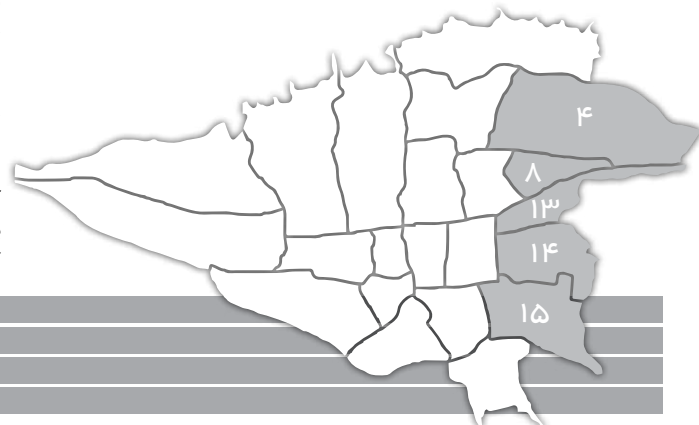


تعطیل تا اطلاع ثانوی

کارواش چند دهه‌ای است که جای خود را بین اصناف باز کرده و با توجه به افزایش روزافزون خودروها، بازار داغی هم دارد. تعدادشان در شهر تهران کم نیست و در منطقه ۱۴، ۲۵ کارواش وجود دارد...



سه‌شنبه
۷ بهمن ۱۳۹۹
سال شانزدهم / شماره ۷۸۸
۱۶ صفحه



عکس: احمد سیدپور

«ابراهیم شفیعی» بازیگر و دوبلور ساکن محله

حکیمیه این روزها در نقش

پدر عمو پورنگ مهمان خانه‌های ماست

خوشحالم خنده

به لب مردم می‌آورم

صفحه ۶

با حضور خانواده‌های شهدا و عضو شورای شهر تهران
۱۱ معبر منطقه ۱۳ به نام ۱۱ شهید مزین شد

افتخار این کوچه‌ها شماست

شهیدان «ابراهیم خلیلی»، «شهرام مساوات»، «مهدی و محمدتقی سعادت‌آبادی»، «مصطفی و مجتبی کاشفی»، «سعید صادق‌منش»، «داود غیاث‌آبادی»، «عباس عمادی»، «نصرالله رحمان‌زاده» و «سیامک گل‌مریمی» جوانان غیور محله‌های منطقه ۱۳ بودند که روزگاری از دل کوچه‌پسکوچه‌های این گوشه از شهر راهی جبهه‌های جنگ شدند و برای بچه‌محل‌هایشان افتخار آفریدند و حالا نامشان بر تارک خیابان‌های...

صفحه ۴

روش متفاوت دانش‌آموز نخبه ساکن مبارک‌آباد
برای مقابله با ویروس کووید - ۱۹

ساختن شیلد خودکار

نخستین بار در سنین خردسالی بدون اینکه نام و مفهوم رباتیک را بداند، فعالیت‌های رباتیک را تجربه کرد. وقتی در ۵ سالگی قطعات اسباب‌بازی‌هایش را جدا کرد و جرثقیل اسباب‌بازی‌اش را با کمک یک سرنگ به سیستم کنترل هیدرولیکی مجهز کرد؛ یا وقتی با کار گذاشتن یک قرقه، ماشین اسباب‌بازی کوچکش تبدیل به جرثقیل شد، پدر و مادر تصمیم گرفتند او را در دوره آموزش رباتیک ثبت‌نام کنند.

صفحه ۱۰

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۱۵

درست به هدف بزنید

گذر از خیابان شاهد

سربندهای سبز، سفید، قرمز و زرد رنگ آویزان از سقف و در میانه گونی و انواع چغیه، نداعی‌گر سنگرهای جبهه در دوران دفاع‌مقدس است و شرکت‌کنندگان در مراسم «خیابان شاهد» باید از این مسیر بگذرند و خود را به سالن اجتماعات مجتمع فرهنگی کوثر برسانند. جایی که در نخستین روزهای بهمن‌ماه حال و هوای متفاوتی پیدا کرد و میزبان مادران، پدران، همسران و فرزندان شهیدانی بود که کوچه‌هایی از محله‌شان به یاد رشادت‌های آنها و به نامشان نامگذاری شده است. این برنامه ابتکاری شهرداری منطقه ۱۳ در نامگذاری و تغییر نام ۱۱ معبر، با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، فاصله‌گذاری اجتماعی و تب‌سنجی مهمانان در ابتدای ورود به سالن برگزار شد و «مجتبی شکری» شهردار منطقه ۱۳ به‌عنوان

با حضور خانواده‌های شهدا و عضو شورای شهر تهران
۱۱ معبر منطقه ۱۳ به نام ۱۱ شهید مزین شد

افتخار این کوچه‌ها
شما باید

پروانه بهرام‌نژاد

شهیدان «ابراهیم خلیلی»، «شهرام مساوات»، «مهدی و محمدتقی سعادت‌آبادی»، «مصطفی و مجتبی کاشفی»، «سعید صادق‌منش»، «داود غیاث‌آبادی»، «عباس عمادی»، «نصرالله رحمان‌زاده» و «سیامک گل‌مریمی» جوانان غیور محله‌های منطقه ۱۳ بودند که روزگاری از دل کوچه‌پس‌کوچه‌های این گوشه از شهر راهی جبهه‌های جنگ شدند و برای بچه‌محل‌هایشان افتخار آفریدند و حالا نامشان بر تارک خیابان‌های سیزدهمین تکه پایتخت نقش بسته‌است. شیرمردانی که در دوران دفاع‌مقدس حماسه‌ها آفریدند و در راه آرمان خود به شهادت رسیدند و حالا مدیریت شهری منطقه ۱۳ به رسم وظیفه و ادای احترام به آنها، تعدادی از معابر این محدوده را به نام این شهدا مزین کرده‌است. ویژه‌برنامه تغییر نام این معابر به شیوه متفاوت و با حضور خانواده این شهیدان برگزار شد.



محمدجواد حجت‌شاسن
عضو شورای شهر



کیانوش جعفری
مدیر روابط عمومی
شهرداری منطقه ۱۳



مجتبی شکری
شهردار منطقه ۱۳

قاب‌عکس‌هایی
که سخن می‌گویند

هر خانواده یک قاب عکس از شهید عزیزش به همراه دارد و آن را روی صندلی کنار دستی‌اش قرار می‌دهد. یکی از مادرها با احتیاط عکس پسرانش را روی دسته صندلی می‌گذارد و گوشه چادرش را روی قاب می‌کشد و گویی در چشمان و نگاهش هزاران حرف نگفته پنهان با آنها دارد. مراسم با ذکر صلوات، عطرآگین می‌شود و رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران در جایگاه سخنرانی قرار می‌گیرد. دکتر حق‌شناس ضمن ابراز رضایت از فضای معنوی که با برگزاری مراسم نامگذاری معابر ایجاد شده است، می‌گوید: «در ۲۳ سال و نیم گذشته، کمیسیون نامگذاری معابر شهر تهران، ۵۰۰ نام بر معابر شهر تهران گذاشته است که حدود ۴۰ درصد این نام‌ها به شهیدان تعلق دارد. متأسفانه تاکنون این خدمات به شهروندان معرفی نشده بود، ولی امروز خوشبختانه با ابتکار شهرداری منطقه ۱۳، بخشی از صدها وظیفه مغفول‌مانده مدیریت شهری، زیبا و بی‌بدلیل به نمایش گذاشته شده‌است.» او می‌افزاید: «آیین نامگذاری معابر منطقه ۱۳ نشان داد که می‌توان با نگاهی نو به ظرفیت‌ها، موقعیت‌های جدید ایجاد کرد. مزین شدن معابر شهر به نام شهدا در واقع یکی از نیازهای شهر است تا به محله‌ها هویت ببخشد. چراکه شهدا برای استقلال، آزادی و اقتدار جمهوری اسلامی ایران از جان خود گذشتند و اکنون وظیفه ماست که تا جان داریم در این مسیر گام برداریم و وظایف خود را برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت انجام دهیم.»

رشادت‌آتش‌نشانان
پلاسکو

چهارمین سالگرد شهدای حادثه ساختمان پلاسکو در مجتمع فرهنگی کوثر منطقه ۱۳ برگزار شد. در این مراسم شهردار منطقه ضمن تأکید بر اشاعه تفکر و اندیشه شهدای آتش‌نشان، خواستار مطالبه‌گری مردم از مسئولان در ایمن‌سازی اماکن و پیشگیری از این حوادث شد. «مجتبی شکری» شهرداری منطقه ۱۳ افزود: «۳۲ سال از آن حادثه تلخ می‌گذرد؛ شهادت و رشادت آتش‌نشانان را در آن لحظه‌های حساس عملیات کمتر کسی درک کرده است و شهدای آتش‌نشان پلاسکو با جان فشانی لحظه انسانیت را برایمان ترجمه کردند. همیشه در قلبمان به یاد این شهیدان عزیز هستیم و این غرور برای همیشه بر سینه‌مان خواهد درخشید.» او با بیان اینکه بزرگداشت حماسه پلاسکو از سه منظر قابل درک و توجه است، ادامه داد: «بخش اول بزرگداشت شهدای پلاسکو و ۱۶ آتش‌نشان شهید این حادثه که عملی پسندیده است؛ ولیکن مهم‌تر از بزرگداشت اشخاص، گرامیداشت اندیشه و تفکر شهیداست که باعث رشد جامعه می‌شود. اشاعه این تفکر و اندیشه که افرادی حاضرند جان خود را برای سلامت دیگران در راه خدا نثار کنند، اهمیت به مراتب بالاتر دارد؛ چراکه این تفکر و اندیشه بالاترین سطح انسانیت است.» شکری پیشگیری از وقوع این حوادث و مطالبه‌گری مردم از مسئولان در ایمن‌سازی اماکن شهری را به‌عنوان بخش مهم و حائز اهمیت گرامیداشت حادثه شهدای پلاسکو دانست و گفت: «امروز حدود هزار ساختمان وجود دارد که ممکن است هر لحظه حادثه‌ای را در حد پلاسکو یا بدتر از آن رقم بزنند و این وظیفه رسانه و شهروندان است که با مطالبه‌گری از مسئولان بخش‌های مختلف نگذارند این حوادث تکرار شود. موضوع ساختمان پلاسکو یک هشدار است که همه ما شاهد ایمنی بیشتر در ساختمان‌ها، بوستان‌ها، معابر و بخش‌های عمومی شهر باشیم و این موضوع توجه کنیم.» اجرای نمایش، اجرای سرود و همخوانی و تجلیل از خانواده‌های شهدای آتش‌نشان حادثه پلاسکو از دیگر بخش‌های این مراسم بود.



نام کدام معابر تغییر کرد؟

با تصویب کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران، ۱۱ معبر منطقه ۱۳ به نام شهدا، نامگذاری شده و به شرح زیر تغییر یافته است:

— کوچه ۳۲/۲ در خیابان سوم نیروی هوایی با حفظ شماره به نام شهیدان کاشفی تغییر نام یافته است.

— کوچه سروش در خیابان محوی به نام شهید سعید صادق‌منش تغییر نام یافته است.

— کوچه امیدری در خیابان شهید منتظری به نام شهید داود غیاث‌آبادی تغییر نام یافته است.

— خیابان ۳۶/۱ در خیابان نیروی هوایی به نام شهید عباس عمادی تغییر نام یافته است.

— خیابان ۲۵/۵ در محدوده حدفاصل خیابان پنجم ونششم نیروی هوایی به نام شهید رحمان‌زاده تغییر نام یافته است.

— کوچه ۳۵/۶ به نام شهید ابراهیم خلیلی تغییر نام یافته است.

— کوچه عزالی در میدان اطلاعات به نام شهید شهرام مساوات تغییر نام یافته است.

— کوچه ۲۷/۵ به نام شهیدان سعادت‌آبادی تغییر نام یافته است.

— خیابان ۱/۳۰ به نام شهید سیامک گل‌مریمی

غبارروبی مزار شهدا
و پلاک‌کوبی معابر

یکی از قسمت‌های این مراسم، نمایش ویدئو غبارروبی مزار این ۱۱ شهید پیش از پلاک‌کوبی و تغییر نام معابر بود که از سوی اداره روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳ چند روز پیش از برگزاری مراسم انجام شد. برای این اساس جمعی از نمایندگان مدیریت شهری منطقه با حضور بر مزار شهدا و اهدای گل و غبارروبی و گلاب‌افشانی، ارادت خود را به شهدا ابراز کردند. یکی از وظایف اداره روابط عمومی شهرداری منطقه، هماهنگی برنامه‌ریزی و پیگیری نامگذاری معابر، کوچه‌ها و خیابان‌ها است. «کیانوش جعفری» مدیر روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳ دبیر کمیته کارشناسی و نامگذاری و تغییر نام معابر و اماکن عمومی منطقه ۱۳ در این‌باره می‌گوید: «پس از تصویب تغییر نام، پلاک کوچه و معابر که به یاد دلاورمردی‌های این شهدا تغییر یافته است، نصب شد. او می‌افزاید: «نامگذاری معابر و اماکن به نام شهدا، یادآوری عمل مخلصانه آنهاست تا ما مدیون خون شهدا نباشیم.» شعرخوانی شاعر آیینی، روایتگری روایان دوران دفاع‌مقدس و تجلیل از خانواده شهدا با اهدای کتابی به قلم مقام معظم رهبری درباره مقام و منزلت حضرت فاطمه زهرا(س) از بخش‌های دیگر این مراسم بود که با مشارکت اداره روابط عمومی و معاونت امور اجتماعی و فرهنگی برگزار شد.



پیکر
پدر
احمد
سیدپور

«ابراهیم شفيعی» بازیگر و دوبلور ساکن محله حکیمیه این روزها در نقش پدر عموپورنگ مهمان خانه‌های ماست

خوشحالم خنده به لب مردم می‌آورم

پریسا نوری

◀ از زیر ماسکی که به چهره زده و کلاه‌هی که تا پیشانی پایین کشیده، چهره خندان و آشنایش پیداست، می‌گوید مردم وقتی مرا می‌بینند، به یاد نقش‌هایم می‌خندند و همین که در این وانفسای زندگی، دیدارم لبخند به لب شهروندان می‌آورد، خوشحالم. با «ابراهیم شفيعی» دوبلور انیمیشن‌های جذاب و پرنفردار «باب‌اسفنجی»، «آلون و سنجاب‌ها»، «عشق و هیولا...» و بازیگر مجموعه‌های طنز «خنده‌بازار»، «محله گلوبلبل» و... که این روزها در نقش پدرعمو پورنگ مهمان خانه‌های ماست، گفت‌وگو کرده‌ایم. ▶

◀ شما قبلاً ساکن محله تهرانپارس بودید و به تازگی به محله حکیمیه آمده‌اید. کدام ویژگی این محله شما را به زندگی در اینجا ترغیب کرده است؟
من چندین سال در فلکه دوم تهرانپارس زندگی کرده‌ام و از شلوغی و سروصدای آنجا خسته بودم و دنبال یک جای دنج و آرام و خوش آب و هوا می‌گشتم که با بودجه‌ام هم سازگار باشد. برای همین محله حکیمیه را برای زندگی انتخاب کردم و از ۵ ماه پیش به همراه خانواده به اینجا آمدم، اینجا هوای خوبی دارد و نسبتاً آرام است، اما در کنار این محاسن مشکلاتی هم دارد که در محله‌های دیگر به ندرت دیده می‌شود.

◀ از درس‌های زندگی در

حکیمیه بگویید.

مهم‌ترین آن ضعف مخابرات است. ۷ ماه است برای خانم در خواست تلفن ثابت داده‌ام و با وجودی که هفته‌ای چند بار پیگیری می‌کنم هنوز تلفن خانه وصل نشده است. همچنین در مواقع زیادی به دایلی‌ای از جمله تعمیر لوله‌ها، ساعت‌ها آب قطع می‌شود. یک مشکل دیگر هم نداشتن تاکسی اینجا به تهرانپارس یا هر جای دیگر برویم باید حداقل نیم ساعت کنار خیابان منتظر تاکسی‌های عبوری بایستیم. جدول‌ها قدیمی است و معابر از نظر فضا سازی و زیباسازی جای کار بسیاری دارد. اما در عوض یک کانال خبری محلی دارد که مشکلات محله را رصد و برای رفع آن تلاش می‌کند و مهم‌تر از همه اهالی بسیار خونگرم و صمیمی دارد به‌طوری که از همان روزهای اول با وجودی که ماسک و کلاه داشتم مرا می‌شناختند و محبتشان را ابراز می‌کردند.

◀ از سال ۸۰ وارد فعالیت‌های تلویزیونی شده‌اید و نقش‌های زیادی در مجموعه‌های طنز تلویزیونی بازی کرده‌اید، مردم شما را با کدام نقش‌هایتان بیشتر می‌شناسند و چرا در کارهای جدی بازی نکرده‌اید.

مجموعه «خنده‌بازار» چون یک طنز انتقادی بود خیلی مورد توجه قرار گرفت و مردم تا مدت‌ها مرا با نقش‌هایم در این مجموعه یاد می‌کردند، بعد از آن هم بازی درنقش پدر «عمو پورنگ» در برنامه کودک است که الان ۴ سال است هر روز ساعت ۷ عصر از شبکه دو پخش می‌شود و مردم از این برنامه هم خیلی استقبال کرده‌اند. به‌طوری که چندین سری از آن ساخته شده است و سری جدید هم از نوروز کلید می‌خورد. چون در این برنامه مفاهیم اخلاقی و فرهنگی با زبان نمایش به بچه‌ها آموزش داده می‌شود، خیلی مورد توجه والدین و بچه‌ها قرار گرفته است و بازخوردهای خیلی خوبی از آن گرفته‌ایم و مردم متشکر می‌کنند که مثلاً بچه ما این مشکل را داشت و حرف ما

را گوش نمی‌کرد، ولی شما که این حرف را در برنامه زدید، قبول کرد و... درباره بازی نکردن در نقش‌های جدی هم دلایلش این است که هیچ‌وقت پیشنهاد خوبی نداشت‌ام.

◀ معمولاً جزو صداپیشگان و بازیگران پرکار هستید و کم پیش می‌آید که صدا یا تصویرتان برای مدت زیادی از تلویزیون پخش نشود. در دوران کرونا چه کردید؟

تقریباً همه روزها سر کار بودم. اغلب هم کار دوبله بود. تیسر ماه بود که در محل کارم کرونا گرفتم و ۲۰ روز در خانه قرنطینه شدم و دوره سختی را گذراندم.

◀ از سختی‌های ابتلا به کرونا بگویید؟

ظاهراً ویروس کرونا سیستم عصبی برخی از مبتلایان را ضعیف می‌کند، برای من هم این‌گونه بود؛ علاوه بر تب شدید و درد جسمی، وضع روحی خوبی نداشت؛ ناراحت بودم به‌طوری که حداقل روزی یک ساعت گریه می‌کردم. یک دلیل ناراحتی‌ام هم این بود که نگران بودم خانواده‌ام از طریق من مبتلا شوند که متأسفانه این اتفاق افتاد و همسر و فرزندانم هم کرونا گرفتند که البته خدا را شکر خفیف‌تر بود و زود حالشان خوب شد.

◀ یک دختر ۱۰ ساله و یک پسر ۱۸ ساله دارید، آیا بچه‌های شما هم به دنبال بازیگری رفته‌اند؟

پسرم کسرا از کودکی به کلاس پیانو می‌رفت و حالا هم خوب‌ساز می‌زند و آواز هم می‌خواند. اتفاقاً ۳ تا از آهنگ‌هایش منتشر شده است و تیتراژ یکی از سریال‌هایی که بازی کرده‌ام را خوانده است. دخترم هم که هنوز دانش‌آموز است و فرصت دارد که علاقه‌اش را پیدا و دنبال کند.



مجموعه

«خنده‌بازار» چون

یک طنز انتقادی

بود خیلی مورد

توجه قرار گرفت

و مردم تا مدت‌ها

مرا با نقش‌هایم در

این مجموعه یاد

می‌کردند

یک آقای برای تعمیر پکیج آمده بود خانه‌مان. مشغول کار بود و همش یواشکی می‌خندید. پرسیدم «چیزی شده؟ پکیج ما خنده داره؟» یا خنده گفت «نه والا... شما را می‌بینم، نمی‌توانم کار کنم». یاد نقش‌هایتان می‌افتسم و خنده‌ام می‌گیرد». در کل همیشه از برخورد مردم انرژی مثبت می‌گیرم. فقط گاهی بعضی برخوردها خاطره تلخی به جا می‌گذارد. مثلاً پادم است چند سال پیش همراه خانواده به فروشگاه «شهر کتاب» میدان هفت‌حوض رفته بودیم، یک آقای آنجا بود که تا مرا دید با صدای بلند به بچه‌اش گفت «عه... این همونه که هوش بالا و پاپین می‌پره، ... بگم بپره...!» من خیلی ناراحت شدم و خجالت کشیدم ولی اصلاً به روی خودم نیاوردم که شنیده‌ام. با گاهی برخی که به من می‌رسند می‌گویند «بچه‌ام عاشق توهه... به کمی از اون ادها» در بیار...» اوایل از این برخوردها ناراحت می‌شدم ولی الان می‌دانم این برخوردها به این دلیل است که مردم خودشان را صمیمی می‌دانند و تعارفات اندازه و وسایل تقلیه شخصی باعث شده است، معمول را کنار می‌گذارند.

ساماندهی کارواش‌ها در دستور کار شهرداری منطقه ۱۴ قرار گرفته است

تعطیل تا اطلاع ثانوی

پریسا نوری

◀ کارواش چند دهه‌ای است که جای خود

را بین اصناف باز کرده و با توجه به افزایش

روزافزون خودروها، بازار داغی هم دارد.

تعدادشان در شهر تهران کم نیست و در

منطقه ۱۴، ۲۵ کارواش وجود دارد که اخیراً

باخبر شدیم از سوی اداره ساماندهی منطقه

فعالیت‌شان تعطیل شده است. «احمد بابایی»

رئیس اداره ساماندهی منطقه ۱۴ علت این

کار را اعتراض شهروندان برای واقع شدن

کارواش‌ها در بافت‌های مسکونی و همچنین

خطرهای زیست‌محیطی عنوان می‌کند. اینک

آیا کارواش‌ها برای همیشه پلمب می‌شوند یا

قرار است مثل دیگر اصناف مزاحم به خارج

از شهر نقل مکان کنند موضوع گزارش این

هفته است. ▶

شست‌وشوی کامل یک خودرو در تهران ۴۵ دقیقه طول می‌کشد که ۳۸ دقیقه بیشتر از استاندارد جهانی است.

طبق آمار به دست آمده، میزان آب مصرفی برای تمیز کردن یک خودرو در تهران به‌طور متوسط ۲۴۵ لیتر است که متأسفانه این میزان ۴ برابر حجم مصرفی در جهان است.

احمد بابایی، مدیر اداره ساماندهی شهرداری منطقه ۱۴: تعطیلی کارواش‌ها برای حفظ سلامت شهروندان است

کارواش، یکی از آلاینده‌ترین اصناف است که باعث به خطر انداختن محیط‌زیست می‌شود. افزایش روزافزون جمعیت تهران و گسترش آپارتمان‌نشینی از یک سو و استفاده بیش از اندازه وسایل نقلیه شخصی باعث شده است،

◀ اعتراض اهالی به فعالیت کارواش‌ها

منطقه ۱۴ به قنات‌های پرآب و چاه‌های زیرزمینی‌اش شهره است. از معروف‌ترین قنات‌های آن می‌توان به قنات‌های سلیمانیه و عزیزیه اشاره کرد که هنوز هم پرآب هستند. همین دلیلی شده تا عده‌ای از شهروندان با ایجاد کارواش به کسب و کارشان رونق بدهند. بیشتر کارواش‌های منطقه در خیابان نبرد شمالی قرار دارد. وارد این خیابان که بشوید به فاصله کمی از هم کارواش‌ها واقع شده‌اند. تعدادشان ۵ شاید هم ۶ تا باشد. تا چندی پیش همه‌شان فعال بودند و مشغول شست و شوی خودرو، اما حالا در این کارواش‌ها پلمب شده و این موضوع خبر از یک اتفاق در محله می‌دهد. «اسماعیل دلاوری» از سکنه خیابان نبردشمالی در این‌باره می‌گوید: «چند روزی است که کارواش‌های محله از سوی شهرداری تعطیل شده‌اند.» دلایلش را نمی‌داند. به جای او «حامد کامروا» کاسب محله دنباله حرف را می‌گیرد و ادامه می‌دهد: «این کارواش به دلیل اعتراض اهالی بسته شده است. البته همه کارواش‌های این خیابان پلمب شده‌اند. فضای اغلب آنها کوچک است و گاهی خودروها را در پیاده‌راه یا کنار خیابان می‌شویند. این کار علاوه بر سد‌معبور باعث آلودگی محله هم می‌شود.» چند نفر دیگر از اهالی وارد بحث می‌شوند و گفته کامروا را تأیید می‌کنند و می‌گویند که بارها این معضل را به سامانه ۱۳۷ اطلاع‌رسانی کرده‌اند.

◀ ۲۵ کارواش سهم منطقه ۱۴

برای دانستن اینکه فقط کارواش‌های خیابان نبرد تعطیل شده یا خیر، راهی خیابان پاسدارگنم می‌شوم. وضعیت ۳-۴ کارواشی که در این خیابان قرار دارد هم همین است. «سلیمان حاجی عبداللّهی» همسایه کارواش چهارفصل از وجود این صنف در دل بافت مسکونی گله می‌کند و می‌گوید: «آب آلوده این کارواش‌ها و مواد شوینده‌شان، راهی چاه آب یا نهر می‌شود. درختان و گل‌های باغچه‌های جلو خانه من خشک شده است. غیر از آن، آب در کارواش به‌طور غیرقابل باوری اسراف می‌شود.» تعداد کارواش‌های منطقه ۱۴ با توجه به وسعتی که دارد قابل توجه است. ۲۵ کارواش سهم منطقه ماست که بیشترشان در محدوده ناحیه ۲ (خیابان نبرد شمالی) قرار دارند. نواحی یک و ۳ هم هرکدام ۵ کارواش را در خود جا داده‌اند. اما ناحیه ۲، ۴ کارواش دارد که در خیابان‌های عارف و خاوران واقع شده‌اند. سهم ناحیه ۵ از کارواش‌های منطقه هم فقط یکی است. در ناحیه ۶ که منطقه نظامی محسوب می‌شود، ۳ کارواش جانمایی شده است.



حاوی فلزات سنگین است می‌تواند: خطرات جبران‌ناپذیری را به محیط‌زیست وارد کند. موضوع دیگری که دوستداران محیط‌زیست را نگران می‌کند، استفاده از گازوئیل برای موتورشویی است که در واقع آلوده‌ترین بخش پساب کارواش به شمار می‌آید. به گفته بابایی، صاحبان کارواش‌ها تا ۱۵ روز مهلت دارند که مجوزهای لازم را کسب کنند. او در ادامه می‌افزاید: «کارواش‌ها جزو مشاغل نیستند که ملزم به خروج از تهران باشند. اما در صورت بی‌توجهی به نکات بهداشتی از فعالیت‌شان جلوگیری می‌شود. به همه کارواش‌های منطقه ابلاغ کرده‌ایم که دستگاه تصفیه پساب نصب کنند. در حال حاضر، فقط یکی از کارواش‌ها در خیابان پیروزی این کار را انجام داده است.»

که تأییدیه این کار را سازمان آب می‌دهد. موضوع دیگر استفاده از چاه‌های زیرزمینی است که مجوز آن باید دریافت شود. کارواش‌ها ملزم به داشتن پرده‌های برزنتی هستند که پساب‌شان به بیرون منتقل نشود. به گفته وی، برخی از این اصولی بهداشتی معمولاً در کارواش‌ها رعایت نمی‌شود.

مهلت ۱۵ روزه برای رفع معضلات بهداشتی

اما نکته قابل تأمل اینکه پساب کارواش‌ها دارای مواد آلوده‌کننده محیط‌زیست هستند. اگر هم از واکسن خودرو برای برق‌کشی کردن بدنه استفاده شده باشد، از آنجا که واکسن



تا شست‌وشوی خودروها در منازل کاهش پیدا کند و شهروندان به کارواش‌ها رو بیاورند. اما اینکه چرا کارواش‌های منطقه ۱۴ توسط اداره ساماندهی تعطیل شده سؤالی است که از «احمد بابایی» مدیر اداره ساماندهی شهرداری منطقه ۱۴ جویا می‌شود. او می‌گوید: «کارواش جزواصناف زرد است یعنی صاحبان کارواش با رعایت یکسری اصول بهداشتی تعیین شده از سوی شرکت ساماندهی مشاغل و صنایع تهران می‌توانند در شهر فعالیت کنند. در غیراین صورت کارواش آنها پلمب می‌شود تا رفع ایراد کنند. یکی از مواردی که باید انجام دهند، نصب سیستم پساب کارواش به آگوی شهری است

نقش مؤثر مراکز معاینه‌فنی خودرو شرق تهران در کاهش آلودگی هوا و پیشگیری از تصادفات احتمالی

نمره مردودی در کارنامه ۳۰ درصد خودروها

مژگان مهرابی

معاینه‌فنی خودرو، طرحی که از چند سال پیش اجرایی شدند در تهران و دیگر کلانشهرها اجباری شد با این هدف که مانعی باشد برای رشد فزاینده آلودگی هوا. دلیلش هم تردد خودروهایی بود که فرسودگی‌شان چهره شهر را نازیبا می‌کرد و دودزایی‌شان هوا را آلوده. البته تا چند سال اول شهروندان معاینه‌فنی را خیلی جدی نمی‌گرفتند و گاه با دور زدن این طرح بی‌توجه به دودزا بودن خودرو، آن را در شهر می‌چرخاندند. اما با بحرانی شدن وضع هوای شهر، کم‌کم به این موضوع رسیدند که اگر مسئولان برای انجام معاینه‌فنی بافشاری می‌کنند به دلیل افزایش روزافزون آلاینده‌های هوای تهران است. با این وصف آنچه مهم است بدانیم، اینکه بیش از ۴۰۰ هزار خودرو فرسوده در شهر تردد دارند که عامل مهمی برای آلودگی هوا هستند. در کنار آن وجود موتورسیکلت‌های کاربراتوری است که ۴ برابر خودروهای دودزا گازهای آلاینده راهی هوای پایتخت می‌کنند. همین مسئله، جدی‌تر گرفتن معاینه‌فنی خودروها را برای ما حتمی می‌کند. خوشبختانه باخبر شدیم، اخیراً طرح معاینه‌فنی موتورسیکلت‌ها هم به دیگر وسایل نقلیه اضافه شده است. که آن را می‌توان گامی برای پاک شدن هوا عنوان کرد. از مجموع مرکز معاینه‌فنی تهران، ۳ مرکز در مناطق شرقی پایتخت قرار دارد. درباره ضرورت معاینه‌فنی خودرو و موتورسیکلت و اقبال شهروندان از آن با مسئولان مراکز سراج و دماوند گفت‌وگو کردیم. ▶

آلودگی هوا، معضلی است که این روزها نقل محافل شده و از کودک تا سالمند دربارش می‌گویند. با اطلاعاتی که روزانه رسانه‌ها در اختیار شهروندان می‌گذارند حالا همه می‌دانند که وسایل نقلیه فرسوده و دودزا از علت‌های اصلی این بحران هستند. از این‌رو انجام معاینه‌فنی خیلی جدی‌تر از سال‌های قبل انجام می‌شود. بزرگ‌ترین و مهم‌ترین مرکز معاینه‌فنی شرق تهران در خیابان سراج قرار دارد. این مرکز با داشتن ۴ خط مکانیزه روزانه پذیرای ۵۸۰ تا ۶۱۰ خودرو است. به گفته «حمیدرضا تشیعی» مسئول مرکز معاینه‌فنی سراج، طبق آمار ثبت شده در سیستم، در حدود ۳۵ درصد این خودروها بار اول مردود می‌شوند و نیاز به رفع اشکال دارند. او می‌گوید: «در کارنامه مرکز معاینه‌فنی سراج، از ۵۱ درصد مردودی خودروها، ۳۰ درصد آمار مربوط به دودزا بودن، ۲۵ درصد نقص ترمز، ۱۵ درصد ایراد کمک فنر و ۲۰ درصد هم لنگی میزان فرمان را نشان می‌دهد. همچنین ۱۰ درصد هم به عیوب ظاهری مثل چراغ‌ها، شیشه، برف پاک‌کن و بدنه مربوط می‌شود.»



حمیدرضا تشیعی
مسئول مرکز
معاینه‌فنی سراج

شهروندان همکاری کنند

ساعت‌کاری مرکز معاینه‌فنی سراج از ۷/۳۰ تا ۱۷ است یعنی قریب به ۱۰ ساعت. همین ۱۰ ساعت بودن در مکانی مسقف با تعداد زیادی خودرو که هر کدام‌شان یک ایراد دارند و حجم دودی که در این فضا منتشر می‌کنند می‌تواند سلامت کارکنان را به خطر بیندازد اما آنها عارضه‌های احتمالی را به جان خریده و همه سعی‌شان را به کار می‌گیرند تا دیگر شهروندان سالم باشند. پس انصاف نیست با سهل‌انگاری یا کوتاهی به نقص خودروی‌مان بی‌توجهی کنیم و به آلودگی شهر دامن بزنیم. تشیعی می‌گوید: «غلب شهروندان رفتن به معاینه‌فنی را به دلیل اعمال قانون هوای پاک می‌دانند درصورتی که این بخشی از اهداف معاینه‌فنی است. نقص فنی خودرو مثل ترمز یا لقی فرمان می‌تواند حوادث جبران‌ناپذیری را به بار بیاورد.» او انتظار

خودرو مشخص می‌شود. تشیعی می‌گوید: «بعد از رد شدن خودرو، راننده ۲ هفته مهلت دارد که برای تعمیر یا برطرف کردن ایراد ماشین اقدام کند. اگر در مدت مشخص شده ایراد برطرف شد که بار دوم برای چک کردن خودرو به اینجا می‌آید و باید ۱۰ هزار تومان پرداخت کند اما اگر دیرتر از آن مراجعه کرد، باید دوباره هزینه کامل معاینه‌فنی را پرداخت کند.»

معاینه‌فنی موتورسیکلت‌ها

تهران بیش از ۳ میلیون موتورسیکلت دارد که اکثر آنها کاربراتوری و فرسوده هستند. این وسیله نقلیه بیشتر از یک خودرو هوا را آلوده می‌کند. از این رو، پلیس راهور و وزارت کشور به پاری مراکز معاینه‌فنی آمده و سلامت موتورسیکلت‌ها را زیر ذره بین گذاشته‌اند. به گفته تشیعی، ۱۰ خط مکانیزه معاینه‌فنی موتورسیکلت در تهران ایجاد شده که یکی از آنها در مرکز سراج است. او می‌گوید:



«میزان مراجعات موتورسیکلت‌ها برای معاینه‌فنی کمتر از ۱۰ درصد است. تعدادی هم که مراجعه کرده‌اند اغلب پیک موتوری بودند که برای فعالیت خود نیاز به این برگه داشته‌اند.» این طرح از اول اردیبهشت ماه تصویب شد و قرار بود به‌طور جدی دنبال شود اما تاکنون این اتفاق نیفتاده است. تشیعی می‌افزاید: «ورودی معاینه‌فنی موتورسیکلت برای بار اول ۱۲ هزار تومان و بار دوم اگر نیاز به مراجعه باشد، ۲ هزار تومان است. در این جا، سالم بودن چراغ، ترمز، گارد محافظ بررسی شده و همچنین تست الایندگی انجام می‌شود.»

توقیف خودروهای دودزا توسط گشت سیار

انجام معاینه‌فنی برعهده ستاد معاینه‌فنی است و نظارت بر آن مربوط به پلیس راهور می‌شود. همه دوربین‌های سطح شهر تهران چه در محدوده طرح کاهش و چه دوربین‌های کنترل سرعت، چراغ قرمز و غیره خودروهای فاقد معاینه‌فنی را شناسایی می‌کنند

و هزینه جریمه روزانه‌شان هم



۵۰ هزار تومان است. با این همه دقت و نظارت پلیس راهور و دوربین‌ها جای سؤال است چرا باز هم شاهد تردد خودروهای دودزا در تهران هستیم. البته شایعه‌ای درباره این موضوع وجود دارد. اینکه بعضی از شهروندان به دلیل سختگیری مراکز معاینه‌فنی تهران به شهرهای اقماری رفته و در آن جا با دادن وجه قابل توجهی برگه معاینه‌فنی می‌گیرند بدون اینکه خودروی‌شان قبول شده باشد. تشیعی این گفته را رد نمی‌کند و می‌گوید: «اگر همچنین تخلفی باشد در مراکز خصوصی رخ می‌دهد و گرنه مراکز دولتی که زیر نظر وزارت کشور است به دلیل ثبت در سامانه امکان تخلف وجود ندارد. همچنین در سطح شهر گشت‌های سیاری داریم که در صورت رؤیت خودروهای دودزا آنها را روانه تعمیرگاه می‌کنند.»

فعالیت مرکز دماوند در تهرانپاس

مرکز معاینه‌فنی دماوند هم در شرق تهران قرار دارد.



مرکز خاوران

جاده خاوران، بعد از خاورشهر، مقابل مرکز تعویض پلاک
شماره تماس: ۳۳۸۵۴۶۴۴
ساعت کار: شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۷/۳۰ تا ۱۷

مرکز بزرگراه امام رضا(ع)

جاده خاوران، بعد از سه‌راه سیمان
شماره تماس: ۳۳۸۵۵۶۰۰
ساعت کار: شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۷/۳۰ تا ۱۷

این مرکز بعد از سه‌راه تهرانپارس واقع شده و روزانه بین ۳۷۰ تا ۴۳۰ خودرو برای انجام معاینه‌فنی به این محل مراجعه می‌کنند.

البته ایمن مرکز خط مکانیزه مربوط به معاینه موتورسیکلت ندارد. به گفته «سیدرضا موسوی» مسئول این مرکز، شهروندان با ضرورت معاینه‌فنی کنار آمده‌اند و تا حدی برای انجام آن دقت نظر دارند.

او می‌گوید: «در ۱۵ روز اول دی ماه ۲۴/۲ ضربه آلاینده داشتیم. یک‌درصد آلاینده‌ی افزایش پیدا کند در بد شدن وضع هوا تأثیر می‌گذارد.» او اطلاعات

جامعی درباره آلاینده‌های هوا در اختیارمان می‌گذارد: «هیدروکربن‌ها فیلتراسیون بینی را از بین برده و باعث

می‌شوند ذرات گرد و غبار روی ریه بنشینند. خیلی از خودروها هیدرات کربن بالایی دارند. به‌طور مثال، اگر شمع ماشین خراب شود موتور آن را دودزا می‌کند. چنین خودروهایی را به سمت تعمیرگاه هدایت می‌کنیم. گاهی اوقات شهروندان همراهی نمی‌کنند ولی ما موظف هستیم تذکر بدهیم. راننده‌ها باید سالی دوبار خودرو خود را چک کنند. بعضی‌ها قطعه ارزان‌قیمت و کم کیفیت تهیه می‌کنند. این قطعات عمر کمی دارند و زود خراب می‌شوند.»



سیدرضا موسوی
مسئول این مرکز

مراحل مختلف تست فنی خودرو

معاینه‌فنی به غیر از کاهش آلودگی هوا به حفظ سلامت جان شهروندان هم کمک می‌کند. موسوی با یادآوری ایمن موضوع اضافه می‌کند: «توقف خودرو به علت نقص در حاشیه‌راه‌ها عامل ایجاد اختلال در روانی ترافیک و به طبع افزایش آلودگی هوا در سطح شهر می‌شود. همچنین خرابی ترمز یا ایراد بسیار جزئی خرابی چراغ‌های ترمز می‌تواند باعث تصادف و آنباشت خودرو ایستاده در یک ترافیک سنگین شود.» طبق آمار مرکز دماوند، از بین مردودی‌ها ۲۱/۶ درصد مربوط به نقص ترمز و ۱۸ درصد انحراف محور ثبت شده که عده‌های بزرگی برای ایجاد تصادف هستند.

موسوی درباره مراحل معاینه‌فنی توضیح می‌دهد: «گام اول تست گازهای خروجی از اگزوز است. این گاز‌ها از احتراق ناقص ایجاد می‌شود. مرحله دوم سالم نبودن شیشه جلو و عقب، چراغ خطر عقب، چراغ دنده عقب، اتاق و رنگ خودرو، روغن‌ریزی، برف پاک‌ک، شیشه شور صاف بودن آج تایر که گاه‌منجر به مردود شدن خودرو می‌شود. هم راستایی چرخ‌ها موضوع دیگری است که بررسی می‌شود. در صورت هم راستا نبودن چرخ‌ها، میزان سوخت افزایش پیدا می‌کند. عامل بعد میزان فرمان است. لق زدن فرمان منجر به تصادف می‌شود. هزینه میزان فرمان خیلی نیست اما انجام ندادنش می‌تواند دردرسهای زیادی را به دنبال داشته باشد.»



۳ مرکز معاینه‌فنی برای خودروهای سنگین

کامیون، کامیونت و اتوبوس هم باید برگه معاینه‌فنی داشته باشند و برای این منظور، ۳ مرکز در ۳ نقطه شهر: میدان بسیج، جنت‌آباد و پایانه آزادی برای انجام معاینه‌فنی خودروهای سنگین در نظر گرفته شده است. البته معاینه‌فنی خودروهای وانت‌بار سبک در مراکز معاینه‌فنی سراج، دماوند و خاوران انجام می‌شود اما رانندگان خودروهای نیسان تا وزن ۳۴۰۰ کیلوگرم برای معاینه‌فنی وسیله نقلیه خود باید به مراکز خودروهای سنگین مراجعه کنند.

تاریخچه معاینه‌فنی خودرو در ایران

همه ما هر ساله برای تست سلامت خودروی‌مان به مراکز معاینه‌فنی مراجعه می‌کنیم و شاید کمتر از تاریخچه این مراکز خبر داشته باشیم. اغلب تصورمان بر این است که مراکز معاینه‌فنی در ۲ دهه اخیر شکل گرفته غافل از اینکه تاریخچه آن به سال ۱۳۵۲ برمی‌گردد. ابتدای دهه ۵۰ برای نخستین بار بحث بررسی میزان آلاینده‌ی و وضعیت سلامت خودروها در ایران به‌طور رسمی مطرح شد. طبق قوانین راهنمایی و رانندگی، انجام معاینه‌فنی الزامی شد اما تا سال ۱۳۶۹ این امر خیلی جدی گرفته نشد. در این سال، ستاد مرکزی معاینه‌فنی خودروهای تهران تحت نظر معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تشکیل و در سال ۱۳۷۲ بپایته‌ای تحت عنوان هوای پاک تصویب شد. ۲ سال بعد هم مجلس شورای اسلامی لایحه نحوه جلوگیری از آلودگی هوا را تصویب کرد. از همان سال ۹۳ بود که تعمیرگاه‌های مجاز با ۱۰۰ دستگاه تست سنجنش آلودگی هوا فعالیت خود را شروع کردند و در سال ۱۳۷۵ هم شرکت گسترش معاینه‌فنی خودرو تأسیس شد.

ناوگان اتوبوسرانی هم خودرو فرسوده دارد

بیش از ۴ میلیون و ۲۱۹ هزار دستگاه خودرو و ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار موتورسیکلت کاربراتوری در تهران تردد دارند. در اینکه ممکن است برخی از آنها آلاینده باشند شکی نیست اما اگر خوب توجه کنیم وسایل نقلیه عمومی تهران هم از شرایط مطلوبی برخوردار نیستند و درصد بالایی از این وسایل از رده خارج شده و با این وصف در شهر تردد کرده و اقدام به جابه‌جایی مسافران می‌کنند. طبق آمار به دست آمده، ۲۶ درصد از ناوگان اتوبوسرانی پایتخت فرسوده است و اتوبوس‌های نوی تهران هم اگر خیلی دوام بیاورند تا ۶ سال دیگر در رده فرسودگی قرار می‌گیرند. طبق آمار ستاد معاینه‌فنی شهر تهران، ۵۷۸۶ دستگاه اتوبوس در تهران فعالیت می‌کند که از این تعداد ۳۵۸۵ دستگاه اتوبوس فرسوده هستند. بد نیست بدانید میانگین سن اتوبوس‌های دیزلی ۱۰ سال و گازسوز ۱۲ سال است. در صورتی که ناوگان اتوبوسرانی تهران از سن فرسودگی گذشته و عدد ۱۲/۴ را نشان می‌دهد.

اختراع متفاوت دانش آموز نخبه ساکن مبارک آباد برای مقابله با ویروس کووید - ۱۹

ساختن شیلد خودکار

پریسا نوری

نخستین بار در سنین خردسالی بدون اینکه نام و مفهوم ریاتیک را بدانند، فعالیت‌های ریاتیک را تجربه کرد. وقتی در ۵ سالگی قطعات اسباب‌بازی‌هایش را جدا کرد و جر تقیل اسباب‌بازی‌اش را با کمک یک سرنگ به سیستم کنترل هیدرولیکی مجهز کرد؛ یا وقتی با کار گذاشتن یک قرقره، ماشین اسباب‌بازی کوچکش تبدیل به جرثقیل شد، پدر و مادر تصمیم گرفتند او را در دوره آموزش ریاتیک ثبت‌نام کنند. حالا ۱۰ سال از آن روزها گذشته و این نوجوان علاقه‌مند با کسب مهارت و تلاش فراوان، افتخارات بسیاری در زمینه ریاتیک و هوش مصنوعی به دست آورده است. آخرین ساخته‌های او یک پرینتر دوستدار محیط زیست و شیلد خودکار است. به این بهانه به پژوهش‌سرای آفرینش در منطقه ۴ رفتیم و با «محمد مدینه‌ای» مخترع نوجوان ساکن محله مبارک آباد گفت‌وگو کردیم.

اختراع ۳ دستگاه برای مقابله با کرونا

درخشش در رقابت‌های بین‌المللی

دانش‌آموز پرتلاش هم‌محله‌ای که در کنار فعالیت‌های درسی، دوره‌های مکانیک، الکترونیک و برنامه‌نویسی ریاتیک را گذرانده، برای رتبه‌هایی که می‌سازد، برنامه می‌نویسد و با آنها در مسابقات ریاتیک جهانی شرکت می‌کند. کسب رتبه اول مسابقات بین‌المللی «ریاتیک و هوش مصنوعی»، رتبه اول مسابقات جهانی «استیم کاپ» و رتبه دوم رقابت‌های بین‌المللی «ربات‌های غول آسا» از افتخارات چند ساله اخیر این مخترع نوجوان است. او در این‌باره می‌گوید: «در مسابقات ریاتیک و هوش مصنوعی یک ربات دوندۀ را طراحی کرده بودم که در مسابقه دو برنده شد، در رقابت‌های استی کاپ هم یک بازوی ربات ساخته بودم که با آبرنگ نقاشی می‌کرد، در رقابت ربات‌های انسان نما، ربات من در بخش پلنوردی رتبه دوم را به دست آورد.»

ناگفته پیداست که برای ساخت ربات و وسایل هوشمندی که نمونه‌شان در بازار نیست، قطعات و وسایل جدیدی لازم است که بیشتر آنها در هیچ بازار مکاره‌ای پیدا نمی‌شود، اما این موضوع باعث نشد که محمد بی‌خیال ساخت اختراعاتش بشود. او معتقد است نیاز مادر اختراع و ابتکار است. برای همین تصمیم گرفت قبل از هر چیز یک دستگاهی بسازد که با کمک آن قطعات مورد نیازش را با کمترین قیمت تهیه کند. «پرینتر سه بعدی» همان چیزی بود که محمد لازم داشت پس دست به کار شد و نخستین پرینتر سه بعدی داخلی دوستدار محیط‌زیست را البته برای مصرف شخصی ساخت: پرینتر سه بعدی ساخت داخل نداریم، نمونه‌های خارجی هم بسیار گران است برای همین خودم با چند قطعه ام‌دی‌اف یک پرینتر سه بعدی ساختم و با یک نوع پلاستیک از جنس نشاسته که برای طبیعت مضر نباشد همه کیت‌ها و اجزای مورد نیازم را با آن می‌سازم.»

از فضای مجازی برای رشد

پیردیریم

این نوجوان نخبه که پایه دهم رشته ریاضی و فیزیک تحصیل می‌کند، در کنار درس و فعالیت‌های ریاتیک، خوب و شایسته میسر است. بر همین اساس با حمایت مسئولان منطقه، همراه و همگام با مدارس درجهت کشف، رشد و شکوفایی استعدادهای کودکان و نوجوانان گام برمی‌داریم. در پژوهش‌سرای آفرینش با پیچ تمام امکانات موجود تلاش کردیم در دوره شیوع کرونا و تعطیلی فعالیت‌های حضوری که در کنار دانش‌آموزان و باقیم و زمینه فعالیت علمی و پژوهشی آنها را به‌صورت آنلاین و آنلاین و البته همراه با ایجاد شوق و لذت یادگیری در فضای مجازی ادامه دهیم. خوشبختانه در منطقه ۴ دانش‌آموزان خوش فکر و پرورشی در زمینه‌های علمی و فناوری در حال رشد هستند. ما در این راستا تلاش می‌کنیم که با کمک این دوره‌ها و همین‌طور ظرفیت فضای مجازی دانش و مهارتشان را بالا ببرند. من به دوستانم توصیه می‌کنم که از ظرفیت فضای مجازی برای رشد استفاده کنند نه اینکه با غرق شدن در سرگرمی‌های این فضا از درس و تحصیل هم جا بمانند.»

تا صبح نخوابید

«اکرم داش‌اب» مادر محمد که در این گفت‌وگو همراهی‌اش می‌کند، درباره تلاش و پشتکار فرزندش می‌گوید: «یک بار برای برگزاری مسابقات فیراکاپ به دانشگاه امیرکبیر رفته بودیم. ربات انسان نمایی که محمد ساخته بود یک ایراد فنی کوچک داشت. مسابقه از صبح تا غروب طول کشید و خیلی خسته شدیم. یادم است شب که به خانه رسیدیم محمد با وجود خستگی تا صبح بیدار بود تا اشکال کار را رفع کند و موفق هم شد. آنجا فهمیدم که خیلی به کارش علاقه دارد. من و پدرش هم برای این تلاش و پشتکارش ارزش قائلیم و تا آنجا که بتوانیم به او کمک می‌کنیم.»



دیبا سعیدی نیا
مدیر پژوهش‌سرای آفرینش



کرونا پژوهش را تعطیل نکرد

تحول بنیادین در آموزش و پرورش با رویکرد پژوهش محور ایجاد شده است تا بتوان دانش‌آموزانی متفکر، پژوهشگر و متخلق به اخلاق اسلامی تربیت کرد. ما در پژوهش‌سرای آفرینش بر این باوریم توسعه و بالندگی علمی، عزت و اقتدار ایران اسلامی در سایه اندیشه‌های والا و پویایی فرزندان خوب و شایسته میسر است. بر همین اساس با حمایت مسئولان منطقه، همراه و همگام با مدارس درجهت کشف، رشد و شکوفایی استعدادهای کودکان و نوجوانان گام برمی‌داریم. در پژوهش‌سرای آفرینش با پیچ تمام امکانات موجود تلاش کردیم در دوره شیوع کرونا و تعطیلی فعالیت‌های حضوری که در کنار دانش‌آموزان و باقیم و زمینه فعالیت علمی و پژوهشی آنها را به‌صورت آنلاین و آنلاین و البته همراه با ایجاد شوق و لذت یادگیری در فضای مجازی ادامه دهیم. خوشبختانه در منطقه ۴ دانش‌آموزان خوش فکر و پرورشی در زمینه‌های علمی و فناوری در حال رشد هستند. ما در این راستا تلاش می‌کنیم که با کمک این دوره‌ها و همین‌طور ظرفیت فضای مجازی دانش و مهارتشان را بالا ببرند. من به دوستانم توصیه می‌کنم که از ظرفیت فضای مجازی برای رشد استفاده کنند نه اینکه با غرق شدن در سرگرمی‌های این فضا از درس و تحصیل هم جا بمانند.»



اگر گذر تان به شمال خیابان استاد حسن بنا

در محله کاظم‌آباد افتاده باشید، حتماً نام میدان سرباز را شنیده‌اید. شاید شما هم با شنیدن نام این میدان، نخستین چیزی که به ذهنتان رسیده این بوده است که حتماً روزگاری در نزدیکی اینجا یک سرباز‌خانه و یادگان نظامی قرار داشته است یا اینکه در بنبوخه روزهای انقلاب اسلامی در سال ۵۷ سرباز شجاعی که به نیروهای مردمی پیوسته در این نزدیکی توسط نیروهای گارد به شهادت رسیده و این میدان یادآور نام و رشادت اوست. اما شباهتی به میدان ندارد و فقط یک سهراهی ساده است. نامش را از یکی از گاراژداران قدیمی شمیران و مدیرعامل شرکت فولکس واگن در ایران، یعنی حاج «امان‌الله سرباز» عار به گرفته است. اما حاج سرباز که بود و چرا اسمش روی این سهراهی مانده است. داستان زندگی این مرد و علت این نامگذاری کاظم‌آباد مرور کردیم.



داستان شکل‌گیری محله کاظم‌آباد

«حاج سرباز» محله را آباد کرد

پریسا نوری

حدود ۷۰ سال پیش کاظم‌آباد یک روستا از توابع شمیرانات با حدود ۱۲۰ نفر جمعیت بوده است که همه‌شان باغدار و کشاورز بودند. همان زمان «حاج سرباز» به کاظم‌آباد می‌آید و درست نیش سهراهی که امروز نامش سرباز است، زمین بزرگی می‌خرد و در آن خانه‌ای ویلایی می‌سازد. حاج سرباز علاوه بر یک گاراژ بزرگ در شمیران، نماینده شرکت فولکس واگن در ایران هم بوده است و اوضاع کسب و کارش حساسی رو به راه. برای همین زمین‌های اطراف خانه‌اش را می‌خرد و چندین مغازه می‌سازد و همه را طبق نیاز روستا به اهالی اجاره می‌دهد، مثلاً یکی را برای نانوا، یکی قصابی، یکی نفت‌فروشی و... یک مغازه که از بقیه بزرگ‌تر بوده را هم به آقا شمس برای راه انداختن قهوه‌خانه اجاره می‌دهد. آن زمان خیلی از مردم تلویزیون نداشتند، برای همین قهوه‌خانه که اهالی شده بود، آنها عصرها دور هم جمع می‌شدند، ۲ ریل می‌دادند و چای می‌خوردند و تلویزیون تماشا می‌کردند. مغازه‌داران اطراف سهراهی همه مستاجر حاج سرباز بودند و سر ماه کرایه‌شان را برای حاجی می‌پردند. او هم که آدم باخدا و دست و دلبازی بود و



درباره کاظم‌آباد

کاظم‌آباد محله‌ای قدیمی در شمال شرق تهران است که روزگاری جزو آبادی‌های حومه شمیران به حساب می‌آمد. این آبادی در شمال مجیدیه و همسایگی روستاهای حسین‌آباد و مبارک‌آباد و شمسی‌آباد قرار داشته و مثل بقیه روستاهای اطراف باغ‌های سرسبز، زمین‌های کشاورزی و چند چاه و یک



تعیین می‌کند و به آنها می‌گوید از هیچ‌کسی برای مسجد پول طلب نکند اگر کسی نذری داشت داخل صندوق بیندازد «خانه مولا پر است». بعدها کنار مسجد ۳ قواره زمین ۱۲۰ متری می‌خرد و مسجد دکتر و دوا درآبادی پیدا نمی‌شد هروقت و بی‌وقت امام علی(ع) حیاطدار می‌شود یک درمسجد به خانه حاجی باز می‌شود وزن و بجهاش از همان در می‌آیند داخل مسجد.

روزی که اتوبوس آمد

اوایل دهه چهل هنوز خیابان مجیدیه شمالی و حوالی میدان سرباز همه خاکی بود و اتوبوس شرکت واحد هم به آنجا نمی‌آمد. مردم برای اینکه به مرکز شهر بروند باید به مجیدیه جنوبی و دروازه شمیران می‌رفتند. یک روز حاجی سرباز در اعتراض به اینکه چرا اتوبوس به کاظم‌آباد نمی‌آید مردم را جمع می‌کند و می‌برد جلو شهرداری تجمع می‌کنند. خطاب به نیکبئی شهردار تهران می‌گوید «این مردم گرفتارند، چیز زیادی نمی‌خواهند اتوبوس که می‌آید، ۲ تا ایستگاه بالاتر بیاید، آنها را هم سوار کند». چند ماه بعد، شهرداری خیابان مجیدیه شمالی را آسفالت می‌کند و چرخ اتوبوس‌های شرکت واحد به حوالی کاظم‌آباد می‌رسد. حاجی سرباز چند گوسفند می‌خرد و جلو اتوبوس‌ها قربانی می‌کند و گوشت گوسفندها بین مردم و راننده‌ها تقسیم می‌شود. مردم هم خوشحال از اینکه بالاخره اتوبوس به محله آمده شربت و شیرینی می‌خورند و جشن می‌گیرند.



قنات داشته است. در کتاب جغرافیای تاریخی ایران به قلم دکتر منوچهر ستوده درباره این روستا آمده: دهکده کاظم‌آباد متعلق به ورثه خواجه نوری از صاحب‌منصبان دوره قاجار است و در سال ۱۳۳۵ جمعیت آن ۱۱۵ نفر بوده که همگی باغدار و کشاورز بوده‌اند.

ساخت مسجد

حکایت نخستین مسجد کاظم‌آباد که به همت حاج سرباز ساخته شد هم شنیدنی است. تا اواخر دهه ۳۰، محرم که می‌رسید، مردم در خانه حاج سرباز جمع می‌شدند و عزاداری و سینه‌زنی می‌کردند. بعدها که جمعیت بیشتر شد در انتهای حیاط خانه چند چادر بزرگ برای آسپزی هیأت و عزاداری برپا کردند. یک سال که محرم با پاییز مصادف شده بود باد و باران سختی گرفت و چادرها و همه بساط عزاداری را به هم ریخت. همان شب حاج سرباز به اهالی می‌گوید «همت کنید همین‌جا یک مسجد بسازیم که هیچ باد و طوفانی نتواند مجلس عزای آقایمان را خراب کند. زمین از من، ساختش با شما. بسم‌الله.» بعد هم صندوقی می‌آورد و کمک‌های اهالی برای ساختن مسجد را جمع می‌کند و در صندوقچه می‌گذارد. چند روز بعد به خاطر نذری که داشته همراه خانواده با ماشین فولکس واگنش به کربلا می‌رود و سفرش حدود ۲ هفته طول می‌کشد. در این مدت پشت سرش حرف می‌افند که حاجی پول مردم را برداشته و به کربلا رفته...، وقتی برمی‌گردد حرف مردم به گوشش می‌رسد. مجلس ولیمه‌ای راه می‌اندازد و بعد از شام صندوقچه را می‌آورد و از روی کاغذی که اسم‌ها را نوشته بوده یکی یکی همه را صدا می‌کند و کمک‌هایشان را برمی‌گرداند. می‌گوید «اگر بتوانم و مولا علی(ع) یاری کند خودم مسجد را می‌سازم و اگر نشد که هیچ، ۱۰ سال بعد روز عید غدیر بنای محله و آقا سید روضه‌خوان را صدا می‌کند و با سلام و صلوات کلنگ ساخت مسجد را می‌زنند و نام مسجد را امام علی(ع) می‌گذارند. تا محرم سفت‌کاری مسجد تمام می‌شود و شبستان را موزاییک و موکت می‌کند تا مراسم عزاداری بگیرند و بقیه خرده‌کاری‌ها می‌ماند برای بعد محرم و ۳ تا از معتمدان را به‌عنوان هیأت امنای مسجد

۱۵...۱۵

متر مربع مساحت زیر

بنای پروژه «ری‌فورت» است.



۱۱

طبقه با طراحی زیبا در

زمینه پروژه «ری‌فورت» ساخته خواهد شد.

۱۴...۱۴

متر مربع مساحت زمین

پروژه «ری‌فورت» است.



تعریف پروژه‌های محرک توسعه

شاید برای خیلی‌ها این سؤال پیش بیاید که «پروژه‌های محرک توسعه» به چه پروژه‌هایی اطلاق می‌شود. «مهدی صفدری» معاون شهرسازی و معماری شهردار منطقه ۱۵ در این‌باره توضیح می‌دهد و درباره ماهیت «پروژه‌های محرک توسعه» می‌گوید: «در تعریف این پروژه‌ها ما چند هدف را دنبال می‌کنیم که یکی از اهداف پروژه‌های محرک توسعه، دستیابی به هویت تازه و بازآفرینی شهری است. رویکردی که به‌عنوان یک راهبرد جامع، برای ایجاد تغییر در یک مکان یا نشانه‌های رو به زوال به کار می‌رود.» یکی از این پروژه‌های محرک توسعه در محدوده منطقه ۱۵ پروژه «ری‌فورت» است. صفدری در این‌باره توضیح می‌دهد و می‌گوید: «پروژه‌های محرک توسعه طرح‌های اجرایی هستند که شرایط منطقه ۱۵ را بهبود می‌بخشند. این پروژه در حال حاضر در قالب مجتمع چند منظوره تفریحی، توریستی، اقامتی و فرهنگی در محله کیانشهر کلید خورده است. پروژه‌های محرک توسعه دیگری هم قرار است در این منطقه در آینده کلید بخورد که باعث تغییرات و پیشرفت‌های گسترده‌ای در تمامی ابعاد از جمله شهرسازی، فرهنگی و اجتماعی، ایجاد اشتغال، رشد و رونق اقتصادی می‌شود و کیفیت زندگی در جغرافیای منطقه ۱۵ را بهبود می‌بخشد و دیگر شاهد کوچ شهروندان به مناطق دیگر و از بین رفتن تعلق خاطر در میان شهروندان نسبت به محله‌های این منطقه نخواهیم بود.»

پروژه‌های محرک توسعه برای افزایش کیفیت زندگی شهروندان منطقه ۱۵ کلید خورده است

فصل جدیدی در طراحی شهری

پروژه‌های تازه در مکان‌هایی که ظرفیت‌های فراوان دارند اما نشانه‌های زوال هم در آنها پدیدار است

اجرایی می‌شود

سارا جعفرزاده

اگر گذرتان به خیابان فدائیان اسلام افتاده باشد متوجه وجود انبارها،

کارگاه‌های صنعتی و کارخانه‌های مختلفی شده‌اید که بخشی از آنها به دلایل

مختلف متروکه شده اند و دیگر فعالیتی ندارند. در واقع، فعالیت اقتصادی در

این محور صورت می‌گیرد اما تضمینی برای توسعه و پیشرفت منطقه ۱۵ نیست.

این زمین‌ها و کارخانه‌های متروکه ظرفیت مناسبی برای تغییر کاربری و اجرای

پروژه‌های کلان توسعه شهری محسوب می‌شوند. در این راستا، اخیراً طرح

ویژه‌ای با عنوان «اجرای پروژه‌های محرک توسعه» توسط شهرداری منطقه

۱۵ کلید خورده است. پروژه‌های محرک توسعه، در مکان‌هایی که در آنها

ظرفیت‌های مختلف وجود دارد اما نشانه‌های زوال هم در آنها پدیدار است کاربرد

دارد و اجرای این پروژه‌ها می‌تواند از جهات مختلف برای یک مکان مثبت تلقی

شود. در حال حاضر هدف از اجرای پروژه‌های محرک توسعه در خیابان فدائیان

اسلام، ایجاد مکانی به‌عنوان تجارت جهانی، تزریق حیات شبانه، اشتغالزایی

و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است. در این خصوص با «مهدی صفدری»

معاون شهرسازی و معماری شهردار منطقه ۱۵ گفت‌وگو کردیم.



۷۰ هزار مترمربع زمین برای کاربری‌های تازه

طبق ماده ۷ قانون نوسازی کشور، وزارت مسکن و شهرسازی و شهرداری‌ها مکلفند کاربری اراضی تحت مالکیت واحدهای صنفی (عرصه واحدهای صنفی) را که در محدوده قانونی شهرها قرار دارند و جهت نوسازی به شهرک‌های صنعتی منجوب انتقال می‌یابند به کاربری مسکونی تجاری یا اداری تغییر دهند. در این راستا، یکی از ظرفیت‌های موجود در منطقه که قابلیت تغییر کاربری دارند، کارخانه چرم امید است که به خارج از بافت مسکونی انتقال یافته است. اکنون این ملک به‌صورت زمین بایر و محصور است و مساحت آن مطابق سند ۷۰ هزار مترمربع است. قرار شده ۶ قطعه از این ملک به مساحت ۱۹۷۲ مترمربع برای کاربری‌های آموزشی، ورزشی، درمانی و ۵۶۱۰ مترمربع به‌عنوان فضای سبز عمومی و ۱۵۸۲۴ مترمربع هم به‌صورت گذرهای ادائی و اصلاحی معابر در نظر گرفته شود.

۳۳

طبقه منفی در ساخت

پروژه «ری‌فورت» در نظر گرفته شده است.



۱۱...۱۱

متر مربع طبق سند

مساحت زمین کارخانه چرم امید است.

۱۱۹۷۷۷

متر مربع از زمین کارخانه چرم

برای کاربری‌های آموزشی، ورزشی،

درمانی و فضای سبز در زمین چرم

امید در نظر گرفته شده است.

انبار چای محله مسعودیه
 هویت تازه‌ای پیدا می‌کند
 مرکز بین‌المللی
 بنکداران مواد غذایی

یکی از دیگر از ظرفیت‌های

موجود در منطقه برای اجرای

پروژه‌های محرک توسعه، مجتمع

انبارهای خاوران (معروف به

انبار چای) است. رضایی در این

خصوص می‌گوید: «انبار چای

با مساحت ۱۰۳۱۵۷ مترمربع

واقع در محله مسعودیه و در

تأخیه ۶ شهرداری منطقه ۱۵

قرار دارد که با هدف ارتقای

کیفیت زندگی، رونق فعالیت‌های

سازگار در فضاهای شهری رو

به توسعه و پهنه‌های مستعد با

دسترسی‌های مناسب، به مرکز

تجارت بین‌المللی بنکداران مواد

غذایی و مجتمع عرضه محصولات

داخلی ایران تبدیل می‌شود که

شامل بخش‌های اداری، خدماتی،

پذیرایی، اقامتی، سردخانه و...

خواهد بود.» رضایی به اهداف

تغییر کاربری انبار چای هم

اشاره می‌کند و این‌گونه توضیح

می‌دهد: «این مرکز با هدف

تقویت زیرساخت‌های شهری،

ایجاد مرکزی کلان مجهز به

شناوری و تکنولوژی روز جهت

رانه خدمات شهری و بین

شهری، مبادلات بازرگانی با سایر

کشورها، نمایشگاه دائمی، بورس

برندهای معتبر غذایی، برگزاری

کنفرانس‌های بین‌المللی در حوزه

مواد غذایی، برپایی تورهایی

سنتی و معرفی نمایشگاه‌های

بین‌المللی جهت صادرات و ایجاد

واحدهای اقامتی (بازگاتان و

بنکداران سایر استان‌ها) ایجاد

خواهد شد و گامی مؤثر در روند

توسعه هرچه بیشتر این منطقه و

فصلی نو در فضای تجارت و کسب

و کار را به همراه خواهد داشت.

معماری شهرداری تهران در خصوص تصویب پروژه «ری‌فورت» در کمیسیون ماده ۵ تلاش‌های بسیاری کردند و در حال حاضر ما در مرحله صدور پروانه هستیم.»



تزریق حیات شبانه
 به خیابان فدائیان اسلام

از ابتدای تصمیم‌گیری

برای ایجاد پروژه‌های

محرک توسعه تاکنون

۳پروژه تدارک دیده شده

است. پروژه «چرم‌امید»

و «ری‌فورت» از جمله

این پروژه‌ها هستند

فصلی تازه در طراحی شهر و تأمین سرانه‌ها

برای استارت پروژه‌های محرک توسعه باید بستری

در شهر فراهم باشد. در این خصوص، با توجه به اینکه در

منطقه ۱۵ زمین خالی به‌صورتی که بتوان کاربری‌های

مختلف برای آن در نظر گرفت، به ندرت وجود دارد، در

این زمینه با محدودیت‌هایی روبه‌رو هستیم، شهرداری



در پانزدهمین جلسه کمیسیون ماده ۵ صورت گرفت

تصویب طرح

محرک توسعه

منطقه ۱۵

طرح محرک توسعه منطقه ۱۵ در پانزدهمین جلسه کمیسیون ماده ۵ شهرداری تهران تصویب شده است. معاون شهرسازی و معماری منطقه با پسادوری این موضوع می‌گوید: «یکی از سیاست‌های نوین در توسعه شهری به‌طور عام و بازآفرینی بافت‌های نابسامان شهری به‌طور خاص، به کارگیری اقدامات و طرح‌های محرک توسعه با هدف تسریع و تسهیل فرایند در این بافت‌ها با بهره‌گیری از مشارکت و توان اجتماعی ساکنان و استفاده از ظرفیت موجود است. رویکردی که به‌عنوان یک راهبرد جامع، برای ایجاد تغییر در یک مکان یا نشانه‌های زوال به کار می‌رود.» مهدی صفدری، می‌پردازد و می‌گوید: «مجتمع چرم امید در عرصه‌ای به وسعت ۷ هکتار در مرز غربی محدوده شهرداری منطقه ۱۵ در محله کیانشهر شمالی و در مجاورت با صنایع، انبارها و کارگاه‌های خیابان فدائیان اسلام واقع شده است که این مجموعه در ابتدا به‌عنوان کارخانه تولید چرم و سالامبور فعالیت داشته که در راستای اجرای برنامه پاکسازی محیط‌زیست و جمع‌آوری و انتقال مشاغل مزاحم از شهر تهران به چرم شهر ورامین منتقل شده است.» معاون شهرسازی و معماری منطقه با اشاره به اینکه کمیسیون ماده ۵ شهر تهران با طرحی جامع که درگیرکننده مجموعه‌ای مسکونی به وسعت ۲ و ۷ دهم هکتار و مجموعه‌ای تجاری به وسعت یک هکتار است موافقت کرد، می‌افزاید: «همچنین در این طرح مساحتی بیش از ۳ هکتار به‌عنوان فضاهای خدمات هفت‌گانه و فضای سبز به شهرداری تهران واگذار می‌شود که نقش بسزایی در ایجاد سرزندگی محله و ارتقای کیفیت شهروندان خواهد داشت. در این طرح با استناد به ماده ۷ قانون نوسازی صنایع کشور و با توجه به طرح بازآفرینی محور فدائیان اسلام و با توجه به ناکارآمدی، فقدان سر زندگی، عدم امنیت و نیز کاهش جمعیت که سبب تشدید متروکه شدن این فضای شهری و افزایش فضاهای بی‌دفاع شده است، با توجه به تنوع عملکردی و دسترسی‌پذیری این مجموعه و در راستای کیفیت‌زایی و هویت‌بخشی محدوده، در جلسه کمیسیون ماده ۵ شهر تهران به ریاست شهردار تهران به تصویب رسید.

سختی‌های کار را با جان و دل پذیرفته‌ام

ماه‌ها از راه‌اندازی کارگاه دست سازه‌های چوبی می‌گذرد و محمدی دو نمایشگاه را با موفقیت برگزار کرده است و ناگفته پیداست که در شروع کار مشکلاتی داشته است. این بانوی ۵۰ ساله در این باره می‌گوید: «با وجود علاقه‌ای که به هنر روستیک داشتم، شروع کار برایم سخت بود و نمی‌دانستم از کجا شروع کنم، و از کجا چوب بخرم و... اما وقتی مادر و سرپرست خانواده باشی مجبورید در هر شرایطی کار و برای موفقیت تلاش کنید. من هم با کمک و همراهی همسایه‌ام که استاد نجاری است، سختی‌های اول کار را پشت سر گذاشتم. البته خیلی از دوستان و اطرافیانم با این دلیل که جابه‌جا کردن تنه و کنده درختان کار مردانه و سختی است می‌خواستند منصرف کنند. اما با وجودی که به دلیل سختی کار، دستم درد گرفته است، هیچ‌وقت گلابه نمی‌کنم، چون با عشق و علاقه این کار را شروع کرده‌ام و سختی‌هایش را هم با جان و دل پذیرفته‌ام.» او با تأکید بر اینکه اگر علاقه نباشد، کسی نمی‌تواند در این کار دوام بیاورد ادامه می‌دهد: «هر روز از ۸ صبح تا شب در کارگاه مشغول کارم، شب‌ها هم دائم فکر می‌کنم که ایده جدید و تازه‌ای پیدا و بر روی چوب‌ها پیاده کنم، یعنی شب و روز ذهن و فکرم درگیر کار است، اما چون به این کار خیلی علاقه دارم خسته نمی‌شوم. برای همین به کسانی که از کارم می‌پرسند می‌گویم صرفاً به‌عنوان منبع درآمد به آن نگاه نکنند، این کار یک هنر است که مثل همه کارهای هنری علاقه، عشق و صبر و حوصله می‌خواهد.»

برگزاری نمایشگاه در کارگاه

با گذشت چند هفته چوب‌های خشک جنگلی که قرار بود به زغال تبدیل و خاکستر شوند، با دستان هنرمند بانو محمدی سرنوشت متفاوتی پیدا کردند و زینت‌بخش خانه‌ها شدند: «نوع آباژور پایه بلند و کوتاه، جاشمی، لوستر، صندوق چوبی و... بخشی از وسایلی است که با چوب‌های خشکیده ساختم.» محمدی که معتقد است چوب طبیعی جنگل وقتی در خانه باشد علاوه بر زیبایی، حس سبزندگی به همراه می‌آورد، درباره فروش دست سازه‌هایش می‌گوید: «وقتی کارها آماده شد، چند قطعه از وسایلی که ساخته بودیم را در پیاده‌رو جلو کارگاه گذاشتم. همسایه‌ها از این کار خیلی استقبال کردند. آنها معتقد بودند این کار موجب زیبایی و متفاوت شدن کوچه شده است. غریبه‌ها هم با دیدن این وسایل از روی کنجکاوی به داخل کارگاه می‌آمدند. نمایشگاهی که همین‌جا در کارگاه برگزار کردیم خیلی مورد استقبال قرار گرفت. بیشتر کارها را همسایه‌ها خریدند و در عرض دو روز همه وسایل به فروش رفت.» این بانوی هنرمند درباره یادگیری هنر روستیک می‌گوید: «ساخت وسایل با هنر روستیک از نوجوانی مورد علاقه من بود و آن را بدون اینکه جایی آموزش ببینم، با تمرین یاد گرفته بودم. هر جا چوب خشک و بی‌استفاده‌ای می‌دیدم سعی می‌کردم از آن یک وسیله تزینی چوبی درست کنم. در طول این سال‌ها خانام پرشده از وسایل چوبی که خود ساختم» حرف‌هایش که به اینجا می‌رسد به صندوقچه چوبی زیبای روی میز کارش اشاره می‌کند و می‌گوید: «این صندوق همین‌طور که پیداست بخشی از تنه یک درخت است که بدون برش خوردن و فقط با کمی تغییر جزئی و اضافه کردن دو لوله، به یک وسیله کاربردی تبدیل شده است.»



آموزش رایگان برای اهالی

این بانوی هنرمند که از ساکنان قدیمی تهرانپارس است و ارتباط خوبی با همسایه‌ها و اهالی محله دارد، در کارگاهش به علاقه‌مندان هنر رستیک آموزش می‌دهد، او در این باره می‌گوید: «برخی از همسایه‌ها با دیدن کارهایم علاقه‌مند به این هنر شدند و خواستند آن را یاد بگیرند؛ من هم استقبال کردم و قرار شد به افرادی که به این هنر علاقه دارند کار را یاد بدهم. اتفاقاً یک خانم جوانی آمد که استعداد خوبی داشت و در زمانی کوتاه کار را تا حدودی مسلطی و بعد از آن به دلیل ابتلا به کرونا فعلاً در خانه استراحت می‌کند، تا پس از بهبودی دوباره به کارگاه برگردد.» او ادامه می‌دهد: «کارگاه هر روز از ۸ صبح باز است و خوشحال می‌شوم که به اهالی محله به‌ویژه بانوان علاقه‌مند به این هنر، آموزش بدهم.»

بانوی هنرمند

ساکن تهرانپارس با تنه خشکیده درختان وسایل تزئینی زیبایی می‌سازد

از چوب خشک نان درمی‌آورم!

پریسا نوری

سال‌ها مدیر یکی از رستوران‌های معروف تهرانپارس بود و کسب و کار خوبی داشت. ولی سال گذشته با آمدن کرونا ورق برگشت، رستوران تعطیل و ورشکسته و او خانه‌نشین شد. اما این بانوی ۵۰ ساله که سرپرست خانوار و مادر ۲ فرزند است، به جای اینکه دست روی دست بگذارد و حسرت روزهای گذشته را بخورد، سراغ علاقه دوره نوجوانی‌اش یعنی هنر «روستیک» رفت و با استفاده از تنه خشکیده درختان و چوب‌های بی‌مصرف، آثار هنری زیبایی ساخت. «فرهین محمدی» که اعتقاد دارد شرایط فعلی در ایام کرونا موجب بروز استعداد و علایق نهفته‌اش شده است، در ماه‌های اخیر ۲ نمایشگاه با دست سازه‌هایش برگزار کرده است. هفته گذشته به محله تهرانپارس رفتم و سری به کارگاه این بانوی هنرمند زدم.

تبدیل نجاری به کارگاه هنری

پیدا کردن کارگاه خانم محمدی در محله تهرانپارس کار سختی نیست. مگر چند خانه پیدا می‌شود که کنارش انبوهی شاخه و تنه خشکیده درخت باشد. کارگاهش شبیه یک نجاری است ولی در آن به جای چوب‌های برش خورده و ورقه شده، آثار هنری زیبایی به چشم می‌خورد. محمدی درباره راه‌اندازی کارگاه می‌گوید: «این کارگاه متعلق به یکی از همسایه‌هاست. او سال‌ها در اینجا نجاری می‌کرد ولی از کسب و کارش راضی نبود و به فکر تغییر کاربری اینجا افتاده بود. من هم با تعطیلی رستوران بیکار شده بودم و به فکر بودم که به دنبال علاقه دوران نوجوانی‌ام یعنی تبدیل چوب طبیعی به وسایل و دکور خانه بروم؛ برای همین از همسایه‌ام خواش کردم که اجازه دهد در کارگاهش به‌صورت شراکتی کار کنیم و با چوب طبیعی و برش نخورده وسایل تزئینی و هنری بسازیم. آقای اکبری که صاحب کارگاه است ابتدا تردید داشت، اما من به کارم ایمان داشتم و به او قول دادم که کارمان رونق می‌گیرد. بعد از جلب موافقت ایشان به کارخانه‌های چوب بری اطراف تهران رفتم و چوب‌های خشکی را که کاربردی نداشت و قرار بود برای تهیه زغال بفروش برسند، خریدم. از آنجایی که در کار روستیک، چوب نباید برش بخورد و باید کاملاً طبیعی باشد، قبل از خرید هر تکه چوب فکر می‌کردم که به درد چه چیزی می‌خورد، در ذهنم برایش طرح می‌زدم و آن چیزی را که می‌خواستم بسازم مجسم می‌کردم و بعد خرید می‌کردم.»



شهرداری منطقه ۱۳ با برنامه‌های متنوع به استقبال هفته هوای پاک رفت

پیش به سوی آسمان آبی

پروانه بهرام‌نژاد

◀ در این روزهای زمستانی که با وارونگی هوا، آلودگی هوا هم تقریباً به اوج خود رسیده است، قرار گرفتن در روزهای هفته هوای پاک، معمولاً فرصتی برای فرهنگسازی در زمینه توسعه هوای پاک است. در این ایام مدیریت شهری ضمن غنیمت شمردن فرصت با اجرای برنامه‌های مختلف سعی در ایجاد حساسیت میان افراد جامعه دارد تا با مشارکت و به کمک شهروندان برای کاهش آلودگی هوا گام برداشته شود. از این رو امسال هم برنامه‌های مختلفی در این هفته در سیزدهمین تکه پایتخت برگزار شد. از مراسم درختکاری تا همایش دوچرخه‌سواری که البته متناسب با شرایط فعلی و روزهای کرونایی و همراه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی بود. ▶

کاشت نهال در سرخه‌حصار

مراسم کاشت نهال همراه با ده‌ها برنامه توسط اداره‌های محیط‌زیست و آموزش شهروندی معاونت‌های خدمات شهری و امور اجتماعی و فرهنگی به مناسبت گرامیداشت هفته هوای پاک، برگزار شد. در این راستا با توجه به توسعه فضای سبز در کاهش و کنترل آلودگی هوا، آیین نهال کاری در مدارس و بوستان جنگلی سرخه‌حصار به همراه اجرای برنامه فرهنگی، ورزشی ویژه جمعی از دانش‌آموزان مدارس و گروهی از محصلان مدارس استثنایی به اجرا درآمد. «مجتبی شکری» شهردار منطقه ۱۳ روز ملی هوای پاک و گرامیداشت این هفته را فرصتی برای جلب توجه مردم به موضوعات مربوط به حفظ محیط‌زیست و تأمین زندگی سالم دانست و گفت: «هدف از اعلام روز ملی هوای پاک ایجاد حساسیت در بین اقدشار مختلف جامعه است و از آنجا که کلید اصلی کاهش آلودگی هوا، مشارکت مردمی و افزایش هماهنگی بین بخشی است این موضوع می‌تواند عامل مهمی در ایجاد این تعاملات باشد.»

برپایی آموزش‌ها و کارگاه‌های آنلاین

برگزاری کارگاه‌ها و آموزش‌های آنلاین با بهره‌مندی از امکانات فضای مجازی از دیگر برنامه‌های این هفته در سیزدهمین تکه پایتخت بود که این بخش از فعالیت‌ها هم با همکاری معاونت حمل‌ونقل ترافیک منطقه، دفتر گل‌و گیاه و مرکز بهداشت شرق اجرا شد. «سجاد سبحانی» معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۱۳ در این باره گفت: «این کارگاه‌ها با موضوعات نقش موتورسیکلت در آلودگی هوا و ضرورت انجام معاینه‌فنی، کاشت نهال و گیاهان آپارتمانی، پیشگیری از آسم و مراقبت از کودکان اسمی و... برگزار شد.» او ادامه داد: «همچنین برگزاری نشست مجازی با معاونان حمل‌ونقل و ترافیک و خدمات شهری و محیط‌زیست و شهرداران مدارس سرگزار و راهکارهای برخورداری از هوای پاک بررسی شد.» این میان برگزاری مانور «موتورسوار خوب» نیز در تعدادی از مسیرهای پرتردد منطقه از جمله خیابان پیروزی به‌عنوان دیگر برنامه‌های اداره آموزش‌های شهروندی انجام شد.

جمع‌آوری ته سیگارها تا

دوچرخه‌سواری گروهی

یکی دیگر از برنامه‌های این هفته راه‌اندازی کمپین جمع‌آوری ته سیگارهای رها شده در طبیعت از بوستان پیروزی بود که توسط اداره محیط‌زیست و همکاری دیگران کانو محیط‌زیست، کارشناسان محیط‌زیست شهرداری نواحی اجرا شد. این گروه با حضور در بوستان پیروزی ضمن دعوت افراد سیگاری به ترک سیگار، ته سیگارها را از میان درختان و کنار بوته‌ها جمع کرده و به گروه پسماند تحویل دادند. علاوه بر اینها برگزاری همایش دوچرخه‌سواری در بوستان جنگلی سرخه‌حصار نیز یکی دیگر از برنامه‌های منطقه ۱۳ در هفته هوای پاک بود که این برنامه هم با حضور جمعی از شهروندان و رعایت پروتکل‌های بهداشتی به اجرا درآمد. همچنین کمپین سش‌سنبه‌های بدون خودرو، تجلیل از شهروندان و کارکنان دوچرخه‌سوار، برگزاری وبینار تخصصی با موضوع آلودگی هوا و تغییرات اقلیم و ورکشاپ نقاشی هوای پاک از دیگر برنامه‌های این منطقه به مناسبت هفته هوای پاک بود.

غرب	شرق
www.Rahnama.com آرادی ۶۶۸۶۷۹۶۴ آیت... آکلشانی ۴۴۰۴۰۴۳۳ بلوار فردوس ۴۴۰۵۱۳۱۷ پونک ۴۴۴۴۵۷۷۷ توحید ۶۶۹۴۰۵۳۸ تهرانسر ۴۴۵۶۱۳۳۳ دهکده المپیک ۴۴۱۴۶۶۳۳ جلال آل احمد ۸۸۶۶۵۵۳۳ جنت آباد ۴۴۷۷۲۷۱۲ ستارخان ۴۴۲۱۶۶۸۸ سعادت آباد ۸۸۰۶۶۶۶۶ شهران ۴۴۳۳۵۹۶۶ شهرک اکباتان ۴۴۶۶۵۹۴۹ شهرک غرب ۸۸۳۷۲۷۱۷ شهرک غرب ۴۴۰۷۹۰۰۵ فرحزاد ۲۲۰۶۱۸۷۷ فلکه اول شهران ۴۴۳۳۵۹۶۵ فلکه دوم صادقیه ۴۴۰۷۹۰۰۶ میدان المپیک ۴۴۱۴۶۶۳۳ نواب ۶۶۶۳۰۹۰۳ هاشمی ۶۶۳۷۹۱۵۱	آرژانتین ۸۸۷۵۳۴۰۱ آفریقا ۲۲۰۳۴۴۴۱ آفدسیه ۲۲۶۹۸۲۶۱ اندروزگو ۲۲۴۰۹۵۷۱ پارک ملت ۲۲۰۴۷۹۳۱ امین حضور ۳۳۵۰۳۵۲۵ انقلاب ۶۶۴۹۷۲۸۰ بازار ۵۵۶۰۴۹۵۵ بهارستان ۳۳۱۱۶۶۵۶ جمهوری ۶۶۴۰۱۴۷۹ حافظ ۶۶۷۰۱۸۱۷ سعدی ۳۳۹۳۷۳۹۹ سمیه ۸۸۲۳۳۷۲۸ اسلامشهر ۵۶۱۴۹۴۰۰ دماوند ۷۶۴۳۰۴۴۴
دفت‌ر مرکزی پذیرش	دفت‌ر مرکزی پذیرش
۸۸۳۱۱۹۱۹ شمال ۲۲۸۴۷۳۲۶ قلهک ۲۲۰۲۰۴۵۰ ۲۲۹۸۴۳۸۸ لویزان ۲۲۸۵۱۱۰۰ ۸۸۰۳۲۷۷۱ ملاصدرا ۲۲۲۱۸۸۱۲ ۲۶۴۰۴۲۲۹ میرداماد ۲۲۶۱۴۲۴۳ ۸۸۷۷۹۹۴۱ ونگ ۲۲۸۵۲۶۰۰ مرکز ۶۶۴۴۶۹۵۹ قاضی ۸۸۷۴۳۹۹۰ ۶۶۷۱۱۷۱۷ فردوسی (۱) ۸۸۷۵۶۶۶۱ ۶۶۷۱۳۴۸۴ فردوسی (۲) ۲۲۸۴۸۱۹۱ ۶۶۷۰۱۴۱۵ لاله زار نو ۸۸۴۳۵۷۶۹ ۷۷۵۲۶۰۴۴ میدان سیاه ۸۸۷۵۵۳۳۰ ۸۸۹۶۳۳۸۵ میدان ولیعصر ۸۸۸۴۴۰۶۵ هفت تیر ۸۸۹۰۳۵۵۶ یوسف آباد ۸۸۰۰۲۵۶۴ جوسه تهران ۲۶۵۵۱۴۹۰ لاسانات ۶۵۴۶۶۳۷۶ ۳۶۲۷۸۵۴۵ ورامین ۰۴۲۳۲۴۴۰۴۳	جنوب امیریه ۵۵۳۷۵۰۴۱ خراسان ۳۳۵۲۲۱۸۶ خرانه بخارایی ۵۵۰۵۵۰۱۰ دولت آباد ۳۳۷۶۷۵۱۶ سه راه آذری ۵۵۷۳۳۴۳۵ شوش ۵۵۰۵۰۴۲۴ شهری ۵۵۹۵۱۲۶۹ عبدل آباد ۵۵۸۶۳۲۶۴ کارگر جنوبی ۵۵۶۵۱۰۲۴ مسلوی ۵۵۸۱۷۴۰۸ مهرآباد ۶۶۲۸۷۶۱۹ نازی آباد ۵۵۰۷۹۴۰۰ وحدت اسلامی ۵۵۸۱۵۵۰۲ یافت آباد ۶۶۶۲۱۹۰۱ بهشت زهرا ۰۹۳۰۱۱۰۱۸۱۹
دفت‌ر بازاربایی نیازمندیها	دفت‌ر بازاربایی نیازمندیها
اشرفی اصفهانی ۴۴۰۰۶۵۶۹ اندیشه ۸۸۵۰۵۰۱۱ جمازاده ۶۶۴۳۴۰۲۸ چهار آرا ۸۸۰۵۷۳۶۰ چهارراه قصر ۸۸۱۷۷۵۳۶ چهارراه ولیعصر ۶۶۴۰۰۸۸۳ شهروردی جنوبی ۸۸۹۳۷۰۰۰ شهر پرد ۵۶۷۹۱۴۳۳ شهر پردیس ۷۶۳۴۵۶۰۴ رباط کریم ۵۶۴۳۸۴۴۴ گریمخان ۸۸۸۰۶۱۲۴ مرزداران ۴۴۷۷۶۰۹۱	شبانه روزی ۱۸۱۹



● **مدیر هنری:** کامران مهرزاده
● **صفحه‌آرایی:** محمدرضا محمدی‌تاش/ علی حسینی / میلاد رفاقتی
● **فائزه توکلی**
● **حروفچینی و تصحیح:** منیژه خسروآبادی/ اعظم آجوربندیان

● **دبیر تحریریه:** علی‌الله سلیمی
● **تحریریه:** پروانه بهرام‌نژاد
پریسا نوری/ سارا جعفرزاده
مژگان مهرابی/ افهمه شیرازی

● **صاحب امتیاز:** مؤسسه همشهری
● **سرمدبیر:** مهدی علیپور

● **نشانی:** خیابان ولی عصر (عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● **کد پستی:** ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● **صندوق پستی:** ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● **تلفن:** ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● **دورنگار:** ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

مژگان مهرابی

یادگار استاد شهیدی در نارمک



«سید جعفر سجادی» ملقب به شهیدی، یکی از شخصیت‌های سرشناس منطقه ۸ است که اهالی نارمک همواره از او به نیکی یاد می‌کنند. تاریخ تولد این پژوهشگر خوش آوازه به سال ۱۲۹۷ هجری شمسی برمی‌گردد. دکتر شهیدی در یکی از محله‌های قدیمی شهر بروجد به دنیا آمد، پدرش سید سجاد مردی دنیا دیده و اهل علم بود. از این‌رو فرزندانش را به کسب دانش تشویق می‌کرد. این دانشمند، دوران ابتدایی را در زادگاهش سپری کرد و برای ادامه تحصیل به تهران آمد. بعد از اخذ دیپلم برای فراگیری علوم دینی و حوزوی عازم نجف می‌شود. او استعداد عجیبی در یادگیری دروس فقهی و دینی داشت و در مدت زمان کوتاهی توانست به درجه اجتهاد برسد. این مرد فرزانه بعد از تکمیل آموخته‌های خود راهی شهر قم شد و از محضر آیت‌الله بروجردی و آیت‌الله خویی بهره‌مند شد. اما به جای پوشیدن لباس روحانیت و خطابه و تربیت طلاب اعلام کرد: «حساس می‌کنم‌شان این لباس آنقدر بالاست، که من طاقتش را ندارم». دکتر شهیدی در وادی دیگری قدم گذاشت و پی یادگیری ادبیات فارسی رفت. او توانست در سال ۱۳۴۰ موفق به اخذ دکترای رشته ادبیات فارسی و تاریخ شود. با شاگردی در کلاس درس استادانی چون «علی‌اکبر دهخدا» و «بدیع‌الزمان فروزانفر» به مدارج بالای علمی دست یافت و در تدوین فرهنگ معین و لغتنامه دهخدا همکاری چشمگیری با دهخدا و دکتر معین داشته است. به‌طوری‌که بعد از درگذشت دکتر معین او بر کرسی ریاست مؤسسه لغتنامه دهخدا تکیه زد. این مرد فرزانه بنیانگذار مرکز بین‌المللی آموزش زبان فارسی دانشگاه تهران بود و از مهم‌ترین آثار او ترجمه نهج‌البلاغه و تألیف کتاب‌های مهدویت در اسلام، جنایات تاریخ، چراغ روشن در دنیای تاریک (زندگینامه حضرت سجاد(ع)) تاریخ تحلیلی اسلام، زندگی حضرت فاطمه(س) و... است. اما افتخار به یادگار مانده استاد شهیدی تبدیل خانه مسکونی‌اش به کتابخانه عمومی است. این اقدام در سال ۱۳۷۴ با همکاری شهرداری منطقه ۸ صورت گرفت. کتابخانه دکتر شهیدی در خیابان مدائن است که بیش از ۳۰ هزار جلد کتاب در آن وجود دارد. یکی از اتاق‌های این خانه هم به محل نگهداری وسایل شخصی استاد اختصاص یافته است.

کتاب هفته

آینه باز

کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان این هفته، رمان «آینه باز» نوشته ناهید فرامرزی است که انتشارات هیلا آن را منتشر کرده است. این کتاب، سرگذشت دختر جوانی به نام مهرانه را روایت می‌کند که در سفری نمادین، مادر بزرگش «زرناز خاتون» را از شهر تهران تا روستای محل زادگاهش در کلات زریوار همراهی می‌کند. مهرانه

از کلاتشهر شلوغ تهران به روستای ساکت محل زادگاهش بر می‌گردد و با گذشته‌های مواجه می‌شود که برای مدتی از آن دور بوده است. در مدت دور بودن مهرانه از زادگاهش، بخشی از شخصیت جدید او شکل گرفته است که اکنون با بازگشت او به روستا دچار تضادهای آشکاری در جهان بینی او نسبت به پدیده‌های پیرامونش می‌شود. با توجه به اینکه دوران کودکی مهرانه در روستا گذشته و بخشی از مفاهیم دوران کودکی در وجود او نهادینه شده و مدتی زندگی در شهر بزرگی چون تهران، شخصیت او را متحول کرده است، او در مرز بین دو دنیای متضاد قرار می‌گیرد که گذشته و اکنون را به هم متصل می‌کند. با ورود مهرانه به روستا، گذشته او مانند آینه‌ای در مقابلش قرار می‌گیرد و نشانه‌هایی از گذشته این شخصیت در برابر چشمانش جان می‌گیرد و او را دچار چالش‌های جدی می‌کند. اینکه گذشته را باید کنار گذاشت و از کنار آن گذشت یا گذشته همواره مثل آینه‌ای در برابر دیدگان ما قرار دارد و باید در آن نگاه و تأمل کرد. در بخشی از کتاب آینه باز می‌خوانیم: «نگار تمام راه را توی خواب و رؤیا دودیدم و پشت در رسیدم. انگار از زمین و زمان جا مانده‌ام و تازه هوشیار شدم. خانه عین سراب است. عین تکه‌ای میان بودن و نبودن. از دور همان خانه بچگی هاست، با دری ساب خورده و بزرگ که مثل زنی ترشو دست به کمر برده و سرپا ایستاده. هرچه نزدیک‌تر می‌روم لته‌های موربانه خورده و پاشنه ساییده‌اش بیشتر توی ذوقم می‌زند...»

خبر کوتاه

برگزاری کارگاه نقاشی در فضای مجازی

نگارخانه کلک خیال با هدف پر کردن اوقات فراغت شهروندان در روزهای شیوع ویروس کرونا کلاس‌های آموزش نقاشی در فضای مجازی برگزار کرده است. مدیر نگارخانه کلک خیال در این‌باره گفت: «این کلاس‌های نقاشی با تکنیک آبرنگ و نقاشی خط به‌صورت ویدئو کلیپ تهیه و در فضای مجازی به نمایش گذاشته می‌شود.» «مهنار انصاف پور» افزود: «حضور در کلاس‌های آموزش نقاشی باعث می‌شود شهروندان زمان فراغت خود را به بهترین نحو سپری کنند و علاوه بر آن هنری را یاد بگیرند.» او ادامه داد: «در هفته‌های گذشته ۵ کارگاه آموزشی نقاشی- خط و نقاشی با آبرنگ در فضای مجازی برگزار شده و اکنون در صفحه کلک خیال قابل رؤیت است.» او تأکید کرد: «علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این کارگاه آموزشی به نشانی @kelkhal.gallery مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتری درباره کلاس‌ها با شماره ۳۳۱۲۳۰۰ تماس بگیرند.»

خبر خطی

منطقه ۴ با پیگیری شورایاری محله حکیمیه فعالیت مرکزی که با سوزاندن زباله و ضایعات موجب آلودگی هوا شده بود، متوقف شد. این مرکز که در بلوار شهید باباییان، جنب جایگاه سوخت شلمچه قرار دارد، از واحدهای زیرمجموعه شهرداری منطقه است.

منطقه ۸ پیاز گل لاله در میدان هلال احمر کاشته شد. این اقدام از سوی اداره فضای سبز شهرداری ناحیه ۲ با هدف طرح نگهداشت شهر و بهسازی فضای سبز اجرا شده است.

منطقه ۱۳ مسیل‌ها و کانال‌های فرعی و اصلی منطقه ۱۳ به‌صورت مستمر و منظم پاکسازی و لایروبی می‌شود. این منطقه، ۴ مسیل روباز و ۷ کانال دارد که روزانه حجم قابل توجهی از آب‌های سطحی شرق تهران از آن عبور می‌کند و برای مدیریت بهینه روان آب‌ها، این مسیل‌ها و کانال‌ها مرتب لایروبی و پاکسازی می‌شود. شهروندان در صورت مشاهده مشکل می‌توانند با سامانه ۱۳۷ تماس بگیرند.

منطقه ۱۴ طرح کمک‌رسانی تحصیلی به دانش‌آموزان در سرای محله حسین‌آباد دولااب اجرا می‌شود. برای افزایش بهداشت و پیشگیری از شیوع بیماری کرونا، در این طرح بینایی سنجی، شنوایی سنجی، اندازه‌گیری قد و وزن، وضعیت بهداشت دهان و دندان توسط متخصصان بهداشت و درمان در سرای محله انجام می‌شود.

منطقه ۱۵ کارگاه‌های آموزشی بیسبال ۵ به میزبانی منطقه ۱۵ ویژه مربیان ورزش صبحگاهی پهنه جنوب‌شرق برگزار شد. بیسبال ۵ یک نسخه خیابانی از بازی‌های بیسبال و سافت بال است.

الو محله

ملاقات با مدیر آموزش و پرورش

منطقه ۴ چندین بار برای دیدار با مدیر آموزش و پرورش منطقه و طرح مشکلات آموزش آنلاین در مدارس به اداره آموزش و پرورش سر زدیم اما به هر بار به دلایلی مقدور نشد. اولیا چطور می‌توانند مشکلات را مستقیم به مدیران آموزش و پرورش اعلام کنند؟

فریبا حقی- ساکن تهرانپارس

پاسخ مسئول مدیر آموزش و پرورش سه‌شنبه‌ها از ساعت ۸ تا ۱۱ برای ملاقات با اهالی در اداره حضور دارد. برای انجام هماهنگی، دوشنبه‌ها با شماره ۲۲۵۲۰۰۵۵ تماس بگیرید.

روابط عمومی آموزش و پرورش منطقه ۴

لزوم مکانیزه شدن پل‌ها

منطقه ۸ با توجه به دشواری تردد سالمندان از پل‌های عابرپاده، ضرورت دارد درخیابان دماوند پل عابر مکانیزه نصب شود.

مژده حسینی
ساکن خیابان دماوند

پاسخ مسئول میزان تردد شهروندان یکی از ملاک‌های مهم برای مکانیزه کردن پل عابر است و همه پل‌های عابرپاده قابلیت مکانیزه شدن را ندارند. در خیابان دماوند هم تعدادی از پل‌های عابر مکانیزه شده‌اند.

حامد میرزاییگی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۸

برچسب‌های نازیبا

منطقه ۱۳ برخی از شرکت‌ها برای تبلیغات خود برچسب‌هایی را منتشر و بر در و دیوار خانه‌ها نصب می‌کنند که منظر نازیبایی به محدوده می‌بخشد. خواهشمندم در این زمینه کاری انجام دهید.

ماریه امیری
ساکن خیابان فرجی

پاسخ مسئول با هدف پاکسازی جداره‌های شهری و زیباسازی محدوده، عملیات برچسب‌کشی در خیابان حاجی فرجی اتمام یافته و این طرح مستمر ادامه دارد.

شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۱۳

کمبود سطل زباله

منطقه ۱۴ خیابان‌های اقتداری و خراسانی در محله سرآسیاب سطل زباله مکانیزه ندارد و اهالی مجبورند زباله خود را سرکوپه یا کنار باغچه بگذارند.

سیمین نوروزی- ساکن محله سرآسیاب

پاسخ مسئول مأموران خدمات شهری همواره در حال جمع‌آوری زباله از محله‌ها هستند با این وصف موضوع ذکر شده بررسی شده و در صورت نیاز محزن نصب می‌کنیم.

مهدی رضایی، شهردار ناحیه یک شهرداری منطقه ۱۴