

# خسته از کرونا، بیکاری و نگاه‌های نامهربان

صفحه ۸

چهارشنبه  
یک بهمن ۱۳۹۹  
سال شانزدهم / شماره ۷۸۷  
۱۶ صفحه



دست‌سازدهای خراط قدیمی محله نفرآباد  
از بازار تهران تا ینگه دنیا را فتح کرده است

## استاد محسن، میراث‌دار چوب‌تراشان ری

صفحه ۷

عکس: امیر رستمی

گفت‌وگو با قهرمانی که بوستان ولایت را  
بهترین مکان برای تمرین می‌داند

## ثبت رکورد جهانی «کانگوجامپ»

پس از سال‌ها فعالیت در رشته‌های مختلف فوتبال، فول کنتاکت و  
دو کوهستان، از سال ۱۳۹۵ بعد از ثبت ورزش کانگوجامپ در  
فدراسیون ورزش‌های همگانی، فعالیت حرفه‌ای... صفحه ۱۱



همسایه‌ها از جوان‌ترین  
جانباز مدافع حرم منطقه ۱۸ می‌گویند

## افتخار و آبروی محله است

«محسن رفیعی خالدي» از جوانان شهرک ولی عصر (عج) و متولد سال ۱۳۶۷  
است. او در ۲۶ سالگی تصمیم می‌گیرد داوطلبانه به سوریه برود و از حرمین  
اهل بیت (ع) و حضرت زینب (س) دفاع کند... صفحه ۴







یادداشت

پیمان‌پور نصر

شهردار منطقه ۱۶

## کشودن گره ترافیک نازی آباد با استارت آب‌ها

محله نازی آباد تهران به واسطه فعالیت مراکز خدمات‌رسان، افزایش تردد شهروندانی را شاهد مقایسه با دیگر محله‌های پایتخت برخوردار است. یکی از این مراکز خدمات‌رسان، بازار بزرگ عرضه و توزیع گوشت و مرغ در محدوده میدان بهمن و خیابان شهید علیرضا وفایی‌نژاد است که همیشه حسم فراوانی از عبور و مرور خودروهای دولتی و شخصی در آن جریان دارد.

اکتوب نیز به دلیل شرایط حاکم بر بازار و تورم افسارگسیخته، افزایش تردد شهروندانی را شاهد است که از نقاط مختلف شهر به اینجا می‌آیند تا با خرید اجناس ارزان‌تر یا همان تنظیم‌بازار در این میدان به دخل و خرج زندگی‌شان کمک کنند. همه این مسائل باعث شده تا ترافیک و حجم رفت‌وآمد خودروها در این محدوده از شهر افزایش پیدا کند. طبق بررسی‌های انجام شده و گزارش پلیس راهور منطقه ۱۶، در طول شبانه‌روز بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ خودرو حمل بار کوچک و بزرگ از استان‌های مختلف کشور به این محل می‌آیند و به نوبت وارد جایگاه می‌شوند و پس از تخلیه بار دوباره به سمت کشتار گاه‌ها و کارخانه‌های تولید گوشت و مرغ در سراسر کشور باز می‌گردند.

به استناد گزارش کارشناسان بازار تره‌بار میدان بهمن، ۴۰ درصد گوشت و مرغ مورد نیاز شهروندان تهرانی از این محل توزیع می‌شود. از آنجا که میدان میوه و تره‌بار میدان بهمن به ۲ صورت عمده‌فروشی و خرده‌فروشی فعالیت می‌کند، بخشی از ترافیک موجود در این محل مربوط به خودروهای سنگینی است که وظیفه توزیع گوشت و مرغ به فروشگاه‌ها و مراکز مجاز عرضه این نوع محصولات در مناطق مختلف شهر تهران را برعهده دارند.

اما ماجرا به همین‌جا ختم نمی‌شود، چراکه متأسفانه ترافیک و شلوغی معابر نزدیک میدان تره‌بار بهمن که ناشی از حجم بالای خودروهای حمل بار از نقاط مختلف کشور و شهر تهران است، آثار منفی آن بر نحوه عملکرد نهادهای مختلف این محدوده به جا گذاشته که مهم‌ترین آن اختلال در مأموریت‌های واحد اورژانس بیمارستان امیرالمؤمنین(ع) است که پشت ترافیک می‌مانند و نمی‌توانند به موقع بیماران بدحال را به بیمارستان برسانند. توقف خودروهای حمل بار گوشت و مرغ جز ایجاد راهبندان در محورهای ارتباطی میدان تره‌بار بهمن و ایجاد مانع بر سر راه مراکز امداد و نجات از جمله اورژانس، آتش‌نشانی و... مسائل بهداشتی و زیست‌محیطی نیز در پی دارد.

سرازیر شدن شیرابه‌های گوشت و مرغ بارگیری شده در خودروهای سنگین، در سطح معابر جز انتشار بوی نامطبوع در محله می‌تواند باعث مسائل زیست‌محیطی و حتی نفوذ آلودگی به داخل کانال سرفه‌های آب زیرزمینی شود.

باید گفت ترافیک و شلوغی اطراف میدان تره‌بار بهمن و مسائل زیست‌محیطی آن به قدر کافی برای ساکنان محله نازی‌آباد دردسرساز شده است. باید با تصمیم درست و انتخاب بهترین راه‌حل میزان حضور شهروندان را به این محل کاهش دهیم. در شورای راهبردی منطقه ۱۶ پیشنهاد استفاده از ظرفیت «استارت‌آپ ویژه عرضه و توزیع گوشت و مرغ» مطرح شده که در صورت موافقت و اجرایی شدن آن شهروندان از این طریق گوشت و مرغ مصرفی را در محل زندگی خود تحویل بگیرند و از این‌آمن و رفت‌ها به میدان تره‌بار معاف شوند.

### تأثیر یک

## کارگر خدمات شهری کیف میلیونی را به صاحبش برگرداند



بانویی که به‌عنوان کارگر خدمات شهری در بوستان شهید رجایی ناحیه ۵ منطقه ۱۶ خدمت می‌کند، پس از یافتن کیف حاوی مقادیر زیادی وجه، ارز خارجی و مدارک شناسایی، آن را به صاحبش برگرداند.

شهردار ناحیه ۵ منطقه ۱۶

در این‌باره به خبرنگار همشهری محله گفت: «این بانوی زحمتکش خدمات شهری هنگام تردد در محوطه بوستان شهید رجایی متوجه کیف پول و مدارک بارزنی می‌شود که ۳۰ میلیون تومان ارزش مادی داشت، بنابراین از همان لحظه به کمک نشانی و شماره تلفن‌هایی

### شناسایی نقاط بی‌دفاع در محله امن



طرح شهر امن با هدف شناسایی و ساماندهی نقاط بی‌دفاع شهری و افزایش امنیت شهروندان به‌ویژه بانوان در منطقه ۱۹ اجرا می‌شود. شهردار منطقه ۱۹ با اعلام این خبر و اشاره به اینکه تاکنون ۳۰ نقطه طی تشکیل شورا‌های اجرایی و کسب نظر از معتمدان و شهروندان شناسایی شده است، گفت: «براساس این طرح نقاطی که دارای شاخص‌هایی همچون تاریکی، ازدحام، خلوتی بیش از حد و عدم دسترسی به وسیله نقلیه عمومی، آلودگی‌های بصری و... هستند شناسایی می‌شوند. این درحالی است که طی

این طرح کیفیت و امنیت پیاده‌روها، رؤیت‌پذیری مکان، ایجاد نظارت اجتماعی و تنوع کاربری و فعالیت‌ها نیز مورد بررسی و اقدام قرار می‌گیرد و تأیید نهایی وارد مرحله اجرایی خواهد شد.» «علی توکلی» با تأکید بر اینکه ارتقای امنیت با مشارکت شهروندان محقق می‌شود، گفت: «براساس این طرح مراحل تسهیلگری از شهروندان و اهالی محله به‌ویژه بانوان نظرسنجی می‌شود که در کدام محدوده‌های محله احساس ناامنی می‌کنند. این درحالی است که از تعامل با نمایندگان و معتمدان محله، NGOها و دفاتر توسعه محلی، متخصصان حوزه‌های شهری و... نیز برای استخراج و تعیین نقاط ناامن و بی‌دفاع هم کمک گرفته می‌شود.»

### پرداخت هزینه در مان تنبلی چشم کودکان کم بضاعت

کودکان کم‌بضاعت شهری که در طرح پیشگیری از تنبلی چشم، بینایی‌سنجی می‌شوند، در صورت نیاز به کمک هزینه‌های پزشکی و درمانی مورد حمایت بهزیستی قرار می‌گیرند. «سید علیرضا موحد شریعت پناهی» معاون پیشگیری بهزیستی شهری با بیان این مطلب افزود: «طرح پیشگیری از تنبلی چشم با هدف کاهش عارضه آمبلیوپیا و سایر اختلالات بینایی در سن زینر ۵ سال انجام می‌شود.» موحد شریعت پناهی تعداد کودکانی را که از ابتدای طرح بینایی‌سنجی شده‌اند ۱۲ هزار و ۱۲۰ نفر اعلام کرد و ادامه داد: «این طرح در سال جاری از ابتدای تیرماه در پایگاه‌های معرفی شده از سوی سازمان بهزیستی شهری اجرا می‌شود و در طول سال نیز پایگاه‌های دائمی سنجش بینایی با هدف معاینه کودکان جا مانده از طرح فعال هستند.»

### برگزاری رزمایش نذر سلامت



بنیاد بین‌المللی خیریه «آبشار عاطفه‌ها» در منطقه ۱۷ رزمایش نذر سلامت برگزار کرد. مدیر قرارگاه محرومیت‌زدایی بنیاد بین‌المللی خیریه آبشار عاطفه‌ها با اعلام این خبر گفت: «در این رزمایش با کمک خیران ۵ هزار بسته سلامت شامل مانع ۲۰ لیتری ضدعفونی‌کننده سطوح، ضدعفونی‌کننده دست و ضدعفونی‌کننده لباس همراه با ۱۰ عدد ماسک به نیازمندان منطقه و مددجویان سایر نقاط کشور اهدا شد.» «فاطمه چوپانی» ادامه داد: «این رزمایش در آستان امامزاده حسن(ع) برگزار و بسته‌های بهداشتی به مناطق مختلف ارسال شد.» وی با بیان اینکه رزمایش نذر سلامت به مناسبت نخستین سالگرد شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی برگزار شد، افزود: «در کنار ارائه ۱۰۰۰ سبد کالا و ۱۰۰ بسته فرهنگی بین مددجویان منطقه ۱۷، بسته‌های بهداشتی هم به مددجویان شهرهای ملارد، ورامین و قرچک اهدا و جهیز به چند نوجروس کم‌بضاعت تأمین شد.»

### ایمن‌سازی جاده گلحصار

جاده گلحصار با نصب تجهیزات ترافیکی ایمن‌سازی می‌شود. بخشدار کهریزک با اعلام این خبر گفت: «جاده گلحصار یکی از محورهای حادثه‌خیز شهری است که عملیات تعریض این محور در حال اجراست و برای جلوگیری از بروز حوادث احتمالی و ایمن‌سازی

جاده تا پایان پروژه تجهیزات ترافیکی نصب می‌شود.»

«مین بابایی» نصب سرعتکاه با فواصل و عرض استاندارد را از جمله اقدامات ایمن‌سازی جاده گلحصار برشمرد که توسط پلیس راهور اجرا می‌شود.

### چهره

گفت و گو با قهرمان کشوری رشته تگواندو در آرزوی کسب مدال المپیک

با تسهیل و حمایت‌های خانواده از عساکری فعالیت در رشته تگواندو را آغاز کرد و با کسب موفقیت‌های متعدد اکنون به‌عنوان قهرمان کشوری و جزء استعدادهای برتر این رشته شناخته می‌شود. «شیداد محمدی» یکی از ساکنان محله عبدالآباد است که دوره‌های مقدماتی تگواندو را در باشگاه ورزشی محمد بنا سپری کرد. او از سال ۱۳۹۶ فعالیت حرفه‌ای خود را در فرهنگسرای بهمن زیر نظر مربی اش «حسین کیانی» شروع کرد و در همین سال با کسب مدال طلای استان تهران و پس از آن کسب مدال برنز مسابقات قهرمانی کشور نخستین

محمدی در سال ۱۳۹۹ در رده سنی نونهالان استان تهران مقام اول را کسب کرد و ضمن دریافت سهمیه مسابقات کشوری، در سال اول نونهالی خود توانست قهرمان کشور شود و عنوان «استعداد برتر المپیک ورزشی» را از آن خود کند. دانش‌آموز ۱۳ ساله مدرسه نمونه دولتی رزین کبیری(ی) در روزهای همه‌گیری کرونا با لغو شدن مسابقاتش دست از تمرین کشیده و به‌صورت منظم در منزل تمرین می‌کند و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی زیر نظر مربی‌اش به تمرینات حرفه‌ای هم می‌پردازد. هدف اصلی او در سال آینده موفقیت در مسابقات انتخابی تیم ملی و بعد از آن شرکت در مسابقات آسیایی و جهانی است تا بتواند برای محله و کشورش افتخار کسب کند این درحالی است که کسب مدال المپیک را جزء بزرگ‌ترین آرزوهایش می‌شمارد.



### میز خبر

### کنترل خطوط انتقال آب به جنوب تهران



یک دستگاه شیر خط ۲۵۰ میلی متری برای ایجاد امکان کنترل خطوط انتقال آب به جنوب تهران و حرم امام راحل(ره) در بزرگراه تندگویان نصب شد. معاون نظارت بر بهره‌برداری آب‌های منطقه ۶ تهران با اعلام این خبر گفت: «این شیرخط برای کنترل خطوط انتقال لوله آب جنوب تهران به‌ویژه حرم مطهر امام راحل(ره) طبق برنامه‌های تعمیر و نگهداری پیشگیرانه و همچنین وابسته بودن کنترل این خطوط به شیرهای خروجی مخزن ۸۹ نصب و مورد بهره‌برداری قرار گرفت.» «حسین نامداری» با اشاره به حساسیت بالا و سختی‌های اجرای این عملیات در مسیر جنوب به شمال بزرگراه پر رفت‌وآمد تندگویان افزود: «به‌بود خدمات آب‌رسانی، ایجاد پایداری در شبکه، سهولت قطع و وصل سریع آب در زمان‌های بحرانی و جلوگیری از حوادث احتمالی در شبکه از مهم‌ترین اهداف و نتایج اجرای این عملیات اصلاح شبکه و نصب این شیر خط بود. در آینده نه چندان دور با برنامه‌ریزی انجام شده و تلاش همکاران حوزه بهره‌برداری در صدد آن هستیم تا نصب شیرخط‌های جدید محدوده قطع آب را در مناطق تحت پوشش به میزان قابل توجهی کاهش دهیم.» نامداری همچنین یادآور شد: «با هماهنگی سازمان‌های مختلف برای تهیه مجوز و استعلام‌های لازم و در نهایت تغییر زون‌های آب دهی، این عملیات با آمادگی کامل انجام شد و با توجه به برنامه‌ریزی‌های قبلی صورت گرفته، در زمان اجرای این عملیات در تأمین آب آشامیدنی شهروندان هیچ نوع مشکل و وقفه‌ای ایجاد نشد و نصب این شیرخط بدون قطعی آب به ثمر نشست.»

### خاموشی بوستان‌های ناحیه ۳ منطقه ۱۸ برطرف شد

سرپرست ناحیه ۳ منطقه ۱۸ از رفع خاموشی‌های بوستان مینا، رودکی، ملاصدرا، گلستانه و شهدای یافت‌آباد خبر داد. «سروش نعمتی» در این‌باره گفت: «تعدادی از پایه‌های چراغ‌های روشنایی این بوستان به دلیل نقص فنی از کار افتاده بود که با تلاش کارشناسان فنی تعمیر شدند. به جز این، همه لامپ‌های سوخته در محوطه بوستان‌ها تعویض و لامپ‌های استاندارد و کم‌مصرف جایگزین آن شده است.» سرپرست ناحیه ۳ منطقه، در ادامه ضمن دعوت از شهروندان برای حفظ و مراقبت از اموال عمومی شهر افزود: «متأسفانه در بررسی‌ها مشخص شد که تعدادی از چراغ‌های روشنایی بوستان‌ها توسط برخی افراد خراب و معیوب شده است تا بتوانند در تاریکی هوا به اعمال بزهکارانه بپردازند، بنابراین با عوامل انتظامی جلساتی برگزار کردیم تا تعداد گشت‌ها در این بوستان‌ها زیاد شود تا افراد خلافکار جرئت نکنند در این محل‌ها پاتوق خرید و فروش مواد مخدر و... برپا کنند و امنیت محله را از بین ببرند.» نعمتی اضافه کرد: «شهروندان در صورت مشاهده تخریب اموال عمومی توسط خلافکاران مراتب را به سامانه ۱۱۰ فوریت‌های پلیس اعلام کنند تا این افراد دستگیر و تحویل دستگاه قضایی شوند.»

### واگذاری غرفه‌های رایگان به بانوان سرپرست خانوار

بانوان سرپرست خانوار می‌توانند در بازار روزهای منطقه ۱۷ غرفه رایگان بگیرند. رئیس اداره ساماندهی صنایع و مشاغل شهرداری منطقه ۱۷ با بیان این خبر گفت: «این قشر از افراد با تأیید و هماهنگی اداره امور بانوان می‌توانند در روزبازارها که توسط اداره ساماندهی برپا می‌شود، غرفه رایگان بگیرند.» «معصومه غلامعلی» در ادامه به تداوم فعالیت دوشنبه‌بازار منطقه و اهدای ماسک رایگان بین شهروندان و غرفه‌داران در این بازارچه اشاره کرد و گفت: «خوشحالیم که شهروندان دارالشهدای تهران بدونغدغه وارد این بازارچه می‌شوند و خرید می‌کنند. این بازار مکانی مناسب برای خرید روزمره شهروندان است.»

وی افزود: «این دوشنبه‌بازار در خیابان قزوین واقع در گازار محمدی از ساعت ۹ تا ۱۸ باز است و شهروندان می‌توانند مایحتاج روزمره خود را با قیمت‌های مناسب از آن تهیه کنند.» غلامعلی در پایان گفت: «از لحظه‌ای که شهروندان و غرفه‌داران وارد دوشنبه‌بازار می‌شوند، نیروهای اداره ساماندهی به توزیع ماسک رایگان بین آنها اقدام می‌کنند و پروتکل‌های بهداشتی نیز با دقت در این بازارچه رعایت می‌شود. همچنین محل تردد شهروندان در دوشنبه‌بازار مرتباً ضدعفونی می‌شود.»

### چه خبر از محله؟

### مسابقه عکس‌های قدیمی از محله جوادیه

مدیر گروه مجازی «جوادیه» از برگزاری مسابقه عکس‌های قدیمی محله جوادیه خبر داد که طی آن هر ماه یک نفر به‌عنوان شرکت‌کننده برتر معرفی و با اهدای جایزه از او تقدیر خواهد شد.

«علی چیتگری» فعال اجتماعی محله جوادیه درباره چگونگی شرکت شهروندان در این مسابقه گفت: «علاقه‌مندان می‌توانند عکس‌های قدیمی‌ای را که از محله جوادیه دارند به ۲ صورت به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند. نخستین راه تهیه عکس باکیفیت با گوشی همراه از روی عکس‌های قدیمی و ارسال به ادمن گروه مجازی جوادیه و دومین راه هم مراجعه حضوری به دفتر توسعه محله جوادیه واقع



### شورایار

## «حیم شفق» دبیر شورایاری محله سعیدآباد: بالاخره صاحب سرا شدیم



«حیم شفق» دبیر شورایاری محله سعیدآباد با بیان اینکه مراسم کلنگ‌زنی ساخت سرای محله سعیدآباد با حضور مسئولان شهرداری ۱۸ و اعضای کمیته سلامت شورای شهر تهران برگزار شده و تا چند ماه دیگر این محله صاحب‌سرا می‌شود، می‌گوید: «ساکنان محروم محله سعیدآباد سال‌ها منتظر چنین اقدامی بودند که خوشبختانه در مدیریت کنونی با دستور شهردار منطقه ۱۸ این اتفاق ارزشمند افتاد و باعث رضایت و خشنودی اهالی شد.»

او به مشکلاتی که ساکنان با آن مواجه بودند اشاره می‌کند و می‌افزاید: «موقعیت جغرافیایی سعیدآباد متفاوت از دیگر محله‌هاست، به همین دلیل شهروندانی که قصد داشتند از امکانات اجتماعی و فرهنگی سایر سراسرای محله استفاده کنند با دردسرهای فراوانی در زمینه عبور و مرور مواجه بودند، اما اکنون با ساخت‌سرا در این محله این مشکلات به‌طور کامل برطرف می‌شود و اهالی می‌توانند از خدمات مورد نیاز در محل زندگی خود استفاده کنند.»

شفقی از دیگر اقدامات در حال اجرا نیز صحبت می‌کند و می‌گوید: «پروژه ۷۶ متری سعیدآباد از جمله طرح‌هایی است که نقش مهمی در تسهیل رفت‌وآمد شهروندان به نقاط مختلف دارد که امیدواریم با تلاش شبانه‌روزی عوامل اجرایی و عمران شهرداری هرچه زودتر به پایان برسد.»

وی در پایان صحبت‌هایش از مسئولان شهرداری منطقه ۱۸ قدرانی می‌کند و می‌گوید: «در سال‌های اخیر شاهد تغییرات مثبت فراوان در محله‌های محروم و کم‌برخوردار بودیم که نشان از عزم جدی مدیریت شهری برای تحقق شعار «توزیع عادلانه امکانات در محله‌ها» دارد.»

### خبر کوتاه

**منطقه ۱۶** مناسب‌سازی فضای داخلی ساختمان سرای محله خانی‌آباد جنوبی برای دسترسی آسان جابازان و معلولان با مشارکت معاونت فنی و عمران و اداره سلامت منطقه ۱۹ در حال انجام است. به گفته «مهدی بصیری» معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۹ این طرح با هدف تحقق شعار شهرداری تهران مبنی بر «تهران، شهری برای همه» به اجرا در آمده است.

**منطقه ۱۸** مسئولان اداره بازرسی شهرداری منطقه ۱۸، از ۲ نفر از شهروندانی که در ۱۰ ماه گذشته بالاترین آمار پیگیری مشکلات شهروندان را داشتند، تقدیر کردند.

**منطقه ۱۶** به همت اعضای مؤسسه خیریه «ندای امید» مستقر در محله جوادیه، کارگاه کارآفرینی خیابانی ویژه بانوان سرپرست خانوار راه‌اندازی شد.

ارائه خدمات اختصاصی به بیماران کرونایی در منطقه ۱۹ مستقر شده است تا سالمندان و افراد کم‌توان که امکان مراجعه حضوری به مراکز بهداشتی و درمانی ندارند طی تماس با مرکز بهداشت آیت به شماره ۵۵۸۵۴۰۰۰ درخواست ارائه خدمات از قبیل تست پی‌سی‌آر کنند.

## ۵۰۰

واحد مسکونی منطقه ۱۹ از پوشش ارتقای فرهنگ آپارتمان‌نشینی بهره‌مند شدند. فاز ترویجی این طرح در محله دولتخواه وبخش تسهیلگری نیز در شهرک گل‌سار محله دولتخواه جنوبی با ۵۰۴ واحد مسکونی و جمعیتی در حدود هزار و ۶۵۰ نفر اجرا خواهد شد.

## ۲

کوچه از کوچه‌های ناحیه یک منطقه ۱۹ به نام شهید «علی‌اکبر باقرزاده» و شهید «فرض‌الله‌خالقی» مزین شد.

## ۵

میلیارد ریال هزینه اجرای پروژه احداث رفیوژ خیابان سیدالشهدا(ع) در محله علانین است. این طرح با هدف کانالیزه کردن معبر، ایجاد تعادل خطوط، افزایش ایمنی عابران پیاده و ساماندهی تردد خودروهای عبوری انجام می‌شود.

در خیابان ۲۰ متری جوادیه جنب بانک صادرات است.» وی افزود: «منظور از عکس‌های قدیمی از محله جوادیه تصاویری است که بیانگر هویت و اصالت این محله است، مثلاً عکس‌هایی که مربوط به میدان بهمن، جگرگی‌ها، زمین‌های فوتبال، دوستان هم‌محله‌ای، خیابان‌ها و کوچه‌ها و هر تصویری است که از حال و هوای قدیم محله جوادیه حکایت دارد.»

چیتگری اضافه کرد: «عکس‌های ارسالی شهروندان پس از انتخاب در صفحه‌های مجازی منتشر می‌شود و بر اساس تعداد بازدیدکنندگان در هر ماه نفر برگزیده معرفی و جایزه‌ای به او اهدا می‌شود.»







## فرهاد کنکاش

همه ما در قبال محله و شهری که در آن زندگی می‌کنیم، مسئولیم. در کنار اینکه هر کدام از ما باید در نگهداری از تجهیزات شهری و آباد نگه‌داشتن محله خود تلاش کنیم، لازم است در زمان مشاهده مشکل یا نقصی در اطراف خود آن را به مسئولان اطلاع دهیم تا نسبت به حل آنها اقدام کنند. در این صورت، شهروند مسئولی خواهیم بود و به تبع آن مسئولان نیز پاسخگو خواهند شد. راه‌های زیادی برای اعلام مشکلات و نیازهای شهری وجود دارد که یکی از آنها سامانه ۱۳۷ است. در کنار آن شما می‌توانید با شماره ۲۳۰۲۳۴۵۵ هم تماس بگیرید و خبرنگاران همشهری محله را در جریان مشکلات قرار دهید تا ما به نمایندگی از شما مشکل را به مسئولان اعلام کنیم و پاسخ آنها را بشنویم.



## تیرهای برق مزاحم را جابجا کنید

سال‌ها پیش تیرهای چراغ‌برق در معابر منطقه ۱۷ نصب شده و از آن زمان تاکنون اقدامی برای تعویض آنها انجام نشده است. در کنار جانمایی نامناسب برخی از این تیرهای برق که در وسط کوچه‌ها قرار گرفته و تردد را برای خودروها سخت کرده‌اند، بسیاری از آنها فرسوده هستند و ممکن است سقوط کنند و منجر به آسیب‌دیدگی عابران، خودروها و منازل اهالی شوند. وقتی در محله‌های مختلف منطقه ۱۷ قدم بزنید، تیرهای قدیمی برق را می‌بینید که برخی از آنها چوبی هستند و به دلیل فرسودگی ممکن است با وزش باد شکسته شوند.

لازم است برای تعویض این تیرهای برق اقدام شود و در زمان نصب تیرهای جدید، محل قرارگیری آنها اصلاح شود تا مانع تردد شهروندان و رانندگان نشوند.

مجتبی محب‌علی  
ساکن محله زمزم

## شهر دار منطقه ۱۷:

## تعویض ۷۰۰ تیر چراغ‌برق فرسوده

وضعیت تیرهای چراغ‌برق فرسوده در منطقه ۱۷ به‌طور منظم بررسی می‌شود و در چند ماه اخیر بیش از ۷۰۰ تیر چراغ‌برق فرسوده تعویض شده است. از ابتدای سال گذشته تاکنون تعویض ۸۶۰ تیر چراغ‌برق فرسوده در دستور کار شهرداری منطقه قرار گرفت و تا پایان سال ۱۴۰۰ تیر برق فرسوده باقیمانده هم تعویض می‌شود.

بخش زیادی از تیر برق‌های تعویض شده مربوط به منطقه برق رودکی بود که شامل تیرهای بتنی و چوبی فرسوده و برخی نیز تیرهای برق معارض می‌شدند. تاکنون حدود ۱۰ جلسه برای بررسی وضعیت تیرهای چراغ‌برق برگزار و در نواحی سه‌گانه منطقه برای تعویض تیرهای برق فرسوده اقدام شده است.

داود لطفی  
شهردار منطقه ۱۷



## اولویت اجرای طرح‌های شهری چیست؟

چندسال پیش تهران شبیه یک کارگاه عمرانی شده بود و همه جا شاهد فعالیت‌های شهری بودیم، اما چندی است که از این فعالیت‌ها خبری نیست. آن زمان پل سازی، ساخت بزرگراه، نصب پل و... در مناطق انجام می‌شد و پروژه‌های زیادی هم افتتاح شد. متأسفانه اطلاع‌رسانی چندانی از فعالیت‌های شهری نمی‌شود تا شهروندان بدانند مسئولان شهری در حال حاضر چه کارهایی انجام می‌دهند و اولویت آنها در اجرای طرح‌ها چیست.

همین عامل باعث شده تا احساس کنیم خیلی از کارهای قبلی انجام نمی‌شود و فعالیت‌های مسئولان شهری محدود به جمع‌آوری زباله و نظافت معابر شده است.

احمد گل‌محمدی  
ساکن محله گلچین

## رئیس مرکز ارتباطات:

## پروژه‌های خردمقیاس در اولویت است

مدیریت شهری در دوره جدید با رویکرد محله‌محوری فعالیت می‌کند و توجه به خواسته‌های مردم و ایجاد رضایت و بالا رفتن کیفیت زندگی برای عموم شهروندان، با اجرای پروژه‌های خردمقیاس در محله‌ها که نیاز مردم آنهاست، در اولویت قرار دارد. پروژه‌های متعددی هم در منطقه ۱۷ در حال اجراست که می‌توان به مناسب‌سازی معابر تا ایجاد فرصت برای فعالیت‌های تفریحی، فرهنگی و ورزشی و حتی پروژه‌های فراتر از منطقه اشاره کرد. ۵۰ پروژه به‌صورت خردمقیاس در این منطقه انجام شده که بخشی از آنها اسفال به پایان می‌رسد و بخشی هم پس از آن آغاز می‌شود.

غلامحسین محمدی  
رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل  
شهرداری تهران



## درختان را سیم‌پاشی کنید

چند ماهی است که شهروندان به خاطر شیوع ویروس کرونا به بوستان‌های منطقه نمی‌روند و فضاهای سبز خالی از جمعیت است. به همین دلیل فرصت خوبی فراهم شده تا مسئولان شهرداری رسیدگی ویژه‌ای به درختان و گیاهان بوستان‌ها کنند.

به‌عنوان مثال، قبل از این استفاده از سم‌های شیمیایی برای مقابله با آفت‌ها سلامت شهروندانی را که به بوستان‌ها می‌رفتند به خطر می‌انداخت. حالا که تردد و حضور در این فضاها کم شده، بهتر است مسئولان اقدام به هرس شاخه‌ها و چیدن گیاهان زائد و سم‌پاشی درختان کنند. اگر این اقدام‌ها انجام شود شهروندان بعد از قطع زنجیره انتقال کرونا با بوستان‌هایی سرسبز مواجه خواهند شد.

طاہره ولیلو  
ساکن محله امامزاده حسن (ع)

## رئیس اداره فضای سبز:

## رسیدگی به فضاهای سبز با طرح‌های ابتکاری

آ طرح نوآورانه برای کنترل آفات و بیماری‌های گیاهی در منطقه ۱۷ در حال اجراست. طرح نخست، تولید آفت‌کش گیاهی از گیاه ابریشم مصری است که برای نخستین بار در دنیا، در این منطقه اجرا می‌شود. در این طرح که با همکاری مؤسسه تحقیقات گیاه‌پزشکی کشور اجرا می‌شود، ترکیب گیاهی فرموله شده و کارایی لازم را در فضای سبز علیه آفات همچون انواع مختلف شته، شپشک، سفیدبالک و سبک دارد.

در طرح نوآورانه دوم، آزمایشگاه گیاه‌پزشکی منطقه با تکثیر و تولید انبوه ۳ گونه قارچ مفید به نام «تریکودرما» استفاده از سموم شیمیایی را کاهش داده و درمان بیماری گیاهان، درختان و درختچه‌ها را تسریع و سبزی‌نگی آنها را افزایش داده است.

علیرضا فرخی  
رئیس اداره فضای سبز شهرداری  
منطقه ۱۷



## اکیپ مبارزه با موش به منازل بفرستید

در برخی از نقاط منطقه، انشعاب فاضلاب شهری انجام نشده و آب مصرفی منازل به نهرها سرازیر می‌شود. به همین دلیل، جانوران موزی از جمله موش از طریق لوله‌های فاضلاب وارد خانه‌ها می‌شوند و به‌لوازم زندگی شهروندان آسیب می‌زنند.

از مسئولان می‌خواهیم برای مبارزه با این جانوران ۱۲ اقدام انجام دهند؛ نخست اینکه معابر و محله‌ها را طعمه‌گذاری کنند. درخواست دیگرمان این است که افرادی را به خانه اهالی بفرستند تا به طعمه‌گذاری اقدام کنند. برخی از شهروندان گیاهان زائد و سم‌پاشی درختان کنند. اگر این اقدام‌ها انجام شود شهروندان بعد از قطع زنجیره انتقال کرونا با بوستان‌هایی سرسبز مواجه خواهند شد.

مجتبی خان بیگی  
ساکن محله و صفارند

## رئیس اداره ساماندهی شهرداری:

## امکان‌پذیر نیست!

طرح ویژه و ضربتی مبارزه با جانوران مضر شهری در تمامی محورهای اصلی و فرعی آلوده منطقه ۱۷ اجرا شد. این طرح در ۳ فاز عملیاتی شامل شناسایی محورهای اصلی و فرعی و عملیات مبارزه با موش انجام شده است. برای افزایش اثربخشی کنترل جمعیت موش‌ها نیز محل‌های شناسایی شده را با طعمه‌گذاری صحیح امحا کردیم تا رضایت شهروندان جلب شود و شاهد کاهش این جانوران در محله‌های منطقه باشیم. بسیاری از شهروندان خواستار حضور اکیپ مبارزه با موش در منازل‌شان هستند که این امر به دلایلی از قبیل آلوده‌سازی محیط خانه شهروندان و شباهت طعمه‌ها با تنقلات خوراکی امکان‌پذیر نیست. از ساکنان منطقه می‌خواهیم از ریختن پسماند و زباله در نهرها و اطراف مخازن زباله خودداری کنند تا دسترسی جانوران موزی به غذا محدود شده و جمعیت آنها کاهش پیدا کند.

مصنومه غلامعلی  
رئیس اداره ساماندهی شهرداری  
منطقه ۱۷



## دست‌سازه‌های خراط قدیمی محله نفر آباد از بازار تهران تا ینگه دنیا را فتح کرده است

## استاد محسن، میراث‌دار چوب‌تراشان ری

## رابعه تیموری

گاهی فقط برای تماشای میل‌های باستانی خوش‌نقش و نگاری که تراشیده، به زورخانه‌های شهری سر می‌زنند و گاهی هم به بهانه‌ای از بازار بزرگ تهران سر در می‌آورد تا دست‌سازه‌هایش را روی در و دیوار ابزارفروشی‌های بازار تماشا کند. شمار عصاها و دسته‌های بیل و کلنگ و دیگر وسایل مصرفی که تراشیده به کلی از دستش در رفته است. اما حتی قوس و چین‌های بعضی از وسایل هنری را که چند دهه پیش ساخته به خوبی به خاطر دارد. بسیاری از آثارش هم از ینگه دنیا و خانه‌های ایرانیان مهاجری سر در آورده که در غربت به دنبال تاریخ و هویت سرزمین مادری خود هستند. «محسن کریمیان» از چوب تراش‌های انگشت‌شمار شهری است که از نسل خراط‌های قدیمی باقی مانده است.

کارگاه نقلی دودزده‌اش در سینه‌کش تپه ابتدای کوچه شهید «داود رحیمی» است. اندازه کارگاه حدود ۱۲-۱۳ مترمربع به نظر می‌رسد، ولی تنها فضای خالی آن راهرو باریک میان انبوه شاخه‌ها و کنده‌های چوب دو طرف کارگاه است.

داخل کارگاه هر جا چشم بچرخانی دسته‌ای چوب تلنبار شده است. بعضی از آنها خرد شده و به هیزم شباهت دارند، تعداد زیادی هم شاخه و تنه‌های باریک درختان گردو و پید و عناب و راش و زبان گنجشک هستند. رورونک چوبی و زنگوله‌های کوچکی که به سقف و دیوار کارگاه آویخته شده، اسباب‌بازی‌های قدیمی‌اند و در وترین فروشگاه‌های اسباب‌بازی پرزرق و برق امروزی مشتری چندانی ندارند. برای خودم دسته زنجیر درست می‌گویم: «وقتی ۱۲ سالم بود برای نخستین بار پای چرخ خراطی نشستم و برای خودم دسته زنجیر درست کردم تا در تکیه محل زنجیر بزنم، ولی فکر نمی‌کردم روزی چوب‌تراشی می‌شوم و خراطی کار و حرفه‌ام شود». دیگر بوی چوب جزئی از زندگی استاد چوب تراش شده، اما او از سر علاقه به این شغل رو نیاورده است. کریمیان می‌گوید: «آن زمان حرفه‌های مناسبی وجود نداشت و چون نتوانستم به شغل دلخواهم برسم در کارگاه پدرم

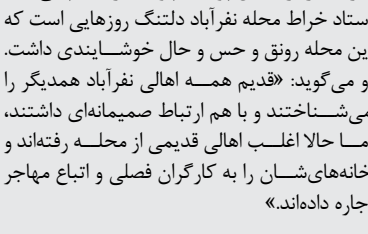
رو می‌ل‌های باستانی و پارو و قاشق‌ک‌های چوبی که جلو در کارگاه ردیف شده‌ای‌ام از گرد و خاک نشسته است. آقامحسن به این گرد و



## صنایع دستی ری میراثی ماندگار

«صنایع دستی» از مهم‌ترین میراث به جا مانده از گذشتگان شهری و نشان‌دهنده ذوق، قریحه، هنر و هویت پیشینیان این دیار است و اصالت و تمدن باستانی شهری را به خوبی بازگو می‌کند. در نتیجه کاوش‌های متعددی که در شهری صورت گرفته آثار و اشیای متنوع و فراوانی به دست آمده که با مهارت استادانه‌ای ساخته شده و به‌عنوان پیشینه‌ای اثرگذار و تاریخی برای ساخت اسبیا و صنایع دستی در مناطق مختلف کشور مورد استفاده قرار گرفته‌اند. تراش شیشه، شیشه‌گری فوتی، نقاشی روی شیشه، هم‌جوشی شیشه، آبیگینه، دوخت‌های سنتی و تزیینی، سرمه، ملیله، نوار، قیطان، منجوق و پولک‌دوزی، گلیم و تابلوفرش، تولید پوشاک سنتی، قلاب‌بافی، دوخت لباس‌های محلی، سفالگری دستی و چرخی، سفال‌های نقش برجسته و لعابدار، نقاشی روی سفال، حجم‌سازی سفال و سرامیک، معرق چرم، نقاشی روی چرم، آینه‌کاری، آجرکاری، چلنگری (آهنگری سنتی)، ساخت زیورآلات سنتی، قلمزنی، صنایع دستی چوبی، ساخت سازه‌های سنتی، سوخت روی چوب، شبک، معرق و منبت چوب، جصاری، خراطی، حکاکی و احجام سنگی، سنگ‌های قیمتی و صنایع دستی مستظرفه شامل طراحی سنتی، قطعی و نقاشی سنتی از جمله رشته‌های هنری هنرمندان و صنعتگران شهرداری است.

بخش اعظم فرایند تولید صنایع دستی شهری با ابزار دستی و نیروی انسانی انجام می‌شود. ظروف سفالینه، تابلوفرش، سرویس‌های چوب، میلمان، سرویس‌های خواب و ویتترین‌های ساخت شهری در داخل و خارج کشور طرفداران زیادی دارد. «علی بختیاری» در رشته شیشه‌گری سنتی، «عبدالله مهری» در رشته سفالگری و «منوچهر زنگنه» در رشته معرق، از جمله هنرمندان نام‌آور و پیشکسوت شهرداری هستند که در پرورش نسل جدید هنرمندان ری نقش بسزایی داشته‌اند.





### پاتوق سوم؛ میدان معلم

کارگران فصلی شهرری در محله‌ها و روستاهای مختلف آن زندگی می‌کنند، ولی برای کار پاتوق‌های مشخصی دارند. میدان معلم از سال‌ها پیش پاتوق کارگران فصلی بوده است. ظاهر مرتب بسیاری از افرادی که زیر آفتاب کم‌جان دور میدان نشسته‌اند، به کارگران سر گذر شباهتی ندارد. تعداد زیادی از آنها میانسال هستند و پا به سن گذاشته‌اند. «محمدتقی محمدتی مجیدی» ۴۷ سال از ۶۰ سال عمرش را به بنایی و گچکاری و کارگری در مزارع گندم و بلال گذرانده است. او می‌گوید: «ساخت‌وساز خوابیده و کار نیست که لباس بنایی بپوشیم



محمدتقی‌مجدیدی کارگر فصلی

و اینجا بنشینیم. اینجا محله ماست و همه ما را می‌شناسند. اگر کسی دنبال کارگر بگردد، راحت پیدانمان می‌کند.» «لطیف» کم‌سال‌ترین کارگر دور میدان است وتر و فرزتر از دیگران پشت وانت‌هایی می‌پرد که برای بردن کارگر به میدان معلم سر می‌زنند. او کمک‌خرج خانواده ۹ نفره‌اش است و

می‌گوید: «هر کس دنبال کارگر بگردد فقط اینجا می‌آید و اگر جای دیگر بایستیم کار گیرمان نمی‌آید. بیشتر کسانی هم که به دنبال کار گر می‌آیند بومی و از اهالی محل هستند



لطیف کارگر فصلی

و اگر آنها به کارگر نیاز نداشته باشند ما بیکار می‌مانیم. در روزهای کرونایی اوضاع‌مان حسایی کساد است. کاش نام‌مان در جایی به‌عنوان کارگر ثبت شود تا به شرکت‌ها و افراد مختلف معرفی شویم. ما حتی در برف و یخبندان اینجا سرپا می‌ایستیم و حتی جایی برای نشستن و استراحت نداریم.» لطیف از کم‌توجهی مسئولان به شرایط کارگران فصلی گلایه دارد و می‌گوید: «به خاطر کرونا به دستفروشان و کارگران دیگر کمک کردند و با دادن کارت هدیه و مواد غذایی دست‌شان را گرفتند، ولی هیچ‌کس سراغ ما را نگرفت.»



## پاتوق‌های اصلی کارگران فصلی و ساختمانی

#### منطقه ۱۷

خیابان رضوان در محله امامزاده حسن(ع)، زیر پل قلعه مرغی، دور میدان مقدم

#### منطقه ۱۹

میدان وصال، روبه‌روی بوستان ۲۲بهمن، خیابان مکتب‌العباس(ع)، خلایل، سهره شریعتی و خیابان شهید دولخواه

#### منطقه ۲۰

میدان معلم، روبه‌روی جام‌جم، سهره ورامین، زیر پل تقی‌آباد، میدان غنی‌آباد، ابتدای خیابان ۱۳آبان، میدان حمزه‌آباد



ولی یک روز کار هست و یک روز نیست. میراحمد می‌افزاید: «از دوستانم شنیده‌ام قبیل از کرونا کار خیلی زیاد بود، اما این روزها گاهی صبح تا شب اینجا می‌نشینیم و کسی سراغ کارگر نمی‌آید.» حاجی جلال گچکار است و ۲ سال پیش به ایران آمده است. می‌گوید: «دستمزد روزانه کارگر ۱۵۰ تا ۲۰۰هزار تومان است. بعضی‌ها بیشتر دستمزد می‌دهند، بعضی‌ها هم چانه می‌زنند و دستمزدمان را پایین می‌آورند. ما هم از سر ناچاری قبول می‌کنیم. من ۱۰سر عائله و نان‌خور دارم که باید شکم‌شان را سیر کنم.» این روزها مردم از



میراحمد کارگر فصلی

ترس کرونا با کارگران نامهربان‌تر شده‌اند. میراحمد می‌گوید: «مردم می‌ترسند که ما کرونا داشته باشیم و گاهی از صبح تا شب که کار می‌کنیم استکانی چای هم جلو ما نمی‌گذارند.» میراحمد با ماسک نمی‌تواند کار کند و می‌گوید: «کار ما سخت است و نفس می‌خواهد. گاهی نفسم می‌گیرد و مجبور می‌شوم ماسکم را بردارم. بعضی از مردم خودشان به ما ماسک می‌دهند تا در حال کار استفاده کنیم، ولی بعضی از آنها اعتراض می‌کنند که چرا ماسک پارچهای می‌زنیم و انتظار دارند ماسک طبی داشته باشیم.»

نقش داشته باشد.

◀ **در مناطقی مانند منطقه ۱۷ و ۲۰ این افراد در بافت‌های مسکونی تجمع دارند که ناراضیتی برخی شهروندان را به همراه داشته است. برای رفع این مشکل اقدامی انجام شده است؟** مناطق‌ی مانند منطقه۱۷و ۲۰ را مقایسه با منطقه ۱۹ جمعیتی بالاتری دارند. محدوده‌های تجمع این کارگران هم محدوده‌های سنتی و قدیمی است که بر اثر مراجعه مکرر کارگران از گذشته به پاتوق تبدیل شده و همان‌طور باقی مانده است. با وجود توسعه بافت مسکونی این محدوده‌ها به‌عنوان جایی که افراد برای گرفتن نیروی کار به آن مراجعه می‌کنند ثابت مانده‌اند. ▶ **سامانه‌های کارگران فصلی در چه شرایطی قرار دارند؟**

مناطق ۵، ۷، ۱۱ و ۱۹ جزء مناطق دارای سامانه کارگران فصلی هستند که تا قبل از شیوع کرونا فعال بودند و به ارائه خدماتی مثل ثبت این گروه در سامانه، برگزاری دوره‌های آموزشی در حوزه ایمنی در کار، بیمه ... و می‌پرداخت. دفاتری هم برای ساماندھی کارگران فصلی و ساختمانی در مناطق ۴، ۱۰، ۱۵، ۱۸، ۲۰ و ۲۱ وجود دارند که ساماندھی این افراد را به عهده می‌گیرند، اما اصولا شناسایی صرف این عزیزان و ایجاد یک سامانه به تنهایی نمی‌تواند گره‌ای از مشکلات آنها باز کند.

◀ **برای رفع مشکلات شغلی و معیشتی کارگران فصلی چه برنامه‌هایی پیش‌بینی کرده‌اید؟**

از سال قبل بررسی‌هایی را در این زمینه شروع کرده‌ایم تا از ظرفیت اپلیکیشن‌ها، مؤسسات و

مجموعه‌هایی که در بستر اپلیکیشن در حال ارائه خدمت و نیازمند نیروی کار ماهر هستند استفاده کنیم. خوشبختانه با یکی از این اپلیکیشن‌ها به نتیجه‌ای مطلوب رسیدهایم و پیش‌بینی می‌شود تا یک ماه آینده این دفتر برای حمایت از کارگران فصلی همه مناطق شهر، در منطقه ۱۱ شروع به کار کند. براین اساس افرادی که در سامانه‌های کارگران فصلی ثبت شده بودند برای مصاحبه دعوت می‌شوند، افرادی که دارای تخصص و حرفه خاصی باشند

## تجمع کارگران در بافت‌های مسکونی باعث نارضایتی اهالی می‌شود مشکل به ضرب و زور حل نمی‌شود

منطقه ۱۷کوچک‌ترین منطقه جنوب تهران است، اما رونق ساخت‌وساز، فراوانی جمعیت ...و باعث شده بیشترین تعداد کارگران فصلی جنوب شهر در این منطقه به دنبال کار باشند. گذرهای کارگران فصلی این منطقه و منطقه ۲۰در بافت مسکونی قرار گرفته و تجمع آنها در محل رفت‌وآمد اهالی مشکلاتی را به وجود آورده است. «شهین کریمی» ساکن محله امامزاده حسن(ع) است. او جمع شدن کارگران فصلی را در خیابان رضوان باعث ناامنی محله می‌داند و می‌گوید: «این خیابان محل رفت‌وآمد دانش‌آموزان است و بچه‌ها با دیدن این افراد که اول صبح اینجا می‌ایستند، می‌ترسند. کانون زبان در همین خیابان و نزدیک منزل ماست، ولی می‌ترسم لابه‌لای کارگران، افراد خلافکار و اراذل و آویاش پنهان شوند. جرئت نمی‌کنم دخترم را به تنهایی به کلاس بفرستم. بهتر است شهرداری محل دیگری را برای جمع شدن کارگران تعیین کند تا برای اهالی مزاحمتی نداشته باشند.»

«حسین آذربآباد» از اهالی قدیمی منطقه ۱۷است. او می‌گوید: «بیشتر کارگران فصلی اتباع مهاجری هستند که بدون مجوز قانونی وارد کشور شده‌اند و در جایی اسم و مشخصات آنها ثبت نشده است. به همین دلیل شهرداری هم نمی‌تواند به خوبی آنها را ساماندھی کند. کارگران در محل‌های رفت‌وآمد خانواده‌ها جمع می‌شوند و حتی جلو منازل اهالی می‌ایستند. مردم با وجود این افراد احساس ناامنی می‌کنند.» آذرباد برخورد انتظامی را چاره کار نمی‌داند و می‌گوید: «اگر شهرداری در محل‌های مناسبی کانکسی برای اسکان کارگران قرار دهد، هم‌محل گذر اهالی امن‌تر می‌شود و هم این بندگان خدا از برف و باران حفظ می‌شوند. مأموران کلاتتری منطقه چند بار با تماس ما به محل آمدند و برای متفرق کردن کارگران اقدام کردند، اما مؤثر نبوده و مشکل حل نشده باقی مانده است.»

«گل‌سنم چوپانی» از اهالی محله تقی‌آباد شهری است. او مادرانه می‌گوید: «جمع شدن کارگران زیر پل تقی‌آباد برای ما دردسر درست کرده، ولی راضی نیستیم آنها را به جایی ببرند که نتوانند کار پیدا کنند. جوان‌ها اگر کار نکنند معناد می‌شوند، دزد می‌شوند، هزار بلا سرشان می‌آید. اول برایشان جای خوبی تعیین کنند، بعد آنها را از اینجا ببرند.»



و گواهی دوره‌های آموزشی داشته باشد وارد چرخه بانک اطلاعاتی این اپلیکیشن می‌شوند تا براساس همان‌ساز و کار اپلیکیشن به شهروندان خدمات بدهند و به عبارتی از چرخه کارگران فصلی خارج شوند. کسانی که مهارتی نداشته باشند براساس علایق‌شان، ما هماهنگی‌هایی انجام می‌دهیم تا بتوانیم با ارائه تسهیلاتی دوره‌های آموزشی را بگذرانند و وارد چرخه کار می‌شوند. افرادی که جزو هیچ یک از این گروه‌ها نباشند وارد چرخه‌ای از این مجموعه می‌شوند که نیازمند داشتن مهارت خاصی نیست و مشغول کار می‌شوند. این کار ضمن حمایت از کارگران فصلی از تجمع آنها در معابر عمومی می‌کاهد.

### رابعه تیموری- زهرا بلندی

◀ چشم‌های فرو رفته‌اش در

صورت آفتاب سوخته‌اش آرام و

قرار ندارد و مراقب است که اگر

کسی برای بردن کارگر به آنجا

سر زد جا نماند. در نگاه مضطربش

دواپویی نشسته و نگران است

که مبادا امروز هم دست خالی به

خانه برگردد. این قصه، حکایت

احمد و دیگر کارگران فصلی

مناطق کارگرنشین جنوب شهر

است. این روزها کرونا غم و

دغدغه‌های او و همکارانش را

بیشتر کرده است. آنها هر روز زیر

سنگینی نگاه معترض و ناراضی

اهالی خیابان رضوان (منطقه ۱۷)،

میدان وصال (منطقه ۱۹) و

میدان معلم(منطقه ۲۰)، در این

محل‌ها جمع می‌شوند تا سفره

خانواده‌های‌شان بی‌نان نماند.

راه‌اندازی اپلیکیشنی توسط

معاونت اجتماعی و فرهنگی

شهرداری تهران برای ساماندھی

کارگران فصلی بهانه‌ای شد که

سراغ کارگران ساکن جنوب

تهران برویم و در این روزهای

کرونایی حال آنها را جویا شویم. ▶

مدیرعامل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران:

## استارت‌آپ‌ها به کمک کارگران فصلی می‌آیند

◀ در دوران همه‌گیری کرونا تعطیلی سامانه‌های کارگران فصلی و کاهش تعداد پروژه‌های ساختمانی

مشکلات کارگران فصلی را دوچندان کرده است. این دسته‌س از کارگران بر خلاف کارگران کارخانه‌ها و

شرکت‌ها تشکلی ندارند و در دوران شیوع کرونا مورد حمایت هیچ نهادی قرار نگرفتند. مناطق جنوب

تهران کارگرنشین هستند و تعداد زیادی از کارگران فصلی در این مناطق کار و زندگی می‌کنند، اما

تجمع آنها در مناطق ۱۷، ۱۹ و ۲۰ بیشتر از سایر مناطق جنوبی است. «سیدمالک حسینی» رئیس سازمان

مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران معتقد است مشارکت استارت‌آپ‌ها به ساماندھی کارگران فصلی

کمک می‌کند. حسینی در گفت‌وگوی زیر به اقدامات شهرداری برای حمایت و ساماندھی کارگران فصلی

پرداخته است. ▶

▶ **تمرکز و تجمع کارگران فصلی در مناطق جنوبی نسبت به دیگر نقاط شهر بیشتر است؟ طبق آخرین ارزیابی‌هایی که قبل از کرونا انجام شده است در شهر تهران حدود ۱۲هزار نفر به‌عنوان کارگران فصلی در سامانه‌ها ما به ثبت رسیده‌اند که هزار و ۸۰۰ نفر از آنها جزو کارگران منطقه ۱۷ هستند و مناطق ۱۹ و ۲۰ هرکدام به‌ترتیب ۳۰۰ و ۱۰۰کارگر فصلی ثبت شده در این سامانه دارند. تراکم بالای کارگران فصلی در منطقه‌ای مانند منطقه ۱۷ نمود پیدا می‌کند، ولی وضعیت مناطقی مانند منطقه ۱۹ و ۲۰ از بسیاری از مناطق دیگر بهتر است و اصطلاحاً در میانه جدول قرار دارند. با این وجود پاسخ دقیق به این سؤال نیازمند بررسی سرنانه جمعیتی این مناطق است. این درحالی است که این تعداد فقط مربوط به افرادی است که نام‌شان در سامانه ثبت شده است**

و امکان اینکه طی یک سال اخیر در روزهای کرونا برخی افراد به دایره آنها اضافه شده باشند یا از این دایره خارج شده باشند هم وجود دارد. ▶ **چه موضوعاتی می‌توانند در تراکم بالای کارگران فصلی در یک منطقه مؤثر باشد؟** تحلیل دقیقی از اینکه کارگران فصلی شامل چه طیفی از جامعه می‌شوند وجود ندارد. برخی از این افراد جزو مهاجران و برخی دیگر ساکن تهران هستند و در فصول سرد سال کار خود را موقتاً از دست می‌دهند و به کارگری روی می‌آورند. دلیل تراکم این افراد در منطقه ۱۷ یا مناطق مشابه آن بسیار متعدد است و نمی‌توان به راحتی درباره آن نظر داد، اما به‌طور کلی میزان ساخت‌وساز، حاشیه‌ای بودن، نوع فرهنگ استفاده از نیروی کار و مذاکره با کارگر قبل از انجام کار و... می‌تواند در این موضوع





سجل یک محله قدیمی را ورق زده‌ایم

# وقتی «آذری» در سیلاب غرق می‌شد



رضا نیکنام

محله آذری نامی آشنا برای شهروندان قدیمی است. اگر می‌خواهید به محله آذری بروید

باید از شمال خیابان امین‌الملک، جنوب خیابان قزوین، شرق بزرگراه آیت‌الله سعیدی و غرب

دوراهی قیان وارد این محله شوید. به گفته اهالی قدیمی هسته اولیه شکل‌گیری محله آذری

مربوط به دهه ۴۰ و قبل از آن است. در این دوره، عده‌ای سودجو از کم‌سوادی و بی‌اطلاعی

رعایا و کشاورزان استفاده کردند و بیشتر زمین‌های کشاورزی و بایر آنها را به بهای ناچیز از

چنگ‌شان درآوردند. پس از چند سال مالکان بزرگ محل، زمین‌ها را در قطعه‌های کوچک و

بزرگ به مردم فروختند. ساختمان‌های قناس و چندضلعی و ناهمگونی امروز در بافت مسکونی

محله آذری برآمده از همان دوران است. در این دوره تاریخی مهاجرت شهروندان از روستاها به

تهران رونق پیدا کرد و جمعیت خانواده‌های مهاجر آذری‌زبان در این محدوده بیشتر شد.

از این به بعد بود که این محله «آذری» نامیده شد.

آذری تا قبل از سال ۴۰ محله‌ای کم‌جمعیت بود. این گفته فردی است که اکنون ۸۰ سال دارد و بیشتر عمرش را در محله آذری گذرانده است. «نادر لهراسبی» از ریش‌سفیدان محله می‌گوید: «حدود ۶۰ سال قبل در این محدوده خانه و مغازه‌ای وجود نداشت. کشاورزان و رعایا در خانه‌های کوچک آلونگی به همراه خانواده خود زندگی می‌کردند و سراسر محدوده زمین کشاورزی و بایر بود.» وی اضافه می‌کند: «همراه آذری یک جاده خاکی و تاریک بود که تنها وسیله رفت‌وآمد در این جاده تاریک اسب و قاطر بود.» این شهروند قدیمی درباره مشاغل و حرفه‌های پسر رونق روزگار قدیم می‌گوید: «چند کارگاه تعمیر درشکه در این محل وجود داشت.

بعضی‌ها که به دلایلی چون بیماری و تضاد اسب با قاطر خود را از دست می‌دادند ناچار می‌شدند البقی وسایل مثل درشکه را در این محل به فروش برسانند و طولی نکشید که اینجا به کوی یا خیابان اوراقچی‌ها تبدیل شد. پس از گذشت سال‌ها و آمدن وسایل نقلیه جدید، خرید و فروش لوازم یدکی خودرو مثل لاستیک، چراغ و... در این محل رونق پیدا کرد.» به گفته تعدادی از شهروندان، رونق فعالیت صنوف مرتبط با خودرو از جمله نمایشگاه‌های اتومبیل، تعمیرگاه‌ها، فروشگاه‌های لوازم خودرو و... ریشه در تاریخ شکل‌گیری محله دارد.

نهر فیروزآبادی و سیلاب در محله

محله آذری با مساحتی حدود ۶۱ هکتار در شمال غرب ناحیه یک منطقه ۱۷ واقع شده است. اکنون در این قسمت از منطقه در کنار ساختمان‌هایی با کاربری صنعتی و خدماتی و املاک فرسوده و متروکه، ساختمان‌های مسکونی هم دیده می‌شود. به گفته افراد صاحب‌نظر محلی و ریش‌سفیدان پس از دهه ۵۰ به‌ویژه بعد از پیروزی انقلاب اسلامی رشد جمعیت در محله آذری روند پرشتابی به خود می‌گیرد و طولی نمی‌کشد که تعداد ساکنان محله تا ۲۰ برابر افزایش پیدا می‌کند. در این دوره، محله آذری تکامل تدریجی و آرام خود را از دست داد و خود را به شکل محله‌ای پرجمعیت با انواع کمبودها و محرومیت‌ها نمایان ساخت. «کبرفضایی» شهروند قدیمی محله آذری برای اینکه شهروندان در جریان مشکلات زندگی مردم در روزگار قدیم قرار بگیرند، می‌گوید: «در آن دوران جاری شدن سیل و سیلاب در این محدوده امری عادی بود، چون رودخانه‌های فصلی از جمله نهر فیروزآبادی از اینجا عبور می‌کرد. بر اثر بارندگی‌های زیاد این رودخانه طغیان می‌کرد و خسارت مالی و جانی زیادی به بار می‌آورد.



عکس‌ها: محمد عباس نژاد



## کاهش وزن با کانگوجامپ

ترشح هورمون اندورفین و ایجاد حس است. این موضوعی است که «علی اشرفی» با اشاره به آن می‌گوید: «این احساس شادابی به‌خصوص در روزهای کسالت‌بار کرونا می‌تواند برای شهروندان خیلی کمک‌کننده باشد.» تقویت عضلات پاسچر کمر و رفع خمیدگی اثرات دیگر این ورزش است که اشرفی به آنها اشاره می‌کند و می‌گوید: «متأسفانه ما ایرانی‌ها اکثراً خمیده هستیم. ورزش مداوم در جای اصلی خودش قرار دهد.» او در ادامه از نقش پریدن و پرش در کاهش وزن یاد می‌کند و می‌گوید: «کانگوجامپ تنها ورزش بدون رژیم است که با انجام آن در هر ساعت می‌توان هزار کیلوکالری سوزاند.»

گفت‌وگو با قهرمانی که بوستان ولایت را بهترین مکان برای تمرین می‌داند

# ثبت رکورد جهانی «کانگوجامپ»

زهرا بلندی

پس از سال‌ها فعالیت در رشته‌های مختلف فوتبالی، فول‌کنکت و دو کوهستان، از سال ۱۳۹۵ بعد

از ثبت ورزش کانگوجامپ در فدراسیون ورزش‌های همگانی، فعالیت حرفه‌ای خود را در این رشته آغاز

کرد. «علی اشرفی» پدر کانگوجامپ کشور و تنها مربی بین‌المللی رشته کانگوجامپ در بخش آقایان

ایران است که چندی پیش نخستین رکورد نیمه ماراتن ۲۱کیلومتر ایران و جهان را در بوستان ولایت

منطقه ۱۹ به ثبت رسانده است. او این روزها برای رسیدن به دیگر اهدافش که ثبت رکوردهای ماراتن

۴۲کیلومتر در کیش و ۱۰۰کیلومتر در جاده ابریشم است، در این بوستان تمرین می‌کند.

تبدیل شد. ضمن شرکت در نخستین ماراتن بین‌المللی کیش در اسفند سال ۱۳۹۸، ۶ مسابقه بین‌المللی دیگر هم شرکت داشتیم و در همه آنها مدال افتخار پایان مسابقه(فینیش‌مدال) را از آن خود کردم.»

ثبت رکورد در بوستان ولایت

این کارشناس ارشد رشته فیزیولوژی ورزشی درباره آغاز فعالیتش در رشته کانگوجامپ می‌گوید: «از سال ۱۳۹۵ بعد از ثبت ورزش کانگوجامپ در فدراسیون ورزش‌های همگانی به این رشته علاقه‌مند شدم و فعالیت حرفه‌ای خود را زیر نظر فدراسیون شروع کردم.» اشرفی در ادامه با اشاره به اینکه سال ۱۳۹۶ زیر نظر فدراسیون ورزش همگانی مسابقات کانگوران(دویدن) با کفش کانگوجامپ) را ۴روز بعد از مسابقه بزرگ کانگوران اروپا، برای نخستین بار در ایران و آسیا با ۱۱۰ شرکت‌کننده از نقاط مختلف کشور در پارک ملت تهران اجرا کرده است، می‌گوید: «مسافت این مسابقه ۵کیلومتر بود. بعد از آن تصمیم گرفتم

در رشته ماراتن نیمه مارا ۲۱کیلومتر ایران و جهان ۴۰ساله که ملقب به پدر کانگوجامپ ایران است به‌عنوان تنها مربی مرد بین‌المللی در ایران و نخستین دوندۀ کانگوران ایران و جهان در بخش ماراتن محسوب می‌شود، ۱۳ادی سال۱۳۹۹ رکورد نیمه مارا ۲۱کیلومتر ایران و جهان را به مسافت ۲۱کیلومتر یعنی ۴ دور کامل در مدت ۲ساعت و ۲۴ دقیقه در بوستان ولایت به ثبت رسانده است. اشرفی با اشاره به اینکه کفش‌های کانگوجامپ ۵کیلوگرم وزن دارند که دویدن در مسافت زیاد با آنها بسیار سخت است، می‌گوید: «در چنین شرایطی من ۱۰کیلومتر مسافت را در ۵۶ دقیقه به ثبت رساندم که در نوع خودش یک رکورد است.»

امینت برقرار است

هدف بعدی پدر کانگوجامپ ایران ثبت رکوردهای ماراتن ۴۲کیلومتر در کیش و ۱۰۰کیلومتر در جاده ابریشم است. ورزشکاری که برای رسیدن به این هدف در هفته چند روز به بوستان ولایت محله خانی‌آباد نو می‌آید، با اشاره به اینکه بعد از شیوع کرونا بوستان ولایت به اصلی‌ترین پاتوق تبدیل شده و برای تمرین در هفته چند بار به اینجا می‌آید، می‌گوید: «باتوجه به شرایط کرونایی و خطر تمرین در فضاهای سرپوشیده، یک سال است که بیشتر در بوستان‌هایی مثل بوستان ولایت، پایداری و بوستان زعفرانیه تمرین می‌کنم. از زمانی که تصمیم گرفتم رکورد بزنم مکان‌های زیادی را امتحان کردم، اما برای انجام تمرین ماراتن بوستان ولایت که از کفی، وسعت بسیار خوب و امنیت بالایی برخوردار است بهترین گزینه بود. در اینجا کانکس‌های متعدد نگهداری و کشت‌های خودرویی فعالند که امنیت شهروندان را در ساعات مختلف روز فراهم می‌کنند، از سوی دیگر بیشتر افراد حاضر در اینجا قشور ورزشکار هستند که انگیزه‌ام را برای رسیدن به هدف ارتقا می‌دهند.»

تخصیص به محله‌های جنوب شهر

برخی عابران حین رد شدن از کنار اشرفی به او احترام می‌گذارند و خدا قوت می‌گویند. برخی

عکس: رضا نورمال

دیگر نیز از او می‌خواهند تا توضیحاتی درباره این ورزش به آنها بدهد. این ورزشکار که در حال حاضر حدود ۳۵شاگرد از نقاط مختلف شهر دارد، با اشاره به کفش کانگوجامپ به‌عنوان تنها وسیله مورد نیاز برای یادگیری این رشته می‌گوید: «متأسفانه قیمت این کفش خیلی بالاست و حتماً باید از خاستگاهش که اسپانیا و سوئیس است سفارش داده شود با این حال من ۱۲ جفت کفش دارم که حین آموزش در اختیار هنرجویانی که امکان تهیه آن را ندارند قرار می‌دهم تا بتوانند این ورزش را یاد بگیرند و از آن لذت ببرند.» این ورزشکار ساکن محله منیریه تعصب خاصی به محله‌های جنوبی شهر دارد و به همین دلیل برای ثبت رکورد خود بوستان ولایت را انتخاب کرده است. می‌گوید: «در محله خانی‌آباد قدیم به دنیا آمدم. مدتی پس از آن هم در میدان وطن محله نازی‌آباد سکونت داشتیم و اکنون هم در منیریه زندگی می‌کنم و با افتخار خودم را بچه جنوب شهر می‌دانم. با ارادتی که به مناطق جنوبی شهر و بچه‌محله‌هایی که طی تمرین چند ماهه در بوستان ولایت با آنها رفیق شده‌ام، دارم رکورد ملی‌ام را هم در بوستان ولایت منطقه ۱۹ ثبت کردم، این درحالی است که می‌توانستم برای این کار به برج میلاد، باشگاه انقلاب و... بروم.»

نمایند آموزش کانگوجامپ در منطقه ۱۹

او در ادامه از علاقه نوجوانان و جوانان این منطقه برای یادگیری این ورزش یاد می‌کند و می‌گوید: «اگر یک ساعت بخواهم در اینجا تمرین کنم به همان میزان زمان صرف گفت‌وگو با شهروندان و پاسخگویی به خواسته‌های‌شان می‌کنم. بیشتر نوجوانان و جوانان حاضر در پارک پیگیر این قضیه هستند و حتی روزی که برای ثبت رکورد در اینجا حضور داشتم، چند نفر از این عزیزان در حال دویدن کنار بودند و من را با کفش‌های معمولی همراهی می‌کردند.» وقتی نظرش را درباره آموزش این رشته به علاقه‌مندان منطقه ۱۹ در بوستان ولایت می‌پرسم، می‌گوید: «در صورت حمایت اداره ورزش منطقه با کمال میل این کار را انجام می‌دهم.»





«احمد ابوحمزه» برای شناساندن پیشینه ری به ایرانیان تلاش‌های زیادی کرده است

# زبان گویای ملک ری

رابعه تیموری

از پیشینه و عظمت و تمدن فراموش شده ری

ساعت‌ها بدون خستگی می‌گوید، اما زبان تعریف و تمجید از خودش را ندارد و درباره تلاش‌هایش برای فرهنگ ری متواضعانه صحبت می‌کند.

نام «احمد ابوحمزه» با ری گره خورده و در هر مقاله و برنامه پژوهشی که درباره گذشته و حال شهری نوشته یا تهیه شود، حتماً یکی از منابع اوست. ابوحمزه برای شناساندن تاریخ و عظمت ری باستان و بیان ظرفیت‌های آن تلاش‌های زیادی کرده و تأسیس مؤسسه فرهنگی پژوهشی «مطالعات راگا» و تهیه نخستین نقشه ری قدیم و جدید از جمله خدمات او به فرهنگ و تاریخ شهری است. گزارش زیر شرح گوشه‌ای از تلاش‌های این ری‌شناس و پژوهشگر تاریخ است.

نوه مرحوم «میرزااحمد ابوحمزه» است که معماری قابل و جزو مردم باسواد انگشت‌شمار زمان خودش بود و مردم به او احترام می‌گذاشتند. میرزااحمد در جریان ساخت پل «ورسک» در حالی که تلاش می‌کرد مانع ریزش سنگ بر روی کارگران شود زیر آوار سنگ مدفون شد و از دنیا رفت، اما در زمان حیاتش بر زندگی نوه کنجکاوش تأثیرات ماندگاری گذاشت. مرحوم میرزااحمد به دیدن مکان‌های باستانی و تاریخی علاقه زیادی داشت و نقل‌های پرلذت و هیجان او از شکوه و عظمت ایران باستان احمد خردسال را تشویق می‌کرد که درباره تاریخ کشور بیشتر کنجکاوی کند.

دست روزگار آینده و زندگی نوه میرزااحمد را به تاریخی‌ترین شهر ایران پیوند زد و احمد

ابوحمزه در سنین کودکی ساکن شهری شد. او تعریف می‌کند: «وقتی ۸-۷سال بیشتر نداشتم پدرم در اطراف میدان نماز شهری زمینی خرید تا در آن خانه بسازد. آن زمان بسیاری از نزدیکان و خویشاوندان ما در شهری زندگی می‌کردند و ما هم پس از ساخت خانه در شهری ساکن شدیم.» از تفریحات مورد علاقه دوران کودکی آقای پژوهشگر سر زدن به جاهای تاریخی شهری بود و روزهایی که همراه خانواده پای پیاده به زیارت حرم حضرت عبدالعظیم(ع) یا امامزاده طاهر(ع) می‌رفت از لحظات لذت‌بخش زندگی‌اش بود. در این گشت‌وگذارها و بازدید مکان‌های تاریخی احمد، گنج‌یابانی را می‌دید که در جست‌وجوهای خود برای پیدا کردن گنج، ظروف سفالی قدیمی کشف شده در نقاط حفاری شده را می‌شکستند و تخریب می‌کردند. او با آنکه سن چندانی نداشت و برخورد با حفاران غیرمجاز خالی از خطر نبود، نمی‌توانست بی‌تفاوت بماند و برای از بین بردن سفالینه‌های تاریخی به آنها اعتراض می‌کرد.

احمد ابوحمزه در دوران دبیرستان از دانش‌آموزان برتر رشته ریاضی فیزیک بود و پس از گذراندن کنکور در رشته مهندسی معدن دانشگاه امیرکبیر پذیرفته شد، ولی خیلی زود دریافت که این رشته تحصیلی با روحیات او سازگار نیست و دوباره در کنکور رشته هنر شرکت کرد. ابوحمزه رشته «راهنمای موزه و بناهای تاریخی» را به

رشته‌های متعدد و پول‌سازی که می‌توانست انتخاب کند ترجیح داد و تحصیلات دانشگاهی‌اش را در این رشته دنبال کرد. دوران دانشجویی ابوحمزه به نشستن پشت نیمکت‌های کلاس و دانشگاه خلاصه نشد و در زمینه مسائل تاریخی به تحقیق و مطالعه می‌پرداخت.

آن زمان گذراندن هفت‌خان رستم شرط بازدید از مکان‌های تاریخی بود و دانشجوی پرتلاش سازمان میراث فرهنگی با حوصله این مسیر را طی می‌کرد. مسیرهای گردشگری او هم با مبنایی علمی و تاریخی انتخاب می‌شد و گردشگران سیر تاریخی تمدن شهرری را قدم به قدم و به شکلی تأثیرگذار می‌پیمودند. در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ هنوز بسیاری از آثار تاریخی ری مانند دژ رشکان حفاری نشده بود و فقط نشانه‌هایی از آنها در سطح زمین به چشم می‌خورد. ابوحمزه در حفاری بسیاری از آثار تاریخی شرکت داشت و دژ رشکان که فقط به شکل تپه‌ای بزرگ بود با پیگیری‌های او حفاری شد. مقاله ابوحمزه با عنوان «ری مادر تهران را بشناسید» در شماره ۱۳-خرداد سال ۱۳۷۲ روزنامه همشهری از مقاله‌های پرمخاطبی بود که بازتاب زیادی داشت و مسئولان شهرری مانند ائمه جماعات، فرماندار وقت و... به بی‌توجهی به عظمت ری واکنش نشان دادند و نسخه کپی شده این گزارش تا مدت‌ها بر روی تابلو اعلانات مساجد و مدارس شهری باقی ماند.

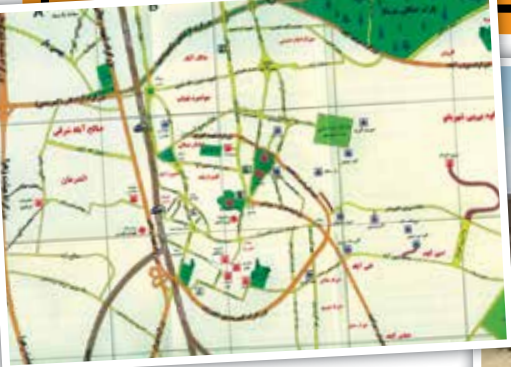
شایسته عنوان ری‌شناس

نخستین نقشه امروز و دیروز ری در سال۱۳۷۸توسط ابوحمزه تهیه و چاپ شد که در آن به‌صورت دقیق و مستند حدود و مختصات جغرافیایی شهرری مشخص شده بود. اوایل دهه ۸۰که هنوز ساخت برنامه‌های گردشگری در صدا و سیما چندان معمول نبود و برای تولید این برنامه‌ها بودجه‌ای اندک در نظر گرفته می‌شد، ابوحمزه پذیرفت که ماه‌ها وقت صرف کند تا در مجموعه مستند تلویزیونی به نام «بازدید» آثار تاریخی و بزرگان شهرری را معرفی کند. «ری در قرون نخستین اسلامی» موضوع پایان‌نامه مقطع دکتری «الهیاسر خلعتبری» نگارش شده و در سال ۱۳۸۱به‌عنوان پایان‌نامه برتر سال برگزیده شد. او سال۱۳۸۶عنوان پژوهشگر برتر را دریافت کرد و در مراسمی با حضور بزرگان و صاحب‌نظران علم تاریخ «ری‌شناس» نامیده شد. از ویژگی‌های قابل توجه مطالعات و پژوهش‌های ابوحمزه که او را شایسته دریافت این عنوان کرده، علمی بودن تحقیقاتش درباره تاریخ ری است.

مؤسس مرکز مطالعات راگا:

### یک دست صدا ندارد

اواخر تیر سال۱۳۹۷که بر اساس مصوبه شورای فرهنگ عمومی شهرستان ری مؤسسه فرهنگی هنری «مطالعات راگا» تأسیس شد «کمک به ار نقای سطح فرهنگ و دانش جامعه، پیوند میان فعالیت‌های پژوهشی، فرهنگی، اقتصادی، رصد نیازهای فرهنگی، طراحی و مدیریت تحقیقات فرهنگی ازمنظر آینده‌پژوهی و آسیب‌شناسی فرهنگی، تعامل سازنده با دانشگاه‌ها و مراکز علمی پژوهشی، استفاده از امکانات و قابلیت‌های موجود شهرستان ری در توسعه تحقیق و پژوهش در ار تباط با تاریخ اجتماعی و سیاسی و موضوعات فرهنگی و هنری ری» به‌عنوان اهداف این مؤسسه تعیین شد، اما احمد ابوحمزه، مؤسس این مرکز، معتقد است لازم‌ه دستیابی به این اهداف



احمد ابوحمزه اولین نقشه‌ری را تهیه‌کرد

امامزاده‌های ری جلوه‌های نابی از معماری و هنر اسلامی است

# نگین فیروزه‌ای پایتخت

ابوذر چهل‌امیرانی

گاهی دلمشغولی‌ها و ناملایمات زندگی باعث می‌شود تا از خانه و زندگی خود دل بکنیم و

راهی جایی خلوت شویم. مکان‌های مذهبی و زیارت‌گاه‌ها از مکان‌هایی هستند که انسان در آنها احساس آرامش می‌کند و می‌تواند با پروردگار خود راز و نیاز کند. با برخی از این مکان‌های مقدس در شهر ری آشنا می‌شوید.

## بی‌بی‌شهربانو

بی‌بی‌شهربانو نام آرامگاهی است در شهرری. براساس کتیبه موجود در آن و باور مردم، شهربانو همسر امام سوم شیعیان حسین بن علی(ع) و مادر امام سجاد(ع) است. هسته اصلی این وادرن اواخر دوره ساسانی ساخته‌اند. از دیدگاه معماری، قسمت گوشه جنوب‌شرقی آن مشتمل بر بنای چهار گوش منظم و استوار سنگی با پوشش ضریبی سنگ و آجری و از عهد آل بویه است و حرم و اتاق طویل جنوبی آن از دوران ساسانی و دیوارهای خارجی صحن همزمان با بنای سنگی عهد آل بویه و عصر سلجوقیان است. گنبد بقعه هم از عهد دیالمه است و روی صندوق منبت روی قبر، حدیث‌های پیامبر اسلام(ص) و لقب‌های شهربانو و تاریخ ۸۸۸هجری قمری و نام‌بانی و سازندگان آن ذکر شده‌است.



عکس‌ها: از آرشیو همشهری

## حرم حضرت

### عبدالعظیم(ع)

دیدن معماری بی‌نظیر و آینه‌کاری‌های زیبای حرم حضرت عبدالعظیم(ع) همه را مجذوب خود می‌کند. معماری بنا از سبک سلجوقی برخوردار است و در سقف آن چهار گوشواره (طاق مورّب) وجود دارد و در مرکز سقف، یک هشت ضلعی و اطراف آن یک شانزده ضلعی و گنبد بنا در بالای همین شانزده ضلعی قرار دارد. حرم حضرت عبدالعظیم(ع) که در شهرری قرار گرفته است، گردشگران بسیاری را به سوی خود جذب می‌کند. بارگاه تاریخی حضرت هم گواه قدردانی مردم ری است که همیشه به تشییع و دوستداری خاندان اهل‌بیت(ع) شهرت داشته‌اند. عبدالعظیم حسنی(ع) که پسوند «حسنی» را به‌خاطر نوادگی امام حسن مجتبی‌(ع) به ایشان داده‌اند، از جور حکام ظالم زمانه خود به کشورمان هجرت کرد و در شهر شیعه‌پرور ری ساکن شد. زندگی پنهانی در این شهر داشت و پس از رحلت و در هنگام غسل دادن وی، با کاغذی که از جیب این بزرگوار پیدا کردند، نسب ایشان مشخص شد. پس از آن قبه‌ای ساده برای ایشان بنا کردند و در سال‌ها و قرون بعد به‌خصوص در عصر ایلخانان، حرم شاه عبدالعظیم(ع) وسعت و شکوه گرفت. آرامگاه حضرت عبدالعظیم(ع) از قدیمی‌ترین و باشکوه‌ترین بناهای مذهبی در کشورمان است و به‌راحتی در دسترس اهالی پایتخت قرار دارد.

مشاهیر مدفون در باغ طوطی:

در نزدیکی حرم نیز گورستانی به‌نام «باغ طوطی» وجود دارد که بزرگان زیادی در آن دفن شده‌اند که از آن جمله می‌توان به عباس اقبال اشثیانی (تاریخان)، نویسنده، مترجم و پژوهشگر، ستارخان (مبارز نامی عصر مشروطه)، امیری فیروز کوهی (شاعر و پژوهشگر)، طبیب حاج‌ضایی (پهلوان شهید)، علی‌اصغر حکمت (نویسنده، مترجم، پژوهشگر وبانی دانشگاه تهران، شیخ محمد خیابانی (مبارز)، حاج‌علی رزم‌آرا (سرلشکر)، داداد خانواده صادق هدایت)، بدیع‌الزمان فروزانفر (نویسنده، پژوهشگر و مترجم) و نصرالله فلسفی (نویسنده، مترجم، مورخ و نخستین مشوق صادق هدایت برای نویسندگی) اشاره کرد.

### امامزاده عبدالله(ع)

نسب این امامزاده به امام سجاد(ع) می‌رسد. همچنین تعداد زیادی از مشاهیر مذهبی، علمی، ادبی و سیاسی در جوار این آستان متبرکه که مدفون هستند. گمان می‌رود بقعه داخلی آن مربوط به دوره صفوی باشد. آرامگاه‌های خانوادگی موجود در محوطه این امامزاده به سبک معماری دوره قاجار و پهلوی اول و دوم ساخته شده‌اند و مجموعه گورستان امامزاده عبدالله(ع) ۱۴اردیبهشت سال۱۳۷۸ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است.



قناد جوان هم‌محله‌ای قصد دارد شکلات‌های  
مهربانی بین کودکان کار توزیع کند

## کسب و کار خوشمزه

زهر ابلندی

در دوران کودکی شکلات برایش حکم خوشمزه‌ترین خوراکی را داشت. از خوردن انواع و اقسام آن لذت می‌برد، اما فکرش را هم نمی‌کرد که روزی خودش به تولیدکننده این خوراکی محبوب تبدیل شود. «زهر ابلندی» دانشجوی ۲۳ساله رشته صنایع غذایی جزو هنرمندان محله شریعتی منطقه ۱۹ است که بعد از شرکت در دوره‌های آموزش شکلات‌سازی، گام در عرصه تولید این خوراکی گذاشته است. او ضمن ساخت شکلات‌های متنوع و مشابه نمونه‌های خارجی به تهیه کیک تولد می‌پردازد و با فروش محصولات خود در فضای مجازی کسب درآمد می‌کند.

### همکاری با «دوباره لبخند»

اختصاص ۱۰درصد از سود کار و ساخت شکلات برای کودکان کار و کم‌تر به‌خوردار طرح جالبی است که زهر ابلندی قصد دارد در برنامه کاری‌اش قرار بدهد. او در این باره بیشتر توضیح می‌دهد و می‌گوید: «حدود ۳سال است که در گروه خیریه «دوباره لبخند» عضو هستم و در امور مختلفی مثل جمع‌آوری کمک برای خانواده‌های نیازمند، بازدید از معلولان آسایشگاه خیریه که‌ریزک، کوره‌های آجرپزی و... با این گروه همکاری می‌کنم. اکنون نیز بنا فعالیت در این حرفه قصد دارم بخشی از درآمد را تبدیل به شکلات‌های مهربانی کنم و آنها را در مناسبت‌ها و اعیاد بین کودکان کار و نیازمند ساکن محله‌ام توزیع کنم و برای لحظاتی آنها را خوشحال کنم.»

#### در اندیشه کار آفرینی و آموزش

وقتی به کیک خوش رنگی که آماده تحویل دادن به مشتری است اشاره می‌کنیم و از او می‌خواهیم تا درباره مهارتش در این زمینه صحبت کند، می‌گوید: «برای پخت کیک تولد دوره‌ای نگذرانده‌ام و این کار را براساس تجربیات شخصی خودم انجام می‌دهم، اما یکی از برنامه‌هایم در آینده شرکت در دوره‌های تخصصی کیک‌پزی است.» این شکلات‌ساز جوان به برداری مادرش در حالی که برای آماده‌سازی سفارشات از آشپزخانه او استفاده می‌کند، اشاره می‌کند و می‌گوید: «قصد دارم یک کارگاه مستقل برای تولید شکلات و کیک تولد راه‌اندازی کنم تا ضمن تولید محصولات بیشتر، برای دیگر دختران علاقه‌مند به این کار نیز کار آفرینی کنم.»

برگزاری دوره‌های آموزشی برای علاقه‌مندان به‌خصوص دختران ساکن مناطق جنوبی شهر یکی از اهداف اوست که با اشاره به آن می‌گوید: «در بحث آموزش می‌خواهم کارم را با آموزش‌های رایگان در صفحه مجازی شروع کنم، سپس به برگزاری دوره‌های تخصصی خواهم پرداخت. از ساکنان شهرهای دیگر پیام‌های زیادی برای ارسال شکلات دریافت می‌کنم، اما به دلیل نگرانی از اینکه شکلات‌ها در مسیر به دلیل ظرافتی که دارند آسیب ببینند این نوع سفارشات را نمی‌پذیرم، این درحالی است که قصد دارم با شروع دوره‌های آموزشی شرایطی را برای آموزش رایگان به شهروندان در نقاط مختلف کشور ایجاد و از آنها به‌عنوان نیروی کار و نمایندگان فروش در محل سکونت‌شان استفاده کنم.»

در فروشگاه‌های معمولی تنقلات، به‌خصوص در مناطق جنوبی شهر به راحتی نمی‌توان شکلات‌های این بانوی هنرمند را پیدا کرد. شکلات‌های مشابه انواع خارجی که با ظرافتی خاص در رنگ و طرح‌های مختلف ساخته شده و در نگاه اول نظر هر طرفدار شکلات را به خود جلب می‌کنند، همه لوازم کار از قالب‌های قد و نیم قد تا همزن حرفه‌ای و مواد اولیه و... را روی این آشپزخانه قرار داده است. شکلات‌های آبی و صورتی رنگ را از قالب‌های‌شان در می‌آورد و کنار ترافل‌های کاکائویی می‌چیند، سپس بدون معطلی مشغول آماده‌سازی خامه رنگی برای تزئین کیک نیمه آماده تولد می‌شود. «زهر ابلندی» از آن دسته دخترانی است که به پخت کیک و شیرینی‌های خانگی علاقه دارد. او درباره آغاز فعالیتش در این رشته هنری می‌گوید: «تحصیل در رشته صنایع غذایی خیلی اتفاقی برایم رقم خورد. با گذشت زمان نه تنها از انتخابم پشیمان نشدم، بلکه انگیزه‌ام برای ادامه این مسیر هم بیشتر شد و تصمیم گرفتم با استفاده از مهارت و استعدادم در آشپزی و دانستی که با تحصیل در رشته صنایع غذایی کسب می‌کنم برای خودم کسب و کاری راه بیندازم.» این دانشجوی ترم هفتم مقطع کارشناسی با اشاره به اینکه راه‌اندازی یک کافه قنادی آرزوی همیشگی‌اش بوده است، می‌گوید: «برای تحقق چنین خواسته بزرگی باید اول دوره‌های

برگزاری دوره‌های آموزشی آنها بود. اواسط سال ۱۳۹۸ وقتی متوجه برگزاری دوره شکلات‌سازی توسط یکی از مدرسان قنادی شدم در این دوره شرکت کردم. کمک خانوادگی و کم‌کم وسایل مورد نیاز قنادی و شکلات‌سازی را خریدم. کارم را ابتدا با دریافت سفارش از دوستان و بستگان آغاز کردم و به مرور ایده راه‌اندازی کسب و کار مجازی برای دسترسی به مشتریان شکلات‌های خاص به ذهنم رسید.»

#### برگزاری دوره‌های آموزشی در آینده نزدیک

برای ایجاد کسب و کار دیجیتال باید علاوه بر کسب مهارت در هنر شکلات‌سازی، درباره شیوه کار در فضای دیجیتال هم اطلاعات کسب می‌کردم و مقدمات این کار را می‌چیدم. این موضوعی است که زهر ابلندی صحبت‌هایش به آن اشاره می‌کند و می‌گوید: «با راه‌اندازی

تخصصی مربوط به آن را می‌گذرانم. همه افکارم متمرکز بود و مدام در حال تحقیق و پرس‌وجو بودم. اصراری را که در این حوزه کار می‌کردند در اینستاگرام دنبال کردم و پیگیر زمان



صفحه اینستاگرامی کارم را از ابتدای سال جاری به‌صورت جدی آغاز کردم. ابتدا تعداد دنبال‌کنندگان خیلی کم بود، اما به‌تدریج با حمایت‌های خانواده و دوستان تعداد آنها بالا رفت و اکنون سفارش‌های زیادی از نقاط مختلف شهر به‌خصوص از قشر جوان دریافت می‌کنم.» وی درباره کیفیت محصولاتش می‌گوید: «مواد مورد نیازم را از فروشگاه‌های بزرگ لوازم قنادی می‌خرم. اوایل همیشه مواد خارجی می‌خریدم، اما افزایش قیمت این نوع اجناس باعث شد تا مواد ایرانی درجه یک را امتحان کنم تا بتوانم با قیمتی مناسب‌تر این خوشمزه‌ها را برای طرفدارانش آماده کنم.»

#### صفر تا صد

این هنرمند ساکن محله شریعتی، علاوه بر خانوادگی همسایه‌ها و دوستانش به‌عنوان بزرگ‌ترین حامیش یاد می‌کند و می‌گوید: «در ابتدای کار احساس می‌کردم شاید این شکلات‌ها بین ساکنان محله‌های جنوبی شهر طرفدار زیادی نداشته باشند، اما دقیقاً برعکس این موضوع پیش آمد و اکنون بخش قابل توجهی از بستگان و دوستانم که ساکن این محله هستند به مشتری‌های ثابت تبدیل شده‌اند.»

وی در ادامه با اشاره به اینکه با داشتن دوستانی خوب در انجام هیچ یک از مراحل کار به بن‌بست نخورده است، می‌گوید: «برای یادگیری فضای کسب و کار دیجیتال، تبلیغ، عکاسی، آماده‌سازی جعبه‌های شکلات و... از دوستانی که ساکن همین محله هستند کمک گرفتم. طراحی لوگو صفحه کاری‌ام توسط یکی از دوستانم انجام شد، برای عکاسی از نمونه شکلات‌های دست‌ساز خودم از یکی دیگر از دوستان هنرمندم کمک گرفتم، حتی جعبه‌های شکلات را هم با دیدن چند کلیپ آموزشی در خانه با همراهی یکی از دوستان درست می‌کنیم و تا جایی که بتوانم در انجام کارها خودکفا هستم یا از دوستان نزدیک و کارلدم کمک می‌گیرم.»

باغ پرندگان محله خلیج فارس  
مشتری‌های خاص خود را دارد

## از طوطی شیرین‌بیان تا قناری خوش‌الحان

مریم قاسمی

یکی از تفرجگاه‌های محلی که سال‌ها قبل به همت شهرداری تهران در محله خلیج فارس و منطقه ۱۸ راه‌اندازی شده باغ بزرگ پرندگان است که مخاطبان خاص خود را دارد. اگر ساکن هر نقطه از شهر هستید بهترین مسیر برای رفتن به این باغ استفاده از اتوبان آزادگان به سمت جنوب است که البته با تابلوهای راهنمایی مشخص شده است.



اینجا برای هر سلیقه‌ای پرندۀ دارد. یکی دنبال طوطی‌سختکوست و دیگری دنبال زرد قناری راسته‌بازار را همیشه مواد خارجی می‌گردد



علاقه به پرندگان زینتی پیر و جوان نمی‌شناسد



در اینجا که قدم می‌زنیم صدای انواع پرندۀ ها از جمله قرقاول، طاووس و طوطی به گوش می‌رسد



عکس‌ها: امیر رستمی

تماشای پرندگان زیبا و رنگارنگ در باغ پرندگان همراه خانواده می‌چسبد



گاهی اوقات پرندۀ ها با شیطنت و بازیگوشی توجه همه را به خود جلب می‌کنند



در این بخش از منطقه شهروندان از محل‌های دور و نزدیک به اینجا می‌آیند تا نمایشگاهی از پرندۀ‌های رنگارنگ را ببینند.





● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
● سردبیر: مهدی علیپور

● دبیر تحریریه: سروش جنبانی  
● تحریریه: ابودر چهل امیرانی  
رضا نیک‌نام/نصیبه سجادی/زهرای بلندی  
مریم قاسمی/رایحه تیموری

● مدیر هنری: کامران مهرزاده  
● صفحه آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش/علی حسینی/میلاد رفیعی  
● فائزه توکلی  
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی/اعظم آجوربندیان/فهیمة شیرازی

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

## هویت

## رایحه تیموری

### نان پر زحمت کوره‌پزخانه



قدمت محله هلال‌احمر به سال‌های با گرفتن شهری‌ری بازمی‌گردد و قرار گرفتن سازمان شیر و خورشید سابق در این خیابان سبب شده که مردم در گذشته آنجا را به اسم خیابان شیر و خورشید بشناسند. این خیابان که از یک سو به در جنوبی حرم حضرت شاه عبدالعظیم (ع) و محله نغراباد و از سوی دیگر به محله ولی‌آباد می‌رسد، بعدها با تغییر نام سازمان شیر و خورشید، نام محله هلال‌احمر را به خود گرفته است. در نزدیکی گورستانی که در سر کوچه شهید معینی فعلی قرار داشت، کوره‌پزخانه‌ای بنا شده بود که به سفره بسیاری از خانواده‌های محله هلال‌احمر نانی پر زحمت می‌رساند. کوره‌پزخانه ۳ کوره داشت که وسایل سفالی مانند کوزه و گلدان را که از خاک رس می‌ساختند، می‌پختند و روانه بازار بزرگ ری می‌کردند. آن زمان در جوی باریکی که حالا از مقابل ساختمان ۱۳۱ دوشاخه شده و آبی لجن در آن جریان دارد، آب پاکیزه قنات روان بود. هر روز آفتاب زنده زنان محله تشت‌های پر از رخت را روی سر می‌گذاشتند و برای شستن رخت‌ها به پای قنات می‌آمدند. بسیاری از اهالی محله هلال‌احمر از ساکنان قدیمی شهری هستند و هنوز در لایه لای مجتمعاتی آپارتمانی نوسازی که در کوچه و خیابان‌های محله قد کشیده‌اند، نشانه‌هایی از معماری و بافت قدیمی محله به چشم می‌خورد.



## بیشتر بدانید

## زهرای بلندی

### جایگاه فرهنگی آرامستان بهشت زهرا (س)



آرامستان بهشت زهرا (س) به‌عنوان یکی از مجهزترین و بزرگ‌ترین آرامستان‌های جهان، جزء اماکن شاخص منطقه ۱۹ محسوب می‌شود. این آرامستان در سال ۱۳۴۹ با مساحت ۳۱۴ هکتار بعد از دفن نخستین متوفی به نام «مرحوم محمدتقی خیال» در قطعه یک، ردیف یک و شماره یک رسماً مورد بهره‌برداری قرار گرفت. با رشد روز افزون جمعیت و توسعه بی‌رویه شهر تهران و به تبع آن افزایش روند مرگ و میر، در بهمن سال ۱۳۷۶ مدیران وقت سازمان، خرید و تملک ۱۱۰ هکتار از زمین‌های قسمت شمال و شمال شرقی آن را در دستور کار قرار داده و پس از الحاق آن گورستان شهر در بخش شمالی توسعه یافت.

بخش توسعه شماره یک در سال ۱۳۸۷ پایان یافت و مدیران سازمان با تلاش فراوان و در نهایت کسب موافقت از مسئولان شهرداری‌های محلی توانستند زمین‌های خریداری شده در قسمت شرقی به وسعت ۱۶۰ هکتار را هم به‌عنوان بخش توسعه شماره ۲ در نظر بگیرند و از ابتدای مرداد ماه ۱۳۸۸ امر دفن روزانه شهر تهران در این قسمت هم آغاز شد. بهشت زهرا (س) تنها آرامستان متمرکز شهر تهران در کنار آستان ملکوتی حضرت امام خمینی (ره) است که از سال ۱۳۷۳ به‌صورت خودگردان با استقلال مالی زیر نظر معاونت خدمات شهری اداره می‌شود. اینجا یکی از بزرگ‌ترین بوستان‌های معنوی و سبز شهر تهران است که بالغ بر نیمی از آن به فضای سبز اختصاص دارد.

جایگاه فرهنگی بهشت زهرا (س) به گونه‌ای است که در طول سال برگزارکننده حداقل ۲۵ مراسم ملی و دینی همچون تحویل سال، مراسم رژه نیروهای مسلح و ارتش، سالگرد رحلت ملکوتی حضرت امام (ره)، آیین ملی غبارروبی و عطرافشانی مزار شهید، زنگ دانش‌آموز شهید، شهدای سادات و شب‌های قدر، دهه فجر انقلاب اسلامی، همایش میلیونی پنجشنبه و جمعه آخر سال است.

## خبر ویژه

### مهمان مهمان‌ها شویم

۵ سال پیش در ایام شهادت حضرت علی‌بن‌موسی الرضا (ع) ۵ شهید گمنام مهمان ساکنان منطقه ۱۷ شدند. اهالی در تدفین این شهدای جوان سنگ تمام گذاشتند و به نیابت از خانواده‌های‌شان، مراسم ویژه‌ای برگزار کردند. نخستین شهید گمنام، ۱۹ ساله بود که در عملیات والفجر یک در منطقه عملیاتی فکه به درجه رفیع شهادت نایل آمده بود.

دومین شهید ۲۴ ساله و در عملیات والفجر ۲ در منطقه عملیاتی حاج عمران آسمانی شده بود. سومین شهید گمنام ۱۷ ساله بود که در عملیات خیبر در منطقه عملیاتی مجنون به شهادت رسید و شهید بعدی، ۲۱ ساله در عملیات کربلای ۴ در منطقه عملیاتی ام‌الرصاص به درجه رفیع شهادت نایل آمده بود.

پنجمین مهمان عزیز اهالی هم در ۲۱ سالگی در عملیات محرم در منطقه عملیاتی شریانی به شهادت رسیده بود. پیکر پاک این شهدای گرانقدر در محوطه بوستان ابودر آرام گرفت و از آن روز تاکنون مقبره آنها پاتوق ساکنان منطقه به‌خصوص افرادی است که دل‌شان از روزمرگی‌ها به تنگ آمده یا برای راز و نیاز با معبود به این مکان مقدس می‌آیند. علاوه بر اهالی یک‌صد پدر و مادر شهید مفقودالآثر منطقه ۱۷، پنجشنبه‌ها به مزار شهیدان گمنام می‌آیند و با آنها درد دل می‌کنند. اینجا پاتوق معنوی ساکنان دارالشهدای تهران است که به ۴ هزار شهید خود افتخار می‌کند. قبل از شیوع ویروس کرونا، ویژه‌برنامه‌های متعددی در پاتوق شهدای گمنام برگزار می‌شد.

## اخبار کوتاه

### افتتاح کلینیک چشم پزشکی

### در شهر ری

کلینیک فوق تخصصی چشم پزشکی «نور» در شهری افتتاح شد. «فرهاد افشار» شهردار منطقه ۲۰ با اعلام این خبر گفت: «این کلینیک در زیربنایی به مساحت بیش از ۲ هزار و ۷۰۰ مترمربع و در ۷ طبقه شامل ۸ درمانگاه در خیابان فداییان اسلام احداث شده و خدمات پاراکلینیکی و تخصصی حوزه چشم پزشکی به بیماران ارائه می‌شود.» افشار با اشاره به نقش تسهیلگری مدیریت شهری در راه‌اندازی این کلینیک افزود: «مدیریت شهری از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در حوزه سلامت حمایت می‌کند.»

### تخریب ۲۰ مورد ساخت‌وسازه

### غیرمجاز در شهر ری

با تخریب ۲۰ مورد ساخت‌وساز غیرمجاز ۳ هکتار زمین کشاورزی بخش مرکزی شهری آزادسازی شد.

«جبرئیل برادری» مدیر جهاد کشاورزی شهری با اعلام این خبر گفت: «این اقدام در راستای اجرای تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون اصلاحی قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها انجام شد.»

به گفته برادری این ساخت‌وسازهای غیرمجاز در روستای اشرف‌آباد به‌صورت چهار دیواری در اراضی کشاورزی ایجاد شده بود.

## الو محله

### نصب سرعتگیر در خیابان

### شهید کیپور

منطقه ۱۸ متأسفانه موتورسیکلت‌ها و خودروها با سرعت بالا در خیابان شهید کیپور حرکت می‌کنند و باعث رعب و وحشت ساکنان به‌ویژه کودکان و سالمندان می‌شوند. از مسئولان شهرداری تقاضا داریم که در این خیابان سرعتگیر مناسب نصب کنند تا آرامش و امنیت به محله برگردد.

### نصرالله رضایی

### ساکن محله فردوس

باسخ مستنول کارشناسان فنی و ترافیک ناحیه یک در اسرع وقت از خیابان شهید کیپور بازدید می‌کنند و در صورت تأیید مشکلاتی که شهروندان مطرح کرده‌اند، نسبت به مناسب‌سازی و ایمن‌سازی خیابان اقدام و با ایجاد سرعتگیر و نصب علائم هشداردهنده خواسته اهالی را محقق خواهند کرد.

حامد شعاعی، شهردار ناحیه یک منطقه ۱۸

### زیرگذر جوادیه روشنایی

### ندارد

منطقه ۱۶ اگر شب‌ها از زیرگذر جوادیه عبور کنید، متوجه می‌شوید که روشنایی کافی ندارد. از ۱۵ نورافکن زیرگذر تنها ۴ چراغ روشن و بقیه خاموش است. از طرف دیگر در این مسیر چند دریچه فاضلاب وجود دارد که همسطح خیابان نیست و دست‌انداز درست کرده است. از مسئولان مربوط خواهش می‌کنیم که به این مشکلات رسیدگی کنند.

### جمعی از اهالی کوچه مهر

### محله جوادیه

باسخ مستنول طی بازدید میدانی از زیرگذر جوادیه نسبت به رفع خاموشی و تعویض لامپ‌های سوخته اقدام شد. از طرف دیگر عوامل فنی و ترافیک ناحیه یک، مشکلات دریچه‌های فاضلاب را برطرف و نسبت به همسطح‌سازی و رفع موانع ترافیکی اقدام کردند.

حامد خداوردی، شهردار ناحیه یک منطقه ۱۶

### افزایش ایمنی در بزرگراه

منطقه ۱۹ متأسفانه بخشی از حفاظ‌های فلزی کناره‌ها و میانه‌های جاده‌ها (گاردریل) فرسوده یا خراب شده‌اند.

### مرتضی فراهانی، ساکن محله

### خانی‌آبادنو

باسخ مستنول با هدف ممانعت از خروج وسایل نقلیه از جاده با سقوط از پرتگاه، طرح اصلاح و نصب گاردریل‌های این محدوده در دستور کار قرار گرفته است و توسط واحد ترافیک اداره فنی و عمرانی ناحیه انجام شده است. تجهیز و ایمن‌سازی این محدوده از بزرگراه ضمن کاهش خسارات و خطرات احتمالی در کنترل ترافیک هم نقش خواهد داشت.

میلاد اکبری، شهردار ناحیه یک منطقه ۱۹