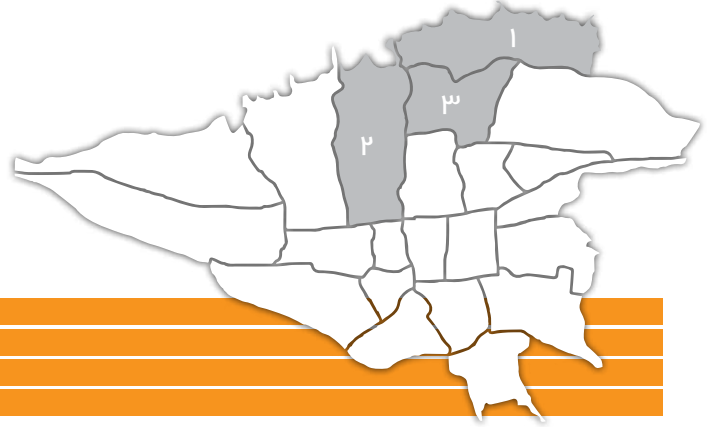


اینجا مشعل المپیک روشن می شود

محله آزارات در بیخ گوش محله ونک با نام ورزشگاه خاطره انگیز این محله گره خورده است. درختان سر به فلک کشیده و کوچه های سرسبز محدوده کوچه امید در دل محله آزارات ما را به ورودی این ورزشگاه می رسانند...
صفحه ۱۲

- شنبه
- ۲۹ خرداد ۱۴۰۰
- سال هفدهم / شماره ۸۰۷
- ۱۶ صفحه



پازل مسیرهای ویژه دوچرخه

در شمال تهران تکمیل می شود

همشهری به سوی سلامتی رکاب بزن!

صفحه ۱۴

عکس: مهدی بیات



صفحه ۱۱

«مریم علیان» از بانوان هنرمند روستای نیکتام ده:

گنجینه آبادی روستا در دست بانوان است

کرونا تغییرات بسیاری در سبک زندگی ایجاد کرد؛ از تعطیل شدن مدارس تا بی رونقی بسیاری از مشاغل. اما افرادی هم بودند که از فرصت در خانه ماندن برای پرورش استعدادها و...
صفحه ۴



گفت و گو با استاد بزرگ شطرنج ایران
که برای حضور در مسابقات جام جهانی روسیه آماده می شود

راه حل مشکلات را با شطرنج پیدا می کنیم

درست بعد از کسب مقام قهرمانی در مسابقات مقدماتی جام جهانی و کسب سهمیه در مسابقات جام جهانی...
صفحه ۴



PIVA
جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۳

با تبلیغات در **علم**
درست به هدف بزنید



آنتیتریک

کاهش ۳۰ درصدی تلفات جانی در تصادفات محدوده منطقه یک



حرکت به سوی شهر انسان محور به جای خودرومحوری اساسن اجرای طرح‌ها و پروژه‌های ترافیکی شمال تهران است. «سید حمید موسوی» شهردار منطقه یک در نشست دوره‌ای مدیران شهری شمال تهران با فرماندهان پلیس راهور که برای هم‌اندیشی در ساماندهی و اجرای پروژه‌های ترافیکی و قدردانی از تعاملات مثبت و همکاری‌های نزدیک فرماندهان راهور با مدیریت شهری با حضور سردار «محمدحسین حمیدی» رئیس پلیس راهور تهران بزرگ، جمعی از فرماندهان پلیس راهور و جمعی از مدیران شهری منطقه یک در سالن اجتماعات شهرداری این منطقه برگزار شد گفت: «اجرای پروژه‌های ترافیکی شمال تهران از جمله پروژه ۳۵ متری افتتاحی و اتصال آن به بزرگراه امام علی (ع) جنوب، تعریض خیابان حمید و ساخت خیابان کامل

طرح ویژه نگهداشت شهر در خیابان ستارخان شهری شهرداری تهران، شهردار و مدیران منطقه ۲ در خیابان ستارخان اجرائی شد. «حسن صفات» شهردار منطقه ۲ در این بازدید گفت: «نگهداشت مناسب شهر و رفع کمبودها و نابسامانی‌های شهری یکی از مهم‌ترین مطالبات شهروندان از شهرداری است و بر همین اساس طرح فوریتی نگهداشت با هدف افزایش سطح خدمت‌رسانی شهری و افزایش رضایتمندی شهروندان به‌صورت برنامه‌هفتگی اجرا می‌شود.» او با بیان اینکه این طرح با بسیج نیروهای خدمات شهری در محله‌ها و مسیرهای اصلی انجام می‌شود افزود: «خدمات نگهداشت شهر در همه حوزه‌های فضای سبز، زیباسازی، خدمات شهری، بازیافت، سد معمر و... شامل نظافت و رفت و روب، شست و شوی المان‌های شهری، ایستگاه‌های اتوبوس و پاکسازی زمین‌های بایر، طعمه‌گذاری و... است.» شهردار منطقه ۲ کاهش پیام‌های مردمی در سامانه‌های ۱۳۷ و نظارت همگانی ۱۸۸۸ را از اولویت‌های مدیریت منطقه برشمرد و گفت: «تلاش می‌شود با اجرای طرح فوریتی و افزایش خدمت‌رسانی در محله‌ها شاهد افزایش رضایتمندی شهروندان باشیم.»

اجرای طرح ویژه نگهداشت شهر در خیابان ستارخان



طرح ویژه نگهداشت شهر با حضور مدیرکل خدمات شهری شهرداری تهران، شهردار و مدیران منطقه ۲ در خیابان ستارخان اجرائی شد. «حسن صفات» شهردار منطقه ۲ در این بازدید گفت: «نگهداشت مناسب شهر و رفع کمبودها و نابسامانی‌های شهری یکی از مهم‌ترین مطالبات شهروندان از شهرداری است و بر همین اساس طرح فوریتی نگهداشت با هدف افزایش سطح خدمت‌رسانی شهری و افزایش رضایتمندی شهروندان به‌صورت برنامه‌هفتگی اجرا می‌شود.» او با بیان اینکه این طرح با بسیج نیروهای خدمات شهری در محله‌ها و مسیرهای اصلی انجام می‌شود افزود: «خدمات نگهداشت شهر در همه حوزه‌های فضای سبز، زیباسازی، خدمات شهری، بازیافت، سد معمر و... شامل نظافت و رفت و روب، شست و شوی المان‌های شهری، ایستگاه‌های اتوبوس و پاکسازی زمین‌های بایر، طعمه‌گذاری و... است.» شهردار منطقه ۲ کاهش پیام‌های مردمی در سامانه‌های ۱۳۷ و نظارت همگانی ۱۸۸۸ را از اولویت‌های مدیریت منطقه برشمرد و گفت: «تلاش می‌شود با اجرای طرح فوریتی و افزایش خدمت‌رسانی در محله‌ها شاهد افزایش رضایتمندی شهروندان باشیم.»

طرح آرم‌سازی بصری خیابان زنجان اجرایی شد



طرح آرم‌سازی بصری و حذف زوائد بصری در خیابان زنجان در حال اجراست. «جعفر میرزایی» سرپرست معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری منطقه ۲ با اعلام این خبر گفت: «این طرح با توجه به اهمیت و تأثیرگذاری فضاهای شهری در اولویت برنامه‌های مدیریت شهری منطقه قرار دارد. ایجاد وحدت بصری در تابلوها نقش بسزایی در هماهنگی نما و زیبایی شهری دارد. به همین منظور، طرح به‌سازی سیما و منظر شهری و رفع ناهنجاری‌های شهر در قالب ساماندهی تابلوهای صنوف با هماهنگی و مشارکت صاحبان اصناف اجرا می‌شود.» میرزایی گفت: «ساماندهی تابلوهای اصناف خیابان زنجان با مشارکت ناحیه ۶ در حال انجام است و تاکنون وضع بیش از ۶۰ باب مغازه ساماندهی شده است. امیدواریم با اجرای این طرح، سیمای منظر شهری خیابان زنجان از آشفتگی خارج شود.» او به بیان اینکه هر یک از واحدهای صنفی اجازه دارند پس از گرفتن مجوز، تابلو شناسایی روی سردر محل کسب خود نصب کنند افزود: «طرح ساماندهی تابلوها مطابق با استاندارد و شیوه‌نامه اجرا می‌شود که در این شیوه‌نامه اندازه تابلو و محل نصب آن مشخص شده است. یکسان‌سازی تابلوهای اصناف خیابان‌های ستارخان و شهرآرا نیز در دستور کار قرار دارد.»

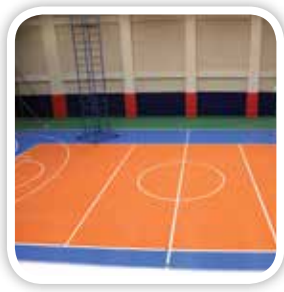
بررسی مطالبات شهروندان محله حکمت

شهردار منطقه یک همراه معاونان و جمعی از مدیران شهری پس از بازدید میدانی، با حضور در سرای محله حکمت، با شوراییاران و مدیر این محله پیرامون درخواست‌ها و مشکلات شهری گفت‌وگو کرد. پیگیری پایان کار و رفع مشکلات تأسیساتی ساختمان سرای محله حکمت، ساخت پل هوایی در تقاطع بلوار شهید اندرزگو و شهید کاوه،



میز خبر

محله صدر صاحب سالن ورزشی می‌شود



عملیات اجرایی پروژه کوچک مقیاس ساخت سالن ورزشی چندمنظوره صدر آغاز شد. معاون فنی و عمرانی شهردار منطقه ۳ با تأکید بر ضرورت توجه به حوزه ورزش در این منطقه گفت: «با هدف افزایش سرانه‌های ورزشی، عملیات عمرانی ساخت سالن ورزشی چندمنظوره صدر در زمینی با مساحت ۶۰۰ مترمربع آغاز شده است.» «سید محمدرضا موسوی» با بیان اینکه این سالن ورزشی شامل اتاق مربیان، اتاق کنترل، رختکن، اتاق کمک‌های اولیه، اتاق اداری، کافه‌تریا، آشپزخانه و سرویس بهداشتی است گفت: «سالن بسکتبال، والیبال و فوتسال در ۲ بخش سوله ورزشی به مساحت ۴۲۰ مترمربع و با ظرفیت ۱۵۰ نفر تماشاگر و قسمت اداری با زیربنای ۲۳۶ مترمربع در ۲ طبقه ۱۸ مترمربعی در حال ساخت است.» او افزود: «مروزه توجه به ورزش به‌عنوان یک عنصر مهم و تأثیرگذار در تمامی ابعاد جامعه مطرح است. به همین دلیل برای افزایش سطح آمادگی جسمانی و سلامت جامعه، ضرورت دارد در این حوزه اقدامات عمرانی انجام شود.»

آغاز مرحله نخست تزریق واکسن به هنرمندان



تزریق دوز نخست واکسن کرونا برای پیشکسوتان ۷۰ سال به بالای حوزه فرهنگ و هنر با همکاری معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه یک و مشارکت شبکه بهداشت و پایگاه بهداشت و درمان شمیرانات انجام می‌شود. «سید عباس سجادی» معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه یک گفت: «واکسیناسیون هنرمندان پیشکسوت حوزه فرهنگ و هنر بالای ۷۰ سال با همکاری شبکه بهداشت شمیرانات منطقه یک در حال اجراست. واکسیناسیون دیگر گروه‌های سنی هنرمندان طبق اعلام زمان‌بندی گروه‌های سنی توسط وزارت بهداشت با هماهنگی‌های لازم انجام خواهد شد.» سجادی افزود: «با توجه به اهمیت موضوع، معاونت اجتماعی منطقه به‌عنوان تسهیلگر، هماهنگی‌های لازم را برای انجام واکسیناسیون خودرویی هنرمندان پیشکسوت عالی‌رتبه در اولویت قرار داده است. هنرمندان پیشکسوت می‌توانند از طریق تعامل با معاونت اجتماعی شهرداری منطقه یک از این برنامه بهره‌مند شوند.»

۱۶۰

میلیارد تومان از منابع تیمبره ۱۹ بودجه دولت به شهرداری تهران بابت خرید ۵۰ دستگاه اتوبوس برقی پرداخت خواهد شد. راه‌اندازی اتوبوس برقی در تهران از راهکارهای حفاظت از محیط‌زیست شهر است.

۳۰

درصد از تلفات جانی در تصادفات معابر منطقه یک در سال ۱۳۹۹ با همکاری پلیس راهور و مدیریت شهری کاهش یافت. علت این امر اجرایی شدن اقدامات پیشگیرانه است.

۲

هزار تن از تولید پسماند شهروندان تهرانی کاسته شد. در ابتدای دوره پنجم مدیریت شهری روزانه ۷ هزار و ۵۰۰ تن پسماند جمع‌آوری و به آرادکوه منتقل می‌شد که امروز این عدد به ۵ هزار و ۳۰۰ تن رسیده است.

آخر ویژه

اجرای ۵۹ پروژه توسعه محلی با مشارکت شوراییاران

۵۹ پروژه توسعه محلی با اعتباری بالغ بر ۴۷ میلیارد تومان با مشارکت شوراییاران در ۲۷ محله منطقه یک با میانگین پیشرفت فیزیکی ۶۸ درصد در حال اجراست. «سید حمید موسوی» شهردار منطقه یک گفت: «با توجه به وجود مسائل و معضلات مختلف در کلاتشهرها در حوزه مدیریت شهری، جست‌وجوی راه‌حلهایی مؤثر برای ساماندهی مشکلات و ایجاد تعادل در روند توسعه شهر ضروری است و این مهم از طریق مشارکت فعالانه شهروندان و تعامل خوب شوراییاران در شناسایی و معرفی نیازهای محله‌ها در شمال تهران تا حدودی محقق شده و رو به پیشرفت است.» وی افزود: «شوراییاران به واسطه حضور در بطن جامعه، ارتباطات نزدیک با شهروندان و آگاهی از دغدغه‌ها و دیدگاه‌های آنان در تعریف پروژه‌های کوچک مقیاس محله‌ای خوش درخشیدند. این امر در شمال تهران سبب شده برنامه‌ریزی سال ۱۴۰۰ با تدوین سند توسعه محله‌ای همسو با رافع نیازهای محله‌ها انجام شود تا در آینده شاهد ارتقای کیفیت زندگی شهروندان در شهر و افزایش رضایتمندی آنان باشیم.» موسوی اجرای پروژه‌های کوچک مقیاس در محله را گامی برای بازبینی شهر و تغییر و تحول در محله‌ها دانست و تصریح کرد: «مدیریت مشارکتی به همت شوراییاران در محله‌های شمال تهران محقق شده و تلاش آنها در شناسایی نیازهای محله‌ها و تعریف پروژه‌های کوچک مقیاس توسعه محله‌ای منظر و شایسته تجلیل است.»

Advertisement for 'Rahnamamedia' featuring a phone directory for Tehran. It includes a header with the website 'www.Rahnama.com' and a list of phone numbers for various districts like Shahr-e Qods, Vaziransar, and the center of Tehran. A large phone number '۸۸۳۱۱۹۱۹' is prominently displayed for a central office.



شنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۰ شماره ۸۰۷



مهم‌ترین رویدادی که این روزها پشت سر گذاشتم حضور در مسابقات کسب سهمیه جام‌جهانی بود که خوشخانه با قهرمانی مسابقات را به پایان رساندم و ماه آینده در جام‌جهانی شطرنج در روسیه حضور خواهم داشتم. در کنار آن تهیه محتوای آموزشی و ضبط برنامه آموزشی را در دست داشتم که به‌تازگی به پایان رسید. الان هم‌درصد هستم که برنامه آماده‌سازی‌ام را برای مسابقات جام‌جهانی نهایی کنم. تدریس در دانشگاه و مدیریت باشگاه‌ها و مدارسی را که تحت‌نظر دارم هم پیگیری می‌کنم.

راه حل مشکلات را با شطرنج

پیدا می‌کنیم

رهاelle عبدالحسینی

◀ درست بعد از کسب مقام قهرمانی در مسابقات

مقدماتی جام‌جهانی و کسب سهمیه در مسابقات

جام‌جهانی شطرنج روسیه با او هم‌کلام شدیم.

نخستین استاد بزرگ شطرنج ایران در تلاش

است تا در مسابقات جهانی خوش بدرخشد و

لبخند شادی را برای هموطنانش در این روزهای

نه چندان شاداد هدیه کند. «حسان قائم‌مقامی»

نخستین استادبزرگ تاریخ کشور فاتح بیش از

۱۱۰ تورنمنت معتبر بین‌المللی شده و با ۲۶سال

سابقه به‌عنوان کاپیتان تیم‌ملی شطرنج ایران

رکورددار عنوان قهرمانی ایران در تمام رده‌های

سنی است و ۳۴ مدال آسیایی در رده بزرگسالان

را دارد. رکوردداری جهان و گینس در بازی‌های

هم‌زمان مقابل ۶۱۴ شطرنج‌باز را سال ۱۳۸۹ به

دست آورده که همچنان پابرجاست. علاوه بر

مدرسه نوین شطرنج در محله فرماتیه، ۹ مدرسه

شطرنج دیگر در کشور راه‌اندازی کرده و معتقد

است که شطرنج مانند عرصه زندگی است و کمک

می‌کند تا در بزنگاه‌های سخت و پیچیده راه‌حل

درست را پیدا کنیم. قائم‌مقامی، هم‌محل‌های ما و

ساکن محله قیطره است. او فوئتال، اتومبیلرانی،

ورزش‌های رزمی، شنا و چند ورزش نوبی دیگر

را هم تجربه کرده اما هیچ‌کدام به اندازه شطرنج

برایش جذابیت نداشت. ▶



بوستان شطرنج در خیابان آجودانیه

پارها و بارها به بوستان شطرنج در خیابان آجودانیه رفته‌ام. قبلاً پایگاه خوبی برای شطرنج بود. شهروندان، این بوستان را به‌عنوان بوستانی برای شطرنج به خوبی می‌شناسند. بسیاری از بوستان‌های تهران محلی برای اجتماع علاقه‌مندان به شطرنج است. برای اوقات فراغت و برخی به‌صورت علمی در بوستان‌ها شطرنج، بازی و مسعی می‌کنند از زیبایی‌های این رشته لذت ببرند. امیدوارم تعداد بوستان‌هایی که امکان بازی شطرنج برای شهروندان را دارد بیشتر شود. چون شطرنج به‌عنوان یک بازی و سرگرمی، فوق‌العاده است. در شطرنج عادت می‌کنیم که مسائل سخت را با ممارست ذهنی حل کنیم. به همین دلیل در برابر مسائل سخت زندگی هم بهترین راه‌ها را گزینش می‌کنیم و در مسیر موفقیت قرار می‌گیریم.

شطرنج، خطای بازیکن باید به پایین‌ترین حد ممکن برسد. چون در شطرنج یک اشتباه می‌تواند آخرین اشتباه باشد. از سوی دیگر در یک بازی ۵یا۸ساعته، بازیکن حدود یک و نیم‌کیلوگرم وزن کم می‌کند. پس یک شطرنج‌باز حتما باید شخصیت رشدیافته داشته باشد تا بتواند از عهده رقابت شطرنج برآید. شطرنج‌باز باید مدام بر جنبه‌های شخصیتی خود کار کند تا بتواند ویژگی‌های ناخوشایند خود را اصلاح کند و روال حرفه‌ای را در پیش بگیرد. شطرنج از آن رشته‌هایی است که عمر قهرمانی طولانی مدتی دارد. به بازیکن یاد می‌دهد که چطور انسان بهتر و بااخلاق‌تری باشد و در سختی‌های پیچیده چطور راه‌حل پیدا کند. انتخاب راه‌حل، موضوع اصلی شطرنج و در نگاه کلی‌تر موضوع اصلی زندگی است. پس براه نیست که صفحه شطرنج را به عرصه زندگی تشبیه کنیم.

◀ **بنابراین بحث قهرمانی و پهلوانی کسه معمولاً در ورزش زورخانه‌ای مطرح می‌شود در عرصه شطرنج هم نمود دارد؟**

ذات ورزش و هدف غایی آن دیدگاه من بر مبنای تأثیر اجتماعی و تأثیر بر حوزه فرهنگ و اخلاق و عملکرد انسان است وگرنه به گمراهی کشیده شدیم. همه این برنامه‌ها و مسابقات و پیگیری تماشاجی اتفاق می‌افتد که حس بهتری داشته‌باشیم و بتوانیم جهان‌بالنده‌تری به نفع پیشرفت‌ها و تعالی بیشتر بشر بسازیم و انسان‌های اثرگذار باشیم. وگرنه مدال و حکم و جایزه نقدی هرگز هدف غایی ورزشکار نیست. ما ورزش می‌کنیم که بقیه مردم هم ورزش را دوست داشته باشند. ورزش می‌کنیم که جامعه سالم باشد و کم‌خظاثر رفتار کند. این مقولات به هم پیوسته است و باید تعالی انسان را در آخر آن ببینیم که هدف ورزش هم همین است. رویکرد جوانمردانه بخشی از ملزومات رفتاری یک ورزشکار است. تأثیرگذاری ماندگار ورزشکار بر جامعه جایی است که به برابری و دوستی بین انسان‌ها توجه می‌کند.

روشن کردن چراغ شطرنج در محله‌ها

دوست دارم در محله قیطره هم که ساکن هستم برای علاقه‌مندان به شطرنج پایگاهی باشد. اگر دوستانی تمایل داشته باشند که پایگاه شطرنج در محله راه‌اندازی شود، حتماً با آنان همکاری می‌کنم. برای حمایت از شطرنج از حمایت فکری دریغ نمی‌کنم. معتقدم هر چراغی که برای شطرنج روشن می‌شود، بسیاری از مشکلات و آسیب‌ها از جامعه دور می‌شود. این کار باعث می‌شود که جوانان هنجارتر، خوش‌فکرت‌ر و هدفمندتر زندگی کنند و به نفع جامعه موفق‌تر عمل کنند.

شهره کیانوش‌راد

◀ پیاده‌رو، میدان‌ها، بلوارها، کنار رودخانه و

درخت‌ها و در کوچه‌های فرعی و اصلی لواسان،

گردشگران بساط خود را پهن کرده‌اند تا در روز

تعطیل آخر هفته از هوای پاک لواسان استفاده کنند و در جمع خانواده و دوستان خوش بگذرانند.

اما تعطیلات آخر هفته پایان خوشی برای لواسانی‌ها به همراه ندارد. زیانه‌های رها شده کنار پیاده‌رو و رودخانه‌ها، شعله‌های خاموش نشده آتشی که برای جوجه کباب روشن شده، شاخه‌های شکسته نهال‌ها و درختان میوه و… تصویری تلخ از پایان یک روز تعطیل در لواسان و آسیب‌هایی است که هر هفته به این شهر وارد می‌شود. باغداران لواسان می‌گویند که پیگیری آنها برای سامان دادن این وضعیت به نتیجه نرسیده است. ▶

گلایه و شکایت اهالی لواسان از مشکلاتی که روزهای تعطیل گریبانگیر شهر می‌شود

نامهربانی گردشگران با طبیعت

لواسان دیگر ظرفیت ندارد!

«کافی است بعدازظهر جمعه بخواهید برای کار ضروری یسا حتی تفریح خانواده از خانه بیرون بیایید، انقدر در ترافیک معطل می‌شوید که قید بیرون آمدن از خانه را می‌زنید.» مومجی در ادامه صحبت‌هایش می‌گوید: «لواسان شهر بزرگی نیست. در سال‌های اخیر یاها از بین رفته و ساخت‌وسازهای بسیاری شده است. یک خیابان اصلی دارد و در این خیابان هم تا دلتان بخواهد مراکز خرید ساخته شده است. این شهر روزهای تعطیل ظرفیت این همه خودرو و گردشگر را ندارد. نه فضای سبز و بوستان بزرگ دارد و نه پارکینگ عمومی. طبیعی است که خیابان‌ها به پارکینگ تبدیل می‌شود، کودکان در حاشیه خیابان بازی می‌کنند و خطر تصادف هم بر مشکلات افزوده می‌شود.»

توسعه بوستان‌ها

بوستان ساحلی کنار رودخانه یکی از محل‌های گردشگری لواسان است که به نظر می‌رسد گردشگران تمایل چندانی برای رفتن به این بوستان ندارند. مومجی توسعه بوستان‌های عمومی، ساخت پارکینگ و اختصاص راهی برای ورود گردشگران را به‌عنوان راهکاری برای حل مشکل ترافیک در لواسان عنوان می‌کند: «پیشنهاد داده‌ایم که آخر هفته ورودی و خروجی به لواسان از جاده تلو به سمت رودخانه باشد. اگر پارکینگی در قسمت تلو ساخته شود و گردشگران خودرو خود را پارک کنند می‌توان تا حدودی مانع ایجاد ترافیک در شهر شد. برای این کار لازم است جاذبه‌های گردشگری در اطراف رودخانه بیشتر شود. البته این کار با توجه به اینکه زمین‌ها متعلق به ارتش است نیاز به تعامل و مشارکت دارد. اما به هر حال وقتی شهری به محل گردشگری شناخته می‌شود لازم است امکانات آن شهر متناسب با ورود گردشگران افزایش یابد. اما متأسفانه می‌بینیم که هر روز وضعیت این شهر بدتر می‌شود و اگر مسئولان رسیدگی نکنند مشکلات این شهر بیشتر خواهد شد.»

نمی‌توانیم راه را ببندیم!

برخی اهالی لواسان معتقدند که برای ورود و خروج به این شهر به‌خصوص در روزهای تعطیل باید مقررات



پیگیر مشکلات لواسان هستیم

«رضا طاهرخانی» بخشدار لواسان درباره پیگیری مشکلات لواسان در روزهای پایانی هفته با قبول مشکلات مطرح شده می‌گوید: «بیشتر ترافیک‌ها در نتیجه پارک دوبل به‌خصوص کنار رستوران‌ها ایجاد می‌شود. اگر پلیس راه‌سور و راهنمایی‌و‌رانندگی در شهر مستقر شوند

روان‌سازی ترافیک با سرعت بیشتری انجام می‌شود.» او یکی دیگر از معضلات ترافیکی را حجم بالای خودروها در گردنه قوچک عنوان می‌کند و

می‌گوید: «در این مسیر و ساعت‌های مشخص تردد شاهد حجم بالایی از تردد خودروها هستیم. در جلسه اخیر شورای ترافیک، پیشنهادات کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت را برای رفع این معضل در لواسانات و رودبار قصران ارائه داده‌ایم که در مرحله بررسی و کارشناسی است و بعد از آن در صورت تصویب در شورای استانی اجرا خواهد شد. ما دغدغه مردم را می‌دانیم و پیگیری. اما تا به نتیجه قطعی نرسیده‌ایم نمی‌توانیم وعده بدهیم.»

طاهرخانی موضوع حصارکشی باغ‌ها را پیرو قوانین اراضی کشاورزی می‌داند و می‌افزاید: «یکی از موارد مشهود، تبصره ماده یک است که مشخص می‌کند در چه صورت می‌توانند مجوز ساخت بدهند و در مجموعه اختیارات جهاد کشاورزی است.»



بخشدار لواسان

پازل مسیرهای ویژه دوچرخه در شمال تهران تکمیل می‌شود

همشهری به سوی سلامتی رکاب بزن!

مرضیه موسوی

روزگار چندان دوری نیست سال‌هایی که خیابان‌ها و معابر و حتی پیاده‌روهای شهر تهران غرق در ماشین‌ها و موتورسیکلت‌ها بودند؛ موضوعی که حشق تقدم عابر و شهروندان بر معابر کوچک و محله خود را نادیده می‌گرفت و امکان پیاده‌روی در این محله‌ها را از مردم سلب می‌کرد. طولی نکشید که با ظاهر شدن نخستین پیاده‌راه‌های تهران، اهالی تهران هم به فکر پس گرفتن معابر و کوچه‌ها از ترافیک خودروها افتادند. یکی از راه‌های پس گرفتن این معابر از خودروها، استفاده از وسایل حمل‌ونقل سبک و سالم و البته کوچک مثل دوچرخه است. تأکید دکتر حناچی، شهردار تهران برای فرهنگسازی و آماده کردن زیرساخت‌های مناسب برای استفاده از این مد حمل‌ونقل عمومی کافی بود تا مناطق مختلف از جمله پهنه شمال تهران، مسیرهای دوچرخه‌سواری را بسازند و آنها را مناسب‌سازی و تکمیل کنند. این شد که با وجود معابر پرشیب و تراکم بافت شهری در این پهنه، خیابان‌ها و معابر شمالی تهران از مناطق پیشرو در ساخت و تکمیل رینگ دوچرخه‌سواری در منطقه خود شدند. به‌طوری که امروز تردد دوچرخه‌های شخصی یا کرایه‌ای موضوعی عادی و جا افتاده در معابر این پهنه از تهران است و هر روز بر شمار علاقه‌مندان این وسیله نقلیه همگانی اضافه می‌شود.

بیست‌های دوچرخه‌سواری مترو ف

تا چند سال گذشته دوچرخه چندان به‌عنوان وسیله حمل‌ونقل عمومی در تهران مورد استفاده قرار نمی‌گرفت. دوچرخه‌سواری ورزش و فعالیتی بود که اغلب شهروندان به‌عنوان یک تفریح برای خود انتخاب می‌کردند. ایجاد بیست‌های دوچرخه‌سواری در بوستان‌های شهر با اینکه در نگاه نخست، تقویت نگاه تفریحی به دوچرخه‌سواری به شمار می‌رود اما با فراهم کردن امکان راحت‌تر دوچرخه‌سواری در مناطق مختلف شهر، مردم را با این وسیله بیشتر از قبل اکتفا کرده است. قدم بعدی دیگر در این زمینه، ایجاد ایستگاه‌های دوچرخه و کیوسک‌های کرایه دوچرخه در برخی نقاط تهران بود؛ ایده‌ای که گریه پایدار نماند اما پای دوچرخه‌های کرایه‌ای را به تهران باز کرد و این موضوع، خود باز شدن راه تازه‌ای در آشتی با فرهنگ

دوچرخه‌سواری به شمار می‌رفت. امروز علاوه بر مسیرهای دوچرخه‌سواری در معابر شهر، بیست‌های بزرگ و استاندارد بوستان‌ها و فضاهای عمومی پهنه شمال برای دوچرخه‌سواری وجود دارند. این بیست‌ها فضای خوبی برای تمرین دوچرخه‌سواری و دوچرخه‌سواری‌های گروهی و خانوادگی به شمار می‌رود. با تعدادی از این بیست‌ها در پهنه شمال بیشتر آشنا شوید:

بیست اختصاصی بانوان در منطقه ۳

بوستان بهشت مادران در بزرگراه حقانی، نخستین بوستان اختصاصی زنان در شهر تهران است. در این بوستان ۲۰ هکتاری در کنار امکانات مختلف فرهنگی و ورزشی، بیست اختصاصی دوچرخه‌سواری هم هست.

بیست بزرگ بوستان نهج‌البلاغه

بیست دوچرخه‌سواری بوستان نهج‌البلاغه ۹ هزارمترمربع وسعت دارد و علاقه‌مندان به این ورزش مفرح می‌توانند همه روزه با ورود به این بوستان و کرایه کردن دوچرخه‌های موجود در آن، از این ورزش و تفریح مهیج لذت برند. این بوستان در بزرگراه همت، کوچه

بلوار میرداماد، حد فاصل میدان مادر تا بزرگراه مدرس به‌صورت رفت و برگشت مهم‌ترین مسیر ویژه دوچرخه‌سواری در منطقه ۳ است. منطقه ۳ به‌زودی با تکمیل و بهره‌برداری از پل اختصاصی دوچرخه از بزرگراه مدرس عبور می‌کند و به خیابان ولی‌عصر (عج) و میدان ونک و بوستان ملت می‌رسد. سهراب ضرابخانه تا خیابان فیروزگر دیگر مسیر دوچرخه طراحی شده در منطقه ۳ است. سهراب ضرابخانه به کوی صدف، ضرابخانه به الهیه و همچنین محله قلهک هم مسیرهای دیگر این منطقه است که برای دوچرخه‌سواری طراحی شده‌اند.

جنوب بزرگراه ارتش، خیابان خندان، خیابان باهنر (از یاسر تا دوراهی دزاشیب)، بخشی از خیابان شریعتی، خیابان ولی‌عصر (عج) از زعفرانیه به طرف پارک وی، حصار بوعلی، محمودیه، زعفرانیه، دربند، از گل و سوهانک از جمله محله‌های منطقه یک هستند که طی سال گذشته مسیر دوچرخه‌سواری در آنها ایجاد شده است.

تا ۱۵۰ تا ۱۸۰ سانتیمتر عرض مسیرهای دوچرخه‌سواری تعریف شده در پهنه شمال تهران است. این مسیرها به‌صورت یک‌طرفه و دوطرفه هستند.

۴۴ کیلومتر از این مسیر در سند راهبردی، سهم منطقه یک است.

۵۰۰ کیلومتر طول مسیر دوچرخه‌سواری است که در سند راهبردی مسیر دوچرخه تهران برای این شهر تعیین شده است.

۳۰ کیلومتر از این مسیر در منطقه ۲ مسیری پیوسته و قرار است با اتصال باغ‌راه فدک، بوستان‌های نهج‌البلاغه، ۱۳ هکتاری و پردیسان را به هم متصل کند.

میتاق واقع شده است.

باغ‌راه فدک

بیست دوچرخه‌سواری باغ‌راه فدک در خیابان ایران‌زمین هم از دیگر بیست‌های دوچرخه‌سواری منطقه ۲ است. در این مسیر با عبور از سایه‌سار درختان نارون، چنار، سرو، کاج، تبریزی و... دوچرخه‌سواری در فضای سرسبز و خوش منظره را تجربه می‌کنید.

همه جا با دوچرخه

مسیرها و معابر در تهران وجود دارند که به دلایل مختلف امکان دوچرخه‌سواری در آنها وجود ندارد. برای اینکه مقیاس درستی از این معابر در ذهن داشته باشید بد نیست بدانید مثلاً در منطقه ۳ فقط کمتر از ۱۵ درصد معابر و خیابان‌ها هستند که امکان ایجاد مسیر دوچرخه و دوچرخه‌سواری در آن وجود دارد. اگر قرار باشد دوچرخه را به‌عنوان وسیله حمل‌ونقل اصلی خودمان انتخاب کنیم لازم است بتوانیم آن را در مسیرهای غیرقابل رکاب‌زدن هم با خودمان این‌سو و آن‌سو ببریم. کمتر از یک سال است که زمینه همراه داشتن دوچرخه در برخی واگن‌های مترو و حمل آنها

مسیرهای دوچرخه‌سواری در منطقه ۲ پل‌های اختصاصی دوچرخه منطقه ۲ قرار است روی بزرگراه‌های شیخ فضل الله، پایین‌تر از میدان صنعت و بزرگراه همت، حد فاصل بزرگراه‌های شیخ فضل‌الله و یادگار امام (ره) ساخته شود. مسیر ویژه دوچرخه‌سواری از میدان صادقیه تا میدان توحید، محله فردوس و سازمان آب از مهم‌ترین مسیرهایی است که در این منطقه می‌توانید با دوچرخه طی کنید.

۲۶ کیلومتر مسیر ویژه دوچرخه‌سواری فازی است که شهرداری منطقه ۳ برای اجرای طرح دوچرخه‌سواری در این منطقه در نظر گرفته است.



سعید شمالی‌نژاد، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۳: دوچرخه را به مد جدید حمل‌ونقل تبدیل می‌کنیم

«تأکید دکتر حناچی، شهردار تهران برای استفاده از دوچرخه به‌عنوان مد جدید حمل‌ونقل عمومی، کلید راهی بود برای ما که جدی‌تر از قبل برای فرهنگسازی استفاده از دوچرخه برنامه‌ریزی کنیم.» «سعید شمالی‌نژاد» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۳ این را می‌گوید و از فاز جدید ساخت مسیر دوچرخه‌سواری در منطقه ۳ یاد می‌کند. او می‌گوید: «نخستین فاز مسیر دوچرخه‌سواری منطقه ۳ اینجاست که از میدان مادر تا بزرگراه مدرس به‌صورت رفت و برگشت اجرا شد و شهروندان از آن استقبال خوبی کردند. فاز دوم این طرح قرار است این مسیر دوچرخه‌سواری را تا تقاطع خیابان ولی‌عصر (عج) امتداد دهد و پل ویژه دوچرخه نقطه‌ای است که میرداماد شرقی و غربی در آن به هم وصل می‌شود. در فاز دوم برای ساخت و تکمیل مسیرهای دوچرخه‌سواری در منطقه ۳ برنامه‌ریزی شده و در حال اجراست؛ قرار است برای نخستین بار در تهران پل مسیر ویژه دوچرخه در تقاطع خیابان میرداماد و بزرگراه مدرس ساخته و اجرا شود.»

در نظر گرفتن شیب مناسب برای این پل طوری که بالا رفتن از آن برای دوچرخه‌سوار دشوار نباشد و همچنین شیب مناسب رو به پایین و کنترل سرعت از چالش‌هایی است که برای ساخت این پل پیش رو مدیران شهرداری قرار دارد. تأسیسات عمومی شهر و وجود معارض‌های مختلف در معابر و خیابان‌ها هم مانعی برای استفاده تمام و کمال از این مسیرها برای دوچرخه‌سواری محسوب می‌شود. شمالی‌نژاد می‌گوید: «در بافت کالبدی و شهری منطقه ۳ موانع مختلفی برای ساخت مسیرهای دوچرخه‌سواری داریم. یکی از این مشکلات شیب زیاد مسیرهای شمالی-جنوبی منطقه است که در اغلب خیابان‌ها و گذرهای منطقه وجود دارد. نکته دیگر وجود بافت متراکم شهری در برخی از محله‌های این منطقه است. این بافت متراکم اجازه استفاده از پهنای عرض خیابان‌ها برای لاین دوچرخه را با ما نمی‌دهد. وجود بزرگراه‌ها هم مانع دیگری است که در مسیر دوچرخه‌سواری میرداماد پل دوچرخه‌رو برای این مانع استفاده کرده‌ایم.» داشتن مسیر متصل و پیوسته از مهم‌ترین ویژگی‌هایی است که استفاده از دوچرخه را برای شهروندان آسان‌تر می‌کند و استفاده از این وسیله برای حمل‌ونقل را معنادار می‌کند. شمالی‌نژاد می‌گوید: «پیوستگی مسیر یکی از مهم‌ترین ویژگی‌هایی است که برای مسیر دوچرخه‌سواری تعریف شده. درواقع شهروندان باید بتوانند از مسیری حرکت را آغاز کنند و بعد از انجام هدف، به مقصد بازگردند. این موضوع در رینگ دوچرخه‌ای که در بلوار میرداماد ساخته شده کاملاً رعایت شده است. این مسیر با ادامه به سمت خیابان ولی‌عصر (عج) همچنان ویژگی پیوستگی و دایره‌وار بودن خود را حفظ می‌کند.»

او علاوه بر تأمین زیرساخت‌ها، از فرهنگسازی برای استفاده بیشتر از دوچرخه یاد می‌کند که تأثیر زیادی در افزایش اقبال شهروندان از دوچرخه در تهران دارد: «دوچرخه به‌عنوان مد حمل‌ونقل جدید، شانس خوبی برای تصاحب معابر و خیابان‌های شهر تهران را دارد. اما برای این کار باید علاوه بر فرهنگسازی، زیرساخت‌های مناسب را فراهم کرد. تأمین امنیت دوچرخه‌سواران در مسیرهای دوچرخه از مهم‌ترین مسائلی است که در طراحی هر مسیر باید در نظر گرفت. اگر زیرساخت فراهم شود و فرهنگسازی لازم برای آن انجام نشود، مردم اقبالی به دوچرخه نشان نخواهند داد؛ همان‌گونه که اگر فرهنگسازی شده باشد اما زیرساختی فراهم نشده باشد، کاری از پیش نخواهد رفت. این فرهنگسازی و تأمین زیرساخت‌ها موضوعی زمانبر است و در صورتی به موفقیت می‌رسد که در تمام مناطق شهر تهران مسیرهای دوچرخه‌سواری کم‌کم ساخته شوند و توسعه پیدا کنند. چون پیوستگی مسیرهای امن دوچرخه‌سواری تأثیر بسیار مثبتی در اقبال مردم به استفاده از دوچرخه به‌عنوان وسیله حمل‌ونقل عمومی خواهد داشت.»





گلایه اهالی محله آسمان‌ها از نقض حقوق شهروندی

پیاده‌رو جای پارک نیست!

روایتی از پیاده‌رو

خودروها در شهر جولان می‌دهند. انگار دیگر به بزرگراه، خیابان، کوچه و پسکوچه قانع نیستند. حالا نوبت پیاده‌روهاست؛ پیاده‌روهایی که به فرق خودروها در آمده و عابران برای گذر از پیاده‌رو باید مسیر خود را عوض کنند. این معضل کمابیش در همه محله‌ها دیده می‌شود. شاید معابری که پیاده‌روهای کم‌عرض دارند از این معضل دور باشند. اما در محله آسمان‌ها این معضل حساسی خودنمایی می‌کند تا جایی که اهالی را ناراضی کرده و عابران پیاده از نقض حقوق شهروندی گلایه دارند. برای بررسی این معضل و موشکافی زیر و بم ماجرا به محله آسمان‌ها در تکه دوم پانچت می‌رویم.

عابران آهسته و بی‌سر و صدا با کمی حواس جمعی از میان خودروهای پارک شده در خیابان عبور می‌کنند. سالمندی که عسازنان به این پیاده‌رو رسیده است می‌گوید: «لان باید به خیابان بروم تا بتوانم به سر کوچه برسم. خیابان هم که خطرناک است و من نمی‌توانم با سرعت راه بروم. هم برای خودم دردمر می‌شود و هم برای رانندگان. پیاده‌رو برای ما عابران پیاده به‌خصوص سالمندان و بچه‌هاست که امنیت داشته باشند. ولی به هر حال انگار زور این خودروها از ما بیشتر است.»



محمد مهدی نوری، شورایاری محله آسمان‌ها

و آن را تصرف کرده‌اند و آنجا به پارکینگ ماشین‌های گذری تبدیل شده. معمولاً نگهبان ساختمان هم سوییچ خودرو را می‌گیرد تا در موارد ضروری بتواند خودرو را جابه‌جا و مسیر را برای پارک خودرو دیگری باز کند.» ناگفته پیداست که در این شهر که جای پارک حکم کیمیا را دارد، چنین فضایی به پارکینگ



تقره‌های نانوشته

انگار جمله معروف «آسمان همه جا یکرنگ است»

پارک خودرو در پیاده‌رو تخلف است

«قادر صادقی» شهردار ناحیه ۸ منطقه ۲ پارک خودرو در پیاده‌رو را تخلف می‌داند و می‌گوید: «طبق قانون راهنمایی و رانندگی، پارک خودرو در محدوده پیاده‌رو تخلف است و شامل جریمه می‌شود. شهروندان باید این موضوع را از طریق راهور پیگیری کنند. در ادامه اگر شهروندان با پارک خودرو در معابر روبه‌رو شدند که مالک ساختمان روبه‌رو پیاده‌رو یا نگهبان ساختمان از آنها گریزه پارک خودرو طلب می‌کند، موضوع را باید به مراجع قضایی و کلاتری اطلاع دهند تا جلوگیری از کلاهبرداری‌ها گرفته شود.»

قانون اعمال می‌شود

پارک خودرو در پیاده‌رو خلاف قوانین راهنمایی و رانندگی است و مشمول جریمه می‌شود. سرهنگ «امین رضایی» مسئول اداره تصادفات پلیس راهور منطقه ۲ می‌گوید: «اگر همکاران راهور خودرویی را که در پیاده‌رو پارک شده باشد ببینند حتماً اعمال قانون می‌کنند. اما اینکه در پیاده‌رو موانعی نصب شود که خودرو نتواند به آن وارد شود، باید از سوی همکاران ما در شهرداری انجام شود.»

توقف وسایل نقلیه اعم از موتورسیکلت و خودرو در پیاده‌رو ممنوع است و شامل جریمه می‌شود. جریمه توقف خودرو در پیاده‌رو ۴۲ هزار تومان است. سرهنگ رضاییه توضیح می‌دهد: «پیاده‌راه باید به شکلی طراحی و ساماندهی شده باشد که وسایل نقلیه نتوانند به آن وارد شوند. طراحی و نصب موانع برعهده کارشناسان شهری است.» به رضاییه درباره نمایشگاه‌های خودرو نیز می‌گوید: «برخی از نمایشگاه‌های خودرو هم قوانین را نادیده می‌گیرند و خودرو را در پیاده‌رو پارک می‌کنند که در مورد آنان نیز قانون اجرا می‌شود.»



امین رضاییه، مسئول اداره تصادفات پلیس راهور منطقه ۲



«مریم علیان» از بانوان هنرمند روستای نیکنام ده:

گنجینه آبادی روستا در دست بانوان است

شهره کیانوش‌راد

کرونا تغییرات بسیاری در سبک زندگی ایجاد کرد؛ از تعطیل شدن مدارس تا بی‌رونقی بسیاری از مشاغل. اما افرادی هم بودند که از فرصت در خانه ماندن برای پرورش استعدادها و مهارت‌های خود استفاده کردند. «مریم علیان» ساکن روستای نیکنام ده لوسان بزرگ از زنان هنرمند و موفقی است که در این مدت با بافت انواع هنرهای دستی برای خود کسب و کاری راه‌اندازی کرده است. او می‌گوید: «مهم‌ترین تأثیر انجام کار هنری حال خوبی است که نصیب آدم می‌شود.» با این بانوی هنرمند در نمایشگاه گنجینه هنر که به صورت دوره‌ای در لوسان بزرگ برپا می‌شود گفت‌وگو کرده‌ایم.



علیان متولد سال ۱۳۶۵ بعد از وقفای ۲۰ ساله دوباره سراغ بافتنی رفت اما این بار متفاوت‌تر از قبل کارش را ادامه داد. او که تا پیش از این برای سرگرمی کار بافتنی را انجام می‌داد خیلی زود مشتری‌هایی برای دست‌افشته‌هایش پیدا کرد و کسب‌وکار

خانگی‌اش حسابی رونق یافت. او ماجرای شروع دوباره بافتنی را به اصصرار و پافشاری دخترش برای بافت عروسک مربوط می‌داند و می‌گوید: «از ۱۵ سالگی با تشویق مادرم که معتقد بود دختران باید با هنر آشنا باشند، کار بافتنی را شروع و قلاب‌بافی، گلسازی و هنرهای دستی را تجربه کردم. بعد از ازدواج و بچه‌دار شدن به دلیل درگیر شدن با کارهای روزمره سراغ بافتنی نرفتم. ۲ سال پیش دخترم از من خواست که برای او عروسک

بافتنی تهیه کنم. یکی از دوستانم کار بافتنی انجام می‌داد. از او خواستم عروسکی برای دخترم بیاقد. خیلی طول کشید و دخترم مدام پافشاری می‌کرد و سراغ عروسک را می‌گرفت. آنقدر طول کشید که مجبور شدم خودم دست به کار شوم. از طریق صفحه‌های مجازی روش بافت عروسک را پیدا کردم و در دلبری‌ها رها شده، در محله ما هست. پیش از این با درخواست شهروندان و شورایی، جلو این زمین‌ها پارکینگ خودرو جلویی شد تا از تصرف این زمین‌ها به‌صورت نیوجرسی گذاشته شد تا از تصرف این زمین‌ها به‌صورت رفت و آمدهای همیشگی خودروها گلایه‌مند کرده است. خودروهایی که در این محدوده پارک می‌کنند بی‌توجه به اینکه این پارکینگ طبق ضوابط پارکینگ عمومی است یا نه، خودرو خود را پارک می‌کنند و بنا به درخواست فردی که مسئولیت پارکینگ را برعهده گرفته، مبلغی را پرداخت می‌کنند.» بی‌نظمی و نابسامانی این زمین‌های خاکی که به محلی برای تردد و پارک خودرو شده اهالی را ناراضی کرده و چشم‌انتظارند تا زودتر تکلیف این زمین‌ها هم روشن شود.

نگاه‌های مثبت و همراهی خانواده

همیشه در رسیدن به موفقیت افرادی هستند که با تشویق انگیزه ادامه کار را بیشتر می‌کنند. علیان در مدتی که کار بافتنی را شروع کرده بیشترین انگیزه و تشویق را از خانواده‌اش دریافت کرده است: «قبل از ازدواج تاییبیت بودم. زمانی که ازدواج کردم دوست داشتم وقت بیشتری برای خانواده و تربیت فرزندانم بگذارم. از طرفی دوست داشتم از فرصت‌های بیکاری‌ام استفاده کنم. وقتی کار بافتنی را شروع کردم و واکنش بچه‌ها و همسرم را دیدم انگیزه‌ام برای ادامه کار بیشتر شد. همسرم حامی من بود و وقتی سفارش کار داشتم بیشترین کمک را می‌کرد تا بتوانم با خیال راحت‌تری سفارش‌ها را انجام بدهم و به موقع دست مشتری برسانم. قبل از اینکه به‌صورت

حرف‌های کار بافتنی را شروع کنم به باشگاه ورزشی می‌رفتم اما با شیوع کرونا و تعطیلی مراکز ورزشی، خلأ بزرگی در زندگی‌ام ایجاد شد. من فکر می‌کنم همه ما در زندگی به سرگرمی برای اوقات فراغت نیاز داریم. تفریح من در ایام کرونا بافتنی است و حالم را خوب می‌کند.» او بر گفته‌هایش می‌افزاید: «البته این را هم بگویم که افرادی هم بودند که می‌گفتند: چرا خودت را خسته می‌کنی؟ اما واقعیت این بود که من اتفاقاً هر وقت خسته می‌شدم سراغ بافتنی می‌رفتم و با کار هنری روحیه‌ام بهتر می‌شد. شنیدن این حرف‌ها، خیلی اذینم می‌کرد ولی یاد گرفتن کاری به صحبت‌های منفی نداشته باشم. اتفاقاً وجود این آدم‌ها و صحبت‌های آنها به من ثابت می‌کرد که کارم درست است و باید ثابت قدم تر باشم. به خودم می‌گفتم: توداری کار درست را انجام می‌دهی. سعی می‌کردم دور این آدم‌ها را خط بکشم و اجازه ندهم خللی در ادامه کارم ایجاد کنند. در این مدت علاوه بر قبول سفارش‌های بافتنی، سعی کرده‌ام کار تنوع ایجاد کنم. معتقدم که باید آموزش‌های بیشتر استفاده کنم. به همین دلیل در دوره گیوه کرمانشاه که سوزن‌دوزی است شرکت کرده‌ام. پیشرفت در کار برایم اولویت دارد. راهی را شروع کرده‌ام و نمی‌خواهم همانجایی که هستم بمانم. تلاش کردم تا با پیشرفت در کار نظر مشتریان را جلب کنم. وقتی صد محصول برای



سال‌های گذشته

گرایش بانوان روستا به انجام کارهای هنری

ارائه داشته باشیم کارمان بهتر دیده می‌شود تا اینکه فقط به چند محصول اکتفا کنیم. برای رسیدن به هدف هیچ‌وقت دست از یادگیری بر نمی‌دارم.»

کرایش بانوان روستایی به کارهای هنری

روستای نیکنام ده در لوسان بزرگ مانند خیلی از روستاهای دیگر از داشتن مراکز فرهنگی و هنری محروم است. اما علیان می‌گوید اعضای شورایاری بانوان حمایت کرده اند: «در سال‌های گذشته گرایش بانوان روستا به انجام کارهای هنری به‌صورت گروهی و برای فروش کمتر بود ولی چند سالی است که بانوان روستایی فعال تر شده‌اند و از طریق شورای ده برای عرضه محصولاتشان و حضور در نمایشگاه‌ها حمایت می‌شوند. در ۳ نمایشگاه که ماه‌های شهریور، دی و اسفند برپا شده بود شرکت فعال تر شده‌اند

کرده‌های در گنجینه هنر

گنجینه هنر گروه نوپایی است که از بانوان هنرمند و توانمند لوسان و روستاها تشکیل شده است. علیان درباره حضور بانوان در این گروه می‌گوید: «گنجینه هنر گروه نوپایی است و خانم‌های خیلی و کبیری خیلی تلاش می‌کنند تا بانوان بتوانند با حضور در این نمایشگاه‌ها محصولات خود را عرضه کنند و به فروش برسانند. از شهریور سال گذشته با مجموعه گنجینه هنر همراه شدیم که برای فروش و عرضه محصولات و دست‌افشته‌ها از ما حمایت کردند. با توجه به شلوغ شدن آخر هفته‌ها در لوسان برگزاری این بازارچه‌ها می‌تواند در معرفی صنایع دستی روستاییان و بانوان توانمند لوسان مؤثر باشد. البته به دلیل شرایط کرونا امکان برگزاری در فضای بسته نیست و برپایی نمایشگاه در فضای باز با وجود محاسنی که دارد با مشکلاتی همراه است اما با حمایت بیشتر نهادهای مسئول، این نمایشگاه‌ها می‌تواند بروق‌تر برگزار شود. حسن دیگر شرکت در نمایشگاه استفاده از تجربیات همدیگر است. در قالب یک گروه می‌توانیم با هم همکاری کنیم و اگر شرایط بهتر شود می‌توانیم برای برگزاری کلاس‌های آموزشی و کارآفرینی جوانان و نوجوانان برنامه‌ریزی کنیم اما فعلاً به علت شیوع کرونا نمی‌توان برای کلاس‌های حضوری برنامه‌ریزی کرد.»



کرده‌ام که دهیاری از صفر تا صد نمایشگاه از ما حمایت کرد. اسفند ماه روستای ما با ۵ غرفه در نمایشگاه کارآفرینی و هنرهای دستی حضور داشت. بانوان روستا در زمینه ورزشی هم فعال بودند و اگر باشگاه به دلیل کرونا تعطیل نمی‌شد به‌طور حتم تیم والیبال دخترانمان با شرکت در مسابقات می‌توانست موفقیت‌هایی را کسب کند. درست است که امکانات در روستاها کم است اما بانوان تلاش زیادی برای حضور در برنامه‌های هنری و ورزشی داشته‌اند.»

کرده‌ام که دهیاری از صفر تا صد نمایشگاه از ما حمایت کرد. اسفند ماه روستای ما با ۵ غرفه در نمایشگاه کارآفرینی و هنرهای دستی حضور داشت. بانوان روستا در زمینه ورزشی هم فعال بودند و اگر باشگاه به دلیل کرونا تعطیل نمی‌شد به‌طور حتم تیم والیبال دخترانمان با شرکت در مسابقات می‌توانست موفقیت‌هایی را کسب کند. درست است که امکانات در روستاها کم است اما بانوان تلاش زیادی برای حضور در برنامه‌های هنری و ورزشی داشته‌اند.»



پرسه در خاطرات و تاریخچه باشگاه آرارات؛
همهان ۵۰ ساله محله

اینجا مشعل المپیک روشن می‌شود

حسن حسن‌زاده

محله آرارات در بیخ گوش محله ونک با نام ورزشگاه خاطره‌انگیز این محله گره خورده است. در ختان سر به فلک کشیده و کوچه‌های سرسبز محدوده کوچه امید در دل محله آرارات ما را به ورودی این ورزشگاه می‌رساند که به نمادی برای محله آرارات تبدیل شده است. پشت حصار ورزشگاه انبوهی از خاطرات تلخ و شیرین شکست‌ها و پیروزی‌ها، برگزاری مسابقات ورزشی بزرگی مثل المپیک ارمنه و بناهای زیبایی که بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت ورزشگاه را تشکیل می‌دهند پنهان شده است. اگرچه ورزشگاه آرارات نیم قرن پیش در محدوده اراضی ونک ساخته و به بهره‌برداری رسید اما برای بررسی تاریخچه و هویت شکل‌گیری باشگاه فرهنگی ورزشی آرارات باید به چند دهه پیش از ساخت این ورزشگاه و خیابان سی‌تیر سفر کنیم. گریزی به تاریخچه این نماد هویتی محله آرارات زدیم و در گفت‌وگو با «علیرضا زمانی» تهران‌شناس و اعضای هیئت‌مدیره باشگاه فرهنگی ورزشی آرارات روند شکل‌گیری این باشگاه و ورزشگاه خاطره‌انگیز را بررسی کردیم.



علیرضای زمانی
تهران‌شناس و اعضای هیئت‌مدیره باشگاه فرهنگی ورزشی آرارات

حدود نیم قرن است که گستره سبز ورزشگاه آرارات و درختان قدربافراشته‌ای که دورتادور حصار این مجموعه فرهنگی ورزشی قد کشیده‌اند به نقطه کانونی محله آرارات تبدیل شده است. در روزگاری که هنوز برج‌های تجاری، مراکز خرید و آپارتمان‌های مسکونی زمین‌های محدوده امروزی محله ونک را به تسخیر خود در نیایورده بودند، کلنگ ساخت این ورزشگاه به زمین زده شد و پس از گذشت ۵دهه هنوز هم‌محل اجتماع ارمنه کشور و برگزارای مسابقات ورزشی و فعالیت‌های فرهنگی آنهاست. در جست وجو برای سرخنی از هویت وتاریخچه تأسیس این مجموعه فرهنگی ورزشی باید به چند دهه پیش از ساخت ورزشگاه، به دوره پهلوی اول و ماجرای تعطیلی مدارس ارمنه در تهران سفر کنیم. زمانی، تهران‌شناس در این‌باره می‌گوید: «در سال‌های آخر حکومت پهلوی اول، قانونی تصویب و اجرا شد که آموزش زبان ارمنی و فعالیت مدارس ارمنه هم به‌صورت مستقل ممنوع شد. براساس این قانون همه اقلیت‌های قومیتی باید در مدارس یکپارچه‌ای که زبان فارسی تنها زبان رسمی آن بود ثبت‌نام می‌کردند. آموزش زبان اقلیت‌های قومیتی هم ممنوع شود. در تهران آن روزگار، چند مدرسه ویژه ارمنه مثل مدرسه هایکازبان فعالیت می‌کرد که پس از اجرای این قانون همه این مدارس تعطیل شدند. اما ارمنه پس از تعطیلی این مدارس برای حفظ زبان و هویت خود، آموزش زبان ارمنی را به‌صورت خانیه به خانه و در انجمن‌های کوچک پیگیری می‌کردند. تشکیل این انجمن‌های کوچک که هدف اصلی آن حفظ هویت و زبان ارمنی بود به قدم اول برای شکل‌گیری

یک باشگاه فرهنگی - ورزشی بزرگ و پر و پیمان برای ارمنه تهران تبدیل شد.»

وقتی باشگاه آرارات متولد شد

تعطیلی مدارس ارمنه دوام چندانی نداشت. با آغاز دوره پهلوی دوم، مدارس ارمنه هم یکبار دیگر مجوز فعالیت دریافت کردند. زمانی می‌گوید: «وقتی مدارس ارمنه پس از یک وقفه چندساله دوباره فعالیت‌های خود را آغاز کردند، مشکل دیگری به وجود آمد. در این فاصله زمانی برخی از مدارس کادر آموزشی خود را از دست داده بودند. در نتیجه تا تأمین کادر آموزشی، انجمن‌های کوچکی مثل انجمن خیریه بانوان ارمنه که در زمان تعطیلی مدارس شکل گرفته بودند گسترده‌تر شدند. در سال‌های نخست دهه ۳۰ بود که شسیوه دیگر به نام انجمن فرهنگی نوجوانان ارمنی تأسیس شد؛ انجمنی که معروف است به همراه چند انجمن کوچک دیگر هسته اولیه باشگاه آرارات امروزی را تشکیل می‌داد. در این انجمن هم به شسیوه دیگر انجمن‌ها فعالیت‌های فرهنگی مثل تئاتر، برگزاری کنسرت‌های موسیقی و... برای حفظ فرهنگ و هویت ویژه ارمنه برگزار می‌شد.» جست وجو درباره تاریخچه مجموعه فرهنگی-ورزشی آرارات، ما را به ساختمان کوچکی در خیابان سی‌تیر امروزی می‌برد که محل برگزاری فعالیت‌های انجمن فرهنگی نوجوانان ارمنی بود. زمانی ادامه می‌دهد: «سخت‌ترین فعالیت‌های فرهنگی این انجمن در ساختمان کوچکی در خیابان سسی تیر با حضور بیش از صد عضو انجام می‌شد. یک سال بعد، این انجمن که حالا با نام انجمن فرهنگی جوانان ارمنی فعالیت می‌کرد

افتتاحیه یازدهمین دوره المپیک ارمنه دهه ۵۰



یکی از گروه‌های پیش از آهنگی باشگاه آرارات دهه ۳۰



با چند انجمن کوچک دیگر ادغام شد تا باشگاه فرهنگی، ورزشی آرارات در سال ۱۳۲۳ متولد شود. در واقع در شکل‌گیری باشگاه آرارات جوانان گروه فرهنگی، ادبی و هنری که به دست جوانان و نوجوانان تأسیس شده بودند نقش داشتند. سال ۱۳۲۳ و در جلسه‌ای مشترک میان این انجمن‌ها که

دینی وقت ارمنه تهران اسقف آرتاک مانوکیان مراسم تبرک زیرساخت ورزشگاه را برگزار کرد.»

سال ۱۳۵۴ ورزشگاه آرارات در دل محله امروزی آرارات به بهره‌برداری رسید. توجه به نمادهای فرهنگی و هویتی ارمنه تهران یکی از شاخصه‌های این مجموعه ورزشی است که در دل بناها و ساختمان‌های این مجموعه بروز و ظهور دارد. در جنوب محوطه ورزشگاه و در نزدیکی گورستان قدیمی ارمنه این محدوده، نیایشگاه منحصربه‌فردی توسط رستم وسکاتیان طراحی و بنا شد که جلوه خاصی به این مجموعه بخشید. زمانی ادامه می‌دهد: «سال ۱۳۶۳ نیایشگاه کوچکی به نام صلیب مقدس در جنوب ورزشگاه توسط رستم وسکاتیان طراحی و بنا شد. نیایشگاهی که از بتن یکپارچه ساخته شده و در کنار چند سنگ قبر قدیمی و به جا مانده از قرن ۱۸ میلادی به نمادی برای این ورزشگاه تبدیل شده است. در واقع زمین‌های این منطقه از ۲۰۰ سال پیش به قبرستان ارمنه اختصاص داشت و اکنون سنگ قبرهایی که به‌صورت عمودی کنار نیایشگاه صلیب مقدس حفظ شده است نمادی از همان قبرستان قدیمی این منطقه است.»

نیایشگاهی در جوار ورزشگاه

سال ۱۳۵۰ وقتی زمین ورزشگاه در اختیار باشگاه فرهنگی، ورزشی آرارات قرار گرفت، هیئتی به سرپرستی «واچیک قرابگیان» که از چهره‌های شاخص جامعه ارمنه بود با همکاری «هراند مؤسسیان» از اعضای فعال باشگاه، برای ساخت ورزشگاه آرارات تشکیل شد. اکنون در تاریخچه ساخت ورزشگاه آرارات نام تعدادی از ارمنه‌دلسوز که برای ساخت ورزشگاه سنگ تمام گذاشتند جاودانه شده است. ساخت این ورزشگاه و برخی بناهای معروفش با نام معمار برجسته آن گره خورده است. زمانی می‌گوید: «هیئتی که برای ساخت ورزشگاه آرارات تشکیل شد، طراحی ورزشگاه را به مسابقه گذاشت. طرح‌های بسیاری به دست این هیئت رسید اما در نهایت طرح مهندس رستم وسکاتیان که از استادان معماري دانشگاه تهران بود مورد قبول قرار گرفته و ورزشگاه آرارات هم براساس همین طرح ساخته شد. همزمان با آغاز ساخت ورزشگاه، پیشوای



عکس: امیر شایانپور

سی تیر بود، اما زمین ۷۴ هزارمترمربعی محدوده محله ونک برای ساخت این مجموعه فرهنگی، ورزشی اختصاصی در نظر گرفته شد. انتخاب این زمین در محله ونک به ماجرای ورود نخستین خانواده‌های ارمنی به محله ونک و ساخت قلعه ارمنه در این محدوده ارتباط دارد. زمانی می‌گوید: «نام ونک ارمنه هنوز هم میان ساکنان قدیمی ونک و به‌ویژه محدوده ورزشگاه آرارات رایج است. روزگاری که آبادی ونک یکی از ۳۳ پارچه‌آبادی شمیران به حساب می‌آمد و به جای برج‌ها و ساختمان‌های امروزی تا چشم کار می‌کرد همه جا پر از زمین زراعی بود، نخستین خانواده‌های ارمنی به این محدوده کوچ کردند. میرزا آقاسی صدراعظم محمد شاه ۱۲ خانواده ارمنی را از چهارمحال و بختیاری برای کشاورزی به تهران آورد. سپس برای آن ۱۳ خانواده در نزدیکی زمین‌های کشاورزی، قلعه‌ای ساخت که با سکونت آنها پخش شرقی‌آبادی ونک به ونک ارمنه مشهور شد.» هنوز هم بقایای کاھلگی یکی از ۴برج نگهبانی قلعه کشاورزان در شرق ورزشگاه آرارات و در انتهای کوچه امید دیده می‌شود. زمانی ادامه می‌دهد: «جمعیت ساکن در قلعه کشاورزان در دهه ۴۰ و همزمان با سال‌های پایانی فعالیت قلعه به قریب به ۲۰۰ نفر هم رسیده بود. در سال‌های فعالیت قلعه ارمنه، کلیسایی برای کشاورزان ساخته شد تا این محدوده بیش از پیش با نام ونک ارمنه شهرت پیدا کند. مقابل در ورودی قلعه هم قلعه زمینی در تملک ارمنه بود که جوانان ساکن در قلعه از آن زمین برای انجام فعالیت‌های ورزشی و اجتماعات فرهنگی استفاده می‌کردند. وقتی قرار شد زمینی برای ساخت مجموعه فرهنگی، ورزشی آرارات در نظر گرفته شود، قطعه زمین مقابل قلعه ارمنه بهترین گزینه برای ساخت این مجموعه بزرگ بود.»



مسابقات شطرنج باشگاه آرارات دهه ۸۰

خیابان نوبهار منتقل شد؛ ساختمانی که هنوز هم در این خیابان پابرجاست و گاهی میزبان فعالیت‌های فرهنگی ارمنه مثل کنسرت‌های موسیقی است.

قصه قلعه ارمنه و باشگاه آرارات

با گذشت حدود ۳ دهه از شکل‌گیری انجمن فرهنگی-هنری آرارات که حالا دیگر با افزایش تعداد اعضا و گسترش فعالیت‌ها در حوزه ورزش، ارمنه بسیاری به آن پیوسته بودند نیاز به مجموعه‌ای اختصاصی برای انجام فعالیت‌های ورزشی و فرهنگی احساس شد. در آغاز دهه ۵۰ و همزمان با توسعه شهر تهران بود که کلنگ ساخت مجموعه فرهنگی - ورزشی ارمنه در محدوده ونک و محله امروزی آرارات به زمین زده شد. اگرچه حدود ۳ دهه کانون فعالیت‌های انجمن فرهنگی، هنری ارمنه در محدوده خیابان

امکانات ورزشی و فرهنگی ورزشگاه آرارات

در طرح رستم وسکاتیان، امکانات متعددی برای انواع ورزش‌ها و برگزاری فعالیت‌های فرهنگی و هنری پیش‌بینی و اجرا شد. در



وقتی در سکوها جای سوزن انداختن نبود

نام باشگاه فرهنگی - ورزشی آرارات یساده‌آور تیم فوتبال آرارات و دوران طلایی حضور این باشگاه در سطح اول فوتبال کشور است. اگرچه در سال‌های اخیر مشکلات مالی این باشگاه ریشه‌دار را از سطح اول فوتبال کشور دور کرده است اما نام باشگاه فوتبال آرارات با چهره‌های مطرحی که به فوتبال ایران معرفی کرده فراموش شدنی نیست. تیم فوتبال آرارات با ستاره‌های درخشانی مثل آندرانیک اسکندریان، کارو حق‌وردیسیان، مارکار آقاچانیان، ادموند بزرگ و... روزگاری در زمین فوتبال ۱۰ هزار نفری ورزشگاه آرارات به مصاف تیم‌های مطرح کشور می‌رفت. کاراپتیان از دوران اوج تیم فوتبال آرارات و برگزاری مسابقات این تیم در ورزشگاه آرارات می‌گوید: «تیم فوتبال آرارات در دهه‌های گذشته یکی از تیم‌های پرافتخار کشور بود و فوتبالیست‌های مطرحی را هم به تیم ملی معرفی کرد. اگرچه طی چند سال اخیر مشکلات مالی تیم آرارات را از سطح اول فوتبال کشور دور کرد اما در روزگار اوج تیم آرارات، این ورزشگاه میزبان مسابقات تیم فوتبال آرارات بود. تیم‌های بزرگ و پرتماشگر کشور هم به ورزشگاه آرارات می‌آمدند و سکوهایی دورتادور ورزشگاه مملو از تماشاگر می‌شد.» اکنون تیم فوتبال آرارات در سوپرلیگ تهران حضور دارد و در چند سال اخیر هم با راه‌اندازی یک مدرسه فوتبال در ورزشگاه آرارات، اقدامات مؤثری برای استعدادیابی انجام شده است. اگرچه در این روزهای گرونیایی فعالیت‌های تیم فوتبال آرارات و مدرسه فوتبال آن متوقف شده اما ورزشکاران امیدوارند با پایان دوران همه‌گیری کرونا دوباره فعالیت‌های ورزشی از سر گرفته شود.

زمین ۷۴ هزارمترمربعی این ورزشگاه، امکانات و تجهیزات مناسب برای فعالیت در رشته‌های فوتبال، بسکتبال، دوومیدانی، والیبال، تنیس، شتا، بدنسازی، صخره‌نوردی و ورزش‌های رزمی وجود دارد. در مرکز ورزشگاه آرارات یک زمین فوتبال استاندارد با گنجایش ۱۰هزار تماشاگر، سالن ورزشی سرپوشیده چندمنظوره به گنجایش هزار و ۵۰۰ تماشاگر و خردسالان و بزرگسالان، ۴قطعه زمین تنیس، سالن بدنسازی، مشست‌زنی و تکواندو هم از دیگر امکانات ورزشی این مجموعه است. در باشگاه آرارات هم فضاهای مناسبی برای برگزاری برنامه‌های فرهنگی و جشن‌های ارمنه در نظر گرفته شده است. تالار اصلی ورزشگاه با گنجایش ۶۵۰ نفر ویژه برگزاری جشن‌ها و مراسم فرهنگی، هنری و تالار دوم این مجموعه هم با گنجایش ۲۰۰ نفر برای برگزاری همایش‌ها و سخنرانی‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. همچنین طی سال‌های اخیر هم یک محوطه آمفی‌تئاتر دیگر در نزدیکی نیایشگاه صلیب مقدس برای برگزاری ساخته شده است.

میزبان المپیک ارمنه

ورزشگاه آرارات با توجه به امکانات ورزشی و فضای مناسب در چند دهه اخیر میزبان مسابقات ورزشی بسیاری بوده است؛ از میزبانی چندین دوره مسابقات المپیک ارمنه تا میزبانی مسابقات فوتبال بانوان و برگزاری مسابقات تیم فوتبال آرارات. این میان، میزبانی سالانه مسابقات المپیک ارمنه کشور که تا پیش از شیوع کرونا به‌صورت مستمر در این مجموعه ورزشی برگزار شده است در فعالیت‌های این مجموعه جایگاه خاصی دارد. «لکس کاراپتیان» نایب رئیس هیئت‌مدیره باشگاه فرهنگی، ورزشی آرارات در این‌باره می‌گوید: «پس از تأسیس ورزشگاه آرارات در سال‌های آغازین دهه ۵۰ میزبانی المپیک ارمنه کشور به این ورزشگاه رسید. این مسابقات هر ساله با حضور ورزشکاران ارمنه نقاط مختلف ایران برگزار می‌شود. اگرچه برگزاری مسابقات المپیک ارمنه در سال‌های جنگ تحمیلی و پیروزی انقلاب اسلامی ایران، چند دوره‌ای متوقف شد اما تا امروز ورزشگاه آرارات به‌صورت مستمر میزبان المپیک ارمنه بوده است. در این مسابقات علاوه بر ارمنه ایران، ورزشکارانی از کشورهای مختلف جهان مثل ارمنه ارمنستان، فرانسه و... نیز در دوره‌های مختلف شرکت کرده‌اند.» پنجاه و یکمین دوره این مسابقات هم پیش از شیوع کرونا در ورزشگاه آرارات برگزار شد. مسئولان باشگاه آرارات امیدوارند با پایان دوران همه‌گیری کرونا دوباره این مسابقات هیجان‌انگیزی از سر گرفته شود.



آبتنی در لتیان ممنوع!

۱۵ دلیل برای اینکه چرا نباید در سدها و رودخانه‌ها شنا کنیم



۱ به تابلوهای هشدار که اطراف سدها نصب شده، توجه و از شنا در دریاچه سدها، کانال و تأسیسات آبی خودداری کنید.

۲ خطر شنا در سدها آنقدر زیاد است که حتی شناگران ماهر و غریق نجات‌های بسیاری در آب پشت سدها غرق شده و جان خود را از دست داده‌اند.

۳ دریاچه پشت سد به دلیل باتلاقی بودن، مکانی بسیار خطرناک برای شناست.

۴ هرگز به مهارت خود و دیگران در شنا کردن اعتماد نکنید. براساس شواهد یک سوم قربانیان غرق شده در دریاچه سدها و رودخانه‌ها با فنون شنا آشنایی کامل داشتند. اما به دلیل شرایط ویژه دریاچه سدها، غرور بیجا و بی‌توجهی به هشدارها جان خود را از دست داده‌اند.

۵ هرچقدر که شناگر ماهری باشید، شنا کردن در سدها عاقلانه نیست. چون تغییرات ناگهانی دمای آب در مخازن سدها باعث گرفتگی عضلات، از دست رفتن تعادل و زمین‌ساز سکنه شناگران می‌شود.

۶ آب سد نسبت به آب‌های آزاد، شیرین‌تر و در نتیجه سنگین‌تر است. دمای این آب‌ها هم در نقاط مختلف متفاوت است و باعث گرفتگی عضلات، وحشت شناگر و در نتیجه خطر مرگ می‌شود.

۷ لغزندگی حاشیه مخازن سدها و بندهای انحرافی، مکش جریان آب و شرایط رسوبی کف این مخازن، خطر مرگ را برای شناگران به همراه دارد.

۸ در زمان آبیگری سدها، میزان سطح آب با پیش‌بینی منطبق نیست و در مسیر آبیگری خانه‌ها به جا مانده، درختان قطع شده یا حتی تیرهای برق نیز در آب پشت سد باقی می‌مانند.

۹ در عمق آب سدها، شاخ و برگ درختان و اجسام کوچک و بزرگی وجود دارد که برخورد شناگر به این اجسام می‌تواند خطر آفرین باشد.



۱. فراز و نشیب‌ها و عمق آب پشت سد متفاوت است. بسیاری از افراد به دلیل ناآگاهی از این موارد، با شنا در پشت سدها غرق شده و جان خود را از دست داده‌اند.

۲. گاهی برخی از افراد، علائم مربوط به ممنوع بودن شنا، قایقرانی و ماهیگیری را نادیده گرفته و برای ماهیگیری و قایقرانی به سد لتیان می‌روند. غافل از اینکه حتی قایقرانی هم پشت سدها ممنوع است و یکی از عوامل اصلی غرق شدن به شمار می‌رود.

۱۲ با اینکه سطح آب سدها شفاف به نظر می‌رسد اما وجود جریان‌های زیرسطحی، آب را کدر می‌کند و دید ماهیگیران و شناگران را کاهش می‌دهد. دید ناکافی و جریان‌های زیرسطحی باعث مکش قربانیان به سمت جریان‌های قوی دریاچه‌های زیرسطحی خروجی سد می‌شود و در اثر برخورد با تأسیسات و درختچه‌های کف مخزن، مرگ حتمی آنها را به دنبال دارد.



۱۳ بسیاری از رودخانه‌ها نیز با وجود ظاهری آرام بسیار خطرناک و عمیق هستند. به گونه‌ای که فرد بعد از چند قدم جلو رفتن در رودخانه متوجه عمق زیاد آن و گرفتار گرداب می‌شود.

۱۴ در دریاچه‌های پشت سد تنها تا عمق کمتر از ۲ متر از سطح آب قابل دیدن است. همین موضوع جست‌وجو برای یافتن فردی که در آب سد غرق شده را دشوارتر می‌کند.

۱۵ برای کسی که در سد در حال غرق شدن است شانس بسیار کمی برای نجات وجود دارد؛ شناسی به اندازه کمتر از یک‌درصد. چون آماده شدن غواص و پوشیدن لباس و تجهیزات زمانبر است. مگر اینکه یک غریق نجات دقیقاً در زمان وقوع حادثه در آن محل حضور داشته باشد و بدانند چگونه باید فرد غرق شده در سد را نجات دهد.



خانواده گوزن‌های قرمز بزرگ‌تر شد

گشت و گذار در باغ‌وحش بوستان ملت



۲۲ **مرضیه موسوی** اگر گذرتان به ضلع غربی بوستان ملت افتاده باشد احتمالاً باغ‌وحش این بوستان را دیده‌اید که گونه‌های مختلف پرندگان و دام در آن نگهداری می‌شود. هفته گذشته تولد ۲ گوزن قرمز در باغ‌وحش بوستان ملت بهانه‌ای شد برای سر زدن به این حیات وحش محصور در بوستان بزرگ منطقه ۳. این بوستان سال ۱۳۴۵ ساخته شد و از آن زمان به دلیل وسعت بالا و تنوع فضاهای موجود در زمره بوستان‌های پرطرفدار شهر تهران درآمد.



۲۱ با هم مخالفت‌های فعالان محیط‌زیست برای نگهداری از گونه‌های جانوری در محیط‌های بسته‌ای مثل باغ‌وحش اکنون ۷ باغ وحش در استان تهران برای نگهداری از حیوانات زنده وجود دارد. مرگ ۲ گورخر و شرایط بد نگهداری از حیوانات در باغ‌وحش ارم یکی از خبرسازترین رخداد‌های ماه گذشته درباره این حیات وحش بود.



۲۰ بیش از ۳۰۰ گونه پرنده و گونه جانوری در باغ‌وحش بوستان ملت نگهداری می‌شود. باغ‌وحش بوستان ملت در ضلع غربی بوستان و در نزدیکی دریاچه قرار گرفته است. تابلوی راهنمایی که در نقاط مختلف این بوستان نصب شده، شما را به راحتی به حیات وحش بوستان ملت می‌رساند.

۱۹ تولد ۲ گوزن قرمز در باغ‌وحش بوستان ملت تعداد گوزن‌هایی که در این بوستان نگهداری می‌شوند را به ۷ رأس رسانده است. با وجود شایعاتی برای انتقال این ۲ گوزن تازه به دنیا آمده در بوستان ملت به باغ‌وحش ارم، رئیس نظارت بر امور حیات وحش استان تهران اعلام کرد این ۲ بچه گوزن در باغ ملت می‌مانند و برنامه‌ای برای انتقال آنها به ارم وجود ندارد.



۱۸ تأمین سیستم گرمایشی، لوله‌کشی، ساخت اتاق قرنطینه، کلبه طاووس، جزیره مرغابی‌ها و شیشه‌گذاری لانه پرندگان و استخر برای آبیاری از جمله اقداماتی است که در این باغ‌وحش کوچک انجام شده. اقلیم تهران برای تعدادی از گونه‌های جانوری که در این باغ‌وحش نگهداری می‌شوند، مناسب نیست و این اقدامات برای نگهداری بهتر از گونه‌های جانوری سال ۱۳۹۸ انجام شده است.



۱۷ ۵۵ سال از ساخت بوستان ملت در تهران می‌گذرد. این بوستان در همسایگی سازمان صدا و سیما قرار گرفته است. درست در نزدیکی دریاچه و باغ‌وحش بوستان ملت، دکل‌ها و آنتن‌های مخابراتی این سازمان به چشم می‌خورد که امواج آن سلامت این‌گونه‌های حیات وحش را به خطر می‌اندازد.

عکس‌ها: احمد سیدپور



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: نیلوفر قدیری
● سردبیر: مهدی علیپور

● تحریریه: شهره کیانوش‌راد
● مرضیه موسوی/راحله عبدالحسینی
● سحر رمضانعلی پور/حسن حسن‌زاده

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش/علی حسینی/امیلاد رفیعی
● فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی/اعظم آجوربندیان/فهمیه شیرازی

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

راحله عبدالحسینی

تهران و دسته گل‌های بهاری اش



وقتی ویروس برج‌سازی هنوز به جان تهران نیفتاده بود، بهار این شهر خیلی زیباتر از الان بود. استاد عبدالله انوار، نویسنده و پژوهشگر سال‌هاست در شمیران زندگی می‌کند. او از بهار تهران نیم قرن پیش این‌طور روایت می‌کند: «خانه جلال آل احمد هم در شمیران بود. ماه‌های اردیبهشت و خرداد که می‌شد لایه‌لای گندمزارهای بین محله‌های دزاشیب و قیصریه، بنفشه‌هایی می‌روید که بی‌نهایت زیبا بود. من و جلال همیشه این مسیر خوش منظره را پیاده‌روی می‌کردیم. خانم‌هایی را می‌دیدیم که دسته‌دسته گل‌های بنفش رنگ را می‌چیدند و به خانه می‌بردند.» انوار از باغ‌های قیصریه می‌گوید: «میرزا آقاسی، صدراعظم محمد شاه قاجار باغ‌های بسیاری داشت که یکی از آنها باغ قیصریه بود. این باغ در زمان ناصرالدین شاه به غلامرضا خان آصف‌الدوله رسید. او هم باغ را به امین السلطان تقدیم کرد. باغ زیبایی بود با استخر بزرگی که وسط باغ قرار داشت. کسی هم اجازه نداشت به باغ برود. یک بار، دیوار باغ فرو ریخته بود و من و جلال که به خانه‌های تاریخی علاقه داشت، آمدیم و استخر را نگاه کردیم. باغ قناتی داشت که درختان بید را با آب آن آبیاری می‌کردند. در این باغ مارهای بسیاری بود که به سمت قنات می‌آمدند، آب می‌خوردند و بعد می‌رفتند بالای درختان بید و گنجشک می‌گرفتند. بعدها داماد صاحب این ملک خسرو هدایت دستور داد کنار درختان را سمپاشی کنند. پادم است بیش از ۱۰ مار از لانه خود بیرون آمدند و مردند.» فصل بهار تهران در آینه خاطرات بزرگانش دیدنی‌تر است. اما انوار امیدوار است که این سرعت تغییرات و ساخت‌وساز هویت محله‌های تهران را از بین نبرد: «در برخی کشورها مجوز تخریب و از بین بردن نمای ساختمان‌های تاریخی و قدیمی داده نمی‌شود و مالکان می‌توانند فقط داخل ساختمان را بازسازی کنند. امیدوارم که متولیان فرهنگی و شهری هم دلسوزانه‌تر عمل کنند. با حفظ اسامی قدیمی بر محله‌ها و ساختمان‌ها و باغ‌های تاریخی هویت محله‌ها از بین نمی‌رود.»

گردشگری

تفریح کنار آب و آتش



اراضی عباس‌آباد در منطقه ۳ محدوده وسیعی را دربرمی‌گیرد که می‌تواند برای گردش و تفریح در یک روز تابستانی و برای هر نوع سلیقه‌ای خوشایند باشد. بوستان آب و آتش از بوستان‌های دیدنی و متنوع این مجموعه است که سال ۱۳۸۸ ساخته شد. این بوستان با دارا بودن زمین اسکیت، بوفه و رستوران، مسیر دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی یکی از جاذبه‌های گردشگری منطقه ۳ به شمار می‌آید. علت نامگذاری این بوستان به «آب‌و‌آتش» به ۴ برج آتش مربوط است. برج‌ها با ارتفاع ۸ متر و با فاصله در بوستان بنا شده‌اند و در اطراف آنها آب‌نماهایی به‌صورت مسطح قرار داده شده که محل بازی کودکان است. یکی از جذابیت‌های این بوستان روشن شدن برج‌های آتش در فاصله‌های زمانی مشخص است. پل طبیعت یکی دیگر از جاذبه‌های گردشگری منطقه ۳ است که روی بزرگراه مدرس بنا شده و بوستان آب و آتش را به بوستان طالقانی متصل می‌کند و شما می‌توانید همزمان با رفتن به بوستان آب و آتش از این مکان تفریحی هم استفاده کنید. برای رفتن به بوستان آب و آتش به میدان ونک بروید. نرسیده به چهارراه جهان کودک و در انتهای کوچه ژوبین مسیر رفتن به بوستان است.

میز خبر

استقرار پایگاه سیار انتقال خون در سرای محله

پایگاه سیار انتقال خون برای سهولت شهروندان در اهدای خون، در تاریخ ۲ تیرماه در سرای محله شهرک شهید محلاتی و قائم مستقر می‌شود. طبق اعلام خانه سلامت سرای محله قائم، شهروندان داوطلب اهدای خون در این تاریخ می‌توانند با در دست داشتن کارت اهدای خون و یا کارت ملی به این سرا مراجعه کنند. پایگاه انتقال خون از ساعت ۹ تا ۱۵ با رعایت نکات بهداشتی میزبان اهداکنندگان است. برای رفتن به این پایگاه باید به نشانی شهرک شهید محلاتی، میدان شاهد، خیابان شهدای گنم مراجعه کنید.

سومین نمایشگاه

بین‌المللی دیزاین در فرهنگسرای نیاوران

سومین نمایشگاه بین‌المللی سالانه دیزاین با حضور جمعی از هنرمندان و مسئولان در گالری شماره یک فرهنگسرای نیاوران افتتاح شد. در این نمایشگاه که با همکاری فرهنگسرای نیاوران و سایت اعلان برگزار شده است بیش از ۱۰۴ اثر از ۲۷۲ هنرمند از ۳۲ کشور جهان به نمایش درآمده و در بخش مدعو بیش از ۸۰ اثر از هنرمندان شاخص داخلی و خارجی به نمایش گذاشته شده است. در نخستین روزهای برگزاری این نمایشگاه سفیر فنلاند و چهره‌های فرهنگی از این نمایشگاه دیدن کردند. علاقه مندان برای بازدید از این نمایشگاه تا ۴ تیرماه در روزهای عادی ساعت ۱۰ تا ۱۸ و در روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۱۸ می‌توانند به فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند. آثار به صورت آنلاین در سایت گالری مجازی اعلان به نشانی www.elanagi.com هم به نمایش درآمده است.

مراقب بچه ماهی‌ها باشید!

اداره آب‌های استان تهران از شهروندان خواست که از شست و شو خوردن خود کنار رودخانه‌ها خودداری کنند. با توجه به اینکه تعداد زیادی از این رودخانه‌ها در ارتفاعات شمال تهران قرار دارند، مسئولان آب‌های تهران از شهروندان خواستند که این روزها در صورت مراجعه به تفرجگاه‌های شمال تهران از آلوده کردن رودخانه‌ها با مواد شوینده اجتناب کنند. قرار داشتن در فصل تخم‌ریزی ماهی‌ها حساسیت این موضوع در ماه‌های خرداد و تیر را افزایش داده است. آلوده کردن آب رودخانه با مواد شوینده باعث تلف شدن بچه ماهی‌ها و آسیب به محیط زیست می‌شود. همچنین این مواد شوینده با نفوذ به خاک و آب‌های زیرزمینی، باعث آلوده شدن آنها هم می‌شوند و علاوه بر آب‌زبان، به گیاهان و کشاورزی در این مناطق هم آسیب می‌زند.

معرفی کتاب

سفر به دل تاریخ شمیران



اگر به آشنایی با بناهای تاریخی، محوطه‌های باستانی و استفاده از یک راهنمای کامل و جامع برای بازدید از این اماکن تاریخی علاقه دارید، کتاب «آثار تاریخی شمیران؛ لواسان و رودبار قصران» یکی از بهترین انتخاب‌های ممکن برای شماست. در این کتاب که از

سوی «اداره کل میراث فرهنگی استان تهران» و به قلم ناصر پازوکی طرودی تألیف و منتشر شده جغرافیای تاریخی، محوطه‌های باستانی و بناهای تاریخی و فرهنگی شمیران شامل لواسان و رودبار قصران به تفصیل، معرفی و همراه با تصاویر گویا و تماشایی گردآوری شده است. ابتدای کتاب شامل اطلاعاتی درباره موقعیت و اهمیت جغرافیایی شمیران، تقسیمات کشوری و فرمانداری شمیران، جغرافیای تاریخی و وجه تسمیه رودبار قصران داخل، کوه‌ها و رودها و راه‌های رودبار قصران، اقوام ساکن در طبرستان قبل از مهاجرت آریایی‌ها، تاریخ رودبار قصران از دوره آشوری‌ها و مادها و هخامنشیان تا دوره قاجار است. سپس آثار باستانی و تاریخی فرهنگی دشت‌لار، لواسان بزرگ و رودبار قصران به ترتیب و تفکیک شهرها و روستاهای آنها معرفی شده‌اند که شامل محوطه‌های باستانی، قلعه‌ها، امامزاده‌ها، کاروانسراها، قبرستان‌ها، تپه‌های باستانی، مساجد و حسینیه‌ها، حمام‌ها، کاخ‌ها، مناظر طبیعی، باغ‌ها و دیگر بناهای باستانی تاریخی است. در پایان کتاب فهرست منابع و فهرست محوطه‌ها و بناهای تاریخی فرهنگی شمیران (لواسان و رودبار قصران) و نقشه موقعیت جغرافیایی آثار یاد شده (نقشه باستان شناسی) آمده است.

راهنما

چشم به هم بزنی بزرگ شده!

گیاهان آپارتمانی با گرم شدن هوا رشد بهتر و بیشتری پیدا می‌کنند. گیاهانی که رشد بیشتری دارند، معمولاً طرفداران پر و پاقرصی دارند و در بیشتر خانه‌ها از این نوع گیاهان آپارتمانی پیدا می‌شود. **گل گندمی:** این گیاه ۲ نوع سبز و ابلق دارد. این گیاه نه تنها به سرعت برق و باد رشد می‌کند بلکه برای مکان‌های کم نور و دارای نور غیرمستقیم هم گزینه خوبی است. برای جلوگیری از آفات هم بهتر است که خاک سطحی را هر چند هفته یکبار تعویض کنید. **لوتئورا:** این گیاه علاوه بر زیبایی و زود رشدی برای اعضای خانواده نیز مفید است. برگ‌های گوشتی دارد و ژل داخل آن برای مصارف دارویی و زیبایی استفاده می‌شود.

سناتوریا: این گیاه از گیاهان خوب برای تصفیه هواست. معمولاً بعد از یک سال پاجوش می‌زند و می‌توانید آن را تکثیر کنید. اگر دفعات آبیاری آن زیاد باشد برگ‌هایش می‌پوسد. حتماً از خاک برگ، کمپوست و کمی شن برای خاک آن، استفاده و گلدان سفالی انتخاب کنید/سایز گلدان را هم کوچک بگیرید تا زودتر پاجوش برزند.

پتوس: اگر کمی دقت کنید پتوس را در همه جا می‌بینید. این گیاه کم توقع و زود رشد است. قلمه این گیاه در مدت چند هفته به یک گلدان سبز و پریش تبدیل می‌شود. برگ‌های قلبی شکل پتوس در انواع سبز و ابلق وجود دارند.