

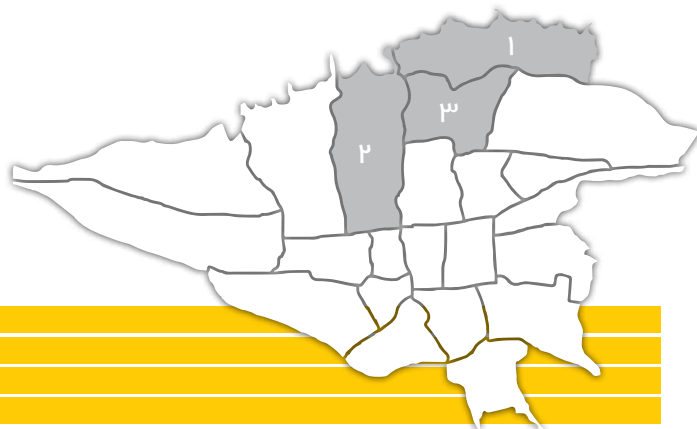


متهم ر ديف اول شبمردگی برخی محله‌های منطقه ۲،
تغییر کاربری املاک مسکونی است

شب‌های خاموش آسمان‌ها

حوالی میدان کتاب در محله آسمان‌ها، خیابان سرو در محله سعادت‌آباد و خیابان‌ها و شریان‌های اصلی محله‌های شهرک غرب، توحید و... روزها میزبان جمعیت زیادی است...

- شنبه
- ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۰
- سال هفدهم / شماره ۸۰۲
- ۱۶ صفحه



به مناسبت روز جهانی موزه تاریخی
برخی موزه‌های شمال شهر را بررسی کرده‌ایم

گنج‌های شمیران

صفحه ۷

عکس: حامد پدیی

با چند راهکار ساده برای کاهش مصرف پلاستیک
در حفظ محیط زیست مشارکت کنید

من زمین را دوست دارم

تا حالا برای شما پیش آمده تعداد کیسه‌های نایلونی را که روزانه استفاده می‌کنید بشمارید؟ یا سعی کنید تعداد ظروف یکبار مصرفی را که در منزل، مهمانی یا محیط کار استفاده می‌کنید کاهش دهید؟ این کارها جدا از صرفه اقتصادی، قدم‌های کوچکی برای حفاظت از محیط زیست به شمار می‌رود. آموزش به شهروندان و افزایش مشارکت خانواده‌ها موضوعی است که در قالب طرح «همگام سلامت» در مناطق اجرا می‌شود...

صفحه ۷

دمی در خنکای روستاهای
شمیران قدم بزنیم

۲ هزار متر بالاتر از دریا

روستاهای شمیران قدمت زیادی دارند؛ نشان به این نشان که قلعه‌های تاریخی متعددی در کوهستان‌های شمیران و لواسان به چشم می‌خورد که به دوره‌های سلجوقی و تیموری و... تعلق دارند. اشیای باستانی مختلفی تاکنون از این مناطق روستایی به دست آمده و نام این روستاها را می‌توان در برخی از کتب تاریخی جست و جو کرد. داریوش شهبازی، پژوهشگر و تهران‌شناس می‌گوید: «کوهپایه جنوبی البرز تا محدوده کنونی شمال تهران که به شمیران می‌شناسیم در گذشته به منطقه دماوند معروف بود...»

صفحه ۴

۱۸۱۹

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید

شرح در صفحه ۱۴

با تبلیغات در

درست به هدف بزنید

تیتیر یک

مانور «موتور سوار خوب» در بلوار میرداماد برگزار می‌شود



دومین مانور «موتور سوار خوب» در بلوار میرداماد با هدف ارتقای فرهنگ استفاده صحیح از موتورسیکلت برگزار می‌شود. احمد تواهرن، شهردار منطقه ۳ در این باره گفت: «این مانور ۲۷ اردیبهشت ماه ساعت ۱۰ تا ۱۱ با هدف کاهش آسیب‌های ناشی از رفتارهای ناپه‌نچاز و خلاف قانون برخی از موتورسواران و تبیین نقش مؤثر آنها در حفظ انضباط ترافیک شهر برگزار می‌شود.» شهردار منطقه ۳ ادامه داد: «مانور موتورسوار

خوب که رویکردی آموزشی و ترویجی دارد به‌محور عمده عملیاتی از جمله حضور نداشتن موتورسواران در خط ویژه، تونل‌های شهری، مسیرهای عبور ممنوع، پیاده‌رو، احترام به حقوق عابران پیاده، ترغیب به استفاده از کلاه ایمنی، تغییر رفتار موتورسواران از طریق هویشیارسازی و آگاه‌سازی خانواده

«داستان نیمه تمام» را کامل کن، جایزه بگیر

مسابقه «داستان نیمه تمام» برای کودکان و نوجوانان محله‌های منطقه ۳ در هفته ملی سلامت برگزار می‌شود. «کاظم کمالی نسب» معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۳ گفت: «این مسابقه با هدف رشد اندیشه و شکوفایی خلاقیت و تکامل ذهنی کودکان و نوجوانان گروه سنی ۸ تا ۱۸ ساله برگزار می‌شود. این طرح شامل ۳ داستان با محوریت مهارت‌های زندگی و خانوادگی است که فقط چند سطر ابتدایی آن نوشته شده است و شرکت‌کنندگان با حداکثر ۵۰۰ کلمه باید داستان را به انتها برسانند.» او افزود: «پس از دآوری از بین آثار به ۱۵ نفر از افرادی که بهترین داستان‌ها را به رشته تحریر درآورده‌اند جایزه اهدا می‌شود.» شرکت‌کنندگان در این مسابقه باید آثار خود را همراه با مشخصات کامل و شماره تماس تا ۳۱ خرداد ماه به پست الکترونیکی aracclinic@gmail.com ارسال کنند.



اوشان صاحب دیوار ساحلی می‌شود

دیوارهای ساحلی با هدف جلوگیری از وقوع سیلاب در خیابان‌های حاشیه رودخانه‌های اوشان ساخته می‌شود. «رضا ریاحی» شهردار اوشان، فشم و میگون درباره ساخت دیوار ساحلی در خیابان فرهنگ ناحیه اوشان گفت: «نزدیک به ۸۵متر دیوار ساحلی در خیابان فرهنگ ناحیه اوشان بر اثر سیل به‌صورت کامل تخریب شده بود. فعالیت عمرانی ساخت دیوار بتنی ساحلی این منطقه، شروع و در روزهای گذشته آخرین مرحله بت‌ریزی نیز انجام شده است.» او افزود: «برای ساخت این دیوار، ۳۰ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده و به‌زودی دیوارهای ساحلی در نقاط دیگر شهر اوشان، فشم و میگون به بهره‌برداری می‌رسد تا هنگام بارندگی و سیلاب مشکلی برای شهروندان ایجاد نشود.»

شاخه‌های هرس شده به محیط‌زیست برمی‌گردد

سرشاخه‌های درختان هرس شده به محیط‌زیست باز می‌گردد. حسن صفات، شهردار منطقه ۲ گفت: «با راه‌اندازی ایستگاه چپیر، سرشاخه‌های درختان به چرخه بازیافت برمی‌گردد. زیرا بهینه‌سازی سیستم مدیریت پسماند یکی از مهم‌ترین برنامه‌های مدیریت منطقه است.» وی افزود: «با توجه به وجود بیش از ۲۰۰ بوسان در منطقه و تولید انبوه سرشاخه درختان، برای کنترل و مدیریت پسماند، ایستگاه بازیافت سرشاخه و ضایعات چوب با استقرار ۲ دستگاه چپیر ۲۰ کیلووات در بلوار فرهنگ راه‌اندازی شد.» این ایستگاه در زمینی به وسعت هزارمترمربع ساخته شده‌است. شهردار منطقه ۲ با بیان اینکه استفاده از این روش به صرفه‌جویی اقتصادی، کاهش هزینه‌های مدیریت شهری و ایجاد درآمد پایدار منجر می‌شود گفت: «ضایعات حاصل از هرس درختان تفکیک شده، پس از خرد شدن با روش کاملاً علمی به کود یا چپیس چوب تبدیل می‌شود که اجرای این طرح مزایای قابل توجهی در اقتصاد شهری به دنبال دارد.» صفات با بیان اینکه روزانه ۳ تن سرشاخه در این ایستگاه به چپیس تبدیل می‌شود افزود: «از ضایعات چوب و سر شاخه پس از بازگشت به چرخه بازیافت به‌عنوان کود آلی استفاده می‌شود.»

یکی از مهم‌ترین مصارف چپیس چوب، منبعی غنی برای بهبود خاک است. به این صورت که با ایجاد سایه روی خاک و جلوگیری از رسیدن نور به دانه‌های علف هرز مانع رشد آنها می‌شود. علاوه بر آن با ایجاد یک‌لایه طبیعی بر خاک رطوبت را حفظ می‌کند و همزمان با کاهش هزینه‌ها، باعث صرفه‌جویی در مصرف آب می‌شود.



چهره

هنرمند هم‌محله‌ای: نقاشی رنگ و بوی دوباره به زندگی‌ام بخشید

برخلاف برخی افراد که فکر می‌کنند دوران بازنشستگی با خستگی و بی‌حوصلگی همراه می‌شود «زهره محبوب مقدس» هنرمند هم‌محله‌ای معتقد است که دوره بازنشستگی می‌تواند شروعی دوباره برای یادگیری و اجرای برنامه‌هایی باشد که هیچ‌وقت فرصت کافی برای پرداختن به آنها را نداشته‌ایم. او که یکی از هنرجویان فعال سرای محله تجریش است، سال‌ها در شرکت ارتباطات زیرساخت به‌عنوان کارشناس مامایی مشغول به کار بوده است. محبوب می‌گوید: «از زمانی که شافل بودم برای دوران بازنشستگی‌ام برنامه‌ریزی می‌کردم. می‌دانستم بالاخره یک روز باید دست از کار بکشم و اگر برنامه‌ای برای اوقات فراغتم نداشته باشم حتماً بعد از پایان ۳۰ سال کار دولتی، دچار روزمرگی و بی‌حوصلگی خواهم شد. سال ۱۳۹۶ با سرای محله تجریش آشنا شدم و با شرکت در کلاس‌های نقاشی خاتم محمدی درچه‌ای از دنیای هنر به روی من باز شد. پیش از بازنشستگی کم و بیش نقاشی می‌کردم اما با شرکت در دوره‌های آموزشی هنر، توانستم به زندگی‌ام رنگ و بویی دوباره ببخشم. هنرهای ویترای، دکوپاژ، کار با کاشی و آینه و... را هم تجربه کردم. آنقدر مشغول کار نقاشی می‌شدم که وقت کم می‌آوردم. نقاشی روحیه را تقویت و شاداب می‌کند. امیدوارم بتوانم ادامه بدهم. خوشحالم که توانستم بعد از بازنشستگی در نقاشی کسب تجربه کنم.»



میز خبر

افتتاح مترو اقدسیه



امروز ایستگاه مترو اقدسیه در خط ۳ مترو تهران افتتاح می‌شود. «علی امام» مدیرعامل شرکت مترو تهران با بیان این خبر گفت: «طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته در هفته پایانی اردیبهشت ماه شاهد بهره‌برداری از ایستگاه‌های اقدسیه از خط ۳ و مرزداران از خط ۶ خواهیم بود. با افتتاح این ۱۲ ایستگاه، تعداد ایستگاه‌های فعال شبکه خطوط مترو به ۱۳۹ ایستگاه می‌رسد.» مدیرعامل شرکت مترو تهران افزود: «با توجه به هزینه روزافزون خرید و نصب تجهیزات و کارهای ساختمانی، روند تکمیل ایستگاه‌های مترو در شرایط اقتصادی کنونی بسیار دشوار شده اما با این حال تمام دست‌اندرکاران تلاش کردند تا با افتتاح ایستگاه‌های بیشتر در خطوط هفتگانه، دسترسی شهروندان پایتخت به شبکه حمل‌ونقل ریلی درون‌شهری تسهیل شود.» او افزود:

«هزینه افتتاح ۱۲ ایستگاه اقدسیه و مرزداران در مقیاس قیمت‌های روز در مجموع رقمی بیش از ۵۴۰ میلیارد تومان بوده که در وضعیت فعلی درآمد‌های شهرداری تهران، رقم قابل توجهی به حساب می‌آید.» مدیرعامل شرکت مترو تهران گفت: «تلاش می‌کنیم که غیر از این ایستگاه‌ها، در ماه‌های باقیمانده از دوره کنونی مدیریت شهری، هر ماه به‌طور میانگین یک ایستگاه مترو به بهره‌برداری برسانیم.

راه‌اندازی کتابخانه تخصصی کودکان



کتابخانه تخصصی کودک با هدف اجرای طرح شهر دوستدار کودک در سرای محله حصار بوعلی راه‌اندازی می‌شود. «سید عباس سجادی» معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه یک با بیان این خبر گفت: «سند برنامه عملیاتی دوستدار کودک اول اردیبهشت ماه از طرف مدیرکل آموزش‌های شهروندی شهرداری تهران در اختیار منطقه یک قرار گرفت.» او افزود: «یکی از اقدامات اجرایی این طرح، تجهیز کتابخانه‌ها و هماهنگی با نهادهای کتابخانه‌های عمومی کشور برای پرداختن به حوزه کودک است که در این زمینه اداره آموزش‌های شهروندی در نظر دارد کتابخانه تخصصی کودک را در سرای محله حصار بوعلی راه‌اندازی کند.» به گفته فرخ غفارزاده، رئیس اداره آموزش‌های شهروندی منطقه یک، این طرح با همکاری اداره فرهنگی انجام می‌شود و بعد از کارشناسی‌های صورت گرفته درخصوص کتاب کودک و تجهیزات مورد نیاز مخصوص این کتابخانه، طرح به مرحله اجرا درمی‌آید.



چه خبر از شهر؟

نیمی از خیابان شهرداری پیاده‌راه می‌شود



نیمی از عرض معبر سواره‌رو خیابان شهرداری حد فاصل میدان تجریش تا میدان قدس با اجرای طرح خیابان کامل به پیاده‌راه اختصاص می‌یابد. سید حمید موسوی، شهردار منطقه یک درباره اجرای طرح خیابان کامل گفت: «یکی از طرح‌های اجرایی در پیوند با طرح میدانگاه صالحیه(ع)، پیاده‌راه‌سازی و یکطرفه کردن خیابان شهرداری حد فاصل میدان تجریش تا میدان قدس و استفاده از ظرفیت خیابان حمید در شمال بیمارستان شهدای تجریش به‌عنوان مسیر حرکتی مسیر شرق به غرب است که ۵۰ درصد عرض معبر عبوری و سواره خیابان شهرداری به یک مسیر دوچرخه و عبور اتوبوس اختصاص پیدا می‌کند و بقیه به فضای شهری و پیاده‌راه اضافه خواهد شد.» شهردار منطقه درباره جمع‌آوری پایانه تجریش گفت: «پایانه تجریش محل ایجاد آلودگی‌ها و برهم خوردن نظام پیاده آن مسیر شده و ورودی امامزاده صالح(ع) و بازار تجریش به یک گره ترافیکی و به هم ریختگی در سیما و منظر شهری تبدیل شده بود. هدف از جمع‌آوری پایانه تجریش رفع معضلات شهری این محدوده بود. اکنون توقف اتوبوس را در حاشیه میدان تجریش نخواهیم داشت و اتوبوس، مسافر را فقط پیاده و سوار می‌کند و بلافاصله ادامه مسیر می‌دهد.»

میز خبر

افتتاح مترو اقدسیه

امروز ایستگاه مترو اقدسیه در خط ۳ مترو تهران افتتاح می‌شود. «علی امام» مدیرعامل شرکت مترو تهران با بیان این خبر گفت: «طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته در هفته پایانی اردیبهشت ماه شاهد بهره‌برداری از ایستگاه‌های اقدسیه از خط ۳ و مرزداران از خط ۶ خواهیم بود. با افتتاح این ۱۲ ایستگاه، تعداد ایستگاه‌های فعال شبکه خطوط مترو به ۱۳۹ ایستگاه می‌رسد.» مدیرعامل شرکت مترو تهران افزود: «با توجه به هزینه روزافزون خرید و نصب تجهیزات و کارهای ساختمانی، روند تکمیل ایستگاه‌های مترو در شرایط اقتصادی کنونی بسیار دشوار شده اما با این حال تمام دست‌اندرکاران تلاش کردند تا با افتتاح ایستگاه‌های بیشتر در خطوط هفتگانه، دسترسی شهروندان پایتخت به شبکه حمل‌ونقل ریلی درون‌شهری تسهیل شود.» او افزود:

«هزینه افتتاح ۱۲ ایستگاه اقدسیه و مرزداران در مقیاس قیمت‌های روز در مجموع رقمی بیش از ۵۴۰ میلیارد تومان بوده که در وضعیت فعلی درآمد‌های شهرداری تهران، رقم قابل توجهی به حساب می‌آید.» مدیرعامل شرکت مترو تهران گفت: «تلاش می‌کنیم که غیر از این ایستگاه‌ها، در ماه‌های باقیمانده از دوره کنونی مدیریت شهری، هر ماه به‌طور میانگین یک ایستگاه مترو به بهره‌برداری برسانیم.

راه‌اندازی کتابخانه تخصصی کودکان

کتابخانه تخصصی کودک با هدف اجرای طرح شهر دوستدار کودک در سرای محله حصار بوعلی راه‌اندازی می‌شود. «سید عباس سجادی» معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه یک با بیان این خبر گفت: «سند برنامه عملیاتی دوستدار کودک اول اردیبهشت ماه از طرف مدیرکل آموزش‌های شهروندی شهرداری تهران در اختیار منطقه یک قرار گرفت.» او افزود: «یکی از اقدامات اجرایی این طرح، تجهیز کتابخانه‌ها و هماهنگی با نهادهای کتابخانه‌های عمومی کشور برای پرداختن به حوزه کودک است که در این زمینه اداره آموزش‌های شهروندی در نظر دارد کتابخانه تخصصی کودک را در سرای محله حصار بوعلی راه‌اندازی کند.» به گفته فرخ غفارزاده، رئیس اداره آموزش‌های شهروندی منطقه یک، این طرح با همکاری اداره فرهنگی انجام می‌شود و بعد از کارشناسی‌های صورت گرفته درخصوص کتاب کودک و تجهیزات مورد نیاز مخصوص این کتابخانه، طرح به مرحله اجرا درمی‌آید.

طرح «کوچه دوستی» در محله قیطریه آغاز شد

زیباسازی کوچه دوستی در محله قیطریه ناحیه ۷ با هدف ایجاد شور زندگی و تقویت احساس تعلق محله‌ای در شهروندان آغاز شده است. «راضیه کمائی» رئیس اداره زیباسازی شهرداری منطقه یک با بیان این خبر افزود: «پروژه کوچه دوستی از جمله پروژه‌های کوچک مقیاس است که در کوچه شهید مرادی واقع در محله قیطریه اجرا می‌شود. در همین زمینه پس از انجام کارهای مثل حذف زوائد و اغتشاشات بصری از جمله سیمان کاری، ساماندهی و تجمع سیم‌های برق، پاکسازی جداره‌ها و نما و... اکنون در مرحله رنگ‌آمیزی طبق پالت رنگی سازمان و نصب پلاک هستیم.»

چه خبر از شهر؟

نیمی از خیابان شهرداری پیاده‌راه می‌شود

نیمی از عرض معبر سواره‌رو خیابان شهرداری حد فاصل میدان تجریش تا میدان قدس با اجرای طرح خیابان کامل به پیاده‌راه اختصاص می‌یابد. سید حمید موسوی، شهردار منطقه یک درباره اجرای طرح خیابان کامل گفت: «یکی از طرح‌های اجرایی در پیوند با طرح میدانگاه صالحیه(ع)، پیاده‌راه‌سازی و یکطرفه کردن خیابان شهرداری حد فاصل میدان تجریش تا میدان قدس و استفاده از ظرفیت خیابان حمید در شمال بیمارستان شهدای تجریش به‌عنوان مسیر حرکتی مسیر شرق به غرب است که ۵۰ درصد عرض معبر عبوری و سواره خیابان شهرداری به یک مسیر دوچرخه و عبور اتوبوس اختصاص پیدا می‌کند و بقیه به فضای شهری و پیاده‌راه اضافه خواهد شد.» شهردار منطقه درباره جمع‌آوری پایانه تجریش گفت: «پایانه تجریش محل ایجاد آلودگی‌ها و برهم خوردن نظام پیاده آن مسیر شده و ورودی امامزاده صالح(ع) و بازار تجریش به یک گره ترافیکی و به هم ریختگی در سیما و منظر شهری تبدیل شده بود. هدف از جمع‌آوری پایانه تجریش رفع معضلات شهری این محدوده بود. اکنون توقف اتوبوس را در حاشیه میدان تجریش نخواهیم داشت و اتوبوس، مسافر را فقط پیاده و سوار می‌کند و بلافاصله ادامه مسیر می‌دهد.»

۱۰۰

بسته مواد غذایی از سوی ستاد خادم منتظر با همکاری خیران منطقه ۳ بین نیازمندان توزیع شد.

۳

سوله ورزشی در مناطق شمال تهران برای واکسیناسیون در اختیار دانشگاه‌های علوم پزشکی قرار می‌گیرند تا انجام واکسیناسیون گروه هدف به راحتی انجام شود.

۴۸

گود پرخطر در منطقه یک وجود دارد. گودهای پرخطر می‌تواند منجر به رانش زمین و آسیب به مناطق مسکونی شود. با توجه به درخواست شهروندان، اقدامات لازم برای رفع خطر در حال انجام است.

۲۸

دستگاه آبگرم‌کن خورشیدی در بوستان‌های منطقه ۳ در حال تعمیر است. در این منطقه ۴۱ آبگرم‌کن خورشیدی ترموسیفون و صفحه تخت وجود دارد که برای تأمین آب گرم سرویس‌های بهداشتی بوستان‌ها از آنها استفاده می‌شود.

۵۰

درمد عرض معبر خیابان شهرداری به یک مسیر دوچرخه و عبور اتوبوس اختصاص پیدا می‌کند و بقیه به فضای شهری و پیاده‌راه اضافه خواهد شد. این معبر تا قبل از اتمام پروژه خیابان کامل به عبور خودروها اختصاص دارد.

تربییون

تخلیه پارکینگ غیرمجاز

پارکینگ غیرمجاز محله دارآباد با هدف ایجاد آرامش، ارتقای زیبایی بصری و با همکاری مالک تخلیه شد. مجید صالحی، شهردار ناحیه ۵ منطقه یک گفت: «زمینی با مالکیت خصوصی و در پهنه فضای سبز در محله دارآباد از بیش از ۱۰ سال گذشته پارکینگ خودروهای توقیفی و تصادفی و موجب سلب آرامش اهالی و ایجاد آلودگی‌های هوا و صوتی و منظر نازیبا شده بود. با پیگیری‌های قانونی و انجام اقدامات لازم، بهره‌بردار و مالک پارکینگ را که بیش از هزار و ۵۰۰ خودرو در آن متوقف بود تخلیه کردند.» شهردار ناحیه ۵ تأکید کرد: «تخلیه این پارکینگ سبب جلب رضایتندی شهروندان و اهالی شده است.»

آموزش‌های طرح کاپ در نواحی ۱۰ گانه شمال تهران



طرح کاپ در نواحی ۱۰ گانه شمال تهران آموزش داده می‌شود. «محمود کجوری» رئیس اداره مدیریت پسماند شهرداری منطقه یک گفت: با هدف کاهش حجم پسماندهای خشک، آموزش‌های طرح کاپ در شمال تهران تداوم دارد. در نواحی ۱۰ گانه شمال تهران برنامه‌های آموزشی در برج‌های ۱۰۰ واحد به بالا، جلسه با مدیران این مجتمع‌های مسکونی، کارگاه آموزشی بهترین‌ها از دورریختنی‌ها، پایش و بروزرسانی بانک اطلاعاتی، بازدید و نظارت بر جمع‌آوری پسماندهای واحدهای درمانی، عقد قرارداد پسماندهای عفونی و جمع‌آوری پسماندهای مخازن در محله‌ها به انجام رسید.

نورپردازی پل‌های سواره‌رو در منطقه ۲

اجرای طرح نورپردازی و تأمین روشنایی پل‌های سواره‌رو این منطقه آغاز می‌شود. جعفر میرزایی، سرپرست معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری منطقه ۲ تأمین روشنایی را یکی از راهکارهای مؤثر در کاهش حوادث رانندگی برشمرد و گفت: «با توجه به حجم تردد در شبکه‌های بزرگراهی منطقه، طرح نورپردازی و تأمین روشنایی پل‌های غیرهمسطح در دستور کار معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست قرار گرفت. با در نظر گرفتن ضرورت صرفه‌جویی در منابع انرژی، از پروژکتورهای LED و کم‌مصرف درطرح نورپردازی استفاده شده است.»

میز خدمت در منطقه ۳

میز «خدمت» با هدف تکریم ارباب رجوع و حذف تردد غیرضروری شهروندان در ساختمان‌های شهرداری منطقه ۳ جانمایی شد. نمایندگان معاونت‌های اجرایی مستقر در جایگاه میز خدمت در طول ساعات اداری با ارائه خدمات تلفنی و اینترنتی پاسخگوی شهروندان هستند. احمد تواهرن، شهردار منطقه ۳ گفت: «تسهیل در ارائه خدمات اداری و ایمن کردن مراودات از اهم وظایف نهادها در شرایط کنونی است که البته با عمر تکنولوژی و ارتباطات به آسانی قابل اجراست.»

یادداشت

دکتر کیا پارسا مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد

آشتی موزه‌ها با فضای مجازی

شیوع کرونا و قرمز شدن رنگ شهرهای کشور به تعطیلی موزه‌ها منجر شد که آثار و پیامدهایی را به همراه داشت. البته این مسئله مختص مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد نیست. بلکه یک چالش برای تمامی موزه‌ها در سطح جهانی است. به همین دلیل ما هم از این قاعده مستثنا نبوده و نیستیم. بدون تردید در این رهگذر از نظری اقتصادی موزه‌ها آسیب زیادی دیده‌اند. در مجموعه سعدآباد از همان آغاز شیوع ویروس کرونا نسبت به تهیه پروتکل بهداشتی و ضرورت رعایت تعداد گردشگران برای بازدید از موزه‌ها اقدام کردیم و در مقاطعی با توجه به بالا رفتن میزان بیماری افراد به تصمیم ستاد مرکزی مبنی بر تعطیلی موزه‌ها احترام گذاشته‌ایم. خوشبختانه با توجه به وجود امکانات لازم در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات توانستیم در حداقل زمان نسبت به تغییر رویکرد خود از روش سنتی بازدید به سمت بازدیدهای مجازی برویم و مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد تمام تلاش و همت خود را معطوف این کار کرد که ارتباط علاقه‌مندان به مباحث فرهنگی و تاریخی با موزه و مجموعه برنامه‌های آن قطع نشود. به‌عنوان مثال در نیمه دوم ماه‌های بهمن و اسفند سال گذشته، تعداد زیادی برنامه به‌صورت مجازی بارگذاری کردیم. با وجود تلخی روزگار کرونا و مشکلاتی که برای بسیاری از خانواده‌ها ایجاد کرده و عزیزان خود را از دست دادند باید اذعان کرد که صنعت موزه‌داری یک فرصت پیدا کرد تا نسبت به نوع نگاه و رویکرد خود تجدیدنظر کند. یعنی یک آشتی با فضای وب و مجازی ایجاد شد. به اعتقاد من باید نسبت به قوانین موزه‌داری و میزان دسترسی مخاطب به آثار بازرگری صورت گیرد. موزه‌ها یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های فرهنگی و شاخص توسعه کشور محسوب می‌شوند. شیوع کرونا باعث شد که یک تغییر در بسیاری از مصارف فرهنگی، فعالیت‌های فرهنگی و تفریحات مثل سینما، ورزش، موزه و... ایجاد شود و در مقابل نوع جدیدی از مصرف فرهنگی یعنی مشاهده در بستر آنلاین یا مراجعه به شبکه‌های اجتماعی و... شکل بگیرد. نکته دیگر اینکه تعطیلی مجموعه در ایام کرونا باعث شد تا در انجام کارهای زیربنایی و عمرانی پیشرفت‌های قابل توجهی داشته باشیم و خوشبختانه بالغ بر ۲۵ پروژه از قبیل عملیات بهسازی و لایروبی و بازسازی ۴ رشته قنات موزه آب، نصب و راه‌اندازی سیستم اطفای حریق و اجرای حفاظت الکترونیکی موزه‌های ایوم سلطنتی و هنرهای زیبا، مستند سازی، طبقه‌بندی، شماره‌گذاری اموال فرهنگی-تاریخی، تهیه عکس و شناسنامه اقدام شود. امیدواریم ۲۸ اردیبهشت ماه همزمان با روز موزه و میراث فرهنگی شاهد آشتی بیشتر شهروندان با موزه‌ها باشیم.



روستای اوشان فشم

۲ هزار متر بالاتر از دریا

روزبه موسوی

دمی در خنکای روستاهای
شمیران قدم بزنیم

روستاهای شمیران قدمت زیادی دارند؛ نشان به این نشان که قلعه‌های تاریخی متعددی در کوهستان‌های شمیران و لواسان به چشم می‌خورد که به دوره‌های سلجوقی و تیموری و... تعلق دارند. اشیای باستانی مختلفی تاکنون از این مناطق روستایی به دست آمده و نام این روستاها را می‌توان در برخی از کتب تاریخی جست و جو کرد. داریوش شهبازی، پژوهشگر و تهران‌شناس می‌گوید: «کوهپایه جنوبی البرز تا محدوده کنونی شمال تهران که به نام شمیران می‌شناسیم در گذشته به منطقه دماوند معروف بود. بعد از اسلام به این آبادی‌ها قصران هم می‌گفتند.

قدمت سکونت در این منطقه به عصر آهن و ۵ هزار سال قبل برمی‌گردد. در دوره مادها در عصر آشوریان، البرز را آخر دنیا می‌دانستند. چون گذر از آن برایشان غیرممکن به نظر می‌رسید. استرابون، جغرافی‌دان یونانی در سال ۵۰ قبل از میلاد در کتابی از البرز نام برده و معتقد بوده اینجا یکی از ۴ شهر بلند دنیاست.» شمیرانات در گذشته به دلیل امنیت قلعه‌ها برای سکونت انتخاب می‌شد و اینکه می‌شد از بلندی آن، تسلط بیشتری به محیط اطراف داشت. امروز این منطقه کوهستانی به دلیل آب و هوای خنک مورد استقبال اهالی تهران قرار گرفته است. با ۳ روستای پر تردد شمیرانات بیشتر آشنا شوید. ▶

به روستای شمشک
و معدن و برف
خوش آمدید

روستای محبوب گردشگران عادی و کوهنوردان حرفه‌ای

منطقه شمشک چند محله روستایی را در دل خود جا داده است؛ شمشک بالا، شمشک پایین، سفیدستان، جبرود، درود و دربندسر. شمشک را بیش از هر چیزی به پیست اسکی و بازی‌ها و ورزش‌های زمستانی‌اش می‌شناسیم، اما شمشک به جز پیست بین‌المللی اسکی، دیدنی‌های دیگری هم دارد؛ از آبشار دربندسر تا طبیعت چهارفصل روستاهای این منطقه و کوچه‌باغ‌های آن. مثل اغلب روستاهای قدیمی شمیرانات در شمشک هم امامزاده و بقعه متبرکه وجود دارد؛ آستان امامزاده اسماعیل (ع) به ثبت ملی رسیده

یک تیر و چند نشان

کاخ مظفری اوشان از دیگر دیدنی‌های روستای اوشان فشم است. اوشان، سرچشمه یکی از مهم‌ترین قنات‌های تهران در دوره قاجار هم بوده. عبدالله انوار، محقق و پژوهشگر درباره این قنات می‌گوید: «قنات مهمی در تهران وجود داشت به نام قنات سردار؛ این قنات از اوشان سرچشمه می‌گرفت و تا چهارراه آپس‌دار می‌رفت. بعد هم از خیابان ری سردرمی‌آورد و به سمت جنوب تهران سرازیر می‌شد و در تمام مسیر مردم از آب این قنات بهره‌مندی بردند. مظهرهای این قنات خشک شده اما می‌دانیم مسیر دقیق آن کجا بوده است.»

البته نام این روستا به «اوشان فشم» تغییر پیدا کرده که ۳ محله مهم و بزرگ آن است. هر کدام از این نام‌ها هم روستاهای کوچک‌تری را در خود جا داده‌اند. فاصله اغلب روستاهای منطقه شمیرانات از یکدیگر چندان زیاد نیست. به همین دلیل کافی است حدود مقصدتان را مشخص کنید تا بدانید امکان سر زدن به چند روستا برای شما فراهم است. چشمه‌ها و دره‌های دیدنی و آبشارها و حتی مناطق تاریخی با فاصله از مرکز روستا قرار دارند. آنچه در گشت‌وگذار در روستاهای شمیرانات و دشت و منطقه کوهستانی اطراف آن لازم است بدانید این است؛ در روزهای خلوت مسیر رسیدن به این مناطق گردشگری تاریخی خالی از رهگذر است. پیشنهاد می‌کنیم به تنهایی به این مناطق سفر نکنید. زمانی را برای برگشت به سمت نقطه امن و مرکز روستا برای خود در نظر بگیرید و قبل از تارک شدن هوا مناطق کم تردد را ترک کنید. دامنه‌های جنوبی البرز یا همان منطقه کوهستانی و دشت‌های شمیرانات زیستگاه‌گونه‌های جانوری مختلف است. حضور شما در این زیستگاه‌ها هم می‌تواند برای این حیوانات احساس ناامنی ایجاد کند و هم خطر حمله حیوانات وحشی را برای شما در پی داشته باشد.

به تماشای آبشار یخی

میگون خاک سرخی دارد. همین خاک سرخ هم دلیل انتخاب نام میگون برای این روستاست؛ یعنی شبیه یا به رنگ می. گل‌های میگونی که بهار در دشت‌های اطراف روستا می‌روید هم از دیگر دلایل انتخاب این نام برای روستایی است که در محدوده فشم قرار دارد. بعضی روایت‌ها هم فرح‌بخشی آب و هوای این روستا را دلیل انتخاب این نام برایش می‌دانند. میگون را با هتل جهانگردی‌اش می‌شناسند و باغ‌های پرمیوه‌اش و همچنین منطقه گردشگری هملون و آبشار یخی‌اش که باتوق زمستانه یخ‌نوردان حرفه‌ای است و گردشگاه اهالی تهران و طبیعت دوستان در فصل‌های گرم سال. سفر به میگون در هر زمان از سال جذابیت‌های خاص خود را دارد. پرطرفدارترین زمان سفر به این منطقه ییلاقی تابستان و بهار است؛ وقتی که دشت از گیاهان تازه سبز شده پوشیده شده و شکوفه‌های میوه خودنمایی می‌کنند. قلمستان‌های معروف میگون و زیبایی این منطقه را دوچندان کرده‌اند و خلاصه آب و هوای سالم و مطبوعی انتظارتان را می‌کشد. شهابی میگون فرصت خوبی برای تماشای ستاره‌ها فراهم می‌کند. میگون طرفدارانی هم دارد که زمستان و پاییز به این منطقه سفر می‌کنند تا از جذابیت‌های زمستانه آن غافل نشوند؛ از برف بازی در ارتفاعات تا رسیدن به آبشار هملون و تماشای قندیل‌های یخی این آبشار.

همه لانه

منطقه گردشگری هملون در مسیر میگون- شمشک قرار دارد. بعد از گذر از دره هملون به آبشاری می‌رسید که تابستان‌ها هوای این

شمشک فقط پیست اسکی نیست

پیست بین‌المللی شمشک در فصل گرم سال هم‌حلی برای اسکی روی چمن است. هر ساله با بارش نخستین برف زمستانی هم خبر بازگشایی پیست اسکی روی برف به گوش علاقه‌مندان می‌رسد و مسابقات اسکی سواری آغاز می‌شود. نام‌آورترین ورزشکاران رشته اسکی روی برف و چمن هم از اهالی شهر شمشک به دربندسر هستند. وجود این پیست بین‌المللی در شمشک باعث شده این منطقه به محلی مناسب برای گردشگران تبدیل شود؛ از هتل‌های لوکس و کلبه‌هایی با معماری خاص گرفته تا اقامتگاه‌هایی که قیمت نسبتاً ارزان‌تری دارند و رستوران‌ها و امکانات دیگری که به گردشگران امنیت



میگون روستایی که امکان شب‌مانی و اقامت در آن فراهم است

بزرگ است که به آن لانه می‌گویند. به همین دلیل از قدیم به این منطقه «همه لانه» یا «همه جا لانه» می‌گفتند. به مرور تلفظ همه لانه راحت‌تر شد و به «هملون» تبدیل شد.

آبشار هملون ارتفاعی ۳۰ متری دارد و قرار داشتند در سایه باعث می‌شود با آغاز فصل سرما به سرعت یخ بزند. وسعت ۱۵ متری و ارتفاع زیادش باعث شده به یکی از منحصربه‌فردترین آبشارهای ایران تبدیل شود. بد نیست بدانید آبشار هملون هر سال محل برگزاری مسابقات آسیایی یخ‌نوردی هم است و از اواخر پاییز تا اوایل فروردین ماه بهترین زمان سر زدن به این آبشار یخی است.

مدرسه بین‌المللی یخ‌نوردی

میگون تنها مدرسه تخصصی بین‌المللی یخ‌نوردی کشور را هم در خود جا داده و منطقه هملون یکی از ۷ پیست بین‌المللی یخ‌نوردی در خاورمیانه به شمار می‌رود. هفت چشمه یکی دیگر از دیدنی‌های میگون است که گردشگران را در فصل گرم به تماشای طبیعت زیبا و چشمه‌های جوشان آب دعوت می‌کند. این روزها اقامتگاه‌های مختلف در میگون ایجاد شده که امکان حضور و گردش در این منطقه را راحت‌تر می‌کند و اگر کسی قصد شب‌مانی در میگون را داشته باشد به راحتی می‌تواند از این امکانات اقامتی استفاده کند. نزدیکی به شمشک و دیگر روستاهای شمیرانات این امکان را به گردشگران می‌دهد که با اقامت در میگون به روستاهای دیگر هم سری بزنند و از جاذبه‌های تاریخی و گردشگری آنها استفاده کنند.



منطقه

را خنک می‌کند و زمستان‌ها

یخ می‌زند، یخ‌نوردان زمستان و پاییز را برای صعود به

بالای این آبشار انتخاب می‌کنند. حتی اگر تجربه و تبحری هم در

یخ‌نوردی نداشته باشید به تماشای قندیل‌های این آبشار بنشینید.

دامنه‌های دره و منطقه هملون پر از غارها و سوراخ‌های کوچک و



نمایشگاه آثار گرافیک و معماری داخلی در هنرستان دخترانه «نادره حق شناس» برپا شده است

خلاقیت روی بوم

❧ مریضیه موسوی ❧



❧ قبل از ورود به ساختمان اصلی مدرسه ، به تماشای نمای متفاوت و دیدنی هنرستان دخترانه «نادره حق شناس» می توان فهمید به مدرسه‌ای متفاوت قدم گذاشته‌ای؛ مدرسه‌ای که در هر سالن و راهرو و دیوار آن می توانی سراغی از یک اثر گرافیکی یا ماکت‌های مختلف‌ پذیری که هنر دست شاگردان همین مدرسه است. پیش از یک سال است که کرونا، حضور دانش‌آموزان در این هنرستان را محدود کرده. با این حال تازه‌ترین آثار هنرجویان این مرکز دولتی، در گوشه و کنار مدرسه به چشم می‌خورد. نمایشگاه این هنرستان، امسال هم به رسم سال‌های گذشته برپا شده تا ورودی‌های جدید، چشم‌اندازی از آنچه قرار است بیاموزند را ببینند و با سطح آموزش‌ها آشنا شوند. گرچه کرونا باعث تعطیلی کلاس‌های حضوری و آنلاین شدن کلاس‌ها شده، اما آثار هنری که امسال توسط دانش‌آموزان به‌عنوان مشق کلاس ساخته و طراحی شده، پربارتر از هر سال به نظر می‌رسد.

آشنایی با هنرستان

دانش‌آموزان متوسطه دوم به همراه والدین یا دوستان خود سری به مدرسه می‌زنند تا با کلاس‌های هنرستان نادره حق‌شناس بیشتر آشنا شوند. این هنرستان از دهه ۶۰ در محله تجریش تأسیس شده و به نام هنرستان مهدیه شناخته شده بود. این مدرسه به همت «نادره حق‌شناس» بازسازی و به نام او نامگذاری شد. این مدرسه دولتی هر سال دانش‌آموزان زیادی را راهی دانشگاه‌های دولتی می‌کند و یکی از فعال‌ترین هنرستان‌های تهران در مسابقات آموزش و پرورش است؛ المپیادها و رقابت‌های کشوری و استانی و منطقه‌ای هیچ سالی خالی از حضور دانش‌آموزان این هنرستان در بین رتبه‌های برتر نبوده است.

این هنرستان دولتی در ۳ رشته حسابداری، گرافیک و معماری داخلی آموزش ارائه می‌کند و در سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ بیش از ۳۲۰ دانش‌آموز و تقریباً ۴۰ دبیر در رشته‌های تخصصی دارد.



مدرسه مخصوص

کلاس‌های انگشت‌شماری امسال به‌صورت حضوری در هنرستان دخترانه نادره حق‌شناس برگزار شده است؛ کلاس‌هایی که نیاز به طراحی از فضای باز بود و در هر ساعت آن تعداد محدودی از شاگردان در فضای باز در یکی از بوستان‌های محله حاضر شدند و اصول طراحی را آموزش دیدند. مدرسه دخترانه حق‌شناس امسال قریب به ۳۰ دانش‌آموز این هنرستان را با قبولی در آزمون کنکور، راهی دانشگاه‌های سراسری کرده است؛ مدرسه‌ای دولتی که امکاناتی برابر با دیگر مدارس شهر تهران دارد اما با تکیه بر تجربه‌ها و توانایی‌های دبیران خود توانسته نامی ماندگار در این عرصه برای خود به جا بگذارد و به یکی از هنرستان‌های نامدار شهر تهران تبدیل شود.

عملکرد خوب در دوره کرونا

کلاس‌های عملی و تئوری این مدرسه امسال به دلیل شیوع کرونا به‌صورت مجازی برگزار شد. با این حال دانش‌آموزان عملکرد خوبی از خود نشان دادند و نمایشگاه امسال این هنرستان پربارتر از هر سال در مدرسه برپاست. این مدرسه امسال ۲۵۰ دانش‌آموز در رشته‌های گرافیک و معماری داخلی داشت که آموخته‌های خود در طول سال را در قالب پوستر، تصویرگری کتاب کودک، طراحی با مداد رنگی، طراحی ماکت و... به نمایش گذاشته است. تعداد آثار تولید شده امسال انقدر زیاد است که هر ماه ۲۰۰ تا ۳۰۰ اثر مختلف از دانش‌آموزان نمایش داده و بعد با آثار تازه جابه‌جا می‌شوند. این مدرسه هر سال نمایشگاهی از این آثار به نمایش می‌گذاشت و در کنار آن بازارچه‌ای برای فروش آثار منتخب دانش‌آموزان برپا می‌کرد. امسال گرچه این نمایشگاه برپاست اما به دلیل شیوع کرونا خبری از فروشگاه آثار نبود. با این حال از طریق انجمن مدرسه امسال تعدادی از آثار در فضای مجازی برای فروش به نمایش گذاشته شده است.



دبیران پر تلاش

نمایشگاه آثار هنرجویان هنرستان امسال بیش از هر چیزی برای آشنایی دانش‌آموزان تازه وارد با نوع واحدهای درسی و کیفیت آموزش‌ها برگزار می‌شود. برخلاف تصور که امسال این کلاس‌ها به‌صورت آنلاین برگزار شده بود، نمایشگاه پر و پیمان‌تر از هر سال و با آثار باکیفیتی برپا شده است. دبیران این هنرستان دخترانه امسال با وجود کم بودن سرعت اینترنت و دشوار بودن آموزش آنلاین برای واحدهای عملی، این‌دروس و واحدها را به خوبی به دانش‌آموزان یاد داده‌اند. تمام آثار خلق شده توسط دانش‌آموزان به‌عنوان مشق‌های عملی، یکی یکی توسط دبیران بررسی و اتوهای مختلفی برای هر کار زده می‌شود. دبیران این مدرسه امسال ساعات بیشتری از روز را با دانش‌آموزان سپری کردند؛ چراکه بررسی آثار به‌صورت کلاس آنلاین گروهی ممکن نبود و کار هر دانش‌آموز مثل یک کلاس خصوصی، با حضور همان شاگرد و دبیر بررسی شده است. البته مدرسه برای ایجاد فضای کلاس مجازی به‌صورت گروهی برنامه‌ریزی‌هایی هم انجام داده بود. به‌طوری‌که ۱۵ دانش‌آموز بتوانند همزمان از یک کلاس مجازی استفاده کنند. اما پایین بودن سرعت اینترنت امکان حضور این تعداد دانش‌آموز در یک زمان را نداده و در نهایت برخی کلاس‌ها به‌صورت ۲ یا ۳ نفره برگزار شده است.



با چند راهکار ساده برای کاهش مصرف پلاستیک در حفظ محیط‌زیست مشارکت کنید

من زمین را دوست دارم

❧ شهره کیانوش راد ❧



❧ تا حالا برای شما پیش آمده تعداد کیسه‌های نایلونی را که روزانه استفاده می‌کنید بشمارید؟ یا سعی کنید تعداد ظروف یکبار مصرفی را که در منزل، مهمانی یا محیط کار استفاده می‌کنید کاهش دهید؟ این کارها جدا از صرفه اقتصادی، قدم‌های کوچکی برای حفاظت از محیط‌زیست به شمار می‌رود. آموزش به شهروندان و افزایش مشارکت خانواده‌ها موضوعی است که در قالب طرح «همگام سلامت» در مناطق اجرا می‌شود. «فرزانه طیب» دبیر کانون محیط‌زیست محله بهرود یکی از فعالان محیط‌زیست منطقه ۲ است. او با ارائه چند راهکار ساده در طرح همگام سلامت که با مشارکت کانون‌های فعال اداره سلامت منطقه ۲ برگزار شد، نشان داد که با مشارکت اهالی محله‌ها و تغییر سبک زندگی می‌توان برای حفظ محیط‌زیست قدم برداشت.

طیب، دبیر کانون محیط‌زیست محله بهرود همراه شدن خانواده‌ها با طرح‌های کاهش پسماند را به منزله قدمی‌های کوچکی برای تغییر سبک زندگی می‌داند. او که بیش از ۲۰ سال است در زمینه محیط‌زیست فعالیت می‌کند می‌گوید: «در کانون محیط‌زیست منطقه ۲ سعی کردیم با تغییر بینش و سبک زندگی و از راه آموزش به داوطلبان آنها را با برنامه‌های حفظ محیط‌زیست همراه کنیم. یکی از کارهای ساده‌ای که انجام دادیم این بود که از داوطلبان خواستیم تعداد کیسه‌های نایلونی را که برای بسته‌بندی مواد غذایی استفاده می‌کنند بشمارند و از آنها خواستیم تا آن تعداد را به حداقل برسانند. فرض را بر این گذاشتیم که اگر هر کدام از ما کیسه پلاستیکی کمتر مصرف کنیم تا چه میزان می‌توانیم پلاستیک را از چرخه وارد شدن به محیط‌زیست به‌عنوان زباله خارج کنیم.» طیب که سابقه فعالیتش در حوزه محیط‌زیست به حدود ۲۱ سال قبل برمی‌گردد می‌گوید: «مراقبت از طبیعت یکی از دغدغه‌های همیشگی من بوده و تلاش کرده‌ام نسبت به آموزش آن از راه‌های آسان اقدام کنم. یکی از این راه‌ها آموزش به کودکان بود. قبل از کرونا با کودکان در طبیعت به مشاهده از طریق حواس پرداختیم تا با موضوع اهمیت درخت، هوای سالم و نقش زباله‌ها در آلودگی محیط‌زیست آشنا شوند. کاشت نهال یکی از برنامه‌هایی بود که با کمک کودکان و همراهی مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها اجرا کردیم. کاشت نهال را بهانه‌ای برای هدیه تولد قرار دادیم تا بتوانیم ارزش کار معنوی کاشت درخت را به‌صورت ملموس برای کودکان بیان کنیم.»

برگرداندن مواد دورریختنی به چرخه مصرف

برگزاری آموزش‌های گروهی این امتیاز را دارد که می‌توانید از تجربه‌های هم‌دگر استفاده کنید. طیب می‌گوید: «برای اینکه بدانیم چگونه از

موفقیت طرح‌های محله‌محور

«پریسا افشارزاده» تسهیلگر طرح همگام سلامت منطقه ۲ می‌گوید: «طرح همگام سلامت با همکاری ۱۱ کانون فعال منطقه ۱۲ اجرا شده است. از هر کانون ۲ نفر و در مجموع ۲۲ نفر از سوی کارشناس اداره سلامت منطقه به ما معرفی شدند. آموزش‌های تسهیلگری از طریق نرم‌افزار دورادور و طی ۱۰ جلسه به شرکت‌کنندگان ارائه شد. هر کدام از شرکت‌کنندگان با تشکیل گروه‌های ۷ نفره آموزش‌ها را به‌صورت عملی اجرا می‌کردند. در این دوره‌های آموزشی، داوطلبان با مباحث کلی نحوه جلب مشارکت شهروندان، تشکیل گروه، جلب سرمایه و... آشنا می‌شدند. ارتباط مستقیم با شهروندان در محله‌ها یکی از نقاط مثبت این طرح است. وقتی هر فرد طرح‌های سلامت محور را از خانه و محله خود شروع کند به‌طور قطع نتایج مثبتی به دنبال خواهد داشت. همزمان با تشکیل کلاس‌های مجازی، شرکت‌کنندگان فعالیت‌های عملی خود را در محله‌ها شروع کردند و ایده‌های خلاقانه را در هر حوزه ارائه می‌دادند. کانون اهدای خون، دیابت، مبارزه با دخانیات و محیط‌زیست از کانون‌های فعال در طرح همگام سلامت بودند و کانون محیط‌زیست با تمرکز بر موضوع کاهش پلاستیک، ایده‌های خلاقانه را با مشارکت اعضا ارائه داد.»



با طبیعت انجام شده است. امیدواریم بتوانیم این برنامه‌ها را با همراهی تعداد بیشتری از خانواده‌ها اجرا کنیم.» جمع‌آوری فیلترهای سیگار با همراهی کودکان کار و خیابان که تحت پوشش مؤسسه رویش نهال هستند، بازدید از مزرعه خورشید، همکاری با کانون دخانیات و مؤسسه حامیان طبیعت پاک از دیگر برنامه‌هایی است که طیب از آنها صحبت می‌کند.

دوخت کیسه‌های پارچه‌ای

«تعطیلی کلاس‌ها همزمان با همه‌گیری ویروس کرونا فرصت بیشتری را در اختیار ما قرار داد تا بتوانیم به سمت برنامه‌هایی با هدف کاهش پسماند برویم.» طیب در ادامه صحبت‌هایش می‌گوید: «سعی کردیم آموزش‌ها را از خانه‌هایمان شروع کنیم. حلقه اول مصرف پلاستیک از خانه‌ها شروع می‌شد. با ارائه آموزش‌های ساده به دنبال این هدف بودیم که زنجیره مصرف بی‌رویه پلاستیک را قطع کنیم. دوخت کیسه‌های پارچه‌ای و در اختیار قرار دادن این کیسه‌ها به نانوايان یکی از برنامه‌هایی بود که اجرا کردیم. استفاده مجدد از مواد دورریختنی مانند ظروف خالی پنیر، شیر، مایع ظرفشویی و... موضوع دیگری بود که توسط اعضا پیگیری شد. این ظروف خالی حجم زیادی از زباله را اشغال می‌کنند؛ در حالی که با استفاده مجدد، حجم زباله کاهش می‌یابد و از طرفی می‌توانیم آنها را وارد چرخه مصرف کنیم. با توجه به جنس مواد به کار رفته در این ظروف لازم بود در این‌باره تحقیق شود تا بدانیم در چه زمینه می‌توانیم از آنها استفاده کنیم. برای مثال آیا استفاده مجدد از ظرف شیر یا پنیر برای نگهداری مواد غذایی مناسب است یا نه؟ بعد از بررسی و مشخص شدن نتیجه تحقیق، اطلاعات را در اختیار داوطلبان قرار می‌دهیم تا آنها به گروه‌های هدف آموزش دهند.»



حافظ محیط‌زیست‌مان باشیم

محیط‌زیست سازمان ملل متحد(یونپ) معتقد است هر کدام از ساکنان زمین می‌توانند گام‌های مؤثری برای حفاظت از آن بردارند. با ۱۰ کار ساده که می‌توان به راحتی آنها را از خانه‌های خود شروع کنیم آشنا شوید:

- ۱- سعی کنید یک روز در هفته از رژیم غذایی گیاهی استفاده کنید.
- ۲- بلیت کاغذی را حذف و از بلیت الکترونیکی استفاده کنید.
- ۳- لوله‌های آب دارای نشستی را تعمیر کنید تا سالانه به‌صورت میانگین از هدر رفتن حدود ۴۰ هزار لیتر آب در دسترس جلوگیری شود.
- ۴- اگر لامپ‌های کم‌مصرف جایگزین لامپ‌های معمولی شود، در صرفه‌جویی ۷۵ درصدی در مصرف برق مشارکت کرده‌اید.
- ۵- وسایل و ابزارهای الکترونیکی کهنه زباله نیستند. آنها را دور نیندازید و از قطعات آنها استفاده کنید.
- ۶- برای انجام برخی کارها از توده غیر ضروری به‌خصوص با وسیله شخصی خودداری کنید.
- ۷- از مقمه و بطری‌های دائمی برای مصرف آب استفاده کنید تا میزان مصرف پلاستیک کمتر شود.
- ۸- شیشه و آلومینیوم را به مراکز بازیافت تحویل دهید.
- ۹- در صورت امکان با استفاده از دوچرخه به محل کار خود بروید. در ازای هر کیلومتر مسافت، زمین را از شر ۲۵۰ گرم کربن خلاص می‌کنید.
- ۱۰- از ظروف یکبار مصرف پلاستیکی استفاده نکنید تا علاوه بر کاهش مصرف پلاستیک، ۲۶۰ گونه جانوری از خطر مرگ ناشی از خوردن زباله‌های پلاستیکی و غیر افتادن در آنها نجات پیدا کنند.

یادداشت

چنارها شناسنامه خیابان ولی عصر (عج) هستند

درخت چنار خصوصیات منحصر به فردی دارد. چنار تنها درختی است که با باجوش تکثیر می‌شود. درخت قانعی است. زیرا با ۱۲ بار آبیاری در سال همچنان سرسبز باقی می‌ماند. برگ چنار تلخ است. به همین دلیل آفت نمی‌زند؛ مگر از طریق مواد شیمیایی. چنار پربزرگ است و درست مانند ریه‌های تنفسی شهر عمل می‌کند. چنار با شاخ و برگ گسترده نماد شکر الهی است. برگ‌های درخت

چنار شبیه پنجه دست است که رو به آسمان باز شده و شکرگزاری می‌کند. چنار هر چه بلندتر می‌شود، سایه‌گستر و افشان‌تر می‌شود.

پهلوی اول در دهه نخست سلطنت خود تصمیم گرفت از کاخ مرم تا کاخ سعدآباد را خیابان کنی کند. از راه آهن تا چهارراه معز السلطان راه باریکی بود و از آنجا تا سربل امیریه در خیابان اندکی پهن‌تر می‌شد و تا کافه شهرداری با چهارراه ولی عصر (عج) امروزی ادامه داشت. اما بعد از آن بیابان بود. به همین دلیل هم از اینجا تا سربل تخریب به نام جاده جدید شمیران نام گرفت و قرار شد دو طرف جاده را درخت چنار بکارند. جاده قدیم هم همان خیابان شریعتی بود.

عکسی از محمود پاکزاد که روزهای اول خیابان‌کشی را نشان می‌دهد درختان چنار نهال هستند و قطر آنها به یک‌بند انگشت می‌رسد. پهلوی اول دستور داد تا آب قناتی که به سعدآباد می‌رود به‌عنوان حقایه برای آبیاری درختان چنار استفاده شود. چنارها طوری کاشته شده بود که در تابستان خیابان ولی عصر (عج) سایه می‌شد و نمای زیبایی به خیابان می‌بخشید. هر تکه از خیابان ولی عصر (عج) از سربل تخریب تا میدان راه آهن زیبایی خاص خود را داشت. چنارهای خیابان ولی عصر (عج) هویت و شناسنامه خیابان بود. متأسفانه با سیمان و سنگفرش کردن خیابان ولی عصر (عج) ریشه‌های درختان چنار آسیب دید و از نفس افتاد.



۶۰ هزار درخت چنار سال ۱۳۱۸ در طول خیابان ولی عصر (عج) از میدان تخریب تا میدان راه آهن کاشته شد.



زدن به طبیعت همواره در فرهنگ ایرانی یادآوری شده. با وجود پیگیری‌های مکرر، همچنان در نهر خیابان ولی عصر (عج) آثاری از فاضلاب‌های شهری و بیمارستانی دیده می‌شود که سلامت و کیفیت آب و به دنبال آن سلامت درختان چنار را به خطر می‌اندازد.

اقلیم کوهپایه‌ای سازگار با درختان چنار

درخت چنار با اقلیم کوهپایه‌ای و هوای خنک سازگار است. با بیشتر شدن میانگین هوای پایتخت در طول سال، درختان چنار هم کم‌کان به برگ‌ریزان در تمام طول سال دچار شدند. طلوعی می‌گوید: «از نظر اقلیمی تهران شهر خشکی است و تأثیر آن را به‌طور مستقیم در حال درختان چنار می‌بینیم. آلودگی هوا هم که خود همیشه متهم ردیف اول است و بر رشد و شادابی درختان چنار تأثیر نامطلوبی دارد.»

درختان چناری که از بین رفتند با درختان چنار دیگری جایگزین شدند. به این روش روت بال می‌گویند. به این معنی که به جای کاشت نهال، درختان بالغ با خاک اطراف ریشه به مکان جدید منتقل می‌شوند و به حیات خود ادامه می‌دهند. رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۳ یادآور می‌شود: «مدیریت جامع برای حفظ و نگهداری از درختان چنار خیابان ولی عصر (عج) می‌تواند نتایج بهتری در این زمینه داشته باشد. طوری که نهادهای خدماتی در حین حفاری به ریشه درخت چنار آسیب نرساند.»

پایش درختان کهنسال چنار خیابان ولی عصر (عج) ما را امیدوار می‌کند که سالیان سال نیز شاهد این سرمایه

زمردین در حاشیه بلندترین خیابان پایتخت باشیم و به هویت شهرمان افتخار کنیم.

که با نوک زدن به درخت، قسمت‌های خشکیده و پوک را پیدا می‌کند. بعد از عبور طول موج مشخص شده از تنه درخت، دستگاه نموداری را رسم می‌کند که میزان و عمق خشکسیدی درخت را نشان می‌دهد. به این ترتیب وضعیت سلامت یا آسیب‌پذیری درختان بررسی می‌شود.

فرصت برای باجوش دهی درختان

بحث پایش درختان چنار از نگهداری آن مستقل است. به‌طوری که رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۳ می‌گوید برای نگهداری از درختان چنار پیمانکار جداگانه‌ای فعالیت می‌کند: «آبیاری، کوددهی، سمپاشی، مراقبت از خاک و مسائلی از این دست جزو بحث نگهداری از درختان چنار مطرح می‌شود که برعهده پیمانکار است. در مرحله اول سعی داریم به هر طریقی از درختان چنار، نگهداری و آنها را حفظ کنیم. در صورتی که درخت خشک شده باشد در مرحله اول اصطلاحاً به درخت یک فرصت می‌دهیم. زیرا

درخت چنار با اقلیم کوهپایه‌ای و هوای خنک سازگار است. با بیشتر شدن میانگین هوای پایتخت در طول سال، درختان چنار هم کم‌کان به برگ‌ریزان در تمام طول سال دچار شدند. طلوعی می‌گوید: «از نظر اقلیمی تهران شهر خشکی است و تأثیر آن را به‌طور مستقیم در حال درختان چنار می‌بینیم. آلودگی هوا هم که خود همیشه متهم ردیف اول است و بر رشد و شادابی درختان چنار تأثیر نامطلوبی دارد.»

درختان چناری که از بین رفتند با درختان چنار دیگری جایگزین شدند. به این روش روت بال می‌گویند. به این معنی که به جای کاشت نهال، درختان بالغ با خاک اطراف ریشه به مکان جدید منتقل می‌شوند و به حیات خود ادامه می‌دهند. رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۳ یادآور می‌شود: «مدیریت جامع برای حفظ و نگهداری از درختان چنار خیابان ولی عصر (عج) می‌تواند نتایج بهتری در این زمینه داشته باشد. طوری که نهادهای خدماتی در حین حفاری به ریشه درخت چنار آسیب نرساند.»

پایش درختان کهنسال چنار خیابان ولی عصر (عج) ما را امیدوار می‌کند که سالیان سال نیز شاهد این سرمایه زمردین در حاشیه بلندترین خیابان پایتخت باشیم و به هویت شهرمان افتخار کنیم.

پایش درختان کهنسال چنار خیابان ولی عصر (عج) ما را امیدوار می‌کند که سالیان سال نیز شاهد این سرمایه زمردین در حاشیه بلندترین خیابان پایتخت باشیم و به هویت شهرمان افتخار کنیم.

پایش درختان کهنسال چنار خیابان ولی عصر (عج) ما را امیدوار می‌کند که سالیان سال نیز شاهد این سرمایه زمردین در حاشیه بلندترین خیابان پایتخت باشیم و به هویت شهرمان افتخار کنیم.

پایش درختان کهنسال چنار خیابان ولی عصر (عج) ما را امیدوار می‌کند که سالیان سال نیز شاهد این سرمایه زمردین در حاشیه بلندترین خیابان پایتخت باشیم و به هویت شهرمان افتخار کنیم.



را حله عبدالحسینی

تهران است و بلندترین خیابان خاورمیانه و چنارهایش. برخی از چنارهایی که ۸ دهه پیش در خیابان ولی عصر (عج) کاشته و شناسنامه این خیابان شد، با ساخت‌وسازهای بی‌رویه و آلودگی هوا و کم‌آبی دچار خزان شد و تنه خشکیده‌اش به یادگار ماند. اما هنوز هم سایه سخاوتمندانه‌شان را بر خیابان ولی عصر (عج) می‌اندازند و به چهره شهر زیبایی می‌بخشند. حالا که قرار است خیابان ولی عصر (عج) به‌عنوان میراث فرهنگی ما ثبت جهانی شود و بار هویت را به دوش بکشد، درختان چنارش بیش از پیش اهمیت پیدا می‌کنند و بررسی وضعیت سلامت آنها می‌شود یکی از مهم‌ترین برنامه‌های پیش رو. در این گزارش سراغ درختان چنار از میدان تخریب تا بزرگراه همت رفتیم و از مسئولان فضای سبز مناطق یک و ۳ حال درختان چنار را جویا شدیم.

شناسایی درختان پوسیده

برای آشنایی بیشتر با وضع درختان خیابان ولی عصر (عج) در محدوده منطقه ۳ پای صحبت «پدرام طلوعی» رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۳ می‌نشینیم. او می‌گوید:

«برخی درختان چنار در ظاهر سالمی دارند اما مثل همان درخت چناری که در محدوده منطقه ۶ سقوط کرد، شرایط نامناسبی دارند. بررسی و پایش این درختان در دستور کار قرار دارد.» طلوعی در پاسخ به این پرسش که پایش درختان از چه طریقی انجام می‌شود می‌گوید: «به‌زودی این پایش به مرحله اجرا درمی‌آید. با استفاده از سیستم‌های فراصوتی (اولترا سوند) وضعیت درختان بررسی می‌شود. روش کار به این صورت است که صوت با طول موج مشخص وارد تنه درخت می‌شود. اگر قسمت‌هایی از درخت خشکیده یا پوسیده باشد از شدت عبور آن طول موج مشخص کاملاً مشخص می‌شود؛ درست مثل کاری که دارکوب انجام می‌دهد

شکل است که دستگاه پوسیدگی‌های داخلی را نشان می‌دهد. درست مثل بدن انسان که با اسکن، منشأ و میزان گسترش بیماری داخلی مشخص می‌شود. درصدد هستیم که با گرفتن اعتبار، اسکن تعدادی از درختان چنار منطقه را انجام دهیم.» اکنون بررسی روزانه انجام می‌شود و هیچ‌کدام از درختان در ظاهر مشکلی ندارند. تعدادی از درختان خیابان ولی عصر (عج) نیز برای رأی کمیسیون ماده ۷ مطرح شدند تا رفع خطر شود. «منتظر رأی کمیسیون هستیم تا درختانی که از سال‌های قبل خشکیدی آنها محرز شده، رفع خطر شود.»

۱۴۰

اصله درخت چنار ۳ هنوز رفع خطر نشده‌است.

تامین عناصر مورد نیاز با

محلول پاشی

محلول پاشی با نظارت سازمان بوستان‌ها و طبق جدولی که برای محلول پاشی ابلاغ شده در منطقه انجام می‌شود. مسئول گیاه‌پزشکی منطقه ادامه می‌دهد: «محلول پاشی عناصر مورد نیاز را برای درختان چنار تأمین می‌کند. عناصری که درخت را به تنش‌های گرمایی مقاوم می‌کند. کودهای اسیدیته که بتواند PH خاک را تنظیم و جذب عناصر مورد نیاز را بیشتر کند، نیز به درختان چنار داده می‌شود.» یک نوبت محلول پاشی درختان چنار انجام شده و اکنون شرایط درختان چنار خوب ارزیابی می‌شود. کنترل درختان از نظر پوسیدگی و سقوط‌های احتمالی نیز در دست انجام است. محبت می‌گوید: «با توجه به ظاهر درختان، بررسی هفتگی انجام می‌شود. بعضی مواقع ظاهر درختان سالم است و پوسیدگی از داخل رخ داده. ممکن است در اثر عوامل جوی سقوط کند و منجر به خسارت شود. به همین دلیل با همکاری سازمان بوستان‌ها، درختان چنار را اسکن خواهیم کرد. اسکن به این شکل است که دستگاه پوسیدگی‌های داخلی را نشان می‌دهد. درست مثل بدن انسان که با اسکن، منشأ و میزان گسترش بیماری داخلی مشخص می‌شود. درصدد هستیم که با گرفتن اعتبار، اسکن تعدادی از درختان چنار منطقه را انجام دهیم.» اکنون بررسی روزانه انجام می‌شود و هیچ‌کدام از درختان در ظاهر مشکلی ندارند. تعدادی از درختان خیابان ولی عصر (عج) نیز برای رأی کمیسیون ماده ۷ مطرح شدند تا رفع خطر شود. «منتظر رأی کمیسیون هستیم تا درختانی که از سال‌های قبل خشکیدی آنها محرز شده، رفع خطر شود.»



۲۰۲۹

اصله درخت چنار سبز و سالم در محدوده منطقه یک یعنی از میدان تخریب تا چهارراه بارک وی وجود دارد

اهمیت پایش سلامت درختان خیابان ولی عصر (عج) در مسیر ثبت جهانی این معبر دوچندان شده است

در سایه‌سار چنارهای کهنسال و تنومند



نسیم محبت
مسئول گیاه‌پزشکی
اداره فضای سبز
منطقه یک

برگزینان چنار در گرمای تابستان

«نسیم محبت» مسئول گیاه‌پزشکی اداره فضای سبز منطقه یک با بیان اینکه درختان چنار خیابان ولی عصر (عج) در محدوده منطقه یک از وضعیت بهتر آب و هوایی برخوردارند می‌گوید: «درختان چنار محدوده منطقه نسبت به دیگر درختان خیابان ولی عصر (عج) وضع بهتر و سالم‌تری دارند. اما این درختان نیز خزان تابستانی را تجربه می‌کنند و علت می‌شود، حالا مرتب پایش می‌شوند تا سرپا باقی بمانند.

از اول خیابان ولی عصر (عج) در میدان تخریب که به خیابان نگاه می‌کنی، درختان چنار دست در گردن هم بر خیابان سایه انداخته‌اند. صدای آب هم از نهر پای درختان شنیده می‌شود. شیب خیابان ولی عصر (عج)، آلودگی هوا، تردد زیاد وسایل نقلیه، ساختمان‌سازی‌های پی در پی و موارد دیگر باعث شده تا خزان زودرس، خشکیدی و پوسیدگی سراغ درختان چنار بیاید؛ چنارهایی که تهران با آن شناخته می‌شود، حالا مرتب پایش می‌شوند تا سرپا باقی بمانند.

راهنمای نرخ کرایه‌های جدید خطوط تاکسیرانی

مبدأ	مقصد	نرخ مصوب سواری برای ۳ نفر(ریال)	نرخ مصوب سواری برای ۴ نفر(ریال)	نرخ مصوب برای ۷ نفر برای ون	نرخ مصوب برای ۱۰ نفر
میدان ونک	ده ونک	۴۴۰۰۰	۳۳۰۰۰	۳۲۰۰۰	۲۳۰۰۰
ابتدای میرداماد	انتهای میرداماد	۴۴۰۰۰	۳۳۰۰۰	۳۲۰۰۰	۲۳۰۰۰
مترو قلهک	چهارراه پاسداران	۴۷۰۰۰	۳۵۰۰۰	۴۰۰۰۰	۲۸۰۰۰
مترو میرداماد	انتهای خیابان نلسون ماندلا	۸۶۰۰۰	۶۵۰۰۰	۶۶۰۰۰	۴۶۰۰۰
پایانه ونک	میدان توحید	۸۲۰۰۰	۶۲۰۰۰	۶۲۰۰۰	۴۳۰۰۰
پایانه ونک	میدان المپیک	-	-	۱۰۴۰۰۰	۷۳۰۰۰
پایانه ونک	کوی نصر	۷۴۰۰۰	۵۵۰۰۰	۵۹۰۰۰	۴۲۰۰۰
تقاطع ظفر- شریعتی	تقاطع ظفر- مدرس	۴۴۰۰۰	۳۳۰۰۰	۳۵۰۰۰	۲۴۰۰۰
میدان ونک	ولنجک	۱۱۲۰۰۰	۸۴۰۰۰	۹۳۰۰۰	۶۵۰۰۰
میدان ونک	پایانه سیدخندان	۶۶۰۰۰	۵۰۰۰۰	۵۲۰۰۰	۳۶۰۰۰
پایانه شهید حقانی	کتابخانه ملی	-	-	۵۹۰۰۰	۴۲۰۰۰
میدان ونک	پایانه نوبنیاد	۱۱۵۰۰۰	۸۶۰۰۰	۹۳۰۰۰	۶۵۰۰۰
میدان ونک	پایانه مغان	۹۷۰۰۰	۷۳۰۰۰	۷۱۰۰۰	۵۰۰۰۰
میدان ونک	تجریش	۹۷۰۰۰	۷۳۰۰۰	۷۳۰۰۰	۵۱۰۰۰
پایانه ونک	میدان جمهوری	۹۰۰۰۰	۶۷۰۰۰	۶۹۰۰۰	۴۸۰۰۰
میدان ونک	پایانه رسالت	۹۰۰۰۰	۶۷۰۰۰	۶۶۰۰۰	۴۶۰۰۰
میدان ونک	میرداماد تقاطع شریعتی	۶۶۰۰۰	۵۰۰۰۰	-	-
میدان ونک	پایانه حقانی	۵۴۰۰۰	۴۰۰۰۰	۴۲۰۰۰	۲۹۵۰۰
پایانه ونک	پایانه کرج	۲۳۳۰۰۰	۱۷۴۰۰۰	۱۷۶۰۰۰	۱۲۳۰۰۰
میدان ونک	سره‌راه گوهردشت	۲۴۳۰۰۰	۱۸۲۰۰۰	۱۸۴۰۰۰	۱۲۸۰۰۰
میدان ونک	مهرشهر	۲۴۳۰۰۰	۱۸۲۰۰۰	۱۸۴۰۰۰	۱۲۸۰۰۰
میدان مادر	پایانه سیدخندان	۴۸۰۰۰	۳۶۰۰۰	۴۲۰۰۰	۳۰۰۰۰
پایانه شهید شیرازی	میدان امام‌حسینی(ره)	۱۰۴۰۰۰	۷۸۰۰۰	-	-
میدان ونک	میدان هروی	۹۷۰۰۰	۷۳۰۰۰	۷۱۰۰۰	۵۰۰۰۰
میدان ونک	خیابان شهید عربعلی	۶۶۰۰۰	۵۰۰۰۰	-	-
چهارراه جهان کودک	انتهای خیابان نلسون ماندلا	۷۴۰۰۰	۵۵۰۰۰	۵۴۰۰۰	۳۷۰۰۰
پایانه سیدخندان	میدان قدس	۱۰۲۰۰۰	۷۷۰۰۰	۷۹۰۰۰	۵۵۰۰۰
پایانه سیدخندان	پایانه صنعت	۹۳۰۰۰	۷۰۰۰۰	۷۹۰۰۰	۵۵۰۰۰
پایانه ونک	پایانه سازمان آب	۱۰۴۰۰۰	۷۸۰۰۰	۸۱۰۰۰	۵۶۰۰۰
پایانه ونک	بلوار همیلا	۹۰۰۰۰	۶۷۰۰۰	۷۱۰۰۰	۵۰۰۰۰
میدان ونک	پل مدیریت	۷۵۰۰۰	۵۶۰۰۰	-	-
پایانه ونک	پل ستارخان	۸۶۰۰۰	۶۵۰۰۰	۶۲۰۰۰	۴۳۰۰۰
پایانه ونک	پایانه شهید نظری	۱۰۷۰۰۰	۷۹۰۰۰	۸۲۰۰۰	۵۸۰۰۰
پایانه شهید شیرازی	پایانه سازمان آب	۱۱۷۰۰۰	۸۸۰۰۰	۸۹۰۰۰	۶۲۰۰۰
میدان ونک	چهارراه اشراق	۱۳۶۰۰۰	۱۰۲۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰
پایانه سیدخندان	شیان- لویزان	۸۲۰۰۰	۶۲۰۰۰	-	-
پایانه سیدخندان	بنی‌هاشم	۴۸۰۰۰	۳۶۰۰۰	-	-
پایانه سیدخندان	شهید عراقی	۴۴۰۰۰	۳۳۰۰۰	-	-
پایانه ونک	پایانه جنت‌آباد	۱۰۲۰۰۰	۷۷۰۰۰	۸۲۰۰۰	۵۸۰۰۰
پایانه ونک	شهرک اکباتان	۱۱۵۰۰۰	۸۶۰۰۰	۹۶۰۰۰	۶۷۰۰۰
میدان ونک	میدان فاطمی	۷۴۰۰۰	۵۵۰۰۰	۵۹۰۰۰	۴۲۰۰۰
میدان ونک	میدان انقلاب اسلامی	۹۷۰۰۰	۷۳۰۰۰	۷۹۰۰۰	۵۵۰۰۰

۴ پایانه تاکسیرانی

سه‌م منطقه ۳ از ناوگان تاکسیرانی تهران ۴ پایانه تاکسیرانی است. پایانه تاکسیرانی شهید شیرازی در تقاطع همت و خیابان شریعتی، پایانه حقانی جنب ایستگاه مترو حقانی، پایانه ونک واقع در ضلع غربی میدان ونک و پایانه سیدخندان زیر پل سیدخندان واقع شده‌اند. هفته پیش هم اداره تاکسیرانی منطقه از «علی بوستان افروز» مسئول خط تاکسی ونک تجریش و خط ونک دانشگاه شهیدبهشتی و «خسرو درخشان‌فرد» راننده تاکسی در پایانه ونک که هر دو ۲۵ سال سابقه تاکسیرانی دارند به‌عنوان راننده برتر و بااخلاق قدردانی کرد.



به وضعیت ناوگان تاکسیرانی تکه سوم پایتخت به بهانه افزایش نرخ کرایه‌ها نگاهی انداخته‌ایم

سفر درون‌شهری ایمن

را حله عبدالحسینی گگا

◀ شیوع بیماری کرونا روی سفرهای درون‌شهری هم مانند بسیاری از مسائل دیگر تأثیر داشت. از جمله اینکه به دلیل رعایت فاصله اجتماعی تعداد مسافران تاکسی به ۳نفر کاهش پیدا کرد و کرایه تاکسی بین ۳مسافر سرشکن شد. حالا مسافران بیشتر از هر زمان دیگری چشمشان به برچسب کرایه‌هاست. اردیبهشت امسال نیز با اعلام نرخ جدید کرایه تاکسی همراه بود. با نصب برچسب‌ها رانندگان و مسافران خود را موظف به اجرای قانون جدید می‌دانند و تخلفی صورت نمی‌گیرد. در این صفحه نگاهی انداخته‌ایم به نرخ جدید کرایه‌ها و مسیرهایی که ناوگان حمل‌ونقل تاکسیرانی منطقه ۳ آنها را پوشش می‌دهد. ▶



با افزایش ۳۵درصدی نرخ کرایه تاکسی، برچسب‌های جدید روی تاکسی‌ها نصب شدند تا مسافران و راننده‌ها طبق آن عمل کنند. برچسب‌های جدید هم نرخ کرایه تاکسی برای ۳مسافر را دارد و هم ۴مسافر. تغییر تعداد مسافران بین ۷ یا ۱۰ نفر نیز برای نرخ کرایه ون نیز لحاظ شده‌است. بیشتر تاکسی‌های منطقه ۳ به ایلکیشن‌های پرداخت آنلاین نیز مسافر و راننده را از جابه‌جایی پول نقد و دردسرهای پول خرد بی‌نیاز می‌کنند. پر مخاطب‌ترین این برنامه‌ها «فون‌بی» و «تومن» است که می‌توانید در گوشی هوشمند خود، نصب و به جای پرداخت کرایه تاکسی از طریق اسکناس از این برنامه‌ها استفاده کنید. البته اگر برای سفرهای درون‌شهری خودروهای مسافبری را به تاکسی‌های خطی یا گردشی ترجیح بدهید باید کرایه را نقد بپردازید. زیرا این امکان فقط مخصوص تاکسی‌هاست. استفاده از تاکسی علاوه بر امنیت و دیگر مزایایی که دارد، اگر وسیله‌ای را در تاکسی جا بگذارید می‌توانید با شماره ۴۸۰ ۴۸ تماس بگیرید و وضع آن را جویا شوید. به گفته «علی صابری» مسئول ستاد پیگیری اشیای گمشده واحد روابط‌عمومی سازمان تاکسیرانی، تلفن همراه در صدر اشیای جامانده در تاکسی قرار دارد و بعد از آن کیف، مدارک و کلید بیشترین وسایل جامانده در تاکسی هستند.

۱۲ خانه آقای بازیگر

استاد عزت‌الله‌انتظامی در زمان حیاتش تصمیم گرفت خانه‌اش را که روزگاری پاتوق بازیگران بود به موزه‌ای تبدیل کند تا به مرکزی برای شکوفایی استعدادهای نسل جوان و علاقه‌مند به بازیگری تبدیل شود. امسال هفتمین سال افتتاح خانه موزه عزت‌الله‌انتظامی در محله قیطریه است. او در زمان افتتاح موزه، دستخطی از خود به یادگار گذاشت که تاریخ آن به ۲۷ اردیبهشت ۱۳۹۳ برمی‌گردد. جملات نوشته شده این دستخط که اکنون در موزه به نمایش گذاشته شده نشان از خوشحالی آقای بازیگر از افتتاح موزه دارد.

خانه موزه منتظمی در خیابان احمدی قیطریه قراردارد. تماشای عکس‌هایی از استاد انتظامی از کودکی تا دوران بازیگری، مجسمه‌هایی از دوره‌می با جمیله شیخی، محمدعلی کشاورز، علی نصیریان، جمشید مشایخی و عزت‌الله‌انتظامی، نمایش فیلم و دوربین‌های قدیمی از جذابیت‌های این موزه است.

۱۲ باغی که در آن هنر ایرانی

هوج می‌زند

در کوچه‌پس‌کوچه‌های تجریش، درست روبه‌روی خانه دکتر حسابی، باغی بزرگ قرار دارد بسا عمارت زیبا و درختانی کهنسال که تماشای آن تو را به سال‌های دور پرت می‌کند. تاریخ ساخت این عمارت قاجاری به سال ۱۳۱۰ و اوایل دوره پهلوی اول برمی‌گردد. مالک این باغ فردی بسود به نام امیراحمدی که به قصاب لرستان شهرت داشت. او عمارت میان باغ را برای پیشکش به همسرش ساخت. امیراحمدی از نورچشمی‌های رضاخان به شمار می‌رفت اما سال‌ها بعد از ترس جانش این باغ و عمارت را به رضاخان هدیه داد.

بنای این عمارت سال ۱۳۸۴ توسط شهرداری، بازسازی و سال۱۳۸۶ با آماده‌سازی باغ‌موزه هنر ایرانی، امکان بازدید برای شهروندان فراهم شد. در محوطه این باغ زیبا، ماکت‌هایی از نمادهای تاریخی ایران به نمایش گذاشته است.

نشانی: میدان تجریش، خیابان شهید دربندی (مقصود بیگ)، خیابان دکتر حسابی شماره تماس: ۰۶۵ ۲۲۶۸۶



۱۲ عمارتی برای موسیقی

محله الهیه شمیران دیدنی کم ندارد. اما برای اهالی هنر که دستی برساز دارند، موزه موسیقی چندان هم غریب و ناآشنا نیست. موزه موسیقی درست کنار برج‌های سر به فلک کشیده و در باغی به مساحت ۳هزار و ۵۰۰مترمربع آرام گرفته‌است. علاوه بر بخش‌های متنوع و جذاب موزه موسیقی، دیدن عمارت قدیمی باشکوه آن جان را صفا می‌بخشد. ماجرا به سال ۱۳۵۱ برمی‌گردد. روزگاری که «سیروس سمراد» صاحب کارخانه بود، بخشی از باغ نمازی تجریش را خرید و قصری هزار و ۴۰۰مترمربعی وسط باغ برای خود ساخت. محله الهیه هنوز برای نشانی دادن به کوچه موزه می‌گویند، کوچه نمازی و اینجا را با نام قدیم می‌شناسند. عمارت باشکوه موزه و اندرونی‌اش همان قصری است که نیم قرن پیش در باغ نمازی ساخته شد. بعد از انقلاب اسلامی، بنیاد مستضعفان این باغ را به شهرداری داد. سال ۱۳۷۲ مدیران فرهنگی هم طرح تأسیس موزه موسیقی را تهیه کردند. افتتاح رسمی و آغاز به کار موزه سال ۱۳۸۸ انجام شد. نشانی: میدان تجریش، خیابان شهید دربندی، خیابان موزه، پلاک ۹ شماره تماس: ۰۸ ۲۲۳۳۱۷۰۸ و ۰۸۵ ۲۶۶۷۲۷۸

۱۲ جایی برای تماشای تاریخ سینمای ایران

شمسی، خریداری و عمارت آن، بازسازی و از آن به‌عنوان مدرسه استفاده شد. پس از انقلاب اسلامی این عمارت سال ۱۳۵۸ زیر پوشش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درآمد و به‌عنوان مرکز آموزش فیلمسازی از آن استفاده شد و سال ۱۳۸۱ به‌عنوان موزه سینما فعالیت خود را شروع کرد. عمارت معیرالممالک داماد ناصرالدین شاه رسید. مراسم عروسی او با عصمت‌الدوله یکی از پرهزینه‌ترین عروسی‌های تاریخ ایران لقب گرفت. باغ میان مالکان مختلف دست به دست شد تا سرانجام دولت در آرای بدهی باغ را ضبط کرد و اراضی آن را متری ۲تومان به کارکنان وزارتخانه‌های دولت با اقساط ۵ سساله فروخت. اما بخش فعلی عمارت به دستور علی‌صفر حکمت، وزیر معارف سال ۱۳۱۶

شمس‌الهی شمیران دیدنی کم ندارد. اما برای اهالی هنر که دستی برساز دارند، موزه موسیقی چندان هم غریب و ناآشنا نیست. موزه موسیقی درست کنار برج‌های سر به فلک کشیده و در باغی به مساحت ۳هزار و ۵۰۰مترمربعی وسط باغ برای خود ساخت. محله الهیه هنوز برای نشانی دادن به کوچه موزه می‌گویند، کوچه نمازی و اینجا را با نام قدیم می‌شناسند. عمارت باشکوه موزه و اندرونی‌اش همان قصری است که نیم قرن پیش در باغ نمازی ساخته شد. بعد از انقلاب اسلامی، بنیاد مستضعفان این باغ را به شهرداری داد. سال ۱۳۷۲ مدیران فرهنگی هم طرح تأسیس موزه موسیقی را تهیه کردند. افتتاح رسمی و آغاز به کار موزه سال ۱۳۸۸ انجام شد. نشانی: میدان تجریش، خیابان شهید دربندی، خیابان موزه، پلاک ۹ شماره تماس: ۰۸ ۲۲۳۳۱۷۰۸ و ۰۸۵ ۲۶۶۷۲۷۸

به مناسبت روز جهانی موزه تاریخچه برخی موزه‌های شمال شهر را بررسی کرده‌ایم

گنج‌های شمیران

را حیل حسینی گگا

◀ موزه‌ها از مهم‌ترین مراکز گردشگری در هر شهر به شمار می‌آیند و بخشی از تاریخ و هویت را در معرض بازدید عموم قرار می‌دهند. آشنایی با معماری و هنر خاص هر دوره، سبک زندگی، محیط آرام و سلاکت از جذابیت‌های یک موزه به شمار می‌رود و گردشگران را به بازدید از این مکان‌های تاریخی هدایت می‌کند. شمال شهر تهران موزه‌های تاریخی بسیاری دارد که مقصد گردشگران در فصل بهار بود. اما شیوع بیماری کرونا با تعطیلی موزه‌ها همراه شد. به مناسب ۲۸ اردیبهشت و روز جهانی موزه‌ها سری به برخی موزه‌های تاریخی شمال شهر زده‌ایم. ▶

۱۲ یادگار بهشتیان

شد شهید بهشتی سکونت در خانه‌ای در خیابان ایران بر این، قرار است بسا ورود به خانه موزه‌ها با ابعاد زندگی شخصی و اجتماعی یکی از بزرگان کشور آشنا شویم. در خانه موزه شهید بهشتی یادگارهایی از آن شهید و یادآوری‌هایی از روزهای انقلاب اسلامی و شخصیت‌های آن دوران را به تماشا می‌نشینیم. خانه موزه شهید بهشتی در محله قلهک، ۲طبقه است. اندکی بعد از شهادت دکتر بهشتی، همسر ایشان این خانه بزرگ و پر از خاطره را تاپ نیاورد و خانه فروخته شد. سال ۱۳۹۱ شهردار وقت پیشنهاد علیرضا بهشتی را پذیرفت و خانه را که ۲بار مالکش عوض شده بود، خرید و خانه موزه شهید بهشتی تیرماه ۱۳۹۲ افتتاح

نشانی: خیابان فقر، کوچه صبر، خیابان مطهری، کوچه شهید بهشتی، شماره ۱۲





متهم ردیف اول شب‌مردگی برخی محله‌های منطقه ۲، تغییر کاربری املاک مسکونی است

شب‌های خاومرشی آسمان‌ها

حسن حسن‌زاده

◀ حوالی میدان کتاب در محله آسمان‌ها، خیابان سرو در محله سعادت‌آباد و خیابان‌ها و شریان‌های اصلی محله‌های شهرک غرب، توحید و... روزها میزبان جمعیت زیادی است که برای انجام کارهای اداری، درمانی و... به منطقه ۲ مراجعه می‌کنند. اما این خیابان‌های پر تردد شب‌ها و پس از تعطیلی مراکز اداری، تجاری و درمانی در خاموشی فرو می‌روند و پدیده «شب‌مردگی» و پیامدهای ناشی از آن گریبانگیر ساکنان کوچه‌های خلوت و کم‌رفت و آمد می‌شود. طی سال‌های اخیر با گسترش پدیده تغییر کاربری واحدهای مسکونی به واحدهای اداری، درمانی و... و توسعه ساختمان‌های اداری در دل بافت مسکونی، پدیده شب‌مردگی در برخی محله‌های منطقه ۲ هم زمینه‌ساز کاهش حس امنیت در ساعات خلوت شب شده است. در این گزارش سراغ چند محله منطقه ۲ رفتیم و در گفت‌وگو با شورایاران و اهالی، پیامدهای معضل تغییر کاربری و پدیده شب‌مردگی در برخی از محله‌ها را بررسی کردیم.



محمدمهدی ثناری
عضو شورایاری محله
آسمان‌ها

اداری در این محله به کمی بیش از یک دهه پیش برمی‌گردد. ثناری می‌گوید: «زمین‌های بایر محدوده محله ما که به دلایل مختلف از ساخت‌وساز جا مانده بود، برای تعدادی از سازمان‌ها و نهادهای انگیزه‌ای شد تا ساختمان‌های اداری خود را در دل بافت مسکونی بنا کنند. به‌عنوان مثال اگرچه تالار بورس در خیابان شهرداری و در محدوده محله سعادت‌آباد به بهره‌برداری رسید شمار زیادی از شرکت‌های تابعه و کارگزاری‌ها در محله‌های همجوار مثل محله آسمان‌ها توسعه پیدا کردند.»

ماجرای رشد تغییر کاربری واحدهای مسکونی به واحدهای اداری در محله آسمان‌ها به حدود یک دهه پیش برمی‌گردد. ثناری ادامه می‌دهد: «در کوچه‌های فرعی خیابان آسمان‌ها و ضلع شرقی بلوار پاک‌آباد که روزگاری بافتی کاملاً مسکونی داشت، اکنون مراکز اداری و شرکت‌های خصوصی در این واحدها مشغول به فعالیت شده‌اند. به‌عنوان مثال در کوچه آسمان سوم شرقی واحدهای مسکونی، پیامد دیگری هم به همراهی با شرکت‌های خصوصی تغییر کاربری داده‌اند. این واحدها بدون تابلو فعالیت می‌کنند و مالکان هم به هوای کمی اجاره‌بهای بیشتر واحدهای مسکونی را به آنها اجاره داده‌اند. از طرفی اداره‌ها و شرکت‌ها هم به دلیل اجاره ارزان‌تر این واحدها نسبت به مرکز شهر و دسترسی به بزرگراه‌های مثل یادگار امام (ره)، چمران و نیاپش جذب خیابان‌های محله ما شده‌اند.»

پرسه سارقان در خیابان‌های خلوت

نخستین و شاید مهم‌ترین پیامد معضل تغییر کاربری واحدهای مسکونی به اداری و توسعه سازمان‌ها و نهادهای اداری و شرکت‌های خصوصی در دل بافت مسکونی، پدیده شب‌مردگی و پیامدهای ناگوار آن برای ساکنان محله است؛ موضوعی که با افزایش حس ناامنی شهروندان در شب‌های خلوت معابر این محله‌ها و افزایش شمار سرقت از خودروها، قاپ‌زنی و... ارتباط مستقیم دارد. ثناری می‌گوید: «پس از تعطیلی این مراکز اداری و شرکت‌ها و خلوت شدن معابر زمینه برای جولان سارقان و بزهکاران فراهم می‌شود. متأسفانه اخبار متعددی از سرقت لوازم خودروها یا کیف‌قاپی به گوش ما می‌رسد که بسیار نگران‌کننده است. طی سال‌های اخیر هرچقدر تغییر کاربری‌ها، بیشتر و بر تعداد اداره‌ها و سازمان‌ها اضافه شده، حس ناامنی و

واحدهای مسکونی، اداری شدند

برای بررسی دقیق‌تر پیامدهای پدیده تغییر کاربری واحدهای مسکونی سراغ محله آسمان‌ها می‌رویم؛ محله‌ای در شمال منطقه ۲ و در همسایگی محله سعادت‌آباد که طی یک دهه گذشته بیش از پیش با پیامدهای این معضل دست به گریبان بوده است. حدود ۲ دهه پیش باغ‌ها و زمین‌های بایر فراوان محله آسمان‌ها مورد توجه سازمان‌ها، نهادهای و اداره‌های مختلف قرار گرفت. با شکل‌گیری تعاونی‌های مسکن، زمینه توسعه ساخت‌وساز برج‌های مسکونی و افزایش جمعیت این محله فراهم شد. اما ماجرای توسعه مراکز



مصطفی کاظمی‌کیا
دبیر شورایاری محله
سعادت‌آباد

موارد سرقت در کوچه‌های خلوت هم بیشتر شده است. از طرفی محله آسمان‌ها با دره فرحزاد که سال‌هاست به مأمنی برای افراد بزهکار تبدیل شده فاصله زیادی ندارد. اگرچه نیروی انتظامی بارها این دره را از وجود افراد بزهکار پاکسازی کرده است اما همچنان گذر این افراد

به کوچه‌های خلوت کوچه‌های محله ما می‌افتد. به‌عنوان مثال در معابر ضلع جنوب خیابان سرو که طی سال‌های اخیر با معضل تغییر کاربری و توسعه ساختمان‌های اداری روبه‌رو بوده است، شاهد پدیده شب‌مردگی و سرقت لوازم خودرو هستیم.» در شمال محله آسمان‌ها معضل تغییر کاربری واحدهای مسکونی به اداری و توسعه سازمان‌ها و نهادهای در دل بافت مسکونی، پیامد دیگری هم به همراه داشته است. اکنون پیدا کردن جای پارک حاشیه‌ای در بسیاری از معابر اصلی و حتی کوچه‌های فرعی این محله‌ها هم به کاری دشوار و زمان‌بر تبدیل شده است. در همسایگی محله آسمان‌ها و در خیابان‌های اصلی و فرعی محله سعادت‌آباد این معضل بیش از پیش به چشم می‌خورد. «مصطفی کاظمی‌کیا» دبیر شورایاری محله سعادت‌آباد می‌گوید: «تغییر کاربری واحدهای مسکونی به اداری و توسعه ساختمان‌های اداری، جای پارک حاشیه‌ای را به معضل جدی محله ما تبدیل کرده است. به‌عنوان مثال اگر ساکنان واحدهای یک آپارتمان مسکونی ۴ خودرو داشتند، حالا با تغییر کاربری به یک واحد اداری بر تعداد کارمندان اداره خودرو در حاشیه خیابان پارک می‌شود. از طرفی در محله ما سازمان‌های پرمراجعه‌ای مثل تالار بورس و شرکت‌های تابعه و کارگزاری‌ها و... جاذب جمعیت شaurی هستند که بیش از پیش به این معضل دامن می‌زنند.»

همزمان با معضل تغییر کاربری، توسعه مراکز تجاری و مال‌ها هم به عامل دیگری برای افزایش مشکلات ترافیک و کمبود جای پارک حاشیه‌ای در این محله دامن زده است. ثناری می‌گوید: «زمین‌های خالی محله‌های آسمان‌ها زمینه ساخت‌وساز مال‌ها و مراکز تجاری را هم فراهم کرده

است. اگرچه این مراکز پارکینگ تأمین می‌کنند اما به‌عنوان مثال پارکینگ مرکز تجاری بزرگی مثل اپال رایگان نیست و بسیاری از مشتریان در کوچه‌های فرعی محله که آن هم در تسخیر اداره‌ها و شرکت‌های دیگر است پارک می‌کنند.»

وقتی کلینیک‌ها محله را بلعیدند

معضل تغییر کاربری‌ها در محله سعادت‌آباد اما قصه دیگری دارد. در این محله تغییر کاربری واحدها و ساختمان‌های مسکونی به مطب‌های خصوصی، مراکز درمانی، ساختمان پزشکان، آزمایشگاه‌ها، داروخانه‌ها و... عامل اصلی گسترش پدیده شب‌مردگی، شلوغی خیابان‌ها و کمبود جای پارک در طول روز است. کاظمی‌کیا می‌گوید: «بیمارستان‌های مدرس، عرفان و... علاوه بر اینکه روزانه مراجعه‌کنندگان بسیاری از نقاط مختلف شهر و کشور دارند، زمینه توسعه مراکز درمانی، کلینیک‌ها و مطب‌های خصوصی در دیگر معابر محله را فراهم کرده‌اند. از طرفی رشد قارچ‌گونه کلینیک‌ها و مطب‌های زیبایی در بیشتر خیابان‌های محله بیش از گذشته این خیابان‌ها را از جمعیت ساکن خالی کرده است. متأسفانه معضل جدی کمبود جای پارک نه تنها گریبان اهالی را می‌گیرد بلکه شب‌ها و پس از تعطیلی این مراکز، زمینه را برای جولان کیف‌قاپ‌ها و سارقان فراهم می‌کند.»

ششم ردیف اول شب‌مردگی در توحید

در دیگر محله‌های منطقه ۲ که قدمت بیشتر و بافت مسکونی قدیمی‌تری دارند هم معضل تغییر کاربری مشکلات فراوانی برای ساکنان به وجود آورده است. اگر در محله‌هایی مثل آسمان‌ها و سعادت‌آباد پدیده تغییر کاربری به تدریج در کوچه‌های فرعی در حال رشد است و طی یک دهه گذشته شماری از واحدهای مسکونی به واحدهای اداری و شرکت‌های خصوصی تغییر کاربری داده‌اند، در محله‌های مثل توحید که قدمت بیشتری دارند سال‌ها از معضل تغییر کاربری املاک مسکونی به اداری می‌گذرد، محله توحید که از ضلع جنوب به خیابان پر تردد آزادی



ساسان عبادی
دبیر شورایاری محله
توحید

منتهی می‌شود، از چند دهه پیش میزبان شمار زیادی از سازمان‌ها و اداره‌های دولتی و شرکت‌های خصوصی بود و از همان روزگار هم معضل تغییر کاربری در این محله سرعت گرفت. اکنون در بسیاری از کوچه‌های فرعی خیابان‌های ستارخان، شادمان و به‌ویژه معابر فرعی

خیابان‌های منتهی به خیابان آزادی، واحدهای مسکونی و اداری کاهسی در یک آپارتمان قرار گرفته‌اند. به گفته شورایاران، در برخی معابر تعداد واحدهای اداری که تابلو ندارند انقدر زیاد شده است که پیدا کردن واحدهای مسکونی کار دشوارتری به نظر می‌رسد. «ساسان عبادی» دبیر شورایاری محله توحید می‌گوید: «از حدود ۳ دهه پیش تا امروز با استقرار سازمان حج و زیارت، وزارت کار و تأمین اجتماعی، سازمان ملی نخیکان و جهاد کشاورزی در معابر اصلی محله و توسعه دفتر و اداره‌های تابعه آنها در کوچه‌های فرعی، به تدریج پدیده تغییر کاربری در محله‌ها ظهور پیدا کرد. اکنون در کوچه‌های آرمان، الهام، فرحزادی و بسیاری از کوچه‌های فرعی خیابان‌های پهبودی، ستارخان و شادمان، واحدهای مسکونی به واحدهای اداری تغییر کاربری داده‌اند؛ واحدهای اداری که تابلو ندارند و شناسایی آنها برای شهرداری دشوار است. در محله مجتمع‌هایی داریم که بیش از نیمی از واحدهای آن از مسکونی به اداری تغییر کاربری داده‌اند. همین مسئله به گسترش پدیده شب‌مردگی در محله و کاهش حس امنیت شهروندان هم دامن زده است.»



مدیریت شهری علیه شب‌مردگی

اگرچه پدیده شب‌مردگی در نتیجه تغییر کاربری واحدهای مسکونی به اداری در محله‌هایی مثل توحید سال‌هاست گریبانگیر ساکنان شده و در

محله‌هایی مثل آسمان‌ها و سعادت‌آباد در حال رشد

است اما مدیریت شهری

با به کارگیری راهکارهایی می‌تواند با این پدیده، مقابله

و امنیت ساکنان این محله‌ها را در شب‌های خلوت و

ترافیک تضمین کند. «مهدی حقی» کارشناس امور شهری

محله‌های پدیده شب‌مردگی

و راهکارهای مقابله با آن می‌گوید: «در محله‌هایی که از گذشته بافت مسکونی

متراکمی داشتند، پدیده تغییر کاربری واحدهای مسکونی به اداری با توسعه

اداره‌ها و نهادهای سازمان‌ها در دل بافت

مسکونی متهم ردیف اول شکل‌گیری

پدیده شب‌مردگی و پیامدهای آن است.

در این محله‌ها ازدحام و ترافیک روزانه

به دلیل افزایش شمار جمعیت شناور،

بیشتر می‌شود و شب‌ها به دلیل تعطیلی

مراکز اداری شب‌مردگی سراغ کوچه‌ها و

معابر این محله‌ها می‌آید. بنابراین پدیده

شب‌مردگی در مناطق و محله‌هایی به

معضلی جدی تبدیل می‌شود که بافت

مسکونی و اداری در هم تنیده شده

و تعداد زیادی از واحدهای مسکونی

به اداری تغییر کاربری داده باشند.

با وجود این برای مقابله با این پدیده

راهکارهای بسیاری وجود دارد. اصل

اساسی در کاهش پیامدهای شب‌مردگی،

افزایش انگیزه حضور شهروندان پس از

ساعات‌کاری اداره‌ها در این محله‌ها است.

اگر خاموشی و خلوتی معابر این محله‌ها

زمینه افزایش بزه و ناهنجاری‌ها را بیشتر

می‌کند، باید زمینه حضور شهروندان و

افزایش تردد شبانه آنها در این معابر

فراهم شود. مدیریت شهری می‌تواند با

برنامه‌های کوتاه مدتی مانند نورپردازی

معابر، جلوگیری از صدور مجوز تغییر

کاربری مسکونی به اداری و هماهنگی

این پدیده مقابله کند. همچنین توسعه

کافه‌ها و رستوران‌های شبانه و گسترش

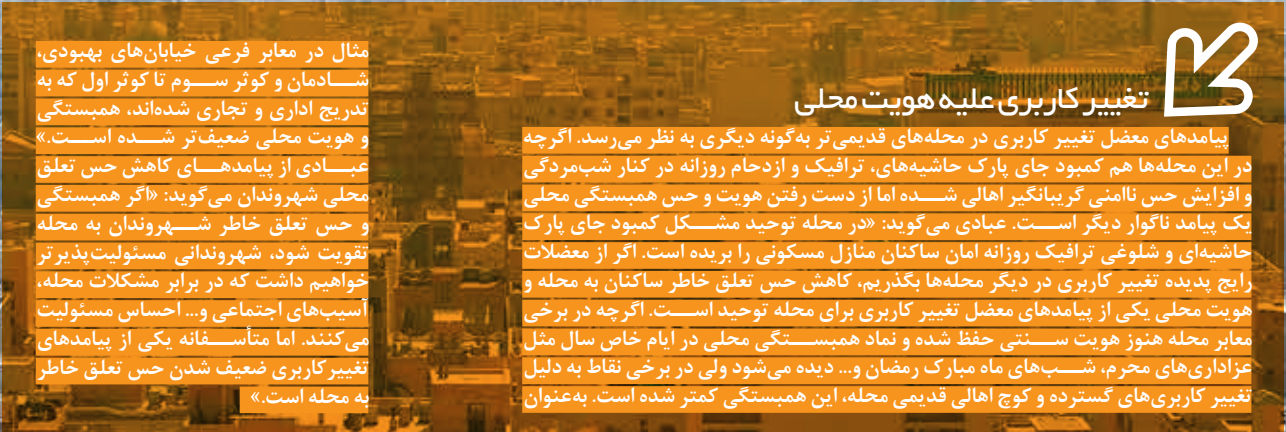
مراکز تفریحی و گردشگری که جاذب

شهروندان در ساعات پس از تعطیلی

اداره‌هاست از راهکارهای اساسی و

ریشه‌ای برای حل این معضل به شمار

می‌رود.»



مثال در معابر فرعی خیابان‌های پهبودی، شادمان و کوثر سوم تا کوثر اول که به تدریج اداری و تجاری شده‌اند، همبستگی و هویت محلی ضعیف‌تر شده است» عبادی از پیامدهای کاهش حس تعلق محلی شهروندان می‌گوید: «اگر همبستگی و حس تعلق خاطر شهروندان به محله تقویت شود، شهروندانی مسئولیت‌پذیرتر خواهیم داشت که در برابر مشکلات محله، آسیب‌های اجتماعی و... احساس مسئولیت می‌کنند. اما متأسفانه یکی از پیامدهای تغییر کاربری ضعیف شدن حس تعلق خاطر به محله است.»



تغییر کاربری علیه هویت محلی

پیامدهای معضل تغییر کاربری در محله‌های قدیمی‌تر به‌گونه دیگری به نظر می‌رسد. اگرچه در این محله‌ها هم کمبود جای پارک حاشیه‌ای، ترافیک و ازدحام روزانه در کنار شب‌مردگی و افزایش حس ناامنی گریبانگیر اهالی شده اما از دست رفتن هویت و حس همبستگی محلی یک پیامد ناگوار دیگر است. عبادی می‌گوید: «در محله توحید مشکل کمبود جای پارک حاشیه‌ای و شلوغی ترافیک روزانه امان ساکنان منازل مسکونی را بریده است. اگر از معضلات رایج پدیده تغییر کاربری در دیگر محله‌ها بگذریم، کاهش حس تعلق خاطر ساکنان به محله و هویت محلی یکی از پیامدهای معضل تغییر کاربری برای محله توحید است. اگرچه در برخی معابر محله هنوز هویت سنتی حفظ شده و نماد همبستگی محلی در ایام خاص سال مثل عزاداری‌های محرم، شب‌های ماه مبارک رمضان و... دیده می‌شود ولی در برخی نقاط به دلیل تغییر کاربری‌های گسترده و کوچ اهالی قدیمی محله، این همبستگی کمتر شده است. به‌عنوان

پاسخ به یک گزارش

حفظ گمنامی اعضا ارزش والا دارد

خدمت سردبیر محترم همشهری محله و همکاران ارجمندتان با سلام و عرض خسته نباشید

پیرو درج مطلبی در مورد انجمن معتمدان گمنام در همشهری محله پهنه شمالی در مورخه ۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ و صفحه ۱۱ بران شدم تا فرصت را غنیمت شمرده و از طریق ارائه این متن هر چند کوتاه بتوانیم با معرفی صحیح انجمن معتمدان گمنام شفافیت لازم را برای خوانندگان محترم ایجاد نموده تا شاید از این طریق بتوانیم رسالت خود را به کمک این نشریه خوشنام به معتمدان در عذاب از اعتیاد فعال به انجام برسانیم و بگوییم ما معتمدان گمنام راه تازه‌ای پیدا کرده‌ایم که هر معنادی می‌تواند وسوسه و میل شدید به مصرف موادمخدر را از دست بدهد و راه تازه‌ای برای زندگی بیابد. عضویت در انجمن معتمدان گمنام کاملاً رایگان بوده و نیاز به پرداخت هیچ هزینه‌ای برای حق عضویت وجود ندارد. ما به مقدار و نوع مصرف موادمخدر معتمدان توجهی نداشته و شغل و جایگاه اجتماعی اعضا را مد نظر قرار نداده و تمام تمرکز خود را در عین رعایت مساوات و برابری بر روی کمک به افرادی که فکر می‌کنند با مصرف موادمخدر مشکل دارند معطوف می‌داریم. معتمدان گمنام هیچ وعده‌ای جز رهایی از اعتیاد فعال و از بین رفتن وسوسه و میل شدید مصرف به اعضا خود نمی‌دهند، حفظ گمنامی اعضا جهت حفظ ایمنی شخصی آنها فارغ از زندگی و جایگاه اجتماعی‌شان برای ما ارزش والا دارد. بنابراین انجمن معتمدان گمنام از هیچ تصویری از اعضای خود در سطح مطبوعات و رسانه‌ها استفاده نمی‌نمایند و گمنامی شخصی اعضا را رعایت می‌کند. هرگز در رسانه‌ها خود را معرفی نمی‌کنیم بلکه از این فرصت برای معرفی انجمن معتمدان گمنام بهره‌می‌گیریم. معتمدان گمنام

به شماره ثبت ۲۱۰۶۵ دارای مجوز فعالیت از وزارت کشور می‌باشد و از آنجا که رعایت قوانین و ضوابط اجتماعی را جزء ارزش‌های والای خود می‌دانند تمام تلاش خود را به کار می‌بندند به‌عنوان یک انجمن جامعه محور از خوششناسی خود مراقبت نمایند. بنابراین با توجه به بحران به وجودآمده کرونا در سطح کشور با هماهنگی دستگاه‌های مربوطه تمامی گروه‌های خود در سراسر کشور که مسئولیت برگزاری جلسات بهیودی و رساندن پیام را به عهده دارند تعطیل کرده و در برخی موارد هماهنگ با ستادهای کرونا استانی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی اقدام به فعالیت می‌نمایند. این انجمن هیچ گونه گروه رسمی تحت عنوان معتمدان گمنام در فضای مجازی ندارد ولی ممکن است برخی از اعضا به‌صورت شخصی از امکان تکنولوژی ارتباطات در فضای مجازی با یکدیگر ارتباط برقرار نموده و به همدیگر کمک کنند.

با تشکر از سردبیر محترم و مجموعه تحت مدیریت ایشان که همیشه منابع و امکانات خود را با روحیه خیرخواهانه در اختیار ما قرار داده است. شاید بتوانیم بدین وسیله اسباب نجات معتمدان از اعتیادفعال را فراهم نماییم و در راستای داشتن جامعه‌ای پاک و عاری از اعتیاد گام برداریم. ضمناً روش‌های رسمی ارتباط با انجمن معتمدان گمنام این گونه است:

۱- دفتر مرکزی انجمن معتمدان گمنام: خیابان مطهری، روبه‌روی خیابان یوسفیان، ساختمان مجبا، پلاک ۵۳، طبقه ۴، واحد ۴ - تلفن گویا ۰۲۱۴۱۵۳۹

۲- سایت انجمن معتمدان گمنام www.na-iran.org
روابط عمومی انجمن معتمدان گمنام

هوای کوهپایه‌ای و تنوع گونه‌های گیاهی، زیستگاهی مناسب در شمال شهر برای پرندگان فراهم آورده است

پرندگان سعدآباد

شهره کینوش راد

◀ اقلیم کوهپایه‌ای، جاری شدن رودخانه پَرآب دربرند در محوطه سعدآباد، پوشش گیاهی غنی و درختان بلندقامت در مجموعه سعدآباد زیستگاه امنی را برای گونه‌های متنوع پرندگان فراهم کرده است. «مجموعه رضوان فر» مسئول مرکز مطالعات باغ‌موزه سعدآباد می‌گوید: «در مجموعه سعدآباد ۵۵ گونه پرند شناسایی شده که در پوشش جنگلی و قسمت‌هایی که دره‌های پر آب و نهرها جاری است، لانه‌گذاری و زادآوری دارند. شرایط استثنایی این مجموعه باعث می‌شد تا در فصول مختلف پرندگان مهاجر بسیاری به سمت سعدآباد پرواز کنند.» به گفته رضوان فر، پرندگان سعدآباد به ۳ بخش بومی، مهاجر و عبوری تقسیم می‌شوند. مرکز مطالعات باغ‌موزه از سال ۱۳۹۲ فعالیت خود را با هدف انجام پژوهش‌های علمی و مطالعه تنوع زیستی در مجموعه سعدآباد شروع کرد

و همزمان پژوهش و عکاسی پرندها توسط «قاسم چابک» انجام شد. ▶



بری شاهرخ

۲۴ سانتیمتر طول دارد. خجالتی و هم اندازه توکاست. هنگام مهاجرت بیشتر از آنکه دیده شود مدایش شنیده می‌شود. در پرواز، دم نسبتاً کوتاه به نظر آمده و شبیه دارکوب‌ها پروازش اندکی موجی شکل است که بر اثر کج گردن آرام‌بال‌ها حالت پروازش تغییر می‌کند. روی شاخه‌ها و معمولاً روی نوک درخت می‌نشیند و میان شاخ و برگ‌ها پنهان می‌شود. این پرند درخت ری است و در بوستان‌ها، جنگل‌های کهن و سواحل رودخانه‌ها به سر می‌برد و به ندرت در فضای باز دیده می‌شود و لایم‌های شاخه‌های افقی درختان به‌صورت آویزان آشیانه می‌سازد. در ایران تابستان‌ها فراوان است و به‌صورت مهاجر عبوری در همه جا دیده می‌شود.



بیغوی کوچک

پرند هاده ۳۳ سانتیمتر و پرند تر ۲۹ سانتیمتر طول دارد. پرند تر شبیه قرقی است؛ با این تفاوت که دمش کوتاه‌تر و انتهای آن گردتر است. این پرند ۲۲زاد دارد که در نژاد ایرانی، پرند تر دارای روتنه خاکستری کمرنگ با انتهای بال‌های تیره و زیر تنه سفید گرمی است. این پرند در بیابان‌ها و شیب‌های درخت‌دار و مناطق جنگلی که درخت‌های پراکنده‌ای دارد به سر می‌برد و روی درختان آشیانه می‌سازد. در ایران به‌صورت مهاجر تابستانی، در شمال و شمال شرقی و در زمستان در جنوب‌شرقی و جزیره قشم نیز دیده می‌شود.



دلچله کوچک

۲۸ تا ۳۳ سانتیمتر، طول و شباهت بسیار با دلچله دارد. اما اندکی کوچک‌تر و لاغرتر است و بال‌هایش اندکی باریک‌تر و کوچک‌تر با رنگ روشن‌تر و بال ردن‌های سریع‌تر است. این پرند معمولاً از حشرات در حال پرواز تغذیه می‌کند. دلچله در باغ‌های قدیمی و دره‌های سنگی به سر می‌برد و به‌صورت گروهی در سوراخ‌های دیوارها و شکاف صخره‌ها، همراه با کبوترها و کبچک‌ها آشیانه‌سازی و تولید مثل می‌کند. در ایران خصوصاً تابستان‌ها فراوان است.



سازگیک جنگلی

۵۰ تا ۵۷ سانتیمتر طول بدنش و رنگ پر و بال در این پرند خیلی متنوع است. سطح پشتی آن قهوه‌ای پررنگ و سرش خاکستری است. سطح شکمی پر از نقوش دالبری قهوه‌ای پررنگ و گاهی کاملاً قهوه‌ای یکدست است. آن لارو زنبورها و گاهی موش، پرندگان کوچک و تخم پرندگان تغذیه می‌کند. این پرند اغلب در حاشیه جنگل‌ها یا نواحی باز وسط جنگل‌ها به‌خصوص درختان برگ‌ریز به سر می‌برد. در ایران اغلب به‌صورت مهاجر عبوری در شمال و غرب ایران به وفور دیده می‌شود.



دم چیتاک ابلق

۱۸ سانتیمتر طول دارد و به واسطه پر و بال سیاه و سفیدش به آسانی از سایر دم چیتاک‌ها متمایز می‌شود. دم چیتاک ابلق در مناطق باز، اغلب نزدیک حواص استانی، شهرها و بوستان‌ها و کشتزارهای آبیاری شده و کنار رودها به سر می‌برد و در سوراخ دیوارها، بل‌ها و دیواره ساحلی رودخانه‌ها تولید مثل می‌کند. در ایران بومی و فراوان است و تعداد فراوانی نیز به‌صورت مهاجر، زمستانی به ایران وارد می‌شوند.

تلفن دفاتر قبول آگهی

دفتر مرکزی پذیرش ۸۸۳۱۱۹۱۹

شمال	پارک وی	۲۲۰۲۰۴۵۰	قلهک	۲۲۸۴۷۳۲۶
آرژانتین	۸۸۷۵۳۴۰۱	پاسداران	۲۲۸۵۱۱۰۰	۲۲۹۸۴۳۸۸
آفریقا	۲۲۰۳۴۴۴۱	تجربش	۲۲۲۱۸۸۱۲	۸۸۰۳۲۷۷۱
اندروزکو	۲۲۲۰۹۵۷۱	دولت	۲۲۲۱۴۲۴۳	۲۶۴۰۴۲۲۹
پارک ملت	۲۲۰۴۷۹۳۱	شریعتی شمال	۲۲۸۵۲۶۰۰	۸۸۷۷۹۹۴۱

مرکز	امین حضور	۳۳۵۰۳۵۲۵	سهروردی	۸۸۷۴۳۹۹۰	فاطمی	۶۶۴۳۴۹۵۹
انقلاب	۶۶۴۹۷۲۸۰	سهروردی شمالی	۸۸۷۵۶۶۶۱	فردوسی (۱)	۶۶۷۱۱۷۱۷	۶۶۷۱۱۷۱۷
بازار	۵۵۶۰۴۹۵۵	سید خندان	۲۲۸۴۸۱۹۱	فردوسی (۲)	۶۶۷۱۳۴۸۴	۶۶۷۱۳۴۸۴
بهارستان	۳۳۱۱۶۶۵۶	شیریعتی	۸۸۴۳۵۷۶۹	لله زار نو	۶۶۷۰۱۴۱۵	۶۶۷۰۱۴۱۵
جمهوری	۶۶۴۰۱۴۷۹	شهید بهشتی	۸۸۷۵۵۳۳۰	میدان سپاه	۷۷۵۲۶۰۴۴	۷۷۵۲۶۰۴۴
حافظ	۶۶۷۰۱۸۱۷	شهید مطهری	۸۸۹۰۳۵۵۶	میدان ولیعصر	۸۸۹۶۳۳۸۵	۸۸۹۶۳۳۸۵
سعدی	۳۳۹۳۷۳۹۹	طلقاتنی	۸۸۸۰۴۵۶۴	هفت تیر	۸۸۸۴۴۰۶۵	۸۸۸۴۴۰۶۵
سمیه	۸۸۳۲۳۳۷۸	یوسف آباد	۸۸۰۶۳۷۵۴	یوسف آباد	۸۸۰۶۳۷۵۴	۸۸۰۶۳۷۵۴

حومه تهران	اسلامشهر	۵۶۱۴۹۴۰۰	شهر قدس	۴۶۸۵۷۱۲۳	گلشهر	۰۲۶۳۴۹۸۷۵۰۰
جاده مخصوص کرج	۴۴۱۹۵۰۰۰	شهریار	۵۶۲۶۶۳۷۶	لواسانات	۲۶۵۵۱۴۹۰	۲۶۵۵۱۴۹۰
دماوند	۷۶۳۴۰۳۴۴	کرج	۰۲۶۳۲۳۴۴۰۴۳	ورامین	۳۶۲۷۸۵۴۵	۳۶۲۷۸۵۴۵

تلفن پذیرش آگهی ۱۸۱۹ شبانه روزی

Rahnamamedia

شرق	افسریه	۳۳۸۰۸۰۶۹	پلوار پروین	۷۷۲۹۸۴۵۱	پیروزی	۳۳۷۹۳۰۲۳	تهرانپارس	۷۷۸۸۷۷۷	تهران نو	۷۷۹۰۲۶۴۶	حکیمیه	۷۷۳۰۷۸۳۰	خاوران	۳۳۸۳۹۲۰۲	سه راه افسریه	۳۳۸۰۸۸۸۴	رسالت	۲۲۵۳۲۴۴۷	فرجام	۷۷۲۰۷۹۳۹	قنات کوثر	۷۷۳۷۱۷۰۰	مجیدیه	۲۲۵۰۱۸۷۹	میدان امام حسین	۷۷۵۰۰۵۸۳	نارمک	۷۷۹۴۴۴۴۷	نبرد	۳۳۶۹۶۰۶۰	نظام آباد	۷۷۸۴۴۰۱۴	نیروی هوایی	۷۷۹۸۰۹۷۰
-----	--------	----------	-------------	----------	--------	----------	-----------	---------	----------	----------	--------	----------	--------	----------	---------------	----------	-------	----------	-------	----------	-----------	----------	--------	----------	-----------------	----------	-------	----------	------	----------	-----------	----------	-------------	----------

جنوب	امیریه	۵۵۳۷۵۰۴۱	خراسان	۳۳۵۲۲۱۸۶	خزانه بخارایی	۵۵۰۵۵۰۱۶	دولت آباد	۳۳۷۶۵۵۱۶	سه راه آذری	۵۵۷۳۳۴۰۵	شوش	۵۵۰۵۰۴۴۴	شهرری	۵۵۹۵۱۲۶۹	عبدل آباد	۵۵۸۶۳۲۶۲	کارگر جنوبی	۵۵۶۵۱۰۲۴	مولوی	۵۵۱۷۴۰۰۸	مهرآباد	۶۶۲۸۷۶۱۹	نازی آباد	۵۵۰۷۹۴۰۰	وحدت اسلامی	۵۵۸۱۵۵۰۲	یافت آباد	۶۶۶۲۱۹۰۱	یهشت زهرا	۰۹۳۰۱۱۰۱۸۱۹
------	--------	----------	--------	----------	---------------	----------	-----------	----------	-------------	----------	-----	----------	-------	----------	-----------	----------	-------------	----------	-------	----------	---------	----------	-----------	----------	-------------	----------	-----------	----------	-----------	-------------



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: نیلوفر قدیری
● سردبیر: مهدی علیپور

● تحریریه: شهره کیانوش‌راد
مرضیه موسوی/راحله عبدالحسینی
سحر رمضانعلی‌پور/حسن حسن‌زاده

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه‌آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش/علی حسینی/میلاد رفاقتی
فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی/اعظم آجوربندیان/فهمیه شیرازی

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

حسن حسن‌زاده

خبر فرهنگی

برنامه‌های مجموعه فرهنگی سعدآباد در هفته میراث فرهنگی

مجموعه فرهنگی سعدآباد به مناسبت روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی، نمایشگاه‌های فرهنگی با محوریت شاهنامه فردوسی، معرفی آثار استاد تامسون، سفر به قطب جنوب، معرفی تابلوهای قرآنی با عنوان «اهمیت آب»، سوزن‌دوزی بلوچ، ماکت خودروهایی کلاسیک، ظروف و نشان‌های دوره قاجارتا پهلوی را به‌صورت مجازی برگزار می‌کند.

در بخش نشست‌های علمی و تخصصی به بررسی آثار هنرمند نامی سالوادور دالی، شاهنامه فردوسی و روش‌شناسی تاریخ‌نگاری معاصر پرداخته می‌شود. دانشگاهیان، دانشجویان و علاقه‌مندان به مباحث فرهنگی و تاریخی می‌توانند به‌صورت آنلاین از این نشست‌ها استفاده کنند. برای علاقه‌مندان به هنر عکس و عکاسی، نمایشگاه عکس سعدآباد با مضمون سعدآباد به روایت تصویر و همچنین تصاویری از بیمارستان مسیح دانشوری در دهه ۱۳۲۰ خورشیدی به‌صورت مجازی به نمایش گذاشته شده است.

آثار نقاشان روی دیوار نگارخانه نقش جهان

نگارخانه نقش جهان ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت نمایشگاهی از آثار منتخب نقاشان را به نمایش می‌گذارد. این نمایشگاه آثار نقاشی رنگ روغن و اکریلیک هنرمندانی از جمله پروانه نهاپتیان، نهاپت نهاپتیان، منوچهر صرام، نوری، صفورا اسعدیان، فرامرز مختارپور، و تابلوخط‌هایی از مرحوم فضایی امینی را به نمایش گذاشته است.

برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانید تا آخر اردیبهشت به نیاوران، خیابان باهنر، کوچه همایون‌نفر، کوچه قادری، کوچه حافظ، خیابان محمودی ۲، پلاک ۹ مراجعه کنید. این نمایشگاه هر روز ساعت ۱۶ تا ۱۹ با رعایت پروتکل‌های بهداشتی میزبان بازدیدکنندگان است.

تولید قطعه موسیقی ۳ زبانه «قدس ضربان قلب ماست»

فرهنگسرای رسانه با مشارکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه یک قطعه موسیقایی با عنوان «قدس ضربان قلب ماست» به ۳ زبان فارسی، عربی و انگلیسی تولید کرده است. در این موسیقی ۳ زبانه، مظلومیت مردم فلسطین و دشمنی رژیم صهیونیستی به شیوه‌ای هنرمندانه بیان شده است. آهنگساز و خواننده این قطعه امیرحسین سمیعی، خواننده بخش عربی عبدالرضا هدایتی و خواننده و ترانه بخش انگلیسی وهاب ابراهیمی هستند.

پرسه در خاطرات کوچه «باغ‌کاج» طرشت

فقط چند دقیقه قدم زدن در کوچه‌های طرشت، رهگذران را با درختان سرسبز و باغ‌های به جا مانده از روزگار گذشته این محله روبه‌رو می‌کند. اگرچه در چند دهه اخیر با توسعه شهر و رونق گرفتن ساخت‌وسازها بسیاری از باغ‌های بزرگ طرشت جای خود را به آپارتمان‌ها و خانه‌های نوساز قد و نیم قد داده‌اند اما هنوز هم می‌شود در کوچه‌های طرشت قدم زد و موسیقی نوازش باد روی برگ درختان را گوش کرد. در دل کوچه‌های تو در تو محله هنوز هم برخی از کوچه‌ها همان نام‌های قدیمی و هویت‌آبادی سرسبز طرشت را حفظ کرده‌اند. چند کوچه و خیابان پایین‌تر از باغ خیابان لطفعلی‌خانی که حالا دیگر نشانی از آن باقی نمانده به کوچه «باغ‌کاج» می‌رسیم. روی تابلوی شهرداری نام باغ‌کاج به چشم می‌خورد و پیر جوان محله نام این کوچه قدیمی را شنیده‌اند. دیوار کاهگلی دور باغ فرو ریخته اما هنوز هم کاج‌ها و درختان باقیمانده از باغ قدیمی این کوچه، هویت تاریخی آن را حفظ کرده‌اند. «علی عابدینی» یکی از اهالی قدیمی محله درباره نامگذاری این کوچه در طرشت می‌گوید: «در طرشت باغ‌های فراوانی وجود داشت. اما نام این کوچه را خود اهالی کوچه باغ‌کاج گذاشتند. کاج‌های برافراشته که اکنون کمتر نشانی از آن باقی مانده و درختان توت، خرمالو و گردو آن زبازرد بود. حالا بسیاری از درختان از بین رفته‌اند ولی وقتی نام کوچه باغ‌کاج به گوش اهالی می‌رسد، دوباره خاطره‌آبادی سرسبز طرشت زنده می‌شود». در دهه‌های گذشته باغ‌های طرشت با آب ۵ قنات آبیاری می‌شد که امروز دیگر ۳ قنات آن خشک شده و مسیر ۲ قنات باقیمانده هم تغییر کرده و به این محله نمی‌رسد. با وجود این هنوز هم اهالی هوای درختان کوچه باغ‌کاج یا دیگر باغ‌های طرشت را دارند تا هویت این محله حفظ شود.



بازار

نوبرانه‌های شمیران

در شمیران به دلیل آب و هوای خوش و وجود قنات‌های پرآب و زلالش، نوبرانه‌های خوشمزه‌ای به عمل می‌آید. این نوبرانه‌ها در فصل بهار برای مردم بسیار هیجان‌انگیز و جذاب بود. نوبرانه‌هایی که با چاقاله بادام و گردو، آغاز و به میوه‌های تابستانی ختم می‌شد. فروش نوبرانه‌ها هم راه و رسم داشت و حرفه‌ای به حساب می‌آمد. فروشنده دوره‌گرد، نوبرانه اعم از چاقاله بادام یا میوه‌های نوبر فصل داغ تابستان را در سینی مسی بزرگی که دور آن کنگره داشت و مجمع نامیده می‌شد، می‌ریخت. وسط مجمع نیز چراغ زنبوری می‌گذاشتند تا با تاریک شدن هوا باز هم بتوانند نوبرانه بفروشند. فروشنده حتما دستمالی دور گردنش داشت که با تکان دادن آن در هوا و خواندن اشعار تبلیغ و مشتری جلب می‌کرد. معمولاً فروشندگان نوبرانه، سرپل تجریش یا در محله‌های دیگر شمیران که رفت‌وآمد آسان‌تری برای تهرانی‌ها داشت، می‌ایستادند. شعر گردو فروش که یکی از معروف‌ترین اشعار برای فروختن گردوی نوبرانه است در دستگاه بیات تهرانی خوانده شد: «پوست کنده و بی‌دردسر آوردم/گردوی تازه نقل‌تر آوردم/گردوی من گردوی نوبرونه اس/از بس که گنده اس قد هندونه اس/آباد شه شمرونی الهی باغت/هرچی گرون شه باز میام سراغت».



کافه کتاب

از الهیه تار دروازه غار

اگرچه شهر تهران و محله‌های امروز شمیران با توسعه ساخت‌وسازها کمتر نشانی از روزگار گذشته خود، بناها، اماکن و اتفاقات تاریخ معاصر را حفظ کرده‌اند اما آشنایی با قصه‌ها و روایت‌های مستند از تاریخ معاصر تهران در فهرست علاقه‌مندی بسیاری از تهرانی‌ها قرار دارد. کتاب «از الهیه تا دروازه غار» نوشته داریوش شهبازی، تهران‌شناس و نویسنده یکی از آثار ارزشمند مکتوب است که به مطالعه و بررسی تاریخ تهران می‌پردازد؛ کنکاشی دقیق و موشکافانه درباره اماکن، اشخاص و اتفاقات تهران معاصر با تکیه بر محله دروازه غار امروز. شهبازی در بخشی از این کتاب آورده است: «با طلوع مشروطیت در ایران به سال ۱۳۲۴ قمری، جوش و خروشی عجیب در زمینه ادبیات و فرهنگ به وجود آمد و تئاتر مانند هر شعبه دیگری از شعب ادبی و ذوقی از این تحول عظیم بهره‌مند شد. جماعات هنرپیشگان و تئاترهای متعددی در این دوره پدید آمد. نخستین اینها تئاتر فرهنگ بود که در عمارت مسعودیه نمایش می‌داد. یعنی بنایی بود که به اسم مسعود میرزا ظل‌السلطان معروف بود (در میدان بهارستان) و بعدها شد وزارت فرهنگ.»



راهنما

بیماران کرونا پس از ترخیص بخوانند

انجمن متخصصان داروسازی بالینی و بخش مراقبت‌های دارویی بیمارستان مسیح دانشوری برای بیماران مبتلا به کووید ۱۹ که سلامت خود را باز یافته و از بیمارستان ترخیص شده‌اند نکاتی را ضروری می‌دانند.

داروهای تجویزی را به‌طور منظم در زمان‌های ذکر شده در نسخه مصرف کنید. داروها را تا پایان دوره درمان قطع نکنید.

در صورتی که سرفه شما بدتر شد، مجدد تب کردید یا تنگی نفس پیدا کردید، بلافاصله به مرکز درمانی مراجعه کنید.

در اتاق مجزا از سایر اعضای خانواده استراحت کنید. اتاق شما باید یک پنجره و یک در باز داشته‌باشد تا تهویه هوا به درستی انجام شود.

فقط برای موارد ضروری از اتاق خارج شوید. محل‌هایی مثل آشپزخانه، حمام یا دستشویی که شما و سایر اعضای خانواده به‌طور مشترک استفاده می‌کنید تهویه مناسبی داشته‌باشد.

اگر امکان خوابیدن در یک اتاق مجزا را ندارید و منزل شما فقط یک اتاق دارد، از دیگر اعضای خانواده، یک‌متر فاصله بگیرید.

تعداد افرادی که از شما مراقبت می‌کنند باید محدود باشند. ترجیحاً فقط یک نفر که بیماری زمینه‌ای ندارد.

کسی اجازه عیادت از شما را ندارد تا زمانی که کاملاً بهبود یابید و هیچ علامتی نداشته‌باشید. این روند حدود ۱۴ روز طول می‌کشد.

سطوح و وسایل خود را مرتب ضدعفونی کنید.