

زعفران باجی زن ثروتمندی بود

زعفرانیه تا قبل از ۱۳۰۰ چندان «محله» ای نبود؛ زمین های کشاورزی داشت و دور از کیا و بیایی که دیگر نقاط شمیران بعد از دوره قاجار برای خود رقم زده بودند...

شنبه
۲۱ فروردین ۱۴۰۰
سال هفدهم / شماره ۷۹۷
صفحه ۱۶



مهمانی رنگ ها در کوچه ای حوالی
میدان ونگ برپاست

رقص بادبادک ها در نسیم

صفحه ۷

عکس: علیرضا طه ساسی

گلایه باغداران فرحزاد
از وضعیت نامناسب باغ های حاشیه رودره

مرگ تدریجی باغ های فرحزاد

حاشیه رودخانه فرحزاد اگرچه هنوز با درختان قدبرافراشته و باغ های سرسبز یادگاری از روزگار قدیم این آبادی کهن است اما طی سال های اخیر از شمار درختان این گستره سبز کاسته و بسیاری از باغ های قدیمی آن از بین رفته است. ۱۵ سال پیش بود که شماری از املاک و باغ های حاشیه رودره در دوره گذشته مدیریت شهری در پروژه ساخت...

صفحه ۸

آیا افزایش قیمت میوه
بالا و پایین شهر دارد؟

غوغای گرانی در بازار تجریش



قدیمی ها می گویند جنس بازار تجریش جور است: یعنی هر کالایی بخواهید از پوشاک و تنقلات گرفته تا طلا و جواهر و میوه و سبزی در آن پیدا می شود. این آخری یعنی میوه و سبزی همیشه درجه یک و نوبرانه اش در این بازار مشتری های خاص بیشتری های خودش را داشته است. این روزها که می شود...

صفحه ۴



۱۸۱۹
جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۳

با تبلیغات در **هلمشهری**
درست به هدف بزنید

تینتر یک

فاز نخست پارک آموزش ترافیک در «مهرگان» به بهره‌برداری رسید

محوطه‌سازی و نصب علائم راهنمایی و رانندگی انجام شده است. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه یک افزود: «سنسرسی به پارک ترافیک بوستان مهرگان از بزرگراه‌های شهید صیاد شیرازی، امام علی(ع) و ارتش امکان پذیر است و همین مزیت می‌تواند این بوستان را محل ضرور خردمند افزود: «این بوستان با وجود مکان‌های مختلف بازی برای کودکان و نوجوانان از جمله سایت طناب‌کشی، اسکیت و رینگ دوچرخه‌سواری می‌تواند با تکمیل بوستان ترافیک به‌عنوان محلی برای اردوی تفریحی و آموزش دانش‌آموزان بعد از پایان شرایط کرونایی و بازگشایی مدارس قرار بگیرد.» معاون شهردار منطقه یک درباره ساخت فاز ۲ بوستان ترافیک گفت: «فاز دوم این طرح شامل ساخت ساختمانی به متراژ حدود ۲۵۰ مترمربع که شامل سالن آمفی‌تئاتر، بخش اداری و فضای آموزشی است که در سال جدید اجرا می‌شود.»



نخستین فاز پارک ترافیک برای آموزش مفاهیم پایه‌ای ترافیک به کودکان و نوجوانان در ضلع جنوب پارک مهرگان در شمال تهران به مرحله اجرا رسید. «محمد خردمند» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه یک گفت: «پارک ترافیک با طراحی هندسی خاص معابر و تقاطع‌ها نمای کوچکی از شهر و بهترین روش برای آشنا کردن کودکان با موضوع ترافیک است. زیرا آنها به‌عنوان رانندگان آینده شهر باید از کودکی با قوانین راهنمایی و رانندگی آشنا شوند. بر همین اساس در این مجموعه همه علائم افقی و عمودی مناسب نصب و اجرا شده است تا کودکان لزوم رعایت حق تقدم و مفاهیم هریک از انواع کنترل تقاطع‌ها را درک کنند.» وی افزود: «این طرح در ضلع جنوب بوستان مهرگان در ناحیه ۶، جانیای و فاز نخست آن با اجرای ۲ عملیات ساخت دیوار سنگی برای ایمن‌سازی فضای بوستان در ضلع شمال و شرق و عملیات

اجرای ممیزی املاک در راسته های اصلی و تجاری منطقه ۲



ششمین مرحله طرح ممیزی املاک شهر تهران در ۱۳ راسته اصلی و تجاری منطقه ۲ با هدف ساماندهی مشخصات ملکی در حال اجراست. «رضا عابدینی» معاون مالی و اقتصاد شهری شهردار منطقه ۲ گفت: «ممیزی املاک با ارائه اطلاعات کاملی از آمار و مشخصات ملکی، تغییرات و تخلفات موجود، بستر شناسایی نقاط ضعف و قوت را برای مدیریت شهری، فراهم و به برنامه‌ریزی صحیح و منسجم در اداره شهر کمک می‌کند.» او افزود: «به روزرسانی اطلاعات املاک تهران باعث کامل شدن اطلاعات مشاغل، شناسایی اراضی بایر و متروکه، اطلاعات سرانه‌های خدماتی محله‌ها و نواحی و اصلاح جانیایی املاک شهر تهران و واحدهای غیرمسکونی دارای تخلف می‌شود. عابدینی با بیان اینکه ۱۳ مسیر منطقه به‌عنوان راسته‌های تجاری در اولویت ششمین مرحله طرح ممیزی املاک شهر تهران قرار دارند گفت: «بلوارها و خیابان‌های سرو شرقی- غربی، دریا، سعادت‌آباد، گیشا، ستارخان، مرزداران، جلال آل احمد، اشرافی اصفهانی، محمدعلی جناح و شادمهر از جمله مسیرهای اصلی منطقه است که ممیزی آنها انجام می‌شود.» معاون مالی و اقتصاد شهری شهردار منطقه ۲ افزود: «برای اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی شهروندان درباره اجرای ممیزی، تبلیغات محیطی و اطلاع‌رسانی‌ها در راسته‌های تجاری از بهمن ماه اجرا شده است و امیدواریم این پروژه به نتایج مطلوبی برسد.»

کوچه «پندار» گلابدره نونوار می‌شود

به‌سازی محیطی کوچه پندار در محله گلابدره با هدف بهبود وضعیت تردد شهروندان، رعایت نکات زیست‌محیطی و افزایش زیبایی بصری در حال اجراست. «مجید افشاری» سرپرست معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه یک گفت: «این طرح همسو با بهبود عبور و مرور شهروندان و رعایت بیشتر مسائل زیست‌محیطی، کوچه پندار در خیابان زبردست در محله گلابدره در قالب پروژه‌های کوچک مقیاس برای به‌سازی محله‌های شهری از دستور کار قرار گرفته است. او افزود: «اجرای پروژه شامل ۵۰۰ مترمربع به‌سازی پله و محیط اطراف برای تسهیل در تردد شهروندان با رعایت مناسب‌سازی‌ها، جمع‌آوری فاضلاب جاری از مسیر با لوله‌گذاری، سرویس‌ده کردن نهرها و اجرای طرح‌های فضای سبز است.»

فرش گل در بزرگراه‌های منطقه پهن شد



فرش گل برای طراوت بخشی و زیبایی فضاهای سبز شهری با کاشت گل‌های فصلی در بدنه بزرگراه‌ها و میادین منطقه پایتخت گسترده شد. «علی‌اکبر کریمی‌پور» معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۲ گفت: «هدف از اجرای طرح فرش گل ارتقای کیفیت فضای سبز، تللیف هوا و برخورداری فضاهای شهری از منظر مناسب همزمان با فصل بهار در بزرگراه‌هاست.» وی با بیان صدای اینکه گل‌آرایی در حاشیه بزرگراه‌ها با تنظیم رنگ‌بندی و چیدمان گل‌ها در طرح‌های مختلف انجام شده است افزود: «در طراحی فرش گل از انواع گونه‌های گل‌های فصلی متنوع مقاوم و متناسب با شرایط اقلیمی استفاده شده است.» به گفته کریمی‌پور همزمان با بدنه‌سازی بزرگراه‌ها، فرش گل‌هایی با نقوش مختلف از جمله تهران ۱۴۰۰ در بزرگراه‌های شهید همت، شهید چمران حکیم و یادگار امام(ره) بوستان نهج‌البلاغه گسترده شد. همچنین در طرح استقبال از بهار علاوه بر کاشت گل‌های بنفشه در بوستان‌ها، معابر و میادان‌ها، پیاز لاله نیز با رنگ‌ها و اشکال متنوع کاشته شد.



تهدید ساخت‌وسازهای غیرمجاز

ساخت‌وسازهای غیرمجاز و خارج از اصول شهرسازی سبب ناپایداری سازه‌ها و تهدید ایمنی و سلامت شهروندان می‌شود. در این زمینه هم‌افزایی همه دستگاه‌های اجرایی و نظارتی برای رفع تخلفات، ضروری و برخورد قانونی با تخلفات ساختمانی، دفاع از حقوق عمومی است. توسعه فضاهای غیرمجاز، تاب‌آوری شهری و سلامت شهروندان را به خطر می‌اندازد و سبب دهن کجی به قانون، کاهش سرانه‌ها و اختلال در آرامش بصری در شهر می‌شود و کسانی که با بی‌توجهی به این کار می‌پردازند با هماهنگی و همکاری همه دستگاه‌ها باید متوجه شوند که برای حفظ منافع عمومی با آنان برخورد قانونی خواهد شد. برای صیانت از حریم با اجرای طرح جامع حریم و جلوگیری از ساخت‌وسازهای غیرمجاز و تخریب آنها، شناسایی نقاط مستعد برای توسعه فضای سبز و سرمایه‌گذاری متناسب با طرح جامع حریم، شناسایی همه املاک در محدوده حریم و تکمیل اطلاعات لازم درخصوص تعداد پلاک‌های خلاف، املاک دارای رای تخریب و بدون رأی، هماهنگی با نهادهای دستور کار شهرداران نواحی حریم قرار داده شده تا املاک متخلف آماده تخریب را اعلام کنند و اقدامات لازم برای جمع‌آوری آنها را به انجام برسانند. خوشبختانه در زمینه برخورد با تخلفات و ساخت‌وسازهای غیرمجاز در شمال شهر، فرمانداری شمیرانات و دادسرای ناحیه یک تهران تعامل خوب و ارزنده‌ای با شهرداری در موضوعات مختلف داشته‌اند. در روزهای پایانی سال گذشته با توجه به حضور بیشتر افراد سودجو و فرصت‌طلب برای ساخت‌وسازهای غیرمجاز در ارتفاعات حریم منطقه تلاش شد با استفاده از همه ظرفیت‌های موجود، کنترل همه جانبه ویا حضور نیروهای حریم بان، نواحی و... در حریم شمال تهران، نظارت بیش از پیش اجرا شود و هرگونه عملیات غیرمجاز توسط افراد سودجو، صد و از آن جلوگیری شد. وظیفه سازمانی و در عین حال انسانی همه مسئولان است که با همکاری و همسویی با یکدیگر به اعمال قانون و اجرای آراء ماده صد در شهر کمک کنند تا به پای خدوند در سال ۱۴۰۰، شهر را بیش از پیش به امنیت، زیبایی و آرامش بصری نزدیک کنیم.

خبر کوتاه

اجرای اولین پروژه فضای سبز ۱۴۰۰ در شمال تهران

همزمان با نوروز ۱۴۰۰ با هدف ایجاد زیبایی بصری و محیطی در فضاهای شهری به‌خصوص میادین و رفیوژهای معابر، اولین پروژه نورپردازی فضای سبز در ناحیه ۳ طراحی و اجرا شد. «علیرضا کیان‌پور» شهردار ناحیه ۳ منطقه یک گفت: «این طرح در رفیوژ خیابان شهید باهنر و با نماد بنه‌جقه و ترکیب دو سبک شن‌های رنگی و نورپردازی اجرا شد و به بهره‌برداری رسید.

میز خبر

ارتقای تجهیزات امداد و نجات منطقه ۳

طرح «نت» در منطقه ۳ برای تعمیر و رسیدگی ماهانه تجهیزات امداد و نجات و آمادگی در زمان بروز بحران‌های غیرمترقبه اجرا می‌شود. «عباس فخرمنش» دبیر ستاد پیشگیری و مدیریت بحران منطقه ۳ با بیان اینکه مدیریت منابع، امکانات و تجهیزات یکی از وظایف اصلی و مهم مدیران بحران به شمار می‌رود گفت: «با توجه به غیرقابل پیش‌بینی بودن حوادث و سوانح، ضرورت احراز آمادگی لازم برای مواجهه با پیامدهای ناشی از حوادث یک ضرورت در مدیریت بحران محسوب می‌شود.» او افزود: «در این زمینه آماده به کار بودن، تعمیر و نگهداری تجهیزات موجود در پایگاه‌های پشتیبانی مدیریت بحران حائز اهمیت است.» فخرمنش درباره اجرای طرح نت گفت: «نت مخفف نگهداری و تعمیرات است و مجموعه برنامه‌ها و اقداماتی را شامل می‌شود که برای نگهداری تجهیزات در سطح قابل قبول از نظر عملیاتی یا بازگرداندن تجهیزات معیوب به چرخه استفاده و بهره‌برداری انجام می‌شود و نتیجه آن ایجاد آمادگی، حفظ و استمرار قابلیت عملیاتی تجهیزات و افزایش عمر مفید تجهیزات طبق شرایط تعریف شده است.»



اراضی عباس‌آباد را مجازی بگردید

سامانه مجازی و نقشه گردشگری منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد همزمان با طرح استقبال از بهار و همسو با تحقق تهران هوشمند در مرکز همایش سپهر رومایی شد. به گزارش خبرنگار همشهری محله، این سامانه با هدف ارتقای خدمات‌رسانی به شهروندان و گردشگران از اراضی عباس‌آباد به‌عنوان نگین سبز و قطب گردشگری پایتخت به‌ویژه در شرایط پاندمی کرونا و لزوم رعایت بیشتر پروتکل‌های بهداشتی طراحی و رونمایی شد. سامانه مجازی گردشگری شامل ۱۰ هزار تصویر با تکنیک عکاسی ۳۶۰ درجه از اراضی عباس‌آباد و مراکز این مجموعه است که کاربران و گردشگران با مراجعه به درگاه abasabad.tehran.ir می‌توانند به‌صورت مجازی از مجموعه بازدید کنند.



۱۰۰

درخت توت در اوشان، فشم و میگون با دستور مدیریت شهری و به همت واحد فضای سبز شهرداری در بوستان جنگلی سپیدکمرچال کاشته شد. درختان توت برای گسترش فضای سبز و پاسداری از این فرهنگ دیرینه و ایجاد محیطی سرسبز برای استفاده عموم مردم کاشته شده است.

۲۰

نیمکت در محوطه آستان مقدس امام‌زاده قاسم^(ع) نصب شد. «مجتبی رسولی» رئیس اداره فنی معاونت خدمات شهری منطقه یک گفت: «این طرح با هدف تأمین رفاه شهروندان و زائران در محوطه آستان مقدس امام‌زاده قاسم^(ع) در ناحیه ۳ منطقه یک نصب شد.»

۲

برج نوری ۸۰متری و ۱۶ پروژکتور در بوستان آلا، محله ازگل با هدف تأمین روشنایی مناسب نصب و راه‌اندازی شد.

آموزش‌های شهروندی در کلیپ‌های ۶۰ ثانیه‌ای

آموزش ویدئویی شهروندی با هدف استفاده از ظرفیت فضای مجازی برای انتقال مفاهیم حوزه آموزش‌های شهروندی در قالب کلیپ‌های کوتاه ۶۰ ثانیه‌ای به شهروندان منطقه ۳ ارائه می‌شود. «کاتلم کمالی نسب» معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۳ گفت: «هدف از ارائه این کلیپ‌ها رعایت پروتکل‌های بهداشتی و قطع زنجیره ویروس کرونا، آشنایی دانش‌آموزان با مسئولیت‌ها و حقوق شهروندی، قوانین ترافیک و حمل‌ونقل، تقویت حس مسئولیت‌پذیری به‌ویژه مسئولیت‌پذیری اجتماعی در دانش‌آموزان و احترام به طبیعت و منابع طبیعی، سبک زندگی با هدف کاهش آلودگی هوا و استفاده درست از پلاستیک است.»

ساختمان‌های اداری منطقه ۲ مناسب‌سازی شد

۸ساختمان اداری و فرهنگی منطقه ۲ با هدف تحقق شعار «تهران، شهری برای همه» و تسهیل تردد و بهره‌مندی توانیابان از خدمات شهری مناسب‌سازی شد. «محمدرضا کریمی» معاون فنی و عمران شهردار منطقه ۲ با اعلام این خبر گفت: «طرح‌های مناسب‌سازی معابر و فضاهای شهری با هدف در دسترس بودن فضاهای شهری شهروندان (افراد کم‌توان) اجرا شد. تهیه و نصب هندریل در راه پله‌ها، رمپ‌ها، کابین آسانسورها، اجرای نوارهای بساواپی، سرویس‌های بهداشتی، ترمز پله و شیرنگ پله از جمله اقدامات اجرایی است.»

غرب	شرق
آژادی ۶۶۸۶۷۹۶۴ آیت الله کاشانی ۴۴۰۷۴۰۳۳ بلوار فردوس ۴۴۰۵۱۱۱۷ پونک ۴۴۴۳۵۱۲۷ توحید ۶۶۹۴۰۵۳۸ تهرانسر ۴۴۵۶۱۳۳۳ دهکده المپیک ۴۴۱۴۶۶۳۳ جلال آلی احمد ۸۸۲۶۵۵۵۳ جنت آباد ۴۴۶۷۲۷۱۲ ستارخان ۴۴۲۱۶۶۸۹ سعادت آباد ۸۸۶۹۶۰۱۰ شهران ۴۴۳۳۵۹۶۶ شهرک اکباتان ۴۴۶۶۵۹۴۹ شهرک غرب ۸۸۳۷۲۹۷۱ صادقیه ۴۴۰۷۹۰۵۵ فرزاد ۲۲۰۶۱۸۷۷ فلکه اول شهران ۴۴۳۳۵۹۶۵ فلکه دوم صادقیه ۴۴۰۷۹۰۰۶ میدان المپیک ۴۴۱۴۶۶۳۳ نواب هاشمی ۶۶۴۳۰۹۰۳ دفاتر بازاریایی نیازمندیها ۶۶۳۷۹۱۵۱	افسریه ۳۳۸۰۸۰۶۹ بلوار پروین ۷۷۲۹۸۴۵۱ پیروزی ۳۳۷۹۳۰۲۳ تهرانپارس ۷۷۸۸۸۷۷۷ تهران نو ۷۷۹۰۲۶۴۶ حکیمیه ۷۷۳۰۷۸۳۰ خاوران ۳۳۸۳۹۲۰۲ سه راه افسریه ۳۳۸۰۸۸۸۴ رسالت ۲۲۵۳۲۴۴۷ فرجام ۷۷۲۰۰۷۹۳۹ قنات کوثر ۷۷۳۱۷۱۷۹ مجددیه ۲۲۵۰۱۸۷۹ میدان امام حسین ۷۷۵۰۰۵۵۸۳ نارمک ۷۷۹۴۴۴۴۷ نبرد ۳۳۶۹۶۰۶۰ نظام آباد ۷۷۸۴۴۰۱۴ نیروی هوایی ۷۷۹۰۸۰۹۷۰
شمال	جنوب
آژراتین ۲۲۸۴۷۳۲۶ آفریقا ۲۲۰۳۴۴۴۱ آقدسیه ۲۲۲۹۸۲۶۱ اندروزگو ۲۲۲۰۹۵۷۱ پارک ملت ۲۲۰۴۷۹۳۱	پارک وی ۲۲۰۲۰۴۵۰ پاسداران ۲۲۰۳۴۴۴۱ تجریش ۲۲۲۹۸۲۶۱ دولت ۲۲۲۰۹۵۷۱ شریعتی شمال ۲۲۰۴۷۹۳۱
مرکز	جنوب
امین حضور ۳۳۵۰۳۵۲۵ انقلاب ۶۶۴۹۷۲۸۰ بازار ۵۵۶۰۴۹۵۵ جمهوری ۶۶۴۰۱۴۷۹ حافظ ۶۶۷۰۱۸۱۷	سوی صف ۵۵۳۷۵۰۴۱ خراسان ۳۳۵۲۲۱۸۶ خرانه بخارایی ۵۵۰۵۵۰۱۰ دولت آباد ۳۳۷۶۷۵۱۶ سه راه آذری ۵۵۷۳۳۳۳۵ شوش ۵۵۵۰۰۴۲۴ شهری ۵۵۹۵۱۳۶۹ عبدالآباد ۵۵۸۶۳۲۶۲ کارگر جنوبی ۵۵۶۵۱۰۲۴ مولوی ۵۵۸۱۷۴۰۸ مهرآباد ۶۶۲۸۷۶۱۹ ناری آباد ۵۵۰۷۹۴۰۰ وحدت اسلامی ۵۵۸۱۵۵۰۲ یافت آباد ۶۶۶۲۱۹۰۱ بهشت زهرا ۰۹۳۰۱۱۰۱۸۱۹
حومه تهران	جنوب
اسلامشهر ۵۶۱۴۹۴۰۰ جادمخصوصکرج ۴۴۱۹۵۰۰۰ دماوند ۷۶۴۴۰۳۴۴	شهرقدس ۴۶۸۵۷۱۲۳ شهریار ۵۵۲۶۳۰۷۶ کرج ۰۶۶۳۴۴۴۰۴۳
شبانہ روزی	شبانہ روزی
۱۸۱۹	۱۸۱۹



عکس: امیر پناهیور

آیا افزایش قیمت میوه بالا و پایین شهر دارد؟

غوغای گرانی در بازار تجریش

شهر، کتابش را

قدیمی‌ها می‌گویند جنس بازار تجریش جور است؛ یعنی هر کالایی بخواهید از پوشاک و تنقلات گرفته تا طلا و جواهر و میوه و سبزی در آن پیدا می‌شود. این آخری یعنی میوه و سبزی همیشه درجه یک و نوپزانه‌اش در این بازار مشتری‌های خاص مشتری‌های خودش را داشته است. این روزها که می‌شود حتی میوه‌های خارجی کمیاب را هم در این بازار با قیمت‌های عجیب و غریب پیدا کرد. البته این گرانی شامل حال آوآکادو و فشن فروت و چشم‌آزده‌ها نمی‌شود و همین سبب و پرتقال وطنی را هم باید با قیمت‌های گزافی خرید. برخی معتقدند قیمت میوه در بازار تجریش بیش از همه مناطق تهران است و دلایل متعددی برای آن دارند. سراغ کسبه، شهروندان و رئیس اتحادیه صنف فروشندگان میوه و سبزی رقتیم تا صحت این ماجرا را جویا شویم.

قیمت فروش هر کیلوگرم سیب زرد لبنانی ۱۲ تا ۱۴ هزار تومان، سیب قرمز ۵ تا ۱۰ هزار تومان، شاه‌بند ۵ تا ۸ هزار تومان، طالبی ۴ تا ۸ هزار تومان، گریپ‌فروت توسرخ و سفید ۳ هزار و ۵۰۰ تا ۵ هزار تومان، ملون ۴ تا ۸ هزار تومان، موز ۱۲ هزار و ۵۰۰ تا ۱۷ هزار تومان، هندوانه هزار و ۵۰۰ تا ۳ هزار و ۳۰۰ تومان به فروش می‌رسید. گوجه‌فرنگی بوت‌رس ۲ تا ۵ هزار تومان و لیموترش سنگی ۱۰ هزار تومان تا ۱۵ هزار تومان بود.

خیار و گوجه هم نمی‌توان خرید

سایه سنگین گرانی در اواخر سال ۱۳۹۹ انواع میوه‌ها را بی‌نصیب نگذاشت؛ به‌طوری‌که نه تنها قیمت موز تا ۶۰ هزار تومان نیز رسید بلکه خیار و گوجه هم با قیمت‌های ۲۰ و ۱۰ هزار تومان هم عرضه شد. خانمی که از منیریه برای زیارت امامزاده صالح(ع) به تجریش آمده است می‌گوید: «در محله‌های جنوب شهر برخی مردم به نان شبشان محتاج هستند. اگر نان و گوجه‌ای می‌خورند حالا دیگر آن را هم نمی‌توانند بخرند. دردمان را نمی‌دانیم به چه کسی بگوییم. همه جا گران است اما تجریش از مناطق دیگر گران‌تر است. خیلی‌ها هستند که توانایی خرید میوه را ندارند. من نمی‌توانم ۲ کیلوگرم میوه بخرم و وقتی نسوادم به خانم می‌آید شرمنده می‌شوم»

هزار تومان شده است.

فروش با ۳۵ درصد سود قیمت مصوب

اسدالله کارگر
رئیس اتحادیه‌صنف
فروشندگان میوه‌وسبزی

«اسدالله کارگر» رئیس اتحادیه صنف فروشندگان میوه و سبزی اختلاف قیمت‌های عرضه شده در مغازه‌ها را مربوط به کیفیت اجناس عرضه شده می‌داند و می‌گوید: «تفاوت قیمت میوه آزاد در مغازه‌ها به کیفیت میوه‌ها مربوط می‌شود و نمی‌توان گفت در شمال شهر با مناطق دیگر از نظر منطقه‌ای تفاوتی وجود داشته باشد. به‌طور کلی قیمت‌های میدان‌تره و بار شهرداری را نمی‌توان با مغازه‌ها مقایسه کرد. به دلیل اینکه مغازه‌دارها بدون استثناء بار درجه یک را می‌خرند. اختلاف کیفیت وجود دارد و بالطبع قیمت‌ها هم بالاتر است.» مغازه‌ها و میادین براساس نرخ مصوب ملزم به فروش میوه هستند. میوه‌های عرضه شده در مغازه‌ها و میدان‌ها با نرخ مصوب به فروش می‌رسد. تفاوتی که وجود دارد این است که میادین قیمت یکنواخت اعلام می‌کنند ولی قیمت میوه آزاد با سود ۳۵ درصد برحسب فاکتور به فروش می‌رسد. فرقی هم نمی‌کند که در کدام منطقه به فروش برسد. سود مصوب یکنواخت است. اگر قیمت بالاتری در شمال شهر فروخته شود به کیفیت میوه برمی‌گردد. کالایی را هم که ارزان‌تر می‌خرند ارزان‌تر می‌فروشند. قیمت‌ها از طرف اتحادیه، تعزیرات حکومتی، اتاق اصناف و اتاق ایران رصد می‌شود و بازرسان ما در شهر هستند. چنانچه مشتری احساس کرد که قیمت‌ها گران است و شکایتی داشت می‌تواند با ۵۵۶۶۲۳۸۰ شماره مردمی اتحادیه تماس بگیرد. مأموران نظارت ما در کمتر از ۲ ساعت و نیم رسیدگی می‌کنند.»

کارگر درباره عرضه و قیمت‌های میوه‌های خارجی می‌گوید: «ما به جز موز، انبه، نارگیل و آناناس میوه آزاد نداریم. بقیه کالاهایی که از خارج وارد می‌شود کلاً قاچاق محسوب می‌شود. ما به همکارانمان هم از طریق پیامک و هم از طریق سایت حداقل ۳ بار در ماه اعلام می‌کنیم که کالای قاچاق عرضه نکنند. کمتر اتفاق می‌افتد که مغازه‌دار یا پرونه‌دار ما میوه قاچاقی را به فروش برساند اما بعضاً مشاهده و با آنها برخورد می‌شود.»

مراکز تفریحی و گردشگری

صف‌های چندین موزه‌ها و مراکز تفریحی شمیران در نوروز را یادتان هست؟ این صف‌های فشرده که شهروندان را از گوشه و کنار شهر به شمیران کشانده بود امروز یکی از مهم‌ترین دلایل وضعیت بالاتر از قرمز کرونا در شمیران است.

در خانه بمانید

این روزها مهم‌ترین توصیه ماندن در خانه است. از تردد غیرضروری در شهر خودداری کنید.



ماسک بزنید

استفاده از ماسک اهمیت زیادی دارد. اگر در محیط‌های بسته و پرجمعیت مثل مترو تردد دارید بهتر است از ۲ ماسک همزمان، استفاده و در صورت امکان از شیلد یا عینک مخصوص استفاده کنید.

شست‌وشوی مکرر دست‌ها

قبل از غذا خوردن یا لمس بینی و دهان و چشم حتماً دست‌های خود را طبق روش‌های توصیه شده بشویید.



مراقب بهداشت و سلامتی کودکان و سالمدان باشید

ممکن است کودکان و سالمدان به تنهایی نتوانند نکات بهداشتی لازم را رعایت کنند و برای شست‌وشوی دست‌ها با استفاده از ماسک و... نیاز به کمک داشته باشند.

تجمع خانوادگی ممنوع

طبق اعلام وزارت بهداشت، در موج چهارم کرونا شاهد ابتلای خانوادگی شهروندان به کرونا هستیم. همه‌ی خانوادگی اغلب بدون رعایت نکات بهداشتی مثل زدن ماسک بر گزار می‌شود. بنابراین بهتر است تا پایان این موج، تجمع‌های دوستانه و خانوادگی را لغو کنید.

سرماخوردگی نداریم

فصل سرماخوردگی فصلی به پایان رسیده است. به همین دلیل هر علامتی می‌تواند نشانه ابتلا به کرونا باشد مگر اینکه خلأش ثابت شود.



کرونا، سوغات سفرهای نوروزی

۱۵ هزار مبتلای شناسایی شده، نوروز امسال به مسافرت رفتند. این تنها آمار افرادی است که در دو هفته پایانی اسفند ۹۹ نتیجه تست کرونا می‌انها مثبت اعلام شده بود.

مبتلایانی بسیار بیشتر از این آمار در نوروز امسال در سفر بودند و کرونا را به‌عنوان سوغات با خود به شهری دیگر می‌کشاندند. به این آمار، تعداد افرادی که ناقل ویروس کرونا بودند و از آن بی‌اطلاع را هم اضافه کنید. وضعیت قرمز شهر تهران و موج چهارم کرونا موضوعی است که از قبل از آغاز تعطیلات نوروز به آن تأکید می‌شد ولی با وجود این پیش‌بینی‌ها نه ستاد ملی مقابله با کرونا برنامه درستی برای پیشگیری از آن ارائه کرد و نه مردم پروتکل‌های بهداشتی را جدی گرفتند.



مهمانان ناخوانده

از ابتدای شیوع کرونا، اهالی لواسانات به تردد بالای شهروندان تهرانی در منطقه پیلاقی اعتراض داشتند؛ موضوعی که با توجیه‌های غیرعلمی مهمانان ناخوانده شمیران همراه بود و به جز معدود روزهای تعطیلی تهران، مسیر عبور و مرور شهروندان به این منطقه باز بود.

شمیران؛

قرمز و بالاتر از آن ستاد ملی مقابله با کرونا وضعیت شیوع کرونا در شمیران را بالاتر از میانگین تهران اعلام کرده است؛ عوامل مختلفی باعث شده تا شمیران این روزها در وضعیت قرمز و بالاتر از آن قرار بگیرد. و همه این عوامل با افزایش تردد این منطقه در ایام نوروز و پیش از آن ارتباط مستقیم و غیرمستقیم دارد.

مصرف آب و مایعات

اگر عادت به نوشیدن مایعات و آب ندارید از امروز آن را تمرین کنید. نوشیدن مایعات به اندازه کافی می‌تواند نقش مهمی در کارکرد عادی بدنانت داشته باشد. افراد بالغ به‌طور متوسط به نوشیدن روزانه ۸ لیوان آب نیاز دارند.



تقویت

سیستم ایمنی

برای تقویت سیستم ایمنی مصرف ویتامین دی، میوه و سبزیجات تازه ضروری است. از خوردن فست‌فود و غذاهای پرچرب دوری کنید تا شانس ابتلای شما به کرونا کمتر شود.



وجود

مراکز خرید و بازار تجریش

تجریش دومین بازار مهم تهران را در خود جا داده. وجود مجتمع‌های تجاری بزرگ در این محدوده، روزانه جمعیت زیادی از شهروندان را به شمیران می‌کشاند.



مراجعه به بیمارستان

بیمارستان‌ها و مراکز درمانی این روزها به پیک بستری و مراجعه خود رسیده‌اند. با این حال با داشتن علائمی مثل تب بالا، مشکلات حاد گوارشی، تنگی نفس و سرفه‌های شدید به پزشک مراجعه کنید.



جست و جو در پیشینه محله قدیمی زعفرانیه

زعفران باجی زن ثروتمندی بود

مرضیه موسوی گنگ

زعفرانیه تا قبل از ۱۳۰۰ چندان «محله‌ای نبود؛ زمین‌های کشاورزی داشت و دور از کیا و بیایی که دیگر نقاط شمیران بعد از دوره قاجار برای خود رقم زده بود، اصطلاحاً نان و ماست خودش را می‌خورد. شمیران که گسترش پیدا کرد، باغ‌های قاجاری که در آن ساخته شد و بعدها خیابان پهلوی یا همین ولی‌عصر(عج) امروزی که کشیده شد، تازه تازه مردم تهران و اعیان چشمشان به جمال این محله و زمین‌های کشاورزی‌اش روشن شد. کم‌کم باغ‌ها شکل گرفتند و بعدها خانه‌های یک طبقه، امروز هم که صحبت از آپارتمان‌سازی در این محله خوش‌نشین تهران، دردلدی تکراری و مرتبه‌خوانی است که برای اغلب محله‌های شمیران از گلو بیرون می‌آید اما به گوش شنوایی نمی‌رسد. نامگذاری این محله قصه‌هایی شنیدنی دارد که گاه حتی مستند بودن یکدیگر را رد می‌کنند؛ از املاک زعفران‌باجی تا پیدا شدن سر و کله نخستین گل‌های زعفران تهران در زمین‌های کشاورزی این نقطه از شمیران.»



تا قبل از ساخت خیابان ولی‌عصر(عج)

زعفرانیه چندان نام آشنایی نبود؛ یا حداقل نامش بر سر زبان‌ها نبود و رونقی که بقیه محله‌های شمیران بعد از دوره قاجار پیدا کردند را نداشت. محله خلاصه می‌شد در زمین‌های گندم و درختان تنومندش. ساخت خیابان پهلوی یا ولی‌عصر(عج) فعلی این محدوده را در مسیر تردد اهالی تهران به شمیران قرار داد و خیلی زود سر و کله نخستین ساختمان‌های مدرن در آن دوران در زعفرانیه پیدا شد؛ خانه‌هایی که همین امروز هم می‌توان در گوشه و کنار محله سراغی از آنها گرفت. «نصرالله حدادی» تهران‌شناس می‌گوید: «دربارۀ دلیل نامگذاری محله زعفرانیه روایت‌های مختلفی وجود دارد. سلیمان بهبودی در کتاب خاطرات خود می‌نویسد که پدر اسدالله علم برای نخستین بار پیاز زعفران را از تبریز به تهران آورد و در سعدآباد کاشت. او کاشت زعفران در این محله و نزدیکی خیابان زعفرانیه را یکی از دلایل نامگذاری این خیابان می‌داند. و اشاره به در زعفرانی رنگ در این محله می‌کند که دلیل دیگری برای نامگذاری خیابان به شمار می‌رفت. با این حال این روایت در هیچ



نصرالله حدادی
تهران‌شناس

یک اختلاف تاریخی

سلیمان بهبودی، رئیس دفتر پهلوی اول در کتاب خاطراتش که با عنوان «رضاشاه» منتشر شده درباره زعفرانیه می‌نویسد: «موقعی که خیابان پهلوی از شهر به شمیران امتداد پیدا کرد، یک خیابان فرعی هم از ابتدای زمین‌های اسدآباد که مجاور و هم‌مرز باغ‌فردوس بود، تا قسمت شمالی باغ اسدآباد یعنی تا تپه علی‌خان امتداد یافت. موقعی که برای عبور از خیابان جدید به داخل باغ دری می‌ساختند، آن را زعفرانی رنگ انتخاب کردند. این در زعفرانی رنگ خیابان را معروف به زعفرانیه کرد. از طرف دیگر با کمک شوکت‌الملک ۵۰م پیاز زعفران در سعدآباد کاشتند که خوب به عمل آمد و این کشت زعفران هم نزدیک خیابان زعفرانیه بود که کم‌کم این خیابان به نام زعفرانیه خوانده شد.» افراد مختلفی این روایت را رد کرده‌اند. از جمله عبدالله انوار و منوچهر ستوده. ستوده درباره این روایت می‌نویسد: «سلیمان بهبودی از بی‌اطلاعی این مطلب را نوشته است. اراضی زعفرانیه بخشوده محمدشاه به یکی از کنیزانش مشهور به زعفران‌باجی

زعفرانیه امروز

حدادی می‌گوید: «کاشت پیاز زعفران در باغ کاخ سعدآباد روایت درستی است. اما ممکن است سلیمان بهبودی در ربط دادن این موضوع به نام خیابان زعفرانیه اشتباه کرده باشد. از طرفی یکی از روایت‌ها هم مالکیت زمین‌های این منطقه را منسوب به زعفران‌باجی می‌داند؛ روایتی که گرچه به تأیید تهران‌شناسان بزرگ رسیده اما هیچ اثری از آن در کتاب جعفر شهری به چشم نمی‌خورد. در حالی که در همین کتاب به بازارچه زعفران‌باجی در تهران اشاره شده است.» درختان سر به فلک کشیده خیابان زعفرانیه و خانه‌های دوره پهلوی آن، این روزها با سرعت جای خود را به آپارتمان‌های بلندقامت و برج‌های تجاری می‌دهند. سال‌هاست زعفرانیه را به‌عنوان یکی از محله‌های خوش‌نشین تهران می‌شناسیم که نامش در میان نام‌های محله‌های گرانتقیمت پایتخت به چشم می‌خورد.

بوده است. ظاهراً بازارچه زعفران‌باجی هم در محله بازار ساخته این کنیز است. والله اعلم.» روایتی که انوار هم آن را تأیید می‌کند.

زعفران‌باجی که بود و چه کرد؟

زعفران باجی از معدود نام‌های زنان دوره قاجار است که در کتاب‌های تاریخی به چشم می‌خورد و در آن دوران که رسم جامعه «دور شدن و کور شدن» در مواجهه با زنان بود، اسم و رسمی برای خود در کرده بود. زعفران باجی ررق و فتق امور حرمسرا را در دوره قاجار برعهده داشت. رسم بود که در مراسم عروسی با آفتابه و لگن طلا یا نقره روی دست شوگون دارد و سکه‌ای طلا هم به‌عنوان انعام به او می‌دادند. زعفران‌باجی زن مقتصدی بود. هرچند که در روایت‌های جعفر شهری از او به‌عنوان زنی که از الفاظ رکبک استفاده می‌کند هم یاد شده، با این حال اواخر عمرش از حرمسرا بیرون آمد و با طلاها و ثروتی که



عکس: امیر راستگی

شهر جذاب و پویا شهروندانی شاد

معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۳ طراحی و زیباسازی کوچه نسیم را ایجاد محیطی شاد و مفرح برای بازدید شهروندان می‌داند و می‌گوید: «شهروندان از نخستین روز سال نو با قدم زدن در این کوچه توانستند کمی حال و هوای خود را در این روزهای گروناپی تغییر دهند.» «مهدی هوشیار» ادامه می‌دهد: «شهر جذاب و بانشاط، شهروندان با انرژی مثبت، خلاق و بانشاط خواهد داشت. اقداماتی مانند زیباسازی کوچه نسیم هر چند در ابعاد و مقیاس کوچکی است اما برای شاد زیستن شهروندان بسیار مهم است. به همین دلیل باید به معماری منظر و مبلمان شهر، توجه ویژه‌ای داشته باشیم.»

کارهای خلاقانه به بودجه کلان نیاز ندارد

برای افرادی که از میدان ونک پیاده به سمت شمال می‌روند، بادبادک‌های رنگی این‌قدر گیرا و جذاب است که پا بست کنند و مسیرشان را به داخل کوچه تغییر دهند. «علی جمزاد» شوریار محله کاووسیه می‌گوید: «در دورانی که مشکلات ریز و درشت بر سرمان ریخته و برای از بین رفتن بیماری کرونا لحظه‌شماری می‌کنیم، همین شادی‌های کوچک بهترین راه است. از روز اول عبد افراد بسیاری را دیدم که دوربین به دست به کوچه رفت‌وآمد کردند و خوشحال بودند. انگار همین کوچه خودش یک محل گردشگری شده



علی جمزاد
شوریار محله
کاووسیه

باشد و استقبال خوبی از جانب شهروندان شد. افرادی که اهل محل هم نبودند اما شنیده بودند که اینجا کوچه بادبادک‌هاست و آمده بودند تا عکسی بگیرند و حال خوبی داشته باشند.» جمزاد از لزوم بیشتر شدن این اماکن در محله می‌گوید و دلیل آن را شب‌مردگی می‌داند: «در محله ما بخش زیادی از اداره‌ها و اماکن تجاری قرار دارد. به همین دلیل با پدیده شب‌مردگی روبه‌رو هستیم. اما چنین طرح‌هایی این‌قدر جذاب است که حتی شب‌ها هم شهروندان را به محله می‌کشد و شور و نشاطی برپا می‌شود. درست مثل خیابان ۳۰۰تیر در منطقه ۱۲ که تا قبل از کرونا توانست شب‌مردگی محله بازار را از بین ببرد. در نزدیکی بوستان آب و فرصت کارهای ما کوچهای هست به نام کوچه بیدار که می‌تواند مثل خیابان ۳۰۰تیر باشد.» جمزاد نیز از مراجعان به بیمارستان‌های منطقه می‌گوید: «مراجعاتی که از شهرستان می‌آیند یا بیمار بستری شده در بیمارستان منطقه ما ۹ بیمارستان هست، وجود این پاتوق‌ها ضرورت دارد. کارهایی از این دست به خلاقیت نیاز دارد نه بودجه کلان.»



عکس: علیرضا طه‌ناسی

مهمانی رنگ‌ها در کوچه‌ای حوالی میدان ونک برپاست

رقص بادبادک‌ها در نسیم

راحله عبدالحسینی گنگ

دوربین به دست دارند و ژست می‌گیرند. در مهمانی رنگ‌ها لحظه‌ها را جاودانه می‌کنند و در هیاهوی این شهر شلوغ برای اندکی هم که شده شادی و خنده را مهمان دل‌های خود می‌کنند. در کوچه نسیم، کمی بالاتر از میدان ونک در خیابان ولی‌عصر(عج) تا همین شب سال نو خبری از رهگذران نبود که با اشتیاق به تماشای بادبادک‌ها بیایند. اما حالا درست از وقتی بادبادک‌های رنگین بر سر کوچه سایه انداخته‌اند، همین کوچه ۴متری برای خودش یک پا یاتوق گردشگری شده‌است. به گفته «مهدی هوشیار» معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۳ کوچه بادبادک‌ها می‌کوشد تا با همنشینی رنگ و نور، شادی را به رهگذران هدیه کند. در این گزارش به مراحل اجرایی و تأثیر مثبت این کوچه رنگارنگ از نگاه شهروندان می‌پردازیم.

شعاع نور خورشید و تالگو آفتاب بهاری با عبور از بادبادک‌هایی که در نسیم بهاری بازیگوشی می‌کنند روی زمین پخش می‌شود و هزار رنگ می‌گیرد. اینجا کوچه نسیم در محله کاووسیه منطقه ۳ است. کوچه‌ای نه چندان عریض و طولیل که تا یک ماه پیش یکی از همان کوچه‌های خاکستری



محمدغفاری
شهردار ناحیه ۶
منطقه ۳

نسیم تا قبل از این طرح آلودگی بصری زیادی داشت. از جمله اینکه محل تجمع کارتن‌خواب‌ها و دستفروشان بود. پیمانکاران بازیافت گونی‌های خود را در این کوچه دیو می‌کردند و در مجموع

چهره شایسته‌ای نداشت. یک دیوار کوچه به یک شرکت محدود می‌شد و دیوار دیگر به یک کافی‌شاپ.» نگاهی به عکس‌های قبل و بعد کوچه نسیم نشان می‌دهد که کوچه به معنای واقعی احیا شده‌است.

نخستین کوچه بادبادکی پایتخت

اگر اهل تهران‌گردی باشید حتماً کوچه‌هایی را دیده‌اید که با چتر تزئین شده‌اند. یا حداقل عکس این کوچه چتری‌ها را که در فضای مجازی دوستانتان به اشتراک گذاشته‌اند لایک کرده‌اید. شهردار ناحیه ۶ منطقه ۳ درباره انتخاب بادبادک به جای چتر می‌گوید: «پیش از این در کوچه تمدن در منطقه ۱۲، طراحی و زیباسازی کوچه با چتر انجام شده‌بود. از آنجا که فصل بهار، فصل بادبادک‌هاست، زیباسازی این کوچه با بادبادک انجام شد. جنس آن در برابر باران هم مقاوم است.» با جمع شدن زواید بصری

در همسایگی بلندترین خیابان خاورمیانه

ماجرای انتخاب کوچه نسیم از میان صدها کوچه منطقه به همسایگی‌اش با بلندترین خیابان خاورمیانه برمی‌گردد. «محمدغفاری» شهردار ناحیه ۶منطقه ۳ می‌گوید: «بعد از اینکه خیابان ولی‌عصر(عج) ثبت جهانی شد، پیمایش ما برای انتخاب یک کوچه در مجاورت این خیابان و ایجاد طرح جدید در آن آغاز شد. خیابان ولی‌عصر(عج) به دلیل طولانی بودنش ۴منطقه یک، ۲، ۳ و ۱۱ را دربرمی‌گیرد. در منطقه ۳ کوچه نسیم که کمی

پیگیر مطالبات باغداران هستیم

دفتر توسعه محلی فرحزاد که طی سال‌های اخیر با مشارکت اهالی دغدغه‌مند محله اقداماتی برای حفظ محیط‌زیست حاشیه رودره رودره انجام داده است، برای احیای باغ‌های فرحزاد به‌عنوان یکی از ریه‌های تنفسی شهر هم به کمک باغداران فرحزاد آمده است. «مزگان احمدیه» مدیر دفتر توسعه محلی فرحزاد می‌گوید: «جلسات متعددی با نمایندگان باغداران فرحزاد و اعضای شورای باغداری محله برای احیای باغ‌های حاشیه رودره برگزار شده است. اگرچه تملک شماری از باغ‌ها و تخریب‌های ۱۵ سال پیش برای ساخت بوستان نهج‌البلاغه، نه‌رها و قنات‌ها را از بین برده و آبیاری باغ‌ها را با مشکل مواجه کرده است، اما این روزها دغدغه اصلی باغداران محصور کردن باغ‌های سنددار و حفاظت از باغ‌ها در برابر ورود و بی‌توجه متعاندان است، و الونک‌سازی در باغ‌ها یکی از عوامل اصلی رها شدن باغ‌های حاشیه رودخانه و خشکیدن درختان بوده‌اند. دفتر توسعه محله پیگیر درخواست اهالی و باغداران است تا شهرداری شرایطی برای محصور کردن باغ‌های سسنددار حاشیه رودره فراهم کند یا با خریداری این املاک از باغداران و احیای مسیر سبز حاشیه رودره، از خشکیدن درختان جلوگیری کند. باغداران هم حاضرند با احیای نه‌رها و باغ‌های حاشیه رودره، دوباره صفای گذشته را به باغ‌های حاشیه رودخانه برگردانند. این کار می‌تواند زمینه‌ساز اشتغالزایی و رونق کسب و کار در فرحزاد شود و از طرفی آسیب‌های اجتماعی حضور معاندان در این باغ‌ها را هم کمتر کند»

عباس، رضا پوراند

گلایه باغداران فرحزاد از وضعیت نامناسب باغ‌های حاشیه رودره

مرگ تدریجی باغ‌های فرحزاد

روحسن حس‌زاده

◀ حاشیه رودخانه فرحزاد اگرچه هنوز با درختان قدبرافراشته و باغ‌های

سرسبزش یادگاری از روزگار قدیم این‌آبادی کهن است اما طی سال‌های

اخیر از شمار درختان این گستره سبز کاسته و بسیاری از باغ‌های قدیمی

آن از بین رفته است. ۱۵ سال پیش بود که شماری از املاک و باغ‌های حاشیه

رودره در دوره گذشته مدیریت شهری در پروژه ساخت بوستان نهج‌البلاغه،

تملك و خانه‌های داخل باغ‌ها هم تخریب شد. اما بوستان نهج‌البلاغه هرگز

تا محله فرحزاد امتداد پیدا نکرد و باغ‌ها و خانه‌های مخروبه هم به مأمنی

برای معاندان و گروه‌های پرخطر تبدیل شد. این میان هجوم معاندان و از بین

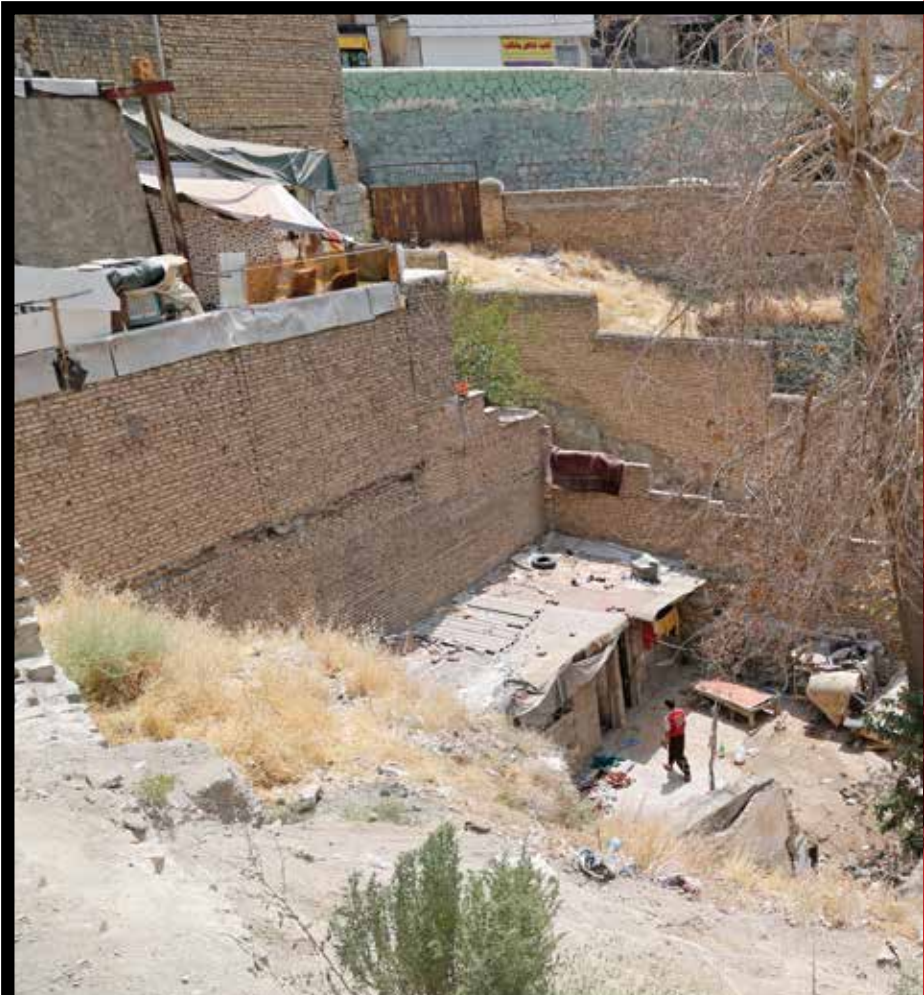
رفتن نه‌رها، مجراهای آب و قنات‌های قدیمی به دلیل تخریب خانه‌ها و بناهای

حاشیه رودره، زمینه‌ساز از بین رفتن درختان قدیمی و شماری از باغ‌های

سرسبز رودره فرحزاد شد. سری به این محله زده و در گفت‌وگو با اهالی و

اعضای ششورای باغداران فرحزاد ابعاد موضوع و راهکارهای آنها برای احیای

این باغ‌های قدیمی را بررسی کرده‌ایم. ▶



از بین رفتن شماری از باغ‌های حاشیه رودره فرحزاد و خشکیدن بسیاری از درختان که‌نسل حاشیه رودخانه فقط گوشه‌ای از معضلاتی است که فرحزادی‌ها با آن دست و پنجه نرم می‌کنند.

حضور پررنگ اهالی و باغداران در آن حرکت خودجوش محلی قدم نخست برای احیای باغ‌های فرحزاد است؛ همان باغ‌هایی که اگرچه به سکونتگاه معاندان تبدیل شده و در اثر خشکیدن نه‌رها و قنات‌های بالادست رو به زوال رفته است اما با مشارکت اهالی محله و باغداران احیا خواهد شد

متعاندان از شاخه‌ها و تنه درختان برای روشن کردن آتش استفاده می‌کنند. حضور آنها هم یکی دیگر از عوامل اصلی خشکیدن و از بین رفتن درختان حاشیه رودخانه است.

باغ‌های حاشیه رودخانه به‌عنوان قدیمی‌ترین باغ‌های آبادی فرحزاد از صدها سال پیش رونق داشت. اما از ۱۵ سال پیش و همزمان با اجرای پروژه بوستان نهج‌البلاغه تعدادی از باغ‌های حاشیه رودره به تدریج از بین رفت و باغداری در این محدوده هم از رونق افتاد.



میوه‌ای که معیشت چند نسل از باغداران فرحزاد را تأمین می‌کرد اکنون در لابه‌لای درختان خوش اقبال‌تری که هنوز سراپا ایستاده‌اند، منظره‌ای ناخوشایند برای موسفیدان محله است. «عباس بهشتی» یکی از باغداران و اهالی قدیمی فرحزاد از قدمت باغ‌های حاشیه رودخانه می‌گوید: «در منابع مکتوب آمده که فرحزاد ۸۰۰ سال قدمت دارد. اما از بزرگ‌ترها شنیده‌ایم قدمت‌آبادی ما به بیش از هزار سال می‌رسد. هسته اصلی‌آبادی هم در کنار همین رودخانه شکل گرفت. باغداران زمین‌های حاشیه رودخانه را با کاشت درختان میوه‌آباد کردند و معیشت روستاییان هم از همین راه تأمین می‌شد. فصل میوه‌چینی که می‌رسید در

ماجرای بوستان نهج‌البلاغه و باغ‌های فرحزاد

حوالی پل خوشمرام که فرحزاد را به مسیر قدیمی جاده امامزاده دادودع) و باغ‌های بالادست محله وصل می‌کند، میان فرحزادی‌ها به محدوده قنات قلعه معروف است. قناتی

که البته دیگر نشانی از آن باقی نمانده و مثل چند قنات قدیمی دیگر به خاطره‌ای تلخ برای باغداران تبدیل شده است. به گفته باغداران و اهالی فرحزاد، نقطه آغاز ماجرای از بین رفتن تدریجی باغ‌ها اما به حدود ۱۵ سال پیش و اجرای پروژه ساخت بوستان نهج‌البلاغه در دوره گذشته مدیریت شهری تهران برمی‌گردد. «حسن صداقت» یکی از معتمدان محله و عضو گروه جهادی محله اسلامی فرحزاد در این‌باره می‌گوید: «باغ‌های حاشیه رودخانه به‌عنوان قدیمی‌ترین باغ‌های‌آبادی فرحزاد از صدها سال پیش رونق داشت. اما از ۱۵ سال پیش و همزمان با اجرای پروژه بوستان نهج‌البلاغه تعدادی از باغ‌های حاشیه رودره به تدریج از بین رفت و باغداری در این محدوده هم از رونق افتاد. شهرداری ابتدا می‌خواست بوستان نهج‌البلاغه را تا پل خوشمرام که انتهای محدوده بافت شهری فرحزاد است، توسعه دهد. برای اجرای این پروژه، شماری از باغ‌ها و املاک حاشیه رودخانه را هم از مالکان و باغداران خریداری کرد. اما از آنجایی که شهرداری در پروژه تملک این باغ‌ها به املاک سنددار رسید و شماری از باغداران هم راضی به فروش باغ‌ها و املاک خود نشدند، بوستان نهج‌البلاغه در محدوده پل نیایش متوقف شد و در محله فرحزاد امتداد پیدا نکرد.» به گفته اهالی و شوراباران فرحزاد، اکنون حدود یک سوم از باغ‌ها و املاک حاشیه رودخانه در تملک شهرداری است؛ همان باغ‌ها و املاکی که به حال خود رها شده و مشکلات بسیاری برای باغ‌ها و اهالی فرحزاد ایجاد کرده است. صداقت ادامه می‌دهد: «تا پیش از آنکه مدیریت گذشته شهرداری تهران به هوای ساخت بوستان نهج‌البلاغه، شماری از باغ‌ها و املاک حاشیه رودخانه را از مالکان خریداری کند، باغداران درختان را آبیاری و از منابع طبیعی حفاظت می‌کردند. اما پس از تملک و تخریب بناهای داخل باغ‌ها، بسیاری از نه‌رها و قنات‌های قدیمی از بین رفت و زمینه برای مرگ تدریجی درختان فراهم شد»

آوار خانه‌ها قنات‌های فرحزاد را از بین برد

از پل خوشمرام که به سمت پایین دست محله حرکت می‌کنیم، هنوز هم در لابه‌لای درختان باقیمانده از آن باغ‌های انبوه رودره و آثار بناهای مخروبه دیده می‌شود. تخریب‌هایی که به ادعای باغداران و اهالی محله عامل اصلی خشکیدن درختان حاشیه رودخانه‌اند. «اکبر بهشتی فرحزادی» یکی از باغداران فرحزاد می‌گوید: «از پل خوشمرام به سمت پایین‌دست رودخانه، همه باغ‌ها و املاک در اختیار باغداران فرحزادی بود. اما ۱۵ سال پیش وقتی شهرداری شماری از باغ‌ها و املاک را از مالکان خریداری کرد، مجراها و نه‌رهای آبی که از آن املاک می‌گذشت تخریب شد. همه باغدارها از باغ بالادست خود حق مجرا داشتند. نه‌رهای آب و آب قناتی از دل باغ‌های بالادست عبور می‌کرد به باغ‌های پایین‌دست می‌رسید. اما ما‌جرا از تملک شماری از باغ‌ها توسط شهرداری و تخریب ساختمان‌ها و بناهای داخل باغ شروع شد. متأسفانه در هنگام تخریب بناها، علاوه بر مجراها و نه‌رهای آب، مسیر قنات‌های زیرزمینی هم از بین رفت و در نتیجه درختان باغ‌های پایین دست از آب قنات محروم شدند. به‌عنوان مثال در محدود قنات قلعه، چند خانه قدیمی در دل باغ وجود داشت که آب از زیر خانه‌ها عبور می‌کرد و به باغ‌های پایین‌دست می‌رسید. اما همزمان با تخریب آن خانه‌ها، نه‌رهای سیمانی که مالکان قبلی برای گذر آب ایجاد کرده بودند هم از بین رفت و درختان پایین دست از بی‌آبی خشک شدند.»

با عبور از پل خوشمرام، در حاشیه رودخانه به محدوده‌ای می‌رسیم که میان اهالی قدیمی فرحزاد به استخر پونک و سرچونک معروف است. جایی که استقامت درختان گردو ۲۰۰ ساله‌اش، باغداران قدیمی فرحزاد را به احیای باغ‌های حاشیه رودخانه امیدوار می‌کند. صداقت از تخریب چاه قنات قدیمی پونک و سرچونک می‌گوید: «در ابتدای محدوده استخر پونک و سرچونک، چاه قناتی با ۲۰۰ متر عمق وجود داشت که آب باغ‌های اطراف را تأمین می‌کرد. آن چاه قنات هم در اثر تخریب خانه‌ها با نخاله پر شد و از بین رفت»

تنه درختان هیزم بساط معاندان

از بین رفتن شماری از باغ‌های حاشیه رودره فرحزاد و خشکیدن بسیاری از درختان که‌نسل حاشیه رودخانه و خشک شدن نه‌رها و قنات‌های قدیمی می‌کنند. حضور پررنگ شهرداری در این باغ‌ها هم کم‌رنگ‌تر خواهد شد. در روزهای پایان سال گذشته و همزمان با کاشت ۳۰۰ نهال در باغ‌های حاشیه رودخانه، حضور اهالی و باغداران باعث متفرق شدن معاندان شد. اگر همه باغ‌ها احیا شود، این معضل هم به تدریج برطرف می‌شود.»

فقط گوشه‌ای از معضلاتی است که فرحزادی‌ها با آن دست و پنجه نرم می‌کنند. حضور معاندان، کارتن‌خواب‌ها و بی‌توجه آنها در باغ‌های حاشیه رودخانه معضل شماره یک فرحزاد است. معضل بزرگی که فرحزادی‌ها علت آن را در خشکیدن و از رونق افتادن باغ‌های حاشیه رودخانه جست‌وجو می‌کنند. به گفته معتمدان و باغداران فرحزادی، بی‌توجه معاندان در باغ‌های حاشیه رودخانه از زمان تملک شماری از این باغ‌ها در دوره گذشته مدیریت شهری و تخریب خانه‌ها و بناهای داخل باغ آغاز شد. بهشتی می‌گوید: «وقتی املاک و باغ‌های حاشیه رودخانه پس از تملک توسط شهرداری به حال خود رها شد، زمینه برای حضور معاندان فراهم شد. شهرداری پس از خریداری این املاک، خانه‌ها و بناهای داخل باغ را تخریب کرد. اما نخله‌ها و بقایای به جا مانده از آن خانه‌ها به مأمنی برای معاندان تبدیل شد. باغداران برای آبیاری و درختکاری در باغ‌های سنددار خود هم با موانع متعدد روبه‌رو هستند. معاندان با حضور پررنگ در این باغ‌ها هم مانع فعالیت باغداران می‌شوند.» از کوچه سرآسیاب که مسیر حاشیه رودخانه را در پیش بگیریم به آلونک‌هایی می‌رسیم که توسط معاندان در همسایگی خانه‌های مسکونی ساخته شده‌اند. آلونک‌هایی با در و پنجره‌های شکسته و نخله‌های به‌جامانده از تخریب‌های ۱۵ سال پیش. صداقت می‌گوید: «املاک تخریب شده در همسایگی خانه‌های مسکونی قرار داشتند. معاندان و کارتن‌خواب‌ها از همان دوران این بناهای مخروبه و رها شده را بهترین مکان برای سکونت خود دیدند و با وجود نفل‌ارت‌گاه و بیگاه نیروی انتظامی همچنان حضور پررنگی در آلونک‌های حاشیه رودخانه دارند. معاندان از شاخه‌ها و تنه درختان برای روشن کردن آتش استفاده می‌کنند. حضور آنها هم یکی دیگر از عوامل اصلی خشکیدن و از بین رفتن درختان حاشیه رودخانه است.» حرف‌ها که به اینجا می‌رسد، «مهدی بهشتی» معتمد محله و مدیر قرارگاه محله اسلامی فرحزاد هم می‌گوید: «برسه معتادان در کوچه‌های منتهی به رودخانه به‌ویژه پس از تاریکی هوا باعث وحشت و نگرانی همسایه‌ها می‌شود. به‌عنوان مثال ساکنان کوچه سرآسیاب به دلیل احساس ناامنی از حضور این گروه‌های پرخطر، پس از تاریکی هوا از تردد در محل زندگی خود خودداری می‌کنند. این معضل در نزدیکی قنات قلعه و حاشیه بوستان ۱۵ خرداد هم وجود دارد.»

نرم محلی برای احیای باغ‌های فرحزاد

با همه این معضلات، باغداران قدیمی فرحزاد هنوز امید خود را برای احیای قدیمی‌ترین باغ‌های محله از دست نداده‌اند. روزهای پایانی سال گذشته بود که بسیاری از اهالی باغداران و مسئولان محلی فرحزاد در حرکتی نمادین به کاشت نهال در باغ‌های حاشیه رودخانه پرداختند. حضور پررنگ اهالی و باغداران در آن حرکت خودجوش محلی قدم نخست برای احیای باغ‌های فرحزاد است؛ همان باغ‌هایی که اگرچه به سکونتگاه معاندان تبدیل شده و در اثر خشکیدن نه‌رها و قنات‌های بالادست رو به زوال رفته است اما با مشارکت اهالی محله و باغداران احیا خواهد شد. صداقت می‌گوید: «اگرچه تعدادی از باغ‌ها به دلیل خشکیدن و تخریب نه‌رها و مجراهای آب، رها و به سکونتگاه معاندان تبدیل شده اما هنوز شماری از باغداران با تانکر درختان خود را آبیاری می‌کنند. در روز درختکاری، گروه جهادی محله اسلامی فرحزاد برای همراهی با باغداران ۳۰۰ نهال تهیه کرد و در اختیار آنها قرار داد تا با کاشت نهال در باغ‌های حاشیه رودخانه، قدم اول را برای احیای باغ بردارند. این برنامه با مشارکت اهالی و باغداران در دیگر روزهای سال هم انجام خواهد شد. همچنین باغداران برای احیای نه‌رها و قنات‌های قدیمی فرحزاد اعلام آمادگی کرده‌اند. امیدواریم با همکاری شهرداری زمینه برای حفظ باغ‌های باقیمانده و احیای باغ‌هایی که در اثر بی‌آبی از بین رفته‌اند فراهم شود.» احیای باغ‌های فرحزاد قدمی بزرگ برای حل آسیب‌های اجتماعی ناشی از حضور معاندان در این باغ‌هاست. «مریم سلامت» شورابار محله فرحزاد می‌گوید: «اگر باغ‌ها احیا و حضور باغداران برای آبیاری باغ‌ها و میوه‌چینی پررنگ شود، به تدریج حضور معاندان در این باغ‌ها هم کم‌رنگ‌تر خواهد شد. در روزهای پایان سال گذشته و همزمان با کاشت ۳۰۰ نهال در باغ‌های حاشیه رودخانه، حضور اهالی و باغداران باعث متفرق شدن معاندان شد. اگر همه باغ‌ها احیا شود، این معضل هم به تدریج برطرف می‌شود.»

گلایه اهالی گلابدره

از معضلات همسایگی با تیرهای چوبی برق

اینجا یخچال و تلویزیون زودتر می‌سوزد!

سحر رمضانعلی پور

رشته سیم‌ها مثل مارهای سیاه زهردار همه جا دیده می‌شوند و از تنه فرسوده و کج و کوله تیرهای

چوبی برق راهشان را به سمت خانه‌ها و آلودک‌های قدم و نیم‌قد کج می‌کنند. کابل‌های سیاه برق،

گاهی در مسیر رسیدن به یک خانه با فاصله کمی از پنجره یک ساختمان فرسوده عبور می‌کنند و

گاهی هم راهشان از میان شاخ و برگ درخت‌ها می‌گذرد. در محله گلابدره به‌ویژه

در کوچه‌های تنگ و ترش بالادست این محله فرسوده همه تیرهای برق، چوبی

است. روی هر تیر چوبی ده‌ها کابل در هم تنیده به سوی خانه‌ها و آلودک‌ها روانه

می‌شود و در مسیرش معضلات و البته خطرات فراوانی برای عابران و همسایه‌ها به

ارمغان می‌آورد. در این گزارش به درخواست اهالی و شورایاران محله گلابدره سراغ

این معضل دردسرساز و پیامدهای ناگوار آن رفتیم که متأسفانه در سال‌های اخیر

زمینه‌ساز خسارت‌های مالی و جانی برای برخی از اهالی این محله شده است.

پیدا کردنشان کار سختی نیست. فقط کافی است چند دقیقه‌ای در کوچه‌ها و معابر پلکانی گلابدره قدم بزنیم و نگاهمان به جای مسیر پیش رو به آسمان باشد. تیرهای چوبی سر هر تقاطع و در دل هرکدام از کوچه‌های شیدار و تنگ و ترش محله دیده می‌شوند. انبوه کابل‌های درهم‌تنیده که بدون هیچ نظمی از نوک تیرهای چوبی به سمت خانه‌ها روانه شده‌اند، توجه هر رهگذری را به خود جلب می‌کند. با گذر از شیب تند خیابان باریک و پلکانی بالادست محله می‌رساند. در کوچه قنبری تیر چوبی فرسوده‌ای که انگار دیگر توان سر پا ماندن ندارد، انبوهی از کابل‌های برق را به خانه‌های چهار سوی تقاطع فرستاده است. کابل‌ها

در مسیر رسیدن به خانه‌ها چنان در هم تنیده‌اند که دنبال کردن مسیر یک کابل تا مقصد مورد نظرش غیرممکن به نظر می‌رسد. ظاهر نامتعادل تیرهای چوبی و رشته سیم‌هایی که گاهی با کمترین فاصله ممکن از پنجره، دیوار و پشت‌بام خانه‌ها عبور کرده‌اند، همه اهالی را به یاد حادثه

درنک چند سال پیش می‌اندازد. حادثه‌ای که متأسفانه جان یکی از اهالی محله را گرفت. «رضا ترابی گودرزی» مدیر محله گلابدره می‌گوید: «بسیاری از تیرها و کابل‌های برق محله ما قدیمی است. تیرهای چوبی هنوز در همه کوچه‌های بالادست و برخی خیابان‌های پایین دست محله وجود دارند. با وزش

محله گلابدره در

همسایگی ارتفاعات البرز جنوبی یکی از خوش آب و هواترین محله‌های تهران است. نسیم خنک تابستان که گاهی اهالی را از روشن کردن

دستگاه‌های خنک‌کننده بی‌نیاز می‌کند در پاییز و زمستان به بادهای تند و رعد و برق‌های دلبره‌آور تبدیل می‌شود. وزش باد شدید در این محله کوهستانی احتمال پاره شدن کابل‌ها، خطر برق‌گرفتگی و نوسان برق را بیشتر می‌کند. کافی است به‌صورت اتفاقی زنگ در یک خانه را



خطرات همسایگی با تیرهای سالخورده

بزنیم تا آنها از نوسان برق و سوختن لوازم برقی خانه برای ما بگویند. «میر محمد ابوالقاسمی» دبیر شورایی گلابدره هم می‌گوید: «در

گلابدره کسی نیست که از نوسانات برق خسارت مالی ندیده باشد. وزش بادهای شدید در پاییز و رعد و برق‌های فراوان در بهار باعث اتصالی سیم‌ها و نوسان برق می‌شود. با وجود گرانی لوازم برقی، سال گذشته تلویزیون و یخچال شماری از اهالی محله به دلیل اتصالی سیم‌ها و نوسان برق سوخت.» نگرانی اهالی



گلابدره از مشکلات جدی تیرها و کابل‌های برق به همین جا ختم نمی‌شود. گودرزی تیرچوبی کوچه ترگس را که چیزی نمانده مقاومتش در برابر جاذبه از دست رفته و نقش زمین شود، نشان می‌دهد و می‌گوید: «قدمت برخی از این تیرها به بیش از ۵۰سال می‌رسد. تیرهای چوبی که در اثر باد و باران پوسیده و به سوی کوچه و عابران سر خم کرده‌اند. اهالی کوچه ترگس هم مثل چند کوچه دیگر محله، پایه تیر را با کابل به دیوار بسته‌اند تا از سقوط تیر و بروز حادثه جلوگیری کنند.»

برق غیر مجاز

مشکلات تیرهای چوبی فرسوده و کابل‌های قدیمی محله گلابدره وقتی جدی‌تر به نظر می‌رسد که از کابل‌کشی‌های غیراصولی و غیرمجاز در این محله باخبر می‌شویم. اگرچه بخشی از محله گلابدره به نازگی از محدوده حریم شهر خارج شده و در محدوده شهری قرار گرفته است ولی بسیاری از خانه‌های فرسوده این محله در دهه‌های گذشته و به‌صورت غیرمجاز و بدون رعایت موارد ایمنی بنا شده‌اند. هنوز هم پیامد ساخت‌وسازهای غیرمجاز در این محله که به دلیل مشکلات مربوط حریم‌نشینی و اسناد مالکیتی به وجود آمده بود، گریبانگیر اهالی محله است. همین مسئله زمینه‌ساز پدیده استفاده از برق غیرمجاز توسط برخی از اهالی شده و مشکلات دردرس‌هایی هم برای دیگر ساکنان به وجود آورده است. ابوالقاسمی می‌گوید: «تیرهای چوبی و کابل‌های قدیمی زمینه را برای استفاده از برق غیرمجاز فراهم می‌کنند. متأسفانه هنوز هم تعداد انگشت‌شماری از اهالی برای جوشکاری یا استفاده از برق غیرمجاز در برخی لوازم ساخته شده‌بود. در همین اراضی باغ و کشاورزی متعلق به اوینی‌ها، قطعه زمینی بود که سازمان نمایشگاه‌ها آن را به «ماشائله پدرثانی» اجاره داد. پدرثانی در تهران اقدامات مشابه انجام داده‌بود و نوآور بود. از جمله اینکه آموزشگاه رانندگی اتومبیل را برای نخستین بار در تهران راه‌اندازی کرد.» مالکان اراضی کشاورزی اوین هر روز شاهد بودند که یک دستگاه بازی بچه‌ها در این قطعه زمین نصب شد و شهرهای بزرگ تهران سر و شکل گرفت و توسعه پیدا کرد.



میر محمد ابوالقاسمی دبیرشورایاری گلابدره

کمیته خدمات زیرساخت ستاد بازآفرینی، حل مشکلات مربوط به تیرهای چوبی گلابدره و چند محله فرسوده منطقه در دستور کار قرار گرفته است.» از آنجایی که این معضل تراکیر در دیگر محله‌های فرسوده تهران هم وجود دارد، سازمان نوسازی شهرداری تهران هم مقدمات لازم را برای حل معضل فراهم کرده است. یزدان‌بناه ادامه می‌دهد: «علاوه بر پیش‌بینی‌های انجام‌شده برای حل این معضل در طرح جامع اداره برق، مبلغ ۱۵میلیارد تومان اعتبار برای سازمان نوسازی در نظر گرفته شده تا شرایط برای تعویض و جابه‌جایی تیرهای چوبی در محله‌های فرسوده تهران فراهم شود. این میان، محله گلابدره هم با حدود ۹۰ تیر چوبی فرسوده و تیرهای سیمانی که در محل نامناسب قرار گرفته و نیاز به جابه‌جایی دارند در این فهرست قرار گرفته است. امیدواریم امسال با تهیه طرح جامع اداره برق و اعتبار ویژه‌ای که سازمان نوسازی برای حل این معضل و کمک به اداره برق ستاد بازآفرینی منطقه مطرح و پیگیری کرده است. خوشبختانه در جلسات

تا قبل از پا گرفتن بوستان‌های عمومی در پایتخت، تهرانی‌ها برای تفریح و تفرج به باغ‌های تهران و شمیران یا اطراف شهر می‌رفتند. یا اینکه به یکی از امامزاده‌ها که بیشتر امامزاده صالح(ع)، امامزاده قاسم(ع) و امامزاده داود(ع)بود سر می‌زدند تا هم استخوانی سبک کرده و هم همانجا در حیاط امامزاده زیراندازی پهن کنند که برای خودش زیارتی بود و سیاحتی. رشد جمعیت و توسعه پایتخت سبب شد تا مکان‌های تفریحی عمومی ساخته شود. یکی از نخستین مجموعه‌های تفریحی عمومی که در حوالی میدان ونک و قبل از شهرسازی اوین ساخته شد، «فانفار» بود. «سیدمهدی اعرابی» یکی از اهالی قدیمی محله اوین و شمیران پژوه می‌گوید: «فانفار، پارک تفریحی نسبتاً کوچکی بود که در جنوب میدان ونک قرار داشت. فانفار با داشتن وسایل بازی متنوع و اسباب‌بازی‌های برقی مکان محبوب برای بچه‌ها بود. برای ورود به فانفار ورودی هم پرداخت می‌شد.» با افزایش جمعیت، مجموعه فانفار پاسخگوی نیاز شهروندان نبود و تهران شهرسازی بزرگ‌تری را می‌طلبید.

ماجرای اراضی کشاورزی اوینی‌ها

شهرسازی بزرگ‌تر و مجهزتر تهران که در خاطرها به نام معروفش «لونا پارک» ماندگار شده، در اراضی اوین ساخته شد. جایی که پیش از ساخت شهرسازی، پارک وی ساخته شده بود و بزرگره‌های مدرس(شاهنشاهی سابق) و چمران را به هم وصل می‌کرد. اعرابی در توضیح بیشتر موقعیت شهرسازی اوین می‌گوید: «سال ۱۳۴۶ پهلوی دوم که ادامه تصرفات اراضی کشاورزی اوین در زمان پهلوی اول را در دستور کار داشت تمام اراضی کشاورزی اوینی‌ها را به تصرف دولت درآورد. از جمله اقداماتی که در این اراضی کشاورزی انجام شد، ساخت بزرگراه پارک وی بود. بزرگراهی که در دو طرف و همچنین بلوار وسط درخت و گل کاشته شده‌بود. این بزرگراه بعد از عبور از اراضی کشاورزی و باغ‌های طرشت و ورود به باغ‌های ونک، وارد اراضی اوین می‌شد و در خیابان ولی‌عصر(عج) (پهلوی سابق) ادامه پیدا می‌کرد. این اتفاقات حداقل سال‌های ۱۳۴۶ تا ۱۳۴۸ رخ داد و بزرگراه قابل تردد بود. از سوی دیگر هتل استقلال(هیلتون سابق) نیز تازه ساخته شده‌بود. در همین اراضی باغ و کشاورزی متعلق به اوینی‌ها، قطعه زمینی بود که سازمان نمایشگاه‌ها آن را به «ماشائله پدرثانی» اجاره داد. پدرثانی در تهران اقدامات مشابه انجام داده‌بود و نوآور بود. از جمله اینکه آموزشگاه رانندگی اتومبیل را برای نخستین بار در تهران راه‌اندازی کرد.» مالکان اراضی کشاورزی اوین هر روز شاهد بودند که یک دستگاه بازی بچه‌ها در این قطعه زمین نصب شد و شهرهای بزرگ تهران سر و شکل گرفت و توسعه پیدا کرد.

گره کور ترافیک

شهرسازی هر روز از ساعت ۴بعدازظهر تا پاسی از شب با صدای جیغ و شادی و هیجان بچه‌ها جان می‌گرفت. در حالی‌که صدای فریاد و هیاهوی دلمی، کم‌ان سوتر همسایگان شمالی شهرسازی را که ساکنان محله اوین بودند، می‌آزد. اعرابی می‌گوید که صدای شهرسازی از ده اوین تا انتهای درکه می‌رفت و آسایش اهالی را سلب کرده‌بود. «هرچه عده‌ای از صدای شهرسازی در رنج بودند، عده‌ای دیگر در شهرسازی شادی می‌کردند و لذت می‌بردند.» لونا

یادی از نخستین شهرسازی تهران که در اراضی اوین فعالیت می‌کرد

روزی روزگاری لوناپارک

رااحله عبدالحصینی

صدای جیغ و بازی بچه‌ها، تجربه هیجان، دنیای شیرین و رنگارنگ شهرسازی، خاطره ماشین

برقی و ترن هوایی، ... همه و همه در حافظه کسانی که روزگار کودکی به شهرسازی اوین رفته‌اند

ماندگار شده‌است. حتی حالا که سال‌هاست دستگاه‌های غول‌پیکر و وسایل بازی شهرسازی

جمع شده، هنوز هم با رد شدن از بزرگراه چمران و خیابان سنول یاد روزهای

تعطیل آخر هفته یا تابستان‌ها می‌افتیم که جایزه شاگرد اول شدنمان، یک

شب گردش در شهرسازی بود. چرا شهرسازی در تهران، متولد و

چرا برای همیشه تعطیل شد را در این گزارش با

هم می‌خوانیم.



سیدمهدی اعرابی یکی از اهالی قدیمی محله اوین وشمیران

پارک یا همان شهرسازی بزرگ تهران در سال‌های آغازین فقط در فصول بهار و تابستان فعال بود و رفته‌رفته با استقبال زیاد تهرانی‌ها از این مجموعه تفریحی، در فصول پاییز و بهار هم دایر بود. هرچه تعداد مراجعان به لونا پارک بیشتر می‌شد، معضل ترافیک در راه ورودی به آن و کمبود جای پارک بیشتر خود را نشان می‌داد. اعرابی ادامه می‌دهد: «شهرسازی

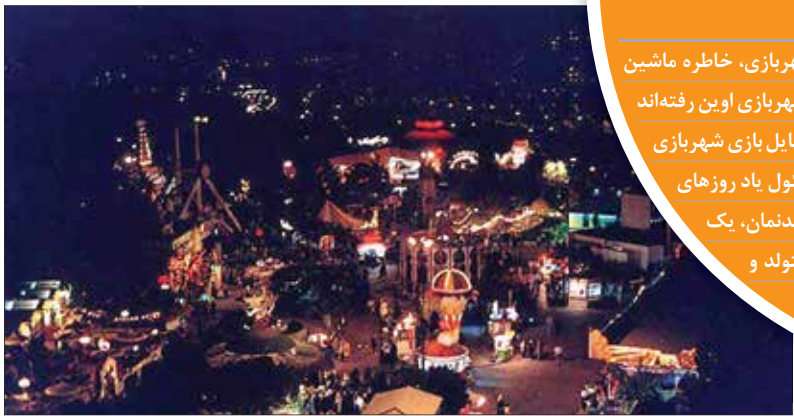
بزرگ تهران چند سال بعد از پیروزی انقلاب اسلامی هم با در اختیار گذاشتن و ضمیمه کردن پارکینگ غربی نمایشگاه (که آن هم از زمین‌های متنازع قیه بین اوینی‌ها و مسئولان نمایشگاه بود) به کار خود ادامه داد و شهرسازی باز هم بزرگ‌تر شد.»

گره کور ترافیکی زمانی بود که نمایشگاه بین‌المللی دایر بود و بازدیدکنندگان را به سوی خود می‌کشید.

سال ۱۳۵۶ شهردار سنول به تهران می‌آید و با شهردار وقت تهران دیدار می‌کند. خیابانی در جوار لونا پارک به نام سنول نامگذاری می‌شود و خیابانی در سنول به نام تهران. خیابان سنول یکی از راه‌های ورودی اصلی لوناپارک بود.

تعطیل برای همیشه

بعد از انقلاب اسلامی اموال ماشائله پدرثانی، مصادره و به بنیاد شهید تحویل داده شد. اعرابی می‌گوید: «با ساخت پارک ارم در غرب تهران و همچنین ساخت شهرسازی در شهرستان‌ها، تقاضای بالای شهروندان برای استفاده از لوناپارک تقریباً شکسته شد. شهرسازی در مرکز استان‌های بزرگ



نیز با نام لوناپارک نامگذاری شده‌بود.» ترافیک طولانی و تجمع مراجعان به لوناپارک باعث شد جانمایی دیگری برای لوناپارک در نظر گرفته شود. اعرابی می‌گوید: «در مجموع این شرایط قرار شد لونا پارک که پس از مصادره در اختیار

ایجاد می‌کرد. نظارت و استانداردسازی شهرسازی‌ها بسیار اهمیت دارد. تروق روزنامه‌های سال‌های گذشته نشان می‌دهد که گاه و بیگاه حوادث کوچک و بزرگی در شهرسازی تهران اتفاق می‌افتاد که منجر به مرگ یا نقص عوض افراد می‌شد. تونل وحشت، سفینه، کشتی، آبشار، ترن هوایی و قالیچه پرده هنوز جایی پیدا نکردند تا برای بچه‌ها خاطره بسازند و همچنان در رؤیای بچه‌های دیروز

زنده‌اند.

سربالایی یا سربایینی؟!

یکی دیگر از تفریحات و سرگرمی افرادی که به لوناپارک می‌رفتند، این بود که در خیابان منتهی به لونا پارک با دنده خلاص سربالایی پروندا اعرابی در توضیح این موضوع می‌گوید: «راهی که از بزرگراه چمران به لونا پارک منتهی می‌شد (قبلاً به آن جاده اوین به ونک می‌گفتند) همیشه پر از تعدادی خودرو بود که ایستاده‌بودند و منتظر بودند تا در سربالایی با دنده خلاص بروند. این خیابان به خیابان برعکس تهران معروف بود. یک سرازیری بود نه سربالایی. گفته می‌شد که خطای دید است. در کودکی یادم هست که وقتی گله گاؤ از این قسمت عبور می‌کردند، حالت نیمه وحشی پیدا می‌کردند و بالا و پایین می‌پریدند. انواع و اقسام حدس‌های عالمانه و عامیانه هم در این‌باره مطرح می‌شد که در هر صورت برای افرادی نوعی سرگرمی بود. در همه قسمت‌های محله اوین از این شگفتی‌ها زیاد است.»



عکس‌ها: احمد سیدپور

اهالی محله ستار خان از فضای بی‌دفاع شهری در زیر پل یادگار امام(ره) ناراضیتی دارند

کیفیت پایین در کمین

راحله عبدالحسینی

◀ معابر تاریک با معابری که در معرض دید نیستند به فضاهای بی‌دفاع شهری معروف هستند؛ همان فضاهایی که مستعد ریختن زباله، انجام اعمال مجرمانه، زورگیری و سرقت است. کاهی اوقات هم به محلی برای تجمع معتادان تبدیل می‌شود که امنیت و آسایش را از رهگذران می‌گیرد. با اینکه شناسایی معابر بی‌دفاع شهری در دستور کار شهرداری تهران قرار دارد، با این حال همچنان در برخی از محله‌های پایتخت چنین اماکن و معضلات آن به چشم می‌خورد. اهالی محله ستار خان از فضای بی‌دفاع شهری که زیر پل یادگار امام(ره) شکل گرفته است ناراضی هستند. در این گزارش به معضلات حاصل از این اتفاق می‌پردازیم. ▶

به محله داده بود، بلکه

ناامنی را هم در پی داشت. با فعالیت و پیگیری شورایاری کمابیش به وضعیت کارتن‌خواب‌ها و حضور معتادان در این محدوده سر و سامانی داده شد و از این محل جمع شدند. اکنون این فضای خالی زیر پل به یک فضای بی‌دفاع شهری با همه معضلاتش تبدیل شده‌است. اهالی این بار از کیفیتایی و سرقت در این محدوده شکایت دارند؛ اتفاقی که در تاریکی و خارج از دید بودن فضای زیرپل به وقوع می‌پیوندد. روستایی می‌گوید: «هم‌محله‌ای‌ها پیشنهاد دادند که این فضا می‌تواند بسا طراحی و رنگ‌آمیزی تبدیل به باتوق محله شود؛ جایی که دیگر برای عبور از کنار آن نگران سرقت و آسیب‌های اجتماعی نباشیم.»

گورستان خودروهای اسقاطی

شاید بشود مهم‌ترین معضل فضای بی‌دفاع شهری زیر پل یادگار امام(ره) را ناخوشایند کردن چهره محله به شمار آورد. «مهدی بزرگر» یکی از اهالی محله می‌گوید: «زمانی که این محدوده گورستان خودروهای اسقاطی بود، اینجا به یک زیاده‌دانی آن‌ه‌ن قراضه تبدیل شده بود که خودش یک آلودگی بصری تمام و کمال برای یک محله است. در حالی که محله‌های دیگر به بانشاط و شاداب کردن محله خود سرگرم بودند ما تلاش کردیم فضای

زیرپل از این حالت دربیاید. حالا با مشکلی دیگری که به قول کارشناسان فضای بی‌دفاع شهری است مواجه شده‌ایم.» او پیشنهادی هم برای کارآمد کردن این محدوده دارد: «کارشناسان شهری بهتر می‌توانند بگویند فضای زیر پل باید چگونه باشد تا شهروندان و ساکنان اطراف آن احساس بهتری داشته باشند. اما به نظر من با قرار دادن فلاورباکس یا تبدیل

این محدوده نازیبا به یک فضای سبز هر چند کوچک و محدود، فضای زیر پل از شکل و شمایل بدون استفاده و خاکستری رنگ درمی‌آید و دست‌کم با گل و گیاه آراسته می‌شود.»

رفع معضلات از دیدگاه توسعه‌یاب‌دار

خطر فضای بی‌دفاع شهری بیشتر برای بانوان و در ساعات تاریکی هوا خود را نشان می‌دهد. ایمن معضل نه تنها به محدوده زیرپل‌ها بلکه عرصه‌های عابرپیاده که با تابلوهای تبلیغاتی پوشانده شده و دیگر فضاهای بی‌دفاع شهری در محله‌ها فرصت بروز و ظهور دارد. برخی از بانوان هم‌محله‌ای در ساعات تاریکی هوا ترجیح می‌دهند مسیر طولانی‌تری برای بهتر اجرا شدن این طرح لازم است شورایاران هم نظرات و پیشنهادات اهالی را جمع‌آوری کنند تا در پروژه‌های کوچک مقیاس آینده در نظر گرفته شود.»

با عنوان شناسایی فضاهای بی‌دفاع شهری از سوی شهرداری تهران در دستور کار قرار دارد. در این طرح قرار است به‌زودی کارگروه‌های مختلفی تشکیل شوند و برای شناسایی و رفع مشکل اقدام کنند. در منطقه ما نیز مانند دیگر مناطق پایتخت، نقاط بی‌دفاع شهری که از سوی کارگروه‌ها مطرح شود، در اولویت اصلاح قرار می‌گیرد. این کار می‌تواند معبرسازی و نورپردازی برای رفع تاریکی معبر یا اجرای فضای سبز باشد. بعد از تصویب شدن طرح و پیشنهادات کارگروه‌ها به معاونت‌های مربوطه و تصویب طرح‌ها، اجرای آن آغاز می‌شود. آرایش را بیش از پیش برای بانوان به محیط شهری بیاورد. روستایی اضافه می‌کند: «ترکیب آوازه مدیریت و شهر، فرایند برنامه‌ریزی و سازماندهی اداره امور شهر برای استفاده بهینه منابع همسو با بهبود کیفیت زندگی شهروندان را شامل می‌شود. زمانی که در مدیریت شهری بحث توسعه و پایدار مطرح می‌شود، منظور توسعه‌ای است که نیازهای ابعاد مختلف زندگی شهروندان را بدون

توسعه‌ای است که نیازهای ابعاد مختلف زندگی شهروندان را بدون تأمین کند. بی‌توجهی به این موارد و تحلیل نادرست، نتیجه مطلوب را برای ساکنان محله‌ها به دنبال نخواهد داشت.»



در این کارگاه‌ها می‌توانند آموزش دهند که چه افرادی می‌توانند از این گیاهان استفاده کنند و مصرف این گیاهان برای چه کسانی ضرر دارد. اگر سطح آگاهی گردشگران بالا برود هم طبیعت شمیران حفظ خواهد شد و هم راه سودجویی و فریب مردم بسته می‌شود. با آموزش، راه برای اشتغالزایی باز می‌شود.»

توزیع مواد ضدعفونی کننده در لواسان

استفاده بی‌رویه از الکل و مواد شوینده قوی مانند مایع سفیدکننده یا به اصطلاح وایتکس در ابتدای شیوع کرونا موجب افزایش حساسیت‌های پوستی شد. قلی بیکیان همزمان با بیک دوم کرونا به این فکر افتاد که با استفاده از عصاره گیاهان محلولی تهیه کند که خاصیت ضدعفونی‌کنندگی داشته باشد و مانع از التهابات پوستی شود. به همین دلیل سراغ گیاهانی رفت که خاصیت ضد ویروس و ضد باکتری دارند. او می‌گوید: «با بررسی گیاهانی که این خواص را داشتند آنها را تهیه کردم و بعد از فرموله کردن و ترکیب با مواد معدنی، ۲۰ نوع اسپری با پایه گیاه دارویی تهیه کردم. بخش دیگر

بیار فصل رویش گیاهان دارویی

آب و هوای شمیرانات و طبیعت این منطقه بهترین است که می‌توانند برای بهبود جوش و تاول روی پوست مؤثر باشند و علاوه بر اینکه زخم‌ها را درمان می‌کنند خاصیت ضد عفونی‌کنندگی نیز دارند. در دیداری که با فرماندار شمیرانات داشتم توضیح دادم که من در اتاق کوچک خانه‌ام ۵۰۰ اسپری گیاهی تولید کرده و قبل از آن تمام آزمایش‌های حیوانی و سم‌شناسی را روی خرگوش در دانشکده داروسازی شهید بهشتی انجام داده‌ام و همه آزمایشات فیزیکی و شیمیایی و مطالعات پایداری این اسپری‌های گیاهی در آزمایشگاه همکار با سازمان غذا و دارو انجام شده است و در ماه محرم نیز بین دسته‌های عزاداری توزیع شد. این اسپری، محلول ارگانیک است و می‌تواند جایگزین مواد ضدعفونی‌کننده مانند الکل و محرک‌های ناشی از مواد شیمیایی باشد که التهابات پوستی را موجب می‌شوند. اما با توجه به لزوم برخورداری از مجوز سازمان غذا و دارو برای تولید انبوه باید فضای بیشتری در اختیار داشته باشیم. متأسفانه از تولیدکنندگان حمایت نمی‌شود و اگر کسی بخواهد کار پژوهشی انجام دهد باید هزینه زیادی را خرج کند. مطمئن هستم اگر کارگاه‌های آموزشی خواص گیاهان برگزار شود نه تنها گردشگران استقبال می‌کنند بلکه بسیاری از جوانان لواسان نیز در این دوره‌ها حضور می‌یابند. با حمایت فرمانداری و شهرداری می‌توان زمینه کارآفرینی با تولید داروهای گیاهی را فراهم کرد.»

پژوهش درباره داروهای ضدسرطان

نتیجه پژوهش‌های قلی بیکیان در زمینه ساخت داروهای ضدسرطان پیتی‌دی هم حدود ۳ سال و نیم در دانشکده داروسازی شهیدبهشتی به طول انجامیده و ساخت آنها به‌صورت فشرده، انجام و به‌صورت مقاله در جشنواره ارائه شده است. نمونه‌های دارویی که او در زمینه درمان سرطان تولید کرد روی نمونه‌های حیوانی به روش برون تنی آزمایش شده و نتایج مثبتی داشته است. او که جابه‌بروقسور حساسی را دریافت کرده است استرس و اضطراب را یکی از عواملی تأثیرگذار در بالا رفتن آمار ابتلا به سرطان می‌داند و می‌گوید: «عوامل بسیاری در ابتلا به سرطان مؤثر هستند. اما نمی‌توان تأثیر استرس و اضطراب را در ابتلا و تشدید بیماری سرطان نادیده گرفت.»



گفت‌وگو با نخبه هم‌محله‌ای که درباره خواص داروهای گیاهی پژوهش کرده است

شمیران بهترین خاستگاه رویش گیاهان دارویی است

شهره کیانوش راد

◀ معتقد است بسیاری از گیاهانی که در کوه‌های شمیران می‌رویند خواص دارویی دارند اما با قاطعیت فرضیه مبتلا نشدن به کرونا با مصرف داروهای گیاهی‌س را رد می‌کند و می‌گوید: «داروهای گیاهی که مراحل تأیید و ثبت را طی کرده‌اند می‌توانند در کاهش عوارض بیماری کرونا مؤثر باشند اما هیچ‌کس نمی‌تواند ادعا کند با مصرف داروی گیاهی به کرونا مبتلا نخواهد نشد.» «محمدرضا قلی‌بیکیان» دکترای شیمی آلی دارد و درباره ساخت داروهای ضد سرطان پژوهش کرده و توانسته است با تکمیل تحقیقات خود و ارائه پایان نامه دکترا با این موضوع در جشنواره خیام و پروفیسور حسابی شرکت کند. سال ۱۳۹۸ در جشنواره خیام و پروفیسور حسابی حضور یافت و به‌عنوان پژوهشگر برتر انتخاب شد. عضو هیأت تحریریه محله بین‌المللی شیمی آلی و توسعه فرایند و دارندة بیش از ۱۰ کتاب تألیفی، مقالات بین‌المللی، کنفرانس‌های داخلی و خارجی و ثبت اختراع است. قلی بیکیان در زمینه داروهای گیاهی پژوهش‌هایی انجام داده که در کاهش عوارض کرونا مؤثر بوده. با او که از اهالی لواسان است درباره خواص دارویی گیاهی و لزوم حمایت از کارآفرینان گفت‌وگو کرده‌ایم. ▶

با شناختی که از دانشگاه علوم پزشکی بقیه الله(عج) داشتم به آنجا مراجعه کردم. از بین ۷۰۰ طرح ارائه شده، ۴ طرح برگزیده شد که یکی از آنها طرحی بود که من برای بهبود بیماری کرونا ارائه داده بودم. مرحله بعد کسب کد اخلاق پزشکی بود که آن هم با موفقیت انجام شد. داروی گیاهی که ارائه داده بودم به‌عنوان داروی مکمل برای بهبود سرفه و کاهش فاکتورهای التهابی از سوی دانشگاه علوم پزشکی بقیه الله(عج) تأیید شد.» او بر تأثیر گیاهان دارویی در کاهش عوارض کرونا تأکید می‌کند: «هیچ داروی گیاهی برای درمان کرونا وجود ندارد و همه داروهای گیاهی که معرفی شده‌اند برای بهبود علائم اولیه مانند تنگی نفس، سرفه، خلط و... مؤثر هستند و خاصیت درمان قطعی ندارند. متأسفانه برخی برای سودجویی، دارویی را با برچسب درمان قطعی کرونا به بازار عرضه می‌کنند اما مردم باید هوشیار باشند و در صورت ابتلا به کرونا، راه درمان را از طریق مراکز درمانی معتبر پیگیری کنند.»

قلی بیکیان می‌گوید که علاوه بر مکمل گیاهی ایملفونلا، مکمل گیاهی دیگری را با توجه به کتاب‌های رفرنس گیاهان دارویی و پیشینه‌های تاریخی گیاهان نیز

مطالعه درباره داروهای گیاهی و خواص درمانی آنها نشان می‌دهد که بسیاری از آنها برای کاهش اضطراب، درمان سرماخوردگی، افزایش اشتها، کاهش قند خون، لاغری و... مورد استفاده قرار می‌گیرند. بسیاری از این گیاهان که مصرف دارویی و خوراکی دارند در دامنه و ارتفاعات کوه‌های شمیران به‌ویژه در فصل بهار می‌رویند و اهالی محلی و برخی گردشگران بسا این گیاهان و مدیریت و شهر، فرایند برنامه‌ریزی و سازماندهی اداره امور شهر برای استفاده بهینه منابع همسو با بهبود کیفیت زندگی شهروندان را شامل می‌شود. زمانی که در مدیریت شهری بحث توسعه و پایدار مطرح می‌شود، منظور توسعه‌ای است که نیازهای ابعاد مختلف زندگی شهروندان را بدون تأمین کند. بی‌توجهی به این موارد و تحلیل نادرست، نتیجه مطلوب را برای ساکنان محله‌ها به دنبال نخواهد داشت.»

رئیس اداره فرهنگی شهرداری منطقه یک

از تبدیل این منطقه به قطب گردشگری تهران می‌گوید

فرش قرمز پیش پای گردشگران

مرضیه موسوی

«شمیران با جاذبه‌های طبیعی و تاریخی و میراث فرهنگی‌اش می‌تواند به یکی از قطب‌های گردشگری تهران تبدیل شود؛ منطقه گردشگری خوش آب و هوایی که کوچه‌پس‌کوچه‌هایش با درختان بالابند از گردشگران میزبانی می‌کند و آنها را با فرهنگ تهران و حتی ایران، آشنا، وجود کاخ سعدآباد و نیاوران، کوهپایه‌های البرز و قله‌های قابل دسترس در شمال تهران فرصت خوبی برای ایجاد سایت گردشگری در شمیران فراهم کرده است. توجه به گردشگری خوراکی و مناسبت‌های فرهنگی مرتبط با آن در سال‌های گذشته در تهران بیشتر شده. همین موضوع بهانه‌ای شد تا شهرداری منطقه یک همکاری‌های تازه‌ای را با مجتمع‌های فرهنگی-گردشگری منطقه بیشتر کند.»

«تقویت ریشه‌های فرهنگی» سرخی است که رئیس اداره فرهنگی شهرداری منطقه یک برای همکاری با مراکز فرهنگی-گردشگری و بومگردی‌های شمال تهران به آن اشاره می‌کند. آشنایی با آداب و رسوم اقوام مختلف، زبان و پوشش، موسیقی و... از دغدغه‌های این روزهای مدیریت شهری در منطقه یک است. «سلیمه رودکی» رئیس اداره فرهنگی شهرداری منطقه یک می‌گوید: «روپردی که به دنبال آن هستیم شناساندن فرهنگ اقوام مختلف در منطقه یک است. با توجه به فضای موجود در منطقه ظرفیت مناسبی برای این کار داریم. این کار به توسعه گردشگری منطقه کمک زیادی می‌کند. یکی از راه‌های شناساندن و معرفی این فرهنگ‌ها، کمک گرفتن از جاذبه‌هایی مثل گردشگری غذاست. این نوع از گردشگری به تازگی طرفداران زیادی پیدا کرده. به همین دلیل ما همکاری‌هایی را با تعدادی از مراکز فرهنگی-گردشگری با محوریت غذاهای محلی و بومی آغاز کرده‌ایم.»

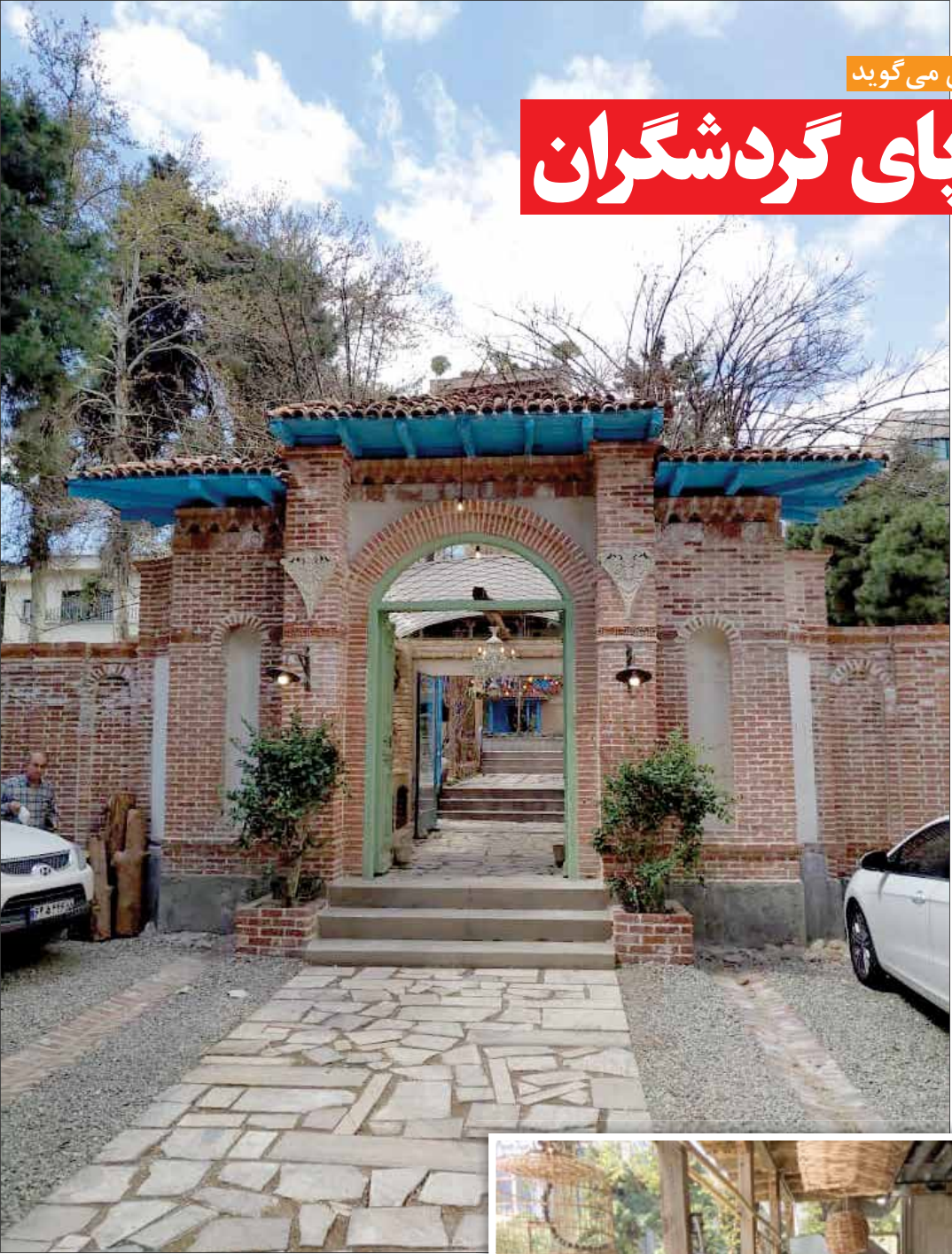
در جست‌وجوی ریشه‌ها و فرهنگ‌ها

مرکز فرهنگی اکنون یکی از فضاهایی است که تفاهنامه‌ای با شهرداری منطقه برای برگزاری رویدادهای فرهنگی امضا کرده است. منو فرهنگی در کنار منو غذایی این کافه، برنامه‌ریزی برای اوقات فراغت شهروندان را راحت‌تر کرده است. اجرای نمایش، موسیقی، برگزاری دوره‌های آموزشی و فرهنگی در این مرکز از دستاوردهای این تفاهنامه است. رودکی می‌گوید: «رویدادهای فرهنگی مختلفی مثل برگزاری کلاس‌ها و نشست‌های آموزشی با همکاری مرکز فرهنگی و کافه اکنون در منطقه رقم خورده است. این تفاهنامه‌ها اتفاق خوبی برای منطقه هستند و به جذب مخاطبان کمک زیادی می‌کنند. رویداد مشابهی هم قرار است با همکاری مجتمع گردشگری می‌لاکوی رخ دهد. این مرکز گردشگری به معرفی فرهنگ و آداب و رسوم اقوام می‌پردازد و همه چیز از دکور و تزئینات تا معماری و منو غذا و حتی پوشش کارکنان این مجموعه از فرهنگ غنی گیلان است. معرفی ریشه‌های فرهنگی گیلان و معرفی هنرمندان گیلانی و هنر گیلان هدفی است که در این همکاری دنبال می‌کنیم و به‌زودی برنامه‌های متنوع و مختلفی در این مجموعه رقم خواهد خورد.»

توسعه گردشگری اقوام و استان‌های مختلف در منطقه یکی دیگر از برنامه‌های پیش رو شهرداری است. رودکی می‌گوید: «ما از توسعه فضاهای گردشگری و خدماتی و فرهنگی مثل مجتمع می‌لاکوی استقبال می‌کنیم. این مجموعه‌ها علاوه بر تهیه غذا و خوراکی‌های محلی به معرفی فرهنگ‌ها و آداب شهرها و استان‌های مختلف کمک می‌کنند و از این نظر برای ما ارزشمند هستند. به بهانه معرفی همین غذاهای محلی می‌توانیم سنت‌های اقوام مختلف را در شمیران زنده کنیم و گردشگران زیادی را حتی از شهر تهران برای تماشا و آشنایی با این فرهنگ‌ها به منطقه یک دعوت کنیم.»

تکه‌ای از خاک گیلان

مجموعه گردشگری و فرهنگی می‌لاکوی که به تازگی در محمودیه راه‌اندازی شده، قرار است از این به بعد محلی برای برگزاری رویدادهای مختلف فرهنگی و هنری مرتبط با فرهنگ گیلان باشد؛ خانهای در خیابان مقدس اردبیلی که بازسازی شده و به محض پا گذاشتن در آن حس می‌کنید



به خانه‌ای در گیلان وارد شده‌اید. «غلامرضا صادق‌زاده» مدیر این مرکز این مجموعه را به‌عنوان یک باغ گیلان‌شناسی معرفی می‌کند و می‌گوید: «گیلان فرهنگ بسیار غنی دارد. ما در این مجموعه گردشگری تلاش کرده‌ایم مخاطبان را با این فرهنگ آشنا کنیم. غذا بهانه‌ای برای میزبانی از مهمانان ما در این مجموعه است. ما از لباس، لپچه و گویش گیلانی، معماری و غذاهای سنتی این استان و هرآنچه به گیلان مربوط می‌شود در اینجا استفاده می‌کنیم. حتی موسیقی که در این مجموعه اجرا می‌شود هم موسیقی اصیل گیلانی است.» به ارس‌های چوبی و ستون‌های ایوان و کچیری‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: «همه این عناصری که در بازسازی این خانه به کار رفته است، عناصری هستند که در معماری خانه‌های اصیل گیلان می‌بینید. حتی این ارس‌ها و ستون‌های چوبی ایوان از ساختمانی متروکه در گیلان به اینجا منتقل شده‌اند. من سعی دارم طبیعت گیلان را هم

بهار به بوستان ملت جلوه‌ای تازه بخشیده است

ای بهار، بنفشه‌ات به بار

حسن حسن‌زاده

بهار برای هر عابری که دلش برای قدم زدن در خیابان‌های سرسبز و دل سپردن به بوستان‌های شهر تنگ شده، دعوتنامه فرستاده است. بهار که از راه برسد، چه مقصدی زیباتر و دل‌انگیزتر از بوستان ملت. گستره سبزی و رنگارنگی که به موازات خیابان ولی‌عصر (عج) با تنوع پوشش گیاهی، درختان قدربرافراشته و گل‌های هزار رنگش دل هر عابری را بهاری می‌کند. اگر قصد دارید ساعتی را در بوستان ملت بگذرانید و لذت قدم زدن در میان شکوفه‌های رنگارنگ درختان و گل‌های رز هفت‌رنگش را تجربه کنید، بهار بهترین زمان ممکن برای بازدید از این بوستان فرامنطقه‌ای است.



مجسمه مشاهیری مانند فردوسی، سعدی، شهریار، نیما یوشیج و آبنمای پل‌پله‌ای که در این روزهای بهاری هوای بوستان را لطیف‌تر می‌کند از دیگر جاذبه‌های این بوستان دل‌انگیز است.



این روزها که دوباره درختان میوه بوستان شکوفه داده‌اند و رزهای هفت‌رنگ آن مثل طرحی نو به فرش سبز بوستان ملت پیوند خورده‌اند، بوستان ملت دل‌انگیزتر از همیشه شده است. می‌گویند که بوستان ملت نخستین بوستانی است که تهران‌ها به مهمانان غیرتهرانی خود معرفی می‌کنند. کاش شر کروتا زودتر کم شود تا دوباره الیوم عکس‌های خانوادگی تهران‌ها از قاب‌های رنگارنگی که در بهار بوستان ملت ثبت شده است پر شود.



این روزها مسیر پیاده‌روی بوستان ملت جان می‌دهد برای ورزش صبحگاهی وقدم زدن در آغوش درختانی که دوباره جان گرفته‌اند. مسیر پیاده‌روی بوستان ملت که از دل درختان افاقیه، سرو و کاج‌های سرسبز می‌گذرد، در نقطه‌ای به اطراف استخر آب بوستان می‌رسد و قدم به قدم عابران را با زیبایی بهار کم‌تغییر این بوستان آشنا می‌کند. پیاده‌روی در بوستان ملت به تجربه‌ای لذت‌بخش تبدیل می‌شود. اما فراموش نکنید که هنگام پیاده‌روی با حفظ فاصله اجتماعی و استفاده از ماسک به سلامتی خودتان و دیگران کمک کنید.



بوستان ملت در دوره پهلوی دوم و در قطعه زمینی بایر ساخته شد. فاز نخست آن سال ۱۳۴۵ و به موازات خیابان ولی‌عصر (عج) و فاز دوم آنکه شامل جنگلکاری‌های سمت صدا و سیما و چمن‌کاری‌ها و گلکاری‌های سمت خیابان سنول بود سال ۱۳۵۳ به بهره‌برداری رسید.



عکس‌ها: علیرضا پهلوانی

بهار که به بوستان ملت می‌رسد انگار فرشی هزار رنگ در گستره این بوستان دل‌انگیز پهن می‌شود. اگرچه گل‌ها در بوستان ملت حدود ۲۰ هکتار از مساحت ۳۴ هکتاری آن را دربر گرفته‌اند اما بهار که به بوستان ملت پاگشا شوید، انگار تمام بوستان را گل‌های رنگارنگ تسخیر کرده‌اند. گل‌های چندساله و دانه‌ی مثل کوبک، شمع‌دانی، رعنا و انواع رزهای هفت‌رنگ، حنایی و مینیاتوری، زیبایی صفت‌پذیری به این بوستان بخشیده‌اند.



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: نیلوفر قدیری
● سردبیر: مهدی علیپور

● تحریریه: شهره کیانوش/راد/زهره کریمی
● مرضیه موسوی/اراحله عبدالحسینی
● سحر رمضانعلی/پور/حسن حسن زاده

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه آرایی: محمدرضا محمدی/تاش/علی حسینی/میلاد رفاقتی
● فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی/اعظم آجوربندیان/فهمیه شیرازی

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

زهره کریمی

راهنما

تماشای معماری استاد لرزاده در مسجد گیاهی

از زمانی که مرحوم حاج مرتضی گیاهی در ضلع شمال غربی میدان تجریش شروع به فروش پدر گل کرد، سال‌های زیادی می‌گذرد. اواخر دوره پهلوی اول حدود ۵۰۰ متر از باغش را وقف خانه خدا کرد و از همان دوران به بعد این مسجد را همه به نام مسجد گیاهی می‌شناسند. این مسجد با خواست حاج مرتضی گیاهی به دست هنرمندان استاد لرزاده در سال ۱۳۲۳ با معماری زیبا ساخته شد. نذری‌های او در ایام ماه محرم و صفر بین اهالی تجریش و زائران به امامزاده صالح (ع) زیانزد بود. این مسجد با توجه به سال ساخت و معماری زیبایش برای بسیاری از زائران تماشایی است. اگر شما هم قصد رفتن به این مسجد قدیمی و زیبا را دارید ابتدا به میدان تجریش، ابتدای خیابان آیت اله ملکی بروید. حوض فیروزه‌ای وسط حیاط با آن گلدان‌های شمعدانی صفای دیگری به محوطه داده است.



میز گفت‌وگو

مسئول اداره تصادفات و مهندسی ترافیک منطقه ۲:

مردم در سانحه به جای فیلمبرداری، کمک کنند!

در واپسین روزهای پایانی سال ۱۳۹۹ یک خودرو وانت پیکان در محدوده میدان شهید تهرانی‌مقدم ناگهان دچار آتش‌سوزی شد و در آستانه انفجار بود که در سراسیمگی به سمت یک ایستگاه تاکسی شروع به حرکت کرد و هیچ مانعی در برابرش نبود. سرهنگ «امین رضا پناه» مسئول اداره تصادفات و مهندسی ترافیک منطقه ۲ با مشاهده این صحنه مانع از این اتفاق در صحنه شد و جان ۸۰ نفر را نجات داد. همین بهانه‌ای شد تا به سراغ او برویم و با او گفت‌وگو کوتاه کنیم.

◀▶ چطور این سانحه را در لحظه مدیریت کردید؟

روز بیست و هفتم اسفندماه سال گذشته بود مأموریتی در محدوده میدان شهید تهرانی‌مقدم داشتم که با این حادثه مواجه شدم. زیر جعبه دنده و دسته ترمز دستی آتش شعله‌ور شده بود و هر لحظه هم داشت بیشتر می‌شد. با استفاده از کپسولی که در خودرو سازمانی هست شروع به خاموش کردن آتش کردم اما حجم آتش زیاد بود. چند نفر از رانندگان هم به کمک آمدند اما خودرو در سراسیمگی شروع به حرکت کرد.



کمی آن سوتر ۷۰ تا ۸۰ نفر ایستاده بودند و هر لحظه ممکن بود اتفاق ناگواری بیفتد. همه اتفاقات در کسری از ثانیه پیش آمد. تصمیم و مدیریت چنین لحظه‌هایی مانند دور زدن زمان است. وقتی پای جان افراد در میان باشد مجالی برای فکر کردن باقی نمی‌ماند و چون سال‌ها در اداره تصادفات مشغول به کار هستم با چنین صحنه و اتفاقاتی بسیار مواجه شده بودم و خوشبختانه سریع اقدامات لازم را انجام دادم.

◀▶ عکس‌العمل مردم در آن لحظه چگونه بود؟ متأسفانه برخی افراد به جای کمک کردن در چنین مواقعی شروع به فیلمبرداری می‌کنند. اگر افراد به جای ثبت لحظه حادثه زودتر به کمک می‌آمدند بدون شک آتش زودتر از آنچه که فکرش را کنید مهار می‌شد و نیازی نبود من با دست‌هایم خودرو آتش گرفته را متوقف کنم.

◀▶ بنابراین متفاوت از هر سال به استقبال سال نو رفتید؟

این نخستین بار نیست که نوروزم را به خدمت برای مردم اختصاص می‌دهم. حدود ۲ سال پیش برای کمک به هموطنانم در ماجرای سیل لرستان به آنجا رفتم. خدا را شکر که نوروزم در این چند سال با کمک مردم سپری می‌شود. مضاف بر اینکه خدمت پلیس به مردم عزیز تعطیلی ندارد. زمانی که تعطیلاتی شروع می‌شود کار پلیس بیشتر می‌شود؛ به‌خصوص پلیس راهور.

گردشگری

سیاحت و زیارت در امامزادگان روستای آهار

امامزادگان سید طاهر (ع) و سید زاهد (ع) در شهرستان شمیرانات، بخش لواسانات، روستای شکراب آهار واقع شده است. این منطقه می‌تواند بعد از سپری شدن ایام کرونا گزینه خوبی برای گردشگری باشد. چون جدا از آنکه آستان مقدس امامزادگان است، بنا قدمتی تاریخی دارد و معماری آن چشم‌نوازی می‌کند. جدا از این جاذبه‌ها روستای آهار در این مسیر با وجود باغ‌راه‌ها هم بر جذابیت‌های آن افزوده است. طی سال‌های اخیر این امامزادگان میزبان تعداد بی‌شماری کوهنورد و گردشگر و در ایام و مناسبت‌های خاص سال میزبان اهالی روستای آهار است.

برای طبیعت‌گردی و پیمایش مسیر آهار به شکراب ابتدا باید به روستای آهار بروید. وارد جاده لواسان- لشکرک شوید و قبل از رسیدن به لواسان، مسیر سمت فشم را در پیش بگیرید. مسیر را به سمت اوشان و سپس روستای آهار ادامه دهید. خودرو خود را در میدان اصلی این روستا، پارک و سپس بقیه مسیر تا امامزاده را پیاده طی کنید.



وعده سحر چه بخوریم؟

این وعده باید مشابه وعده صبحانه باشد. اگر بعد از صرف صبحانه ترش می‌کنید پی از خوردن سحری به مدت ۲۰ دقیقه راه بروید و بلافاصله نخوابید. چون هرگز وعده سحر را حذف نکنید. چون شما را تا افطار سرحال نگه می‌دارد و حذف این وعده سبب افت قندخون و کاهش عملکرد در طول روز می‌شود. اما در وعده سحری بهتر است از غذاهای چرب و شور پرهیز کنید و غذاهای پروتئین‌دار و مواد غذایی مانند غلات و میوه‌های سرشار از آنتی‌اکسیدان مصرف شود.

خبر فرهنگی

آموزش دوره‌های گویندگی در مدرسه تخصصی رسانه

دوره‌های آموزش صدا بازیگری، فن بیان و اجرا به‌صورت مقدماتی و پیشرفته مدرسه تخصصی رسانه به همت فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود. مدرسه تخصصی رسانه با رویکرد برگزاری دوره‌های تخصصی هنر و رسانه، دوره‌های مقدماتی و پیشرفته عکاسی دیجیتال را با حضور رضا تفکری برگزار می‌کند. او عضو انجمن بازیگران خانه تئاتر با تجربه کار در سینما و تئاتر در حرفه دوبلوری است. علاقه‌مندان برای ثبت‌نام می‌توانند با شماره‌های ۲۲۸۸۸۷۸۲ و ۳ (واحد آموزش) تماس بگیرند.