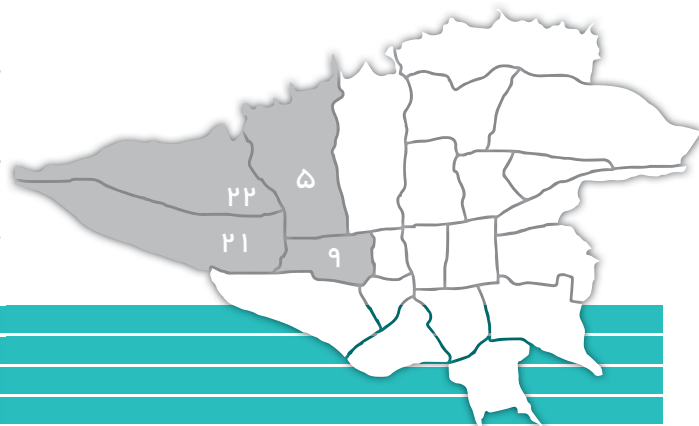


سکوی پرتاب مرادآبادی‌ها به تیم ملی

صفحه ۸

دوشنبه
۳۰ فروردین ۱۴۰۰
سال هفدهم / شماره ۷۹۹
صفحه ۱۶



مرحله نخست زیباسازی خیابان بدرالزمان قریب با مشارکت
بیش از ۴۰ هنرمند در منطقه ۹ به پایان رسید

به خیابان رنگ‌ها و نقش‌ها خوش آمدید

صفحه ۱۲

عکس: امیر رستمی

گفت‌وگو با جوان هم محله‌ای که در مسابقات عجیبی
در جهان رتبه آورده است

سفیر خنده ایران

جوان است و خندان. آنقدر خندان که او را «سفیر خنده ایران» نامیده‌اند. مدرس یوگای خنده که تورهای شادی و خانوادگی برای افراد افسرده یا در معرض کسالت روحی برگزار می‌کند. نخستین باشگاه «آکادمیک خنده» را راه‌اندازی کرده است و در مراکز فرهنگی و مهدهای کودک ابرای لیخند برپا می‌کند. تشکیل کلوب خنده ایرانی و تربیت بیش از ۳۰۰ مربی خنده...

صفحه ۶

از دنیای داستان‌نویسی تا زندگی
در شهرک اکباتان در گفت‌وگو با راضیه تجار:

تهران شهر داستان‌هاست

«راضیه تجار» خوب می‌داند با لشکر واژگان چه کند و آنها را کجا بتازاند. گاه مخاطب را با شخصیت‌های سفید، خاکستری و سیاه داستان‌هایش راهی تهران قدیم می‌کند و گاه با روایت موضوعات روز و اغلب اجتماعی، آداب و رسوم تهران‌نشینان را معرفی می‌کند. بیانی مرتفع دارد و منتقدان بسیاری...

صفحه ۴

با تبلیغات در **هلمشهری**
درست به هدف بزنید

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۳

۱۸۱۹



یادداشت

مهدی امانی

کارشناس ارشد شهرسازی

نشاط با رنگ‌ها به محله می‌آید

رنگ را در معابر و محله‌ها می‌توان به مثابه بخشی از مؤلفه‌های هویتی و تنوع بخشی به بدنه منظر شهری در نظر گرفت. مؤلفه‌هایی که بر کیفیت بصری شهر تأثیر می‌گذارند و با ارتقای سطح بینش هنری شهروندان آنها را نسبت به عوامل زیبایی‌شناسی و هویتی محله‌شان آگاه می‌سازند. از این روست که شهرداری‌های تهران و مناطق با هدف احیای نشاط اجتماعی و سرزندگی شهری، بر اجرای هرچه بیشتر طرح‌های رنگ‌آمیزی و دیوارنگاری‌های اصولی تأکید دارد. طرح‌های رنگی که مدتی است حال و هوای محله‌ها را به‌ویژه در مناطق بافت فرسوده و متراکم تغییر داده و باعث پویایی آنها شده است.

البته اگر در اجرا و ثبت رنگ‌ها به همه معیارها، از شرایط اقلیمی و محلی گرفته تا ارزش‌های فرهنگی و سنتی توجه شود، آن زمان می‌توان به پیامدهای مثبت اجرای آن طرح، اعتماد بیشتری کرد. طرح‌هایی که سال‌ها در مدیریت شهری یا به‌صورت سلیقه‌ای یا براساس بودجه‌های محدود، نمود چندانی نداشت.

نتایج این رویکرد سلیقه‌ای یا بودجه‌ای با آسیب‌هایی چون فقدان احساس تعلق خاطر، گریز از پذیرفتن مسئولیت‌های محلی (نگهداشت شهر و محله) و افزایش آسیب اجتماعی در کوچه‌پس‌کوچه‌های شهر رابطه‌ای مستقیم داشت. چراکه عنصر رنگ در همه جای دنیا، یکی از ضروری‌ترین گزینه‌های ادراک تمایزهای محیطی و روانی شناخته می‌شود. با توجه به نکات مختصر و ذکر شده باید از پیدایش گرایش جدیدی در حوزه شهرسازی، معماری و زیباسازی شهرها نام برد که «هنر شهری یا خیابانی» نام گرفته است.

هنری که در ابتدا وجه‌ای غیررسمی داشت و اکنون همان حلقه مفقوده «زیبایی و اثرگذاری‌های نشاط‌انگیز» در نقاشی‌های دیواری محله‌ها مطرح می‌شود و سال‌هاست در بسیاری از دانشگاه‌های جهان به‌عنوان رشته‌ای مستقل مورد توجه دانشجویان قرار گرفته است. بنابراین، رنگ‌ها و طرح‌ها به وجود آورنده هنر شهری هستند که به ادعان معماران و طراحان شهرساز در گذر زمان به گنجینه‌ای غنی از میراث هویتی - بصری محله‌ها تبدیل شده‌اند. اکنون که فرهنگ هنر شهری در محله‌های پایتخت به مدد توجه مدیران شهری و با پشتوانه علمی و تخصصی، جای باز کرده است، باید قدرت آن را در همگون سازی فرهنگی و بازآفرینی فضاهای عمومی به نظاره نشست. امید است که با افزایش کوچه‌های «دوستی‌ها» و «رنگی‌ها» در کنار دیوارنگاری‌ها در نهمین تکه از پازل پایتخت، کیفیت فضایی منطقه ارتقا یابد.

تأثیر یک

۱۹ پروژه فرهنگی و ورزشی پیش‌بینی شده بر اساس خواسته شهروندان بیش از ۵۲درصد پیشرفت داشته است. شهردار منطقه ۲۲ گفت: «سال گذشته اولویت فعالیت‌های اجرایی به طرح‌های کوچک مقیاس اختصاص داشت که بر اساس خواسته شهروندان، ۱۹ پروژه ویژه در منطقه به ارزش ۹ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان پیش‌بینی شد.»

«مرتضی رحمان‌زاده» با اشاره به اینکه از مجموع ۱۹ پروژه، ۱۳ پروژه در قالب ساخت و تجهیز بوستان‌های محلی بوده است، افزود:

«۲۰درصد بودجه به این موضوع اختصاص یافت که در این زمینه می‌توان به پروژه «چهارباغ» به‌عنوان یک طرح شاخص تفریحی و گردشگری اشاره کرد که در شمال دریاچه «شهدای خلیج فارس» قرار دارد. هم‌چنین



توزیع مخازن ویژه پسماند خشک به همراه نصب پنه‌های اطلاع‌رسانی آغاز و در مقابل مخازن ۱۱۰۰ لیتری پسماندتر مستقر در معابر جمع‌آوری شد. البته مخازن ویژه پسماند‌های تر و خشک برای واحدهای مسکونی براساس برنامه تحویل ساکنان داده شد.»

پلمب ۵۸ واحد صنفی در زیرزمین یک مجتمع تجاری

بیش از ۵۸ واحد صنفی مجتمع بزرگ تجاری غرب تهران پلمب شد. مدیر اداره سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهردار منطقه ۵ با اشاره به اجرای دستور قضایی شعبه ششم بازرسی دادرسی ناحیه ۳۷ تهران مبنی بر پلمب بیش از ۵۸ واحد در طبقه منفی یک مجتمع تجاری بزرگ در غرب تهران گفت: «واحدهای تجاری متخلف با وجود رأی قطعی کمیسیون ماده ۱۰۰ مبنی بر قلع و تخریب، بدون رفع خلاف، اقدام به فروش و اجاره ملک به شهروندان کرده‌اند و موجب تضییع حقوق آنها می‌شوند که درنهایت با رأی مقام قضایی پلمب شد.» «فاطمه محمدی» افزود: «با وجود مفاد قرارداد، شریک سرمایه‌گذار و سازنده از تأمین فضای پارکینگ و مشاعات سرپاز زده و فضای تعریف شده را غیرقانونی به شهروندان غیرمطلع واگذار کرده بود، به همین دلیل پس از چند مرحله اخطار، واحدها پلمب و از مالکان نام برد که «هنر شهری یا خیابانی» نام گرفته است.

سرای محله «یاس» از متقاضیان سند ثبت‌نام می‌کند

شهروندان متقاضی «سند» برای ثبت‌نام به سرای محله «یاس» مراجعه کنند. به گزارش خبرنگار همشهری محله، با توجه به پیگیری‌های که از سوی هیأت امنای محله «تهرانسر» از سازمان زمین شهری صورت گرفت و با هدف رفع یکی از مهم‌ترین مشکلات شهروندان محله‌های تهرانسر و شهرک‌های اطراف آن، شهروندان می‌توانند برای ثبت‌نام تقاضای دریافت سند به سرای محله مراجعه کنند. ثبت‌نام از متقاضیان دریافت سند تا ۳۰ فروردین‌ماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ انجام می‌شود. سرای محله یاس در تهرانسر غربی، خیابان رجایی جنوبی، نیش بلوار یاس قرار دارد و شهروندان می‌توانند به طبقه همکف، داخل پارتیشن مراجعه کنند.

شهروندان از زباله‌های تر کمپوست تهیه کردند

شهروندان ساکن شهرک «چیتگر» برای باغچه‌های مجتمع‌هایشان با سبزه‌های نوزوی و پسماند‌های تر کود «کمپوست» درست کردند. اعضای گروه بوستان «ارکیده» شهرک چیتگر با هدف کاهش تولید و تفکیک صحیح زباله‌ها، بازیافت پهنه پسماندتر در فضاهای شهری آپارتمانی اقدام به تولید کمپوست از زباله‌های تر

پیشرفت ۵۲درصدی ۱۹ پروژه محلی در منطقه ۲۲



ساخت مجموعه‌های فرهنگی و ورزشی کوچک مقیاس با توجه به جمعیت تکه بیست و دوم پایتخت، یکی از نیازهای ضروری شهروندان منطقه به شمار می‌آمد که در اولویت بعدی فعالیت‌های اجرایی قرار گرفت و در این زمینه ۱۴ پروژه به مبلغ ۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تعریف شد.» او با تأکید بر اینکه تلاش مدیریت شهری تکمیل این پروژه‌ها در کمترین زمان است، گفت:

«تاکنون پروژه‌ها ۵۲درصد پیشرفت داشته‌اند و امیدواریم در زمان تعیین شده به بهره‌برداری برسند. اگرچه برای سال ۱۴۰۰ هم براساس قوانین، ۸۴ پروژه با طرحی نو و سبکی جدید و متفاوت با سال ۱۳۹۹ پیش‌بینی شده است که در صورت تصویب نهایی و ابلاغ، اقدامات اجرایی مربوط به این پروژه‌های کوچک مقیاس محلی به‌صورت جدی آغاز می‌شود.»

چهره

دبیر برتر کانون جوانان منطقه ۵: طرح‌هایمان بر اساس نیاز جوانان محله است

«خدیجه بزگی»، دبیر کانون جوانان محله «کن» است. او علاوه بر تدریس در دانشگاه، در زمینه «روانشناسی» نیز فعالیت می‌کند. از بزگی به تازگی به دلیل فعالیت‌های خودجوش و گسترده‌اش در محله توسط اداره سلامت شهرداری منطقه ۵ تقدیر شده است. بزگی می‌گوید: «از اوایل دهه ۹۰ به عضویت کانون «جوانان» درآمد و از همان زمان تلاش کردم نیازهای جوانان و نوجوانان محله را شناسایی و با انتقال به مسئولان برای رفع‌شان تلاش کنم.»

بزگی، در این سال‌ها علاوه بر شناسایی خواسته جوانان در زمینه‌های ورزشی و فرهنگی، به موضوع‌های آموزشی نیز توجه و کلاس‌های خودشناسی و روان‌شناسی خواران سده راه افسریره رسالت فرجام قنات کوثر مجیدیه میدان امام حسین خارمک نیرد کرده باشم نظام آباد نیروی هوایی



او از زمان شیوع «کرونا» بیکار ننشسته و دوره‌های آنلاین روان‌شناسی و آموزش مدیریت را برای اعضا تدارک دیده است.

میز خبر

نقاهتگاه سگ‌ها در بوستان کوهسار ساخته می‌شود

نخستین نقاهتگاه «سگ‌های رها شده» تا پایان فروردین‌ماه در بوستان «کوهسار» به بهره‌برداری می‌رسد.

شهردار منطقه ۵ با اعلام این خبر گفت: «با توجه به وجود تعداد زیاد سگ‌های بدون صاحب در محدوده بوستان کوهسار و محله‌های اطراف آن، نقاهتگاهی در این مکان برای نگهداری، مراقبت و درمان این سگ‌ها ساخته شده است.»

«حمود کلهری» با اشاره به اینکه عملیات ساخت نقاهتگاه اواخر پاییز سال گذشته در متراژ ۱۰۰ مترمربعی و در زمینی با فضای باز ۳ هزارمترمربعی آغاز شد، افزود: «نقاهتگاه ۹ اتاقک و یک حمام دارد و می‌توان از ۱۰۰ سگ در آن نگهداری کرد. البته این نقاهتگاه تنها محل دائمی نگهداری سگ‌ها نخواهد بود

و جنبه کلینیکی و درمانی هم خواهد داشت. در واقع سگ‌ها پس از جمع‌آوری از سوی اکیپ‌های زنده‌گیری، به این کلینیک منتقل می‌شوند تا وضعیت سلامت‌شان بررسی شود و پس از عقیم‌سازی به مکان پیشین خود بازگردانده شوند.»



ثبت اسامی نیازمندان در سامانه سمات

اسامی افراد نیازمند با هدف پرهیز از موزای کاری کمک‌های مؤمنانه و هم‌افزایی بیشتر نهادهای مختلف، ثبت می‌شود. شهردار منطقه ۹ با اعلام این خبر گفت: «همزمان با فرارسیدن ماه مبارک «رمضان»، ستادی با عنوان «خادم منتظر» با هدف جلوگیری از موزای کاری در کمک‌های مؤمنانه در منطقه تشکیل شده است که اعضای آن را نهادهای مختلف مانند خیریه‌ها، بسیج، شهرداری و... تشکیل می‌دهند و پیش‌بینی شده اعضا پس از تعیین نوع کمک‌های خود، به افرادی که نامشان در سامانه سمات ثبت شده است کمک کنند.» «سید مصطفی موسوی» افزود: «در سامانه «سمات»، علاوه بر شناسایی افراد نیازمند و ثبت‌نامشان، کمک‌های ارائه شده نیز مشخص می‌شود. این خدمات می‌تواند در همه زمینه‌ها از توزیع سبد کالا، اقلام بهداشتی، غذای گرم و... تا حمایت از کسب و کارهای آسیب دیده ناشی از بیماری «کووید ۱۹» و کمک به آنها باشد.»



۲۰۰

نفر از پاکبایان منطقه ۵ در مرکز شهید کاظمیان در مقابل بیماری کرونا واکسینه شدند. دلیل انتخاب این پاکبایانها سروکار داشتن با زباله‌های عفونی، داشتن بیماری خاص یا قرار داشتن در سنین پر خطر بوده است. در منطقه ۵، بیش از هزار پاکبای فعالیت دارند.

۲۷

هزارمترمربع از بلوار ۴۵ متری زرنده، خطکشی محوری می‌شود. عملیات خطکشی این معبر شب‌ها برای ارتقای ایمنی در عبورومرور عابران پیاده و وسایل نقلیه تا نیمه اول اردیبهشت‌ماه از سوی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری منطقه ۹ ادامه خواهد داشت.

شورایاری

اهدای ۱۵۰۰ جلد کتاب به کتابخانه شیخ هادی



۱۵۰۰ جلد کتاب از کتابخانه شخصی مرحوم «رستم حامدی» از شهروندان منطقه ۵ به کتابخانه «شیخ هادی نجم‌آبادی» فرهنگسرای «معرفت» اهدا شد. به گزارش خبرنگار همشهری محله، این کتاب‌ها شامل ۱۵۰۰ جلد کتاب با موضوع‌های ادبیات، مذهب، روان‌شناسی، خودشناسی و... به ارزش ۸۰ میلیون تومان می‌شود که برای خدمات عام‌المنفعه فرهنگی به کتابخانه شیخ هادی نجم‌آبادی فرهنگسرای معرفت اهدا شده است. مرحوم «رستم حامدی» اصالتاً اهل «هادی شهر» استان «آذربایجان شرقی» و ساکن محله «شهران» بود و تحصیلات عالی در رشته «رنامه‌ریزی شهری» داشت و در زمینه شهرسازی و معماری فعالیت می‌کرد. او هم‌چنین مربی «کوچینک» بود و دو کتاب آماده چاپ با موضوع «موفقیت» از خود به جای گذاشته است. اهدا این کتاب‌ها به پیشنهاد دوست و همکارش مهندس «حبیب نوری» بوده که او نیز از شهروندان هم‌محله‌ای در همسایگی فرهنگسرای معرفت است. علاقه‌مندان برای اطلاع از برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگسرای معرفت با شماره ۴۴۳۱۴۴۴ تماس بگیرند.

تلفن دفاتر قبول آگهی

دفتر مرکزی پذیرش ۸۸۳۱۱۹۱۹

شرق	شمال	مرکز	حومه تهران
آژراتین ۸۸۷۵۳۴۰۱	پارک وی ۲۴۰۲۰۴۵۰	قلهک ۲۲۸۴۷۳۲۶	امین حضور ۳۳۵۰۳۵۲۵
آفریقا ۲۴۰۳۴۴۴۱	پاسداران ۲۲۸۵۱۱۰۰	لویزان ۲۲۹۸۴۳۸۸	شهر قدس ۵۶۱۴۹۴۰۰
آقدسیه ۲۲۲۹۸۲۶۱	تجربیش ۲۲۲۱۸۸۱۲	ملاصدرا ۸۸۰۳۲۷۷۱	شهریار ۴۴۱۹۵۰۰۰
اندروزگو ۲۲۲۰۹۵۷۱	دولت ۲۲۲۱۴۲۴۳	میرداماد ۲۶۴۰۴۲۲۹	کرج ۷۶۳۴۰۳۴۴
پارک ملت ۲۲۰۴۷۹۳۱	شریعتی شمال ۲۲۸۵۲۶۰۰	ونک ۸۸۷۷۹۹۴۱	گرج ۷۶۳۴۰۳۴۴
امین حضور ۳۳۵۰۳۵۲۵	سهروردی ۸۸۷۴۳۹۹۰	فاطمی ۶۶۴۳۴۹۵۹	گلشهر ۴۶۸۵۷۱۲۳
انقلاب ۶۶۴۹۷۲۸۰	سهروردی شمالی ۸۸۷۵۶۶۶۱	فردوسی (۱) ۶۶۷۱۱۷۱۷	شهریار ۴۴۱۹۵۰۰۰
بازار ۵۵۶۰۴۹۵۵	سید خندان ۲۲۸۴۸۱۹۱	فردوسی (۲) ۶۶۷۱۳۴۸۴	کرج ۷۶۳۴۰۳۴۴
بهارستان ۳۳۱۱۶۶۵۶	لاله زار نو ۶۶۷۰۱۴۱۵	لاله زار نو ۶۶۷۰۱۴۱۵	گرج ۷۶۳۴۰۳۴۴
جمهوری ۶۶۴۰۱۴۷۹	شریعتی ۸۸۴۳۵۷۶۹	میدان سیاه ۷۷۵۲۶۰۴۴	گرج ۷۶۳۴۰۳۴۴
حافظ ۶۶۷۰۱۸۱۷	شهید بهشتی ۸۸۷۵۵۳۳۰	میدان ولیعصر ۸۸۹۶۳۳۸۵	گرج ۷۶۳۴۰۳۴۴
سعدی ۳۳۰۹۷۳۰۹۹	شهید مطهری ۸۸۹۰۳۵۵۶	هفت تیر ۸۸۸۴۴۰۶۵	گرج ۷۶۳۴۰۳۴۴
سمیه ۸۸۳۲۳۳۷۸	طالقانی ۸۸۸۰۲۵۶۴	یوسف آباد ۸۸۰۶۳۷۵۴	گرج ۷۶۳۴۰۳۴۴
اسلامشهر ۵۶۱۴۹۴۰۰	شهر قدس ۴۶۸۵۷۱۲۳	گلشهر ۴۶۸۵۷۱۲۳	گرج ۷۶۳۴۰۳۴۴
جادمخصوصکرج ۴۴۱۹۵۰۰۰	شهریار ۴۴۱۹۵۰۰۰	اوسانات ۲۶۵۵۱۴۹۰	گرج ۷۶۳۴۰۳۴۴
دماوند ۷۶۳۴۰۳۴۴	کرج ۷۶۳۴۰۳۴۴	ورامین ۳۶۲۷۸۵۴۵	گرج ۷۶۳۴۰۳۴۴

تلفن پذیرش ۱۸۱۹

شبانہ روزی



از دنیای داستان نویسی تا زندگی در شهرک اکباتان در گفت‌وگو با راضیه تجار:

تهران شهر داستان‌هاست

سحر جعفریان

«راضیه تجار» خوب می‌داند با لشکر واژگان چه کند و آنها را کجا بنوازند. گاه مخاطب را با شخصیت‌های سفید، خاکستری و سیاه داستان‌هایش راهی تهران قدیم می‌کند و گاه با روایت موضوعات روز و اغلب اجتماعی، آداب و رسوم تهران‌نشینان را معرفی می‌کند. بیانی مرتفع دارد و منتقدان بسیاری، آثار او را بخشی از غنای ادبیات معاصر می‌دانند. کارشناسی «روان‌شناسی» و دارنده مدرک درجه یک هنری و ادبی و دبیر انجمن «قلم ایران» است و این روزها با برگزاری کلاس‌های آنلاین «داستان نویسی» به تدریس مشغول است. هر چند بر این باور است که سردی فضاهای آنلاین و مجازی، مانع از انتقال جامع و کامل پیام‌ها و محتوای از احساس برآمده می‌شود. در گزارش پیش رو با این بانوی نویسنده ساعتی را به گفت‌وگو می‌نشینیم.

«کوجه اقاچیا» از تهران قدیم می‌گذرد

«کوجه اقاچیا» رمانی است که به معرفی تهران قدیم و شرح اوضاع و احوال آن زمان شهر می‌پردازد. رمانی اجتماعی و خانوادگی که سال گذشته به چاپ دهم خود رسید. در کوجه اقاچیا، سرنوشت دختر جوانی روایت می‌شود که در یکی از محله‌های با هویت تهران با شرایطی سخت زندگی کرده است. فصل‌های مختلف رمان به گونه‌ای پیش می‌رود که در حین بیان داستان، آداب و رسوم آن زمان از فرهنگ‌ها گرفته تا هنجارها و ارزش‌ها نیز معرفی می‌شود.

تربیت فرزندان را از تربیت خودمان آغاز کنیم

نویسنده نام آشنای محله «اکباتان» با پیش از چاپ نخستین مجموعه داستان‌هایش با عنوان «هفت بند»، در جشنواره‌های مختلف ادبی و هنری بسیاری برگزیده و مقام کسب کرده است. تجار در این باره می‌گوید: «دوره تحصیل من که در دبیرستان آغاز شد، برای یکی، ۲ تا از روزنامه‌ها، ستون نویسی می‌کردم. شرکت در جشنواره‌ها و مسابقه‌های گوناگون نیز جایزه‌های بسیاری برایم به ارمغان آورد تا جایی که تجربه آموزگاری در مدارس را هم در کارنامه فعالیت‌های خود ثبت کردم. سال ۱۳۶۵ نخستین کتابم منتشر شد. مجموعه داستان‌های

آشنایی سفارشی و کتاب‌های کمد لباس!

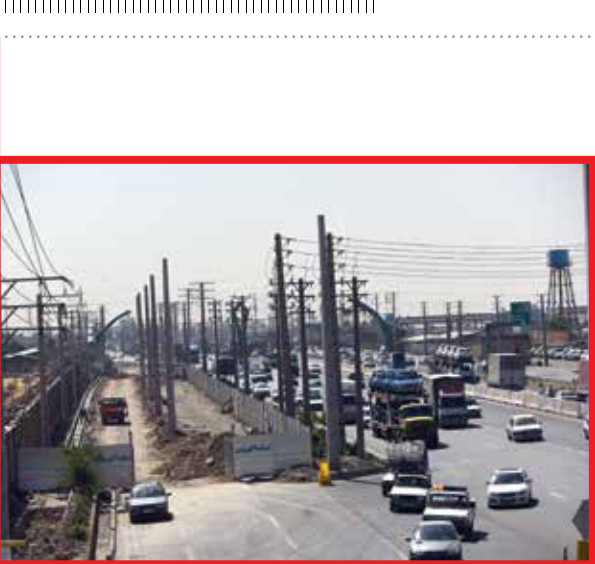
«کرونا» او را هم خانه‌نشین کرده است. ترجیح می‌دهد چای و گاهی قهوه‌اش را کنار کتابخانه سرتاسری یکی از اتاق‌های خانه بنوشد. جایی که کتاب‌های درشت با جلدهای «گالینگور» و کتاب‌های کوچک با کاغذهای «بالک» سبک، جای گرفته‌اند. کتاب‌هایی که کثرتشان از آن کتابخانه سرتاسری فراتر رفته است و به ناچار برخی‌شان در کمد‌های لباس روی هم انباشته شده‌اند. با اینکه گاه‌گاه تعدادی از کتاب‌ها را به همسایه و اقوام هدیه می‌دهد، اما باز فضایشان تنگ است. اغلب روی صندلی چوبی می‌نشیند و به شخصیت‌های رمان جدیدش می‌اندیشد. شخصیت‌هایی شبیه هم‌محله‌ای‌های دور و اطرافش که باور دارد بسیار در شکل‌گیری بستر داستان‌هایش الهام بخش هستند. گفت‌وگویمان را با مرور خاطرات سال‌های کودکی‌اش آغاز می‌کنیم: «سواد خواندن و نوشتن که باقم به کتاب و داستان‌نویسی علاقه پیدا کردم، رنگ‌های «نشا» بهترین ساعت‌های مدرسه بود. همه چیز برایم

از جمله‌سازی در آن ساعت‌ها آغاز شد؛ از دوم ابتدایی که داستان خیالی «کلاغ» را نوشتم. واکنش معلم و هم کلاسی‌هایم را هنگام انشا و داستان خواندن، دوست داشتم. بر سر ذوق می‌آمدم. خانواده‌ام نیز ایسن علاقه را پای استعدادی ذاتی گذاشتند و تشویق‌هایشان، مزید بر علتی شد تا نگارش را جدی‌تر ادامه دهم. همان زمان‌ها بود که بعضی دوستان و اقوام به من سفارش نوشتن انشا می‌دادند! اغلب برای دخترخاله‌ها و بچه‌های همسایه، انشا می‌نوشتم. آن هم با تضمین نمره ۲۰. برایشان! این کار را دوست داشتم. چراکه هم‌زمان هم قلمم را صیقل می‌داد و هم به مطالعه بیشتر ترغیب می‌کرد.»

تهران گلچینی از فرهنگ‌های تجمع شده در ایران است. می‌تواند منبع الهام باشد

مدیریت تهران دشوار است

نزدیک به ۳۰ سال است که از سکونتش در فاز یک اکباتان می‌گذرد. سال‌هایی که خودش می‌گوید: «اگر در اکباتان سپری نمی‌شد، حتماً حیف می‌شد!» اوایل گمان می‌کرد اکباتان محله‌ای شلوغ و پر سر و صدا است. اما به تدریج شیفته ارتباطات و تعامل‌های هم‌محله‌ای در آن می‌شود: «فضای سبز خوبی دارد. نظم و انضباط در ارائه خدمات متنوع آن نیز ویژگی دیگری است که خاکش را دامنگیر می‌کند. اوایل دهه ۷۰ بود که به اکباتان نقل مکان کردیم. برای مدتی کوتاه‌ا! اما این مدت کوتاه اکنون تقریباً ۳۰ سال طول کشیده است. امیدوارم همه محله‌های تهران، به‌گونه‌ای این خدمات متنوع، استاندارد و مدیریت مجموعه اکباتان را الگو قرار دهند تا دوباره تعلق خاطر، مشارکت‌طلبی و مسئولیت‌پذیری در بین اهالی جان بگیرد.» تجار می‌افزاید: «تهران گلچینی از فرهنگ‌های تجمع شده در ایران است. شهری پر داستان که برای نویسندگان می‌تواند منبع الهام باشد. به سبب همین فراوانی و گستردگی است که مهاجرت به آن زیاد و مدیریت آن دشوار است.»



پروژه زیرگذر فتح- باغستان در نیمه نخست سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری می‌رسد

آخرین گره ترافیکی غرب تهران باز می‌شود؟

مهدی اسماعیل پور

«پروژه زیرگذر «فتح-باغستان» یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین پروژه‌های شهر تهران است که در منطقه ۲۱ اجرا می‌شود. این پروژه مهم و فرا منطقه‌ای، اواخر ۱۳۹۸ آغاز شد. زیرگذر فتح-باغستان تأثیر زیادی بر روی ترافیک منطقه و همچنین شهر تهران و شهرهای اطراف از جمله «شهر بار» و «شهر قدس» دارد که این موضوع اهمیت ویژه و دوچندانی به آن بخشیده است. بازدیدهای متعدد شهردار منطقه و برخی از مدیران ارشد شهری از جمله «پیروز حناچی»، شهردار تهران و تعدادی از اعضای شورای شهر تهران از این پروژه نیز نشان‌دهنده اهمیت و جایگاه ویژه زیرگذر فتح-باغستان است. در همین ابتدای سال ۱۴۰۰ درباره آخرین وضعیت زیرگذر فتح-باغستان و آثار و نتایج آن بر روی ترافیک شهر تهران با مدیران این پروژه گفت‌وگو کرده‌ایم.

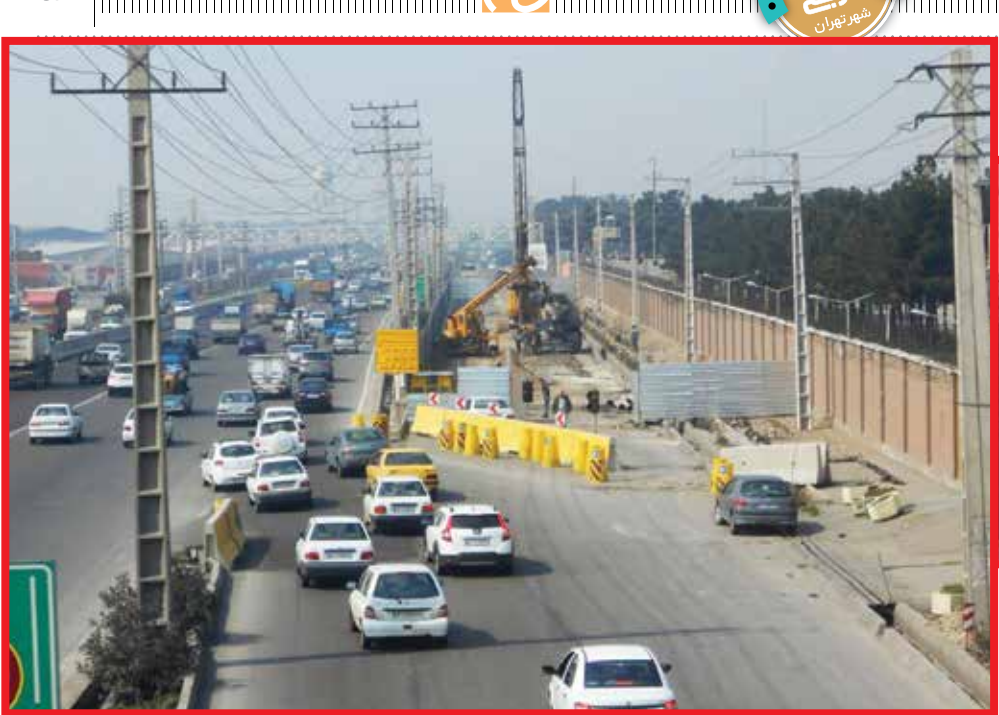
رئیس توسعه و نگهداشت فنی و جانشین معاون فنی و عمرانی منطقه ۲۱، درباره آخرین وضعیت و میزان پیشرفت پروژه زیرگذر فتح - باغستان به همشهری می‌گوید: «این پروژه تا به امروز حدود ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و همه شمع‌ها و بتن‌ریزی سقف زیرگذر شمالی انجام شده است. در روزهای آینده یک تغییر ترافیکی در محل خواهیم داشت و ۵۰ درصد سقف دوم را هم اجرا خواهیم کرد. از جمله دیگر کارهایی که تاکنون در پروژه فتح-باغستان انجام شده است و باید به آن اشاره کنم، رفع معارض برق و گاز و آب است. این پروژه، معارض برقی بسیار زیادی داشت که خوشبختانه رفع شده است. اکنون تنها یک معارض گاز باقی مانده است که باتوجه به اینکه این موضوع با فصل سرما تداخل پیدا کرده بود، شرکت گاز نمی‌توانست برای رفع معارض، گاز را قطع کند و ناچار بودیم که صبر کنیم. بنابراین رفع معارض گاز به فصل گرما موکول شد و در حال پیگیری هستیم که طی روزها و هفته‌های آتی این معارض هم برطرف شود.»

ترافیک عبوری این مسیر حدود ۳ هزار خودرو در ساعت است که دوربرگردان قدیمی و کم‌عرض موجود پاسخگوی این حجم از عبور و مرور نیست

مهم و فرامنطقه‌ای باشیم: «توجه داشته باشید که فتح-باغستان پروژه ایست که اعتبار آن از سوی دولت تأمین و به شکل مشارکتی اجرا می‌شود و به این‌گونه نیست که تنها شهرداری مسئول و مجری آن باشد. همه تلاش، هدف و سیاستگذاری شهردار منطقه این است که هرچه زودتر پروژه به پایان برسد و افتتاح شود، چراکه علاوه بر شهروندان منطقه ۲۱، اهالی شهر قدس، باغستان و شهریار نیز از این پروژه منتفع می‌شوند. بنابراین شهردار منطقه پیگیر است که هرچه سریع‌تر پروژه فتح-باغستان اجرایی شود و همواره این پروژه را حمایت می‌کند. به همین منظور به شکل مرتب بازدیدهای هفتگی و ماهانه از این پروژه دارد تا از نزدیک شاهد اجرایی شدن هرچه سریع‌تر آن باشد. البته اینکه پروژه فتح-باغستان سریع‌تر به پایان برسد به عوامل مختلفی مانند تأمین به موقع اعتبارات بستگی دارد. چون همان‌گونه که اشاره شد، پروژه به تنهایی برای شهرداری نیست و چند نهاد دیگر هم به نوعی در آن دخیل هستند. استانداری تهران نیز بسیار پیگیر است این پروژه به وقت انجام شود.»

کاهش ترافیک و دسترسی‌های آسان

«محمدرضا غلامی»، مدیر پروژه زیرگذر فتح - باغستان، درباره نتایج و اثرات ترافیکی این طرح به



۹۰ درصد

پیشرفت فیزیکی پروژه «دوگاز»

در کنار پروژه زیرگذر فتح-باغستان، یکی دیگر از پروژه‌های مهم و فرا منطقه‌ای که از سوی شهرداری منطقه ۲۱ اجرا می‌شود، پروژه دوگاز است. «رضا زلفی»، رئیس توسعه و نگهداشت فنی و جانشین معاون فنی و عمرانی منطقه ۲۱، درباره آخرین وضعیت پروژه دوگاز می‌گوید: «در پروژه دوگاز طی یک ماه گذشته، عملیات اسفالت و زیرسازی اجرا شده است. هم‌چنین پیاده‌روسازی‌های آن انجام شده و تنه‌لایه دوم اسفالت باقی مانده است که این بخش از کار نیز طی روزهای آینده به پایان می‌رسد. درباره زمان بهره‌برداری از پروژه دوگاز هم همه تلاش خودمان را به کار گرفته‌ایم که در ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری برسد. فاز دوم این طرح بیش از ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و در حال برداشتن گام‌های آخر هستیم و تقریباً کار رو به پایان است. میزان پیشرفت کار به اندازه‌ای است که درحال حاضر هم می‌توان از آن بهره‌برداری کرد تا مورد استفاده قرار بگیرد. اما نهایی به پایان برسد و پس از آن مورد بهره‌برداری قرار بگیرد.»

افزایش ایمنی مسیر

مدیر پروژه درباره دیگر آثار ترافیکی این طرح می‌گوید: «بی شک ایمن پروژه در بالا رفتن ایمنی مسیر هم تأثیرگذار خواهد بود. در حال حاضر باوجود دوربرگردان، عرض کندرو نصف شده است. نصف آن دوربرگردان است و نصف دیگر در مسیر مستقیم ادامه پیدا می‌کند. مسیر، زمانی تأمین می‌شود که متأسفانه اغلب ما در هنگام رانندگی گذشت نداریم و همیشه می‌خواهیم از یکدیگر جلوتر بنزیم و جلوتر حرکت کنیم. در نتیجه همیشه گره ترافیکی ایجاد می‌شود. اما با افتتاح پروژه زیرگذر و ایجاد شدن مسیر مستقیم، تردد به‌طور کامل ایمن خواهد شد. این پروژه علاوه بر اینکه در ترافیک بزرگراه فتح تأثیرگذار است و بار ترافیکی ایسن بزرگراه را از بین می‌برد، بر روی ترافیک بزرگراه آزادگان نیز تأثیر مستقیم می‌گذارد، چون اگر بزرگراه فتح پس‌زدگی ترافیکی داشته باشد، بزرگراه آزادگان را هم درگیر می‌کند. ترافیک بزرگراه آزادگان نیز شهرک عیبدی و محله‌های غرب بلوار آزادگان را به‌طور کامل درگیر خواهد کرد. در نتیجه با افتتاح پروژه زیرگذر فتح-باغستان، ترافیک این مناطق کامل از بین خواهد رفت.»



محمود کاخری
شهردار منطقه ۵

کلنگ ساخت مجموعه ورزشی در محله مرادآباد منطقه ۵ بر زمین زده شد تا اهالی و جوانان این محله هم از سرانه ورزشی مناسبی برخوردار شوند. «محمود کاخری»، شهردار منطقه ۵، در این زمینه به ساخت کمپ ورزشی و زمین چمن مصنوعی در محله مرادآباد اشاره می‌کند و می‌گوید: «یکی از وظایف شهرداری تهران، تأمین فضاهای ورزشی است. بر همین اساس با توجه به دستور دکتر «پیروز حناچی»، شهردار تهران، درباره پروژه‌های توسعه محلی و نیاز محله مرادآباد به سرانه ورزشی، نسبت به ساخت یک ورزشگاه در این محله اقدام کردیم. ساخت این کمپ ورزشی از فروردین ماه سال جاری آغاز شده است و تا عید سعید «فطر» به بهره‌برداری می‌رسد. صیانت از سلامت و ارتقای زندگی شهروندان از جمله اهداف اصلی ورزش منطقه ۵ است. برای همین راه‌های دسترسی آسان برای اهالی در ساخت مجموعه‌های ورزشی از اولویت شهرداری منطقه ۵ است. باور داریم که هرچه برای ورزش شهروندی و مهیا کردن این مراکز، برای شهروندان قدم برداریم کم است. هزینه کردن در حوزه ورزش و تربیت‌بدنی، نوعی سرمایه‌گذاری است. به همین دلیل توسعه زیرساخت‌های ورزشی منطقه باید جزو برنامه‌های اصلی ما قرار گیرد.»

یک تیر و چند نشان

او با بیان اینکه از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برای توسعه اماکن ورزشی کمک گرفته شده است، می‌گوید: «پس از سال‌ها چشم‌انتظاری اهالی محله مرادآباد، زمین خاکی این محله را با قراردادی مشارکتی به زمین چمن مصنوعی و سالن بدنسازی تبدیل خواهیم کرد. این قرارداد ۱۰ ساله است و درآمدی پایدار برای شهرداری منطقه ۵ به دنبال دارد. علاوه بر اینکه شهرداری در این قضیه ارزش افزوده خواهد

داشت و مردم محله نیز استفاده‌های لازم را از آن خواهند کرد. هم‌چنین به ایجاد اشتغال و توسعه ورزش شهروندی محله نیز کمک می‌کند. هدف از ساخت این مجموعه، توسعه اماکن و فضاهای ورزشی در منطقه و در راستای افزایش نشاط و سلامتی شهروندان به‌ویژه نوجوانان و جوانان است. شهرداری منطقه آمادگی مشارکت با سرمایه‌گذاران را برای توسعه فضاهای ورزشی دارد. در همین راستا قرار است در مرحله‌های دیگر از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برای سایر محله‌ها نیز استفاده کنیم تا یک گام دیگر به تحقق شعار «تهران؛ شهری برای همه» نزدیک شویم.»

خداحافظی با آخرین زمین بایر منطقه

قرار است این مکان به مجموعه ورزشی که شامل سالن چندمنظوره بدنسازی است برای استفاده ورزش‌های هوازی و فانکشنال تبدیل شود. «سید قاسم موسوی»، رئیس اداره ورزش شهرداری منطقه ۵، درباره این مجموعه توضیحات بیشتری ارائه می‌دهد: «این زمین خاکی جزو آخرین زمین‌های خاکی شهر تهران و آخرین زمین بایر منطقه است که با بهره‌برداری از آن به‌عنوان دومین زمین ورزشی بزرگ منطقه محسوب خواهد شد. روند ساخت آن با جدیت در حال اجراست و تا اواخر اردیبهشت‌ماه، زمین چمن مصنوعی این مجموعه آماده و با بازی نمادین تیم‌های فوتبال پیشکسوتان و باشگاه‌های «پرسپولیس» - «استقلال» افتتاح می‌شود. در این منطقه ۲ زمین بایر بزرگ وجود داشت که در سال‌های گذشته در یکی از آنها، مجموعه ورزشی «غروی» به بهره‌برداری رسید. اکنون نیز در زمین بایر باقی مانده



مجموعه ورزشی «مرادآباد» ساخته خواهد شد. در حال حاضر در منطقه ۵ شهرداری، ۳۱ زمین چمن مصنوعی کوچک در محله‌های منطقه و نواحی هفت‌گانه وجود دارد که شهروندان می‌توانند از این مکان‌ها استفاده کنند. نگهداشت زمین‌های چمن هزینه بر است. به همین دلیل هزینه استفاده از این مجموعه برای شهروندان نیز براساس مصوبه شورای شهرداری تهران خواهد بود و همان حداقل هزینه که در همه مجموعه‌های ورزشی شهرداری تهران مصوب است، دریافت می‌شود.»

نخیکان ورزشی منطقه، مریان این ورزشگاه

موسوی به زمان افتتاح کامل این مجموعه اشاره می‌کند و می‌گوید: «بخش چندمنظوره سالن ورزش‌های هوازی، ایروبیک و فانکشنال این مجموعه هم اواخر بهار به بهره‌برداری می‌رسد. باتوجه به این موضوع که پیشکسوتان و نخبه‌های ورزشی بسیاری در این منطقه سکونت دارند، قصد داریم از مهارت و توانایی‌های آنها در این مجموعه بهره‌بریم. مدیریت شهری این منطقه ساور دارد به هر اندازه فضاهای ورزشی در منطقه افزایش پیدا کنند، در مقابل آن آسیب‌های اجتماعی کاهش خواهد یافت. برای همین هرچه قدر در این زمینه سرمایه‌گذاری انجام گیرد، هزینه‌های دیگر مانند درمان و غیره به حداقل می‌رسد. درصدد هستیم با گسترش این اقدام شهروندان را به ورزش سوق دهیم تا مشکلات کاهش یابد.»

اینجا آغاز راه است

نخستین کاپیتان باشگاه پرسپولیس و بازیکن تیم ملی، یکی از مهمان‌های ویژه مراسم کلنگ‌زنی زمین خاکی مرادآباد است. «حمید جاسمیان» می‌گوید: «من برای نخستین بار است که به محله مرادآباد آمده‌ام، اما در همین زمان کوتاه دیدم که جوانان ورزشکار این محله با چه مهارتی فوتبال بازی می‌کنند. این محله همان‌طور که در گذشته به‌عنوان یک زمین چمن برای بازی فوتبال ملای داشت، به‌عنوان یک زمین چمن برای بازی فوتبال ملای دارد که می‌توانند برای آینده این مرز و بوم ارزشمند باشند. پیشکسوتان فوتبال ایران از جمله خودم، از همین زمین‌های خاکی فوتبال را آغاز کردیم. من در زمین‌های خاکی «آبادان» زیر گرمای شدید و دمای هوای بالای ۵۰ درجه فوتبال بازی می‌کردم و توانستم به سطح فوتبال ملی راه پیدا کنم. امیدوارم با این اقدام جوانان این محله بتوانند آینده بهتری را از لحاظ تحصیلی و ورزشی برای خود فراهم کنند. پیشکسوت باشگاه پرسپولیس با تأکید بر اینکه امکانات ورزشی در محله‌ها در مقایسه با گذشته پیشرفت چشمگیری داشته است، توضیح می‌دهد: «یکی از سیاست‌های مدیریت شهری بر این است که هر محله از یک زمین چمن برخوردار باشد و اگر این اتفاق بیفتد، آثار مثبت آن را خواهیم دید. چراکه از این طریق جوانان دسترسی راحتی به امکانات ورزشی دارند و وقت‌شان را با توپ زدن در مستطیل سبز پر می‌کنند. خوشبختانه در میان این افراد استعدادهای بسیار خوبی وجود دارد که آینده خوبی در انتظارشان است. فوتبال‌یست‌های این منطقه استعداد بالایی دارند و به‌گونه‌ای در زمین چمن کار می‌کنند که انگار توپ عضوی از بدن آنها است. بدون تردید اگر حمایت لازم از سبوی مسئولان ورزشی انجام شود، در آینده‌ای نه چندان دور آنها را در تیم‌های پر طرفدار و ملی خواهیم دید که توپ می‌زنند.» پیشکسوت باشگاه پرسپولیس از اهمیت اجرای طرح استعدادیابی در منطقه می‌گوید: «مسئولان ورزشی در شهرداری منطقه باید به‌طور مستمر در مدارس منطقه به دنبال کشف استعدادهای فوتبالی باشند تا با حمایت از آنها به پیشرفت‌شان کمک کنند. اجرای طرح استعدادیابی به‌طور مستمر از آن سبب دارای اهمیت است که آن دسته از افرادی که توانایی فوتبالی دارند، شناخته می‌شوند و برای پیشرفتشان در راه درستی قرار می‌گیرند.»



«شیمانیکبسی»
دروازه‌بان سابق تیم ملی:
نوابغ آینده فوتبال
را شناسایی کنیم

«شیمانیکبسی»، دروازه‌بان سابق تیم ملی، در مراسم کلنگ‌زنی زمین فوتبال مرادآباد حضور دارد. او می‌گوید: «یکی از زمین‌های خاکی و بایر شهر تهران رونمایی شد تا به همت مسئولان به مجموعه ورزشی و چمن مصنوعی تبدیل شود. من هرگز فکر نمی‌کردم که دیگر زمین خاکی در تهران وجود داشته باشد. من مطمئن هستم که خیلی زود شاهد موفقیت‌ها و بروز استعدادها، همین کودکان و نوجوانانی که اطراف من در مراسم افتتاحیه حضور دارند، خواهیم بود که به تیم ملی ما راه یافته‌اند. تنها کافیسیت ما پیشکسوتان آنها را شناسایی کنیم و به آنها سمت و سوی درست حرکت کردن را نشان دهیم و از همه مهم‌تر حفظ و نگهداری این استعدادهای ارزشمند است. هرکدام از آنها پتانسیل‌هایی هستند که می‌توانند به نابغه‌ای در فوتبال ما تبدیل شوند.»



«علی خسروی»، داور
اسبق بین‌المللی فوتبال ایران:
حتماً یکی از بهترین
ورزشگاه‌های شهر
می‌شود

«علی خسروی»، داور اسبق بین‌المللی فوتبال ایران، احداث زمین چمن مصنوعی را در این مکان به فال نیک می‌گیرد. «خوشحالم به‌عنوان فردی که بیش از ۴۰ سال است که در حرفه ورزش فعالیت می‌کند، در این اتفاق مهم برای ساکنان محله مرادآباد، حضور داشته باشم. این زمین خاکی میان بافت و مجتمع‌های مسکونی قرار گرفته است و می‌توانست به برج و آپارتمان تبدیل شود، اما امروز به مجموعه ورزشی و زمین چمن مصنوعی تبدیل شده است. برای همین این یک اقدام از سوی مدیریت شهری و شورایایرانی این منطقه ارزشمند محسوب می‌شود که نمی‌گذارند ظرفیت‌های محلی از دست بروند. امیدوارم با پیگیری‌های مسئولان شهری آخرین زمینه بایر و خاکی منطقه زودتر آماده بهره‌برداری شود تا جوانان و شهروندان ورزش دوست این محله بتوانند از این امکانات به خوبی بهره‌برند و در مکان ورزشی مناسبی تمرین کنند. این اقدام با مشارکت و همت دوسوی مردم و مسئولان به نتیجه رسیده است. به همین دلیل من مطمئن هستم که این زمین چمن مصنوعی، یکی از بهترین زمین‌های فوتبال شهر تهران خواهد بود و قهرمان و ورزشکاران بسیاری را پرورش می‌دهد. علاوه بر آن زمین مرادآباد از استانداردهای خوب و مناسبی برخوردار است.»



«سعید عزیزیان»
دروازه‌بان پیشکسوت:
ورزشگاهی مفید برای
تیم ملی خواهد بود

به باور «سعید عزیزیان»، دروازه‌بان سابق تیم‌های استقلال، پرسپولیس و تیم ملی پیشکسوتان، این اقدام برای جوانان این محل بسیار لازم است. او می‌گوید: «این زمین‌های خاکی و باشگاه‌ها برای محله‌ها نعمت هستند و فرصتی به جوان‌های با استعداد می‌دهند تا خودشان و توانایی‌هایشان را نشان دهند. چه جوان‌هایی که از دل همین زمین‌ها و باشگاه‌ها، آینده‌شان تأمین شده است. شما اگر به نسل‌های گذشته فوتبال‌یست‌های تهران نگاه کنید، متوجه می‌شوید که این زمین‌های خاکی چه خدمتی به مردم و محله و ورزش کشور کرده است. در حال حاضر زمین‌های خاکی دیگر مرسوم نیستند و برچیده شده‌اند. اکنون با راه‌اندازی این کمپ فوتبال، اگر جوانان به این مکان مراجعه کنند و زیر نظر مربیان و پیشکسوتان تمرین و دوره‌های خود را بگذرانند، بی‌شک آینده روشنی پیش روی آنها قرار خواهد گرفت و می‌توانند برای تیم ملی و کشور و منطقه مثر ثمر باشند.»



نخستین ورزشگاه محله قدیمی منطقه
با مشارکت کاپیتان اسبق پرسپولیس عید فطر
به بهره‌برداری می‌رسد

سکوی پرتاب مرادآبادی‌ها به تیم ملی

توپ را چنان قدرتی شسوت می‌کنند که

از شدت آن، خاک از روی زمین خاکی فوتبالشان به هوا

بلند می‌شود. این زمین بایر برای این فوتبال‌یست‌های کوچک محله

«مرادآباد» منطقه ۵، حکم بهترین زمین را دارد. قرار است تا کمتر از یک‌ماه

دیگر این زمین بایر که آخرین زمین خاکی این محدوده است، به دومین مجموعه

ورزشی و چمن مصنوعی بزرگ این منطقه تبدیل شود و سکوی پرتابی برای به دست

آوردن آینده‌ای روشن و درخشان ورزشکاران مرادآبادی باشد. به گفته کودکان این

محله، بازی فوتبال حتی از نان شبشان واجب‌تر است. این موضوع، اهمیت داشتن امکانات

فوتبالی مناسب مانند زمین چمن را در همه محله‌های منطقه نشان می‌دهد که وجود آن

بسیار ضروری است و می‌تواند علاوه بر رشد ورزشی در کاهش آسیب‌های اجتماعی

نیز نقش مهمی را ایفا کند. تصمیم گرفتیم تا به بهانه حضور پیشکسوتان

باشگاه‌های فوتبال در این مراسم، به سراغ آنها برویم و در گفت‌وگویی،

وضعیت زمین‌های فوتبال و استعدادهای فوتبالی ورزشدوستان این

منطقه را بررسی کنیم. ▶





مرور تاریخ شفاهی شهر کی که نیم قرن از عمرش می گذرد

«چشمه» را ایتالیایی ها ساختند

نویسنده: نرگس روزبهانی

شهرک «چشمه» یکی از محله های

قدیمی و اولیه منطقه ۲۲ است که

تاریخچه شکل گیری جالبی دارد مالکان

اولیه اراضی منطقه ۲۲، خانواده های

«فرمانفرمایان» و «فیروزگر» بوده اند.

پس از تصویب طرح «جامع شهر تهران»،

این منطقه به نام یک شهر جدید تعریف

شد و حوزه آن در دهه ۱۳۵۰ به نام

شهر جدید «کن» به وسیله مهندسان

مشاور فرمانفرمایان و همکاران طراحی

شده است. در همین سال های ابتدایی

شکل گیری منطقه، خانه های ویلایی

انگشت شماری در محدوده کنونی شهرک

چشمه ساخته شد. در طول سال های

۱۳۴۹ تا ۱۳۵۸، حدود ۲۰ درصد از

اراضی این منطقه تفکیک شد و مالکان

جزئی پیدا کرد و بقیه اراضی به قطعات

بزرگ هزار مترمربع به بالا تقسیم شد.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی، اراضی

فرمانفرمایان و فیروزگر، ملی اعلام و

تعدادی از آنها به سازمان «زمین شهری»

واگذار شد و حدود ۵۰۰ هکتار از این

زمینها از سوی آیت الله «ملاعلی کنی» که

از زمان «قاجار» مالک این زمین ها بودند،

به صورت موقوفه درآمد.



بیمارستان تخصصی اعصاب و روان

مهم ترین مرکز درمانی واقع در این محدوده، بیمارستان اعصاب و روان ایرانیان است که یکی از مراکز بیمارستانی تخصصی معروف و شناخته شده تهران به حساب می آید. این بیمارستان ۲۵۰ تخت خوابه مساحتی در حدود یک هکتار و زیربنایی در حدود ۳ هزار مترمربع دارد. بیمارستان اعصاب و روان ایرانیان دارای بخش ها و امکاناتی مانند بخش روانپزشکی مردانه و زنانه، درمانگاه عمومی و اورژانس شبانه روزی، واحد مشاوره و روانشناختی، آزمایشگاه و داروخانه است.

بخش جنوبی این محله از آب و هوای مطلوبی برخوردار است. این شهرک از نظر اصول شهرسازی توانسته است گواهینامه استاندارد دریافت کند. به گفته رزاتهران شهرک چشمه دارای ۲۴ فاز اصلی و فرعی و همچنین بوستان شرقی و غربی است. یاس، گلایل، سنبل، زیتق، سوسن، آقاقیا، شب بو، آلاله، ارکید، لاله غربی و شرقی و ترگس از جمله کوه های این شهرک محسوب می شوند. اکنون بافت آن غالباً مسکونی و نوساز است و بزرگراه «آزادگان» و میدان «المپیک» در مجاورت آن قرار دارند. محدوده و مرز شمالی شهرک چشمه را خیابان «شهرگرد» و بلوار «زیبادشت» تشکیل می دهند. بلوار دهکده المپیک هم در انتهای شرقی شهرک چشمه واقع شده است که در انتهای جنوبی محدوده شهرک به میدان المپیک منتهی می شود. بلوار «صدرا» و بزرگراه آزادگان به ترتیب در جنوب و غرب شهرک چشمه قرار گرفته اند.

جایگاه سوخت شهرک

در محدوده شمالی شهرک و در خیابان شهرکرد، یک جایگاه سوخت وجود دارد که هم گاز طبیعی و هم سوخت بنزینی عرضه می کند. پمپ بنزین دهکده المپیک هم جایگاه سوخت دیگری است که در محدوده شهرک چشمه قرار داشته و نشانی دقیق آن در انتهای شمالی خیابان چشمه شرقی است.

دسترسی ها و خدمات

به سبب نزدیکی به بزرگراه آزادگان، امکان رفت و آمد به نقاط دیگر شهر تهران با استفاده از خودرو شخصی برای ساکنان شهرک تا حدودی تسهیل شده است. همچنین ایستگاه های اتوبوسرانی در بلوار دهکده المپیک تعبیه شده اند. این شهرک یک بازارچه خرید دارد که اهالی شهرک برای خرید روزمره به آنجا مراجعه می کنند.

اماکن فرهنگی و مذهبی

از اماکن فرهنگی واقع در این محله می توان به کتابخانه عمومی «حضرت فاطمه (س)» اشاره کرد که در مسیر پمپ بنزین، پشت بیمارستان «اعصاب و روان ایرانیان» قرار گرفته است. این کتابخانه به نسبت بزرگ بوده و مورد توجه اهالی فرهنگ و کتابخوانی در این محله واقع شده است. هم چنین مسجد جامع «المهدی» (عج) و مسجد «قائم المهدی» (عج) از جمله مساجد این محله محسوب می شوند.

برنامه ویژه ای برای آشنایی با بقاع متبرکه منطقه ۵ در ماه رمضان تدارک دیده شده است

بایک کلیک به زیارت بروید

نویسنده: نرگس روزبهانی

بقاع متبرکه امازادگان متعددی در پنجمین تکه از پایتخت واقع شده است. به همین دلیل می توان این منطقه را یکی از قطب های زیارتی شهر تهران دانست که پذیرای زائران بسیاری است. اما اکنون با توجه به لزوم رعایت شعار «در خانه بمانیم تا سالم بمانیم» و پرهیز از تجمعات مردمی برای جلوگیری از شیوع بیشتر بیماری «کرونا»، برنامه ها و مراسم ماه مبارک «رمضان» نیز شکل و شمایل جدیدی به خود گرفته است. در همین راستا برنامه «زیارت از راه دور» در آستان های مقدس امازادگان منطقه ۵ برگزار می شود. شهروندان می توانند از طریق فضای مجازی با آستان های مقدس این منطقه آشنا شوند و ایشان را زیارت کنند.

هر ساله با فرارسیدن ماه مبارک رمضان، ماه مهمانی خدا، زیارتگاه ها، مساجد و هیئت ها، ویژه برنامه های متنوعی را همراه با زیافت افطار برای روزه داران تدارک می بینند. اما ۲ سال است که به دلیل شیوع ویروس کرونا و اهمیت رعایت فاصله اجتماعی، مراسم مذهبی در این ماه با محدودیت های بسیاری روبه رو است. «حسین دلبری»، معاون اجتماعی و فرهنگی منطقه ۵، درباره این طرح توضیحات بیشتری ارائه می دهد: «آغاز ماه مهمانی خدا و شرایط معنوی حاکم بر جامعه، بر علاقه مندی مردم برای حضور در اماکن مذهبی، مساجد، بقاع متبرکه و مراسم مذهبی می افزاید. این در حالی است که به دلیل تداوم طرح فاصله گذاری اجتماعی همچنان امکان حضور در اماکن مقدس، بقاع متبرکه و مساجد و شرکت در مراسم مذهبی وجود ندارد. امسال هم مانند سال گذشته، رعایت تدابیر و پروتکل های بهداشتی موجب شده است تا شهروندان و زائران نتوانند در فضاهای زیارتی و آستان های مقدس حضور داشته باشند. به همین دلیل فضای مجازی به کمک شهروندان آمده و این امکان را برای آنها فراهم کرده است تا با معرفی آستان های متبرکه منطقه، از داخل خانه هایشان به ایس مکان ها بروند. برای همین، اکنون با توجه به تعطیل بودن بقاع متبرکه که در ساء مبارک رمضان، برنامه «زیارت از راه دور» در راستای تبدیل بقاع متبرکه به قطب فرهنگی و استفاده بهینه از فضای مجازی در امازاده های منطقه، در روزهای ماه مبارک رمضان اجرا می شود. هم چنین قصد داریم این برنامه را گسترش دهیم و شهروندان در کنار آشنایی و زیارت بقاع متبرکه، به برنامه ها، سخنرانی های مذهبی، قرائت ادعیه و قرآن در محافل مجازی نیز شرکت کنند. امیدواریم با اجرای این برنامه هموطنان بتوانند با حفظ سلامتی از معنویات ماه مهمانی خدا بیشتر و بهتر بهره مند شوند.»

توسعه گردشگری با کمک فضای مجازی

اکنون شهروندان به دلیل پیشگیری از شیوع ویروس کرونا زمان بیشتری را در منزل می مانند. برای همین بیشترین وقت خود را در فضای مجازی سپری می کنند. معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه در ادامه به شیوه استفاده از این برنامه اشاره می کند و می گوید: «این بهترین فرصت است که ما از فضای مجازی به عنوان سبک زندگی متفاوت استفاده کنیم تا ظرفیت این مسئله در توسعه گردشگری مؤثر باشد. علاقه مندان برای شرکت در این برنامه می توانند

در ایام ماه مبارک رمضان به

نشانی «اینستاگرام» گردشگری منطقه ۵

(gardesh.5) مراجعه کنند. هم چنین اگر وضعیت

کنونی شهر از رنگ قرمز خارج شود و شرایط برای

حضور شهروندان در مکان های مذهبی ممانعی

نداشته باشد، این آمادگی را داریم که تورهای زیارتی

مذهبی و بازدید از آستان های متبرکه منطقه را

بصورت حضوری نیز برگزار کنیم.»

آستان امازاده علی ابن جعفر (ع)

آستانه مبارک «علی ابن جعفر» (ع) در محله «سرآسیاب» کن قرار گرفته است و از مکان های مهم مذهبی در غرب تهران محسوب می شود. امازاده علی بن جعفر (ع) معروف به امامزاده جعفر (ع)، از نوادگان امام «موسی کاظم» (ع) است. این بنا از ایوان کاشیکاری، رواق سرتاسری و حرم تشکیل می شود. گنبد آن شلجمی شکل و حرم دارای کاشیکاری خشتی به نام چهارده معصوم (ع) و آینه کاری و ضریح مشبک فولادی نفیس است.

آستان امازاده شعیب (ع)

امامزاده «شعیب» (ع) از فرزندان امام موسی کاظم (ع) است. بنای این آستان از ابنیه بارزش فرهنگی تاریخی مربوط به دوره «صفویه» محسوب می شود. بنای آن ۲۵ مترمربع و یک حیاط کوچک و حوض دارد. سقف بنا، شیروانی و نمای داخلی سفیدکاری شده و مزین به تمثال ها و شامیل هایی است. در سال ۱۲۸۲ ضریح قدیمی چوبی با ضریح جدید استادکاران بزدی تعویض شده است.

آستان امازاده سید محمد رضا (ع)

این مکان متبرکه که در محله «میانده» کن و در میان قبرستان عمومی قرار گرفته است. بنا ۴۰ متری این آستان از سوی اهالی بازسازی شده است. فضای داخلی حرم از سنگ قبر مرمرین سفید رنگ شکل گرفته است و دیوارها به نقاشی و تزیینات مزین شده اند.

آستان امازاده محمد (ع)

آرامگاه امامزاده «محمد» (ع) در باغ های اطراف کن قرار دارد. این آستان شامل بنایی قدیمی و کوچک به مساحت ۵۰ مترمربع است که از خشت و گل و چوب ساخته شده و فاقد گنبد و گلدسته و دارای ضریخی



آلومینیومی و

مشبک است. چند اصله درخت چنار

در محوطه بنا وجود دارد و یک قطعه باغ موقوفه

متصل به بقعه است که قسمتی از درآمد آن صرف

هزینه های روشنایی و برق آرامگاه می شود.

آستان امازاده کابل حسین (ع)

یکی دیگر از اماکن مذهبی منطقه کن، بقعه امامزاده «کابل حسین» (ع) است. این آستان در محله «درقاضی» یا «دارقاضی» با زیربنایی حدود ۲۰ مترمربع جنب مسجد درقاضی واقع شده است. این بقعه متبرکه ضریح ندارد و داخل آن سنگ قبر و صحن مسجد قرار دارد. هم چنین گلدسته های این آستان آجری و نوساز است.

آستان امازاده سید محمد (ع)

روستای «سولقان» در فاصله ۲۰ کیلومتری غرب تهران در جاده امامزاده «داود» (ع) قرار دارد. امامزاده داود (ع) و «سنگان» از جمله روستاهای بخش کن است که بقاع متبرکه معروفی را در دل خود جای داده اند. در دل روستای سولقان و در میان باغ های زیبای میوه، آرامگاه «سیدمحمد» (ره) قرار دارد.

امامزاده سیدمحمد (ره) به امامزاده «نوریش» معروف است. «امیر سیدمحمد نوریش» از جمله عارفان و سالکان الهی الله بود که در سال ۷۹۵ (د. ق) در شهر «قائن» با به عرصه حیات گذاشت. بنای اصلی بقعه متبرکه امامزاده سیدمحمد (ره) ساده و آجری است. این بنا برای بار نخست از سوی بانو «بی بی کوکب اعظم کاکویی» و دیگر افراد خیر، بازسازی و در سال ۱۳۸۲ از سوی اداره اوقاف و امور خیریه کن دوباره مرمت شده است.

آستان امازاده عمادالدین (ع)

مسیر روستای سنگان از جاده امامزاده داود (ع) در شمال غرب تهران تا سنگان با اتومبیل حدود ۴۰ دقیقه است. بقعه امامزاده «عمادالدین» (ع) بر فراز کوهی در روستای سنگان قرار دارد و ساختمان آرامگاه محقر و به مساحت ۳۵ مترمربع، شامل یک اتاق و ایوان است. هم چنین گنبد آن مخروطی شکل و سفیدکاری شده و ضریح هشت ضلعی و سرداب از بنای قدیمی باقیمانده است.



مرحله نخست زیباسازی خیابان
بدرالزمان قریب با مشارکت
بیش از ۴۰ هنرمند
در منطقه ۹ به پایان رسید

به خیابان رنگ‌ها ونقش‌ها خوش آمدید

سحر جعفریان

خیابان‌های یک محله و شهر تنها جایی

برای عبور و گذر نیستند. آنها مشخصه‌های

اصلی یک فضای شهری مدرنیته هستند

که باید عرصه‌گشایی در آنها همسو با

رفع نیازهای گوناگون شهروندان باشد و

باید سهولت در تردد، دسترسی‌های ایمن

و سریع، مسائل زیست‌محیطی و هم-

چنین زیبایی‌های بصری که کیفیت زندگی

شهروندان را ارتقا می‌بخشد، در آنها مورد

توجه قرار گیرد. در حال حاضر، خیابان‌ها و

معابر تهران متأثر از سیاست‌های مدیریت

شهری در راستای «زیست‌پذیری شهر»،

«شهر رنگی» و «انسان محور بودن»،

تغییراتی از جز تا کل یافته‌اند و کوچه‌هایی

با عنوان «کوچه رنگی»، «کوچه دوستی» و

«پیاده‌راه‌ها و پلازاهای شاد» در نقاط مختلف

شهر پدیدار شده‌اند. یکی از این خیابان‌ها

که مدتی است در میانه منطقه ۹ بازگشایی

و اکنون با رنگ و طرح آراسته شده، خیابان

«اجتماعی» است. خیابانی که ضمن اجرای

پروژه‌های هنری و رویدادهای اجتماعی با

مشارکت هنرمندان و اهالی، زیبایی و نشاط

خاصی به خود گرفته است. برای بررسی

ابعاد مختلف این پروژه‌ها و رویدادها، سری

به خیابان اجتماعی زده‌ایم و درباره آن بای

صحبت هنرمندان، کارشناسان و مدیران

شهری نشستیم.

۳۷
طرح
در قالب
دیوارنگاری در
خیابان اجتماعی اجرا
شده است.

۴۰
هنرمند
در اجرای طرح
زیباسازی خیابان
اجتماعی مشارکت
داشته‌اند.

۱۰۰
برنامه
متنوع تاکنون
در خیابان اجتماعی
برگزار شده
است.



شوق و ذوق فراوان جایی مناسب پیدا کرده‌اند و اکنون سر از پا نمی‌شناسند. گاهی با دست به بخشی از دیوار سیمانی در اواسط خیابان اجتماعی اشاره می‌کنند و به یکدیگر می‌گویند: «اینجا را ببین؛ قرار است این دیوار را بردارند تا در ورودی بوستان «دوستدار کودک» را نصب کنند! خیلی خوب می‌شود. می‌توانیم هر روز بازی کنیم.» به ابتدای خیابان که می‌رسند از دیدن ایستگاه دوچرخه‌های شهری به وجد می‌آیند. ایستگاهی که آن هم با رنگ‌های شاد به زیبایی آراسته شده است. بنرهای محیطی خبر از ادامه طرح زیباسازی خیابان اجتماعی در فازهای بعدی می‌دهد.

قدرت رنگ‌ها در زیبایی و فرهنگ سازی



مه‌دیس مهاجری
نقاش

فرآخوان ارائه بهترین طرح ویژه دیوارنگاری خیابان اجتماعی که در فضاهای مجازی اعلام شد، هنرمندان بسیاری از مناطق و شهرهای مختلف در آن شرکت کردند. هنرمندانی که هم به دنبال ماندگاری

طرح‌هایشان بودند و هم زیباسازی بخشی از تهران برایشان اهمیت داشت. یکی از این هنرمندان «مه‌دیس مهاجری»، دانشجوی دکتری رشته «مطالعات تطبیقی و تحقیقی

هنر» است. ساکن محله «شریعی» که اکنون

فرسوده می‌گوید: «مناطق‌ای که اغلب معضل بافت فرسوده و فشرده دارند، به‌ویژه در جنوب پایتخت، نیاز بیشتری به رنگ و طرح‌های شاد و البته متفاوت دارند. طرح‌هایی که در حفظ و افزایش روحیه اجتماعی



حمید سالاری
نقاش

طرح را در خیابان اجتماعی اجرا کرده که در یکی از آنها با توجه به هم زمانی با عید نوروز به فرهنگ‌های مرتبط با آن در اقوام مختلف اشاره شده است. این هنرمند ادامه می‌دهد: «حتک حائز اهمیت این است که باید در اجرای دیوارنگاری‌ها به سبک معماری محله نیز توجه کرد. چراکه تناسب بین محتوای طرح، سبک معماری و نوع فرهنگ قالب، رضایت‌مندی اهالی و ماندگاری آن طرح و اثر را در برخواهد داشت.»

ویژگی‌های منحصر به فرد محله



عرفان شهبید
نقاش

تهران و محله‌هایش باید به الگویی فاخر برای همه شهرهای ایران تبدیل شود. این طرح را «عرفان شهبید» کارشناس ارشد رشته نقاشی می‌گوید که ۲ طرح برگزیده‌اش با موضوع موسیقی ایرانی

بر تن خاکستری خیابان اجتماعی جای گرفته است: «دیوارنگاری باید براساس ساختارهای هنر شهری و زیباشناسی مدرن پیش برود تا هم سبب لذت شهروندان و هم به الگویی ماندگار برای سایر محله‌ها و شهرها در عرصه زیباسازی‌های بصری و دیداری تبدیل شود.

البته در این گذار نباید ویژگی‌های منحصر به فرد هر محله و معبر در اجرای طرح‌ها مورد غفلت قرار گیرد. برای مثال، یکی از ویژگی‌های واضح منطقه ۹، کوچکی مساحت و تراکم جمعیت

است. این یعنی باید در فضایی اندک، بیشترین معنا و محتوا را انتقال داد. معناهایی که در مواجهه با کثرت افراد و تفکرات، بدون هیچ‌گونه مانعی

ترجمه شوند. من نیز در طراحی طرح‌های خود این موارد را اولویت بخشیدم.»

علیرضا خامسیان، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۹: با مشارکت شهروندان رویدادهای فرهنگی برگزار می‌کنیم



علیرضا خامسیان
معاون امور اجتماعی
و فرهنگی شهردار
منطقه ۹

در اجرای طرح‌های فرهنگی و هنری منطقه به دنبال رویدادهای با هدف جلب مشارکت شهروندان و ایجاد بسترهای مناسب و نقش‌آفرینی‌های تأثیرگذار اهالیی در توسعه محلی هستیم. «علیرضا خامسیان»، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه، ضمن بیان این مطلب ادامه می‌دهد: «برای بازگشایی خیابان اجتماعی یک‌دک می‌کشد، از دوره‌های پیشین مدیریت شهری تاکنون تلاش‌های فراوانی شده است. خیابانی که هم از بابت موقعیت قرارگیری و هم از جهت گره‌گشایی‌های ترافیکی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. برشمردن این ویژگی‌ها کافی است تا با برگزاری رویدادهای جمعی و هنری نسبت به تجمیع مشارکت شهروندان، ارتقای

نسبت بین محتوای طرح، سبک معماری و نوع فرهنگ قالب، رضایت‌مندی اهالی و ماندگاری آن طرح و اثر را در برخواهد داشت.»

بهنام زنگی، عضو انجمن علمی پژوهشی هنرهای ایران:

خیابان را به نگارخانه عمومی محله تبدیل کنیم

این گروه هنری ۴۰ نفره با سرپرستی «بهنام زنگی»، دانش‌آموخته رشته‌های نقاشی، گرافیک و هنر، عضو انجمن علمی پژوهشی «هنرهای ایران»، مدرس دانشگاه و مؤلف کتاب‌هایی با موضوع هنرهای شهری و دیوارنگاری‌های تخصصی به اجرای طرح‌های خود پرداخته است. زنگی صحبت‌های خود را با اشاره به ابعاد حقوقی، اقتصادی و اجتماعی دیوارنگاری در شهر آغاز می‌کند: «سال‌ها است که در جهان، دیوارنگاری دیگر یک نقاشی ساده با کمی رنگ



بهنام زنگی
عضو انجمن علمی
پژوهشی هنرهای
ایران

بر روی دیوارهای بی‌روح محله‌ها محسوب نمی‌شود. دیوارنگاری به حرفه و هنری تبدیل شده است که با پدیده‌های اجتماعی دیگر ارتباط برقرار کرده است. این میان، هنرهای شهری خلق شده‌اند تا زیبایی، هویت و فرهنگ در پیوند با یکدیگر، صنایعی مانند «گردشگری» را رونق بخشند». زنگی، خیابان اجتماعی منطقه ۹ را نمونه بارزی از یک معبر مهم در میان محله‌هایی می‌داند که مشابه آن در پایتخت نیست. فضای وسیعی که قابلیت اجرای طرح‌های انسان محور فراوانی دارد و در دراز مدت پای گردشگران داخلی و خارجی را به خود باز می‌کند.

می‌تواند به نگارخانه‌ای عمومی تبدیل شود که توره‌های نقاشی‌های دیوار، همین فقدان کیفی گرای‌ها باشد.»



کارشناس هنری در ادامه از چگونگی تأثیر رنگ و طرح در منطقه‌ای با بافت فرسوده متراکم می‌گوید: «منطقه ۹ به‌ویژه محله‌های اطراف خیابان اجتماعی، پر از رنگ فرسوده است. شاید برخی افراد نقد کنند که با رنگ نمی‌توان بافت فرسوده را نوسازی کرد یا چهره محله را آن‌گونه که باید و شاید تغییر داد. بله درست است اما این نکته را نباید فراموش کرد که ما با رنگ و طرح به دنبال تغییر روحیه شهروندان هستیم؛ نه به دنبال تغییر کالبد فیزیکی محله! برای این منظور هم بهتر است از تخصص و کیفیت‌های استاندارد استفاده کنیم تا بیشترین سود را ببریم. شاید یکی از دلایل استقبال نکردن شهروندان از نقاشی‌های دیوار، همین فقدان کیفی گرای‌ها باشد.»

بلوار جی

دیروز و خیابان

اجتماعی امروز

بازگشایی خیابان اجتماعی که در ابتدا با عنوان «بلوار جی» یا خیابان «استاد معین جنوبی» شناخته می‌شد، به دهه ۷۰ برمی‌گردد. به زمانی که معارضات مهمی از جمله برق، آب، گاز، مخابرات و ملکی بر سر راه داشت. یکی از بزرگ‌ترین این معارضات، عبور از میان پادگان قدیمی «جی» بود که برای حصول نتیجه، سال‌ها جلسه و نشست با وزارت «دفاع» کشور را به همراه داشت. با بهره‌برداری از خیابان اجتماعی به طول ۸۷۰ مترمربع و عرض ۴۵ مترمربع، محله «امامزاده عبدالله(ع)» در مجاورت آن از بن‌بست ترافیکی خارج شد. این خیابان دارای ۴ باند تندرو و کندرو است که در اطراف آن ۵ مترمربع فضای پیاده‌رو قرار دارد. مسیر دوچرخه رو و امکانات مختلف شهری در کنار مناسب‌سازی ویژه معلولان از جمله ویژگی خیابان اجتماعی است. تغییر نام این خیابان پس از ماه‌ها انتظار به نام «بدرالزمان قریب» به تصویب رسیده است که به‌زودی تابلوی آن گذاشته می‌شود.

نام:
یگانه مداح

کاربرد سلول‌های بنیادی در درمان و احیای آسیب‌های ناشی از بیماری کرونا
رتبه:
نخست استان تهران

یگانه مداح متولد سال ۱۳۸۵ و ساکن تهرانسر است که در مقطع دوم متوسطه تحصیل می‌کند. او مقام نخست استان تهران را به سبب مقاله‌ای پژوهشی با عنوان «آشنایی با بیماری کووید ۱۹ و کاربرد سلول‌های بنیادی در درمان و احیای آسیب‌های ناشی از این بیماری» کسب کرده است. این دانش‌آموز نخبه مدرسه طراوت، درباره پژوهشی که کردند. من به تنهایی در این زمینه کار درباره سلول‌های بنیادی بود که ایده من ترمیم بافت‌های آسیب‌دیده ناشی از کرونا با استفاده از سلول‌های بنیادی است. این مسابقات در استان تهران برگزار شد و من توانستم مقام نخست این مسابقات را کسب کنم.» مداح درباره دلیل علاقه‌مندی‌اش به این موضوع می‌افزاید: «دلیل علاقه‌مندی من به این موضوع از مدرسه آغاز شد. ما باید یک تحقیق درباره سلول‌های بنیادی انجام می‌دادیم و هرچه بیشتر جلو می‌رفتم و در این زمینه مطالعه

می‌کردم، علاقه‌مندی‌ام به این موضوع افزایش پیدا می‌کرد. در نتیجه مشتاق شدم تا با پژوهشی که انجام داده بودم در مسابقات خوارزمی نوجوان شرکت کنم. نخستین موضوعی که برای شرکت در این مسابقات به ذهنم رسید تا روی آن مطالعه کنم، موضوع ویروس کرونا بود. باتوجه به شیوع ویروس کرونا تصمیم گرفتم روی موضوع ترمیم بافت‌های آسیب‌دیده ناشی از این ویروس با استفاده از سلول‌های بنیادی کار کنم که خوشبختانه این سلول‌های بنیادی بافت‌های آسیب‌دیده را ترمیم و احیا کردند. من به تنهایی در این زمینه کار کرده‌ام و حدود یک ماه نوشتن مقاله‌ام زمان برد، اما از قبل هم تحقیقاتی را درباره سلول‌های بنیادی انجام داده بودم. هنوز انتخاب رشته نکرده‌ام، اما باتوجه به علاقه‌ای که دارم، بی تردید رشته «علوم تجربی» را انتخاب خواهم کرد.» مداح درباره اینکه پژوهش‌اش چقدر کاربردی است هم می‌گوید: «در حال حاضر طرح من در حد نظریه است، اما اگر یک کم پیشرفته‌تر شود و کار بنیادی انجام می‌دادیم و هرچه بیشتر به مرحله اجرا در بیاید.»

۷ دانش‌آموز مدرسه‌ای در تهرانسر در مسابقات خوارزمی نوجوانان مقام آوردند

درخشش دختران طراوت

مهدی اسماعیل پور

«ستایا کاظمی»، «یگانه مداح»، «سارا عباسی»، «نیکا شادانلو»، «سارا سلیمانی»، «غزل حسینی» و «موژان نجاری»، هفت دانش‌آموز مدرسه «طراوت» هستند که در مسابقات «خوارزمی نوجوانان» که زیر نظر وزارت آموزش و پرورش برگزار می‌شود، برگزیده و موفق به کسب عنوان شدند. این دانش‌آموزان در پایه هفتم و هشتم در تنها مدرسه «شناختی» منطقه ۲۱ هستند که زیر نظر اداره آموزش و پرورش منطقه ۹ تحصیل می‌کنند. با توجه به موفقیت چشمگیری که کسب کردند سراغ این نخبه‌های نوجوان رفتیم و با آنها گفت‌وگویی انجام دادیم.

نام:

نیکا شادانلو

مقاله:

سلول‌های بنیادی
رتبه:
رتبه برتر استان

نیکا شادانلو، ۱۵ سال دارد و در پایه نهم مقطع متوسطه تحصیل می‌کند. او درباره مسابقات خوارزمی و مقامی که کسب کرده است، می‌گوید: «برگزاری چنین رقابت‌های علمی بسیار خوب است. چون سبب می‌شوند که دانش‌آموزان استعدادهای خود را بروز دهند. من سال گذشته در زمینه سلول‌های بنیادی در مسابقات خوارزمی حضور داشتم و جزو برگزیدگان استانی این مسابقات شدم. سطح مسابقات بالا است و من از میان ۸۰۰ نفر شرکت‌کننده، جزو برگزیدگان قرار گرفتم. امسال هم در



نام:

غزل حسینی

رتبه:

نخست منطقه در علوم آزمایشگاهی

غزل حسینی، متولد ۱۳۸۵ و مانند دیگر دانش‌آموزان ساکن محله تهرانسر است. او در مقطع هشتم متوسطه تحصیل می‌کند و در مسابقات خوارزمی مقام نخست استان را در رشته «آزمایشگاهی» به دست آورده است. غزل حسینی درباره این مسابقات می‌گوید: «من اصلاً قرار نبود در این مسابقات شرکت کنم، اما معلم مدرسه تشویق کرد و گفت تو باید در این



مسابقات شرکت کنی و این‌گونه شد که با در این رقابت علمی گذاشتم. ما در این مسابقات سر یک ساعت مشخص آزمایش‌هایی را انجام می‌دادیم. من هم ۲ آزمایش انجام دادم. این ۲ آزمایش شامل حرکت اجسام با کمک انرژی الکتریکی و انرژی شیمیایی بود. از روند کار فیلم گرفتم و برای دبیران جشنواره ارسال کردم و در نهایت اصلاً قرار نبود در این مسابقات شرکت کنم، اما معلم مدرسه تشویق کرد و گفت تو باید در این

نام:

موژان نجاری

رتبه:

نخست منطقه در علوم آزمایشگاهی

موژان نجاری، متولد ۱۳۸۴، پایه هشتم مقطع متوسطه که در رشته «علوم آزمایشگاهی» در مسابقات خوارزمی نوجوان مقام نخست کشور را به دست آورده است. این دانش‌آموز نخبه درباره این مسابقات و مقامی که کسب کرده، می‌گوید: «من به کارهای آزمایشگاهی علاقه زیادی دارم و زمانی که موضوع برگزاری مسابقات خوارزمی نوجوان مطرح شد به تشویق معلم در این رقابت علمی



شرکت کردم. معلم من فردی توانا بود که ما را برای همه چیز از جمله شرکت در رقابت‌های علمی آماده کرده بود. روند مسابقات هم به این شکل بود که یکسری موضوعات آزمایشگاهی به ما داده می‌شد و ما باید در یک ساعت آن آزمایش‌ها را انجام می‌دادیم و از روند کار و نتیجه آزمایش، فیلم می‌گرفتم و برای کارشناسان ارسال می‌کردیم. در نهایت این دانش‌آموزان ما مستعد هستند و با برنامه‌ریزی و فعالیت‌هایی هم که ما در مدرسه برای آنها انجام

نام:

سارا عباسی

مقاله:

تکامل در ۳ بعد

رتبه:

نخست کشور

سارا عباسی متولد سال ۱۳۸۴ و محصل پایه هفتم است که در محله تهرانسر زندگی می‌کند. او با پژوهشی درباره رشته «بیواستنداب» رتبه نخست کشوری را کسب کرده است. این دانش‌آموز نخبه درباره موضوعی که بر روی آن تحقیق و پژوهش انجام داده است، می‌گوید: «پژوهش من در زمینه تکامل بود که ۳ بعد دارد. اول از همه درباره پیدایش همه کهنشان‌ها است که با «بیگ بنگ» آغاز شده، سپس پیدایش

کره زمین که امکان زیستن و حیات را نسبت به دیگر سیاره‌های کهنشان داشته و بعد از آن تکامل و حیات و نباتات که با تک سلولی‌های زیر دریا آغاز شده است و تا انسان کامل امروزی ادامه دارد.» سارا عباسی هم به سبب علاقه‌ای که به این موضوع دارد و تحقیقات و پژوهشی که در مدرسه انجام داده، با این پژوهش در مسابقات خوارزمی نوجوان شرکت کرده و موفق به کسب مقام نخست کشوری شده است. تاکنون از پژوهش موفق و جالب این دانش‌آموز نوجوان هم هیچ دستگاه تکامل بود که ۳ بعد دارد. اول از همه استفاده یا تکمیل کهنشان‌ها است که در درخواست همکاری دریافت نکردم.»

مدیر مدرسه طراوت: پژوهش روح مدرسه ما است

مدیر دبیرستان طراوت درباره سابقه و فعالیت این مدرسه در منطقه ۲۱ و همچنین روش و مدت تحصیلی دانش‌آموزان به همسپری محله می‌گوید: «مدرسه طراوت باسابقه ۷ سال جزو مدارس شناختی شهر تهران است. مدارس شناختی، مدرسی هستند که در آنها برنامه‌های درسی بر اساس استعداد دانش‌آموزان و ویژگی‌های فردی آنها مشخص و برنامه‌ریزی می‌شود. این موضوع دانش‌آموزان را برای انتخاب رشته بهتر و انتخاب شغل مناسب و داشتن آینده‌ای درخشان‌تر آماده می‌کند. تفاوت مهم مدارس شناختی با مدارس عادی این است که برخلاف مدارس شناختی در مدارس عادی برای همه دانش‌آموزان یک برنامه تحصیلی و آموزشی واحد و یکسان در نظر گرفته می‌شود.» معصومه افتخاری با اشاره به اینکه ۷ دانش‌آموز از مدرسه طراوت در مسابقات خوارزمی نوجوان که زیر نظر وزارت آموزش و پرورش برگزار می‌شود، شرکت کرده‌اند و به شکل مستقل خودشان تصمیم به این کار گرفته‌اند و این‌گونه نبوده است که مدیران یا معلم‌ها دانش‌آموزانی را انتخاب و گلچین کرده باشند، ادامه می‌دهد: «درباره حضور بچه‌ها در مسابقات خوارزمی دانش‌آموزی باید بگویم ما آنها را انتخاب و به این رقابت‌ها اعزام نکرده‌ایم، اما دانش‌آموزانی که در این مسابقات حضور داشتند و رشته‌هایی را که انتخاب کرده‌اند برای فعالیت در آن رشته‌ها در مدرسه طراوت به نوعی تربیت و آماده‌سازی شده بودند. فعالیت و حضور دانش‌آموزان ما به این المپیاد محدود نیست و بچه‌های ما در طی سال‌های اخیر مسابقات مختلفی که از سوی دیگر نهادهای علمی برگزار می‌شود، شرکت و مقام‌ها و موفقیت‌های خوبی هم کسب کرده‌اند. برای مثال، در مسابقات «دانش‌پیان» هم دانش‌آموزان در رشته‌هایی مانند «کامپیوتر»، «روبکا» و «روباتیک» و چند رشته دیگر شرکت کردند و موفق هم بودند. در مجموع همه این دانش‌آموزان ما مستعد هستند و با برنامه‌ریزی و فعالیت‌هایی هم که ما در مدرسه برای آنها انجام





● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: نیلوفر قدیری
● سردبیر: مهدی علیپور

● دبیر تحریریه: زکیه سعیدی
● تحریریه: مهدی اسماعیل پور / مریم باقرپور
● سمیرا باباجانیور / ثریا روزبهانی / سحر جعفریان
فاطمه نصیری‌ها

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه‌آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش / علی حسینی / میلاد رفیقتی
● فائزه توکلی

● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی / اعظم آجوربندیان / فهیمه شیرازی

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

مریم باقرپور

کشت و زرع در پونک، فروش در طرشت

محدوده مسکونی که امروزه با نام محله «پونک» شناخته می‌شود، تا سالیان نه چندان دور به‌عنوان روستای «کهن» از روستاهای قدیمی تهران محسوب می‌شد. هر چند اهالی، وجود امامزاده «عینعلی و زینعلی» (ع) در پونک و چنارهای تنومند حیاطش را گواهی بر قدمت بسیار بالای آن می‌دانند و نیز کتیبه‌های بر سر در امامزاده‌ها مبنی بر قدمت بالای پونک است، اما تاریخ دقیقی از پیدایش روستا وجود ندارد و می‌توان گفت که وجود رودخانه پونک در مرز شرقی محله‌های پونک و «باغ فیض» به همراه چند قنات با قابلیت آبیاری باغ‌های روستا و زمین‌هایی با قابلیت کشاورزی و زراعی سبب پیدایش این روستا شده است. البته روستا در جریان توسعه فضای شهری، بافت روستایی خود را از دست داده و تبدیل به یکی از محله‌های شهر تهران شده است. اما در قدیم، اهالی روستا محصولات کشاورزی خود را به «سهره طرشت» می‌بردند و به فروش می‌رساندند. اراضی این پهنه از گذشته‌های دور برای کاشت گندم، جو، عدس و پونه مناسب بود و یکی از دلایل نامگذاری کوچه‌ها با اسم پونه نیز مرغوبیت پونه این منطقه بوده است. براساس سندی که بر جای مانده است، در سال ۱۲۸۰ هجری قمری، ده پونک از سوی «ظلال السلطان» به «مهد علیا»، مادر «ناصرالدین شاه» تقدیم شده بود که ناصرالدین شاه آن را به‌عنوان املاک خالصه به دولت داد. البته این موضوع سبب اعتراض مهد علیا شد. پس از آن اراضی، ده پونک در تعلق مرحوم «مستوفی الممالک»، صدر اعظم وقت درآمد که با فوت وی به همسرش «تاج‌ماه» خانم رسید و تاج‌ماه خانم هم آن را به مرحوم «حاجی بهالدوله» فروخت. در این زمان اراضی قریه پونک از شمال به «فرحزاد»، از جنوب به طرشت و از غرب به اراضی باغ فیض و «کن» منتهی می‌شد.



توصیه‌های پلیس

مراقب دوچرخه‌ها باشید



در هفته گذشته با مجوز مقام قضایی و پس از تماس‌های مردمی مبنی بر دپوی دوچرخه‌های مسروقه، طی عملیاتی، مأموران پلیس به منزلی در «تهرانسر»، خیابان «شاهد» وارد شدند و تعداد زیادی دوچرخه، لاستیک و رینگ دزدی را از این خانه کشف و ضبط کردند. سرهنگ «محمود مالمیر»، رئیس کلانتری ۱۵۰ تهرانسر، علاوه بر درخواست از شهروندان برای مراجعه به کلانتری ۱۵۰ تهرانسر و شناسایی اموال خود، برای همشهری محله مطالب آموزشی را مطرح کرد که می‌تواند میزان سرقت‌ها را کاهش دهد.

■ عکسی از دوچرخه و شماره بدنه دوچرخه خود تهیه کنید تا در صورت دزدیده شدن به‌عنوان سند در زمان پیدا شدن ارائه کنید.

■ زمان خرید دوچرخه دسته دوم، از فروشنده سند دوچرخه را درخواست کنید. اگر سند موجود نبود یک کپی کارت ملی از فروشنده دریافت کنید و در زیر آن توضیحات مانند مدل، رنگ و سریال دوچرخه و زمان خرید به همراه امضا دریافت کنید. چون اگر دوچرخه دسته دوم خریداری کردید و دزدی باشد، در آن زمان شما مجرم هستید.

■ هیچ‌وقت دوچرخه خود را در مکانی‌هایی که رفت‌وآمد کم است، قفل و رها نکنید. تلاش کنید که دوچرخه خود را در دید دوربین‌ها قفل کنید.



■ بعد از قفل کردن صحیح دوچرخه باید قمقمه، چراغ جلو و عقب، تلمبه اگر روی بدنه نصب است، زین در صورت نیاز و لوازم جانبی دوچرخه را باز کنید و با خود ببرید.

■ در حالت ایده‌آل دوچرخه را به یک میله بلند و یا یک درخت قوی قفل کنید. اگر شما مجبور به استفاده از وسایل دیگری برای قفل دوچرخه شدید، مطمئن شوید که به اندازه کافی، بلند و سنگین باشد.

راهنما

تست رایگان در مراکز ۱۶ ساعته غرب تهران



هم‌زمان با شیوع بیماری «کرونا» و افزایش ابتلا به آن، علاوه بر مراکز درمانی در محدوده غرب، مراکز جامعی وجود دارند که ۱۶ ساعته و در ۲ شیفت از ساعت ۸ تا ۲۲ به شهروندان خدمات می‌دهند. در این مراکز علاوه بر تست رایگان کرونا، شهروندان می‌توانند در صورت مشکوک بودن به بیماری با پزشک مشاوه کنند و از خدمات مختلف بهره‌مند شوند. البته هر شهروندی تنها می‌تواند یکبار از تست رایگان استفاده کند. در زیر نشانی این مراکز آمده است.

■ منطقه ۵ مرکز خدمات جامع سلامت کن، شهران، خیابان کوهسار، رو به‌روی خیابان یکم شهران، خیابان شهید ادهمی. شماره تماس: ۴۴۳۰۰۸۹۴.

■ منطقه ۹ مرکز خدمات جامع سلامت والفجر، خیابان آزادی، انتهای بلوار استاد معین، خیابان شهید دستغیب. شماره تماس ۶۶۰۲۳۰۴۲.

■ مرکز خدمات جامع سلامت تقی نیسا، خیابان قزوین، خیابان ۱۶ متری امیری، خیابان جرجانی.

■ منطقه ۲۱ مرکز خدمات جامع سلامت تهرانسر، بلوار گلها، بلوار نیلوفر، خیابان دستغیب. شماره تماس: ۴۴۵۲۵۳۵۰.

■ منطقه ۲۲ مرکز خدمات جامع سلامت راه‌آهن، شهرک گلستان (راه‌آهن)، بلوار هاشم‌زاده، خیابان قائم ۱۲ غربی، پلاک ۷۸. شماره تماس ۴۴۷۴۷۰۴۶.

آیا می‌دانستید؟

تماشای درخت ۳۵۰ ساله



وجود درختان کهنسال از ویژگی‌های بارز کوچه باغ‌های محله «کن» به شمار می‌آیند و درخت «چنار» ۳۵۰ ساله در جوار امامزاده «شعیب» (ع)، یکی از کهن‌سال‌ترین درختان این محله محسوب می‌شود که در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. صدای روح‌بخش پرندگان و قناری‌ها بر روی شاخه‌های این درخت قدیمی، از مناظر دیدنی این محله به شمار می‌رود که جانی تازه در کالبد انسان می‌دمد.

تاریکی خیابان

■ منطقه ۵ روشنایی خیابان شهید آیت‌الله اشرفی اصفهانی، پایین‌تر از چهارراه پونک، بسیار اندک است و شهروندان و به‌ویژه عابران پیاده با مشکلات زیادی مواجه هستند. چند بار با سامانه ۱۳۷ تماس گرفته‌ایم اما آنها اعلام کرده‌اند که به شهرداری ارتباطی ندارد. از مسئولان اداره برق خواهشمندیم برای روشنایی این محدوده تدبیری بیندیشند.

سیمابزرگمردی
خیابان اشرفی اصفهانی

دسترسی سخت از بزرگراه به خیابان

■ منطقه ۹ دسترسی از بزرگراه فتح به خیابان شهید عبداللهی، برای آن دسته از افرادی که از سمت شرق به غرب بزرگراه وارد می‌شوند، بسیار سخت است. چون دوربرگردان کمی جلوتر از ورودی خیابان عبداللهی قرار دارد و در این فاصله به راحتی نمی‌توان عرض بزرگراه را طی کرد. اگر هم فردی بخواهد وارد خیابان شود، ترافیک ایجاد می‌شود و گاهی تصادف رخ می‌دهد. با توجه به وجود پادگان و بیمارستان در این محدوده، کاش محل دوربرگردان کمی تغییر کند.

کارن نوابی
محله مهرآباد جنوبی

سرعتگیر دردسرساز

در خیابان رجایی جنوبی، نرسیده به سرای محله یاس، سرعتگیری وجود دارد که بسیار بزرگ است و به قولی ساندویچی است. این سرعتگیر شاید به دلیل وجود بوستان و سرای محله ایجاد شده است. اما متأسفانه رنگ نشده است و شب‌ها خودروها حتی با داشتن سرعت کم به دلیل ارتفاع زیاد آن دچار مشکل می‌شوند و آسیب می‌بینند. از مسئولان تقاضا می‌شود رسیدگی کنند.

ایمان کامرانی
محله تهرانسر

درختانی که خشک می‌شوند

■ منطقه ۲۱ شهردار منطقه ۲۲ از راه‌اندازی نهضت درختکاری خبر داده است. اما کاش به درختانی که در این سال‌ها کاشته شده‌اند و در حال خشک شدن هستند، توجه ویژه‌ای شود. برای مثال، در انتهای بزرگراه شهید خرازی محدوده شهرک‌های دانشگاه شریف و پژوهش، درختان زیادی در قسمت میانی و حاشیه بزرگراه وجود دارند که به دلیل بی‌توجهی خشک می‌شوند و کسی هم به دادشان نمی‌رسد.

ستاره دیمقانی
ساکن شهرک شریف