فرجام غربی، بوستان ولی‌عصر(عج) قرار دارد.

آبادگی واحدهای تجاری برای اجرای «کاپ»

واحدهای تجاری منطقه ۸ به اجرای طرح کاپ آشنا و برای اجرای طرح در محدوده آماده می‌شوند. معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۸ دراین‌باره گفت: «واحدهای تجاری منطقه ۸ تحت پوشش آموزش تفکیک پسماند و اجرای طرح کاپ قرار گرفتند. در این طرح آموزش‌گران اداره مدیریت پسماند منطقه با مراجعه به اصناف فعال در محدوده ضمن آموزش چهره به چهره به متصدیان، نیازسنجی کرده و مخزن و کارتن پلاست رایگان نیز ارائه کردند.» «ناصر روضاپور» درباره اجرای این طرح در فلکه اول تهرانپارس نیز گفت: «درحال حاضر طرح کاپ در میان اصناف و صاحبان مشاغل محوده فلکه اول تهرانپارس آغاز شده‌است و با برنامه‌ریزی انجام‌گرفته قرار است تمام اصناف منطقه ۸ در این طرح مشارکت کنند.» معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۸ تأکید کرد: «پسماندهای تفکیک شده اصناف در روزهای مشخص شده توسط گروه‌های اجرایی این اداره اطلاع‌رسانی و سپس جمع‌آوری خواهد شد.»

معابر خاور شهر اصلاح هندسی می‌شود



اصلاح هندسی و پیاده‌روسازی در معابر خاور شهر با جدیت انجام می‌شود. شهردار ناحیه ۸ دراین‌باره گفت: «اصلاحات هندسی در خاورشهر با هدف سهولت تردد شهروندان به‌ویژه معلولان در دستور کار شهرداری قرار گرفته است. از این‌رو در خیابان دنا بازارچهای وجود دارد که مقابل این بازارچه به مساحت ۲۰۰ مترمربع پیاده‌روسازی، اصلاح هندسی و مناسب‌سازی پیاده‌رو برای سهولت در تردد معلولان در حال انجام است.» «سعید دادگستر» ادامه داد: «اقدامات عمرانی متعددی در خاورشهر را در دستور کار داریم. از جمله پروژه‌ای مانند المان ورودی خاورشهر که در حال حاضر در مرحله فونداسیون است. همچنین ادامه باغراه فدک که اسناد آن برای مناقصه آماده شده‌است.» او افزود: «همچنین ساخت سرویس بهداشتی در بوستان ابریشم در خیابان الوند که کارهای آن انجام شده و در مرحله مناقصه است که سعی داریم تا پایان سال این پروژه‌ها را به پایان برسانیم.»



هدف که شهروندان برای استفاده از وسیله نقلیه پاک تشویق شوند. وضعیت معابر منطقه بررسی شده و چنانچه نا همواری وجود داشته بر طر ف کرده‌ایم.»

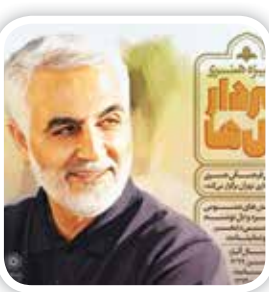
میز خبر

سربازان دوچرخه‌سوار می‌شوند



با هدف فرهنگ‌سازی دوچرخه‌سواری میان شهروندان، طرح آموزشی ویژه ۴ هزار نفر از سربازان و کادر نیروی‌هوایی توسط اداره آموزش‌های شهروندی منطقه ۱۳ در پادگان شهید قدس آغاز شد. معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۱۳ دراین‌باره گفت: «با تأکید شهردار تهران در ترویج فرهنگ دوچرخه‌سواری، شهرداری منطقه ۱۳ ضمن اولویت قرار دادن این مهم، امسال برنامه‌ها و طرح‌هایی را برای تشویق شهروندان به استفاده از این وسیله حمل و نقل پاک اجرا کرده‌است.» «سجاد سجانی» اجرای طرح آموزشی دوچرخه‌سواری در منطقه ۱۳ را یکی از برنامه‌های اصلی این منطقه درعماهه دوم سال دانست و افزود: «اولین دوره طرح آموزش دوچرخه‌سواری، با آموزش ۳۰۰ نفر از سربازان پادگان شهید قدس آغاز شده است و مستمر و تا آموزش کامل سربازان و کادرنیروی هوایی این پادگان و خانواده‌های آنان ادامه می‌یابد.» او ادامه داد: «در این دوره آموزشی، ضمن برشمردن مزایای دوچرخه‌سواری، از دوچرخه به عنوان بهترین وسیله حمل و نقل پاک نام برده شده است که در روزهای کرونایی می‌تواند به حفظ سلامت شهروندان کمک کند.» او گفت: «در این دوره، ضمن تشویق و ترغیب سربازان به استفاده از دوچرخه در مسیریهای ایمن و پیش‌بینی شده، اصول و آموزش مقدماتی دوچرخه‌سواری نیز تشریح می‌شود.»

دلنوشته‌ای برای «سردار دل‌ها»



مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۴ با هدف ترویج مکتب شهید سردار قاسم سلیمانی مسابقه آثار ادبی و هنری با عنوان «سردار دل‌ها» اجرا می‌کند. «مرضیه خسروی بروجنی» مدیر این مراکز گفت: «این جشنواره در ۲ بخش عمومی و تخصصی برگزار می‌شود که در بخش عمومی خاطره‌نویسی و دل‌نوشته شرکت داده می‌شود. در بخش خصوصی، هم علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود در رشته‌های شعر نو و کلاسیک، داستان کوتاه، داستاتک، نمایشنامه را به دبیرخانه فرهنگسرای اخلاق ارسال کنند.» او با بیان اینکه شهید سلیمانی یکی از اسطوره‌های ملی ایران است و نسل جوان ما باید با سبک زندگی او آشنا شوند، ادامه داد: «به نفرات اول تا سوم در بخش عمومی ۵ تا ۱۵ میلیون ریال و در بخش تخصصی ۱۰ تا ۳۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا می‌شود.

برای آثار نمایشنامه نیز جایزه ویژه در نظر گرفته شده و به ۳ نفر برتر این بخش ۴۰ تا ۷۰ میلیون ریال هدیه خواهدشد.»علاقه‌مندان تا ۳۰ بهمن مهلت دارند آثار خود را به شماره واتساپ ۰۹۲۱۶۴۵۷۸۴ ارسال کنند.

آغاز طرح «نهضت درختکاری» در منازل جنوب‌شرق تهران



طرح «نهضت درختکاری» در قالب کاشت نهال در منازل شهروندان جنوب‌شرق تهران آغاز شد. معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۱۵ دراین‌باره گفت: «این طرح با هدف توسعه فرهنگ محیط‌زیست و افزایش حس مسئولیت‌پذیری شهروندان به توسعه و حفظ فضاهای سبز شهری تا ۱۵ اسفند ماه ادامه دارد.» «علیرضا جعفری» افزود: «شهروندان می‌توانند درخواست خود را از طریق تماس با سامانه ۱۲۷ یا مرکز تحقیقات، آموزش و مشاوره فضای سبز به شماره ۰۳۳۸۷۴۰۰۰ یا مراجعه حضوری به مرکز تحقیقات منطقه ثبت کنند تا در اسرع وقت با اعزام کارشناس و کاشت نهال مناسب در منازل آنها انجام شود.» او بیان اینکه انواع نهال درختان میوه در منازل شهروندان کاشته می‌شود افزود: «کارشناسان اداره فضای سبز علاوه بر مراجعه به منازل شهروندان و کاشت نهال ضمن پاسخگویی به سؤالات آنها درباره موضوعاتی نظیر کاشت، نگهداری از درختان برگ‌های آموزشی هم توزیع می‌کنند.»

چه خبر از شهر؟

پویش «هم‌سایه هم» به منطقه ۴ رسید

پویش ارتقای فرهنگ آپارتمان‌نشینی با شعار «هم‌سایه هم» از اول بهمن در منطقه ۴ آغاز می‌شود و تا پایان شهریور ۱۴۰۰ ادامه دارد. معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۴ با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین بسترهای ارتباط‌جمعی در کلانشهر تهران آپارتمان‌ها هستند، گفت: «از آنجاکه بیش از ۸۰ درصد شهروندان تهرانی در آپارتمان زندگی می‌کنند، ارتقای فرهنگ آپارتمان‌نشینی یکی از ملزومات شهرنشینی به شمار می‌آید.» «محمد خادمی» افزود: «ناآگاهی از اصول همسایه‌داری و آشنا نبودن به فرهنگ آپارتمان‌نشینی موجب ایجاد تنش و اختلاف میان همسایگان و سردی روابط آنها می‌شود، از این‌رو پویش هم سایه هم، با هدف ارتقاء فرهنگ آپارتمان‌نشینی از طریق شناسخت و رعایت قوانین و حریم خصوصی، افزایش مسئولیت‌پذیری اجتماعی، ارتقای روحیه مشارکت دستور کار قرار گرفته است.»

او درباره محورهای این پویش گفت: «پویش «هم‌سایه هم» سه محور اصلی «محیط‌زیست و کاهش پسماند»، «همسایگی و مشارکت»، «قوانین و حریم خصوصی» دارد و از این سه محور منطقه ۴ محور «همسایگی و مشارکت» را اجرا می‌کند.» معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ادامه داد: «محتوای آموزشی این پویش در قالب کلیپ، پوستر، اینفوگراف، پادکست و... با هدف انتشار در شبکه‌های اجتماعی محله‌ها و نواحی ۹ گانه در حال تولید است؛ همچنین نصب پتر در سازه‌های پرتابی در نظر گرفته شده و محتوای آموزشی آنها با استفاده از تجربه و دانش متخصصان جامعه‌شناسی، روان‌شناسان و متخصصان امور شهری تهیه شده‌است.»

۳

مجمع مسکونی و یک

مجمع تجاری نایمن در محدوده منطقه ۴ بر طبق ضوابط ایمنی آتش‌نشانی

اخطار گرفتند و به

مالکان آنها فرمت داده

شد تا موارد نقض ایمنی

را رفع کنند.

۴

نهال میوه همراه با نصب نام و عکس شهدا کنار آنها به یاد نوجوانان شهید منطقه در دبیرستان پسرانه فروغ شهدا کاشته شد. به گفته «محمدرضا ملاشاهی» شهردار ناحیه ۵ منطقه ۱۴ هدف از این طرح احیای فرهنگ ایثار و یاد شهداست.

شورایاری

ضرورت بهسازی آسفالت معابر محله کرمان



یکی از مشکلات معابر و کوچه‌های محله کرمان که همواره باعث نارضایتی شهروندان شده‌است، وضعیت نامناسب روکش آسفالت اینجا است.

«روح‌الله گلشنی» دبیر شورایاری محله کرمان دراین‌باره می‌گوید: «با توجه به پرفت و آمد بودن و تراکم جمعیتی بالا محله کرمان در منطقه ۸، میزان تردد خودروها در معابر و کوچه‌های این محله بالا است. درحالی‌که معابر این محله روکش آسفالت مناسب ندارد.» او می‌افزاید: «روکش آسفالت بسیاری از گذرهای اصلی و فرعی محله کرمان فرسوده شده و نیاز به مرمت و روکش بازسازی اساسی دارد.» او ایجاد دست‌اندازه و چاله‌های متعدد در معابر به دلیل فرسودگی آسفالت را از دستاوردهای این موضوع می‌داند و ادامه می‌دهد: «با توجه به اینکه آسفالت‌ها از مواد اولیه نامرغوبی تهیه می‌شوند، بر مرور زمان و عوامل محیطی از جمله باد و باران و حتی نورخورشید فرسوده می‌شوند و همین فرسودگی موجب باعث ایجاد چاله‌ها و دست‌اندازهای بسیاری می‌شود که شهروندان می‌شود.» او تأکید می‌کند: «با توجه به اهمیت موضوع بهتر است مسئولان ضمن انجام روکش اساسی آسفالت در این محله، از کیفیت آن هم اطمینان حاصل کنند تا در مدت زمان کوتاه شاهد فرسودگی مجددا آسفالت و هدررفت هزینه نباشیم.»

خبر خطی

منطقه ۴ هنرمندان مجسمه‌ساز برای طراحی و ساخت تندیس قائم‌مقام فراهانی و نیم تنه مولوی فراخوانده شدند. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و ارائه طرح‌های پیشنهادی خود در قالب تصویر ماکت می‌توانند به نگارخانه برگ در میدان هروی، خیابان جمالی مراجعه کنند یا با شماره ۰۳۹۶۹۷۴۴ تماس بگیرند.

منطقه ۸ ایستگاه‌های اتوبوس ناحیه ۲ با هدف حفظ بهداشت محیط و اجرای طرح نگهداشت شهر و مبارزه با کرونا، روزانه شست‌وشو و ضدعفونی می‌شوند.

منطقه ۱۲ بیش از ۴۰ سایت برف‌روبی متناسب با شرایط منطقه ۱۳ با نیروها و تجهیزات لازم برای خدمت‌رسانی در آماده‌باش کامل هستند.

منطقه ۱۵ طراحی و ایده‌پردازی کوچه عابدی در محله مظاهری و کوچه زمانی در محله شوش با مشارکت بانوان و کودکان آغاز می‌شود. مضامین برای ارائه طرح‌های خود و کسب اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانند با شماره ۰۲۳۴۷۰۹۶۰ تماس بگیرند.

۳۰

بسته معیشتی با کمک خیران محلی منطقه ۱۵ توسط سرای محله هاشم‌آباد همزمان با فرا رسیدن ایام فاطمیه میان نیازمندان محله هاشم‌آباد توزیع شده‌است.

۱۷۵۰

کارگاه و کلاس آموزشی در حوزه سلامت منطقه ۸ برگزار شده‌است. آموزش‌ها در قالب مباحثی از جمله پیشگیری از کرونا، سلامت روان، سبک زندگی سالم و سلامت اجتماعی ارائه شده است.



چند روایت از فعالیت‌های گروه جهادی «شهید میرطیبی» از حمایت خانواده‌های نیازمند تا کمک به آزادی زندانیان

آقای پلیس در لباس جهادگر

پریسا نوری گویا

«همه چیز از یک بیماری شروع شد. بیماری رموزی که ۱۴ سال پیش به سراغ مرد جوان آمد و او را به کما برد. دکترها با احتمال بروز معلولیت، فقط برای زنده ماندن بیمار، تیغ جراحی دست گرفتند. از نظر آنها بهبودی کامل به معجزه می‌مانست؛ اما در کمال ناباوری شرایطی پیش آمد و جوان صحیح و سلامت از بیمارستان مرخص شد. او که پیش از این بیماری، جزو حامیان کودکان کار در گروه‌های خیریه بود، اعتقاد داشت، بهبودی‌اش را مدیون دست‌های کوچکی است که سر چهارراه‌ها و مخروبه‌های این شهر، برای نجاتش به آسمان پر خاسته‌اند؛ از این‌رو به شکرانه بازگشت سلامتی، با کمک چند نفر از همکارانش گروه جهادی ویژه حمایت از کودکان کار را راه‌اندازی کرد. در گزارش پیش رو سستوان دوم «محمد طیبی» معاون اداری پلیس راهور منطقه ۴ و مدیر گروه جهادی «شهید میرطیبی» درباره فعالیت‌های این گروه می‌گوید.

پلیس است و بیشتر وقتش را حین خدمت و گشت‌زنی در خیابان‌ها گذرانده و همیشه دلش می‌خواسته برای کودکانی که در زیر تیغ آفتاب تابستان و سوز سرمای زمستان در چهارراه‌ها برای لقمه‌ای نان پرسه می‌زنند، کاری کند. از این‌رو برگزاری جشن آسمانی برای کودکان کار از نخستین فعالیت‌های گروه جهادی این ستوان پلیس است: «با همکاری چند نفر از هنرمندان در مناسبت‌هایی مثل عید نوروز، شب یلدا یا اعیاد مذهبی جشنی تدارک می‌دیدیم. سپس با اتوبوس بچه‌های کار را از سر چهارراه‌ها جمع می‌کردیم و به همراه ایتامی که تحت پوشش خیریه‌ها بودند، به اداره راهنمایی و رانندگی در خیابان رودکی می‌بردیم تا این بچه‌ها هم سهمی در شادی داشته باشند. سپس آنها را با بسته‌های هدیه‌ای که توسط خیران گروه تهیه شده بود، راهی خانه می‌کردیم؛ گاهی این جشن‌ها خیلی شلوغ می‌شد و بیش از ۴۰۰ کودک در آن شرکت می‌کردند» کم‌کم دامنه فعالیت گروه به برگزاری جشن در گرمخانه‌ها کشید به‌طوری که در این سال‌ها ۶۶ جشن برای کودکان کار و کارتن‌خواب‌ها توسط آنها برپا شده است. آخرین جشن آسمانی گروه شهید میرطیبی مربوط به شب یلدا امسال است که در گرمخانه خاوران برای افراد بی‌خانمان برگزار شد.

هدیه پلیس به کودکان سرطانی

پلیس‌ها همیشه قهرمان بچه‌ها هستند و شاید هیچ چیز به اندازه دیدار با یک افسر پلیس آن هم وقتی یک ماشین پلیس اسباب‌بازی در دستانش باشند، یک کودک بیمار را خوشحال نمی‌کند. برای همین سستوان طیبی چند سال پیش به فکر خرید ماشین پلیس برای کودکان سرطانی افتاد: «تصمیم گرفتم عصرها که شیفت کارم تمام می‌شود، در اسنپ کار کنم و از درآمدش ماشین پلیس بخرم و برای کودکان بستری در بخش سرطانی بیمارستان امام خمینی(ره) بدم. بچه‌ها وقتی مرا با لباس پلیس می‌دیدند که بعد از سلام نظامی به آنها ماشین آبی رنگ پلیس راهور هدیه می‌دادم خیلی خوشحال می‌شدند، وقتی برق شادی را در چشمان رنجور کودکان بیمار می‌دیدم دلم می‌خواست تعداد ماشین‌های پلیس بیشتری بخرم برای همین موضوع را با دوستانم در گروه خیریه در میان گذاشتم و سالی چند بار در مناسبت‌هایی مثل روز کودک و عید نوروز پولی جمع می‌کردیم و تعداد زیادی ماشین سرطانی در بیمارستان امام می‌خریدیم و به دیدار بچه‌های خمینی(ره) می‌رفتم. البته امسال به دلیل کرونا اجازه ندادند به بیمارستان برویم برای همین ۴۰ ماشین پلیسی که برای روز کودک خریداری کرده بودیم را بین کودکان کار در خیابان توزیع کردیم.»

درمان بیماران نیازمند

بیش از یکصد پزشک عضو گروه جهادی شهید میرطیبی هستند از این‌رو یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های این گروه پیگیری درمان بیماران نیازمند و خانواده کودکان کار است. مدیر گروه در این‌باره می‌گوید: «گر در خانواده‌های تحت پوشش بیماری نیاز به عمل جراحی یا هرگونه دارو و درمان داشته باشد و هزینه درمان را نتواند بپردازد، نسخه را در گروه



میرطیبی با همکاری خیرانی که در تهیه تجهیزات اسان فعالیت می‌کنند به نوروسانی که توانایی همراهی پزشک‌انی که در گروه عضو هستند روند درمان بیماران نیازمند را پیگیری می‌کنیم. مثلاً چند هفته پیش باخبر شدیم پسر بچه ۸ ساله‌ای در یکی از روستاهای شیراز به سوختگی شدید دچار شده و خانواده استطاعت درمان ندارند. فوری موضوع را در گروه با عکس و مستندات مطرح کردیم. یکی از پزشکان گروه گفت من همه کارهای درمان این بچه را انجام می‌دهم، فقط او را به تهران بیاورید. با کمک خیران در کمترین زمان کودک با خانواده‌اش با هواپیما به تهران منتقل شدند. کودک بستری شد و خیران خانهای در نزدیک بیمارستان برای خانواده اجاره کردند. الان با گذشت چند هفته ۶ عمل جراحی روی کودک انجام شده است و با لطف خدا و کمک خیران او مسیر بهبودی را طی می‌کند.»

تهیه تجهیزیه و حمل و نقل ااثاثیه منزل

تهیه تجهیزیه و اثاثیه منزل برای نوروسان و خانواده‌های نیازمند یکی دیگر از فعالیت‌های این گروه جهادی است. ستوان طیبی درباره چگونگی تهیه تجهیزیه و کالاهای اساسی منزل می‌گوید: «گروه جهادی شهید

میرطیبی با همکاری خیرانی که در تهیه تجهیزات اسان فعالیت می‌کنند به نوروسانی که توانایی همراهی پزشک‌انی که در گروه عضو هستند روند درمان بیماران نیازمند را پیگیری می‌کنیم. مثلاً چند هفته پیش باخبر شدیم پسر بچه ۸ ساله‌ای در یکی از روستاهای شیراز به سوختگی شدید دچار شده و خانواده استطاعت درمان ندارند. فوری موضوع را در گروه با عکس و مستندات مطرح کردیم. یکی از پزشکان گروه گفت من همه کارهای درمان این بچه را انجام می‌دهم، فقط او را به تهران بیاورید. با کمک خیران در کمترین زمان کودک با خانواده‌اش با هواپیما به تهران منتقل شدند. کودک بستری شد و خیران خانهای در نزدیک بیمارستان برای خانواده اجاره کردند. الان با گذشت چند هفته ۶ عمل جراحی روی کودک انجام شده است و با لطف خدا و کمک خیران او مسیر بهبودی را طی می‌کند.»

خرید تلبت و بسته اینترنت برای دانش‌آموزان

پرداخت کمک هزینه تحصیلی به کودکان کار و فرزندان خانواده‌های آسیب‌پذیر هم یکی دیگر از فعالیت‌های گروه جهادی شهید میرطیبی است: «هر سال قبل از شروع سال تحصیلی دانش‌آموزان خانواده‌های نیازمندی که تحت پوشش گروه جهادی هستند، بسته‌های نوشت‌افزار و کیف و کفش هدیه می‌گیرند. البته امسال با توجه به شیوع کرونا و آنلاین بودن کلاس‌های آموزشی نیازهای تحصیلی کمی متفاوت بود، از این‌رو علاوه بر نوشت‌افزار، ۱۱ دستگاه تبلت بین دانش‌آموزان نیازمند توزیع شد. همچنین برای ۱۵۰ نفر از این دانش‌آموزان، بسته اینترنتی ماهانه خریداری می‌شود.»

بخت و توزیع نذورات

از آنجایی که این گروه خیریه با خانواده‌های کم‌بضاعت زیادی در ارتباط هستند، به خیرانی که می‌خواهند نذوراتشان را به نیازمندان واقعی برسانند، کمک می‌کنند. ستوان طیبی در این‌باره توضیح می‌دهد: «اعضای گروه یا افرادی که به نوعی با گروه ما آشنایی دارند اگر غذای نذری داشته باشند یا بخواهند برای اموات خیرات بدهند و یا گوسفند عقیقه کنند به ما اطلاع می‌دهند. ما در آشپزخانه‌ای که داریم غذایی که



حمایت از ۳ هزار خانواده نیازمند

گروه جهادی شهید میرطیبی که ۱۴ سال پیش به همت این افسر پلیس و چند نفر از دوستانش از سفر یکی از اعضای گروه تماس گرفت و گفت حدود یک هزار عضو فعال دارد و بیش از ۳ هزار خانواده آسیب‌پذیر را در مناطق مختلف تهران و نقاط محروم کشور تحت پوشش دارد. به گفته مدیر گروه، نیکوکاران فعال در گروه جهادی لزوماً پزشکان و افراد توانمند مالی نیستند بلکه افراد با هر تخصص و بضاعتی در فعالیت‌های خیرخواهانه گروه شرکت می‌کنند: «علاوه بر پزشکان، بازاری‌ها و هنرمندان، خیلی از افرادی که ما را حمایت می‌کنند از نظر اقتصادی در سطح بالایی نیستند. مثلاً چند نجار، بنا، خیاط، آشپز، معلم و... در گروه داریم که با وجودی که بضاعت مالی چندانی ندارند اما در حد توان و تخصصشان برای امدادسانی به افراد آسیب‌پذیر ما را یاری می‌دهند.»

سفرهای زیارتی

برای معلولان و کودکان کار

زیارتی یکی دیگر از فعالیت‌های گروه جهادی شهید میرطیبی است که در ایام پیش از کرنا انجام شده است.

مدیر گروه در این‌باره می‌گوید: «با عنایت آقا امام (رضاع) و لطف خیران، در این سال‌ها بیش از ۳۰ کاروان زیارتی به مشهد مقدس اعزام کردیم که همگی جزو کودکان کار و معلولان بودند.» حرف‌هایش که



تا آخرین نفس برای رفع نیاز

سستوان دوم «محمد طیبی» نام شهید «میرطیبی» یکی از همکاران شهیدش را بر روی گروه جهادی گذاشته است. او می‌گوید: «در دوران جنگ تحصیلی شهید میرطیبی که از همکاران پلیس راهور بود درجه شهید شد و من هم به حرمت این شهید بزرگوار، این نام را بر روی گروه تلاشی دریغ نکنند و خسته نشوند.

توانمندسازی زنان سرپرست خانوار



و امیراعلم و شریعتی، مراکز نگهداری معتادان و... قرار می‌گرفت. حق‌الزحمه این بانوان را هم خیران گروه پرداخت می‌کردند.» طیبی که قصد دارد برنامه‌های کارآفرینی گروه را توسعه دهد در این‌باره می‌گوید: «در حال حاضر شهرداری منطقه ۷ یک سوله ۵۰۰ متری در اختیارمان گذاشته تا کارگاه خیاطی برای زنان بدسرپرست این منطقه فراهم کنیم تا به درآمدزایی برسند، قصد داریم این کار را در دیگر مناطق تهران هم اجرا کنیم.»

اجرای پروژه‌های کارآفرینی هم از جدیدترین فعالیت‌های گروه خیریه برای توانمندسازی خانواده‌های تحت پوشش است که با شیوع کرونا آغاز شده است: «از اسفندماه سال گذشته و همزمان با شیوع کرونا شهرداری مکانی را برای ایجاد کارگاه در اختیارمان گذاشت. ما هم با کمک خیران پارچه و چرخ خیاطی خریدیم و آن را به‌عنوان کارگاه تولید ماسک و گان تجهیز کردیم و ۵۰ نفر از بانوان سرپرست خانوار یا بدسرپرست در این کارگاه مشغول به کار شدند. بعد از آن به همکاری دیگر گروه‌های جهادی که در تولید ماسک فعالیت داشتند، یک کارگاه بزرگ دایر کردیم. در این کارگاه علاوه بر اشتغال‌زایی برای بانوان سرپرست خانوار، روزانه بین ۵ تا ۱۰ هزار ماسک تولید می‌شد و به‌صورت رایگان در اختیار بیمارستان‌های دولتی که بیماران کرونائی را پذیرش می‌کردند، مثل بیمارستان امام حسین(ع)



هنرمند خوشنویس هم‌محل‌های
تاکنون ۳۰۰ هنرجوی ممتاز تربیت کرده است

مشق زیبایی

مژگان مهرابی

چه خوش می‌نویسد استاد خوشنویس، رقص قلمش روی کاغذ چه هیاهویی در دل برپا می‌کند. سال‌هاست نی مونس و یار شفیقتش شده و آن را چون جان دوست می‌دارد. «سید محسن میرحسینی» در بین خطاطان چهره شناخته شده‌ای است. ۳۰ سال از عمرش را به آموزش گذرانده و به گفته خودش در کلاس درسش بیش از ۳۰۰ هنرجو به درجه عالی رسیده‌اند. او به غیر از فعالیت در انجمن خوشنویسان تهران، در موزه استادمعین هم مشق خط می‌کند. استاد میرحسینی در همین حوالی زندگی می‌کند، خیابان شیرازی، محله‌اش را دوست دارد و بر این باور است منطقه ۱۴ بافت تاریخی غنی دارد. در خانه موزه استادمعین با او قرار ملاقات گذاشته و پای صحبتش نشستیم.

شکوفایی ذهن با هنر خوشنویسی

یکی از دوستان میرحسینی به او کانون فرهنگی ابودر را معرفی می‌کند و او دوره کوتاهی در کانون به آموزش رو می‌آورد. در مدت زمان کمی پیشرفت زیادی در این هنر پیدا می‌کند. میرحسینی می‌گوید: «به جایی رسیدم که بدون آزمون یا حضور در انجمن خوشنویسی توانایی آموزش را پیدا کردم. توسط یکی از آشنایان تشویق شدم در انجمن خوشنویسی ثبت‌نام کنم. سال ۱۳۶۷ عضو انجمن شدم و در سال ۱۳۷۱ با درجه ممتاز فاغ التحصیل شدم. از آن زمان تاکنون در آموزشگاه‌ها و مکان‌های فرهنگی تدریس می‌کنم.» میرحسینی خوشنویسی را هنری می‌داند که باعث شکوفایی ذهن فرد می‌شود و او را پسا بزرگان ادب و فرهنگ آشنا می‌کند. در این باره توضیح می‌دهد: «وقتی کسی مشق خط می‌کند باید از سخن بزرگان یا شعر استفاده کند. از این‌رو به مجموعه آثار شعری بزرگ مثل حافظ، سعدی، مولانا و فردوسی رو می‌آورد. یا از احادیث ائمه معصومین(ع) کمک می‌گیرد. همین چشم حقیقت بین فرد خوشنویس را باز کرده و نگرشش را به دنیای اطرافش تغییر می‌دهد.»

کتابت کتاب «لاله الااله»

میرحسینی اقبال نوجوانان و جوانان منطقه ۱۴ به هنر خوشنویسی را زیاد می‌داند چراکه معتقد است این منطقه دارای بافت تاریخی و هویتی است و استعدادهای

درخشانی را در خود جای داده است. او وجود خانه موزه استادمعین را امتیازی برای اهالی می‌داند و می‌گوید: «فضای خود خانه موزه هر انسان اهل ذوقی را ترغیب می‌کند تا علاوه بر بازدید از فضای آن از کلاس‌های آموزشی‌اش استفاده کند. در بین هنرجوهایم از ۷ ساله تا ۷۰ سال برای آموزش به اینجا می‌آیند. یکی از شاگردانم دختر ۸ ساله‌ای که توانسته به درجه ممتازی برسد.» او در مدت ۳۰ سال تدریسش بیش از ۳۰۰ هنرجو را تربیت کرده که هر کدام از آنها در برهه فعلی قادر به تدریس هستند. از دیگر فعالیت‌های هنری میرحسینی، برگزاری نمایشگاه در داخل و خارج از کشور است. این هنرمند ادامه می‌دهد: «سال ۱۳۷۶ رباعیات خیام را کتابت کردم و ۲ سال بعد گزیده غزلیات حافظ را نوشتم. اما خاص‌ترین فعالیتیم نوشتن کتاب لا اله الاالله‌است. این کتاب توسط مرحومه دکتر «بیره اعظم منطقی» نوشته شده و در واقع ۵۰ آیه از قرآن که در آنها ذکر لا اله الاالله برده شده است. این کتاب ۱۳۰ صفحه است. به همراه تفسیر و معنا که آن را نوشتم و تأثیر زیادی در روحیه من داشت.

تجمل گرایی آفت دنیای هنر

ایمن هنرمند از تغییر ذائقه هنری جوانان امروزی به‌عنوان یک معضل بزرگ یاد می‌کند و معتقد است گرایش نوجوانان و جوانان به فضای مجازی باعث خوددگی آنها شده است. او می‌گوید: «در قدیم نوجوان یا جوان بی هنر می‌رفت و گاه از هنر یا حرفه‌ای که یاد می‌گرفت برای کسب درآمد در آینده استفاده می‌کرد. حالا وضعیت فرق کرده است از کودک تا سالمند مشغول گشت‌وگذار در فضای مجازی هستند. جوانان خیلی مشتاق به یادگیری هنر نیستند چراکه از این کار نمی‌توانند درآمد خوبی به دست بیاورند.» او به جوانان حق می‌دهد که علاقه به امور هنری نباشند. می‌گوید: «با توجه به تجمّل گرایی که آفت خانواده‌ها شده شهروندان ترجیح می‌دهند وسایل لوکس در خانه‌شان بگذارند تا یک تابلوی خط یا نقاشی.» ترغیب نسل جوان به انجام کارهای فرهنگی و هنری نیاز به تبلیغات و فرهنگسازی دارد. چه خوب که جاده‌های شهرمان منقش به نقاشی‌های زیبا یا خط خوش باشد. البته این کار در سال گذشته انجام شد و تعداد زیادی از هنرمندان انجمن خوشنویسان اقدام به طراحی و خطاطی در جاده‌های شهر کردند. تأثیر خوبی داشت. این کار همت مسئولان فرهنگی و شهری را می‌طلبد.

پنجره

ساخت محراب و کاشیکاری سردر مسجد شهید

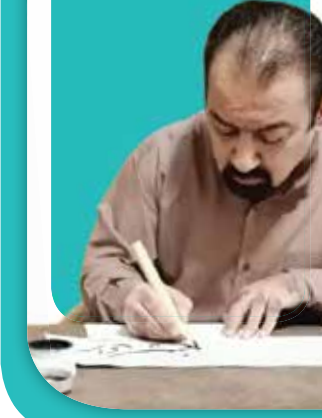
پیرمرد درون گرایی است. وقتی نگاهش می‌کنی گویی در افکار خود سیر می‌کند. کم حرف است و آرام. دست‌های هنرمندش تابلوهای سفالین درست می‌کند. یکی از یکی زیباتر. بیش از ۸۰ سال دارد اما هنوز قیراق است و پرتلاش. بیکاری را اُفت می‌دارند. خانه‌اش بیشتر به موزه می‌ماند. دیوارها پر از تابلوهایی است به رنگ قرمز و سبز و آبی فیروزه‌ای. «سید حسین مدنی» ساکن بزرگراه شهید محلاتی است و در زیرزمین خانه‌اش کوراهی برای پخت ظروف و تابلوهای گلین درست کرده است. می‌گوید: «۶ ساله بودم که پدرم من را به دست حسین آقا ابراهیم سپرد.

دوست صمیمی پدرم بود. صبح

قبل از اینکه به مدرسه بروم به مغازه استاد ابراهیم می‌آمدم و آن جا را آب و جارو می‌کردم و دوان دوان به مدرسه می‌رفتم. ظهیر هم که مدرسه تعطیل می‌شد به مغازه می‌آمدم و تا شب آن جا بودم. استادم در کار تبحر زیادی داشت و خیلی خوب طراحی می‌کرد و رنگ می‌ساخت. اما تجربیاتش را به من یاد نمی‌داد.

وقتی از دنیا رفت خودم مغازه پدری‌ام را به کارگاه تبدیل کردم. یکی یکی رنگ‌ها را امتحان کردم تا توانستم روش ساخت‌شان را یاد بگیرم.» استاد مدنی هیچ‌وقت بدون وضو دست به کار نمی‌شود و معتقد است به این کار اثر هنری‌اش بهتر

از آب درمی‌آید. کاشیکاری بیش از ۶۰۰ حسینیّه مسجد و امامزاده در جای جای ایران اثر دست استاد است و اشاره می‌کند در منطقه ساخت محراب و کاشیکاری سر در مسجد شهید را او درست کرده است. تعریف می‌کند: «مسجدی در محرم داشت. وقتی وارد محراب شدم حال عجیبی پیدا کردم با اینکه کار دست خودم بود اما با دیدنش به خدا وصل شدم.»



سیدحسین مدنی

ساکن بزرگراه شهید محلاتی



اجرای پروژه‌ای جدید در شمال شرق تهران

خیابان شهید آیت «خیابان کامل» می‌شود

پریسا نوری

جندی پیش مدیرکل برنامه‌ریزی و توسعه شهری معاونت حمل‌ونقل و ترافیک تهران از آغاز اجرای طرح «خیابان کامل» در مناطق مختلف شهرداری خبر داد. طرحی که در برنامه ۵ ساله سوم توسعه شهر تهران مصوب شده و بر اساس آن شورای شهر مناطق را مکلف کرده هر سال یک خیابان را بر اساس اصول و دستورالعمل خیابان کامل بازطراحی و اجرا کنند. در شمال شرق تهران و منطقه ۴ هم خیابان شهید آیت حد فاصل چهارراه سرسبز تا میدان صدم (محدوده بزرگراه سردار سلیمانی تا خیابان فرجام) به طول ۸۰۰متر برای اجرای این طرح در نظر گرفته شده است. «مهدی اناری» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه چهار از کم و کیف اجرای این طرح در منطقه می‌گوید.

ایجاد پاتوق محلی

شاید در نگاه اول به نظر برسد اجرای طرح خیابان کامل و انسان محور با هدف حذف سواره‌رو و منع تردد خودروها همراه است، اما به گفته اناری خیابان کامل، خیابانی برای همه است و در آن خودروهای شخصی، افراد پیاده، دوچرخه‌سواران و وسایل حمل‌ونقل عمومی می‌توانند در کنار هم تردد کنند: «در حال حاضر عرض خیابان آیت ۴۰متر است که نیمی از آن به تردد خودروها اختصاص دارد و نیمی دیگر به‌عنوان پیاده‌رو است. در این طرح مسیر سواره‌رو مناسب‌سازی می‌شود،



حامد میرزاییکی معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۸

ورود خودروها به پیاده‌رو، سدمعبر دستفروشان، وجود سنگفرش برجسته و دشواری تردد ویلچر، کسب و کارهای ناسازگار در دو سوی این خیابان از مهم‌ترین مشکلات این معبر در اجرای طرح خیابان کامل است. معضلاتی که از دید کاسبان و اهالی پنهان نمانده و امیدوارند در اجرای خیابان کامل رفع و بهسازی شوند.

مشکل خیابان شهید آیت، دستفروشان است



مهدی اناری معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۴

بخش جنوب خیابان شهید آیت هم کامل می‌شود

بخش جنوبی خیابان آیت در منطقه ۸ شهرداری قرار دارد و به نظر می‌رسد پروژه خیابان کامل در معبر شهید آیت در صورتی تکمیل می‌شود که این طرح در امتداد و بخش جنوبی این خیابان یعنی حد فاصل چهارراه سرسبز تا میدان هفت‌حوض هم اجرایی شود. وضعیت اجرای این طرح را از «حامد میرزاییکی» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۸ جویا شدیم. میرزاییکی می‌گوید: «در منطقه ۸ هم خیابان آیت حد فاصل چهارراه سرسبز تا خیابان دماوند به طول ۲/۳ کیلومتر برای اجرای طرح خیابان کامل انتخاب شده و پس از تأیید معاونت ترافیک شهرداری تهران این پروژه اجرایی می‌شود.» به گفته میرزاییکی در این طرح یک مسیر برای تردد خودروها، یک خط برای تردد اتوبوس تندرو جانمایی شده و بقیه عرض معبر برای پیاده‌رو بهسازی می‌شود. حدود یک سال پیش قرار بود پروژه پیاده‌راه‌سازی و سنگفرش خیابان آیت در دو مسیر شمال و جنوب به طول ۵۰۰متر انجام شود و در این محور ورودی خودروها مسدود و فقط به خودروهای امدادی و اتوبوس‌های تندرو اجازه تردد داده شود. اما این طرح لغو شده است.»



افزایش ۳۰ درصدی پیام‌ها

منطقه ۸ نسبت به دیگر مناطق شرق تهران وسعت کمتری دارد اما به دلیل جمعیت زیادی که در خود جای داده از تعداد پایگاه اورژانس کافی برخوردار نیست. به گفته «محسن فلاحی» سرپرست منطقه ۸ اورژانس تهران، ۶ پایگاه اورژانس سهم منطقه ۸ است در صورتی که به تعداد پایگاه‌های بیشتری نیاز دارد. این پایگاه‌ها با داشتن ۶ آمبولانس و ۱۳ موتورلانس در خیابان‌های کرم‌مان، جانبازان، شهید مدنی، خاقانی، خود اشراف داشته باشد می‌تواند اپراتور اورژانس را در دست و وحیدیه قرار دارند. او می‌گوید: «منطقه ۸ هیچ بیمارستانی ندارد. از این‌رو اگر با بیمار یا مصدوم مواجه شویم او را به نزدیک‌ترین بیمارستان که مرکز درمانی امام‌حسین(ع) است می‌بریم.» فلاحی ادعا می‌کند



محسن فلاحی
سرپرست منطقه ۸
اورژانس تهران

نیروهای امدادرسان با کمبودهایی مواجه هستند و می‌خواهند شهروندان برای بیماری‌های ساده درخواست آمبولانس نکنند. او می‌گوید: «گاهی شده فرد برای یک سردرد یا بدحالی خود درخواست آمبولانس کرده است در صورتی که اگر فشارخون خود را اندازه‌گیری می‌کرد متوجه بالا بودن فشار خود می‌شد. داشتن دستگاه فشارخون یا اندازه‌گیری اکسیژن خون در هر خانهای ضروری است. چه خوب که شهروندان طرزکار با این وسایل را بدانند. گاهی اوقات به دلیل اینکه بیمار تب‌سنج نداشته نیروی ما اعزام شده است. در صورتی که اگر بیمار به وضع خود اشراف داشته باشد می‌تواند اپراتور اورژانس را در دست قرار بدهد و از او کمک بخواهد. در صورت نیاز حتماً آمبولانس یا موتورلانس اعزام می‌شود.» به گفته فلاحی، با وارونگی هوا، تعداد پیام‌های ارسالی در این منطقه ۳۰ درصد بیشتر شده است. او عنوان می‌کند: «در حال حاضر برای حفظ سلامت



شهروندان یک آمبولانس سیار در میدان رسالت و یکی در میدان هفت‌خوش مستقر کرده‌ایم.»



سید رضا هاشمی
معاون فنی عملیات
اورژانس تهران

مناطق ۴ و ۱۵ وسیع‌ترین مناطق شرق تهران هستند؛ با جمعیتی بالغ بر یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر. ۱۵ پایگاه در منطقه ۴ قرار دارد و منطقه ۱۵ هم ۸ پایگاه اورژانس دارد. از قرار معلوم در آینده نزدیک ۲ پایگاه دیگر به مجموع پایگاه‌های منطقه ۴ افزوده می‌شود و این تعداد به ۱۷ پایگاه اورژانس می‌رسد. البته «سیدرضا معتمدی» معاون فنی عملیات اورژانس تهران معتقد است در محله‌های تهرانپارس، شمیران‌نو و گلشن به ایجاد پایگاه نیاز است تا بتوان ادعا کرد امدادرسانی به‌طور ایده‌آل انجام می‌شود. او در این‌باره می‌گوید: «میدان پروین و فلکه چهارم تهرانپارس نقطه کوری برای امدادرسانی است و باید در آنجا هم پایگاه ایجاد شود. در حال حاضر با توجه به پیام‌های تلفنی به ۱۱۵، آمبولانس سیار در این ۲ مکان و همچنین میدان رسالت و زیر پل

فاصله زیاد پایگاه‌های اورژانس با مراکز درمانی

سیدخندان مستقر کرده‌ایم.» او از همکاری شهرداری منطقه ۴ ابراز خرسندی کرده و متذکر می‌شود، برای ایجاد ۲ پایگاه جدید فضای کافی در اختیار اورژانس قرار داده‌اند. معتمدی در ادامه به دغدغه‌های منطقه ۱۵ اشاره می‌کند و می‌گوید: «تعداد پایگاه‌های اورژانس منطقه ۱۵ به نام‌توجه جمعیت آن کافی نیست. باید در شهرک کاروان و والفجر پایگاه ایجاد شود. البته افسریه هم نیاز داشت که با همکاری شهرداری منطقه ۱۵ در این مکان پایگاه ایجاد شد.» اما مشکلی که در این ۲ منطقه و دیگر مناطق شرقی تهران وجود دارد، کمبود مرکز درمانی است. نکته جالب اینکه مناطق ۴ و ۱۵ هم برای انتقال مصدومان خود باید از بیمارستان امام حسین(ع) کمک بگیرند. این جای تأمل است که ۴۴ پایگاه اورژانس از ۵ منطقه شرقی تهران فقط با یک مرکز درمانی قراردادکاری دارند. معتمدی در ادامه می‌گوید: «البته در صورت ضرورت پیش آمده که بیماران منطقه ۱۵ را به بیمارستان فیروزآبادی در شهری و بیماران منطقه ۴ را به بیمارستان شهدای تجریش انتقال



داده‌ایم. خود تصور کنید بعد مسافت چقدر می‌تواند در نجات فرد مصدوم یا بیمار تأثیر بگذارد.»

با تشدید آلودگی هوا، تماس‌های تلفنی با پایگاه‌های اورژانس شرق تهران ۲۰ درصد افزایش یافته است

وضعیت قرمز

۴۴ پایگاه اورژانس شرق تهران، بیماران و مصدومان را به بیمارستان امام حسین(ع) منتقل می‌کنند

مژگان مهربانی

بی‌ادعا هستند و ایثارگر. کارشان خدمت‌رسانی به شهروندان در مواقع بحرانی است. ناجی‌های گمنامی‌اند که همه نیرو و توان خود را برای نجات انسان‌ها به کار می‌گیرند. وقت و بی‌وقت نمی‌شناسند، در هر ساعت از روز و شب که از آنها کمک بخواهید، با یک تلفن خود را می‌رسانند. کمتر کسی قدر کار خوب‌شان را می‌داند و از زحمات‌شان خبر دارد. با این وصف اگر لحظه‌ای دیر به بایین بیمار برسند شماعت هم می‌شوند. تکنسین‌های اورژانس این روزها، اوقات پر مشغله‌ای دارند، مقارن شدن آلودگی هوا و شیوع بیماری کرونا. کارشان را سخت و فعالیت‌شان را بیشتر کرده است. آنقدر که لحظه‌ای برای از تن به در کردن خستگی پیدا نمی‌کنند. طبق آمار به دست آمده از پایگاه‌های اورژانس شرق تهران، این بخش از پایتخت با وسعتی بالغ بر ۲۱۲ کیلومتر مربع و جمعیت بیش از ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار نفری، ۴۴ پایگاه اورژانس دارد. این در حالی است که با وارونگی هوا تعداد تماس‌های تلفنی با این مراکز ۲۰ تا ۳۰ درصد افزایش پیدا کرده است. اینکه در شرایط فعلی تکنسین‌های اورژانس با چه مشکلاتی روبه‌رو هستند و آیا ۴۴ پایگاه برای امدادرسانی در مناطق شرق پایتخت کافی است یا خیر؟

منطقه ۱۴

مجموعه ورزشی تختی قرار دارد که اخیراً راه‌اندازی شده است.

«سید یحیی هاشمی» نماینده اورژانس منطقه ۱۴ در این‌باره می‌گوید: «آمبولانس باید بین ۶ تا ۸ دقیقه به مصدوم برسد. اغلب خیابان‌های منطقه ۱۴ پر ترافیک و کم‌عرض است. برای همین بیش از ۱۰ دقیقه طول می‌کشد تا آمبولانس در محل حادثه حاضر شود. همچنین به دلیل جمعیت بالای منطقه، تعداد پیام‌های ارسالی به پایگاه‌های اورژانس زیاد است. این در حالی است که در هر پایگاه یک آمبولانس و یک موتورلانس وجود دارد. اگر یکی از آنها به مأموریت اعزام شود زمان زیادی طول می‌کشد تا باز گردد.»

استقرار آمبولانس سیار در خیابان پیروزی

نماینده اورژانس منطقه ۱۴ می‌گوید: به دلیل آلودگی هوا

۲۰ درصد تماس‌های تلفنی ما افزایش پیدا کرده است. او در ادامه می‌افزاید: «در خیابان نبردشمالی و تقاطع پیروزی آمبولانس سیار مستقر است. شهروندان اغلب برای خرید می‌آیند و به دلیل آلودگی هوا دچار تنگی نفس یا مشکل قلبی می‌شوند که نیروهای ما در آنجا مستقر هستند. همچنین در میدان کلاتری هم یک آمبولانس سیار مستقر است. در کنار این حوادث، گازگرفتگی هم خود معضلی است که به پیام‌های اورژانس اضافه شده است. حضور افراد در خانه به دلیل کرونا و سردی هوا و استفاده از بخاری‌های بدون دودکش باعث افزایش گازگرفتگی شده است.» او معتقد است وضع منطقه ۱۴ از نظر امکانات اورژانسی نسبت به مناطق دیگر بهتر است اما می‌گوید: «این منطقه حداقل به چند پایگاه دیگر نیاز دارد.»



پراکندگی پایگاه‌های اورژانس

زاهدگیلاتی قرار دارند. با توجه به وسعت و جمعیت این منطقه می‌توان گفت تعداد پایگاه‌های اورژانس به ایده‌آل نزدیک است اما مشکلی که در اینجا وجود دارد، پراکندگی پایگاه‌های اورژانس است. به‌طور مثال، فاصله بین پایگاه اورژانس حافظیه و بوستان پیروزی ۵۰۰ متر است. اما در محله‌های سفا و نارالله که بافت فرسوده و جمعیت زیادی دارد هیچ پایگاهی وجود ندارد.» در این منطقه هم نیروهای اورژانس با کمبود مرکز درمانی مواجه هستند. از قرار معلوم تنها مرکز درمانی پذیرای بیماران اورژانسی منطقه ۱۳، بیمارستان امام حسین(ع) است. او ادامه می‌دهد: «از آنجا که هم مناطق شرقی تهران به آنجا بیمار می‌آیند با کمبود تخت مواجه هستیم. امکان پذیرش بیمار نیست چراکه ظرفیت بیمارستان تکمیل است. البته در این منطقه بیمارستان فجر و سرخ‌حصار و بوعلی هم هست. بیمارستان فجر نظامی است و بوعلی هم نیمه دولتی، سرخ‌حصار هم با اینکه طرف قرارداد تأمین اجتماعی است خیلی استقبال نمی‌کند.»

منطقه ۱۳ نسبت به منطقه هم‌جوار خود؛ ۱۴ از وضع بهتری برخوردار است، ۸ پایگاه اورژانس دارد و علاوه بر آن نیروهای امدادرسان کمتر با معضل ترافیک و راه‌بندان روبه‌رو هستند. «یحیی هاشمی» علاوه بر منطقه ۱۴، مسئولیت اورژانس در منطقه ۱۳ را هم برعهده دارد. او در این‌باره می‌گوید: «پایگاه‌های اورژانس منطقه ۱۳ در بزرگراه دوران، شهرک زینبیه، ترمینال شرق، حافظیه، بوستان پیروزی، سرخ‌حصار، نیروی هوایی و

یادداشت

دکتر پیمان صابریان
رئیس اورژانس تهران

تماس‌ها ۴ برابر شده است

روزانه ۱۲ تا ۱۵ هزار تماس با اورژانس اتفاق می‌افتد و با آلوده شدن هوا و همزمان شدنش با بیماری کرونا این عدد به ۵۰ هزار تماس تلفنی رسیده است. به گفته «دکتر پیمان صابریان» رئیس اورژانس تهران، با توجه به تعداد زیاد تماس‌های تلفنی و درخواست شهروندان، زمان استراحت کارشناسان به حداقل رسیده است. او می‌گوید: «به دلیل آلودگی هوا، بیشتر تماس‌های تلفنی از سوی بیماران قلبی و ربوی است و خیلی از آنها نیاز به انتقال به بیمارستان دارند.» او مصرف شیر، میوه و سبزی تازه را عاملی برای کم کردن اثر منفی آلودگی هوا می‌داند. صابریان توصیه می‌کند: «چه خوب که شهروندان به اندازه کافی آب بنوشند تا با شست‌وشوی دستگاه گوارش و رفع عطش و خشکی دهان اثرات ناشی از آلودگی هوا کم شود.» همزمان شدن آلودگی هوا با بیماری کرونا باعث شده است شرایط تهران نسبت به سال‌های قبل وضع حادثی به خود بگیرد. رئیس اورژانس تهران توصیه می‌کند: «بیماران مبتلا به کرونا قرنطینه را جدی بگیرند. بیماری کرونا یک بیماری تنفسی است و آلودگی هوا می‌تواند آن را تشدید کند چراکه هر ۲ تأثیر مستقیم بر سیستم تنفسی دارند. بنابراین چه خوب که در وضع بد هوا شهروندان به‌خصوص افراد خاص از خانه بیرون نروند.» تماس‌های اورژانس از زمان شیوع کرونا تاکنون روند رو به رشدی به خود گرفته و طبق آمار به دست آمده ۴ برابر شده است. با همه این دغدغه‌ها و اطلاع‌رسانی‌ها، صابریان گله می‌کند که متأسفانه بعضی از شهروندان این سامانه را هنوز وسیله‌ای برای تفریح و سرگرمی می‌دانند و اقدام به مزاحمت تلفنی می‌کنند. او می‌گوید: «هدف نیروی اورژانس خدمت‌رسانی به شهروندان است اما در این میان هستند کسانی که با کم لطفی خود چرخه امدادرسانی را کند می‌کنند. گاه با باز نکردن مسیر آمبولانس امدادرسانی را با مشکل مواجه می‌کنند و گاه به دلیل دیر رسیدن آمبولانس، تکنسین‌های اورژانس مورد فحاشی و یا حتی ضرب و شتم قرار می‌گیرند. بعضی از شهروندان به جای اینکه مسیر را باز کنند سیر به مسیر آمبولانس می‌روند تا به قول خود زنگی کرده و زودتر به مقصد برسند. بد نیست بدانید در صورت رخداد چنین موضوعی فرد خاطی مجرم شناخته شده و اقداماتش شش ماه حبس و جزای نقدی در بر دارد. این حق را به اطرافیان بیمار می‌دهیم که نگران عزیزشان باشند اما باید معاینات اولیه صورت بگیرد.

مؤلف کتاب «گام به گام گودبرداری و اجرای سازه نگهدبان» از دغدغه‌هایش می‌گوید

گودبرداری‌های غیر اصولی نگرانم کرده است

سارا جعفرزاده

◀ گودبرداری‌های غیراصولی، یکی از معضلات در حوزه شهرسازی است که اغلب

کارشناسان این حوزه را به فکر واداشته تا راهکارهای اصولی و عملی برای مقابله با این مشکل را یافته و به گروه‌های مخاطب ارائه دهند و نقشی در کاهش خطرات

احتمالی ناشی از وجود این گودهای غیراصولی وگاه رها شده در گوشه و کنار شهر داشته باشند. یکی از این کارشناسان، «سید ولی‌الله حسینی» نویسنده کتاب «گام

به گام گودبرداری و اجرای سازه نگهدبان» است که برای کاهش خطرات احتمالی ناشی از وجود گودهای غیراصولی دست به کار شده و حاصل دانش و تجربه خود

را در قالب کتاب برای مخاطبش ارائه کرده است. با این کارشناس ارشد مهندسی عمران و همچنین کارشناس ارشد

زمین‌شناسی، درباره کتاب «گام به گام

گودبرداری و اجرای سازه نگهدبان»

و یکی از گودهای رها شده منطقه

گفت‌وگو کردیم. ▶



امکان ریزش گود خیابان انورزاده

برای کسب آگاهی از وضعیت فنی گودها و سازه‌های نگهدبان در منطقه ۱۵، با ولی اله حسینی به یکی از گودهای رها شده در منطقه رفتیم تا از نزدیک وضعیت گود را بررسی کنیم. مؤلف کتاب «گام به گام گودبرداری و اجرای سازه نگهدبان» درباره گود رها شده در خیابان انورزاده که در مجاورت بقعه امامزاده سیده ملک خاتون(س) قرار دارد، گفت: «در حال حاضر این گود سه دیوار مشترک با امامزاده سیده ملک خاتون(س)، گاراز تفکیک پسماند و معبر اصلی یعنی خیابان انورزاده دارد. وضعیت این گود به گونه‌ای است که متأسفانه در مر حله فونداسیون رها و به سازه نگهدبان هم تجهیز نشده است. این درحالی است که این گود نیاز به سازه نگهدبان دارد.» او به فرسایش خاک در طول زمان هم اشاره کرد و گفت: «خاک این گود بسا مروز زمانبر اثر بارندگی در معرض فرسایش و هوازدگی قرار گرفته و تضمینی برای پایداری دیوارهایی که تاکنون فرو نریخته وجود ندارد و امکان دارد هر لحظه در معرض ریزش قرار بگیرد، چـون ترک‌ها و تخریب‌هایی بر دیواره‌های این گود دیده می‌شود.»

انتقال تخصصی و تجربه به علاقه‌مندان

در صحبت‌هایش مدام از گودبرداری‌های غیراصولی ابراز نگرانی می‌کند و به‌عنوان یک کارشناس ارشد مهندسی عمران، وضعیت گودبرداری در شهر تهران را چندان مطلوب نمی‌بیند. «سید ولی اله حسینی» برای کاهش خطرات احتمالی در این زمینه دست به کار شده و کتاب «گام به گام گودبرداری و اجرای سازه نگهدبان» را برای استفاده فعالان این حوزه و حتی عموم شهروندان تألیف کرده است. او در این باره می‌گوید: «با توجه به اینکه تحصیلاتم در ۲ رشته متفاوت زمین‌شناسی و مهندسی عمران با گرایش مکانیک خاک و پی است، در مواردی با ریزش گود مواجه می‌شدم و سعی می‌کردم در این زمینه اطلاعات و تجربیاتی کسب کنم. بعد از مدتی تصمیم گرفتم کتابی در این زمینه بنویسم و احساس می‌کردم جامعه به تجربیات من نیاز دارد و می‌توانم با انتقال دانش اندک خود اطلاعاتی در اختیار افراد جامعه قرار بدهم. البته به‌عنوان شخصی که تحصیلات و تجربیات مرتبط در خصوص گودها داشتم همیشه در خصوص گودبرداری‌های غیراصولی دغدغه داشتم و معتقدم در مواردی اصول گودبرداری در شهر تهران رعایت نمی‌شود. برای همین از سالال ۹۲ شروع به نوشتن کتاب کردم که در پاییز ۹۵ کتابم به چاپ رسید.

گود در مقابل چشم‌ان فرو ریخت

تجربه تلخ حسینی هنگام بازدید از یکی از گودها در یکی از مناطق تهران زمینه‌ساز انگیزه اصلی او برای نوشتن کتاب «گام به گام گودبرداری و اجرای سازه نگهدبان» شده است. حسینی در این‌باره توضیح می‌دهد و می‌گوید: «در یکی از بازدیدهایم از یکی از گودها که به‌صورت غیراصولی گودبرداری شده بود، ملک مجاور مقابلم چشم‌هایم فروریخت که متأسفانه تبعات جانی هم در پی داشت. البته من در طراحی و اجرای این

گودبرداری نقشی نداشتم و صرفاً یک بازدید ساده از این گود داشتم. این حادثه روزها من را آزرده کرد و در این فکر بودم که چرا این اتفاق باید بیفتد و مشکل کار کجاست. ذهنم خیلی درگیر شده بود. مدام از خودم می‌پرسیدم چنین پروژه‌هایی در کل دنیا در حال ساخت است و چرا شاهد چنین اتفاقاتی در آنجا نیستیم، به این‌ترتیب بود که مطالعه عمیقی در این زمینه را شروع کردم.» او هدف اصلی خود از نوشتن کتاب را این‌گونه بیان می‌کند: «هدف اصلی من از نوشتن کتاب این بود که مخاطب با مفاهیم گودبرداری آشنا شود و ضمن آشنایی مخاطب با مفاهیم بتوانم درجه اهمیت گودبرداری را یادآوری کنم که اگر قرار است گودبرداری در ملکی انجام شود، اگر موارد ایمنی و اصول کلی گودبرداری رعایت نشود، تبعات جبران‌ناپذیری همراه خواهد داشت.»

نقش سازه نگهدبان در ایمن‌سازی گود

برای حفظ جان کارگرانی که داخل گود مشغول به کار هستند

و ساختمان‌های مجاور دیواره‌های گود باید توسط سازه نگهدبان مهاربندی و پایدارسازی شود. حسینی با یادآوری این موضوع، در خصوص الزام اجرای سازه نگهدبان در گودبرداری‌ها می‌گوید: «وظیفه اصلی سازه نگهدبان، مقاومت در برابر نیروی رانشی خاک است. وقتی گودبرداری انجام می‌شود و از تراز صفر خاکبرداری صورت می‌گیرد و به ترازهای پایین‌تر می‌رسیم، نیروی رانشی به سمت دیواره گود وارد می‌شود. اگر نیروی رانشی از حد مقاومت خاک پیشتر باشد مسلماً باعث ریزش دیواره گود به درون گود می‌شود. برای جلوگیری از ریزش خاک لازم است نیروی رانشی خاک هنگام گودبرداری را مهار کنیم. یکی از راهکارهای آن ایجاد سازه نگهدبان است که وظیفه آن انتقال بارهای ناشی از خاک به خود سازه نگهدبان است. در واقع سازه نگهدبان المان‌های افقی و عمودی است که در دیواره گود جانیابی می‌شود.»

ارائه مفاهیم تخصصی گودبرداری

یکی از نکات کاربردی و مثبت کتاب «گام به گام گودبرداری و اجرای سازه نگهدبان» علاوه بر دیدگاه تخصصی، جامعیت آن است. حسینی در این خصوص توضیح می‌دهد و می‌گوید: «مهم‌ترین سر فصل کتاب، بحث اجرای سازه نگهدبان برای مناطق شهری است و عمده مفاهیم مورد اشاره در کتاب هم از پایه و اساس گودبرداری شروع می‌شود. از، شناخت انواع خاک و مشخصات آن، شناخت گود و اینکه کدام گود نیاز به مهار دارد و کدام نیاز به مهار ندارد. البته کتاب من نگاه تخصصی دارد و بیشتر برای سازندگان، مجریان و طراحان ساختمان مناسب است و مباحث مربوط به گودبرداری و نه صرفاً سازه مطرح شده است. این موضوعات عمدتاً برای دانشجویان مختلف مهندسی عمران، معماری و مدیریت ساخت کاربرد دارد اما اگر عموم شهروندان هم تمایل به کسب اطلاعات مورد نیاز خود در خصوص گودبرداری داشته باشند می‌توانند این کتاب را مطالعه کنند.»

خاک منطقه چسپندگی مناسبی دارد

اینکه چنس خاک در مقاومت دیواره‌های گود تأثیرگذار است را نمی‌توان نادیده گرفت. حسینی با یادآوری این موضوع در خصوص میزان مقاومت خاک منطقه می‌گوید: «در مورد خاک نمی‌توان صد در صد قضاوت کرد اما با توجه به مشاهده مقادیری خاک رس، در این گود چسپندگی مناسب برای خاک ایجاد شده است که اگر غیر از این بود، مدت‌ها پیش این گود ریزش می‌کرد.» او به بحرانی‌ترین جبهه گود خیابان انورزاده اشاره می‌کند و می‌گوید: «با توجه به قرارگیری این گود در سه جبهه امامزاده، معبر و گاراز تفکیک پسماند و پارکینگ می‌توان گفت بحرانی‌ترین جبهه این گود مربوط به گاراز و پارکینگ است که هر لحظه امکان ریزش دارد و با توجه به اینکه در این پارکینگ تردد انواع خودرو و سنگین و سبک صورت می‌گیرد، تردد آنها می‌تواند نیروی ایستاتیکی و دینامیکی به دیواره گود وارد کرده و شرایط خطرناکی را فراهم کند.» او در خصوص تعیین تکلیف این گود هم می‌گوید: «با توجه به اینکه رها شدن این گودها بسیار خطر آفرین است مسئولان باید در زمینه تعیین تکلیف گودها به‌صورت جدی وارد عمل شوند و هرگونه اقدام از جمله پر کردن گود یا ایمن‌سازی آن را هرچه سریع‌تر آغاز کنند تا از خطرات جانی در این زمینه جلوگیری شود.»



جست‌وجو در تاریخچه

و چگونگی شکل‌گیری محله هاشم‌آباد

هاشم‌امیرالدوله که بود؟

سارا جعفرزاده

◀ یکی از قدیمی‌ترین بخش‌های منطقه ۱۵ محله هاشم‌آباد است. این محله از شمال به خیابان خاوران، از جنوب به بزرگراه بعثت، از شرق به میدان بسیج و از غرب به بزرگراه امام رضا(ع) منتهی می‌شود. همچنین این محله در همسایگی دو محله کوچک اتابک و مینایی قرار گرفته است و جمعیتی بالغ بر حدود ۲۸ هزار نفر دارد. محله هاشم‌آباد فعلی در ابتدا روستا و جزو انشعابات روستای سلیمانیه بوده است. قدیمی‌های محله می‌گویند یکی از عوامل شکل‌گیری محله هاشم‌آباد، شکل‌گیری محله اتابک در مجاورت این محله بود که در رونق محله هاشم‌آباد هم تأثیر بسزایی داشت. بافت

قدیمی محله در برخی از خیابان‌ها همچنان حفظ

شده است و خانه‌های ریزدانه و دو طبقه زیادی

در گوشه و کنار محله دیده می‌شود. هر چند در

کنار این خانه‌های قدیمی، فعالیت‌های نوسازی هم

صورت گرفته است اما هنوز وقتی در خیابان‌های

محله هاشم‌آباد قدم می‌زنیم رد پای از گذشته

را می‌بینیم و حال و هوای آن روزها در ذهنمان

تداعی می‌شود. ▶

نوسازی، شکل قدیمی محله را از بین برده است

«سمیه تاری» یکی از ساکنان محله هاشم‌آباد است و در خصوص از بین رفتن بافت قدیمی محله هاشم‌آباد می‌گوید: «محله هاشم‌آباد محله دوران کودکی‌ام است. آن زمان خانه‌ها یک یا نهایتاً دو طبقه بودند و تعداد آپارتمان‌ها به اندازه حالا نبود. به نظر شخصی من، یکی از اتفاق‌های رایج در محله‌های قدیمی، شکل نوسازی است چون هویت محله زیر سؤال می‌رود و اهالی در گذشته و حال معلق می‌مانند. درست است که خانه‌های این محله به مرور زمان فرسوده شده است اما می‌توان خانه‌ها را با متناسب با هویت قبلی بازسازی و مقاوم‌سازی کرد و مانع از بین رفتن بافت و خانه‌های قدیمی محله شد. از طرفی جمعیت و نوسازی به‌صورت ناخن در کوجه‌های هاشم‌آباد پیش رفته است که زمینه‌ساز مشکلات اجتماعی مختلفی شده است. به نظر من نوسازی ظاهر قدیمی محله‌مان را از بین برده است.



عکس‌ها: حسین ایتانو

هاشم‌امیرالدوله مالک هاشم‌آباد

زمین‌های هاشم‌آباد فعلی یکی از بخش‌های قدیمی در جنوب‌شرق تهران بود که در دوره ناصرالدین شاه به مالک اولیه آن واگذار شد.

«درویش سمندری» یکی از اهالی قدیمی این محله است و از پدر خود نقل می‌کند که او هم در قدیمی‌های محل شنیده است که در زمان ناصرالدین شاه، زمین‌های محله هاشم‌آباد به فردی به نام «هاشم‌امیرالدوله سمیرجانی» واگذار شد و با توجه به اینکه او قصد آبادانی این زمین‌ها را داشت محله را به نام خود یعنی «هاشم‌آباد» نامگذاری کرد. البته بعدها این زمین‌ها به افراد دیگری واگذار شد اما نام محله دیگر تغییر نکرد. حاج آقا مولایی و حاج آقا زارع، مالک زمین‌ها مانند بسیاری از محله‌های قدیمی و حاشیه‌ای شهر در شرق پایتخت، محله هاشم‌آباد هم در ابتدا روستا بود و از انشعابات سلیمانیه که مالک آنها شخص تأثیرگذاری به نام «امیر سلیمانی» بود. البته روستاهای سلیمانیه و اتابک به دلیل نقش

امیر سلیمان و امیر اتابک در تاریخ و مناسبات اجتماعی آن زمان، نسبت به هاشم‌آباداتر بودند و مردمی که تازه به این بخش از شهر می‌آمدند تمایل داشتند در سلیمانیه ساکن شوند. سمندری می‌گوید: «این محله در سال‌های ۴۲ و ۴۳ ایجاد شد و نخستین ساکنان آن در همان سال‌ها ساکن شدند. زمین‌های این محله بعد از مدتی به مالکیت «حاج آقا زارع» و «حاج آقا مولایی» درآمد. این افراد نقش قابل‌ توجهی در ایجاد این محله داشتند. کم‌کم افراد زیادی این زمین‌ها را از این ۲ مالک اصلی خریداری کردند و از طرفی در بخش غربی محله هاشم‌آباد، محله اتابک شکل گرفت که شکل‌گیری محله اتابک در رونق و آبادانی محله هاشم‌آباد بی‌تأثیر نبود.»

تهیه نقشه تفکیکی در سال ۱۳۳۳

یکی از نکات جالب توجه در محله هاشم‌آباد، موضوع نقشه تفکیکی آن است. این محله از سال

۱۳۳۳ نقشه تفکیکی پیدا کرده و از آن زمان شکل رسمی‌تری به خود گرفته است. مهم‌ترین اماکن موجود در این محله، امامزاده سیده ملک خاتون(س)، جاده خراسان و میدان خراسان است. ساخت‌وساز از سال ۱۳۴۱ در هاشم‌آباد آغاز شد و زمین‌های آن در محدوده شهری قرار گرفت. تراکم جمعیت در این محله بالا است. بافت شهری این محله به گونه‌ای است که ساختمان‌های ریزدانه در آن فراوان به چشم می‌خورند از اصلی‌ترین خیابان‌های این محله، خیابان خوب بخت، مسجد بنی‌هاشم(ع) و رضایی است که نسبت به دیگر معابر از عرض بیشتری برخوردارند. نوسازی‌هایی در این محله صورت گرفته که باعث شده است تا چهره جدید و مدرن محله در کنار بافت فرسوده تضاد پیدا کند. عبور بزرگراه امام علی(ع) از وسط محله این محله به دو نیمه شرقی و غربی تقسیم کرده است اما دسترسی بهتری برای اهالی ایجاد شده است.

اراکي‌ها بیشتر ين ساکنان هاشم‌آباد

ساکنان محله هاشم‌آباد قومیت‌های مختلفی دارند اما بیشترین تعداد ساکنان این محله را اراکی‌ها تشکیل می‌دهند که این موضوع هم به زمانی بازمی‌گردد که کسب و کار در شهرستان‌ها رکود داشت و در آن زمان تهران شهر مناسبی برای پیدا کردن کار بود و از طرفی کارخانه سلیمان در مشیریه تقریباً در نزدیکی این محله اقدام قراردادش که بیشتر کارگران این کارخانه ساکن محله‌های اطراف بودند. حضور اراکی‌ها در این محله به قدری پررنگ است که کوچاهی به نام اراکی‌ها در این محله وجود دارد. البته اقوام دیگر از جمله آذری‌ها، مشهدی‌ها و سمنانی‌ها هم در این محله حضور دارند. این محله بافت مذهبی دارد و وجود مساجد متعدد از جمله مسجد ولی‌عصر(عج) و مسجد حضرت زینب(س) و چند حسینیه و تکیه گواه این موضوع است. بافت شهری محله هاشم‌آباد به‌صورت طولی است و همین موضوع باعث شده اماکن تفریحی و گردشگری چندانى نداشته باشد.



آواهای ماندگار، برای همه سالمندان شهر

گروه کُر آواهای ماندگار از اوایل دهه ۸۰ در فرهنگسرای امید یا همان سالمند قبلی کار خود را شروع کرده‌است. «بروانه دوستی» مدیر فرهنگسرای امید و مراکز فرهنگی هنری منطقه ۱۳ در این باره می‌گوید: «فرهنگسرای امید به‌طور تخصصی در حوزه سالمندی فعالیت می‌کند و از جمله کانال‌هایی که به‌صورت تخصصی در حوزه سالمندان فعالیت دارد، همین گروه کر آواهای ماندگار است و تقریباً ۱۰۰ عضو فعال دارد. این گروه مختص منطقه ۱۳ نیست و اعضای آن از مناطق ۲۲‌گانه شهر تهران هستند و سالمندان می‌توانند از این ظرفیت استفاده کنند.» او می‌افزاید: «در همین راستا می‌خواستیم برای ۲۲ بهمن گروه ۱۰ هزار نفری سالمندان را داشته باشیم تا اجرا کنند اما شیوع ویروس منجوس کرونا مانع کار ما شد و نتوانستیم در محضر این عزیزان باشیم و فعلاً آموزش‌ها و تخصص‌های لازم را برای این گروه و گروه‌های کر سایر فرهنگسرای شهر تهران ارائه می‌کنیم.»



۳ آهنگ اختصاصی

نغمه خوش فضا را پر کرده و مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌هایی که در سالن اجتماعات فرهنگسرای امید با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و یک صندلی در میان کنار همدیگر نشستند، دفتر شعرشان را به دست گرفته و مشغول تمرین هستند. اول تمرین صداسازی می‌کنند و بعد اجرا آغاز می‌شود. این رسم چندین ساله جمع‌شان است، جمعی که ابتدا با ۱۱-۱۲ نفر کارش را در اوایل دهه ۱۳۸۰ شروع کرده و همچنان بر تلاش و پر قدرت فعالیت دارد. «پروین عابدینی» متولد سال ۱۳۳۲ و دبیر کانون آواهای ماندگار فرهنگسرای امید و یکی از اعضای پیشکسوت این گروه است. او می‌گوید: «این گروه در سال ۱۳۸۲ با ۱۲ عضو به پیشنهاد خانم طواف و ریاست وقت فرهنگسرای امید، خانم شاهرخی فعالیتش را شروع کرد و مورد استقبال قرار گرفت. کم‌کم از نقاط مختلف تهران؛ از شرق، شمال، غرب و مرکز به اعضای این گروه اضافه شدند. من خودم از ۱۷ سال پیش عضو گروه هستم و اکنون به خاطر فعالیت این گروه به اینجا می‌آیم. یکی از مهم‌ترین دستاوردهای این گروه برای ما، فارغ شدن حتی برای لحظاتی از دغدغه‌های روزمره و کشمکش‌های خانه است. در کنار هم انرژی می‌گیریم و یک روز خود را متفاوت سپری می‌کنیم.» او ادامه می‌دهد: «اکنون گروه ما ۳ آهنگ اختصاصی برای خودمان به نام‌های «جوانی»، «کشور ایران من» و «مهربانی» داریم که برای گروه ما ساخته شده و هیچ گروه دیگری این آهنگ‌ها را ندارد. ما در محافل و مقابل مقامات مختلف از رئیس‌جمهور تا شهرداران مناطق و مردم شب‌های رمضان اجرا داشتیم.» در شرایط پیش از شیوع ویروس کرونا برگزاری دوره‌های آموزشی صداسازی و... جزو برنامه‌های این گروه برای اعضا بوده‌است.



گروه کُر سالمندان و میانسالان فرهنگسرای امید ۵۰ عضو فعال دارد

دورهمی پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌های خوش صدا

بروانه بهرام‌نژاد

از چند سال پیش «آواهای ماندگار» پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌های شهرمان نه تنها در فرهنگسرای امید بلکه فراتر از اینجا رفته و نغمه‌های روح‌افزا و گوش‌نواز سالمندان و میانسالانی که از گوشه و کنار پایتخت خودشان را به سیزدهمین تکه شهر می‌رسانند، در مراکز و مکان‌های مختلف پیچیده است. این دورهمی متفاوت بانوان و مردان اغلب بازنشسته پیش از شیوع ویروس کرونا، هر هفته یکشنبه‌ها برگزار می‌شد، اما حالا کرونا جمع آنها را هم نشانه گرفته و جمع‌شان دیگر جمع نیست و تنها هر از گاهی به مناسبت‌های خاص دور هم جمع می‌شوند و امیدوارند با رفتن کرونا، دوباره همدیگر را به‌طور مستمر ببینند و آواز دسته جمعی بخوانند و روی سن برای شهروندان برنامه اجرا کنند. ▶

تزریق امید و نشاط به سالمندان

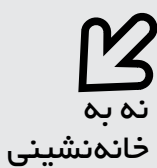
استاد پشت پیانو می‌نشیند و آهنگ را برای حضار می‌نوازد و اعضای گروه هم به شیوه بیان استاد توجه دارند و سراپا گوش هستند و گفته‌هایش را تکرار می‌کنند. «عصمت وزیری» یکی دیگر از اعضای پیشکسوت و نخستین‌های گروه کر آواهای ماندگار و متولد سال ۱۳۱۸ است. این مادر شهید که ۱۷ سال از عضویتش در این گروه می‌گذرد، در این باره می‌گوید: «بعد از فوت همسر و شهادت پسر، خیلی احساس تنهایی می‌کردم تا اینکه با این گروه آشنا شدم و با حمایت بقیه فرزندانم که شاغل و کارمند هستند، به این جمع می‌آیم. حالا از حضور در این گروه انرژی می‌گیرم.» او ادامه می‌دهد: «البته در شرایط شیوع ویروس کرونا، دورهمی ما کم شده اما در فضای مجازی با هم ارتباط و گفت‌وگو داریم. گاهی هم برای تمرین به اینجا می‌آییم.» او می‌افزاید: «یک کلاسور آهنگ دارم. موقع ظرف شستن و نظافت منزل و... زیر لب هر لحظه با خودم زمزمه می‌کنم. وقتی یلدا و نوروز می‌شود برای نوه‌ها زمزمه می‌کنم. هدیه بیش از یک دهه همراهی و عضویت در این گروه امید و نشاط برای من و دوستانم بوده‌است.» همچنین «رضا عسگری» ۷۶ ساله و بازنشسته بانک درباره گروه‌شان می‌گوید: «از ۱۴ سال پیش که به واسطه یکی از دوستان با این گروه آشنا شدم، حضور در این جمع تجربه متفاوت و خوبی برایم رقم زده است. دوستان جدید پیدا کرده‌ام و حالا دیگر مثل اعضای یک خانواده شده‌ایم. یادم هست وقتی مرحوم «پرویز جعفری» از اعضای گروه، در بستر بیماری بود، برای تقویت روحیه به خانه‌اش می‌رفتم. روحش شاد، همین اوایل کرونا از بین ما رفت.» او می‌افزاید: «دوران پس از بازنشستگی با روزمرگی و یکنواختی توأم است، حضور در چنین محافلی دستاورد روحی و جسمی بسیاری دارد. توصیه می‌کنم افرادی که شرایط ما را دارند شرکت در چنین گروه‌هایی را در برنامه‌کاری خود قرار دهند.»



تجربه خاص و متفاوت برای زوج‌ها

یکی از ویژگی‌های این گروه، حضور زوج‌های متعددی است که همراه هم در جلسات شرکت می‌کنند. درست مثل «معصومه ابلیغ‌دار» و «حسین حکاکی» که از حدود ۲ سال پیش در این گروه عضو هستند. ابلیغ‌دار می‌گوید: «اول من با گروه آشنا شدم، بعد از همسر خواستم او هم شرکت کرد و ادامه داد.» حکاکی هم در تکمیل صحبت‌های همسرش می‌افزاید: «حال روحی‌مان بهتر شده و با وجود کرونا بچه‌هایمان هم ما را تشویق می‌کنند. ضمن رعایت مسائل بهداشتی در جلسات شرکت کنیم. ویژگی‌هایی مانند همراهی همدیگر در این گروه و اعضای با اخلاقش، روحیه مضاعف به ما بخشیده است.»

نیلوفر مهدی بیات



خانه‌نشینی

«ناصر قبادی» ۵۷ ساله، بازنشسته نیروهای مسلح و عضو جدید گروه هم از طریق همسرش «ترگس غلامی» با گروه کر آواهای ماندگار آشنا و اخیراً به جمع این گروه ملحق شده‌است. او می‌گوید: «جلسه دوم حضور در این گروه بود که بسیار روحیه گرفتم. ارتباط خوبی که میان اعضا وجود دارد و احترام متقابل بسیار قابل توجه

است. خوشحالم که من هم می‌توانم کنارتان لحظه‌های فراغت خود را متفاوت بگذرانم.» او می‌افزاید: «از نوجوانی به موسیقی علاقه دارم. البته در دوره جوانی ما شرایط طور



دیگری رقم خورد. من و تعدادی از دوستانم با حضور در جبهه‌ها به وظیفه دینی و میهنی خود عمل کردیم. در دوران هشت سال دفاع مقدس، ۵۰ ماه در مناطق جنگی و عملیاتی بودم. برای همین فرصت پرداختن به علاقه‌م من پیدا نکردم.» او

تأکید می‌کند: «بعد از بازنشستگی نباید در خانه نشست چون در این صورت احساس رسیدن به بن‌بست و بی‌هدفی به فرد دست می‌دهد. در حالی که با وجود چنین مراکز فرهنگی هنری می‌توان این احساسات را تغییر داد. امیدوارم چنین امکاناتی افزایش یابد تا حال روحی افراد هم تغییر کند. مگر چقدر می‌توان در خانه ماند؟!»

شما هم دعوتید

درهای عضویت در این گروه برای علاقه‌مندان بسته نشده و همچنان نامنویسی در گروه کر آواهای ماندگار برای سالمندان و میانسالان امکان‌پذیر است. «شاهرخ شیردوست کسمایی» متولد ۱۳۴۰ که از ۶ سال پیش سرپرست این گروه است، با دعوت از تک تک بازنشستگان در این باره تأکید می‌کند: «همه بازنشستگانی که به موسیقی علاقه دارند می‌توانند در این گروه عضو شوند. حتی کسی که فکر می‌کند نمی‌تواند در این گروه شرکت کند هم می‌تواند در کنار ما باشد و ما از اوهم دعوت می‌کنیم به جمع ما ملحق شود. فرهنگسرای امید در پارک خیام میزبان افراد بازنشسته برای عضویت در این گروه است.» او ادامه می‌دهد: «گروه کر آواهای ماندگار از قدیمی‌ترین گروه‌های کر سالمندی تهران است. در این گروه از فرهنگیان و معلمان بازنشسته تا آذری و بانکی و نظامی داریم. حتی چند سال پیش عضو پزشک هم داشتیم.» او می‌افزاید: «هدف از اجرای برنامه‌های این چنینی رسیدن به خودباوری است. این گروه باید باور داشته باشند که بعد از بازنشستگی همه چیز تمام نمی‌شود و بلکه آغاز یک شکوفایی جدید است. من از مسئولان می‌خواهم چنین محافلی را افزایش دهند و بستر این فضاهای خوب و مناسب را برای سالمندان بازنشستگان فراهم کند. چون خیلی از اعضای ما بارها گفته‌اند برای حضور در اینجا لحظه‌شماری می‌کنند تا یکشنبه‌ها خودشان را به این محفل برسانند. وقتی کلاس‌مان تمام می‌شود تا یک هفته بعد شارژ هستیم و انرژی داریم. دوستانی که در این گروه حضور دارند همواره تأیید می‌کنند حضورشان در این جمع تأثیر بسزایی در روح و روان آنها داشته است.» علاقه‌مندان برای عضویت در گروه کر آواهای ماندگار فرهنگسرای امید می‌توانند به نشانی میدان امام حسین (ع)، خیابان ۱۷ شهرپور، خیابان خشکبارچی، بوستان خیام، فرهنگسرای امید مراجعه کنند یا برای کسب آگاهی بیشتر با شماره ۲۵۸۹-۳۳۳۰ تماس بگیرند.

غرب		شرق	
۶۶۸۶۷۶۶۴	آزادی	۳۳۸۰۸۰۵۹	افسریه
۴۴۰۷۴۰۳۳	آیت الله گلشنی	۷۷۲۹۸۴۵۱	بلوار پروین
۴۴۰۵۱۳۱۷	بلوار فردوس	۳۳۷۹۳۰۲۳	پیروزی
۴۴۴۳۵۷۲۷	پونک	۷۷۸۸۸۷۷۷	تهرانپارس
۶۶۹۴۰۵۳۸	توحید	۷۷۹۰۲۶۴۶	تهران نو
۴۴۵۶۱۳۳۳	تهرانسر	۷۷۳۰۷۸۳۰	حکیمیه
۴۴۱۴۶۶۳۳	دهکده المپیک	۳۳۸۳۹۲۰۲	خاوران
۸۸۱۶۵۵۵۳۳	جلال آل احمد	۳۳۸۰۸۸۸۴	سه راه افسریه
۴۴۴۷۲۷۱۲	جنت آباد	۲۲۵۳۴۴۴۷	رسالت
۴۴۲۱۶۶۸۹	ستارخان	۷۷۲۰۷۹۳۹	فرجام
۸۸۰۶۹۵۰۱۰	سعادت آباد	۷۷۳۱۷۰۰۰	قنات کوثر
۴۴۳۳۵۹۶۶	شهران	۲۲۵۰۱۸۷۹	مجیدیه
۴۴۶۶۵۹۴۹	شهرک اکباتان	۷۷۵۰۰۵۸۳	میدان امام حسین
۸۸۳۷۲۹۷۱	شهرک غرب	۷۷۹۴۴۴۴۷	نارمک
۴۴۰۷۹۰۰۵	صادقیه	۳۳۶۹۶۰۶۰	نبرد
۲۲۰۶۱۸۷۷	فرحزاد	۷۷۸۴۴۰۱۴	نظام آباد
۴۴۳۳۵۹۶۵	فلکه اول شهران	۷۷۹۰۹۷۰۰	نیروی هوایی
۴۴۰۷۹۰۰۶	فلکه دوم صادقیه		
۴۴۱۴۶۶۳۰	میدان المپیک		
۶۶۳۳۰۹۰۳	نواب		
۶۶۳۷۹۱۵۱	هاشمی		
دفاتر بازاریابی نیازمندیها		جنوب	
۴۴۰۰۶۵۶۹	اشرفی اصفهانی	۵۵۳۷۵۰۴۱	امیریه
۸۸۵۰۵۰۱۱	اندیشه	۳۳۵۲۲۱۸۶	خراسان
۶۶۴۳۴۰۲۸	جایزاده	۵۵۰۵۵۰۱۰	خرانه بخارایی
۸۸۰۵۷۳۳۰	جهان آرا	۳۳۷۶۷۵۱۶	دولت آباد
۸۸۱۷۷۵۳۶	چهارراه قنبر	۵۵۷۳۳۴۳۵	سه راه آذری
۶۶۴۰۰۸۸۳	چهارراه ولیعصر	۵۵۰۵۰۴۲۴	شوش
۸۸۹۳۳۷۰۰	سهروردی جنوبی	۵۵۹۵۱۲۶۹	شهری
۵۶۹۹۱۴۳۳	شهر پرد	۵۵۸۶۳۳۶۲	عبدل آباد
۷۶۳۴۵۶۰۴	شهر پردیس	۵۵۶۵۱۰۲۴	کارگر جنوبی
۷۶۴۳۸۴۴	رباط کریم	۵۵۸۱۷۴۰۸	مولوی
۸۸۸۰۶۱۳۲	کریمخان	۶۶۲۸۶۵۱۹	مهرآباد
۴۴۴۷۶۰۹۱	مرزداران	۵۵۰۷۹۴۰۰	نازی آباد
		۵۵۸۱۵۵۰۲	وحدت اسلامی
		۶۶۶۲۱۹۰۱	یافت آباد
		۰۹۳۰۱۱۰۱۸۱۹	بهشت زهرا

تلفن پذیرش آگهی ۱۸۱۹ شبانه روزی



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● سردبیر: مهدی علیپور

● دبیر تحریریه: علی‌الله سلیمی
● تحریریه: پروانه بهرام‌نژاد
پریسا نوری / سارا جعفرزاده
مژگان مهرابی / فهیمة شیرازی

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه‌آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش / علی حسینی / میلاد رفاقتی
فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی / اعظم آجوربندیان

● نشانی: خیابان ولی‌عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

مژگان مهرابی

میدانی با ۷ دهه قدمت



میدان امام حسین(ع)، یکی از بزرگ‌ترین و پر رفت و آمدترین میدان‌های تهران به شمار می‌آید. این میدان قدیمی، از زمان شکل‌گیری که به دهه ۲۰ برمی‌گردد تاکنون تغییرات زیادی را به چشم دیده است. اما داستان شکل‌گیری‌اش، در کتاب‌های تاریخ طهران نقل شده به این صورت بوده است: «در سال‌های دور که تهران بین دروازه‌هایش محصور شده بود، این محدوده خارج از حصر ناصری قرار داشت. جاده خاکی از دروازه شمیران شروع و به شهرهای شمالی ختم می‌شد. با روی کار آمدن حکومت پهلوی، رضاخان دروازه‌ها را برداشت و تهران گسترش پیدا کرد و این محدوده هم در حریم تهران قرار گرفت. دستور ساخت میدان در سال ۱۳۲۴ صادر شد. اینکه معمار میدان قدیمی که بوده را کسی خبر ندارد و در هیچ کتاب تاریخی نامی از او برده نشده‌است. میدان زیبا بود. آبنمایی ۳ طبقه داشت و ۴ اسب هم در میانه آن قرار گرفته بود که جلوه این فضای سبز را دوچندان می‌کرد. همین باعث شد این میدان تبدیل به مکانی برای تفریح و خوشگذرانی شهروندان شود. در این حین سینماهای مراد، تهران و رنگین کمان و بازار شهرستانی هم شکل گرفتند. با افزایش جمعیت تهران و توسعه آن، به دلیل نبود فضای کافی برای تردد وسایل نقلیه، شهرداری وقت اسب‌ها را از میدان حذف و به جای آن زیرگذر ایجاد کرد تا رفت‌وآمد خودروها راحت‌تر و ترافیک به حداقل برسد. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، این میدان به نام «امام حسین(ع)» مزین شد و تا دهه ۹۰ شکل خود را حفظ کرد. اما در اوایل دهه ۹۰ تحولاتی اساسی در این میدان به وجود آمد و میدان امام حسین(ع) تبدیل به میدانگاه آیینی - مذهبی شد. این میدانگاه در حال حاضر مرز بین مناطق ۷، ۱۳ و ۱۲ قرار دارد و اهالی این ۳ منطقه را در امور شهری، اقتصادی به هم ربط می‌دهد.

کتاب هفته

کرگدن‌های روی دیوار



کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان این هفته، مجموعه داستان «کرگدن‌های روی دیوار» نوشته زهره میرعیسی‌خانی است که انتشارات قصه باران آن را منتشر کرده است. این مجموعه، نمونه جمع و جور و موفق از داستان‌های کوتاه امروزی است که نشان می‌دهد نویسنده شناخت کافی از ظرفیت‌های این قالب ادبی پر مخاطب در دنیای ادبیات امروز دارد. میرعیسی‌خانی سال‌هاست در حوزه داستان کوتاه کار می‌کند و از استعدادهای بالقوه در این زمینه است که با داستان‌های کوتاه خود در جشنواره ادبی مختلف خوش درخشیده و آثارش جوایز متعددی را برایش به ارمغان آورده است. هفت داستان کوتاه گردآوری شده در این مجموعه، همگی از آثار برگزیده در جشنواره‌ها و مجموعه‌های منتخب است که در کتاب حاضر یکجا به مخاطبان آثار نویسنده ارائه شده است. مضامین مختلفی دستمایه کار نویسنده شده ولی آنچه وجه مشترک داستان‌های مجموعه «کرگدن‌های روی دیوار» محسوب می‌شود، دلمشغولی‌ها و دغدغه‌های ذهنی افراد است که شخصیت‌های داستانی هر کدام به نوعی درگیر آن هستند. در داستان اول مجموعه که عنوان کتاب هم از آن برگرفته شده، ذهن راوی درگیر مشکلات مادر بزرگ است و هنگامی که این موضوع با مشکلات شخصی او تداخل پیدا می‌کند، مسئله به مراتب بغرنج‌تر می‌شود. در داستان بعدی هم راوی تجربه‌ای از دو مفهوم ترس و فرار خود و زندگی فردی که با او برخورد داشته دارد که باعث کابوس‌هایش شده است. داستان دیگری در این مجموعه، نگاهی خاص به برخی رفتارهای افرادی از جماعت نویسندگان دارد. همچنین بافت معمایی و جنایی، ویژگی داستان دیگری از این مجموعه است. دو داستان کوتاه هم از زاویه‌ای متفاوت به تغییرات و دگرگونی‌های اجتماعی در پی وقوع انقلاب اسلامی می‌پردازد و داستان پایانی کتاب با موضوع تبعات جنگ ایران و عراق است. تنوع موضوعی در کتاب حاضر نشان می‌دهد برای این نویسنده محدودیتی در انتخاب سوز‌های داستانی وجود ندارد و او با تمرکز بر روی موضوعات متفاوت می‌تواند داستان‌های خلاقانه با امضای خاص خود را خلق کند.

خبر کوتاه

شناسایی ۲۰ گود پرخطر در منطقه ۴

گودهای پرخطر شمال شرق تهران شناسایی و تعیین تکلیف شدند. معاون شهرسازی و معماری شهرداری منطقه ۴ تهران گفت: «۲۰ گود پرخطر و رها شده در سطح منطقه چهار زیر ذره بین شهرداری منطقه قرار گرفته و به‌زودی تکلیف آنها مشخص می‌شود.» «تادر کرمی» با بیان اینکه ۱۵ گود پرخطر رها شده و ۵ گود پرخطر فعال شناسایی شده، افزود: «از مجموع گودهای پرخطر فعال و رها شده این منطقه، مهلت پروژه ساختمانی ۷ گود تمام شده و بقیه بالاتکلیف رها شده‌اند از این‌رو برای مالکان اخطار صادر می‌شود.» معاون شهرسازی و معماری شهرداری منطقه تأکید کرد: «طبق بند ۱۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها و مصوبه شورای اسلامی شهر با هدف حفظ جان و سلامتی شهروندان و افزایش ایمنی عابران پیاده و ساکنان ساختمان‌های مجاور، نسبت به تعیین تکلیف گودهای ساختمانی پرخطر که مدت زمان زیادی از گودبرداری آنها گذشته است، به‌صورت قانونی اقدام خواهد شد.»

خبر خطی

منطقه ۴ نمایشگاه و سوگواره تجسمی یاس‌کبود ویژه شهادت و ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) اول بهمن در شهرک امام خمینی(ره) برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه می‌توانند فردا به مسجد جامع انصارالمهدی(عج) مراجعه کنند یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۷۷۲۴۸۱۶۸ تماس بگیرند.

منطقه ۸ لکه‌گیری روکش آسفالت کوچه اطلس در خیابان آغمیونی از سوی اداره فنی و عمران شهرداری ناحیه ۲ انجام شد. این طرح با هدف کاهش ترافیک و حفظ ایمنی شهروندان هنگام تردد و اجرای طرح نگهداشت شهر به اجرا درآمد.

منطقه ۱۳ در دومین نشست شهردار منطقه ۱۳ و دبیران شورایی محله‌ها این نشست‌ها به اتاق فکر محله‌ها تبدیل شد. به گفته «مجتبی شکری» از دبیران شورایی خواست تا این نشست‌ها را به جلسات پیشنهاد، نوآوری و اتاق فکر محله‌ها تبدیل کنند تا با هم‌اندیشی و تعامل، به جای وعده به آینده، به جای استفاده از افعال آینده، با افتخار اعلام کنیم که چه خدماتی را برای رفاه حال شهروندان به نتیجه و ثبت رسانده‌ایم.

منطقه ۱۴ ایستگاه مترو شهید محلاتی در آینده نزدیک به بهره‌برداری می‌رسد. این ایستگاه در خط ۷ مترو و محدوده میدان آیت‌الله سعیدی قرار دارد. عملیات عمرانی این ایستگاه رو به پایان و طبق وعده داده شده از سوی شرکت مترو در بهمن ماه افتتاح می‌شود.

منطقه ۱۵ تفاهمنامه‌ای برای اجرای طرح کاپ توسط پیمانکار منطقه ۱۵ با مسئولان درمانگاه فاطمه‌الزهر(س) منعقد شد. در این طرح آموزش کارکنان برای تفکیک زباله‌های بیمارستانی و عفونی در دستور کار قرار گرفته‌است.

الو محله

حصارهای مزاحم

منطقه ۴ بخشی از بوستان ولی‌عصر(عج) در محله کوهک با کشیدن حصار و گذاشتن چند کانکس برای نصب مخزن آب مسدود کردند. مدت‌هاست فعالیت عمرانی پروژه تمام و مخزن هم نصب شده اما کانکس و حصار برداشته نشده‌است. لطفاً رسیدگی کنید.

اعظم بیات

ساکن خیابان هفتم آذر

باسخ مسئول پروژه جانمایی مخزن آب تکمیل شده و به‌زودی محوطه توسط پیمانکار پاکسازی می‌شود. روابط عمومی شرکت آبفای منطقه دو

مرمت تابلوهای ترافیکی

منطقه ۸ علائم راهنمایی و رانندگی در خیابان‌های حقیقت و زرین قیایی قابل رؤیت نیست. خواهشمندم تابلوهای ترافیکی را تعویض کنند.

مینا سعیدی

ساکن خیابان حقیقت

باسخ مسئول با هدف ایمن‌سازی و جلب رضایت شهروندان بهسازی فضای شهر و رویت بهتر علائم راهنمایی و رانندگی تابلوی هشدار سرعتگیر در خیابان حقیقت و مرمت تابلوی خیابان زرین قیایی تعویض شده‌است.

حامد میرزاییگی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۸

فعالیت غیر بهداشتی اصناف

منطقه ۱۴ بسیاری از مغازه‌های اغذیه‌فروشی و آب میوه‌فروشی‌های خیابان ۱۷ شهریور و حوالی میدان شهدا مشغول فعالیت هستند و بسیاری از شهروندان اقدام به خرید مواد خوراکی می‌کنند. این امر می‌تواند باعث گسترش بیماری کرونا شود. خواهشمندیم به این موضوع رسیدگی کنند.

راحله اعتمادی

ساکن محله شکوفه

باسخ مسئول شهرداری نمی‌تواند مانع کسب آنها شود چون تخلفی انجام نداده‌اند. شهروندان باید خودشان رعایت کنند و از مواد غذایی بدون بسته‌بندی استفاده نکنند.

احمد بابایی، مدیر اداره ساماندهی شهرداری منطقه ۱۴

فعالیت ضایعاتی‌های مزاحم

منطقه ۱۵ فعالیت ضایعات‌فروشان در محدوده شهرداری ناحیه یک به معضل دائمی تبدیل شده‌است.

سپهر صلح‌وند

ساکن محدوده

باسخ مسئول مرحله جدیدی از شناسایی و پلمب ضایعات‌فروشان با همکاری مقامات قضایی به تازگی در محدوده شهرداری ناحیه یک آغاز شده‌است.

مهدی استرابی، شهردار ناحیه یک شهرداری منطقه ۱۵