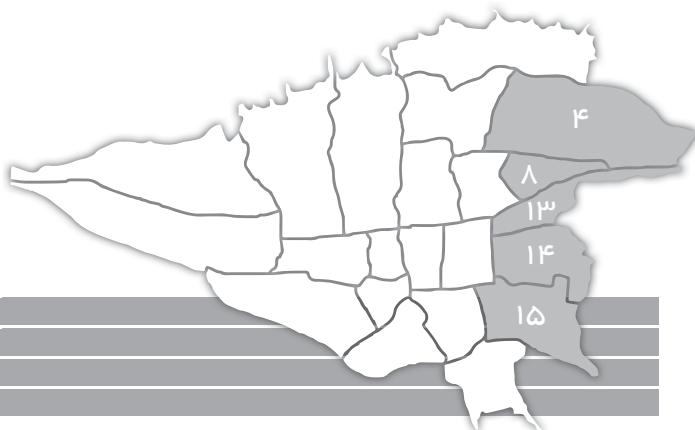


کمیته امداد و ارگان‌های کشوری برای رفع آسیب‌ها از بخش‌های کم‌برخوردار شرق تهران وارد میدان شده اند

محرومیت‌زدایی به سبک خانه‌های امداد

این روزها طرحی در کمیته امداد با همکاری ارگان‌ها و سازمان‌های مختلف در محله‌های محروم در حال اجراست که اساس آن شناسایی شهروندان نیازمند و قشر آسیب دیده است. این طرح در قالب افتتاح «خانه‌های امداد» در مناطق ۱۴ و ۱۵ در جنوب شرق پایتخت کلید خورده است...

سه شنبه
۱۲ اسفند ۱۳۹۹
سال شانزدهم / شماره ۷۹۳
صفحه ۱۶



شهروند خوش ذوق هم‌محله‌ای وسایل و ابراهای اصناف قدیمی را در بوستان سهند گردآوری کرده است

خوش آمدید به موزه مشاغل

صفحه ۴



عکس: محمد عباس‌نژاد

«مسعود رنجبریان»
شهردار منطقه ۸:

سهولت در تردد شهروندان دغدغه شهرداری است

نوع حمل‌ونقل در ایستگاه بی.آر.تی شهید حیدری در بزرگراه امام‌علی (ع) هم‌زمان با ایجاد پروژه خیابان زندگی با هدف ارائه خدمات و سهولت...

صفحه ۱۴



بانوان محله در مرکز پرورش گل و گیاه شمال شرق تهران فعالیت چشمگیر دارند

مزرعه سبز خانوادگی

مدت‌هاست که بسیاری از خانه‌های تهران حیات به معنای قدیمی ندارد و برای ساکنان آپارتمان، نوستالژی باغچه‌های پرگل و سرسبز و بوی خاک نم‌خورده، یک رویاست. از این رو چند سالی است که شهرداری قطعات کوچک زمین را به‌عنوان مزرعه خانواده برای کاشت گل و گیاه در اختیار شهروندان علاقه‌مند قرار می‌دهد...

صفحه ۱۰



۱۸۱۹
جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۳

با تبلیغات در **هلمشهری**
درست به هدف بزنید



ارثیه به جا مانده از پدر بزرگ انگیزه‌های شد تا علیرضا عسگری پی جمع آوری عتیقه‌جات برود و غزمش را برای جمع آوری کلکسیون اشیای قدیمی جزم کند

شهروند خوش ذوق هم‌محله‌ای وسایل و ابزار اصناف قدیمی را در بوستان سهند گردآوری کرده است

خوش آمدید به موزه مشاغل

داخل بوستان سهند درست در فاصله چند

قدیمی انبمای بزرگ پارک، بنای نوسازی است که البته فضای خیلی بزرگی ندارد. سردر آن تابلویی نصب شده به نام «موزه مشاغل». ظاهرش بیشتر به یک کتابخانه یا یک کلاس آموزشی می‌ماند تا موزه. البته تا کسی پا به درون آن نگذارد باور نمی‌کند که در دل این بنا چه اشیای باارزشی وجود دارد. با این وصف دیدن تابلوی موزه مشاغل کفایت می‌کند تا هر رهگذر اهل هنر برای ارضای کنجکاوی‌اش هم که شده، سری به داخل بکشد و خبر از احوال درون موزه بگیرد. درست همان کاری که ما کردیم. داخل موزه ویتترین‌های شیشه‌ای با نظم و فاصله از هم قرار دارند. درون هر کدام از قفسه‌های شیشه‌ای ابزار شغل‌های قدیمی چیده شده که هر کدامشان بیانگر یک پیشه و حرفه‌ای هستند که در قدیم رایج بوده است. «علیرضا عسگری» از راهاندازی این موزه خوشحال است چرا که آن را عاملی برای رونق گردشگری منطقه ۱۴ می‌داند. او مربی ورزش دبستان شهید نوری است و جمع‌آوری عتیقه‌جات را برای شادی دل خودش انجام می‌دهد. می‌گوید: «از بچگی به کارهای هنری علاقه زیادی داشتم. عکاسی می‌کردم قالیبافی و موسیقی را هم یاد گرفتم. جمع‌آوری کلکسیون هم از تفریحاتم بود. آن موقع نامه بهترین وسیله ارتباطی محسوب می‌شد و لازم‌هاش تمبر بود. هر جا تمبر می‌دیدم جمع می‌کردم و در آلبوم می‌چسباند. کم‌کم به جمع‌آوری وسایل قدیمی علاقه‌مند شدم.»

ارثیه پدر بزرگ

ارثیه به جا مانده از پدر بزرگ انگیزه‌ای شد تا عسگری پی جمع‌آوری عتیقه‌جات برود و غزمش را برای جمع‌آوری کلکسیون اشیای قدیمی جزم کند. باقی ماجرا را از زبان خودش می‌شنویم: «وسایل بنایی و کشاورزی پدر بزرگم قدیمی بود. در بین چیزهایی که داشت ابزار گیوه‌دوزی هم دیده می‌شد. همه‌شان مربوط به اواخر دوره قاجار بودند. آنها را به یادگار برداشتم. خیلی از شهروندان



رغبتی به نگهداری از این وسایل ندارند و هر وسیله کهنه‌ای را به زباله دان می‌سپارند. اما این وسایل برای من جور دیگری بود. هویت محله‌ام را به رخ می‌کشید.» بعد از آن نوبت به خانه دوست و آشنا رسید، عسگری هر آنچه کهنه و قدیمی بود و صاحبخانه تمایلی به نگهداشت آنها نشان نمی‌داد را به مجموعه‌اش اضافه می‌کرد. او در کنار وسایل، مجموعه بزرگی از کاست موسیقی اقوام محلی دارد که می‌توان گفت در نوع خود منحصر به فرد است. می‌گوید: «در این حین بنا انجمن مجموعه‌داران آشنا شدم و از آنها چیزهای زیادی یاد گرفتم. آن جا بود که روش درست جمع‌آوری کلکسیون را یاد گرفتم. برای تهیه اشیای قدیمی به شهرهای زیادی سفر و از موزه‌های تاریخی شهرهای دیگر بازدید کردم. به جز شهر گرگان به همه شهرهای ایران سفر کرده‌ام.» حضور در مسابقات ورزشی آن هم به‌عنوان مربی شنا و دوومیدانی خود برگ برنده‌ای بود تا او بتواند به راحتی ایران‌گردی کند. می‌گوید: «بعد از مسابقات، دشمنی در شهر زده و ابتدای امر از موزه و مکان‌های دیدنی آن‌جا دیدن می‌کردم.»

از سکه‌های هخامنشی تا کوبه‌های ۵۰۰ ساله

موزه گردی با عسگری علاوه بر آشنایی با وسایل قدیمی مزیت دیگری هم دارد و آن مرور تاریخ کهن ایران است. او برای اینکه بتواند درباره قدمت و وسایلی که جمع می‌کند اطلاعاتی کسب کند،

علیرضا زمانی، تهران‌شناس: دولا ب، برگی از دفتر تاریخ طهران قدیم است

منطقه ۱۴، از جمله مناطق پایتخت است که بافت تاریخی زیادی را در خود جای داده است، به جز محله دولا ب که قدمت چند صد ساله دارد، باقی محله‌های منطقه ۱۴ بعد از دوران پهلوی شکل گرفته‌اند. «علیرضا زمانی» تهران‌شناس درباره تاریخچه دولا ب

توضیح می‌دهد و می‌گوید: «دولا ب روستایی بوده با پیشینه ۱۲۰۰ سال که شغل اصلی ساکنان آن کشاورزی بوده است. در اینجا عالمان زیادی زندگی می‌کردند. از این‌رو محله دولا ب بافتی مذهبی داشته و دارد. در این محله مسجدی وجود دارد که از معماری‌اش می‌توان تخمین زد که شکل‌گیری آن به دوره سلجوقیان برمی‌گردد.»

به گفته زمانی، کشاورزی، حرفه اصلی اهالی دولا ب بوده است. او در ادامه می‌افزاید: «به دلیل قنات‌های پرآب این محله اهالی به زراعت رو آورده و بهترین صیفی‌جات در این محله تولید می‌شد. هنوز هم در این محله زمین‌های کشاورزی وجود دارد. از دیگر شغل‌های رایج محله دولا ب، میرایی بوده است.» این تهران‌شناس معتقد است، از دوره پهلوی که پای وثوق‌الدوله به شرق تهران باز شد کم‌کم محله‌ها شکل گرفتند و زمین‌های بایر تبدیل به ساختمان شد. در دهه‌های ۳۰ و ۴۰ گسترش پیدا کرد. او با استناد به کتاب جعفر شهری درباره اصناف قدیمی، متذکر می‌شود: «تهران پنج محله مهم داشت به نام بازار، عودلاجان، سنگلج، غرب و چاله میدان. در بازار اغلب شغل‌ها دیده می‌شد، راسته مال‌فروش‌ها، کهنه‌فروش‌ها مسگرها، ارسی‌دوزها، صندوق‌سازان، توتون‌فروش‌ها و بزازی. البته بعضی از بزازی‌ها پارچه را کیلویی می‌فروختند. شغل عصری هم رایج بود که کار روغن‌گیری را انجام می‌داد. محمد کاظم عصار از شهره‌های این حرفه است. یا لیاف که لیه‌های قرش را می‌بافتند.» به گفته زمانی در هر محله یک سلمانی، یک نانوا، یک میوه‌فروشی، قصابی و... وجود داشت که نیاز اهالی را برطرف می‌کردند. او ادامه می‌دهد: «بعضی از شغل‌ها وقتی به تهران آمدند آن را ادامه دادند. به‌طور مثال ارسی‌دوزها مربوط به کشور روسیه بوده که مهاجران بازار ارسی‌دوزها را ایجاد کردند. مثلاً تبریزی‌ها بیشتر ارسی می‌دوختند یا حمامی‌ها بیشتر سمنایی بودند.»



خوب همراهی کردند. با کمک آنها فراخوانی زدیم که هر کدام از شهروندان عکس قدیمی از محله دارد اسکن کرده و به ما بدهند. اهالی استقبال خوبی کردند.»

راسته بازارهای منطقه ۱۴

نوبت به تاریخ محله می‌رسد، اینکه در منطقه ۱۴ بیشتر چه مشاغلی رونق داشته است. می‌گوید: «شغل اهالی منطقه ۱۴ بیشتر کشاورزی بوده و اقوام زیادی از کاشان، اصفهان، اراک، گلپایگان به تهران آمده و در دولا ب مستقر شدند و کم‌کم منطقه ۱۴ گسترش پیدا کرد. در محله سرآسیاب بیشتر آشتیانی‌ها و تفرشی‌ها سکونت داشتند. چهارراه فرزانه و محله دولا ب راسته مسگری‌ها بود. در خیابان جهان پناه بیشتر صنف کاشی‌سازها مستقر بود که الان به سبک مدرن کار می‌کنند و به نمایشگاه سنگ تغییر کاربری داده‌اند.» در حال حاضر به دلیل شیوع بیماری کرونا موزه فعال نیست اما اگر کسی تمایل به بازدید داشته باشد با تلفنی که او در اختیار شهروندان گذاشته تماس می‌گیرد و عسگری حتی برای یک نفر هم که شده در موزه را باز می‌کند. او ایده خوبی در سر دارد و آن راهاندازی سایت پرندنگری است. عسگری معتقد است در بوستان سهند پرند‌های زیادی وجود دارد که اغلب شهروندان با نام آنها بیگانه‌اند چه خوب که اهالی با طبیعت محل زندگی‌شان بیشتر آشنا شوند.

می‌کند، عسگری به آن اشاره کرده و تعریف می‌کند: «این کمان را از یک لحاف‌دوز دوره‌گرد خریدم. برای پدر بزرگش بود. بیش از ۱۰۰ سال قدمت دارد. او قدر این کمان را نمی‌دانست اما من ارزش هویتی آن را می‌فهمیدم.» او همه وسایل قدیمی را با هزینه شخصی خود تهیه کرده است. طبق برآورد خودش قریب به ۲ میلیارد برای تهیه این مجموعه هزینه کرده است. می‌گوید: «این موزه حاصل زحمت ۳۰ ساله من است. تک تک وسایلی که در بهترین موزه نگهداری می‌شود هر کدام حکایت از عهد و زمانی می‌کند. دورانی که مردم با آنها کسب درآمد کرده و روزی خود را به دست می‌آوردند.»

نگارخانه‌ای از عکس‌های قدیمی

کمی آن طرف‌تر از ویتترین‌ها، درست در اتاق کنار دستی، عکس‌های زیادی به دیوارها نصب شده است. همه آنها تاریخ قدیم منطقه ۱۴ را روایت می‌کنند. از سرآسیاب و دروازه دولا ب تا گورستان و درب‌های قدیمی. او درباره عکس‌ها توضیح می‌دهد و می‌گوید: «این عکس از ایستگاه درشکه خیابان ششوا گرفته شده است. می‌بینید. درشکه‌ها به صف هستند و منتظر مسافر. مسافران را به میدان خراسان می‌بردند. این عکس هم مربوط به راه‌اندازی موتورآب می‌شود.» عسگری به عکس دیگری اشاره می‌کند که مراسم عید فطر در دهه ۴۰ را نشان می‌دهد. و همچنین افتتاحیه استادیوم تختی. از نحوه جمع‌آوری عکس‌ها می‌گوید: «با همکاری سراسرای محله جمع‌آوری شده‌اند.

می‌گوید: «در این راه مدیران محله خیلی

سعی کرده با مطالعه کتاب‌های تاریخ به تمدن ایران اشراف پیدا کند. می‌گوید: «ایران گنجینه‌ای از اشیای قدیمی را در دل خود دارد. به‌طور مثال از شهر سوخته واقع در سیستان، اشیایی کشف شده که قدمت ۷۰۰۰ ساله دارند.» همین‌طور که به زندگی مردم در دوران اشکانیان و هخامنشیان اشاره می‌کند، نوک پیکانی را نشان می‌دهد که به قول خودش مربوط به دوره اشکانیان است. در این باره می‌گوید: «با این پیکان صید می‌کردند.» در بین عتیقه‌ها آنچه بیشتر از همه جلب توجه می‌کند، وجود سکه‌های قدیمی است. سکه‌هایی که از دوره هخامنشیان به بعد ضرب شده است. در بین آنها سکه‌ای را بیرون می‌آورد. ظاهر معمولی دارد اما به گفته عسگری مربوط به دوره‌ای موسوم به ایلمایی است. یعنی ۱۵۰۰ سال پیش. اینکه چطور سکه‌های عهد هخامنشی به دست موزه‌دار هم‌محله‌ای رسیده، خود جای سؤال است؟ عسگری پاسخ می‌دهد: «سکه‌ها اغلب از جنس طلا و نقره هستند. اما سکه دوره ایلمایی از جنس مفرغ است. پیدا کردن‌شان کار سختی نیست. آنها را از مجموعه دارها و عتیقه‌فروشی‌ها تهیه کردم.» از ۱۰۰ نوع کوبه قدیمی است که به ۵۰۰ سال پیش تعلق دارند. او توضیح می‌دهد: «نوع کوبه‌ها با هم فرق می‌کرد و از نوع کوبیدن صاحب خانه متوجه می‌شد مهمان مرد است یا زن.» با خنده می‌گوید: «کار ایفون‌های امروزی را می‌کرده است.»

حاصل ۳۰ سال زحمت موزه دار

در موزه کوچک شهروند هم‌محله‌ای ابزار همه مشاغل وجود دارد. از مسگری و بنایی و نگارگری تا نخ ریس و گیوه‌دوزی. به گفته خودش ابزار کار ۴۵ صنف در این موزه نگهداری می‌شود. یکی یکی درباره وسایل داخل ویتترین توضیح می‌دهد: «این‌ها تاس و جاسفیدایی هستند. این هم جا لیفی است. سال‌های دور گرمابه‌ها به شکل خزینه بود. هر حمامی دلاک داشت. حمام رفتن آداب خاص خودش را داشت. این هم تیغ و انواع قیچی که به حرفه سلمانی مربوط می‌شود.» در کنار ویتترین، یک کمان لحاف‌دوزی به دیوار لم داده و خودنمایی





فرهنگسرای گلستان از پدران شهدای دفاع مقدس و مدافعان حرم تقدیر کرد

به احترام پدران لاله‌ها

سارا جعفرزاده

یکی از رویکردهای مهم سازمان فرهنگی و

هنری شهرداری تهران، اجرای ویژه‌برنامه‌های

مناسبتی در ایام مختلف است و در این راستا،

هفته گذشته به مناسبت ولادت با سعادت

حضرت علی(ع) ویژه‌برنامه «پدران لاله‌ها» در

فرهنگسرای گلستان برگزار و در آن از ۸۰ پدر

شهید مدافع حرم و دفاع مقدس تقدیر شد. در

این برنامه شهردار منطقه ۸، رئیس فرهنگسرای

گلستان، فرمانده بسیج مساجد و محله‌ها، فرمانده

ناحیه مقاومت بسیج کربلا، فرماندهی و شورای

حوزه ۱۵۱ قدس و خانواده شهدا ویژه پدران

شهدا و شهروندان منطقه ۸ حضور داشتند. این

برنامه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و همزمان

با روز پدر انجام شد و مسئولان فرهنگسرا با

یادآوری اینکه جایگاه پدران شهدای دفاع مقدس

و مدافعان حرم همواره و در همه حال والا و

ارزشمند است، به تقدیر این اسوه‌های مقاومت

پرداختند.

مدیرین خانواده شهدا هشتم

مراسم شعرخوانی در مدح حضرت علی(ع) آغازگر بخش اول برنامه است. در ادامه، سردار حسین بهشتی، فرمانده بسیج محله‌ها و مساجد پشت‌تربیین می‌رود

و ضمن تبریک حلول ماه رجب و میلاد حضرت علی(ع) و عرض سلام و ارادت به روح امام راحل(ره) و خانواده شهید، در خصوص خانواده شهدا می‌گوید: «خدا را شاکر هستم که ساعتی را خدمت خانواده

شهدا هستم. از اینکه ایستادگی و سال‌های دفاع مقدس را پشت سر گذاشته‌ایم و امروز در یک جزیره امن به نام جمهوری اسلامی زندگی می‌کنیم، مدیون خانواده شهدا هستیم. پدران شهدا فرزندان را تربیت کرده و به جبهه‌های جنگ فرستادند که حماسه‌ها آفریدند و اکنون این پدران شایسته تقدیرند. از همان ابتدا دشمنان برای براندازی نظام اسلامی تلاش کردند اما مقاومت خانواده شهدا، ایستادگی همه رزمندگان، رهبری امام(ره) و جنگ هشت ساله دست به دست هم دادند تا به لطف خدا امروز کشوری ایستاده و مقاوم داشته باشیم که دشمن از شنیدن نام آن لرزه به تنش می‌افتد.» او ادامه می‌دهد: «پدران شهدایی که امروز در خدمتشان هستیم، اکثراً فرزندانشان هیچ‌وقت از خانه و کاشانه خود دور نشده بودند و شرایطی پیش آمد که از نقاط مختلف به جبهه اعزام شدند. وقتی امام راحل فرمودند امروز حضور در جبهه تکلیف است، نخستین نفر پدران و مادران شهدا استقبال کردند و گاهی اوقات همین خانواده شهدا فرزندانشان را برای ثبت‌نام اعزام جبهه همراه می‌آوردند.»

ویژه‌برنامه «پدران لاله‌ها» در ادامه

برنامه «مادران گل‌های تزیینی می‌کارند. هفته گذشته به مرکز باران در محله حکیمیه رفتیم و با چند نفر از بانوان که برای سرکشی به مزرعه کوچک‌شان آمده بودند گفت‌وگو کردیم.

دل‌پزیش تنگ شده است

بسیاری معتقدند پدران شهدا همواره مظلوم هستند. همین که بغض گلویشان را فرو می‌برند و دم نمی‌زنند، گواه مظلومیت آنها است. مراسم با خواندن دکلمه‌ای از فرزند یکی از شهدا ادامه پیدا می‌کند و بعد از آن مسئولان به روی سن می‌روند تا با اهدا هدایایی از پدران شهدای تقدیر کنند. پدران شهدا یک به یک با قامت خمیده از پله‌های سن بالا می‌روند. در

این میان حضور چند پدر شهید نظر حاضران را جلب می‌کند. پدر شهیدی که با عصا به سختی راه می‌رود و پدر دیگری که گوشش سنگین شده و صداها را واضح نمی‌شنود. کنجکاو می‌شویم و بعد از مراسم تقدیر سراسش می‌رویم. از او نامش را می‌پرسیم. هیچ نمی‌گوید. با صدای بلندتر دوباره می‌پرسیم و باز هم سکوت می‌کند. می‌پرسیم پدرجان فرزندت کجا شهید شده است؟ باز هم ترجیح می‌دهد سکوت کند. نمی‌خواهیم ادیتش کنیم اما لیخد روز، لبش ما را وادار می‌کند کنارش باشیم. یکی از همراهان این پدر شهید که گویا همسایه‌اش است می‌گوید: «آزایم دارد و گوش‌هایش هم سنگین است و فقط گاهی جمله‌ای می‌گوید.» متأثر می‌شویم و دلسرد از اینکه

صحتی با ما نکرده، اما به یکباره صدایش را می‌شنویم، می‌گوید: دلم برایش تنگ شده اما رفت که رفت.»

مراسمی برای قدردانی

در پایان مراسم تقدیر از پدران شهدا فرصت را غنیمت دانسته‌و با «میدر نجریان» مدیر فرهنگسرای گلستان درباره برنامه می‌پرسیم. او در خصوص هدف اصلی اجرای این برنامه می‌گوید: «مفخریم که امروز را در کنار خانواده شهدا هستیم. با توجه به مناسبت روز پدر در نظر داشتیم ساعتی را در فرهنگسرای گلستان میزبان پدران شهدا باشیم. بسیاری از این پدران بهترین فرزندان و جگر گوشه‌هایشان را در ۸ سال دفاع مقدس و جنگ با داعش از دست داده‌اند و با توجه به اینکه بیشتر این پدران کپولت سن دارند، غم از دست دادن فرزندشان همیشه بر آنها مستولی می‌شود. ما در چند دوره ویژه‌برنامه «مادران چشم به راه» را برگزار کردیم و من شخصاً تصمیم داشتیم اگر فرصتی پیش آمد حتماً این بار از پدران شهدا تقدیر شود.» او می‌افزاید: «در خانواده‌ای که فرزند شهید می‌شود، پدر هم مانند مادر متأثر می‌شود و اما چون پدران درون‌گرا هستند کسی متوجه غم درونی یک پدر نمی‌شود. ما با اجرای ویژه‌برنامه «پدران لاله‌ها» به دنبال این بودیم که بخشی از درد و آلام این پدران را کم بکنیم و بهترین فرصت، سالروز ولادت امیرالمومنین(ع) بود که این پدران دیده شوند و از آنها تقدیر شود.»

نذر مهریانی

یکی از اقداماتی که شهروندان می‌توانند درخصوص نذر مهریانی انجام دهند، رسیدگی به امور خانواده شهدا است. در این خصوص، هستند پدران و مادرانی شهدایی که در ایام کرونا نیاز به کمک دارند. رنجریان حضوری با پدران شهدا در منزلشان و انجام دادن برخی از امور روزانه این افراد و بخشی دیگر تقدیر از آنها در اعیاد و مناسبت‌های مختلف است. در این یک سالی که از شیوع بیماری کرونا می‌گذرد برخی از خانواده‌ها ممکن است درون‌گرا و افسرده شده باشند و ما با اجرای این برنامه می‌خواستیم بخش کوچکی از نبود فرزندشان که برای صیانت از خاک وطن رفتند و جان بارزانشان را هدیه کردند، پر کنیم.»



بانوان محله در مرکز پرورش گل و گیاه شمال شرق تهران فعالیت چشمگیر دارند

مزرعه سبز خانوادگی

پریسا نوری

مدت‌هاست که بسیاری از

خانه‌های تهران حیاط به معنای

قدیمی ندارد و برای ساکنان

آپارتمان، نوستالژی باغچه‌های

پرگل و سرسبز و بوی خاک نم

خورده، یک رویاست. از این‌رو

چند سالی است که شهرداری

قطعات کوچک زمین را به‌عنوان

مزرعه خانواده برای کاشت گل

و گیاه در اختیار شهروندان

علاقه‌مند قرار می‌دهد. یکی از

این مزارع در مرکز پرورش گل و

گیاه «باران» محله حکیمیه است.

در این مرکز، زمینی کوچک

شبه گلخانه تجهیز و کربندی

شده است و شهروندان پس از

آموختن روش‌های پرورش گل

و گیاه، انواع سبزی، صیفی و

گل‌های تزیینی می‌کارند. هفته

گذشته به مرکز باران در محله

حکیمیه رفتیم و با چند نفر از

بانوان که برای سرکشی به مزرعه

کوچک‌شان آمده بودند گفت‌وگو

کردیم.

۵ سال پیش همزمان با روز درختکاری برای گرفتن نهال رایگان به «مرکز نگهداری و پرورش گل و گیاه باران» آمدم و متوجه شدم که در این مرکز به اهالی یاد می‌دهند چطور از گل‌دان‌های خانه‌شان مراقبت کنند. فردای آن روز گل‌دان مریض احوال را با خود آوردم تا از کارشناسان کمک بگیرم. چند روز بعد، وقتی گل‌دانم سرحال و باطراوت شد، تصمیم گرفتم در کلاس‌های رایگان پرورش گل و گیاه ثبت‌نام کنم. «شهناز علیپور» ادامه می‌دهد: «همیشه عاشق نگهداری و پرورش گل و گیاه بودم، اما هر بار که گل‌دانی می‌خریدم بعد از چند هفته خراب می‌شد. تا اینکه با کلاس‌های اینجا آشنا شدم و یاد گرفتم چطور از گل‌دان‌هایم نگهداری کنم. حالا بالکن خانم‌ها پر از گل است و در این مزرعه کوچک هم چند جور سبزی کاشته‌ام.» این بانوی ۵۰ ساله در حالی که ترچه‌های نقلی را به آرامی از دل خاک بیرون می‌کشد، می‌گوید: «در این کرت تا حالا گوجه، خیار، کدو، قلفل و انواع سبزی کاشته‌ام. مهم‌تر از آن اینجا یاد گرفتم‌ام که هر فصل برای کاشت چه سبزی و گیاهی مناسب است، مثلاً زمستان چغندر و اسفناج خوب عمل می‌آید.» او در ادامه می‌گوید: «حالا به خاطر کرونا همه کارها مجازی شده است و دوره‌های نداریم ولی قبل از کرونا هر روز به اینجا می‌آمدم و به مزرعه سر می‌زدم. همچنین در کارگاه‌های حضوری پرورش گل و گیاه شرکت می‌کردیم و تجربیاتمان درباره نگهداری گیاهان را با هم در میان می‌گذاشتیم.»

به نوه‌ها گل‌دان عیدی می‌دهم

در هفتاد و سه سالگی سرزنده و شاداب است و این سرزندگی را حاصل همتشینی با گل و گیاه می‌داند. «مریم فراهانی» که از ۶ سال پیش و از طریق سرای محله با مرکز پرورش گل و گیاه باران آشنا شده، حالا یکی از فعال‌ترین بانوان این مرکز است. او که مشغول آماده کردن زمین برای کاشت سبزی جدید است، می‌گوید: «هفته‌ای یک روز می‌آیم تا به مزرعه‌ام سر بزنم، چون سرسروکار داشتن با گل‌ها و گیاهان حالم را خوب می‌کند.» این بانوی سالمند می‌گوید به دلیل علاقه به باغبانی و گلکاری در یکی از شهرهای شمالی یک باغچه کوچک برای خودش دست و پا کرده است: «در باغچه شمال موز، آناناس و کیوی کاشته‌ام و با راهنمایی کارشناسان این مرکز مشکلاتی مثل آفت‌زدگی و کم باری درختان را رفع می‌کنم. همچنین یک کار جالبی که به تازگی در کلاس‌های اینجا یاد گرفتم این است که چطور درختان میوه مختلف را

آموزش نگهداری گل و گیاه تعطیل نیست

«مرکز تحقیقات آموزش و پرورش گل و گیاه» منطقه ۴، سال ۸۳ با نام کلینیک «گل و گیاه» راه‌اندازی شده است و در حال حاضر ۷ شعبه در نواحی ۸گانه منطقه و ۲ مزرعه خانواده در حکیمیه و تهرانپارس دارد. «فاطمه البرزی» مدیر مرکز مشاوره گل و گیاه منطقه درساره مزارع خانواده می‌گوید: «با توجه به سبک زندگی آپارتمان‌نشینی و نبود فضای سبز و باغچه در منازل، این مزارع در سال ۸۶ با هدف پر کردن اوقات فراغت شهروندان به‌ویژه بانزشته‌ها و افراد مسن راه‌اندازی شد تا در فضایی که در اختیارشان

قرار می‌گیرد سبزی و صیفی بکارند.» البرزی می‌افزاید: «در این مزارع، کاشت و آبیاری گیاه با شهروندان است و شرط واگذاری مزرعه شرکت در کلاس‌های آموزشی کاشت گیاه در مرکز مشاوره گل و گیاه است.» مدیر مرکز پرورش گل و گیاه منطقه ۴ از آموزش شهروندی به‌عنوان مهم‌ترین بخش فعالیت مرکز نام می‌برد و می‌گوید: «در مرکز پرورش گل و گیاه منطقه، کارگاه‌های رایگان آموزش نگهداری انواع گل و گیاه



فاطمه البرزی
مدیر مرکز مشاوره گل و گیاه منطقه ۴

درآمدزایی با پرورش گل و گیاه

«گاهی که گل یا گل‌دانی خراب می‌شود برخی می‌گویند «اصلاً گل به دستم نمیداد» ما اینجا یاد گرفتیم که این حرف بی‌اساس است و گل هم مثل بچه است که باید بلد باشی چطور با عشق و علاقه و صبوری آن را پرورش دهی و به آن رسیدگی کنی.» این بخشی از صحبت‌های «ثریا محمدی» یکی از اعضای قدیمی مرکز گل و گیاه باران است. او که قبل از آشنایی با این مرکز اطلاعاتی از چگونگی پرورش گل و گیاه نداشت، حالا علاوه بر کاشت و نگهداری انواع سبزی و گل‌های آپارتمانی، متخصص پرورش سای و ساخت تراریوم است. محمدی معتقد است آدم‌ها گل و گیاه را دوست دارند و گل‌دانی که با دست خودت پرورش داده‌ای می‌تواند هدیه خوبی برای دوستان و فامیل باشد: «از وقتی پرورش بن سای و ساختن تراریوم را یاد گرفتم هر وقت خانه قوام و فامیل می‌روم برایشان یکی از این گل‌ها و گیاهان را می‌برم. هم هدیه زیبایی است و هم قیمتی است. چون ارزان‌ترین آن حداقل در بازار ۱۰۰ هزار تومان است.» این بانوی فعال که با تولید کمپوست برای کاشت گیاهان آشناست می‌گوید: «لازل و گل‌دان و کمپوست و قارچ بازار خوبی دارد. اگر فردی علاقه‌مند و جویای کار باشد می‌تواند در کلاس‌های رایگان این مرکز شرکت کند و با تولید قارچ و کمپوست و پرورش گل درآمد خوبی داشته باشد.»



گزارش میدانی خبرنگار همشهری محله از کمبود و گرانی بعضی از مواد خوراکی در روزهای پایانی سال

همیشه پای دلالان در میان است

بازار محلی سارا محسنزاده

روزهای اسفند ماه به آخر خود نزدیک شده و اهالی محله‌ها به جای اینکه مثل هر سال با ذوق و شوق در پی تهیه و تدارک سور و سات عید باشند، مستاصل و دلخور از نبود بعضی از مواد خوراکی از این فروشگاه به آن فروشگاه می‌روند. معضل نبود روغن نباتی کم بود که حالا، کمبود روغن مایع هم به آن اضافه شده و طبق گفته بعضی از کسبه، باخبر شدید بازار عرضه تخم‌مرغ، مرغ، آرد هم خیلی وضعیت خوبی ندارد. البته کمبود این مواد خوراکی شاید به اندازه روغن نباتی نباشد و در مغازه‌ها کم و بیش پیدا شود اما آنچه مسلم است با قیمت‌های سرآسم‌آوری به مشتری‌ها عرضه می‌شوند. شرایط نامطلوب بازار و دلخوری شهروندان از وضعیت موجود، آن هم در آستانه سال جدید باعث شد با گشت‌وگذار در محله‌ها و گفت‌وگو با شهروندان، گزارشی از فروشگاه‌ها و مغازه‌های مناطق شرقی تهران در این زمینه تهیه کنیم.

روغن نداریم، شرمند!

گشت زنی در خیابان‌های شهر برای پیدا کردن ماده غذایی که این روزها شایع شده در هیچ فروشگاه‌ی پیدا نمی‌شود، کار راحتی نیست، آن هم وقتی مجبور شوی فروشگاه به فروشگاه و مغازه به مغازه را سر بزنی و سراغ این خوراکی نایاب را بگیری. تعداد زیادی فروشگاه بزرگ و رنجبرهای از خصوصی تا دولتی در مناطق شرقی تهران وجود دارد که سر زدن به همه آنها امری تقریباً محال به نظر می‌رسد و وقت گیر. از این‌رو یکی از خیابان‌های پر تردد در شرق تهران را ابتدا تا انتها گز می‌کنیم و یک به یک فروشگاه‌ها می‌رویم تا مصداق مشت نمونه خروار دستمان بیاید. از یکی از شعبه‌های یک فروشگاه معروف و رنجبرهای واقع در خیابان ۱۷ شهریور شروع می‌کنیم. آن هم در لباس خریدار. متصدی فروشگاه در جواب ما که روغن دارید؟ می‌گوید: «می‌بینید که نداریم.» حق با اوست در قفسه‌ها حتی یک ظرف روغن هم دیده نمی‌شود. چرای‌اش را می‌پرسیم و اینکه کی قرار است روغن توزیع شود؟ با تندی پاسخ می‌دهد: «هفته‌ای یکبار روغن می‌آوریم. اینجا باشید به داستان می‌رسد. حضور نداشته باشید، شرمنده!» او کلافه از سؤال و جواب و ماناگر خردمان را معرفی کرده و با ارائه کارت خبرنگاری می‌خواهیم پاسخ واضحی بدهد. مرد که تمایلی به معرفی خود ندارد می‌گوید: «روغن نباتی کم شده است. عده‌ای می‌گویند به دلیل نبود حلب است و می‌خواهند روغن را به‌صورت ظرف‌های یک کیلویی عرضه کنند. عده‌ای هم می‌گویند روغن تولید نمی‌شود. هرچه هست قفسه‌های ما خالی از این ماده غذایی است. مشتری تا دم در فروشگاه می‌آید و وقتی می‌بیند این قلم جنس را نداریم می‌رود.»

عرضه روغن فقط با کد ملی

متصدی فروشگاه به دلالاتی اشاره می‌کند که بیرون از فروشگاه شهروندان به صف کرده‌اند تا بتوانند این ماده غذایی را دریافت کنند و بعد هم با قیمتی چند برابر به مشتری بفروشند. او پیشنهاد می‌دهد با معاونت اجرایی فروشگاه‌های رنجبرهای تماس بگیریم و علت را خودمان جویا شویم. بعد شماره آنجا را در اختیارمان می‌گذارد. پس از چند بار تماس گرفتن، موفق به ارتباط با کارشناس معاونت اجرایی فروشگاه‌های رنجبرهای می‌شویم و او در پاسخ به نبود روغن پاسخ می‌دهد: «روغن کم شده و هر بار بین ۱۵ تا ۲۰ عدد ظرف روغن مایع در فروشگاه‌ها توزیع می‌شود. تعداد کم است و در مدت کمی به فروش می‌رود.» اینکه شهروندان برای دریافت روغن باید کارت ملی خود را ارائه دهند یا خیر سؤالی است که او در ادامه پاسخ می‌دهد: «برای اینکه مشتری‌ها نتوانند از همه فروشگاه‌ها روغن بگیرند و در بازار آزاد بفروشند، ملزم کرده‌ایم شماره ملی خود را ارائه دهند.» او دربارۀ علت نبود این ماده غذایی چیزی نمی‌داند یا حداقل تمایلی به گفتنش ندارد. قصد عکاسی از قفسه‌های خالی از روغن را داریم که مرد متصدی اجازه این کار را نمی‌دهد و متذکر شده برایش دردرس درست می‌شود.

جولان دلال‌ها جلو فروشگاه

به فروشگاه دیگری می‌رویم. وضعیت همین است و مسئول آنجا هم همین حرف‌ها را می‌زند. اینکه آیا فقط در فروشگاه‌های وابسته به بخش خصوصی این مشکل وجود دارد یا فروشگاه‌های دولتی هم با کمبود مواجه مواد غذایی هستند سؤالی است که ذهنمان را درگیر می‌کند. از این‌رو به فروشگاه‌ی وابسته به یکی از ارگان‌های دولتی واقع در خیابان پیروزی می‌رویم. مشتریان زیادی از آنجا بیرون می‌آیند که در کبسه‌هایشان روغن مایع دیده می‌شود. جای خوشحالی است که حداقل در این فروشگاه می‌توان روغن پیدا کرد. در قسمت عرضه مواد خوراکی، قفسه‌ها لیبالب از طرف‌های روغن مایع و حتی روغن جامد است. متوجه می‌شویم، روغن جامد ۶۵ هزار تومان فروخته می‌شود اما فقط به کسانی که عضو این ارگان هستند و سهمیه دارند. «هره شهسوار» یکی از کسانی است که اقلام خود را با کارت حکمت (سهمیه) تهیه کرده است. می‌گوید: «روغن مایع را به همه می‌دهند. اما فقط ۲ تا و با کد ملی.» اما بیرون از فروشگاه وضعیت به گونه دیگری است. نکته حائز اهمیتی که نظارت مسئولان را می‌طلبد و آن وجود دلالاتی است که جلو فروشگاه ایستاده‌اند و روغن را به چند برابر می‌فروشند. یکی از آنها مرد میانسالی است که حلب ۵ کیلویی روغن را ۱۶۵ هزار تومان می‌فروشد. گران‌فروشی‌اش را به رخش می‌کشیم اما او با تلخی می‌گوید: «خودم ۸۰ هزار تومان خریدم. خریدار نیستی. مزاحم نشو.» او با چرب زبانی مشتری دیگری را جذب کرده و قصد فروش جنس خود را دارد. امثال او در اینجا کم نیستند و بدتر اینکه کسی مانع کارشان نمی‌شود.

افزایش قیمت‌ها را نمی‌شود انکار کرد

این که دست‌اندرکاران تولید و توزیع مواد غذایی همه بر این ادعا هستند که همه نوع اقلام خوراکی به‌خصوص روغن در فروشگاه‌های شهر مهیا است و با کمبودی مواجه نیستیم، در عمل این گونه نیست.

آمارها نشان می‌دهد، روغن یک کیلویی ۳۰ هزار تومان در بازار عرضه می‌شود. در حالی که دی ماه قیمت آن ۱۹ هزار تومان بوده است. در مقایسه با سال گذشته ۹ هزار و ۳۸۰ تومان - رشد ۶۳ درصدی

داشته است. در مجموع، کمبودها خیلی خوب به چشم می‌آید و آنچه شهروندان از مسئولان انتظار دارند این است که هرچه زودتر و در این روزهای پایانی سال مشکلات در بخش مواد غذایی برطرف شود.



رئیس اتحادیه خواربارفروشان: از نظر کالاهای اساسی با کمبودی روبه‌رو نیستیم

معضل نبود یا کمبود و گرانی بعضی از مواد غذایی این روزها تبدیل به دغدغه جامعه شده و از شهروند تا کاسبان با آن دست و پنجه نرم می‌کنند.

«صدیف بیک‌زاده» مدیرکل دفتر امور بازرگانی وزارت صمت مدعی است از نظر کالاهای اساسی با کمبودی روبه‌رو نیستیم. او می‌گوید: «از نظر تولید روغن نه تنها کاهشی نسبت به سال گذشته نداشته‌ایم بلکه تولیدمان بیشتر هم شده است. اما متأسفانه این جو روانی از سوی دلالان و سودجویان اقتصادی صورت گرفته و مردم با بحران روغن مواجه شده‌اند.»

او در ادامه به شهروندان متذکر می‌شود، چنانچه فروشگاه یا مغازه‌داری خریدار را ملزم به تهیه مایحتاج غیرضروری در ازای عرضه روغن کرد، موضوع را به سامانه ۱۲۴ اطلاع دهند.»



دبیر ستاد تنظیم بازار: تولید روغن بیش از مصرف آن است

در خبرها آمده بود که «علی قبادی» دبیر ستاد تنظیم بازار، ارائه روغن نباتی با کارت ملی را تکذیب کرده و گفته: «این امر صحت ندارد. میزان مصرف ماهانه روغن در کشور ۱۵۰ هزار تن است در صورتی که ماههای گذشته بیش از ۱۷۰ هزار تن تولید روغن داشته‌ایم. از این‌رو کمبود روغن نداریم.» دبیر ستاد تنظیم بازار در حالی این صحبت‌ها را مطرح می‌کند که خبرنگاران همشهری محله جای خالی ظرف‌های روغن در فروشگاه‌ها را دیده و هنگامی که پای صحبت‌های شهروندان نشستند آنها هم این موضوع را تأیید کرده‌اند.



و فور نعمت در بازار آزاد

معضل پیش آمده، بیش‌تر از همه شهروندان را گرفتار کرده و مهم صدای اعتراض آنهاست که از قرار معلوم کمتر به گوش مسئولان می‌رسد. گزارش را به سمت گفت‌وگوی مردمی پیش می‌بریم. «تسرین جوزانی» شهروند خیابان شوش می‌گوید: «روغن نباشد یا چه چیز باید آشپزی کنیم. هر مغازه‌ای می‌رویم روغن جامد ندارند. اگر هم باشد برای نور چشمی‌های‌شان کنار گذاشته‌اند. روغن مایع هم کم است. آن هم با قیمت بالا. خانواده‌های کم درآمد که خرج خود را به سختی در می‌آورند چطور می‌توانند مایحتاج خود را با قیمت‌های بالا تهیه کنند. مرغ کیلویی ۲۳ هزار تومان، تخم‌مرغ شانزده ۳۵ هزار تومان روغن یک لیتری ۱۶۰ هزار تومان. با حقوق‌های کارگری چطور می‌توان آنها را خرید؟» حق با اوست کمی بالاتر تقاطع خیابان ۱۷ شهریور، مغازه عمده‌فروشی است که قیمت‌های خود را پشت شیشه چسبانده است. مرد عبوسی که به زحمت حرف می‌زند، دلیل گرانی اجناس و نبود آنها را می‌گوید: «خودمان باید از بازار آزاد تهیه کنیم. مردم فقط گله می‌کنند که جنس را با قیمت بالا می‌فروشیم. خبر ندارند که خودمان هم گران می‌خریم. باید مبلغی را روی جنس اضافه کنیم که خرج‌مان درآید. پول آب و برق و اجاره را از کجا باید بپردازیم؟» احتمال می‌رود این مشکل بیشتر در محله‌های کم‌برخوردا به چشم بیاید اما با پرس‌وجو کردن از اهالی محله‌های مناطق ۸ و ۴ متوجه می‌شویم، کمبود مواد غذایی و گرانی بعضی از اقلام خوراکی خاص یک منطق و محله نیست و اغلب شهروندان با آن دست به گریبان هستند. «محبوبه پیراسته» ساکن خیابان فرجام می‌گوید: «مغازه‌های این محله هرکدام نرخ خودشان را دارند. هرکسی بنا به انصاف اجناس خود را می‌فروشد. محله تهرانپارس بروید وضعیت گرانی بیداد می‌کند. در آنجا با کمبود جنس مواجه نمی‌شوید اما با قیمت‌های سرسام‌آور باید آنها را تهیه کنید.» بعد هم دلخور از وضعیت موجود می‌گوید: «بعضی از اجناس را اگر تهیه نکنیم اتفاقی در زندگی‌مان نمی‌افتد چون ملزومات خانه نیستند اما مواد خوراکی را هم می‌شود نخريد؟»

است که به این وضع سروسامان بدهد. «جمشید دلفانی» در خیابان آیت به نکته دیگری اشاره می‌کند و اینکه توزیع‌کننده روغن کاسبان را مجبور به خرید لوازم غیرضروری می‌کند. می‌گوید: «یک کارتن روغن می‌دهند و در کنارش باید تن ماهی، شکلات و مواد خوراکی غیرضروری را خریداری کنیم.»

از بازار آزاد مواد خوراکی تهیه می‌کنیم. قیمت ظرف یک لیتری روغن ۸۰۰۰ است. نباشد چطور غذا دست مشتری بدهیم؟» خواربارفروشی‌ها هم دل خوشی از وضعیت موجود ندارند. «شاهین صمدی» در خیابان شهید ثانی مغازه‌دار، او می‌گوید: «مشتری‌های ما روز به روز کم می‌شوند برای اینکه به کارمان لطمه نخورد،

نبود مباد خوراکی و گرانی آنها مزید بر علت شده است. روغن از ملزومات یک رستوران است. نباشد چطور غذا دست مشتری بدهیم؟» خواربارفروشی‌ها هم دل خوشی از وضعیت موجود ندارند. «شاهین صمدی» در خیابان شهید ثانی مغازه‌دار، او می‌گوید: «مشتری‌های ما روز به روز کم می‌شوند برای اینکه به کارمان لطمه نخورد،

به غیر از شهروندان، اصناف زیادی چون اغذیه‌فروشی‌ها، صاحبان رستوران و قنادی‌ها هم کم و بیش با این مشکل دست و پنجه نرم می‌کنند. «احمد میرزابیگی» یکی از کارکنان رستوران شفیی در خیابان دماوند می‌گوید: «رستوران ما در خیابان دماوند معروف است. شیوع بیماری کرونا کم به کسب و کارمان لطمه زد که حالا



کساد

کسب و کار مغازه‌دارها





سلام سردار

۲ میلیون قطعه کاشی شکسته
چهره خندان و نگاه نافذ سردار دل‌ها را به نمایش گذاشته است

چهره خندان سردار شهید با آن نگاه نافذ در پس زمینه‌ای

از غروب خورشید، پرواز پرندگان و پرچم ایران، طرحی است که این روزها بر دیواری نزدیک میدان رسالت دیده می‌شود. «منصوره خاکی» کارشناس نقاشی و عضو گروه هنری «هفت رنگ آسمان» که بیش از ۱۰ سال در ساخت المان‌ها و نقاشی‌های شهری تجربه دارد و سازه‌های حجمی و نقاشی‌های متنوعی را در نقاط مختلف تهران و برخی شهرها اجرا کرده، درباره طرح دیوارنگاره سردار سلیمانی می‌گوید: «این کار سفارش دفتر شهردار تهران بود که می‌خواستند یک المان خوب از سردار شهید سلیمانی در تهران داشته باشیم و از آنجایی که ما قبلاً در مناطق مختلف شهری المان‌های هنری ساخته و اجرا کرده بودیم اجرای آن به ما پیشنهاد شد. طرح اولیه را هم دفتر شهردار ارائه داد اما چون مقطع کار و ابعادش متفاوت بود، ما طرح را به تناسب تکنیکی که می‌خواستیم اجرا کنیم و زاویه نور و سایه‌ها، کمی تغییر دادیم.» این هنرمند هم‌محله‌ای درباره زمان اجرای طرح می‌گوید: «کار را اوایل مهرماه و بعد از اینکه طرح به تأیید دفتر شهردار و بنیاد شهید سلیمانی رسید شروع کردیم؛ با یک گروه ۱۰ نفره در کارگاه روزی ۸ ساعت کار کردیم و ۷۰ روز بعد کاشی‌ها نقاشی و آماده شد و در نهایت بعد از پیدا کردن دیوار مناسب ۱۰ روز طول کشید تا کار روی دیوار چسبانده شود.»

نخستین تصویر نگاره با تکنیک کاشی شکسته

دیوارنگاره سردار سلیمانی از لحاظ اجرا و ساختار کم‌نظیر و به گفته تیم طراحی و مجریان، نخستین نگاره چهره با تکنیک کاشی شکسته و بزرگ‌ترین دیوارنگاره‌ای است که تاکنون از سردار سلیمانی اجرا شده است. خاکی در توضیح بیشتر می‌گوید: «تکنیک کاشی شکسته تا امروز در یکسری کارهای انتزاعی و نقاشی‌های سطحی بدون عمق کار شده و این نخستین کار چهره است که با تکنیک کاشی شکسته اجرا شده. این تکنیک به خاطر نوع چیدمان کار سخت و حساسی است و اصلاً قابل مقایسه با متریا‌های دیگر نیست در واقع کنار گذاشتن رنگ‌ها و در نهایت خروجی که می‌خواهیم از سایه‌ها بگیریم در اجرا سخت است و خدا را شکر ما موفق بودیم.» این هنرمند از ابعاد و

نقاشی دیوارها به شهر جان تازه‌ای داده است

نقاشی دیوارها به شهر جان تازه‌ای داده است

مدتی است که اجرای طرح «کاربرد رنگ در شهر» همراه با نقاشی تصویر شهیدان بر دیوارهای معابر شمال شرق تهران، به تکه چهارم پایتخت رنگ و بسوی تازه‌ای داده است. «حمیدرضا فرخی» معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری منطقه ۴ از طرح‌ها و نقش‌های اجرا شده در سطح منطقه این‌طور می‌گوید: «۷۰۰ مترمربع از دیواره مقابل ایستگاه مترو خواجه عبدالله، تقاطع خیابان بنی‌هاشم با الهام از طرح‌های آجری طراحی و زیباسازی شده است. همچنین برای ارج نهادن به تلاش‌های شبانه‌روزی کادر درمان در روزهای بحران ویروس کرونا و احترام به مقام معظم شهیدای کادر سلامت، ۲۲۰ مترمربع از جداره غربی بیمارستان رسالت در بزرگراه شهید سردار سلیمانی با رنگ‌های اکریلیک به تصویر این شهیدای عزیز مزین شد.» فرخی در ادامه می‌افزاید: «علاوه بر کاشیکاری چهره سردار شهید، در یک ماه اخیر دیوارنگاره دیگری از تصویر حاج قاسم سلیمانی به ابعاد ۲۷۰ مترمربع با استفاده از رنگ‌های اکریلیک با نظارت و رضایت خانواده ایشان در بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب نرسیده به بزرگراه شهید باقری اجرا شده است.»



منصوره خاکی
متولد: ۱۳۵۹
کارشناس نقاشی و طراح و مجری المان‌های شهری



فاطمه مسلمی
متولد: ۱۳۶۲
فارغ‌التحصیل هنر و طراح و مجری المان‌های شهری

رهگذران و همسایه‌ها خیلی به ما لطف داشتند

جانمایی اصولی و درست دیوارنگاره‌ها، یکی از نکات مهمی است که به بهتر دیده شدن کار کمک می‌کند. «فاطمه مسلمی بیده‌ندی» یکی دیگر از اعضای گروه هنری هفت رنگ آسمان که از ۱۰ سال پیش خاکی را در طراحی، اجرا و جانمایی المان‌های شهری و از جمله این اثر هنری همراهی می‌کند، درباره چرایی اجرای این طرح در مجاورت میدان رسالت می‌گوید: «پیدا کردن دیوار مناسب برای نصب و اجرای کار بسیار مهم است، یکی از دلایلی که اینجا را انتخاب کردیم این است که هم‌جوار با بزرگراهی است که همان سردار سلیمانی است، دلیل دیگر این است که این کار باید دورنما داشته باشد و خیلی روی ارتفاع نباید نصب می‌شد؛ در نهایت این دیوار با تأیید بنیاد سردار سلیمانی، دفتر شهردار و سازمان زیباسازی تأیید و طرح نصب شد.» مسلمی ادامه می‌دهد: «برای پیدا کردن این دیوار روزها در سطح شهر پرسه زدیم و چند دیوار را انتخاب کردیم و به دفتر شهردار و بنیاد سردار پیشنهاد دادیم که از بین آنها این مکان از هر جهت مناسب تشخیص داده شد، انتخاب دیوار مناسب بیش از آنچه انتظار داشتیم زمان برد؛ برای همین با وجودی که قرار بود رونمایی دیوارنگاره هم‌زمان با سالگرد شهادت سردار انجام شود اما چند روز به تأخیر افتاد.» این هنرمند از روزهای نصب کاشی‌ها روی دیوار این‌طور می‌گوید: «۱۰ روز برای چسباندن کاشی‌ها بالای دیوار بودیم، بازخورد مردم و ماشین‌های عبوری خیلی متفاوت و جالب بود، خیلی‌ها رد می‌شدند و تشویق‌مان می‌کردند، برخی هم از ما می‌خواستند دیوارهای محله‌شان را هم نقاشی کنیم و... ناگفته نماند که همسایه‌ها هم خیلی به ما لطف داشتند و هوای ما را داشتند، یکی‌شان برایمان جای می‌آورد، یکی‌شان انبارش را در اختیارمان گذاشت تا شب‌ها مجبور نباشیم وسایل را تا کارگاه ببریم و... خوشبختانه در ۱۰ روز باران و برف نیامد و کار به خوبی انجام شد.»



بررسی مشکلات جایگاه سوخت تهرانپارس که وسط بافت مسکونی جا خوش کرده است

در دسرهای همسایه بدبو

پریسا نوری

سال‌ها یک زمین متروکه در بلوار شاهد بود که دورش را با گارد ریل محصور کرده بودند، روزی که در آن یک کانکس برای فعالیت کارگاه ساختمانی گذاشتند، شایعه شد که قرار است یک مرکز تجاری و پاساژ بزرگ در آن ساخته شود، اما ناگهان ۳ سکو با ۱۲ نازل مثل قارچ در زمین سبز شد و اهالی به جای یک مرکز تجاری، با یک جایگاه سوخت‌رسانی همسایه شدند. همسایه پردردسری که مشکلاتی چون شلوغی، ترافیک، بوی بد و نگرانی را برای اهالی به وجود آورده است.

فزایش بار ترافیک

که در صف طولانی پمپ بنزین یک لاین از بلوار شاهد را گرفته‌اند، می‌گوید: «این بلسوار چندنان ترهانپارس است که از بزرگراه زین‌الدین تا خیابان دماوند امتداد دارد و معمولاً شلوغ و پرتراфик است؛ اما جانمایی پمپ بنزین در این بلوار، درست در چند قدمی میدان پروین، به شلوغی و ترافیک آن دامن زده است.» احمد فرهمند» شمال نشان می‌دهد و می‌گوید: «غروب‌ها ترافیک این محدوده تا خیابان ۲۱۲ پس می‌زنند و ماشین‌های عبوری ساعت‌ها در

این ترافیک سنگین معطل می‌شوند.»

تروم اصلاح هندسی معبر

«این زمین سال‌ها خالی بود؛ می‌گفتند می‌خواهند در آن پاساژ بسازند اما به یکباره به پمپ بنزین تبدیل شد، ما هم وقتی فهمیدیم که دیگر کار از کار گذشته بود...» اینها بخشی از حرف‌های «منیر گرجی» شورایار محله تهرانپارس است. او که معتقد است جانمایی پمپ بنزین در چند قدمی میدان شاهد و مسطولان مربوطه نباید مجوز ساخت و راه‌اندازی پمپ بنزین در این محدوده را می‌دادند، می‌گوید: «این موضوع را از همان ۴-۵ سال پیش که پمپ بنزین تازه راه افتاده بود بارها با شهرداری و نهادهای مرتبط در میان گذاشتیم اما گوش شنوایی نبود.» این شورایار ادامه می‌دهد: «حالا که به رغم مخالفت اهالی و شورایاری پمپ بنزین ساخته شده و مدت‌ها از

مشکلات ترافیکی محدوده کی می‌شود

مشکلات ترافیکی پمپ بنزین تهرانپارس را با «بهی‌داری» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه در میان گذاشتیم. اناری با بیان اینکه بار ترافیک محدوده پمپ بنزین تهرانپارس با ایجاد صف کانالیزه کاهش می‌یابد، می‌گوید: «درصدیم با ایجاد یک صف کانالیزه برای پمپ بنزین، ترافیک محدوده را کاهش دهیم.» او در توضیح بیشتر می‌افزاید: «به‌زودی با پوشاندن جدول، یک مسیر جدا در خیابان ۱۹۶ درست می‌کنیم تا راننده‌ها ملزم می‌شوند برای رسیدن به پمپ بنزین از داخل خیابان ۱۹۶ تردد کنند و ترافیک به بالای میدان شاهد پس نرزد.»

دیدگاه

مسئولان چه می‌گویند؟

طبق قانون جایگاه‌های سوخت برای کاهش خطرات ناشی از اشتقاق گازهای متصاعد شده باید حداقل فاصله ۲۵ متری را تا منازل مسکونی رعایت کنند، ولی جایگاه سوخت تهرانپارس بدون داشتن حریم ایمن و هم‌جوار با منازل مسکونی قرار دارد، اما چرا شهرداری، آتش‌نشانی و نهادهای مربوطه به این جایگاه مجوز ساختمانی و فعالیت داده‌اند. «مرتضی موحندیا» مدیر روابط‌عمومی منطقه ۳ آتش‌نشانی می‌گوید: «شرکت پخش فراورده‌های نفتی برای ایمنی جایگاه‌های سوخت، خودشان کارشناس دارند و آتش‌نشانی به این موضوع ورود نمی‌کند.»

«مصطفی تیموری» کارشناس شهرداری ناحیه ۵ هم می‌گوید: «جانمایی پمپ بنزین در دوره قبلی مدیریت شهری انجام شده و ما هر سال بر حسب وظیفه این جایگاه را به دلیل رعایت نشدن فاصله ایمن با منازل مسکونی در لیست اماکن پرخطر ناحیه به ستاد مدیریت بحران منطقه اعلام می‌کنیم.»

«محمدعلی فیاض» مدیر پایگاه مدیریت بحران و جانشین شهردار منطقه هم با تأکید بر اینکه این موضوع در دوره قبلی مدیریت شهری رخ داده می‌گوید: «ما در همان زمانی که جایگاه ساخته شد درباه ایمنی آن با شرکت پخش فراورده‌های نفتی صحبت کردیم آنها اطمینان خاطر دادند که اصول ایمنی رعایت شده و این جایگاه تأییدیه بازرسی فنی را دارد و ما هم امیدواریم که همین‌گونه باشد.» فیاض در ادامه می‌افزاید: «در ناحیه ۵ زمین خالی برای ساخت پایگاه بحران نداریم و قرار بود این زمین تبدیل به پایگاه مدیریت بحران شود ولی یکباره متوجه شدیم که برای ساخت پمپ بنزین به بخش خصوصی واگذار شده است و...»

فعالیتش هم گذشته، حداقل می‌توان با اصلاح هندسی ترافیک معبر را کاهش داد، مثلاً با کوچک کردن میدان فضا را برای عبور خودروها باز کرد یا مقداری از عرض پیاده‌رو را به نفع عریض شدن بلوار کم کرد و...»

احساس خطر می‌کنیم

پمپ بنزین تهرانپارس در حد فاصل دو کوچه محمدخانی و حسنلو جانمایی شده و ساکنان این کوچه‌ها از مشکلات متعدد این همسایه مزاحم گلایه دارند. «لیلا حکمت شعار» از ساکنان کوچه حسنلو از بوی بد و سروصدای این همسایه پردردسر شکایت دارد؛ او می‌گوید: «در تابستان جرئت نمی‌کنیم پنجره را باز یا کولر را روشن کنیم چون به شدت بوی بنزین و مواد شیمیایی به داخل خانه می‌آید و این بو شب‌ها که پمپ‌ها را هواگیری می‌کنند بیشتر می‌شود.» او ادامه می‌دهد: «از سروصدایشان هم خواب و آسایش نداریم، چون خیلی وقت‌ها اینجا بین مشتری‌ها دعوا می‌شود و فحاشی می‌کنند.» همچنین اعلی برغم‌دی» از ساکنان قدیمی کوچه به دیوار پمپ بنزین که به منازل مسکونی چسبیده اشاره کرده و با نگرانی می‌گوید: «هیچ‌کس از ما نپرسیده که می‌خواهید همسایه پمپ بنزین شوید یا نه، در حالی‌که ما از این همسایگی رضایت نداریم و احساس خطر می‌کنیم.» او ادامه می‌دهد: «اگرخداوند نکرده روزی اینجا آتش بگیرد یا حادثه‌ای پیش بیاید با وجود هزاران لیتر بنزین چه بر سر ساکنان این کوچه‌ها می‌آید؟»



محمدعلی فیاض
مدیر پایگاه مدیریت بحران



کمیته
امداد و ارگان‌های
کشوری برای رفع
آسیب‌ها از بخش‌های
کم برخوردار شرق
تهران وارد میدان
شده اند

محرومیت‌زدایی به سبک خانه‌های امداد



ورود به خدمات جزئی‌تر

در بحث افتتاح خانه‌های امداد وضعیت اجتماعی جوانان، رفع معضل مسکن خانواده‌های نیازمند و فرهنگسازی با مشارکت مردم محله از محورهای اصلی فعالیت‌های خانه امداد است.» وی ادامه داد: «طرح توانمندسازی محله‌های محروم شهرتهران با همکاری ستاد اجرایی فرمان امام(ره)، بسیج، امور مساجد، شهرداری تهران، شوراباران، سازمان بهزیستی، صندوق کارآفرینی امید، پست بانک، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، هلال‌احمر و سایر ارگان‌ها با هدف شناسایی نیازمندان و رفع مشکلات آنها اجرایی می‌شود.»

امداد و کمیته امداد چه تفاوتی با یکدیگر دارند. در این‌باره مسئولان کمیته امداد یادآوری می‌کنند که این نهاد به‌صورت کلی به شهروندان خدمات ارائه می‌دهد و اطلاعات خانوارها را به‌صورت کلی در اختیار دارد اما با افتتاح خانه‌های امداد به مشکلات شهروندان به‌صورت جزئی‌تر هم پرداخته می‌شود و خود شهروندان برای رفع مشکلات یکدیگر پای کار می‌آیند. پرینچی با یادآوری این موضوع، می‌افزاید: «مدیریت گروهی خانه‌های امداد توسط کمیته امداد امام خمینی(ره) در مناطق انجام می‌شود. اقداماتی از جمله شناسایی نیازمندان، استعدادسنجی شغلی و مهارت‌آموزی و اجرای طرح‌های راهبردی شغلی، بازسازی و تعمیرات مسکن، خدمات درمانی و بهداشتی، کمک‌های معیشتی از جمله خدمات کمیته امداد امام خمینی(ره) استان تهران در محله اتابک است که به وسیله خانه‌های امداد ارائه می‌شود.»

با هم و در کنار هم بودن

برای شناخت محله‌های آسیب‌پذیر در جنوب‌شرق تهران دقت و شناخت ویژه‌ای انجام شده تا مشکلات شهروندان به شکل اصولی رفع شود. «علی آقامحمدی» عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با یادآوری این موضوع در مراسم افتتاح خانه امداد محله اتابک، درخصوص محله‌های آسیب‌پذیر گفت: «در حال حاضر ۲۲۰۰ محله دارای آسیب در کشور وجود دارد که



راه‌حلی به نام خانه‌های امداد

با شناخت ظرفیت‌ها و استعدادهای موجود، به تقویت این مناطق و رفع محرومیت کمک کنیم.» او به تجربه اجرای این طرح در محله هرندی اشاره می‌کند و می‌گوید: «طرح خانه امداد در محله هرندی در قالب ۵ پهنه انجام و مقرر شده از طریق رابطان هریک از دستگاه‌ها برای رفع مشکلات و مضلات در این محله گام برداریم.» به گفته وی، محله هرندی به‌عنوان الگویی برای اجرای این طرح در سایر محله‌ها محروم تهران است و همراهی گروه‌های جهادی و مردم محله‌های در جهت رفع نیازمندی‌ها و مشکلات نیازمندان این مناطق، موضوعی محوری در اجرای مطلوب و هرچه بهتر این طرح‌ها است. پرینچی به برنامه جمع‌آوری کمک‌های مردمی در آستانه نوروز هم تأکید می‌کند و می‌گوید: «برنامه‌های پایان سال در قالب جمع‌آوری کمک‌های مردمی است که هر سال در قالب جشن نیکوکاری انجام می‌شود. در حال حاضر این طرح آغاز شده و تلاش کرده‌ایم در طول این یک‌سال به دلیل شیوع بیماری کرونا، دریافت کمک‌ها و پرداخت‌های آنلاین را افزایش دهیم.»

همکاری شهر داون کوچه

یکی از سیاست‌های خانه امداد برگزیدن افرادی با عنوان «شهردار کوچه» است. این اشخاص به‌عنوان افراد مطلع از وضعیت معیشتی اهالی هر کوچه با مسئولان خانه‌های امداد همکاری می‌کنند. مدیر کمیته امداد امام خمینی(ره) منطقه ۱۵ این زمینه توضیح بیشتری داد و گفت: «افرادی با نام شهرداران کوچه توسط اهالی هر محله و نظارت مسئولان خانه‌های امداد انتخاب می‌شوند که این افراد وظیفه شناسایی خانواده‌های نیازمند، آسیب‌دیده کوچه را برعهده دارند و با انتقال مشکلات اهالی به مسئولان در جهت رفع آنها تلاش می‌کنند. این رویکرد به این معنی است که شهرداران در هر کوچه آمار زنان سرپرست خانوار، زنان خودسرپرست، افراد معلول و بیمار، سالمندان ناتوان و افراد کم برخوردار از لحاظ مالی را دارند و این آمار را به ارگان‌ها و سازمان‌های مختلف ارائه می‌دهند و در رفع مشکلات پیشقدم می‌شوند.» آرونی به مهم‌ترین برنامه خانه‌های امداد و اهمیت آن هم اشاره کرد و افزود: «مهم‌ترین موضوعی که در مرحله اول برای آن برنامه‌ریزی صورت گرفته، ایجاد اشتغال و کارآفرینی برای خانواده‌هایی است که جوان بیکار دارند یا به هر دلیلی شغلی در خانواده تعریف نشده که امرار معاش صورت بگیرد. در این زمینه به‌صورت جدی مسئولان پای کارآمده‌اند.»

۲ محله آسیب‌پذیر در منطقه ۱۴

راهنمایی خانه امداد در منطقه ۱۴ هم همزمان با افتتاح خانه امداد در منطقه ۱۵ انجام شد. در این منطقه محله‌های شیوا و جوادیه میزبان خانه امداد هستند. مدیر کمیته امداد امام خمینی(ره) منطقه ۱۴ در این‌باره گفت: «با توجه به اینکه افتتاح خانه‌های امداد طبق فرمان مقام معظم رهبری صورت گرفته قطعا شاهد نتایج مطلوبی در این زمینه خواهیم بود. همان‌گونه که در حوادث غیرمترقبه مثل سیل و زلزله با ورود سپاه پاسداران و ارتش شاهد نتایج خوبی بودیم.» شهرام رنجبر ادامه داد: «در این طرح شهروندان هم پای کار هستند و نیازهای یکدیگر را رفع می‌کنند و در مواردی که شهروندان نیازهای خاصی مانند نیازهای درمانی داشته باشند به مراجع مربوطه از جمله هلال‌احمر ارجاع داده می‌شوند.» وی افزود: «در هر منطقه آسیب‌پذیرترین محله برای ارائه خدمات انتخاب می‌شود و در منطقه ۱۴ هم دو محله شیوا و جوادیه به‌عنوان محله‌های آسیب‌پذیر انتخاب شده‌اند.»

دارد، معضل بافت‌های فرسوده است. در محله اتابک هم این معضل دیده می‌شود. در این محله بافضاهای بسیاری به‌عنوان بافت فرسوده مواجه هستیم که زمینه را برای وقوع هر گونه جرم و آسیب فراهم کرده است. وجود ساختمان‌های تخریب شده که به‌صورت ناتمام رهاشده، کوچه‌های باریک، ساختمان‌های متروکه و تملک نیمه‌کاره برخی ساختمان‌ها باعث شده این محله در لیست محله‌های آسیب‌پذیر قرار بگیرد. آقا محمدی با یادآوری این موضوع گفت: «ما در رابطه با رسیدگی به محله‌های آسیب‌پذیر ۲ فاکتور حاشیه‌نشینی و بافت فرسوده را با هماهنگی دستگاه‌های مربوطه رفع خواهیم کرد.» او با اشاره به نامگذاری متفاوت خدمات‌رسانان در هر محله می‌افزاید: «کنون یک خانه هلال در دروازه غار توسط هلال‌احمر، خانه احسان در محله شوش توسط ستاد فرمان اجرایی امام خمینی(ره)، خانه بهزیست در باغ آذری توسط بهزیستی، خانه وقف در امامزاده یحیی و خانه امداد در محله اتابک راهنمایی شده است.»

رفع حاشیه‌نشینی و بافت فرسوده

یکی از دلایل و مشکلات اساسی که در به وجود آمدن انواع آسیب‌های اجتماعی در محله‌ها نقش بسزایی

مسئولان برای رفع آسیب‌ها در این محله‌ها دست به کار شده‌اند.» وی افزود: «با توجه به اینکه در گذشته محله‌ای مانند دروازه غار دارای آسیب‌های مختلفی بود، با همکاری مسئولان و شهروندان بسیاری از معضلات این محله در حال حاضر رفع شده است. من متعقد نیاید ماهی دست کسی بدهیم بلکه باید ماهیگیری را به افراد آسیب دیده آموزش دهیم.» او به انتخاب شهرداران کوچه در انعکاس مشکلات شهروندان هم اشاره کرد و افزود: «در محله هرندی ۵۶ کوچه وجود داشت که برای رفع مشکلات شهروندان ۵۶ شهردار کوچه انتخاب شد. این رابطان مشکلات شهروندان را به هم‌اکنونی دستگاه‌های مربوطه انعکاس می‌دهند و از این طریق ارگان‌های اجرایی راحت‌تر می‌توانند به شهروندان کمک کنند.» وی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام را به‌عنوان یکی از اعضای کمیته امداد امام خمینی(ره) استان تهران در محله اتابک می‌شود تا با این هدف بتوانیم توان افراد محروم را ارتقا بدهیم.»

رفع حاشیه‌نشینی و بافت فرسوده

یکی از دلایل و مشکلات اساسی که در به وجود آمدن انواع آسیب‌های اجتماعی در محله‌ها نقش بسزایی



با افتتاح خانه‌های

امداد به مشکلات

شهروندان

به‌صورت جزئی‌تر

هم پرداخته

می‌شود و خود

شهروندان برای

رفع مشکلات

یکدیگر پای کار

می‌آیند

محله برای ارائه

خدمات انتخاب می‌شود و در

منطقه ۱۴ هم دو محله

شیوا و جوادیه به‌عنوان

آسیب‌پذیر

انتخاب شده‌اند.

۳۵۰۰

خانواده در منطقه ۱۵ تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی(ره) هستند.

۲۲۹

سر فصل حمایتی و خدماتی برای افراد تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی(ره) تعریف شده است.



ساخت پروژه تفریحی
«خیابانستان زندگی» بر روی
بزرگراه امام علی(ع) نوع جابه جایی
مسافران را تغییر داده است

این ون ها را رایگان سوار شوید

سارا جعفرزاده

کمتر از یک ماه است که شهرداری منطقه ۸ فعالیت اتوبوس های بی.آر.تی در ایستگاه شهید حیدری را به دلیل اجرای کارهای عمرانی پروژه تفریحی «خیابانستان زندگی» در این محدوده از منطقه متوقف کرده است. برای اجرای طرح خیابانستان زندگی بر روی بزرگراه امام علی(ع)، بخشی از عملیات عمرانی و سازه ای در ایستگاه اتوبوس شهید حیدری باید انجام شود. به همین دلیل فعالیت اتوبوس های بی.آر.تی در ایستگاه شهید حیدری متوقف و در نهایت برای سهولت در تردد شهروندان فعالیت خودروهای ون جایگزین اتوبوس شده است تا جابه جایی شهروندان در فاصله ایستگاه شهید حیدری تا ایستگاه سیلان به فاصله طولی ۴۰۰ متر به وسیله سرویس های ون رایگان انجام شود. در خصوص اجرای این طرح نظر شهروندان را هم جویا شدیم و در ادامه با «مسعود رنجبریان» شهردار منطقه ۸ که تأمین امنیت و سهولت در حمل و نقل مسافران را دغدغه شهرداری می داند، گفت و گو کردیم.



دریچه

«مسعود رنجبریان»
شهردار منطقه ۸:

سهولت در تردد شهروندان دغدغه شهرداری است

نوع حمل و نقل در ایستگاه بی.آر.تی شهید حیدری در بزرگراه امام علی(ع) همزمان با ایجاد پروژه خیابانستان زندگی با هدف ارائه خدمات و سهولت در حمل و نقل شهروندان تغییر کرده است.

«مسعود رنجبریان» شهردار منطقه ۸ با یادآوری این موضوع، در خصوص فعالیت های صورت گرفته در این محل می گوید: «با توجه به اینکه پروژه «خیابانستان زندگی» قرار است بر روی بزرگراه امام علی(ع) ایجاد شود و در حالی که این بزرگراه از سطح همجواری خود پایین تر و دارای ارتفاع مناسبی برای ایجاد این پروژه است، در این زمینه نیاز به تغییراتی در حمل و نقل شهروندان در ۲ ایستگاه بی.آر.تی در این مسیر بود.» رنجبریان با اشاره به تغییر نوع حمل و نقل در ۲ ایستگاه بی.آر.تی شهید حیدری و سیلان در این مسیر ادامه می دهد: «برای آغاز عملیات عمرانی پروژه «خیابانستان زندگی» نیاز به انجام اقدامات عمرانی در بزرگراه و در مسیر اتوبوس های بی.آر.تی بودیم. از همین رو در ایستگاه شهید حیدری فعالیت اتوبوس ها متوقف و با اختصاص خودروهای ون رایگان، مسافران از ساعت ۷ صبح تا ۸ شب می توانند به سمت ایستگاه سیلان و بالعکس جابه جا شوند.»

رنجبریان در پایان با اشاره به مدت زمان اجرای حمل و نقل رایگان با خودروهای ون در این مسیر می افزاید: «تأمین ایمنی و سهولت در حمل و نقل و تردد شهروندان یکی از دغدغه های مدیریت شهری است و تا زمانی که فعالیت اتوبوس های بی.آر.تی در این ایستگاه ها طبق روال سابق شود، جابه جایی شهروندان توسط ون ها به صورت رایگان انجام می شود و امید داریم با به سرانجام رسیدن پروژه «خیابانستان زندگی» تحول مثبتی در حوزه محیط زیست، خاوران سبک راه افسریه رسالت فرجام قنات کوثر مجیدیه میدان امام حسین نارمک نبرد نظام آباد نیروی هوایی

افسریه بلوار پروین پیروزی تهرانپارس تهران نو حکیمیه خاوران سبک راه افسریه رسالت فرجام قنات کوثر مجیدیه میدان امام حسین نارمک نبرد نظام آباد نیروی هوایی

امیریه خراسان خزانه بخارایی دولت آباد سبک راه آذری شوش شهری عیدل آباد کارگر جنوبی مولوی مهرآباد نازی آباد وحدت اسلامی یافت آباد بهشت زهرا

پند نیست پنداند

■ ایستگاه شهید حیدری به عنوان آخرین ایستگاه بی.آر.تی در محدوده منطقه ۸ و در مسیر بزرگراه امام علی(ع) قرار دارد.
■ ایستگاه سیلان قبل از ایستگاه شهید حیدری قرار دارد.
■ فاصله طولی میان ۲ ایستگاه سیلان و شهید حیدری حدود ۴۰۰ متر است.
■ خودروهای ون از ساعت ۷ صبح تا ۸ شب در این ۲ ایستگاه کار جابه جایی مسافران را انجام می دهند.



زمان آماده کردن نماد سرسبزی
در سفره هفت سین فرارسیده است

روز و روزگارتون سبزه

پروانه بهرام نژاد

کاشت بذر سبزه نوروز که نماد سرزندگی و شادابی است، میان شهروندان از اهمیت ویژه برخوردار است و برای همین خیلی ها هنوز هم به جای خرید سبزه، زحمت سبز کردن آن را به جان می خردند و لذت آن را می چشند و همین روزها آستین همت را بالا می زنند و سبزه عید را خودشان سبز می کنند. اگر شما هم جزو این دسته هستید و دلتان می خواهد پریشانت ترین و بهترین را سر هفت سین سال نو قرار دهید، می توانید فرصت این هفته را از دست ندهید و به کمک فوت و فن هایی که «ندا لازمی» کارشناس مرکز تحقیقات، آموزش و مشاوره اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۳ آن را آموزش داده، سبزه تان را بکارید. چراکه بهترین زمان برای کاشت سبزه همین هفته پیش رو است.

ابتدایی ترین گام برای این سبز کردن سبزه، انتخاب بذر است. لازمی در این باره می گوید: «گندم، عدس، ماش، خرفه و شاهی، شنبلیله و ارزن از انواع بذرهایی است که اسفندماه می توان آنها را سبز کرد.» او می افزاید: «روش کلی کاشت بذرها به این صورت است که مقداری از بذر دلخواه را برداشته (نه زیاده و نه کم) و در کاسه ای می ریزید و آن را خوب می شوید. سپس اجازه دهید با کمی آب که لا به لای بذرها قرار می گیرد، به مدت ۶ ساعت (یک شب تا صبح) بماند.» او

ادامه می دهد: «دانه های، بونجه، شنبلیله، ترپه، کنجد را باید حدود ۶ تا ۸ ساعت خیس کنید و مدت انتظار تا جوانه زدن این بذرها نیز بین ۱ تا ۵ روز متفاوت است. این میان برای کاشت خرفه و شاهی که زودتر از همه سبز می شود، می توانید حدود ۸ روز مانده به عید دست به کار شوید.»

آبایشی مستمر اما به موقع

مرحله بعد از خیس کردن بذرها بسیار مهم است و کارشناس مرکز تحقیقات، آموزش و مشاوره اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۳ در این باره می گوید: «بذرها را درون یک آبکش خالی کرده و اجازه دهید آب آن خارج شود. سپس یک پارچه نازک را زیر شیر آب خیس کنید و آب پارچه را خوب بگیرید. بذرها را از درون آبکش در وسط پارچه نمناک بریزید و پارچه را گره بزنید و درون کاسه

بگذارید، یکی دو روز اجازه دهید به همین حالت بماند تا جوانه بزند. یادتان باشد به آن سر بزنید و نم دار بودن پارچه را کنترل کنید.» گام بعدی در این زمینه منتظر ماندن تا جوانه زدن بذرها است. لازمی با تأکید این موضوع ادامه می دهد: «بعد از اینکه پارچه را باز کردید و متوجه شدید جوانه های زده شده قوی هستند، بذرها را می توانید به ظرفی که دوست دارید منتقل کنید. سپس پارچه را دوباره خیس کرده و آب آن را بگیرید و روی سبزه بیندازید. این کار را باید تا سبز شدن کامل سبزه ادامه دهید و همواره پارچه نم دار روی جوانه ها قرار دهید.»

کدام بذر را چه موقع بکاریم؟

زمان کاشت سبزه که تا روز ۱۳ فروردین رشد کافی داشته باشد، متغیر است. لازمی در این باره می گوید: «برای گندم روز ۲۰ اسفند و عدس ۱۵ اسفند باید دست به کار شوید. همچنین برای شنبلیله و ارزن ۱۶ اسفند و ماش هم باید ۱۸ اسفند اقدام کنید. خرفه و شاهی را هم می توانید ۲۲ اسفند سبز کنید.» او می افزاید: «فراموش نکنید که در ایام عید هر روز باید به سبزه ها آب بدهید. روزی ۲ بار (صبح و شب) سبزه ها را زیر شیر آب بگیرید. از کنار ظرف آب دهید که نظم سبزه ها با فشار آب به هم نخورد و بعد آب طرف را خالی کنید.» او چند نکته طلایی برای پریششت شدن سبزه عید نوروز را



ندا لازمی
کارشناس مرکز تحقیقات، آموزش و مشاوره اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۳

این طور شرح می دهد: «از ظروف فلزی برای سبز کردن سبزه استفاده نکنید. استفاده از ظروف سفالی و در درجه دوم چینی نتیجه بهتری خواهد داشت تا ظروف پلاستیکی. همچنین از هر بذری که می خواهید استفاده کنید ۴۴ ساعت قبل از آب خیس کنید (کاملاً غوطه ور) هر چند قطر بستر کمتر باشد عمر سبزه بیشتر می شود.» بهترین روش آبیاری غبارپاشی است.»

غرب	شرق
آرادی آیت الله گلشانی بلوار فردوس پونک توحید تهرانسر دهکده المپیک جلال آل احمد جنت آباد ستارخان سعادت آباد شهران شهرک اکباتان شهرک غرب مادقیه فرحزاد فلکه اول شهران فلکه دوم صادقیه میدان المپیک نواب هاشمی	افسریه بلوار پروین پیروزی تهرانپارس تهران نو حکیمیه خاوران سبک راه افسریه رسالت فرجام قنات کوثر مجیدیه میدان امام حسین نارمک نبرد نظام آباد نیروی هوایی
شمال	جنوب
آرژانتین آفریقا اقدسیه اندرزگو پارک ملت ۸۸۷۵۳۴۰۱ ۲۲۰۳۴۴۴۱ ۲۲۶۹۸۲۶۱ ۲۲۴۰۹۵۷۱ ۲۲۰۴۷۹۳۱	امیریه خراسان خزانه بخارایی دولت آباد سبک راه آذری شوش شهری عیدل آباد کارگر جنوبی مولوی مهرآباد نازی آباد وحدت اسلامی یافت آباد بهشت زهرا
مرکز	حومه تهران
امین حضور انقلاب بازار جمهوری حافظ سعدی سمیه ۳۳۵۰۳۵۲۵ ۶۶۴۹۷۲۸۰ ۵۵۶۰۴۹۵۵ ۳۳۱۱۶۶۵۶ ۶۶۴۰۱۴۷۹ ۶۶۷۰۱۸۱۷ ۳۳۹۳۷۳۹۹ ۸۸۳۲۳۳۷۸	سهروردی سهروردی شمالی سید خندان شریعتی شهید بهشتی شهید مطهری طالقانی ۸۸۷۴۳۹۹۰ ۸۸۷۵۶۶۶۱ ۲۲۸۴۸۱۹۱ ۸۸۴۳۵۷۶۹ ۸۸۷۵۵۳۳۰ ۸۸۹۰۳۵۵۶ ۸۸۸۰۲۵۶۴
جنوب تهران	شمال تهران
اسلامشهر دماوند ۵۶۱۴۹۴۰۰ ۷۶۴۴۰۳۴۴	لوااسانات کرج ۶۵۴۶۶۳۷۶ ۰۴۶۳۲۲۴۰۴۳
شماره روزی	شماره روزی
۱۸۱۹	۱۸۱۹



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: نیلوفر قدیری
● سردبیر: مهدی علیپور

● دبیر تحریریه: علی الله سلیمی
● تحریریه: پروانه بهرام‌نژاد
پریسا نوری / سارا جعفرزاده
مژگان مهرابی / اقیهमे شیرازی

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه‌آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش / علی حسینی / میلاد رفاقتی
فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی / اعظم آجوربندیان

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

مژگان مهرابی

از گورستان مسگر آباد چه می‌دانیم؟

فرهنگسرای خاوران، یکی از بزرگ‌ترین مراکز فرهنگی و هنری تهران در شرق پایتخت و منطقه ۱۵ است که از امکانات خوبی بهره‌مند است. علاوه بر فضای آموزشی منحصربه‌فرد، کتابخانه مجهزی با ۵۰ هزار جلد کتاب و ۵۰۰ نفر ظرفیت سالن مطالعه دارد که مصداق آن را در میان مراکز فرهنگی کمتر می‌توان یافت. فرهنگسرای خاوران در فضایی به وسعت ۸۳ هزارمترمربع شکل گرفته و ۲۴ هزارمترمربع زیربنا دارد. همجواری‌اش با بوستان فداییان اسلام باعث شده، روزانه شهروندان زیادی همراه با فرزندان خود به این مکان بیایند و هم از فضای آموزشی فرهنگسرا استفاده کنند و هم از مکان تفریحی بوستان. از جذابیت این مکان فرهنگی که بگذریم ماجرای شکل‌گیری آن است که شاید کمتر شهروندی از آن مطلع باشد. به گفته اهالی قدیمی محله، محل فعلی فرهنگسرا در سال‌های خیلی دور گورستان بوده و اوایل دهه ۷۰ به دستور شهردار وقت به مکان فرهنگی تغییر کاربری یافته‌است. طبق آنچه در کتاب تاریخ طهران آمده، تا سال ۱۲۹۹ اغلب تهرانی‌ها اموات خود را در خانه می‌شستند و بعضی از آنها برای کاهش هزینه تدفین، میت را به گورستان نبرده و در حیاط خانه خود به خاک می‌سپردند. این فرهنگ با روی کار آمدن پهلوی اول ورافتاد چراکه رضاخان دستور ساخت گورستانی در شرق تهران را صادر کرد و برای نخستین بار اداره متوفیات مجهز به آمبولانس شد. این ماجرا به سال ۱۳۰۴ برمی‌گردد. گورستان عنوان «گلچین» را به خود گرفت اما همجواری‌اش با قریه مسگرآباد باعث شد، با نام گورستان مسگرآباد در میان مردم معروف شود. دفن اموات در آن تا دهه ۴۰ ادامه پیدا کرد که به دلیل اشباع شدن زمین گورستان، بعد از این تاریخ دیگر کسی در آن به خاک سپرده نشد.



خبر کوتاه

ایجاد مزرعه گیاهان دارویی در بوستان نارنج

مزرعه گیاهان دارویی از سوی معاونت امور شهری و محیط‌زیست منطقه ۱۴ با هدف پر کردن اوقات فراغت شهروندان و همچنین تشویق آنها به توسعه فضای سبز ایجاد شد. معاون امور شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۱۴ با بیان اینکه مزرعه گیاهان دارویی در بوستان نارنج قرار دارد، گفت: «منطقه ۱۴ به دلیل خاک حاصلخیز و پتانسیل خوبی که برای پرورش گیاه دارد مکان مناسبی برای کشت گیاهان دارویی است.» «محمدحسن فصیح» افزود: «علاقه‌مندان به ایجاد فضای سبز می‌توانند با حضور در کلاس‌های آموزشی مرکز مشاوره گل و گیاه منطقه ۱۴ علاوه بر یادگیری شیوه کاشت و برداشت گیاهان دارویی با خواص آنها و انواع نموش‌ها نیز آشنا شوند.» او ادامه داد: «اولویت استفاده از مزرعه گیاهان دارویی با کسانی است که در کلاس‌های آموزشی شرکت کنند.» او گفت: «در حال حاضر در این مزرعه، گیاهان رزماری، نعنا فلفلی، اسطوخودوس، بومادران، زیره، سیاه دانه و آویشن کشت می‌شود.» علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۹۶۰۴۰۱۹۲ مرکز مشاوره گل و گیاه تماس بگیرند.

خبر خطی

منطقه ۴ ساکنان محله‌های حکیمیه، ده ترکمن و سرخه‌حصار می‌توانند برای تشکیل پرونده بهداشتی به پایگاه بهداشت والفجر حکیمیه مراجعه کنند. به گفته مدیر این پایگاه واکسن کرونا به تعداد پرونده‌هایی که در خانه بهداشت تشکیل شده به پایگاه تعلق می‌گیرد. برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۷۷۰۰۹۲۲۷ تماس بگیرید.

منطقه ۸ کارگاه‌های آموزشی امداد در سوانج با موضوع احیای قلبی و ریوی در منطقه ۸ برگزار می‌شود. این دوره آموزشی با مشارکت شهرداری منطقه ۸ و آموزش و پرورش اجرا می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند اطلاعات بیشتر را از این نهادها پیگیری کنند. منطقه ۱۳ نقاط نایمن منطقه ۱۳ توسط امور بانوان شناسایی شد. براین اساس ایمن‌سازی و برقراری هرچه بیشتر امنیت به‌ویژه برای بانوان در ۸ نقطه نایمن شناسایی و پیشنهاداتی برای رفع آنها ارائه شد که برخی از نقاط پیشنهادی مورد تأیید قرار گرفت و قرار شد سایر پروژه‌ها پس از بازبینی در این نقاط در پروژه‌های سال ۱۴۰۰ منظور شود.

منطقه ۱۴ سومین جشنواره سراسری موسیقی امیرجاهد در خانه موزه استادمعین برگزار می‌شود. علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره، تا ۲۰ اسفندماه فرصت دارند آثار خود را در بخش‌های دوتوازی و اجرای گروهی و پژوهشی در زمینه موسیقی شهری به‌صورت CD به خیابان پیروزی، چهارصدستگاه، خیابان بایزید بسطامی ارسال یا برای کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی www.moeenjahad.ir مراجعه کنند.

منطقه ۱۵ اجرای پروژه‌های توسعه محلی در محله‌های مشیریه و رضویه آغاز شده است. این طرح‌ها در حوزه‌های اجتماعی، تفریحی و خدمات شهری با هدف تحقق شعار تهران شهری برای همه درحال اجراست.

الو محله

دردسر اصناف مزاحم

منطقه ۴ تعدد تعمیرگاه‌های خودرو و موتور در خیابان سلمان طرقي ناحیه ۲ معضلاتی از جمله سدمعبر و آلودگی پیاده‌رو، کاهش عرض معبر و... به همراه داشته است. لطفا رسیدگی کنید.

لیلا حسینی- ساکن محله کوهک

پاسخ مسئول به درخواست اهالی و با پیگیری شورایاری ساماندهی این خیابان و رفع سدمعبر در دستور کار شهرداری ناحیه ۲ قرار دارد.

افسانه شفیعی، دبیر شورایاری محله کوهک

ایجاد ایستگاه اتوبوس

منطقه ۸ در حد فاصل ایستگاه شهید حیدری تا ایستگاه فرجام، ایستگاه اتوبوس تعبیه نشده است. از مسئولان خواهشمندم در این زمینه اقدامات لازم را انجام دهند.

مونا شرفی- ساکن محله فدک

پاسخ مسئول برای سال آینده مصوبه گرفته‌ایم که با تعریض بخشی از بزرگراه امام علی(ع) ایستگاه اتوبوس جانمایی می‌شود و به‌صورت یکپارچه با خط ۲ مترو و ایستگاه فدک عمل خواهد کرد. حامد میرزاایبکی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۸

مشکلات بلوار ابوذر

منطقه ۱۴ خیابان بهشتی در محله ابوذر به دلیل منتهی شدن به مسیل ابوذر همواره با معضلات زیست‌محیطی مواجه بوده و مکان مناسبی برای جولان جانوران موذی در محله شده‌است. این موضوع علاوه بر آلودگی، می‌تواند عامل مهمی برای انتشار بیماری شود. انتظار داریم ضمن زیباسازی محدوده و این معضل را برطرف کنند.

ریحانی عطیایی- ساکن بلوار ابوذر

پاسخ مسئول برای رفاه شهروندان محله ابوذر نظافت معابر و لایروبی صورت گرفت.

مهدی اتحاد، شهردار ناحیه ۲ شهرداری منطقه ۱۴

حمایت از بانوان سرپرست خانوار

منطقه ۱۵ باتوجه به شیوع ویروس کرونا بانوان سرپرست خانواری که به کارهایی مانند دستفروشی مشغول بودند در شرایط سخت اقتصادی قرار گرفته‌اند. خواهشمندم با این افراد برای تسهیل کسب و کار همکاری کنید.

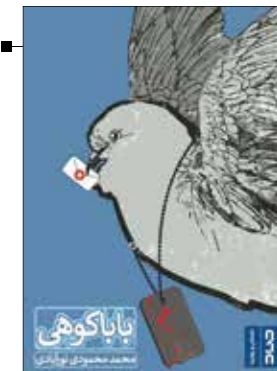
آرزو اسلامی- ساکن محله اتابک

پاسخ مسئول بانوان سرپرست خانوار با مراجعه به اداره امور بانوان شهرداری منطقه ۱۵ می‌توانند اطلاعات خود را ثبت کنند تا شرایط فعالیت در روز بازارها برای آنها فراهم شود.

وحیدرضا محمدی، شهردار منطقه ۱۵

کتاب هفته

باباکوهی



کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان این هفته، رمانی با عنوان «باباکوهی» نوشته محمد محمودی نورآبادی، از نویسندگان فعال در حوزه ادبیات پایداری است که اخیراً از سوی نشر صاد منتشر شده و درباره موضوع دفاع‌مقدس است؛ موضوع حماسی که بستر روایت‌های سلحشورانه بسیاری است و اغلب خوانندگان کتاب در این زمینه خاطره دارند. به بیان دیگر، هشت سال دوران دفاع‌مقدس روایت‌های زیادی را در دل خود جای داده و ماجراهای رمان باباکوهی بخشی از این حماسه‌های ملی و دینی را روایت می‌کند. بیان داستانی از مقاومت مردمی و دلیرانه در مقابل نیروهای متخاصمی که در رزمگاهی نابرابر به مصاف جوانان این مرز و بوم آمدند؛ موضوع آشنایی که پیوندی است میان سلحشوری مؤمنانه و اسطوره‌های ملی و باعث غرور و افتخار هر ایرانی است. این میان قصه «باباکوهی» روایت همین پیوستگی دال‌های ملی و دینی ماست. پیوست جان‌ها در یک وطن مالوف و انسی فراتر از مرزها با مام میهن، که به مظلومیت مردمان این سرزمین گره خورده و به انزجار از ظلم‌پذیری آغشته است. باباکوهی روایت خاطراتی از جنگ و مبارزات مردم در دوران انقلاب از زبان یک معلم بازنشسته است. این داستان را می‌توان روایت بومی مردمان کشورمان از رشادت‌های آن سال‌های پر از زخم و درد، اما پراز افتخار دانست. از نویسنده این رمان، محمد محمودی نورآبادی، پیش از این هم چند اثر در حوزه دفاع‌مقدس منتشر شده که در جشنواره‌های متعدد تقدیر و حائز رتبه شده‌اند. برای آشنایی با نشر و زبان نویسنده این اثر، در بخشی از رمان باباکوهی را با هم می‌خوانیم؛ وقتی هاشم به آنها آب می‌داد، فروکش کردن صدای قلب و لرزش دست‌هایشان را شاهد بودم. چشم‌هایشان اما پر از اضطراب بود. حتا در حین آب خوردن، چشم از شعله‌پوش تنگ‌ها بر نمی‌داشتند. فاصله آنها با مرگ به قدر گرفتن خلاصی یک ماشه بود که به ثانیه نمی‌رسید. اگر در آن بین یکی دیوانگی می‌کرد و نرمی ماشه تفنگش را می‌فشرده، زندگی آن دو تمام بود.