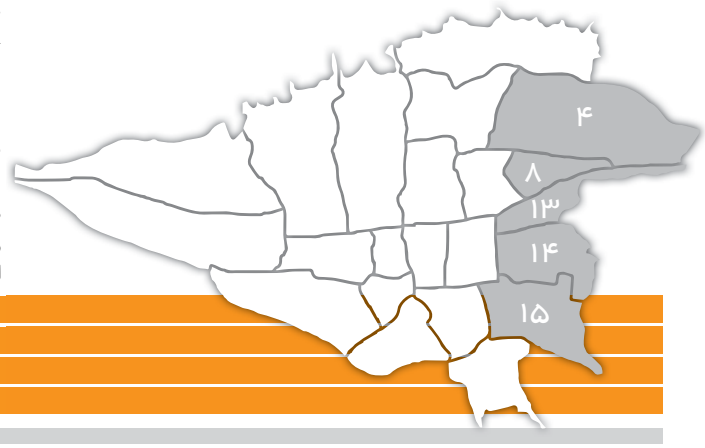
همشهری محله
مناطق ۴ • ۸ • ۱۳ • ۱۴ • ۱۵
پهنه شرقی
شهر تهران

پراکندگی و چرایی وجود خانه‌های خالی در شرق تهران را بررسی کرده‌ایم

لوکس‌های بی‌مشتری

مسکن، از مهم‌ترین نیازهای بشر، این روزها در جامعه ما به دلیل گرانی روزافزون به یکی از بزرگ‌ترین دغدغه‌های شهروندان تبدیل شده است. البته برای بعضی از...

صفحه ۸



سه‌شنبه
۲۴ فروردین ۱۴۰۰
سال هفدهم/ شماره ۷۹۷
۱۶صفحه

بانوی جوان محله مشیریه با راه‌اندازی کارگاه تولید سبدهای حصیری برای هم‌محله‌ای‌ها شغل ایجاد کرده است

اینجا چرخ زندگی به دست بانوان می‌چرخد

صفحه ۴

عکس: محمد عباس‌نژاد

«ستایش عنبری» عضو نخستین تیم‌ملی اسکیت هاکی دختران نوجوان ایران شده‌است

پوشیدن لباس تیم‌ملی آرزویم بود

نوجوان آرام و متواضعی است و چشمان خندانش از پس ماسک و «ویزور» توری فلزی (کلاه مخصوص‌هاکی) به راحتی دیده می‌شود. دختری که سرعت، دقت و...

صفحه ۱۰

پزشک محله حکیمیه رفتار متفاوتی با مراجعه‌کنندگان مطبش دارد

گل و گلدان نسخه متفاوت خانم دکتر

به باور پژوهشگران وجود گل و گیاه در مطب پزشکان و سایر مراکز درمانی روند درمان و بهبود بیماران را تسریع می‌کند. این موضوع را «آذر رحیمی» پزشک عمومی و هم‌محله‌ای ما...

صفحه ۷

با تبلیغات در همشهری محله درست به هدف بزنید
۱۸۱۹
جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۱۵

یادداشت

مجید گودرزی
مدیر روابط‌عمومی شهرداری منطقه۱۳

کاهش مشکلات شهری در گرو مشارکت شهروندان

بدون تردید یکی از عوامل اصلی رشـد و توسـعه اقتصادی هر جامعـه‌ای، وجود سـرمایه‌های اجتماعی اسـت که در نبود آن، سـایر سرمایه‌ها اثربخشـی خود را از دسـت می‌دهند و پیمودن راه‌های توسعه و تعالی دشـوار می‌شـود. اعتماد، آگاهی و مشـارکت، بسـیاری از امور توسـعه را تسهیل می‌کند به عبارت دیگر، از سرمایه اجتماعی، به‌عنوان زیربنای توسعه اقتصادی هر جامعـه‌ای یاد می‌کننـد. اهمیت این موضوع در توسـعه‌یافتگی جوامع تا جایی است که می‌توان آن را در شکوفایی اقتصاد تمام جوامع توسـعه‌یافته و شهرهایی که در صدر جدول توسـعه‌یافتگی قرار دارند، به‌طور آشکار دید. مباحث مربوط به سرمایه اجتماعی، نقـش اجتماعی شـهروندان، مشارکت عمومی و حق تعیین سرنوشت در مدیریت شهر از جمله مباحثی است که در این میان مورد توجه قرار می‌گیرد. از سوی دیگر میان دیدگاه‌های شهروندان و مدیران در بعد مشارکت اجتماعی تفاوت فاحشی وجود دارد. مشـارکت بالای شهروندان از اعتماد به متولیان اداره امور شهر و مسئولان نشئت می‌گیرد و هرجا که اعتماد و آگاهی وجود داشته باشد به همان میزان مشارکت افزایش پیدا می‌کند. در این میان، افزایش مشارکت نشان از افزایش اعتماد و آگاهی مردم است؛ به عبارت دیگر این ابعاد ارتباط تنگاتنگی با یکدیگـر دارند و به‌طور کلی می‌توان با اقداماتی تا حدودی این مسائل را رفع کرد. فراهم ساختن زمینه مشارکت فعال شـهروندان در انجمن‌های داوطلبانه در تقویت سرمایه اجتماعی درون گروهی، در نظر گرفتن نقش تمامی آحاد مرتبط و درگیر کردن مـردم در تصمیم‌گیری‌های اساسی، برگزاری جلسات منظم و پیوسته و رایزنی درباره مشـکلات شهر با شوراها و شـورایاران محله‌ها و جلب مشـارکت شهروندان توسط شـهرداری در طرح‌های عمرانـی منطقـه از جمله ایـن اقدمات است. همچنین شکل‌دهی به انجمن‌های اجتماعی خودیاری، شـکل دهی شورای منطقه از افراد نخبـه و تأثیرگذار، تقویت ارتباط و اعتماد متقابل بین ساکنان محله توسط شـورایاری‌ها به‌طوری که ساکنان وقـت زیادی را صرف بررسـی امور محله خود کنند و با یکدیگر ارتباط کافی داشته باشـند و برقراری رابطه بیشتر و صمیمانه بین نهادهای اجتماعی و ساکنان محله‌ها در جهت کسـب اعتماد و افزایش آگاهی آنها در این راه اثرگذار اسـت. به‌طور کلی مشارکت اجتماعی شهروندان در مدیریت شهری به معنای شرکت فعالانه شهروندان در امور مختلف شهر است. چنین مدیریتی، فراینـدی راهبـردی بـوده و می‌تواند از بار مسـائل و مشـکلات شـهری بکاهد، همچنین زمینه‌های لازم برای شرکت در مناسبت‌های شهری چون انتخابات، اسکان، بهداشت و... را فراهم کند.

تیتر یک

دستور کار شهرداری منطقه ۸ در سال جدید

ایجاد ۲۷ کیلومتر مسیر دوچرخه‌سواری در منطقه۸

مسـیر دوچرخه‌سواری منطقه ۸ امسال توسعه پیدا می‌کند. شهردار منطقـه ۸ دراین‌باره گفـت: «با تأکید شـهردار تهران یکی از برنامه‌های اصلی این منطقه، توسـعه شـبکه مسیرهای دوچرخه است به همین سبب ایجاد ۲۷ کیلومتر مسیر دوچرخه‌سواری در دستور کار قـرار گرفتـه اسـت.» «مسـعود رنجبریان» ضمن بازدید از مسیر جدید دوچرخه در حدفاصل میـدان نبوت تا خیابان شـهید رودباری با بیان اینکه در سال‌های اخیر شهرداری تهران فعالیت‌های زیادی برای فرهنگسازی در زمینه تغییر الگو در حمل‌ونقل، ترغیب شـهروندان به کاهش اسـتفاده از خودرو شـخصی و استفاده بیشتر از وسـایل حمل‌ونقل عمومی انجام داده، افزود: «سـاخت مسـیرهای ویژه دوچرخه‌سـواری با هدف کمک بـه ترویج و نهادینه‌سازی فرهنگ استفاده از دوچرخه در اولویت اقدامات شهرداری منطقه قرار گرفتـه و به همین دلیل تا پایان سـال گذشته نزدیک به ۱۲ کیلومتر مسیر ویژه دوچرخه ایجاد و به بهره‌برداری رسید.» او ادامه داد: «در سـال ۱۴۰۰ نیز ساخت ۲۷کیلومتر مسـیر دوچرخه‌سواری در دسـتور کار قـرار گرفته کـه نیمه اول فروردین مـاه ۴کیلومتر از این مسـیر اجرایی شده است.» او تأکید کرد: «هدف این است از شـمال تا جنوب و شرق تا غرب منطقه دارای شبکه ایمن شود. از این‌رو مسیر سبز دوچرخه‌سواری در خیابان‌های دماوند حدفاصل سـه‌راه تهرانپارس تا ابتدای خیابان سـبلان و خیابان امیری طائمه حدفاصل میدان قمر بنی‌هاشم(ع) تا بزرگراه شهید باقری از دیگر مسیرهای در حال توسعه است.»

ساخت نهر در خیابان‌های امامت و سی‌متری نیروی‌هوایی

برای پیشگیری از خطرات احتمالی ناشی از بارندگی فصل بهار و هدایت روان آب‌های سطحی، شبکه آب‌های سـطحی منطقه ۱۳، بهسازی و ساخته می‌شود. معاون فنـی و عمرانی شـهردار منطقـه ۱۳ دراین‌باره گفت: «بیش از ۲۰ کانال و حدود ۵۰۰ مترطول برای هدایت آب‌های سطحی در منطقه۱۳ ساخته، بازسازی و مرمت می‌شود.» «رضا جوان» درباره ساخت کانال‌های جدید در منطقه بیان کرد: «به همین منظور بیش از ۱۵۰متر نهر عرضی در ۵ قسـمت از خیابان پیـروزی و حدود ۷۵متر از خیابان افروز و بخش‌هایی از خیابان سی‌متری نیروی هوایی و خیابان امامت ساخت شده‌اسـت.» او ادامه داد: «بازدید از منهول‌ها برای نظارت بر شبکه آب‌های سطحی منطقه و ساخت ۹ عدد حوضچه زباله‌گیر برای پیشگیری از ورود زباله به شبکه آب‌های سطحی از دیگر اقدامات این بخش است.» جوان تأکید کرد: «علاوه بر بازسازی و مقاوم‌سازی بخشی از کانال‌های موجود خیابان پیروزی و خیابان‌های فرعی منتهی به آن، مرمت جوی و نهر بزرگراه شهید یاسینی محدوده بوستان سرخه‌حصار نیز انجام شد.»

۲۳ پروژه کوچک مقیاس در منطقه ۴ اجرا می‌شود

نیمه اول امسـال بیش از ۲۰ پروژه کوچک مقیاس در محله‌های شـمال شرق تهران اجرا می‌شود. معاون فنی و عمرانی شـهردار منطقه ۴ دراین‌باره گفت: «از نخستین روزهای سال، طرح اجرای ۲۳ پروژه کوچک مقیاس کلید خورده اسـت و ایـن پروژه‌ها به‌ترتیب اولویت تا پایان شهریور ماه در محله‌ها اجرا و تکمیل می‌شود.» «مهدی پورشاسب» افزود: «سال گذشته با مشـارکت و همکاری شورایاران و شـهروندان ۳۶ پروژه کوچک مقیاس شناسایی شد و از ایـن تعداد، ۱۳ پروژه عمرانی از جمله تعویض کفپوش زمین بازی، معابر، تعویض زمین چمن بوسـتان‌ها، بهسازی پیاده‌رو و ایجاد مسیر دوچرخه‌سـواری در خیابان‌هایی از جمله شهیدان هلیسایی به اجرا درآمد. همچنین ۲۳ پروژه باقی‌مانده تا پایان تابستان تکمیل می‌شود.» به گفته معاون فنی و عمرانی شهردار منطقه ۴ ساخت درمانگاه تخصصی باغ پرندگان، اسکان کارگری مجموعه بوستان جنگلی لویزان و جعفرپناه، ایجاد مخازن هزار مترمکعبی در چند نقطه به همراه دیگر پروژه‌های اولویت‌دار محلی هستند که تا شهریور ماه ۱۴۰۰به پایان می‌رسند.

کلاس‌های ورزشی رایگان برای بیماران خاص

مجموعه ورزشـی تختی بـرای حمایت از مبتلایان به بیماری‌های خاص، کلاس‌های ورزشـی مناسـب با شرایط آنها برگزار می‌کند. مدیر مجموعه ورزشی تختی دراین‌باره گفت: «این بیماران به دلیل شـرایط خاصی که دارند سـعی می‌کنند خود را از فضای اجتماع دور نگه‌دارند. در صورتی که این موضوع باعث کسـل شدن آنها می‌شود. بیماران‌ام اس، تالاسمی، هموفیلی، دیالیز و پیوند اعضا از جمله گروه‌هایی هستند که می‌توانند در این مکان ورزش کنند.» «حمیدرضا حسین پور» افزود: «خدمات ورزشـی برای بیماران خاص رایگان است. بسیاری از این ورزشکاران در مسابقات کشوری و بین‌المللی شرکت کرده و موفق به کسب مقام برتر شده‌اند. همین موضوع به آنها انگیزه شادابی و شاد زیسـتن داده‌است.» شنا، اسکواش، بدمینتون، شطرنج، دارت، فوتبال، پتانک، تنیس روی میز از جمله رشـته‌های ورزشی است که برای مبتلایان به بیماری‌های خاص در مجموعه ورزشی تختی در نظر گرفته شده است. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۳۳۲۲۷۵۱۰ تماس بگیرند.

چهره

شهردار منطقه ۱۵ خبر داد

رسیدگی تلفنی به درخواست‌های شهروندان در امور شهرسازی

روش‌هـای غیرحضـوری پاسخگویی به درخواست‌های امور شهرسازی شـهروندان همزمان با پیک چهارم کرونا با هدف حفظ سلامت شـهروندان و اجرای طرح فاصله‌گذاری اجتماعـی انجام می‌شـود. «وحیدرضا انارکی محمدی» شـهردار منطقه ۱۵ دراین‌باره می‌گوید: «با توجه به وضعیت قرمز کرونایی شـهر تهران و آغاز موج چهارم کرونا و احتمال گستردگی بیشتر آن در روزهـای آینده بـا هدف حفظ سلامت شهروندان، معاونت شهرسازی و معمـاری منطقه تمهیـدات و اقدامات غیرحضـوری خـود را دوبـاره اجـرا می‌کنـد.» او ادامه می‌دهـد: «با هدف تکریـم بیشـتر اربـاب رجـوع تمام بخش‌های تخصصی حوزه شهرسازی و معماری منطقه، تلفنی پاسخگوی افراد هسـتند و به درخواست شـهروندان با برقـراری تمـاس تلفنـی رسـیدگی می‌کنند.» او می‌افزایـد: «همچنین از سال گذشـته نیز نماینده مطلع و تام الاختیار معاونت شهرسـازی منطقه در دفاتر خدمات الکترونیک شهر به‌صورت ثابت (روزانه) مسـتقر شده است تا در سـاعات اداری پاسـخگوی شهروندان باشد تا به کاهش لزوم مراجعه حضوری متقاضیان به حوزه شهرسازی و افزایش کیفیت خدمات کمک شود.»

میز خبر

ورودی کلیسای «تارگمانچاتس» در کوچه هلند تغییر می‌کند

طراحی ورودی کلیسـای تاریخی تارگمانچاتس در کوچه هلند تغییر می‌کند. شـهردار منطقه۸ دراین‌باره گفت: «با توجه به اینکه براساس تصمیمات اعضای شورای‌شهر تهران، کوچه هلند در محله زرکش، قرار است ثبت ملی شود، اقدامات عمرانی برای ایجاد زیبایی بصری در کلیسـای تارگمانچاتس در این کوچه انجام خواهد شد.» «مسـعود رنجبریان» ادامه داد: «مطالعات دربـاره طراحی ورودی کلیسای تارگمانچاتس در محدوده شهرداری ناحیه ۳ و محله زرکش توسـط معاونت فنی و عمران انجام شده است و پس از جذب اعتبار لازم و برگزاری تشـریفات مناقصه اجرا می‌شـود.» او افزود: «براین اسـاس بهسازی و معبر ورودی کلیسا و ارتقا منظر شهری دیوارهای پیرامونی، منطبق بر کلیسـاهای هلند اجرا خواهد شـد.» شهردار منطقه۸ تأکیدکرد: «ما در این طرح به دنبال این هستیم که هویت تاریخی این کوچه حفظ شود و از طرفی با این حرکت کوچه هلند به یکی از جاذبه‌های گردشگری در ناحیه ۳ تبدیل می‌شود.»

ممنوعیت فعالیت کارگاه‌های ساختمانی در روزهای تعطیل

فعالیت کارگاه‌های ساختمانی دارای مزاحمت صوتی و ترافیکی جمعه‌ها و روزهای تعطیل به درخواست‌های مردمی با هماهنگی مالکان و کارفرمایان در محدوده منطقه۱۳ ممنوع شـد. شهردار منطقه۱۳دراین‌باره گفت: «با اتخاذ تمهیداتی از سـوی معاونت شهرسـازی و معماری برای کنتـرل و نگهداشـت کارگاه‌های ساختمانی املاک در حال ساخت، شـهرداران ناحیه‌های ۴گانه ضمن گشـتزنی مسـتمر در محدوده، از مـوارد خلاف ممانعت می‌کنند.» «مجتبی شـکری» با بیان اینکه با هدف جلوگیری از آلودگی صوتی، ایجاد آرامش و آسایش بیشتر برای شهروندان تا کنون، ۴۰۵ اخطار در نواحی ۴گانه به کارگاه‌های ساختمانی ابلاغ شده است، ادامه داد: «با توجه به شناور بودن عملکرد جلوگیری از فعالیت‌های مزاحمت‌ساز، اخطارهای صادره به‌صورت عمومی طراحی و با امضا شهرداران نواحی، در اختیار مأموران شهربان قرار می‌گیرد که به محض شناسایی، اخطار فوری و آنی به صاحبان کارگاه ساختمانی ارائه می‌شود.» به گفته شهردار منطقه۱۳ از آغاز اجرای طرح، از عملیات ساختمانی ده‌ها کارگاه جلوگیری شده و این روند ادامه دارد.»

دوشنبه‌ها در کانون ادبی «واژه»

کارگاه آموزشـی داستان‌نویسی «کانون ادبی واژه» دوشنبه هر هفته در فرهنگسرای خاوران برگزار می‌شود.

«اسـماعیل قضات‌لو» رئیس فرهنگسـرای خاوران دراین‌باره گفـت: «همـواره در کارگاه‌های نویسـندگی اطلاعات فنی لازم آموزش داده می‌شود، اما ویژگی یک کارگاه داستان‌نویسی خوب آن اسـت که علاوه بر آموزش اصول مقدماتی، استعدادها کشف و خلاقیت هنرجویان شکوفا شـود.» او افزود: «به‌همین منظور در این جلسـات شیوه‌هایی برای نوشـتن خلاق و آزاد آموزش داده می‌شود و به‌صورت کارگاهی تلاش می‌شود تا دایره لغات و تصاویر ذهنی هنرجویان گسـترش یابد و از آن در جهت داستان‌سرایی بهره‌ببرند.» او ادامه داد: «در همین راسـتا فرهنگسـرای خاوران دوشـنبه هر هفته کانون ادبی واژه را با موضوع داستان‌نویسـی برگزار می‌کند. این کارگاه آموزشـی از ساعت ۱۶تا۱۸ توسط استاد «داود ملکی» در سالن اجتماعات برگزار می‌شود.» علاقه‌مندان برای اطلاع از برنامه‌های فرهنگسرای خاوران می‌توانند به خیابان خاوران، سه‌راه هاشم‌آباد مراجعه کنند یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۳۰۱۵۴۲۳ تماس بگیرند.

چه خبر از شهر؟

بهسازی خطوط اتوبوس‌های تندرو در منطقه ۱۴

مسیر و ایستگاه‌های خطوط سامانه‌های اتوبوس‌های تندرو در محدوده منطقه۱۴ بهسازی شد. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۱۴ هدف از این اقدام را ارتقای کیفی خدمت‌رسانی به شهروندان و ایمن‌سازی زیرساخت‌های شهر دانست و گفت: «خطوط ۳،۲ و ۹ سامانه اتوبوس‌های تندرو از محدوده بزرگراه‌های بسیج، امام علی(ع) و خیابان خاوران می‌گذرند و هر روز حجم زیادی از مسافران را جابه‌جا می‌کند. از آنجا که سلامت شهروندان و رفاه آنها اولویت فعالیت‌های ماست، بنابراین باید بهترین فضا را بـرای رفت‌وآمد آنها مهیا کنیم.» «مهدی فولادی» افزود: «از این‌رو ۱۴هزارمتر خط‌کشی، نصب و ترمیم ۷۰متر از نرده‌های ایستگاهی، بهسازی تجهیزات ترافیکی و روشنایی از جمله اقداماتی است که برای ایمن‌تر شدن مسیر تردد شهروندان در این مسیر انجام شد.» او ادامه داد: «منطقه ۱۴ به دلیل موقعیت جغرافیایی‌اش پل ارتباطی میان مناطق جنوبی و شـمالی و همچنین شرقی و غربی تهران به شمار می‌آید. از این‌رو شهروندان برای رفت‌وآمد از خودروهای شـخصی استفاده می‌کنند در صورتی که مطلوب کردن شرایط تردد با وسایل نقلیه عمومی از حجـم رفت‌وآمد خودروهای تک نفره می‌کاهد و همیـن موضوع در کاهش ترافیک نقش به سزایی دارد.» به گفته فولادی آسفالت مسیر سامانه‌های اتوبوس‌های تندرو، دستگاه‌های کارتخوان، کف و جداره ایستگاه‌ها نیز بررسی و در صورت نیاز بهسازی شده‌است.

۱۱

کیلومترمربع آسفالت معابر منطقه ۱۳ بهسازی شد. طرح تراش و روکش و ترمیم و لکه‌گیری آسفالت معابر این محدوده در معابر مختلف انجام شد.

۴۰

قطعه عکس از طبیعت چهارفصل فرهنگسرای اشراق توسط «ناهید اجلی» در نمایشگاه مجازی «نگارخانه آفرینش نقش» به نمایش گذاشته شده‌است. علاقه‌مندان برای تماشای این نمایشگاه می‌توانند به نشانی پایگاه اینترنتی فرهنگسرای اشراق (https://eshragh.farhangsara.ir) مراجعه کنند.

۱۳۰

متر از جوی‌های خیابان ارمغانی در ناحیه ۳ منطقه ۸ با هدف بهسازی معابر در بافت فرسوده مرمت و جدول‌گذاری شد.

۵۰۰

خانواده نیازمند محله‌های کم‌برخوردار منطقه۱۴ زیر چترحمایتی اداره اجتماعی و فرهنگی شهرداری ناحیه ۲ قرار گرفتند. بسته‌های معیشتی و لباس به این خانواده‌ها اهدا شد و همچنین با همکاری جمعی از خیّران، گوشت نذری تهیه و در اختیار خانواده‌های نیازمند قرار گرفت.

شورایاری

سرانه خدماتی محله‌های محروم توسعه یابد

چندی پیش ویدئویی از وضعیت نامطلوب اقتصادی اهالی محله شـمیران‌نو در شبکه‌های اجتماعی منتشر شـد که بازتاب گسترده‌ای داشت. متأسفانه این ویدئو بخشی از واقعیت زندگی بیشـتر اهالی این محله را به تصویر کشـیده بود. «مهدی کریمی» شورایار محله شمیران‌نو دراین‌باره می‌گوید: «طبق بررسی‌های کمپین مردمی که سال گذشـته به همت قهرمان کشتی جهان «مصطفی حسـینخانی» برای کمک به اهالی نیازمند محله تشـکیل شده بود، متوجه شـدیم که حدود ۵۰۰ خانوار محله در فقر مطلق به سر می‌برند. متأسفانه عـلاوه بر فقر اقتصادی، کمبـود فضاها و خدمات شهری در این محله مشـهود است. در چند سال اخیر به دلیـل نبود نظارت، با ساخت‌وسـازهای بی‌رویـه به اندازه یک شـهرک در این محله خانه غیراستاندارد ساخته شده و جمعیت محله افزایش چشمگیری داشته در حالی‌که به تناسب جمعیت، سـرانه خدمات شهری بیشتر نشـده است؛ حتی سـرانه‌ها کاهش پیدا کرده اسـت.» او می‌افزاید: «نمونه بارز این موضوع نیـز مرکز خدمات جامع سلامت محله است که از چند سال پیش به بهانه نوسازی، تخریب و رها شد و حالا به پاتوق معتادان و کارتن‌خواب‌ها و به یکـی از نقاط بی‌دفاع محله تبدیل شده اسـت.» کریمی تأکید می‌کند: «ما از مسئولان انتظار داریم سرانه‌های خدماتی این محله را مانـنـد محله‌های برخوردار مثل پاسـداران و... متناسب با نیاز اهالی افزایش دهند.»

خبر خطی

منطقه۴ تسـت کرونا در پایگاه بسیج شهید حقیقی رایـگان انجام می‌شـود. متقاضیان می‌تواننـد با همـراه داشـتن کارت ملی به مسجد حضرت ابوالفضل(ع) درخیابان سراج، روبه‌روی پمپ بنزین مراجعه کنند.

منطقه ۸ دوشنبه‌های ورزشی در محله‌های منطقه برگزار می‌شـود. در ایـن ویژه‌برنامه عـلاوه آموزش اصول صحیح و علمی ورزش، تمرینات ورزشی در بوستان‌ها توسط مربیان ایستگاه‌های ورزشی انجام می‌شود.

منطقه۱۳ حدود ۴۵۰مترمربـع پیاده‌رو در خیابان امامت سـاخته شد. همچنین در این راستا برای بهسـازی معابر برای تسهیل در تردد شهروندان، همسطح‌سـازی دریچه‌ها، رفـع معارضات موجود در مسـیرها، مرمت جوی و نوار حفاری‌ها، از سـوی معاونت فنی و عمرانی شـهرداری منطقه۱۳ محقق شده است.

منطقه۱۴ پروژه سـاخت خیابان «الله‌اکبر» همزمان با شـروع سال جدید به بهره‌برداری رسـید. این خیابان که پیش از این مسدود و رفت‌وآمد را برای اهالی مشـکل کرده بود به همـت معاونت فنی و عمران شـهرداری منطقه ۱۴ بازگشـایی و به خیابان حسینی متصل شد.

منطقـــه۱۵ زمیـن چمن مصنوعـی محله خاورشـهر پیـرو درخواسـت شـهروندان حصارکشی شد. این اقدام با هدف ساماندهی این زمین چمن مصنوعی و اسـتفاده بهینه شهروندان انجام شد.

بانوی جوان محله مشیریه با راه‌اندازی کارگاه تولید سبدهای حصیری برای هم‌محله‌ای‌ها اشتغالزایی کرده است

اینجا چرخ زندگی به دست بانوان می‌چرخد

سارا جعفرزاده

در چند سال اخیر بانوان در عرصه کارآفرینی فعالیت‌های بسیاری داشته و نشان داده‌اند که آنها هم می‌توانند کسب و کار خودشان را داشته و صاحبان مشاغل مختلف باشند. چه بسیار کسانی‌که در این زمینه خوش درخشیده و توانسته‌اند علاوه بر اینکه هنر خود را به بانوان آموزش می‌دهند، روحیه خود باوری را هم در این افراد تقویت کنند. «زهره گودرزی» یکی از بانوان کارآفرین است که توانسته با تولید سبدهای حصیری که با عنوان صنایع‌دستی از آنها یاد می‌شود، کارگاه تولیدی در سرای محله مشیریه راه‌اندازی و برای تعدادی از بانوان محله کسب و کار ایجاد کند. هر چند کسب وکار او هم از پاندمی کرونا تأثیر گرفته اما این کارآفرین هم‌محله‌ای همچنان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به کار خود ادامه می‌دهد. سری به کارگاه گودرزی زدیم و پای صحبت‌های او نشستیم.

سرای محله، پاتوق بانوان شاغل

بوستان بنفشه مکان دنجی در محله مشیریه است که بانوان شاغل در کارگاه سبدبافی هر روز از آن عبور می‌کنند. ما هم برای رسیدن به کارگاه سبدبافی گذرمان به بوستان زیبای بنفشه در قلب محله مشیریه افتاد. هر چند مقصدمان سرای محله مشیریه بود اما با قدم زدن در بوستان روحمان تازه شد. بعد از طی مسافتی وارد ساختمان سرای محله شدیم و بعد از پرس وجو متوجه شدیم کارگاه تولیدی سبدبافی در طبقه بالای سرای محله قرار دارد. وارد کارگاه که شدیم تعداد زیادی سبدهای رنگی دیدیم که در گوشه‌ای از سالن قرار گرفته بود. زیرانداز آبی رنگی در وسط سالن پهن شده بود و تعداد زیادی از بانوان دور تا دور زیرانداز نشسته و در مقابل هرکدام حصیرهای رنگی قرار داشت که مشغول بافتن سبد بودند. برخی به همراه فرزندانشان به کارگاه آمده بودندتا کمک حالشان باشد. بانوان هر چند با داشتن ماسک بر صورت به سختی نفس می‌کشیدند اما همچنان چهره‌هایشان شاد بود و لبخند رضایت بر لب داشتند.

کار در خانه

پای صحبت کارآفرینان که می‌نشینیم متوجه می‌شویم بعد از آموزش‌های اولیه مدتی را برای دیگران کار کرده‌اند و در واقع کارمند شخص دیگری بوده‌اند. میل به استقلال در این افراد آنها را به سمت خودکفایی سوق داده و این موضوع در خصوص «زهره گودرزی» بانوی کارآفرین محله مشیریه هم صادق است. او در این‌باره می‌گوید: «من در سال ۹۱ سبدبافی را آموزش دیدم و از همانجا شروع به کار کردم. ۸ سال برای شرکتی در این زمینه کار کردم و از سال ۹۸ تصمیم گرفتم برای خودم کار کنم. در واقع ایده کارآفرینی در من از زمانی آغاز شد که تصمیم گرفتم برای خودم کار کنم. ابتدا در منزل خودم شروع به آموزش بانوان کردم و بعد متوجه شدم محیط جوابگوی کار من نیست. به دلیل اجاره‌های بالا نتوانستم جای مناسبی پیدا کنم. در نهایت با مدیر سرای محله مذاکره و فضایی را در سرای محله اجاره کردم. در حال حاضر ۱۵ نفر از بانوان سرپرست خانوار و بدسرپرست نزد من مشغول به کار هستند.»

سایه کرونا بر کسب و کار بانوان

یکی از کسب وکارهایی که بعد از کرونا رو به کسادی و رکود رفت کارگاه‌های تولیدی بود. گودرزی در این خصوص می‌گوید: «کرونا شغل من را تحت تأثیر قرار داد. تعدادی مشتری خارجی داشتیم که می‌خواستند به ایران بیایند و از ما خرید کنند اما به دلیل شرایط کرونا موفق به خرید از ما نشدند.» او در خصوص ادامه کار خود در شرایط کرونا می‌افزاید: «یکی از مزایای کار ما این است که چون در منزل هم بافت سبدها قابل انجام است، بانوان به راحتی می‌توانند در منزل به بافت سبدهای حصیری مشغول شوند. البته در کارگاه هم پروتکل‌های بهداشتی رعایت می‌شود.» او می‌گوید: «متأسفانه شرایط اقتصادی در جامعه ما به گونه‌ای است که برخی از بانوان باید پا به پای مردان کار کنند و این درصورتی امکان‌پذیر است که بانوان خودشان را باور داشته باشند و فعل خواستن را صرف کنند. به بانوانی که به دنبال راه‌اندازی کسب و کار خودشان هستند توصیه می‌کنم ناامید نشوند و با قدرت تلاش کنند.»

ضرورت حمایت مسئولان

حمایت از کسب و کار بانوان یکی از شعارهای مسئولان شهری و سایر ارگان‌هاست اما اینکه تاکنون چقدر این شعار به مرحله اجرا رسیده، موضوعی است که گودرزی درباره آن این‌گونه توضیح می‌دهد: «در حال حاضر سبدهای حصیری تولید شده توسط کارگاه ما به بازار و سایر مغازه‌ها برای فروش ارسال می‌شود. در زمینه فروش اینترنتی هم فعال هستیم و به تازگی قرار شده کارهایمان را به شهرستان‌ها هم ارسال کنیم. این موارد بخشی از تلاش‌هایی است که ما برای موفقیت انجام می‌دهیم. اما مسئولان باید بیشتر هوای کارآفرینان را داشته باشند و با قرار دادن منابع مالی از جمله وام از کارآفرینان حمایت کنند.» او در خصوص انتظارات خود از مسئولان هم می‌گوید: «از مسئولان انتظار دارم تولیدات ما را به بازارهای مختلف معرفی کنند یا حداقل جایی را در اختیار ما کارآفرینان بگذارند که کمتر دغدغه اجاره و ودیعه داشته باشیم.»

سهم بانوان از اشتغال افزایش یابد

«سمیه صادقی» یکی از بانوان شاغل در کارگاه تولید سبدهای حصیری است. او در خصوص اشتغال خود در این کارگاه می‌گوید: «وجود کارگاه‌های کارآفرینی فرصتی برای بانوان بدسرپرست و سرپرست خانوار است. شخصاً در زندگی مشکلات بسیاری دارم. همسرم بیمار است و توان کار کردن ندارد، اشتغال در این کارگاه باعث شده که حداقل بتوانم بخشی از مخارج خانواده‌ام را تأمین کنم.» او به سرمایه‌گذاری در خصوص اشتغال بانوان هم اشاره می‌کند و می‌افزاید: «مسئولان نباید فقط دغدغه اشتغال مردان را داشته باشند. کافی است برای اشتغال بانوان هم سرمایه‌گذاری کنند. زمان اینکه بانوان در خانه فقط آشپزی می‌کردند گذشته است و امروز مرد و زن باید با هم کار کنند تا بتوانند چرخ زندگی را بچرخانند. کارخانه و کارگاه تولیدی زیادی در شهر تهران وجود دارد که بانوان از اشتغال در آنها سهم چندانی ندارند این درحالی است که بانوان بسیار توانمند هستند و می‌توانند در عرصه‌های مهم فعالیت کنند.»

مدیر مراکز فرهنگی و هنری منطقه ۴ از گسترش فعالیت‌های مجازی می‌گوید

کتابخانه‌ها را به خانه شما آورده‌ایم

بریسا نوری

مراکز فرهنگی و هنری تکه چهارم پایتخت که همزمان با شیوع این ویروس منحوس تعطیل و نیمه تعطیل شده بودند، از مدت‌ها پیش فعالیت‌هایشان را به‌صورت محدود و با رعایت پروتکل‌ها از سر گرفته‌اند. آنها با شروع پاندمی پس از یک وقفه کوتاه برنامه‌هایشان را در فضای مجازی و سپس میدانی آغاز کردند و گام به گام پیش رفتند و حالا با گذشت بیش از یک سال از کرونا علاوه بر اینکه در ارائه خدمات حضوری و مجازی حرفی برای گفتند دارند، چشم‌انداز خدماتشان را در سال جدید، چه در سایه کرونا و چه در شرایط عادی ترسیم کرده‌اند. «رضا دوستعلی» مدیر مراکز فرهنگی و هنری منطقه ۴و رئیس فرهنگسرای اشراق از فعالیت‌های انجام شده و برنامه‌های پیش روی این مراکز برایمان می‌گوید.

جایی برای تفریح و هواخوری

فرهنگسرای اشراق برای اهالی محله جوادیه و خاک‌سفید فقط یک مرکز فرهنگی و هنری نیست؛ حیاط سرسبز و بزرگ این مرکز با انبوه درختان سر به فلک کشیده همراه با صدای شرشر آب و آواز پرندگان این مرکز را شبیه یک بوستان تفریحی و گردشگری کرده است. از این‌رو اهالی در هر فرصتی برای تفریح و ورزش به اینجا می‌آیند. «فخیمه ساداتی» بانوی سالمندی که در همسایگی این مرکز زندگی می‌کند و هر روز با واکر برای پیاده‌روی به فرهنگسرا می‌آید، می‌گوید: «من دیابت دارم و دکترها گفته‌اند قدم زدن در هوای خوب برای سلامتی‌ام مفید است برای همین هر روز یکی دو ساعت در اینجا قدم می‌زنم.» روبه‌روی حوض بزرگی که وسط حیاط فرهنگسرا چشمنوازی می‌کند، پیرمردی روی نیمکت دستمال سفره‌اش را پهن کرده تا لقمه‌ای نان و پنیر بخورد. پیداست از راه دور آمده. می‌گوید اهل رودهن است و در درمانگاه تأمین اجتماعی که روبه‌روی فرهنگسرا است، نوبت گرفته. چون درمانگاه شلوغ بوده تا دکترش بیاید، به اینجا آمده تا قدری استراحت کند و خستگی راه را از تنش به در کند. در بخش وسایل بدنسازی هم چند نفر از بانوان مشغول ورزش هستند. می‌گویند در همسایگی فرهنگسرا زندگی می‌کنند و هر صبح برای ورزش و هواخوری به اینجا می‌آیند. رئیس فرهنگسرای اشراق با استقبال از حضور همسایه‌ها در محوطه فرهنگسرا می‌گوید: «درهای فرهنگسرا همه روزه از ساعت ۷ تا ۱۶ به روی شهروندان باز است تا از فضای سبز و امکانات تفریحی آن بهره‌مند شوند.»

از اوایل شیوع کرونا طبق فرمان ستاد مقابله با کرونا، مراکز فرهنگی و هنری تعطیل شد و دوره زمستانه کلاس‌های آموزشی نیمه‌کاره ماند. این وضعیت غیرمنتظره، مدیران و مخاطبان این مراکز را دچار سردرگمی کرد و نیاز به تدابیری برای تکمیل دوره‌های نیمه‌تمام بود. مدیر مراکز فرهنگی و هنری منطقه ۴ از آن روزها این‌طور می‌گوید: «با الزام به تعطیلی مراکز فرهنگی و هنری، تا اواخر فروردین سال گذشته در یک شوک و بهت بودیم که چه کنیم؛ اما تصمیم گرفتیم کلاس‌ها و برنامه‌های نیمه‌کاره را در فضای مجازی تکمیل کنیم. یک دوره یک ماهه برای تولید محتوای فضای مجازی در نظر گرفتیم و نامش را «جشنواره خدمت» گذاشتیم. در این جشنواره با کمک مربیان و همکاران آموزشی و حتی هنرجوها به تولید محتوای آموزشی در فضای مجازی پرداختیم. اوایل کیفیت کارهای تولید شده چندان خوب نبود و ریزش مخاطب داشتیم، اما کم‌کم محتوا به لحاظ کیفی افزایش پیدا کرد. حالا با گذشت بیش از یک سال تجربه فراوانی در تولید محتوای مجازی و برگزاری کلاس آنلاین داریم و کیفیت محتوای تولیدی هم مطلوب و استاندارد شده است.»

رضا دوستعلی
مدیر مراکز فرهنگی و هنری منطقه ۴

گسترش فعالیت‌های جهادی

یکی از رویدادهایی که در مراکز فرهنگی منطقه به‌ویژه فرهنگسرای اشراق شاهد آن بودیم ارائه خدمات جهادی با شرکت نیروهای مردمی بود. به عبارتی ماهیت فعالیت این مراکز علاوه بر فرهنگی و هنری به سمت خدمات جهادی رفت. رئیس فرهنگسرای اشراق درباره چرایی شکل‌گیری فعالیت‌های جهادی این‌طور می‌گوید: «بی تردید کرونا لطمه‌ها و صدمات اقتصادی زیادی به مردم به‌ویژه قشر ضعیف وارد کرد و ما طبق توصیه رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران و تأکید رهبر معظم انقلاب مبنی بر لزوم همدلی و کمک مؤمنانه به نیازمندان، در حد بضاعتمان با تأمین فضا و امکانات در این راه، به گروه‌های جهای و مردمی کمک کردیم. نمونه این فعالیت‌ها راه‌اندازی کارگاه دوخت ماسک، گان و تهیه موادضدعفونی بود که همان اوایل دوره کرونا شروع به کار کرد. بعد از مدتی که کمبودها در زمینه ماسک و گان و مواد ضدعفونی رفع شد، بر روی تهیه سبدهای ارزاق و پخت و توزیع غذا بین خانواده‌های بی‌بضاعت تمرکز کردیم. خوشبختانه به همت گروه‌های جهادی این خدمت روز به روز گسترش پیدا کرد به‌طوری که اوایل با پخت و توزیع هفتگی ۱۰۰پرس غذا شروع شد و حالا به توزیع یک هزار غذای گرم درهفته رسیده است.»

برگزاری کارگاه‌های حضوری به‌صورت محدود

تا پیش از شیوع کرونا در فرهنگسرای اشراق به‌عنوان بزرگ‌ترین مرکز فرهنگی و هنری منطقه۴ طی هر نیم فصل آموزشی، بیش از ۲۰۰ کلاس و کارگاه متنوع با سرفصل‌های فرهنگی، هنری و ورزشی ارائه می‌شد و مخاطبان بسیاری از سراسر منطقه و حتی مناطق اطراف در این کارگاه‌ها شرکت می‌کردند. اما در این مدت برگزاری کارگاه‌های عملی در سایه کرونا محدود شده است. مدیر مراکز فرهنگی و هنری منطقه ۴ با تأیید این موضوع درباره فعالیت کارگاه‌های عملی می‌گوید: «گرچه حجم فعالیت‌های میدانی و حضوری در شرایط کرونا نسبت به سال‌های گذشته کمتر شده است، اما کارگاه‌ها و کلاس‌های آموزشی حضوری، مانند آموزش سفالگری، موسیقی، نقاشی و... با رعایت محدودیت‌ها در پذیرش هنرجو برگزار می‌شود. مثلاً قبلاً حد نصاب تشکیل کلاس ۲۰ نفر بود، ولی حالا کلاس‌ها با حداکثر ۷ یا ۸ نفر برپا می‌شود.»

تداوم فعالیت‌های مجازی در سال آینده

کرونا هنوز دست از سرمان برنداشته است، پس به نظر می‌رسد امسال هم اغلب دوره‌های آموزشی و هنری به‌صورت مجازی برگزار شود. دوستعلی در این‌باره می‌گوید: «ما امسال برای هر دو وضعیت با کرونا و بدون کرونا آماده‌ایم. با تجربه خوبی که در سال ۹۹ در تولید محتوای مجازی کسب کردیم، کمیت و کیفیت قابل قبولی در شرایط مجازی ارائه خواهیم داد، اگر وضعیت سفید باشد، با توجه به اینکه انتشار و تولید در فضای مجازی جزو مأموریت‌های ذاتی ما در منطقه۴ تعریف شده است، باز هم برخی فعالیت‌های مجازی و برخط را ادامه می‌دهیم.»

راه‌اندازی پیک کتاب

با وجودی که کتابخانه‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور هنوز بازگشایی نشده‌اند، اما فعالیت ۵ کتابخانه زیرمجموعه مرکز فرهنگی و هنری در منطقه۴ (کتابخانه اشراق، لویزان، حکیمیه، امید، هنگام) از چند ماه پیش با رعایت پروتکل‌ها از سر گرفته شده است. دوستعلی در این‌باره می‌گوید: «در بخشی از فضای کتابخانه، جایی برای قرنطینه کتاب‌ها در نظر گرفته‌ایم که همکاران کتابدار، کتاب‌هایی که اعضا به کتابخانه برمی‌گردانند را به مدت ۲ هفته در بخش قرنطینه نگه می‌دارند و سپس به قفسه‌ها منتقل می‌کنند. همچنین برای تشویق اعضا به مطالعه کتاب، قرار است «پیک کتاب» را به خدمات کتابخانه اضافه کنیم. به این صورت که اعضا به‌صورت آنلاین کتاب دلخواهشان را سفارش می‌دهند و ما آن را از طریق پیک به دستشان برسانیم.»

> قرار است «پیک کتاب» را به خدمات کتابخانه اضافه کنیم. به این صورت که اعضا به‌صورت آنلاین کتاب دلخواهشان را سفارش می‌دهند

با ایجاد ۹ کیلومتر مسیر دوچرخه‌سواری، شهرک‌های جانبی کیانشهر به هم متصل می‌شود

برای هوای پاک رکاب بزن

سارا جعفرزاده

چند سالی است که بحث حمل‌ونقل پاک در شهرداری تهران مطرح است و مدیریت شهری تأکید ویژه‌ای بر ایجاد زیرساخت‌های استفاده از حمل‌ونقل پاک دارد. این درحالی است که بحث حمل‌ونقل پاک باید از محله‌ها آغاز و در نهایت در ابعاد وسیع‌تر اجرا شود. در این زمینه، منطقه ۱۵ از مناطق پیشرو در بخش استفاده از حمل‌ونقل پاک است که در نخستین ماه از سال ۱۴۰۰ ایجاد بیش از ۹ کیلومتر مسیر دوچرخه در محله کیانشهر را در دستور کار خود قرار داده است. این مسیر در ۲ فاز قابلیت اجرایی دارد و قرار است ۱۷۰۰متر از فاز اول در نیمه اول اردیبهشت ماه به بهره‌برداری برسد. اجرای مسیر دوچرخه در کیانشهر با چند هدف مهم دنبال می‌شود. اول، استفاده از حمل‌ونقل پاک، سهولت در تردد شهروندان و دوم، دسترسی به شهرک‌های این محله و نیز تأمین سرانه‌های تفریحی است. با اجرای این طرح، شهروندان می‌توانند با استفاده از مسیرهای دوچرخه، حتی با دوچرخه شخصی هم تردد و اوقات فراغت خود را پر کنند.

در سال گذشته معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری منطقه ۱۵ فعالیت‌های مقدماتی برای ارائه آموزش دوچرخه‌سواری و اصول آن برای بانوان و کودکان در بوستان ترافیک کیانشهر فراهم کرد. بانوان این محله از کلاس‌های آموزش دوچرخه‌سواری در بوستان ترافیک استقبال کردند و بعد از فراگرفتن اصول دوچرخه‌سواری در همان فضای بوستان ترافیک، دوچرخه‌سواری می‌کردند. «نجمه صادقی» یکی از بانوانی است که در بوستان ترافیک آموزش دوچرخه‌سواری را فراگرفته است و دوست دارد در محله فضایی برای دوچرخه‌سواری فراهم شود. او در این‌باره می‌گوید: «درست است که بوستان ترافیک ظرفیت مناسبی برای دوچرخه‌سواری دارد اما فضای محوطه آن چندان بزرگ نیست. من و تعداد دیگری از بانوان علاقه به دوچرخه‌سواری در محدوده مرکزی محله ساکن هستیم و تصور می‌کنم ایجاد مسیر دوچرخه‌سواری در کیانشهر این فرصت را نه تنها برای بانوان بلکه برای همه ساکنان فراهم می‌کند که از این ظرفیت به درستی بهره ببرند.»

دسترسی به ایستگاه‌های مترو

در حال حاضر ۲ ایستگاه مترو (بعثت و کیانشهر) در ناحیه ۳ یعنی محله کیانشهر قرار گرفته است. مسیر دوچرخه در کیانشهر به گونه‌ای طراحی شده که کل محدوده کیانشهر را می‌توان با دوچرخه پیمود و مهم‌ترین ویژگی این مسیر دوچرخه دسترسی و وصل شدن دو ایستگاه مترو بعثت و کیانشهر به همدیگر است. «ابوالفضل امینی» یکی از ساکنان کیانشهر، در این‌باره می‌گوید: «سال‌هاست که در محله با دوچرخه تردد می‌کنم اما در مواجهه با خودروها و بزرگراه‌ها هیچ‌وقت احساس امنیت نداشتم. خوشبختانه برای مسیر دوچرخه‌سواری فعلی، بخشی از قسمت سواره‌رو مجزا شده و در واقع طبق وعده مسئولان قرار است دارای تمام علائم دوچرخه‌سواری باشد و به‌عنوان مسیر درجه یک در نظر گرفته شود.» به گفته این شهروند، یکی از مزیت‌های این مسیر دوچرخه‌سواری این است که ۲ ایستگاه مترو بعثت و کیانشهر را به هم متصل می‌کند و مسافران این ۲ ایستگاه می‌توانند در صورت تردد با دوچرخه، آن را مجاور مترو قرار بدهند.»

اجرای فاز نخست مسیر دوچرخه

مسیر دوچرخه‌سواری در شهرک کیانشهر در ۲ فاز قابل اجراست. «مسعود لوافزاده» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۱۵ در این‌باره می‌گوید: «ایجاد مسیر دوچرخه در شهرک کیانشهر در سال ۹۸ توسط مشاوران طرح بررسی و در سال ۹۹ تأییدیه آن گرفته شد. در نهایت با اخذ بودجه و مناقصه و انتخاب پیمانکار، کار مسیر دوچرخه‌سواری در شهرک کیانشهر به طول بیش از ۹کیلومتر آغاز شد که این مسیر ویژه در ۲ فاز در حال انجام است.» او با اشاره به جزئیات ایجاد این مسیر در فاز نخست ادامه می‌دهد: «فاز نخست مسیر دوچرخه‌سواری در شهرک کیانشهر بیش از ۳ کیلومتر است که ۱۷۰۰متر آن تا اوایل اردیبهشت به بهره‌برداری می‌رسد. مسیر دوچرخه در فاز نخست از استخر و سونای کیانشهر آغاز و به شهرک جمهوری در ضلع جنوبی کیانشهر و در نهایت بعد از دور زدن در رینگ شهرک جمهوری به پایانه کیانشهر می‌رسد.»

مسعود لوافزاده
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۱۵

تفریح در شهرک‌های کیانشهر

کیانشهر در ناحیه ۳ واقع شده و وجود شهرک‌های مسکونی از جمله شهرک آزادی و جمهوری موقعیت خاصی برای این محدوده ایجاد کرده است و طبعاً تأمین سرانه‌های تفریحی برای ساکنان این شهرک‌ها امری ضروری است. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۱۵ در این‌باره می‌گوید: «بوستانی در نزدیکی استخر و سونای کیانشهر قرار دارد که مجهز به مسیر تندرستی است و ساکنان شهرک‌های مسکونی از جمله جمهوری و آزادی می‌توانند از مسیر دوچرخه از مبدأ استخر و سونای کیانشهر به مقصد رینگ شهرک جمهوری و پایانه کیانشهر استفاده کنند. ما با ایجاد این مسیر علاوه بر سهولت در تردد شهروندان، بحث حمل‌ونقل پاک و تأمین سرانه‌های تفریحی را هم در نظر گرفته‌ایم.» لوافزاده با اشاره به دلایل ایجاد مسیر دوچرخه در شهرک کیانشهر اضافه می‌کند: «خوشبختانه معابر کیانشهر از لحاظ هندسی، شیب و عرض مناسب دارد و خیابان‌ها به‌صورت شرقی و غربی است و سطح مسطحی هم دارد. همین موضوع با استانداردهای ایجاد مسیر دوچرخه مطابقت دارد. به همین دلیل این محله موقعیت خوبی برای ایجاد مسیر دوچرخه داشت. از طرفی قرار است یک کانکس دوچرخه با ظرفیت ۱۰ دوچرخه در پشت استخر و سونای کیانشهر جانمایی شود تا شهروندان به دوچرخه دسترسی داشته باشند.»

۹
کیلومتر مسیر دوچرخه‌سواری در کیانشهر ایجاد می‌شود.

۳
کیلومتر طول مسیر دوچرخه‌سواری کیانشهر در فاز نخست است.

۱۷۰۰
متر طول از فاز نخست مسیر دوچرخه‌سواری تا نیمه اردیبهشت به بهره‌برداری می‌رسد.

پیشرو در گسترش مسیرهای دوچرخه‌سواری

ایجاد مسیر دوچرخه در شهرک کیانشهر با رویکرد انسان محور در حال انجام است. «وحید رضا محمدی» شهردار منطقه ۱۵ با یادآوری این موضوع، می‌گوید: «ایجاد مسیر دوچرخه‌سواری در شهرک کیانشهر با تحقق شعار «تهران شهری برای همه» به طول بیش از ۹ کیلومتر در حال انجام است و منطقه ۱۵ یکی از مناطق پیشرو در گسترش دوچرخه‌سواری شهری، به‌عنوان حمل‌ونقل پاک است.» محمدی ادامه می‌دهد: «مسیر دوچرخه در شهرک کیانشهر، در راستای سند بالا دستی توسعه دوچرخه‌سواری تهران و فراهم کردن زیرساخت‌های ایمن دوچرخه‌سواری برای شهروندان در برنامه حوزه حمل‌ونقل و ترافیک قرار گرفته است.» او با اشاره به ویژگی‌های طراحی این مسیر دوچرخه می‌افزاید: «یکی از ویژگی‌های طراحی این مسیر بهره‌گیری از نظرات مشاوران متخصص، رعایت تمامی اصول مهندسی، ایجاد زیرساخت و ایمن‌سازی است که مورد تأیید کمیته مرکز مطالعات و کمیته معابر و معاونت ترافیک راهور تهران است و ما در منطقه ۱۵ دو رویکرد توسعه حمل‌ونقل پاک و اولویت دادن به پیاده محوری و پرهیز از خودرو محوری را در دستور کار قرار داده‌ایم.»

پزشک محله حکیمیه رفتار متفاوتی با مراجعه‌کنندگان مطبش دارد

گل و گلدان؛ نسخه متفاوت خانم دکتر

پریسا نوری

به باور پژوهشگران وجود گل و گیاه در مطب پزشکان و سایر مراکز درمانی روند درمان و بهبود بیماران را تسریع می‌کند. این موضوع را «آذر رحیمی» پزشک عمومی و هم‌محله‌ای ما با درست کردن باغچه‌ای زیبا پر از گل‌های رنگارنگ در حیاط ورودی مطبش سرلوحه کارش قرار داده و با هدیه دادن شاخه و قلمه گل به مراجعانش در افزایش روحیه و تسریع درمان آنها می‌کوشد. در یکی از روزهای بهاری، به محله حکیمیه رفتیم و سری به مطب و باغچه سرسبز خانم دکتر باغبان زدیم.

ورودی حیاط، باغچه کوچکی است پر از گل‌های بنفشه، زنبق، میمون، رز، همیشه بهار و... که با رنگ و لعاب و عطر دل انگیزشان به مراجعان خوشامد می‌گویند؛ امتداد دیوار هم پوشیده از گلدان‌های گندمی، کاکتوس، شمعدانی و... است که به صف کنار هم چیده شده‌اند، با عبور از حیاط به راهرو می‌رسیم جایی که سبز است از انواع گل آپارتمانی که باید در سایه نگهداری شوند. غرق تماشای این منظر سبز زیبا هستیم که خودمان را در مطب دکتر می‌بینیم. سر ظهر مطب خلوت است و خانم دکتر با روی باز پذیرایمان می‌شود و قصه شکل‌گیری باغچه زیبایش را برایمان می‌کند: «سال‌ها پیش پدرم زمینی در حکیمیه خرید و برای زندگی به محله حکیمیه آمدیم. خانه را که ساختیم حیاط کاملاً خشک و بی‌آب و علف بود. با کمک پدرم که علاقه فراوانی به گل و گیاه داشت، باغچه‌ای درست کردیم. پدرم که علاقه مرا به گل و گیاه دید رسیدگی به آن را به من سپرد. سال‌ها بعد که پزشک شدم و مطبم را به طبقه همکف خانه منتقل کردم تصمیم گرفتم به دنبال علاقه کودکی به این باغچه به‌طور ویژه رسیدگی کنم و گل‌ها را براساس نوع رنگ‌بندی آنها در باغچه بکارم.»

> وقتی متوجه می‌شوم بیماران و مراجعانم نسبت به گل‌ها علاقه نشان می‌دهند قلمه از گل‌ها جدا می‌کنم و یا گلدانی کوچک هدیه و طرز نگهداری‌اش را هم آموزش می‌دهم

پرورش گل و گیاه با کمترین هزینه

باغچه در نگاه اول پر از گل‌های رنگارنگ و گیاهان سرسبز و با طراوت است، اما با دقت بیشتر، متوجه می‌شویم بیش از ۲۰ نوع گل و گیاه در این فضای کوچک بر اساس رنگ‌بندی باسلیقه تفکیک و کاشته شده‌اند. خانم دکتر باغبان درباره طراحی باغچه می‌گوید: «هرسال با آمدن فصل بهار، شهرداری برخی بلوارها و میدان‌های شهر را با گل‌های زیبا طراحی و اصطلاحا «فرش گل» درست می‌کند؛ من از این طرح‌ها الهام گرفتم و سعی کردم شبیه آنها را در باغچه کوچکم پیاده کنم.» بی تردید داشتن ۳۰۰ گلدان سبز و نگهداری باغچه‌ای با حداقل ۲۰ نوع گل و گیاه علاوه بر علاقه، هزینه و زمان زیادی می‌خواهد. خانم دکتر در پاسخ به این سؤال که چقدر برای درست کردن این سرمایه سبز خرج کرده است و برای رسیدگی به آن چقدر وقت می‌گذارد، می‌گوید: «حداقل روزی یکی، ۲ ساعت صرف رسیدگی به باغچه و گل‌ها می‌کنم، گاهی که سرم شلوغ است و وقت ندارم صبح خیلی زود بیدار می‌شوم تا بتوانم به گل‌ها برسم، چون اینها هم جان دارند و ما نسبت به حفظ جان و طراوتشان مسئولیم. راستش پول چندانی برای جمع‌آوری این مجموعه صرف نکرده‌ام. هر جا که می‌رفتم و گل و گیاه زیبایی می‌دیدیم یک قلمه می‌گرفتم و آن را در گلدان می‌کاشتم و بعداً تکثیر کردم. تقریباً همه این گل‌ها از راه قلمه زدن زیاد شده‌اند. از برگ گل‌ها و درختان که در پاییز روی زمین می‌ریزد به‌عنوان کود استفاده می‌کنم.»

اهدای گلدان و قلمه گل

علاقه خانم دکتر به گل‌ها فقط به نگهداری از آنها در باغچه و مطبش ختم نمی‌شود، او با هدیه دادن گل‌ها و قلمه گیاهان لذت سرسبزی و طراوت گل‌ها را با بیمارانش تقسیم می‌کند: «وقتی متوجه می‌شوم بیماران و مراجعانم نسبت به گل‌ها علاقه نشان می‌دهند یا کنجکاوند برای بهبود حالشان، قلمه از گل‌ها جدا می‌کنم و یا گلدانی کوچک هدیه و طرز نگهداری‌اش را هم آموزش می‌دهم، تقریباً از همه گلدان‌هایم تا حالا قلمه داده‌ام. این موضوع موجب ایجاد صمیمت می‌شود و ارتباط دوستانه‌ای بینمان شکل می‌گیرد و از این راه دوستان زیادی پیدا کرده‌ام.» در باغچه خانم دکتر علاوه بر گل‌های زیبا، چندین درخت مثمر از جمله هلو، گردو، خرمالو، ازگیل، انار و زیتون به چشم می‌خورد که اهالی و همسایه‌ها از میوه‌شان سهم دارند. خانم دکتر در این‌باره می‌گوید: «خرمالو، هلو و زیتون‌ها به قدری بار می‌دهند که آنها را با همسایه‌ها قسمت می‌کنیم.»

چگونه از گیاهان آپارتمانی مراقبت کنیم؟

نفس گیاهان را تازه کنید

گیاهان آپارتمانی به هوای تازه نیاز دارند. برای همین لازم است برای نگهداری گیاهان آپارتمانی پنجره‌ها را باز کنید و اجازه دهید تا اکسیژن تازه به فضای ساختمان وارد شود. رسیدن اکسیژن کافی به گیاهان آپارتمانی باعث استحکام ساقه گیاه شده و رنگ برگ‌های آن را شاداب می‌کند. پس نزدیک‌های صبح پنجره را باز بگذارید تا هوای تازه وارد خانه شود.

بدون نور زندگی ممکن نیست

گیاهان به نور خورشید احتیاج زیادی دارند، چون نور خورشید در ساخت سبزینه گیاهان نقش مهمی دارد. پس حتماً گیاهان را در مکانی بگذارید که نور کافی به آنجا برسد. البته همه گیاهان به نور یکسان خورشید احتیاج ندارند و برخی به نور کمتر نیاز دارند، قرار دادن این گیاهان در برابر نور مستقیم خورشید سبب رنگ پریدگی، زردی و یا خشکی گیاه می‌شود. پس در نگهداری گیاهان آپارتمانی نور باید به‌صورت غیرمستقیم به گیاه بتابد.

در آب دادن گیاه زیاده روی نکنید

گیاهان هم مانند همه موجودات زنده به میزان معینی از آب و غذا نیاز دارند. پس آبیاری زیاد آنها و آب دادن در فواصل زمانی غیرمنظم و بسیار کوتاه باعث خشک شدن یا گندیده شدنشان خواهد شد. لازم است بدانید در زیر گلدان‌ها حتماً باید یک یا چند سوراخ وجود داشته باشد تا آب از همه نقاط گلدان عبور کند و به تمام قسمت‌های ریشه برسد. وجود این سوراخ‌ها سبب جریان هوا شده و امکان تنفس ریشه را ایجاد می‌کند.

به خاک گلدان رسیدگی کنید

در نگهداری از گلدان‌های خانگی باید به خاک آن توجه کرد، بهتر است خاکی انتخاب شود که با مقداری ماسه هم ترکیب شده باشد. فشرده کردن خاک گلدان اشتباه است چون وجود منافذ جزئی برای جریان هوا و رسیدن اکسیژن به قسمت‌های مختلف خاک ضروری است. بعد از مدت معین باید گلدان تعویض شود؛ این مدت زمان برای گیاهان مختلف متفاوت است؛ اما به‌طور کلی زمانی که ریشه‌ها به سوراخ‌های ته گلدان رسیده باشند، باید گیاه را به گلدان بزرگ‌تری منتقل کنید. همچنین بعد از حدود شش یا هفت ماه به دلیل آنکه گلدان مواد مغذی خود را از دست داده، نیاز است تا گلدان جدیدی را انتخاب کنید. به دلیل رشد گیاه در این مدت بهتر است گلدان جدید از گلدان قبلی کمی بزرگ‌تر باشد.

پراکندگی و چرایی وجود خانه‌های خالی در شرق تهران را بررسی کرده‌ایم

لوکس‌هـــای بی‌مشتری

مژگان مهرابی

مسکن، از مهم‌ترین نیازهای بشر، این روزها در جامعه ما به دلیل گرانی روزافزون به یکی از بزرگ‌ترین دغدغه‌های شـــهروندان تبدیل شده است. البته برای بعضی از مردم هم به یک رؤیای محقق نشدنی تبدیل شده و فقط آرزوی آن را در سر می‌پرورانند، چراکه حتی توان تأمین پول اجاره خانه را هم ندارند. این در حالی است که در جای جای شـــهر، تعداد بی‌شماری خانه وجود دارد که به رغم احتیاج مردم، خالی از سکنه هستند. دلیلش هم بی‌ثباتی بازار و کم لطفی بعضی از سرمایه‌گذارهاست که برای به دست آوردن سود بیشتر ترجیح می‌دهند آپارتمان‌های خود را خالی نگهدارند تا با قیمت مناســـبی در اختیار همنوعان‌شان قرار دهند. همین امر باعث شده قیمت مسکن رشد تصاعدی به خود بگیرد و با شتابی وصف‌ناپذیر پیش برود و قشر متوسط و کم درآمد جامعه را بیش از پیش با مشکل خرید یا اجاره مواجه کند. معضل خانه‌های خالی در همه جای پایتخت دیده می‌شود و محدوده شرق هم مستثنی از آن نیست اما اینکه پراکندگی این خانه‌ها در مناطق شرقی تهران چگونه است و شهروندان با چه مشکلاتی مواجه هستند، موضوع گزارش ماست.

منطقه ۴

نوسان قیمت مسکن، مانع واگذاری‌ها

منطقه ۴ به دلیل وسعت زیاد، مجتمع‌های آپارتمانی کوتاه و بلند زیادی را در خود جای داده است. علاوه بر آن می‌توان گفت نســـبت به دیگر مناطق شرق تهران از شهرک‌های مسکونی بیشتری برخوردار است. قیمت مســـکن چه برای خریـــد و چه اجـــاره در این منطقه نوســـان زیادی دارد. در محله‌های کـــم برخوردار مثل شمیران‌نو، اوقاف، گلشن و... قیمت ملک تا ۳۰ میلیون معامله می‌شود و در محله‌های تهرانپارس و پاسداران به بالاترین حد خود یعنی متری ۵۵ میلیون تومان می‌رسد. «داود اصلاحچی» دبیر شـــورایاری محله قنات کوثر و کارشناس مشاور املاک می‌گوید: «در محله پاسداران و تهرانپارس به دلیل متراژ زیاد آپارتمان‌ها و قیمت بالای آنها تعداد خانه‌های خالی زیاد اســـت. می‌توان گفت در حدود ۱۰درصد از خانه‌ها خالی از ســـکنه هستند. در سمت محله مجیدآباد و سراج این آمار کاسته می‌شود و به ۵درصد می‌رســـد. در محله‌های شمیران‌نو و اوقاف به ندرت می‌تـــوان خانه خالی دید چراکه متراژ خانه‌ها کم و توان شـــهروندان برای خرید یا اجاره بیشتر است. از این‌رو کمتر پیش می‌آید سازنده‌ای آپارتمان بسازد و خانه‌اش به فروش نرود.» او عامل مهم گرانی مسکن را افزایـــش قیمت مصالح و بی‌ثباتی بازار می داند. و ادامه می‌دهد: «سرمایه‌گذار هزینه کرده و خانه را ساخته است اما نوســـان قیمت مانع از واگذاری واحدهای مسکونی می‌شـــود. به‌طور مثال در سال گذشته آپارتمان متری ۵۰ میلیون بوده و الان شـــده متری ۴۳ میلیون خوب در این حالت سرمایه‌گذار ترجیح می‌دهد آنها را خالی نگهدارد تا شرایط مطلوب شود. اما اتفاق دیگری که در بازار مسکن افتاده افزایش قیمت ملک کلنگی است که کمتر مالکی راضی به واگذاری آن می‌شود.»

۳۵درصدخانه‌ها خالی از سکنه

به گفته «عباس اصغری» یکی از مشـــاوران املاک محله تهرانپارس، ساخت‌وســـاز در این محله نسبت به سال‌های گذشته خیلی کم شده است و سازنده‌ها در این راه سرمایه‌گذاری نمی‌کنند چون معتقدند برایشان صرفه اقتصادی ندارد. هر آنچه هم که در حال حاضر دارند مربوط به گذشـــته است. «غلامرضا بابایی» مشاور املاک محله گلشـــن در ادامه صحبت‌های اصغری از وضع بد مسکن گله می‌کند و متذکر می‌شود، چه خوب که مسئولان به فکر قشر کم درآمد باشند و برای کاهش اجاره‌بها قدمی بردارنـــد. او می‌گوید: «من از روی مســـتأجرها خجالت می‌کشـــم وقتی می‌بینم مرد خانواده مستاصل به دنبال خانه‌ای کوچک است تا بتواند سرپناهی برای خانواده‌اش جور کنـــد. با ۲۰۰ میلیون پول پیش هم نمی‌توان خانه اجـــاره یا رهن کرد. این در حالی اســـت که ۳۵درصد از خانه‌ها خالی از سکنه هستند.» او این امر را مشکلی بزرگ می‌داند و امیدوار است با اجرای طرحی این معضل تا حد قابل توجهی برطرف شود. بابایی دلخور از کم لطفی بعضی از سازنده‌ها می‌گوید: «عده‌ای از سرمایه‌گذارها منتظرند قیمت بالاتر برود تا سود بیشتری به دست آورند غافل از اینکه عده زیادی از هم‌محله‌ای‌هایشـــان به زندگی در زیرزمین هم راضی شده‌اند. برای خانه ۶۰ متری در محله گلشن باید ماهی ۱۰۰ میلیون پول پیش و ۱/۵ میلیون اجاره دهند. یا ۱۸۰ میلیون پول پیش ۲ میلیون اجاره. در این شرایط کرونا که خیلی‌ها شغل خود را از دست داده‌اند چه خوب هوای همدیگر را بیشتر داشته باشیم.»

منطقه ۸

بی‌اقبالی شهروندان از خانه‌های بزرگ و زیبا

در بین مناطق شـــرقی تهـــران، منطقه ۸ رتبه نخســـت قیمت خانه و اجاره‌بها را به خود اختصاص داده اســـت. به گفته «روح‌الله‌ارجمندی» کارشناس مشـــاور املاک ســـمنگان، قیمت ملک در نارمک و محلـــه هفت‌حوض از متـــری ۴۵ میلیون شـــروع شـــده و به ۷۵ میلیون هم می‌رســـد. او می‌گوید: «در این محله‌ها ساخت‌وســـاز زیاد اســـت. خانه‌های ویلایی ۳۰۰ـ ۴۰۰ متـــری جای خـــود را بـــه آپارتمان‌های بزرگ داده‌انـــد. آپارتمان‌هایی که در این محدوده ســـاخته می شود، اغلب از متراژ بـــالا و امکانات خوبی برخوردار هســـتند. دلیـــل دیگر گرانی ملـــک در اینجا وجود میدان‌هـــای سرســـبز در محلـــه نارمک اســـت. دسترســـی محلی، وجود مراکز خرید عامل دیگری برای مطلوب بودن شـــرایط زندگی در این محله اســـت. بنابراین فقط کســـانی می‌توانند برای خرید یا اجاره پا پیش بگذارند که وضع مالی خوبی داشته باشند.» با توجه به شرایط اقتصادی جامعه و بی‌رونقی کسب درآمد، شهروندان کمی برای اجاره خانه در محله‌های نارمک و هفت‌حوض و فلکه اول تهرانپارس اقدام می‌کنند. به گفته ارجمندی، شاید ســـرمایه‌گذار تمایل به فروش داشته باشد، اما نبود خریدار یا مستأجر باعث شده ملک‌های ساخته شده خالی بمانـــد. او ادامه می‌دهد: «در چنین موقعیتی شـــهروندان بیشـــتر به خرید یا اجاره خانه‌های کم متراژ در محله‌های کـــم برخوردار رو می‌آوردند. در محله‌های زرکش و تسلیحات که اغلب خانه‌های ۴۰ تا ۵۰ متری دارد، کمتر بـــا خانه‌های خالی مواجه می‌شـــویم.» طبـــق آمار به دســـت آمده ۲۰درصد از خانه‌های محله هفت‌حوض، نارمک و تهرانپارس خالی است و این آمار در محله‌های زرکش، تسلیحات، وحیدیه و لشـــکر به صفـــر می‌رســـد. محمدباقر معصومی» دبیر شـــورایاری محله زرکش در تأیید گفته‌هـــای ارجمندی می‌گوید: «منطقـــه ۸ در چند ســـال اخیر بی‌رویه افزایش یافته است. بومی یا اقوامی زندگی کردن در این منطقـــه یکی از دلایل افزایش قیمت اســـت. در خیابان نظام‌آباد یا شـــهید مدنی با توجه به اینکه محله کم برخورداری است اما ارزش ملک به‌صورت تصاعدی بالا رفته است.»

روح‌الله‌ارجمندی
کارشناس مشاور املاک سمنگان

منطقه ۱۳

خانه خالی نداریم!

اما منطقه ۱۳، با توجه بـــه پرس‌وجویی که از معتمدان محله و چند کارشناس املاک انجام شد، آنچه دستگیرمان شـــد اینکه در این منطقه خانه خالی پیدا نمی‌شـــود. «ســـید ابوالفضل موسوی» کارشـــناس مشـــاور املاک محله شورا در این‌باره می‌گویـــد: «تعداد محدودی مجتمع مســـکونی در منطقه ۱۳ وجود دارد و باقـــی آپارتمان‌های ۴ـ ۵ طبقه هســـتند که همه‌شان ســـکنه دارند. در این منطقه قیمت خانه مطلوب اســـت؛ نـــه ارزان و نه گران. متـــراژ کم هم به وفـــور پیدا می‌شـــود. بنابراین ســـازنده بعد از ساخت‌وســـاز خیلی ســـریع آنها را واگذار می‌کند.» «محمود حســـنی» دبیر محله حافظیـــه در ادامه گفته‌های موســـوی می‌افزاید: «به جز ناحیه یک که بافت فرســـوده دارد و خانه‌های آن ریزدانه و کلنگی هستند باقی محله‌های منطقه ۱۳، یک دست هستند. از این‌رو شـــهروندان در اینجـــا با معضـــل پیدا کردن خانه مواجه نیستند. ســـازنده‌ها هم بیشتر محلی‌اند و هدف‌شـــان ســـرمایه‌گذاری نیست. در واقع بافت منطقه ۱۳ اجـــازه این کار را نمی‌دهد. بالاترین قیمت ملک در محله آشـــتیانی و حافظیه اســـت با متری ۳۰ میلیون تومـــان و کمترین آن بـــه محله زاهد گیلانی و صفا می‌رســـد.» او وجود بافت فرســـوده را فرصتی مناســـب برای تاخت و تاز ســـرمایه دارها و افزایش قیمت ملک می‌داند. «صدرا نجمی» مشاور املاک سی‌متری نیـــروی هوایی اما نظـــر دیگری دارد. او مالیـــات خانه‌های خالی را کارشناســـی نمی‌دانـــد و معتقد اســـت اجـــرای این طرح تأثیـــری در کاهش اجاره‌ها ندارد. می‌گویـــد: «هر ســـاله ۳۵درصد به نرخ اجاره‌بها افزوده می‌شـــود.درصدی را هم خـــود مالک اضافه می‌کنـــد و در اینجا مستأجر درمانده می‌شود که چطور باید پول رهن و اجاره را جور کند.» بعضی از سرمایه‌گذارها راهی برای دور زدن قانون پیدا می‌کننـــد و در این میان خانه‌های خالی با مســـتأجرهای صوری در سامانه ثبت می‌شود بدون اینکه ساکنی داشته باشند. بنابراین این کار هیچ تأثیری در کاهش اجاره یا قیمت خانه ندارد.

سید ابوالفضل موسوی
کارشناس مشاور املاک محله شورا

محمود حسنی
دبیر محله حافظیه

اعمال قانون خانه‌های خالی

افزایش بی‌رویه قیمت مسکن اعم از خرید یا اجاره، در چند سال اخیر، مشکلات زیادی را برای شهروندان ایجاد کرده است. به گونه‌ای که قشر متوسط یا کم درآمد جامعه قادر به تهیه مسکن در وسط شهر نبوده و به سمت مناطق جنوبی و حاشیه‌ای گرایش پیدا کرده‌اند. استیصال مردم برای یافتن سرپناه در یکی ۲ سال اخیر کار را به جایی رساند که وزارت راه و شهرسازی، برای رفع این معضل به فکر خانه‌های خالی از سکنه افتاد و آنها را مشمول مالیات کردد تا شاید سرمایه‌گذارها آپارتمان‌های دربند شده را از حصار آزاد کرده و در اختیار شهروندان بگذارند. «محمد اسلامی» وزیر راه و شهرسازی، هدف از این کار را خروج سرمایه‌های انباشته شده و جلوگیری از بازار مسکن برای سرمایه‌گذاری عنوان کرد و مژده داد با اعمال قانون مالیات خانه‌های خالی، قیمت مسکن تا ۲۵درصد کاهش پیدا می‌کند. طبق آمار به دست آمده از سازمان امور مالیاتی در سال ۹۹ یک میلیون و ۳۰۰ هزار واحد مسکونی خالی به این نهاد معرفی شده است. بد نیست بدانید اعمال قانون خانه‌های خالی از ۱۹ فروردین اجرایی شده و از این تاریخ شهروندان اعم از مالک یا مستأجر موظفند وضعیت ملکی خود را در سامانه جامع املاک و اسکان کشور ثبت کنند. اما نکته دیگر اینکه طبق قانون مذکور، واحدهای مسکونی واقع در شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر جمعیت که به استناد سامانه ملی املاک و اسکان کشور خانه‌های خالی شناسایی می‌شوند و چنانچه بیش از ۱۲ ماه از پایان عملیات ساخت برای هر واحد نوساز یا بیش از ۶ ماه از آخرین نقل و انتقال یا آخرین زمان سکونت برای واحدهای غیرنوساز گذشته باشد مشمول مالیات می‌شود. همچنین به ازای هر ۲ ماه برابر ارزش اجاره ماهانه ملک می‌شود که این مالیات در سال‌های بعد ۵۰درصد بیش از سال قبل خواهد شد. بر اساس قانونی که مجلس نوشته و به تأیید شورای نگهبان رسیده اگر خانه‌ای بیش از ۴ ماه خالی از سکنه باشد به ازای هر ماه در سال اول ۶ برابر، سال دوم ۱۲ برابر و سال سوم ۱۸ برابر مشمول مالیات متعلق به اجاره خواهد شد.

قانون مالیات در کشورهای اروپایی

یک مطالعه کارشناسی درباره روش اخذ مالیات بر خانه‌های خالی در کشورهای انگلستان، فرانسه و اسپانیا صورت گرفته که بر اساس این مطالعه، قوانین مالیاتی برای مقابله با خانه‌های خالی از سکنه در این کشورها در قیاس با کشورمان شدیدتر و گسترده‌تر است. به‌طور مثال در کشـــوری مانند فرانسه، دادستان در شهرهای بیش از ۲۰۰ هزار نفر اگر به یک خانه خالی از ســـکنه دو مرتبه هشدار داده و مالک آن مسکن را اجاره ندهد، در مرتبه سوم، تصمیمات شدیدتری در مورد آن اتخاذ خواهد شد.

منطقه ۱۴

فقط ۵درصد از خانه‌ها خالی است

منطقه ۱۴، بـــه دلیل مطلوب بودن قیمت‌ها و همچنین بافت فرهنگی و اصیلی که محله‌های آن دارد، بیشـــتر از دیگر مناطق مشـــتاق دارد. اما این موضوع مبنی بر این نیســـت که در منطقه ۱۴ خانه خالی وجود ندارد. «جواد سبک پا» دبیر شورایاری محله جوادیه در این‌باره می‌گوید: «معضل خانه‌های خالی در همه جای تهران دیده می‌شـــود و منطقه ما هم مســـتثنی نیست. در محله جوادیه، نزدیک بـــه ۱۰۰ واحد خالی داریـــم. خیابان پورعبدی یک مجتمع ۴۰ ـ ۵۰ واحدی اســـت که نه به کســـی اجاره داده می‌شـــود و نـــه فروخته می‌شـــود. این در حالی اســـت که موقع ساختمان‌سازی اهالی اذیت شده‌اند.» او اختلافات سلیقه‌ای بین شرکا را عاملی برای خالی ماندن خانه‌ها می‌داند. می‌گوید: «البته گرانی مصالح هم بی‌علت نیســـت. سازنده اســـکلت ســـاختمان را ایجاد کرده و حالا که به نازک‌کاری رســـیده نیمه‌کاره مانده اســـت.» او سودجویی را عامل مهمی برای وجود خانه‌های خالی می‌داند. قیمت خانه در منطقه ۱۴ در محله پرستار که یکی از بهترین محله‌های آن اســـت تا متری ۵۰ میلیون تومان هم رســـیده در حالی که در محله شیوا ملک متری ۱۵ میلیون معامله می‌شـــود. «محمد کاظمـــی» دبیر محله مینا و کارشناس مشاور املاک، می‌گوید: «ســـرمایه دارهـــا بیشـــتر در محله‌های پیروزی و پرســـتار سرمایه‌گذاری کرده‌اند. و همچنین خیابان‌های ربذه، علامه و بلوار ابوذر که هـــم معابر عریض‌تری دارد و هم زمین وسعت بیشتری دارد. او معتقد است در منطقه ۱۴ با توجه به اقبال شهروندان بـــه زندگی در محله‌های آن می‌توان گفت فقط ۵درصد از خانه‌ها خالی اســـت که آن هم در محله‌های شرقی آن مثل پرستار، بلوار ابوذر، علامه و چهارصددستگاه دیده می‌شود. در محله شیوا چون قیمت کم اســـت و متراژ خانه‌ها کوچک اســـت کمتر این معضل دیده می‌شـــود. از ســـوی دیگر در محله‌های دولاب، گذرپایین، دلگشـــا که بافت فرسوده دارند خیلی از خانه‌ها کلنگی و صاحبان آنها از قدیمی‌های منطقه هســـتند. بنابراین تمایلی ندارند افراد غیربومی در محله‌شان ساکن شود.»

جواد سبک‌پا
دبیر شورایاری محله جوادیه

محمد کاظمی
دبیر محله مینا و کارشناس مشاور املاک

منطقه ۱۵

شرایط مطلوب خرید و اجاره ملک

منطقه ۱۵ از جمله مناطق پرجمعیت شهر است که به دلیل مطلوب بودن شرایط زندگی برای افراد کم درآمد، خیلی‌ها به سکونت در اینجا رو می‌آورند. «قاســـم حسین‌زاده» دبیر شورایاری منطقه در این‌باره می‌گوید: «معضل خانه‌های خالی از سکنه بیشتر در محله‌های افسریه، مشیریه و والفجر دیده می‌شود چراکه در این محله‌ها ساخت‌وســـاز بیشتر است. از ســـوی دیگر اغلب سرمایه دارها چند ملک را با هم تجمیع کـــرده و تبدیل به یک مجتمع مســـکونی بزرگ کرده‌اند که متـــراژ بالاتری دارد و به سبب نوساز بودنشان قاعدتاً قیمت بیشـــتری هم دارند.» به گفتـــه این معتمد محله، بیشتر اهالی منطقه ۱۵ افراد پرتلاش و قشـــر متوسط جامعه هستند بنابراین چون توان خرید ندارند به محله‌های غربی منطقه می‌روند. او معتقد است در محله‌های افسریه، مشـــیریه و والفجر ۳۰درصـــد از خانه‌ها خالی هستند. حسین‌زاده ادامه می‌دهد: «گران‌ترین محله منطقه ۱۵، بلوار ابوذر اســـت که متری ۳۰ میلیون معامله می‌شود. بعد از آن افسریه و مشـــیریه با متری ۲۵ـ ۲۶ میلیون تومان. محله هاشـــم‌آباد، اتابک و شوش چون بافت فرسوده هستند و بیشـــتر خانه‌ها ریزدانه‌اند خرید و فروش یا اجاره آسان‌تر است و می‌توان گفت در این محله‌ها خانه خالی وجود ندارد. بین ۱۲ تا ۱۶ میلیون تومان قیمت دارند.»

«ستایش عنبری» عضو نخستین تیم‌ملی اسکیت هاکی دختران نوجوان ایران شده‌است

آرزویم پوشیدن لباس تیم‌ملی بود

پروانه بهرام‌نژاد

نوجوان آرام و متواضعی است و چشمان خندانش از پس ماسک و «ویزور» و (کلاه مخصوص‌هاکی) به راحتی دیده می‌شود. دختری که سرعت، دقت و قدرت را از جمله معیارهای اصلی موفقیت در ورزش می‌داند و به تازگی توانسته پیراهن تیم‌ملی‌هاکی را به تن کند. «ستایش عنبری» از اهالی سیزدهمین تکه پایتخت است که جزو نخستین ملی‌پوشان تیم‌هاکی نوجوانان و جوانان دختر ایران معرفی شده که اخیراً تشکیل شده و افق‌های روشنی پیش رو دارد. او برای خودش آینده‌ای توأم باهاکی متصور شده و رسیدن به مرحله را مدیون حمایت پدر و مادرش می‌داند و امیدوار است پزشک‌هاکی باز شود.

آشنایی
با چند اصطلاح‌هاکی
گلی = دروازه‌بان حاکی
آفنسر = بازیکن پست حمله
دیفنسر = بازیکن پست دفاع
سنتر = پاسکاری و بازکننده بازی

ستایش عنبری
تولد: ۶ آذر سال ۱۳۸۴
ساکن محله: نیرو هوایی
ویژگی: عضو تیم‌ملی‌هاکی دختران نوجوان و جوانان ایران و قهرمان اسکیت کشور، دارنده مدال مقام دوم جایزه بزرگ اسکیت سرعت سال ۱۳۹۲، مقام اول اسکیت سرعت تهران سال ۱۳۹۳، مقام اول دسته‌های آزاد نونهالان‌هاکی سال ۱۳۹۴، مقام و مقام اول جوانان‌هاکی کشور سال ۱۳۹۸ و...

اسکیت را از ۳ سالگی و بوستان‌های محله شروع کرده اما آن زمان که برای نخستین بار اسکیت پوشیده هرگز فکر نمی‌کرده روزی به تیم‌ملی راه پیدا کند. حالا به مرحله‌ای رسیده که می‌تواند هم در پست دفاع و هم پست حمله این تیم کار کند. «مرجان حبیب‌زاده» مادر ستایش عنبری درباره شروع فعالیت ورزشی دخترش این‌طور می‌گوید: «تقریباً از ۳ سالگی اسکیت را شروع کرده و ادامه آن هم به انتخاب و علاقه خودش بود. ما هم وقتی اشتیاق او را دیدیم، حمایتش کردیم. اوایل ستایش را به پارک ساعی می‌بردیم و برایش کفش کرایه می‌کردیم اما بعدها در بوستان پیروزی استاد «مهران تاجری» پیست اسکیت ایجاد کرد و چندباری ستایش را امتحانی آنجا بردیم و پس از علاقه‌مند شدن، برایش کفش خریدیم و از همانجا فعالیت رسمی‌اش شروع شد. چند سالی مقدماتی کار کرد و کم‌کم مرحله سرعت را ادامه داد. سپس وارد تیم شد و با شرکت در مسابقات منطقه‌ای، استانی و کشوری راهش را ادامه داد.» ستایش هم صحبت‌های مادرش را این‌طور تکمیل می‌کند: «بعد از شرکت در یک مسابقه کشوری که در بابلسر برگزار شد، با استاد «محمدرضا شیخ جعفری» آشنا شدم و بعد از آن زمان در تیم او حضور پیدا کردم. بعد اسکیت سرعت کار کردم به‌طور حرفه‌ای مقام‌های کشوری گرفتم. از فروردین ماه سال ۹۸ نیز واردهاکی شدم. در دی ماه نیز پس از شرکت در سنجش انتخابی قطعی تیم‌ملی به ترکیب اصلی رسیدم. اکنون در حال آماده‌سازی برای شرکت در مسابقات آسیایی چین هستیم که شهریور ماه ۱۴۰۰ برگزار خواهدشد.»

استعدادیابی از خانه

وقتی ستایش سه چهار ساله بوده، پدر و مادرش استعدادش را کشف و بعد از دیدن علاقه دخترشان او را در این مسیر هدایت کرده‌اند. «مرتضی عنبری» پدر ستایش معتقد است: «انگیزه اصلی ما علاقه ستایش به این رشته بود. او با اشتیاق زیادی که به ورزش نشان و راهش را ادامه داد تا مقام استانی و کشوری هم پیش رفت. ما هم در حد توان همراهی‌اش کردیم و او را از شرق تهران به غرب می‌بردیم و حتی تا ساعات پایانی شب تمرین می‌کرد و برمی‌گشتیم. تا نیمه‌های شب در هفته مشغول تمرین بود. این رفت و آمدها به هم ریختن نظم خانه خسته‌مان می‌کرد اما وقتی شوق دخترمان را می‌دیدیم، خستگی از تنمان بیرون می‌رفت. همه را به جان خریدیم تا موفقیت دخترمان را ببینیم. البته همه خانواده‌های همین شرایط را متحمل می‌شوند. من هم آرزوی موفقیت برای دخترم و تیم‌ملی نوجوانان و جوانان را دارم.» او می‌افزاید: «به پدر و مادرها توصیه می‌کنم، دخترها را جدی بگیرند به علاقه‌مندی‌هایشان احترام بگذارند و آنها را حمایت کنند. چون راه موفقیت برای دختران هم باز است این دختران نسل آینده و مادرانی هستند که کشورمان را می‌سازند و باید بهترین‌ها را داشته باشند.» مادر ستایش هم در ادامه صحبت‌های همسرش می‌گوید: «به نظر من نخستین میدان شناسایی استعدادهای ورزشی بچه‌ها در منزل و از دل خانه است و پدر و مادرها در سنین کودکی می‌توانند استعداد فرزندشان را بیابند و آن را پرورش‌دهند.» ستایش هم معتقد است: «پدر و مادرم به من انگیزه دادند و با حمایت‌های آنها توانسته‌ام به این مرحله برسم.»

در خانه ورزش کنیم

ستایش از هر فرصت برای تمرین استفاده می‌کند اما نه در هر جایی. او می‌گوید: «از فضای خانه هم برای تمرین استفاده می‌کنم. با توجه به شیوع ویروس کرونا و تعطیل بودن برخی از مجموعه‌ها، تمرینات بدنسازی و افزایش مقاومت بدن را در اتاقم انجام می‌دهم. به کمک وزنه، دمبل و کش مخصوص بدنسازی تمرین دارم و حتی از فضای پارکینگ هم برای کار با چوب و توپ استفاده می‌کنم.» او می‌افزاید: «در شرق تهران امکانات ویژه‌هاکی سالنی خیلی کم است. سالن‌های موجود هم دروازه مخصوص‌هاکی ندارند. از طرفی ما در هر جایی مثلاً روی آسفالت نمی‌توانیم از اسکیت استفاده کنیم چون چرخ آن خراب می‌شود و بسیار هزینه‌بر است. اکنون هزینه‌ها را خودمان تأمین می‌کنیم اما امیدوارم حداقل بخشی از هزینه وسایل را هنگام حضور در تیم‌ملی در اختیارمان قرار دهند تا خانواده‌ها کمتر متحمل هزینه شوند. حتی با توجه به طولانی بودن مسیر، بهتر است برای رشته‌های اسکیت‌هاکی نیز مراکزی در شرق تهران ایجاد کنند.» او درباره وسایل ورزشی بوستان‌ها نیز می‌گوید: «این دستگاه‌ها موجب تشویق مردم به ورزش می‌شود و برای افرادی که شرایط حضور در باشگاه‌ها را ندارند، یک فرصت خوب است که برای حفظ سلامتی جسم و روح از این امکانات استفاده کنند. اینک در ایام کرونایی هم نباید از ورزش غافل شد. افراد می‌توانند در خانه نیز ورزش کنند.» او تأکید می‌کند: «وقتی در پارک‌ها بچه‌ها را درحال اسکیت بازی می‌بینم، خوشحال می‌شوم و دلم می‌خواهد به آنها بگویم هدفمند بازی کنند و اسکیت در پارک را جدی بگیرند، از همین‌جا می‌توان به مراحل بالاتر رسید.»

تلاش همزمان در درس و ورزش

ستایس در پایه نهم مدرسه «راه دانش» درس می‌خواند و هم نمره درسش بیست است و هم ورزش‌اش. مادر او می‌گوید: «ستایش جزو نفرات برتر تیزهوشان شده است. او تفریح و مهمانی را به خودش محدود کرده و مدت‌ها خواب منظم و استراحت کافی نداشته اما تلاش کرده تا هم در زمینه تحصیل هم ورزش موفق شود. ورزش ستایش زمانبر است و خیلی وقت خانواده‌مان را می‌گیرد اما با او همراهی می‌کنیم و برنامه‌هایمان را متناسب با فعالیت‌های ورزشی ستایش می‌چینیم. روزی که او برای تیم‌ملی انتخاب شد از خوشحالی اشک شوق می‌ریختم و از اینکه می‌دیدم دخترم نتیجه تلاش‌هایش را گرفته خوشحال بودم.» ستایش هم دراین‌باره می‌گوید: «پوشیدن پیراهن تیم‌ملی حس خوبی دارد و چون این نخستین تیم‌ملی نوجوانان و جوانان دختر کشور است که توانستم جزو نفرات اول آن باشم، خوشحالم. به دست آوردن این پیراهن برایم حس خوبی دارد.» او ادامه می‌دهد: «وقتی اسکیت‌پوشان را در بوستانی می‌بینم، دلم می‌خواهد دستشان را بگیرم و به آنها کمک کنم.» این قهرمان اسکیت‌هاکی در افق پیش‌رویش، ادامه تحصیل در رشته پزشکی را مد نظر قرار داده و می‌خواهد راهش را در رشته تجربی ادامه دهد. او می‌گوید: «تحصیل در رشته‌های پزشکی را مد نظر دارم و می‌خواهم پزشک شوم.هاکی را هم حتماً ادامه می‌دهم.» او می‌افزاید: «سرعت، قدرت، دقت و داشتن روحیه تیمی از مؤلفه‌های مهم در این ورزش گروهی است.»

آشنایی با دسترسی‌های محلی ۳ ایستگاه در خط ۷ مترو که به تازگی افتتاح شده است

آسان سفر کن!

مژگان مهرابی

روزهای پایانی سال ۱۳۹۹ اهالی منطقه ۱۴ از اتفاق خوش و مبارکی در منطقه‌شان با خبر شدند و آن بهره‌برداری از ۳ ایستگاه مترو خط ۷ بود که از مدت‌ها پیش انتظار افتتاحشان را داشتند. این اتفاق برای اهالی معنای مشخصی داشت؛ پایان فعالیت کارگاه‌های عمرانی و جمع شدن آنها و تسهیل در رفت‌وآمد و کاهش ترافیک در محله‌های شلوغ که خوشحالی اهالی را دوچندان می‌کرد. فعالیت ایستگاه‌های دولاب، آهنگ و بسیج حالا به رغم همه مزایایی که دارد و تردد را بیش از پیش راحت کرده، تحول عظیمی در محله‌ها ایجاد کرده است. با «مهدی فولادی» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری منطقه ۱۴ در این‌باره گفت‌وگو کرد یم.

منطقه ۱۴، یکی ازمناطق استراتژیک تهران است که به دلیل موقعیت جغرافیایی‌اش روزانه شهروندان زیادی برای انجام امور اداری یارفتن به بازار گذرشان به این محدوده می‌افتد. از این‌رو می‌طلبد، منطقه ۱۴ شبکه حمل‌ونقل قوی داشته باشد که بتواند نیاز شهروندان را برآورده کند. ۲۴خط تاکسی، ۱۱ خط اتوبوس و ۲ خط مترو با ۹ ایستگاه سهم منطقه ۱۴ برای رفت‌وآمد شهروندان است.

خط ۴، از میدان کلاهدوز شروع می‌شود و با عبور از خیابان پیروزی به ایستگاه میدان شهدا می‌رسد. از این‌رو ایستگاه‌های نیروی هوایی، نبرد، پیروزی، ابن‌سینا و میدان شهدا در محدوده منطقه ۱۴ قرار گرفته‌اند و شهروندان این منطقه برای رفتن به مرکز شهر، چهارراه ولی‌عصر(عج)، میدان فردوسی و میدان انقلاب می‌توانند از این خط استفاده کنند. اما خط ۷ که از ایجاد آن مدت زمان زیادی نمی گذرد، از ایستگاه تختی واقع در شهرک امیرالمؤمنین(ع) شروع می‌شود و با عبور از ایستگاه‌های بسیج، دولاب و آهنگ به ایستگاه قیام در منطقه ۱۲ منتهی می‌شود. از بین ۲۲ ایستگاه این خط، ۴ ایستگاه در محدوده منطقه ۱۴ قرار دارد که رفت‌وآمد را برای اهالی آسان‌تر از پیش می‌کند.

۲۴خط تاکسی، ۱۱ خط اتوبوس و ۲ خط مترو با ۹ ایستگاه سهم منطقه ۱۴ برای رفت‌وآمد شهروندان است ۴ ایستگاه خط ۷ مترو در محدوده منطقه ۱۴ قرار دارد

ایستگاه مترو با خانه ویلچر و دوچرخه

ایستگاه بسیج به دلیل موقعیت مکانی خاص، یکی از مهم‌ترین و کلیدی‌ترین ایستگاه‌های مترو خط ۷ است. همسایگی آن با بزرگراه بسیج، تردد شهروندان مناطق شرقی به بازار را آسان و تسریع می‌کند. این ایستگاه در انتهای بزرگراه شهید محلاتی و تقاطع بزرگراه بسیج قرار دارد. مجهز به پله برقی و آسانسور است. اما ویژگی بارز آن وجود خانه ویلچر و دوچرخه و همچنین پایانه تاکسی در محدوده آن است.

مهدی فولادی
معاون حمل‌ونقل و ترافیک

«مهدی فولادی» معاون حمل‌ونقل و ترافیک در این‌باره می‌گوید: «در زمستان سال ۹۹ معاونت حمل‌ونقل و ترافیک، خانه دوچرخه و ویلچر در این مکان راه‌اندازی کرد تا شهروندانی که استفاده از پله برقی برایشان دشوار است از ویلچر استفاده کنند. البته امتیاز دیگر این خانه ویلچر، واقع شدنش در ورودی بوستان بسیج است. همین امکانی را فراهم می‌کند تا شهروندان چه سالم و چه کم‌توان و حتی سالمندانی که امکان پیاده‌روی در بوستان بسیج را ندارند با اجاره ویلچر یا دوچرخه گشتی در بوستان بزنند و از فضای آن جا بهره‌مند شوند.» اما مزیت دیگر ایستگاه مترو بسیج، همسایگی آن با سامانه اتوبوس تندرو خط ۳ است. کسانی که قصد سفر با خط ۷ مترو را دارند می‌توانند در ایستگاه اتوبوس شهید محلاتی پیاده شوند و از ایستگاه مترو بسیج استفاده کنند. فولادی در ادامه به وجود پایانه تاکسی در محدوده ایستگاه بسیج اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در این پایانه ۴ خط تاکسی به بازار، خیابان پیروزی، خیابان ۱۷شهریور و میدان خراسان تعبیه شده است.»

ایستگاه دولاب و دسترسی به بازار گل

سیزدهمین ایستگاه خط ۷ مترو، ایستگاه دولاب است که در محدوده میدان آیت‌الله سعیدی و جنب امامزاده چهل تن قرار دارد. با توجه به مکان قرارگیری ایستگاه دولاب دسترسی شهروندان به بازار گل آسان می‌شود. فولادی می‌گوید: «شهروندان می‌توانند با مترو به بازار گل بروند و دیگر نگران جای پارک خودرو خود نباشند. از سوی دیگر با بهره‌برداری از ایستگاه دولاب، اهالی محله‌های شلوغ آیت‌الله سعیدی و جنوب بزرگراه شهید محلاتی، می‌توانند از این وسیله نقلیه عمومی استفاده کنند.»

به گفته فولادی با توجه به شرقی- غربی بودن مسیر خط ۷ و تقاطع آن با بزرگراه امام علی(ع) در ایستگاه دولاب، دسترسی به بزرگراه امام علی از طریق این ایستگاه امکان‌پذیر است. او ادامه می‌دهد: «از آنجایی که ایستگاه دولاب در منطقه ۱۴ و بین ایستگاه‌های آهنگ و خیابان ۱۷شهریور واقع شده، رفت‌وآمد اهالی جنوب‌شرق تهران به‌خصوص شهروندان محله دولاب آسان‌تر از پیش خواهد شد.» از جمله مزایای این ایستگاه عبور خط ۲۰۴ اتوبوس (میدان هفتم‌تیر- پایانه شهید محلاتی) از این مسیر است. البته تعدادی تاکسی خطی هم به مقصد میدان خراسان و میدان آیت‌الله سعیدی و دانشگاه آزاد در نظر گرفته شده است که می‌تواند اهالی را به ایستگاه مترو دولاب هدایت کند. فولادی می‌گوید: «ایستگاه دولاب ابتدا به نام ایستگاه محلاتی بود اما به خواسته اهالی نام آن تغییر کرد. با افتتاح این ایستگاه روشنایی و آسفالت معابر محله به‌خصوص خیابان آل آقا بهسازی شد که این مهم رضایت شهروندان را در بر داشت.»

ایستگاه آهنگ با امکانات ویژه ترددی

اما ایستگاه آهنگ، که در واقع آخرین ایستگاهی است که اخیراً به بهره‌برداری رسیده است. این ایستگاه در بزرگراه شهید محلاتی، تقاطع خیابان شاهد قرار دارد. از این رو، ساکنان محله‌های صاحب‌الزمان(عج)، شاهین، شهدای گمنام و... می‌توانند از امکانات این ایستگاه استفاده کنند.

معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری منطقه در نزدیکی این ایستگاه ۳ خط تاکسی به مقصد بهارستان، میدان امام خمینی(ره)، میدان هفتم‌تیر و خیابان نبرد را در نظر گرفته است. البته ۵ خط اتوبوس گذری (پایانه محلاتی- میدان هفتم‌تیر، میدان شهدا - خیابان خاوران، میدان امام خمینی(ره)- میدان بهارستان) از نزدیکی این ایستگاه عبور می‌کند. فولادی می‌گوید: «یکی از مشکلات این ایستگاه، رفت‌وآمد اهالی به بلوار شاهد بود. برای رفاه شهروندان اقدام به اجرای اصلاح هندسی این معبر شریانی کردیم.» این ایستگاه به آسانسور ورمپ ویژه افراد کم‌توان و مسیر تردد روشندلان مجهز است.

خط ۷ متروی تهران با طول ۲۷ کیلومتر از شهرک امیرالمؤمنین(ع) (قصرفیروزه) در کنار ورزشگاه تختی شروع و به میدان کتاب واقع در شمال غرب تهران منتهی می‌شود. این مسیر شرقی- غربی با خط یک متروی در ایستگاه میدان محمدیه، با خط ۳ در ایستگاه مهدیه، با خط ۲ در ایستگاه شهید نواب و با خط ۴ و ۶ در ایستگاه‌های توحید و دانشگاه تربیت مدرس تلاقی دارد. سپس با عبور از برج میلاد وارد میدان صنعت در شهرک غرب می‌شود و به سعادت‌آباد می‌رسد. خط ۷ مترو ۲۲ ایستگاه دارد که از این تعداد ۱۵ ایستگاه فعال هستند. خط ۷ مترو ایستگاه‌های تختی، بسیج، آهنگ و دولاب را پوشش می‌دهد.

خط ۴ و نقشه مترو تهران

خط ۴ مترو، شرق تهران را با ۹ ایستگاه به غرب تهران متصل و تا بلوار فردوس و ایستگاه ارم سبز ادامه پیدا می‌کند. این خط با خط ۶ در میدان شهدا، با خط ۲ در ایستگاه دروازه شمیران، با خط یک در ایستگاه دروازه دولت، با خط ۳ در ایستگاه تئاتر شهر، با خط ۷ در ایستگاه توحید و مجدداً در ایستگاه شادمان با خط ۲ تقاطع دارد. بخش عمده این خط از زیر خیابان انقلاب، خیابان آزادی و خیابان پیروزی عبور می‌کند. خط ۴ در ایستگاه دروازه شمیران با خط ۲ تلاقی پیدا می‌کند.

بررسی آخرین وضعیت پروژه‌های ترافیکی نیمه‌کاره منطقه ۸

روبان پروژه‌ها به زودی قیچی می‌شود

سارا جعفرزاده

پروژه‌های ترافیکی متعددی برای منطقه ۸ در سال جاری تدارک دیده شده است که بیشتر آنها اکنون در مرحله اجرا قرار دارند و برخی از پروژه‌ها هم هنوز استارت نخورده است. پروژه‌هایی مانند ایجاد مسیر دوچرخه‌سواری در خیابان دماوند، اصلاح هندسی معابر و ساماندهی پایانه‌های تاکسیرانی همه جزو تأثیرگذارترین پروژه‌های شهری در این منطقه است که با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و سهولت در حمل‌ونقل و تردد ایمن شهروندان ایجاد می‌شوند. با توجه به اینکه پروژه‌های شهری اغلب نیازمند اخذ مصوبات و تأمین اعتبارو بودجه است،گاه این فرایند زمانبر می‌شود و در نهایت، ممکن است پروژه‌ها به‌صورت دقیق در زمان مقرر استارت نخورد و شهروندان تصور کنند شهرداری از اجرای این پروژه‌ها صرف‌نظر کرده است. البته مسئولان شهری معتقدند هر روز در صدد برنامه‌ریزی‌های جدید برای اجرای هرچه بهتر پروژه‌های شهری هستند و فوت وقت در اجرای هر پروژه‌ای تا حدودی طبیعی است. برای اطلاع از وضعیت پروژه‌های نیمه‌کاره منطقه ۸ سراغ «حامد میرزابیگی» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۸ رفتیم و با او درباره آخرین وضعیت پروژه‌های نیمه‌کاره گفت‌وگو کردیم.

میرزابیگی
معاون حمل و نقل
شهرداری منطقه ۸

مسقف‌سازی پایانه تاکسی سه‌راه تهرانپارس

پایانه تاکسی سه‌راه تهرانپارس از مکان‌های آشنا در شرق تهران است؛ درست مقابل ترمینال مسافربری شرق تهران قرار گرفته است و روزانه تعداد زیادی مسافر از طریق این پایانه جابه‌جا می‌شوند. قرار بود ساماندهی این پایانه توسط شهرداری منطقه ۸ انجام شود، اما این اتفاق به‌صورت کامل نیفتاده است. «محمد صفایی» یکی از مسافرانی است که توسط تاکسی‌های سه‌راه تهرانپارس به محل کارش در افسریه می‌رود. او در خصوص این پایانه تاکسی می‌گوید: «حجم مسافر در این پایانه به دلیل قرار گرفتن در اصلی‌ترین خیابان منطقه یعنی خیابان دماوند و همچنین قرارگیری پایانه مسافربری شرق بسیار بالا است. از سال گذشته قرار بود شهرداری اقداماتی برای ساماندهی فضای این پایانه انجام دهد که فقط بخشی از آن انجام شده است.» به نظر این شهروند، یکی از مهم‌ترین کارهایی که باید انجام شود مسقف‌سازی این پایانه است. به این دلیل که مسافران در سرما و گرما، باران و برف در انتظار تاکسی می‌ایستند و این موضوع باعث نارضایتی آنها شده است. طبق صحبت‌های مسئولان، اقدامات مختلفی برای ساماندهی پایانه تاکسیرانی سه‌راه تهرانپارس در حال انجام است. «حامد میرزابیگی» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۸ به تشریح اقدامات انجام شده در این پایانه می‌پردازد و می‌گوید: «سال گذشته این پایانه به روش خشکه‌چینی از مسیر سواره‌رو جدا شده بود که امسال نرده‌گذاری برای مجزا کردن این پایانه از سواره‌رو صورت گرفت و اکنون هم سرویس بهداشتی نمازخانه در این قسمت در حال ساخت است و در اعتبارات سال آینده هم مسقف‌سازی این پایانه پیش‌بینی شده است.»

اصلاح هندسی پایانه تاکسی سه‌راه تهرانپارس

این پایانه حدود ۳ سال به‌صورت موقت راه‌اندازی شده بود و به وسیله نیوجرسی و خشکه چینی فضای این پایانه از معبر جدا شده بود که با انجام اصلاحات هندسی، این پایانه به‌صورت دائمی راه‌اندازی شد و در حال حاضر به بهره‌برداری رسیده است.
وسعت: ۲۰۰۰ هزارمترمربع
نشانی: خیابان دماوند، سه‌راه تهرانپارس

ساماندهی تقاطع آیت و دماوند

یکی از تقاطع‌های خطرناک در محور دماوند، تقاطع دماوند و خیابان شهید دکتر آیت است. مسیر میدان نبوت به سمت شمال را که در پیش بگیریم، به خیابان دماوند می‌رسیم که به تقاطع دماوند و آیت معروف است. عرض این تقاطع زیاد است و قرارگیری چند ایستگاه اتوبوس بی.آر.تی در چند جهت، عبور ضربدری عابرپیاده و خودروها و تردد موتورسیکلت از پیاده‌روها در این تقاطع باعث ایجاد بی‌نظمی و بروز تصادفات متعدد می‌شود. «مینو شرافت» یکی از ساکنان خیابان دکتر آیت می‌گوید از تردد در این تقاطع هراس دارد و درباره ساماندهی این تقاطع توضیح می‌دهد: «شرایط تردد در این تقاطع گاهی خطرناک می‌شود. کافی است چند دقیقه در پیاده‌رو خیابان دماوند بایستید آن وقت است که متوجه می‌شوید تخلفات متعددی از سوی برخی رانندگان و حتی برخی عابران صورت می‌گیرد. موضوع هم این است که گاهی جان عابران پیاده در این تقاطع به خطر می‌افتد چون پیاده‌رو و خیابان شرایط ایمنی مناسبی ندارند. در پیاده‌رو گاهی با تردد موتورسیکلت‌ها و در خیابان هم گاهی با حرکت ضربدری خودروها حتی زمانی‌که چراغ قرمز است، غافلگیر می‌شویم. به نظرم مسئولان باید در این مکان پل عابرپیاده جانمایی کنند تا حداقل عابرپیاده‌روی پل امنیت تردد داشته باشد.»

صحبت‌های این شهروند را با معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۸ در میان می‌گذاریم.

حامد میرزابیگی با اشاره به اقدامات صورت گرفته در این تقاطع می‌گوید: «امکان جانمایی پل عابرپیاده در تقاطع خیابان دماوند و آیت به لحاظ فنی وجود ندارد اما ما برای تردد ایمن عابران پیاده، طرح"فاز تمام قرمز در ۲۰ ثانیه» را در کوتاه‌مدت و به‌صورت موقتی اجرا کردیم که به مدت ۲۰ ثانیه چراغ راهنمایی در ۴ طرف تقاطع قرمز می‌شود و عابرپیاده می‌تواند به راحتی از عرض خیابان گذر کند. همچنین قرار است در یک طرح بلند مدت، زیرگذر عابرپیاده در این خیابان ایجاد شود که در حال حاضر کارهای مطالعاتی آن در دست انجام است.»

طولانی شدن اجرای مسیر دوچرخه

مسیر دوچرخه خیابان دماوند از سه‌راه تهرانپارس آغاز می‌شود و تا خیابان سبلان ادامه دارد. این مسیر ۵ کیلومتر است و از سال گذشته ایجاد آن در محور دماوند با استقبال شهروندان همراه بود. به‌ویژه اینکه قرار است این مسیر به‌صورت اختصاصی و مجزا از لاین سواره‌رو باشد. از طرفی مسیر دوچرخه در خیابان جانبازان هم تا خیابان دردشت پیش رفته و قرار بود این مسیر با پیوستن به میدان نبوت، رینگ دوچرخه‌سواری این میدان را تکمیل کند. «محمد سهیل‌زاده» یکی از ساکنان منطقه ۸، در خصوص طولانی شدن پروژه مسیر دوچرخه‌سواری می‌گوید: «از سال گذشته شهرداری طرح توسعه رینگ دوچرخه‌سواری میدان نبوت را استارت زد اما همچنان این مسیر از خیابان جانبازان تا خیابان دردشت ایجاد شده و به میدان نبوت نرسیده است.» پاسخ معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۸ را در این زمینه جویا می‌شویم، میرزابیگی به اقدامات انجام شده برای ایجاد مسیر دوچرخه در منطقه اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در سال جاری ایجاد ۸ کیلومتر مسیر دوچرخه را در دست اقدام داریم. ۵ کیلومتر در خیابان دماوند، حد فاصل سه‌راه تهرانپارس تا سبلان و ۳/۵ کیلومتر دیگر آن در محور جانبازان، از خیابان دردشت تا میدان نبوت که رینگ میدان نبوت را هم در برمی‌گیرد. از میدان نبوت هم به سمت خیابان آیت و دماوند مسیر دوچرخه ایجاد می‌شود. اکنون عملیات اجرایی مسیر دوچرخه در حال انجام است و این مسیر به‌صورت متوسط تاکنون بیش از ۵۰درصد پیشرفت داشته است. مسیر محور جانبازان از دردشت تا خیابان رودباری هم در حال انجام است که حدود ۷۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد. کارهای اجرایی مسیر دوچرخه میدان نبوت هنوز آغاز نشده است.»

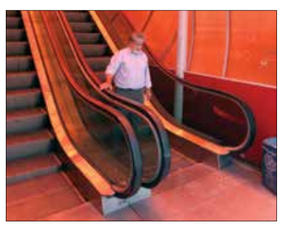
پایان ۲۰ سال تردد غیرمتعارف خودروها

سال‌هاست اهالی خیابان مسیل باختر(گلشن دوست) با حرکات غیرمتعارف برخی خودروها روبه‌رو هستند. وقتی از خیابان دماوند وارد خیابان مسیل باختر می‌شوید، خودروهایی را می‌بینید که در سمت چپ خیابان به سمت شمال و در سمت راست خیابان به سمت جنوب حرکت می‌کنند. به این نوع حرکت خودروها، حرکت انگلیسی می‌گویند. این درحالی است که تمامی خودروها در کشور ما از سمت راست خیابان به سمت شمال و از سمت چپ خیابان در جهت جنوب حرکت می‌کنند. تردد غیرمتعارف خودروها در این مسیر ترافیک سنگینی را تا محدوده خیابان جانبازان ایجاد کرده است. «مونا مشفق» یکی از ساکنان خیابان مسیل باختر، در این‌باره می‌گوید: «به دلیل عدم تقارن تقاطع مسیل باختر با خیابان نیروی هوایی در ضلع جنوب، در ساعات اوج تردد، ترافیک تا خیابان جانبازان پس می‌زند و در این مسیر گره‌های کور ترافیکی ایجاد می‌شود. قرار بود تقاطع غیرهمسطحی در این مسیر ایجاد شود تا ترافیک روان شود اما اقدامی در این زمینه صورت نگرفته است.» این موضوع را با معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه در میان می‌گذاریم. او با اشاره به هزینه بالای ایجاد تقاطع غیرهمسطح در این تقاطع می‌گوید: «حرکت نامتعارف خودروها یک معضل ۲۰ ساله در خیابان گلشن دوست است که غیرقابل حل بود. حتی مصوبات اولیه برای ایجاد تقاطع غیرهمسطح هم صورت گرفته بود که هزینه بسیار زیادی در برداشت و اجرایی نشد. ما با اجرای طرحی توانستیم مصوبه فاز یک و مصوبه کمیته شبکه معابر را بگیریم و با هزینه مقرون به صرفه اصلاح هندسی در این تقاطع انجام خواهیم داد. قرار است سطح تقاطع را کوچک‌تر و حرکت نامتعارف خودروها را اصلاح کنیم که همین موضوع باعث حذف تردد ضربدری خودروها می‌شود.»

مکانیزه کردن پل‌های عابر

بحث مکانیزه کردن پل‌های عابرپیاده یکی از درخواست‌های شهروندان به‌ویژه سالمندان است. در بسیاری از نقاط منطقه ۸ پل‌های عابرپیاده عادی و در چند نقطه محدود هم پل عابر مکانیزه جانمایی شده است. این درحالی است که شهروندان تقاضای تجهیز تمامی پل‌های عابرپیاده را به سیستم مکانیزه دارند.

«حجت صادقی» یکی از شهروندان سالمند منطقه ۸ در خصوص تقاضای افراد سالمند منطقه برای تجهیز پل‌های عابرپیاده به سیستم مکانیزه می‌گوید: «اینکه پل‌های عابرپیاده مکانیزه شوند تقاضای غیرمعقولی نیست. سالمندان در نقاط مختلف منطقه تردد می‌کنند و از شهرداری انتظار دارند شرایط تردد آسان و ایمن از طریق پل‌های عابرپیاده مکانیزه برایشان فراهم شود. حتی می‌شود برای برخی از پل‌ها آسانسور تعبیه شود و یا فقط پل‌های عابرپیاده مقابل مراکز درمانی یا مراکز خرید مکانیزه شود.» پاسخ میرزابیگی به درخواست این شهروند سالمند، گویای وضعیت فعلی و آینده پل‌های عابرپیاده در منطقه است: «در منطقه ۸ تعداد ۳۲ پل عابرپیاده داریم که از این تعداد ۶ پل عابر مکانیزه و یک پل هم مجهز به آسانسور است. با توجه به اینکه شهروندان در خصوص مکانیزه شدن پل‌های عابر درخواست‌های متعددی دارند، باید گفت برای اینکه پل عابری مجهز به سیستم مکانیزه شود، باید آن پل، حجم تردد بالایی داشته باشد که بر اساس برخی از استانداردها پل مکانیزه شود. در غیراین‌صورت به دلیل هزینه‌های بالای مکانیزه کردن پل، این امکان برای تمام پل‌های عابرپیاده وجود ندارد. در حال حاضر ۲ پل عابرپیاده یکی در خیابان دماوند، مقابل کلینیک قدس و دیگری در خیابان جانبازان، سر خیابان حیدری جانمایی شده است و ۴ پل عابرپیاده دیگر به لحاظ بستر و کف اصلاح و اپوکسی شده‌اند.»

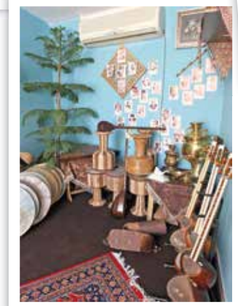


گشتی در عمارت قدیمی استاد امیرجاهد و دکتر معین که به خانه‌موزه محله تبدیل شده است

دورهمی هنرمندان در خانه خاطره‌ها

مژگان مهرابی

عمارت زیبا و چشمنوازی است. یادگاری به جا مانده از دوران گذشته، بیش از ۸۰ سال قدمت دارد. روزگاری محل زندگی استاد «محمدعلی امیرجاهد» موسیقیدان و شاعر نامی کشور و دامادش «محمد معین» بوده است اما چند سالی می‌شود که به خانه موسیقی پایتخت تغییر کاربری داده است. ماجرا به اوایل دهه ۸۰ برمی‌گردد که فرزندان استاد برای جاودانه ماندن یاد و خاطره پدر و پدربزرگشان این بنای قدیمی را به شهرداری منطقه ۱۴ واگذار کردند. از آن زمان تاکنون عمارت تاریخی به محل برگزاری جشنواره موسیقی و دورهمی هنرمندان تبدیل شده است. به گفته «مهدی بیدگلی» مدیر آموزش این خانه‌موزه، کلاس‌های آموزشی متنوعی در این مکان فرهنگی برگزار می‌شود که جذابیت آنها باعث شده پای بسیاری از علاقه‌مندان به هنر به اینجا باز شود. همراه با بیدگلی گشتی در عمارت می‌زنیم و از نزدیک با زندگی ۲ نفر از استادان برجسته کشور آشنا می‌شویم.



عمارت قدیمی انتهای خیابان بایزید بسطامی قرار دارد. ساختمانی قدیمی با نمای آجری که به رغم سن و سالش نونوار به نظر می‌رسد. معلوم است در سال‌های اخیر بازسازی شده است که کهنگی‌اش کمتر به چشم می‌آید. در بزرگ خانه بسته است و رفت‌وآمد از در کوچک انجام می‌شود. بالای ورودی در کوچک، تابلویی سفالی نصب شده با این نوشته «خانه موزه استادمعین و استاد امیرجاهد». در به یک اندرونی کوچک باز می‌شود، فضایی که وسعتش به ۵ـ۶متر هم نمی‌رسد. سمت چپ آن اتاقکی است که در زمان حیات استاد معلوم نبوده چه کارایی داشته است اما حالا به اتاق نگهبانی اختصاص دارد. کنار اتاقک در دیگری است که به راهرویی باریک و از آنجا به حیاط اصلی راه پیدا می‌کند. فضای بزرگی که کف آن آجرفرش و در میانه‌اش جوی باریکی است با کاشی‌های فیروزه‌ای رنگ. جوی آب به حوض بزرگی که در حیاط اصلی جاخوش کرده راه دارد. ۲ طرف حیاط باغچه است و تا چشم کار می‌کند، گل‌های رنگارنگ و درخت‌هایی است که در فصل بهار پر از شکوفه هستند.

خانه زیبا و بی‌آلایش استاد

آنچه بیشتر از قدیمی بودن این خانه به چشم می‌آید، اصالت فرهنگی آن است. عمارت قدیمی به گونه‌ای است که انگار ۲ ساختمان در کنار هم لم داده‌اند. از قرار معلوم، این ۲ بنا پیش‌تر از هم جدا بوده‌اند، به واسطه یک در چوبی از هم جدا می‌شد اما بعد از بازسازی در برداشته شده و به جای آن سردری نمادین جا خوش کرده است. «مهدی بیدگلی» مدیر اجرایی خانه موزه استادمعین و استاد امیرجاهد توضیح می‌دهد: «استاد معین داماد استاد امیرجاهد بوده و با هم در یک عمارت زندگی می‌کرده‌اند اما ساختمان‌شان از هم جدا بوده است.» روبه‌روی حوض بزرگ، راه پله ای سنگی است که به داخل عمارت راه دارد. روی هر پله گلدانی است که زیبایی خانه را دوچندان کرده است. صدای شرشر فواره آب هر آدم کسلی را به وجد می‌آورد چه برسد به اینکه اهل هنر و ذوق هم باشد. پنجره‌های مشبک و شیشه‌های رنگی آن باعث رنگی شدن نوری می‌شوند که به داخل اتاق‌ها می‌تابد. همه فضای خانه امیرجاهد به یک سالن بزرگ و یک اتاق کوچک که محل کار خود استاد بوده است، بسنده می‌شود. البته در طبقه پایین هم سالن بزرگی است که گویا استاد به همراه دیگر هنرمندان تمرین می‌کرده است.

مهدی بیدگلی
مدیرآموزش این‌خانه‌موزه

اتاق خاطره انگیز

اما اتاق استاد معین، سالنی نه چندان بزرگ است که تنها وسایلی که در آن وجود دارد، مبلمانی است بنفش رنگ و چند کتابخانه و یک میز تحریر. درون قفسه‌های کتابخانه به جای کتاب، دستنوشته‌های استاد و عکس‌های قدیمی گذاشته شده است. کارت عروسی‌اش با مهین دخت امیرجاهد در سال ۱۳۲۱، عکس عروسی خواهر دکتر که در این عمارت برپا شده است و تعداد زیادی لوح تقدیر. در بین عکس‌ها، یکی‌شان نمایی از محله چهارصدستگاه در ۸۰ سال پیش را نشان می‌دهد. گویا عکس را خود استاد امیرجاهد زمانی که این محله شکل بیابانی داشته گرفته است. بیدگلی می‌گوید: «طراحی عمارت کار دست خود استاد امیرجاهد است. می‌توان گفت نخستین بنایی است که اینجا ساخته شده است.» روی میز تحریر کهنه هم لغتنامه‌های او قرار دارد که خط به خط‌شان شب زنده‌داری‌ها و زحمات استاد را روایت می‌کنند. روبه‌روی سالن اتاق دیگری است که درون آن کتاب‌های استاد نگهداری می‌شود. قالی نخ‌نمایی که میان آن افتاده خبر از ساده زیستی او می‌دهد. بیدگلی می‌گوید: «در حال حاضر این خانه موزه به محل برگزاری جشنواره‌های موسیقی تبدیل شده است. در آن کلاس‌های هنری خوشنویسی، مثنوی‌شناسی، حافظ‌شناسی، موسیقی برگزار می‌شود.» تا سال ۱۳۸۳ خانه در تملک فرزندان استادمعین بود بعدها با رایزنی مدیریت شهری منطقه ۱۴ به شهرداری واگذار شد.

دیدگاه

زندگی استاد امیرجاهد تصنیف سرای ایرانی

«محمدعلی امیرجاهد» یکی از ۳ تصنیف‌ساز بزرگ ایران در سال ۱۲۷۵ در تهران به دنیا آمد. محمدعلی تحصیلات ابتدایی‌اش را در مکتب خانه شمس در گذر شیخ سیف‌الدین گذراند و سپس برای دوره دبیرستان به دارالفنون رفت. از آنجایی که اقبال با امیرجاهد یار نبود در سن ۱۴ـ۱۵ سالگی پدرش را از دست داد. او که فرزند اول خانواده بود سرپرستی خواهر و برادرهایش را برعهده گرفت. این هنرمند بزرگ بعد از پایان دوره تحصیلش به خبرنگاری روی آورد. امیرجاهد طبع شعر هم داشت. او در جنگ جهانی اول که کشور مورد تهاجم اجنبی‌ها قرار گرفته بود شعری را در وصف میهن سرود. شعرش به مذاق روس‌ها خوش نیامد و چنان غوغایی برپا کرد که کنسول روس دستور اعدام او را صادر کرد. اما در این گیرودار ناگهان ورق سرنوشت برگشت و انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه به وقوع پیوست و امیرجاهد از چوبه‌دار رهایی یافت. استاد بعد از کودتای ۱۲۹۹ به خدمت مجلس شورای ملی در آمد. از سال ۱۳۰۵ به انتشار سالنامه پارس پرداخت. این رخداد فرهنگی در زمانی رخ داد که بیش از هشتاددرصد مردم بی‌سواد بودند، جالب اینجا بود که تیراژ سالنامه در آن دوران به ۳۰ هزار جلد رسید. انتشار سالنامه و ارسال آن به دیگر شهرهای ایران هزینه هنگفتی را برای استاد رقم زد. از این‌رو مجبور شد خانه مسکونی خود در خیابان گرگان را بفروشد و صرف این کار کند. اما آثار به جامانده از استاد امیرجاهد، این هنرمند فرهیخته بیش از ۱۰۰ سرود و تصنیف با موضوعات میهنی، اجتماعی، فلسفی، سیاسی و عشقی است. او تا لحظه‌ای که زنده بود از خدمت به مردم کوتاهی نکرد و مصداق بارز آن این بود که به جای حق ضبط تصنیف‌هایش، ۷۵ تختخواب فلزی فنری از کمپانی پلیفون دریافت و به بیمارستان‌های شهرداری اهدا کرد. استاد امیر جاهد را به جز جامعه هنری کسی نمی‌شناسد و از خدماتش با خبر نیست. او نخستین کسی بود که هنرستان موسیقی را بنا کرد و ۱۲ سال ریاست آن را برعهده داشت. از او دو دیوان ارزنده شامل اشعار، تصنیف‌ها و نت آهنگ‌هابه جا مانده است.

گزارشی از کلاس‌های آموزشی فرهنگسرای امید در فصل بهار

آنلاین مهارت بیاموزید

پروانه بهرام‌نژاد

باوجود شیوع ویروس کرونا، امسال هم متولیان مراکز فرهنگی و هنری با برگزاری برنامه‌های آموزشی فعالیت خود را ادامه داده و در فصل بهار دوره‌های مختلف برای بهره‌مندی شهروندان تدارک دیده‌اند. دوره‌هایی که نامنویسی در آنها تا پایان فروردین ماه امکان‌پذیر است و افراد برای شرکت در آموزش‌های حضوری یا آنلاین حق انتخاب دارند. فرهنگسرای امید به‌عنوان اصلی‌ترین مرکز فرهنگی و هنری سیزدهمین تکه پایتخت این دوره‌ها را با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی برگزار می‌کند و پذیرای شهروندان است.

فرهنگسرای امید کلاس‌های آموزشی متنوعی را برای بهار ۱۴۰۰ تدارک دیده‌است. «پروانه دوستی» مدیر مراکز فرهنگی و هنری منطقه۱۳و رئیس فرهنگسرای امید دراین‌باره می‌گوید: «برای ایجاد فرصت آموزشی برابر بدون محدودیت زمانی و مکانی، برنامه‌های آموزشی فصل بهار را شروع کرده‌ایم که برای پیشگیری از شیوع ویروس کرونا، این دوره‌های آموزشی به دو صورت حضوری و آنلاین برنامه‌ریزی شده و زیر نظر استادان و متخصصان هریک از رشته‌ها برگزار می‌شود.» دوره‌های آموزشی فرهنگسرای امید در زمینه‌های علمی، هنری، فرهنگی، تقویتی و... است. دوستی دراین‌باره می‌افزاید: «با نزدیک شدن به پایان سال تحصیلی و آغاز امتحانات دانش‌آموزان، بسیاری از خانواده‌ها نگران کلاس‌های آموزشی فرزندان خود هستند. از این‌رو فرهنگسرای امید با بهره‌گیری از استادان مجرب، این دغدغه شهروندان را برطرف کرده است و کلاس‌های آموزش زبان انگلیسی و دروس تقویتی مقاطع مختلف تحصیلی برگزار می‌کند.»

پروانه دوستی
مدیر مراکز فرهنگی و هنری منطقه۱۳

آموزش مهارت زندگی

«هنرهای خانگی و تجسمی بخش دیگر کلاس‌های برنامه‌ریزی شده ما است. بانوان و علاقه‌مندانی که قصد یادگیری مهارت‌های مختلف هنری را دارند می‌توانند در این کلاس‌ها شرکت کنند.» او ادامه می‌دهد: «همچنین آموزش‌های عمومی کودکان هم برگزار می‌کنیم و این میان کلاس‌های یادگیری علوم قرآنی، مهارت‌های ورزشی و موسیقی هم برای گروه‌های سنی مختلف برنامه‌ریزی شده‌است.» یکی دیگر از محورهای فعالیت‌های مراکز فرهنگی و هنری منطقه۱۳در زمینه مهارت‌های زندگی است. رئیس فرهنگسرای امید دراین‌باره می‌افزاید«باتوجه به اهمیت و لزوم یادگیری مهارت زندگی، کلاس‌های مشاوره، انتخاب همسر، مهارت‌های زندگی مشترک، تربیت فرزند و... را هم در این مرکز آموزش داده می‌شود.»

فرصتی برای خوش صداها

اگر جزو علاقه‌مندان به گویندگی هستید یا صدای دلنشین و زیبا دارید، می‌توانید در «تست صدا» فرهنگسرای امید شرکت کنید. دوستی دراین‌باره بیشتر توضیح می‌دهد: «فرهنگسرای امید با همکاری کانون هنری رسانه‌ای سرزمین صدا، استعدادهای گویندگی و فن بیان را شناسایی می‌کند. این کانون رسانه‌ای برای آموزش گویندگان مستعد و خلاق به‌صورت تخصصی از همه علاقه‌مندان به گویندگی دعوت کرده است تا در این تست رایگان، شرکت کنند. نفرات برگزیده برای تکمیل تیم گویندگان این کانون زیر نظر«محمدرضا حزینی» دعوت به همکاری می‌شوند.»

راه‌های نامنویسی

علاقه‌مندان برای نامنویسی در هریک از دوره‌های آموزشی فرهنگسرای امید می‌توانند با شماره‌های ۳۳۳۰۲۵۹۱ و ۳۳۳۰۲۵۹۰ ارتباط برقرار کنند. همچنین امکان ثبت‌نام اینترنتی در کلاس‌های آموزشی از طریق سایت edu. farhangihonari.ir فراهم شده است. این میان افراد برای شرکت در تست صدا تا پایان فروردین ماه ۱۴۰۰ فرصت دارند برای حضور در این رویداد اعلام آمادگی کنند و نام و نام خانوادگی خود را برای شرکت در این تست صدا به شماره ۰۹۱۰۶۳۸۴۳۹۴ در نرم‌افزار واتساپ بفرستند.

تلفن دفاتر قبول آگهی

Rahnamamedia

www.Rahnama.com

دفتر مرکزی پذیرش ۸۸۳۱۱۹۱۹

شرق

افسریه	۳۳۸۰۸۰۶۹
بلوار پروین	۷۷۲۹۸۴۵۱
پیروزی	۳۳۷۹۳۰۲۳
تهرانپارس	۷۷۸۸۸۷۷۷
تهران نو	۷۷۹۰۲۶۴۶
حکیمیه	۷۷۳۰۷۸۳۰
خاوران	۳۳۸۳۹۲۰۲
سه راه افسریه	۳۳۸۰۸۸۸۴
رسالت	۲۲۵۳۲۴۴۷
فرجام	۷۷۲۰۷۹۳۹
قنات کوثر	۷۷۳۷۱۷۰۰
مجیدیه	۲۲۵۰۱۸۷۹
میدان امام حسین	۷۷۵۰۰۵۸۳
نارمک	۷۷۹۴۴۴۴۷
نبرد	۳۳۶۹۶۰۶۰
نظام آباد	۷۷۸۴۴۰۱۴
نیروی هوایی	۷۷۹۸۰۹۷۰

جنوب

امیریه	۵۵۳۷۵۰۴۱
خراسان	۳۳۵۲۲۱۸۶
خزانه بخارایی	۵۵۰۵۵۰۱۰
دولت آباد	۳۳۷۶۷۵۱۶
سه راه آذری	۵۵۷۳۳۴۳۵
شوش	۵۵۰۵۰۴۴۴
شهرری	۵۵۹۵۱۲۶۹
عبدل آباد	۵۵۸۶۳۲۶۲
کارگر جنوبی	۵۵۶۵۱۰۲۴
مولوی	۵۵۸۱۷۴۰۸
مهرآباد	۶۶۲۸۷۶۱۹
نازی آباد	۵۵۰۷۹۴۰۰
وحدت اسلامی	۵۵۸۱۵۵۰۲
یافت آباد	۶۶۶۲۱۹۰۱
بهشت زهرا	۰۹۳۰۱۱۰۱۸۱۹

شمال

آرژانتین	۸۸۷۵۳۴۰۱	پارک وی	۲۲۰۲۰۴۵۰
آفریقا	۲۲۰۳۴۴۴۱	پاسداران	۲۲۸۵۱۱۰۰
اقدسیه	۲۲۲۹۸۲۶۱	تجریش	۲۲۲۱۸۸۱۲
اندرزگو	۲۲۲۰۹۵۷۱	دولت	۲۲۶۱۴۲۴۳
پارک ملت	۲۲۰۴۷۹۳۱	شریعتی شمال	۲۲۸۵۲۶۰۰

قلهک	۲۲۸۴۷۳۲۶
لویزان	۲۲۹۸۴۳۸۸
ملاصدرا	۸۸۰۳۲۷۷۱
میرداماد	۲۶۴۰۴۲۲۹
ونک	۸۸۷۷۹۹۴۱

مرکز

امین حضور	۳۳۵۰۳۵۲۵	سهروردی	۸۸۷۴۳۹۹۰
انقلاب	۶۶۴۹۷۲۸۰	سهروردی شمالی	۸۸۷۵۶۶۶۱
بازار	۵۵۶۰۴۹۵۵	سید خندان	۲۲۸۴۸۱۹۱
بهارستان	۳۳۱۱۶۶۵۶	شریعتی	۸۸۴۳۵۷۶۹
جمهوری	۶۶۴۰۱۴۷۹	شهید بهشتی	۸۸۷۵۵۳۳۰
حافظ	۶۶۷۰۱۸۱۷	شهید مطهری	۸۸۹۰۳۵۵۶
سعدی	۳۳۹۳۷۳۹۹	طالقانی	۸۸۸۰۲۵۶۴
سمیه	۸۸۳۲۳۳۷۸		

فاطمی	۶۶۴۳۴۹۵۹
فردوسی (۱)	۶۶۷۱۱۷۱۷
فردوسی (۲)	۶۶۷۱۳۴۸۴
لاله زار نو	۶۶۷۰۱۴۱۵
میدان سپاه	۷۷۵۲۶۰۴۴
میدان‌ولیعصر	۸۸۹۶۳۳۸۵
هفت تیر	۸۸۸۴۴۰۶۵
یوسف آباد	۸۸۰۶۳۷۵۴

حومه تهران

اسلامشهر	۵۶۱۴۹۴۰۰	شهرقدس	۴۶۸۵۷۱۲۳
جاده‌مخصوص‌کرج	۴۴۱۹۵۰۰۰	شهریار	۶۵۲۶۶۳۷۶
دماوند	۷۶۳۴۰۳۴۴	کرج	۰۲۶۳۲۲۳۴۰۴۳

گلشهر	۰۲۶۳۴۹۸۷۵۰۰
لواسانات	۲۶۵۵۱۴۹۰
ورامین	۳۶۲۷۸۵۴۵

غرب

آزادی	۶۶۸۶۷۹۶۴
آیت ا... کاشانی	۴۴۰۷۴۰۳۳
بلوار فردوس	۴۴۰۵۱۳۱۷
پونک	۴۴۴۳۵۲۲۷
توحید	۶۶۹۴۰۵۳۸
تهرانسر	۴۴۵۶۱۳۳۳
دهکده المپیک	۴۴۱۴۶۶۳۳
جلال آل احمد	۸۸۲۶۵۵۵۳
جنت آباد	۴۴۴۷۲۷۱۲
ستارخان	۴۴۲۱۶۶۸۹
سعادت آباد	۸۸۶۹۶۰۱۰
شهران	۴۴۳۳۵۹۶۶
شهرک اکباتان	۴۴۶۶۵۹۴۹
شهرک غرب	۸۸۳۷۲۹۷۱
صادقیه	۴۴۰۷۹۰۰۵
فرحزاد	۲۲۰۶۱۸۷۷
فلکه اول شهران	۴۴۳۳۵۹۶۵
فلکه دوم صادقیه	۴۴۰۷۹۰۰۶
میدان المپیک	۴۴۱۴۶۶۳۰
نواب	۶۶۴۳۰۹۰۳
هاشمی	۶۶۳۷۹۱۵۱

دفاتر بازاریابی نیازمندیها

اشرفی اصفهانی	۴۴۰۰۶۵۶۹
اندیشه	۸۸۵۰۵۰۱۱
جمالزاده	۶۶۴۳۴۰۲۸
جهان آرا	۸۸۰۵۷۳۶۰
چهارراه قصر	۸۸۱۷۷۵۳۶
چهارراه ولیعصر	۶۶۴۰۰۸۸۳
سهروردی جنوبی	۸۸۹۳۳۷۰۰
شهر پرند	۵۶۷۹۱۴۷۳
شهر پردیس	۷۶۳۴۵۶۰۴
رباط کریم	۵۶۴۳۸۴۴۴
کریمخان	۸۸۸۰۶۱۴۲
مرزداران	۴۴۲۷۶۰۹۱
معلم	۸۸۴۵۰۸۰۵

تلفن پذیرش آگهی ۱۸۱۹ شبانه روزی

محله
مناطق ۴، ۸، ۱۳، ۱۴، ۱۵
پهنه شرقی
شهر تهران

● **صاحب امتیاز:** مؤسسه همشهری
● **مدیر مسئول:** نیلوفر قدیری
● **سردبیر:** مهدی علیپور
● **دبیر تحریریه:** علی‌الله سلیمی
● **تحریریه:** پروانه بهرام‌نژاد
پریسا نوری/ سارا جعفرزاده
مژگان مهرابی / فهیمه شیرازی
● **مدیر هنری:** کامران مهرزاده
● **صفحه‌آرایی:** محمدرضا محمدی‌تاش/ علی حسنی / میلاد رفاقتی
فائزه توکلی
● **حروفچینی و تصحیح:** منیژه خسروآبادی/ اعظم آجوربندیان

● **نشانی:** خیابان ولی‌عصر(عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● **کد پستی:** ۱۹۶۶۶۵۳۳۸ ● **صندوق پستی:** ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● **تلفن:** ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● **دورنگار:** ۲۳۰۲۳۴۸۸

خبر کوتاه

آماده‌باش منطقه ۱۴ برای بارش‌های بهاری

حوزه خدمات شـــهری منطقه۱۴ برای مواجهه با بارش‌های بهاری آمادگی دارد. شهردار منطقه۱۴ دراین‌باره گفت: «هر سال هنگام بهار با بارش‌های تند روبه‌رو هستیم. همین موضوع می‌تواند مشکلاتی را در رفت‌وآمد شـــهروندان ایجاد کند. از این‌رو معاونت امور شهری و محیط‌زیست منطقه برای جلوگیری از رخداد بی‌نظمـــی در محله‌ها تلاش خـــود را مضاعف کرده تا اهالی شاهد چنین مواردی نباشند.»

«کامبیز مصطفی پور» افزود: «حوزه خدمات شـــهری برای رفاه شـــهروندان لایروبی مســـتمر نهرها، کانال‌ها و مســـیل‌های عبوری انجام داده‌اســـت.» او ادامه داد: «همچنین حـــدود ۳۲۰ هزارمتر از نهرهای روبســـته لایروبـــی و علاوه بر آن ۲۳۰متر کانال برای جمع‌آوری آب‌های سطحی ایجاد شده‌است.»

او گفت: «ساخت ۱۶چاه جذبی، هزار و ۲۰۰متر کانال کمکی سلیمانیه، ۸۹۰متر کف‌ســـازی مسیل ابوذر از دیگر فعالیت‌های حوزه امور شـــهری و محیط‌زیســـت و فنـــی و عمـــران منطقه اســـت.» مصطفی‌پور خاطر نشـــان کرد: «همچنین برای تسریع در رفع آبگرفتگی نقـــاط خطرپذیر بررســـی و نقشـــه GIS آنهـــا تهیه شده‌است.»

خبر خطی

منطقه ۴ هشتمین مرکز کارآفرینی کوثر منطقـــه ۴ افتتاح شـــد. ایـــن مرکز برای افزایش کارآفرینی و مهارت بانوان سرپرست خانوار راه‌اندازی شده است. مراکز کارآفرینی کوثر از سال گذشـــته علاوه بر فعالیت‌های جـــاری در دوخت ماسک و گان و... مشارکت داشتند.

منطقه ۸ مرمت سقف پایانه‌های تاکسی و اتوبوس اسلام پناه و شهید خلجی با هدف زیباسازی به پایان رسید. در این پایانه اقداماتی از جمله زنگ‌زدایی، رنگ‌آمیزی و تأمین روشـــنایی انجام شد.

منطقه ۱۳ عملیات خط‌کشی محوری ۴۶ هزارمتـــر طـــول از خیابان‌هـــا و معابـــر منطقه۱۳ پایـــان یافت. با هـــدف افزایش ضریب ایمنـــی، تســـریع و تســـهیل در تـــردد خودروها، ساماندهی ترافیک معابر خط‌کشی محوری مطابق با اصول اســـتاندارد و برای منظـــم کردن حرکت وســـایل نقلیـــه و آگاهـــی دادن به راننـــدگان در خیابان‌هایی چون ســـی‌متری نیروی هوایی، صفا، پرواز، کلینـــی، پنجم نیروی هوایـــی، گلپایگانی، میدان معلم، سوم و هشتم، مسیل‌های منوچهری و جاجرود انجام شد.

منطقه ۱۴ کلاس خوشنویسی با هدف پر کردن اوقات فراغت شـــهروندان در سرای محله شاهد برگزار می‌شـــود. در این کلاس اصول ابتدایی خوشنویسی در ۶ جلسه با پرداخت هزینه آن ۱۲۰ هزارتومـــان آمـــوزش داده می‌شـــود. علاقه‌مندان برای شرکت در این کلاس‌ها می‌توانند با شماره ۳۳۰۸۱۱۳۳ تماس بگیرند.

منطقه ۱۵ اجرای طرح نگهداشت شهر در ناحیه ۲ امسال نیز با جدیت اجرا می‌شود. در این طرح نگهداشت محله‌های ابوذر، هاشم‌آباد و اتابک در دستور کار قرار گرفته است.

هویت محله

مژگان مهرابی

محله‌ای که به رنگ خاکش معروف شد

محله خاک‌ســـفید که چند سالی است نام «گلشـــن» را به خود گرفته، قدمت زیادی ندارد و سابقه شکل‌گیری آن به اوایل دهه ۵۰ برمی‌گردد. اما نحوه ایجاد این محله ماجرای جالبی دارد. آن‌طورکه قدیمی‌های محله روایت می‌کنند، عده‌ای از شهروندان که بیشتر آنها وسع مالی خوبی نداشتند، برای ساخت‌وساز در زمین‌هایی که مالکان مشخصی نداشتند به این محله رو آوردند و هر کســـی بخشی از زمین‌ها را برداشت و برای خودش خانه ساخت. نخستین ساکنان این محله افراد غیربومی بودند که از شـــهرهای دور و نزدیکی به این محله آمدند. هجوم شـــهروندان برای ســـکونت در این محله عاملی شد تا ساخت‌وسازهای غیرمجاز در این محله روند رو به رشدی به خود بگیرد. اما نبود برنامه منظم شهرسازی برای ساختمان‌سازی باعث شد محله فرم ناهنجاری به خود بگیرد. معماری غیراصولی، خیابان‌بندی غیراستاندارد و... از جمله مواردی است که هنوز هم می‌توان آثاری از آن را در این محله به چشم دید. این محله در شمال شرق تهرانپارس قرار دارد. وسعت آن به‌طور تقریبی۴۹۳ هکتار و جمعیتی بالغ بر ۱۵۰ هزار نفر را در خود جای داده است. اما درباره اینکه چرا به آن «خاک‌سفید» می‌گویند در کتاب تاریخ شفاهی طهران این‌طور نوشته شده‌است: «رنگ خاک در این منطقه بر خلاف اطراف آن سفید بوده است و به همین دلیل به آن خاک‌سفید می‌گویند.» البته در جای دیگری هم نقل شده چون این محدوده لم یزرع بوده و در آن کشاورزی نمی‌شده لقب خاک‌سفید گرفته است. هرچه هست، محله خاک‌سفید یا گلشن تا سال ۸۷ از داشتن ساده‌ترین امکانات شهری و رفاهی کم بهره‌بود اما با تقسیم‌بندی جدید شورای‌شهر و شهرداری تهران رنگ و رخ دیگری به خود گرفته و گلشن شده است.

کتاب هفته

کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان هفته

پسری از شاخ آفریقا

کتاب پیشـــنهادی برای مطالعه در پایان این هفته، اثر تازه منتشر شده با عنوان«پســـری از شاخ آفریقا» نوشته گروهی از نویسندگان معاصر کشورمان است که توسط انتشارات قصه باران منتشر شده و هرکدام از نویسندگان نمونه‌ای از آثار خود را برای مخاطبان آثار داســـتانی ارائه کرده‌اند. در این مجموعه، ۱۳ اثر داستانی از ۹ داســـتان‌نویس کشورمان گردآوری و منتشر شده است. داستان‌های«عملیات نجات بالگرد»، «عصاکش مرد بینا» و «ناظم کارآگاه» نوشته احمد عربلو، «فری پمپیدو» نوشته رحیم مخدومی، «بازگشت کبوترچاهی» نوشته علی‌الله سلیمی، «وقتی که ننه نازی کارآگاه شـــد»، «پسری از شاخ آفریقا» و «انتخاب خزانه دار» نوشته کتایون کیایی وسکویی، «مردی که شجاع بود» نوشته حسین بیدارمغز، «عکاس‌باشی! » نوشته محمد حمزه‌زاده، «مراسم آشتی‌کنان» نوشـــته حمید گروگان، «یک سرباز آشنا» نوشته محمد ناصری و «مامان بزرگ نئونازی من! »نوشته منیژه نصراللهی آثار ارائه شده در کتاب پسری از شاخ آفریقا را تشکیل می‌دهد. در بخشـــی از داستان کوتاه «عملیات نجان بالگرد» نوشته احمد عربلو می‌خوانیم: «این خبر در مدتی کمتر از یک ســـاعت در تمام محله پیچید: «هاجر خانم، یکی از پیرزن‌های محله یک بالگرد را که چهار سرنشین داشته از سقوط حتمی نجات داده است.! » خبر بسیار جالبی بود. خبری که نظیر آن را در هیچ روزنامه و مجله‌ای ندیده بودم. شـــاید آن روز من بیشـــتر از همه از شـــنیدن این خبر خوشحال و هیجان زده شدم. فکر کردم یک پیرزن ممکن است بتواند گربه‌ای را از دســـت موش‌ها نجات بدهد، اما نجات دادن یک بالگرد چیزی نیست که به سادگی بتوان از کنار آن گذشت. در آن هنگام من گزارشگر روزنامه دیواری مدرسه‌مان بودم. روزنامه‌ای که درتمام آن مدرسه شلوغ فقط تعدادی از بچه‌های عینکی درس‌خوانی بودند که عادت کرده بودند هر جا نوشته‌ای را می‌بینند حتماً نگاهی به آن بیندازند؛ والا حتی خود ما تهیه‌کنندگان روزنامه دیواری هم می‌دانستیم که روزنامه‌مان ارزش نگاه کردن هم ندارد. چه رسد به مطالعه کردن! بنابر این حق داشتم که با شنیدن این خبر هیجان زده شوم و از شدت شوق بالا و پایین بپرم و معلق بزنم! »

فرهنگسراها

افزایش کرایه تاکسی

منطقه ۴ از ابتدای ســـال برخی رانندگان تاکســـی پایانه تاکســـیرانی رسالت، کرایه را خودســـرانه افزایش داده‌اند، در حالی که هنوز این موضوع تصویب نشده است.

مریم صوفی_محله نارمک

پاسخ مسئول **هرگونـــه افزایـــش کرایـــه نـــاوگان تاکســـیرانی تا اول اردیبهشـــت ماه غیرقانونی است و شهروندان می‌توانند شکایات خود را از طریـــق ســـامانه ۱۸۸۸ اطلاع‌رسانی‌کنند.**

روابط‌عمومی اداره تاکسیرانی

تعیین تکلیف پارکینگ شهید مدنی

منطقه ۸ مدت‌هـــا از تصمیـــم شهرداری برای ساخت مجموعه پارکینگ طبقاتـــی شـــهید مدنی می‌گـــذرد اما همچنان ساخت این پارکینگ به پایان نرسیده است. علت این تأخیر چیست؟

کیانوش طاهری_ساکن خیابان مدنی

پاسخ مسئول **اکنـــون ســـاخت پارکینگ شهید مدنی به پیشرفت ۴۰درصـــدی رســـیده اســـت و پیش‌بینی می‌شـــود این پـــروژه در صورت نبود مشکل تا پایان سال به بهره‌برداری برسد.**

مسعود رنجبریان، شهردار منطقه ۸

گودال دردسرساز

منطقه ۱۴ در فاصله یک قدمی بلوار ابوذر، تقاطع خیابان زمزم گودال بزرگی است که پوشش مناسبی هم ندارد. علاوه برآن تابلوی هشـــداردهنده‌ای هم نصب نشده که شهروندان با دیدن آن متوجه چنین گودالی شوند. این حفره بزرگ که معلوم هم نیست به چه دلیل ایجاد شده می‌تواند سلامت و جان شهروندان را به خطر بیندازد. خواهشـــمندیم برای رفع این معضل اقدام کنند.

ملیحه اکرمی_ساکن بلوار ابوذر

پاسخ مسئول **از مـــکان مـــورد نظر شـــهروند بازدید و بـــرای رفع این مشکل اقدام خواهد شد.؟**

احسان جعفری، شهردار ناحیه۵ منطقه۱۴

زیبایی بصری ایجاد کنید

منطقه ۱۵ بهتر است مسئولان برای ایجاد زیبایی بصـــری در منطقه تلاش کنند. اقداماتی از جمله کاشت گیاهان و گل‌های زینتی رنگ سیاه و سفید معابر را خنثی کند و به محدوده روح می‌بخشد.

سارا حسنی_ساکن منطقه ۱۵

پاسخ مسئول **همزمـــان بـــا بهـــار ۱۴۰۰ در بزرگراه‌هـــا، معابـــر و بوســـتان‌های منطقه فرش و ســـبد گل قرار داده شـــده و بوستان‌ها با گل‌هایی از جمله شب بو، بنفشه و ســـایر گل‌های فصلی زینـــت داده شـــده اســـت. اما این طـــرح ادامه دارد.**

وحید رضا محمدی، شهردار منطقه ۱۵