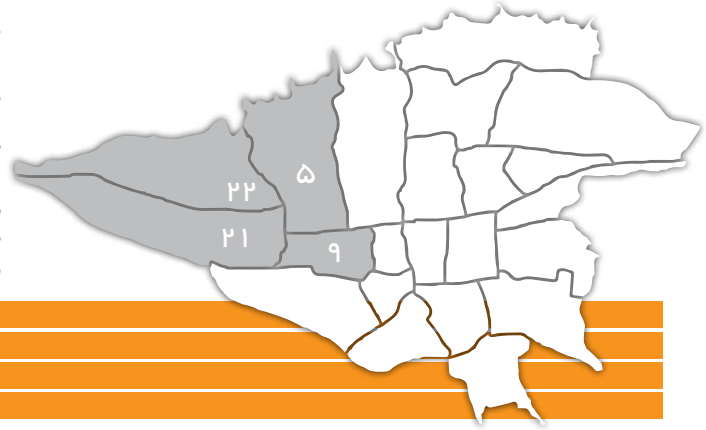


گفت و گو با علی نوذریور، مشاور شهردار تهران

طرح تفصیلی جدید منطقه ۲۲ را الگومی کند

بر اساس چشم‌اندازهای توسعه، قرار بود منطقه ۲۲ به الگوی «توسعه پایدار شهری» در بین مناطق ۲۲ گانه تهران تبدیل شود و با کمیودی روبه‌رو نباشد. هم‌چنین اگر ساخت‌وسازی نیز در این منطقه انجام شود، برنامه‌های شهری، سندهای چشم‌انداز و سرانه‌های خدماتی رتبه نخست و ممتاز را داشته باشند.



- دوشنبه
- ۳۱ خرداد ۱۴۰۰
- سال هفدهم / شماره ۸۰۷
- ۱۶ صفحه



برگزاری جشنواره‌ای

متفاوت برای کودکان کار منطقه ۹

بخند، بگو سلام زندگی

صفحه ۸

عکس: امیر رستمی

روایت بانوی کارآفرین تهرانسری از اشتغال‌زایی برای ۳۵ نفر از هم‌محله‌ای‌ها

فوت و فن درآمدزایی از چرم

صنایع دستی آنقدر ارزش و اهمیت دارد که یک روز جهانی برای آن در نظر گرفته شده است. حدود ۳ میلیون صنعتگر ایرانی در رشته مختلف صنایع دستی فعالیت دارند.

صفحه ۷

کلایه نویسنده هم‌محله‌ای از تغییر سبک شهرسازی در منطقه ۲۲

معماری ما «لانه زنبوری» شده است

«عباس جهانگیریان» نویسنده هم‌محله‌ای و کارشناس ارشد رشته «ادبیات نمایشی» است.

صفحه ۵



PIRI

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید

شرح در صفحه ۳

با تبلیغات در **پهنه غربی** درست به هدف بزنید

آنتیتریک

بوستان «کوهسار» قطب گردشگری پایتخت می شود



می توان به کاشت بیش از هزار نهال در بخش های مختلف آن، ایجاد مسیرهای تفریحی و ورزشی، احداث مکانی به عنوان نگاهتگاه سنگ ها، نصب نیروگاه خورشیدی و... اشاره کرد.» او با تأکید بر اینکه بوستان کوهسار یکی از «ریه های تنفسی» تهران است و باید برای ترویج محیط زیست و نگهداری منابع طبیعی در این مکان، برنامه ریزی های لازم صورت بگیرد، افزود: «یکی از مهم ترین طرح های اجرایی، جلوگیری از ساخت وساز در بوستان است و شهرداری اجازه تعرض به حریم بوستان را نمی دهد.» شهردار منطقه ۵ در ادامه گفت: «برای حضور گردشگران در نخستین گام باید شرایط تردد شهروندان آسان شود. به همین دلیل عملیات های عمرانی و ترافیکی در بوستان آغاز شده است که می توان به نصب «گاردریل» اشاره کرد.»

«کاپ» به برج های پامچال رسید

طرح «کاپ» به برج های ۱۹۰ واحدی «پامچال ۵» در مجتمع مسکونی «چیتگر» رسید. رئیس اداره بازیافت شهردار منطقه ۲۲ گفت: «پس از اجرای طرح کاپ در شهرک هایی مانند «صدرا» و برج های «روزان» و «چیتگر» و... اجرای این طرح به برج های پامچال ۵ و ۶ رسید که در هریک از این مجتمع ها ۱۹۰ واحد وجود دارد.» «فرزانه فیضی» با اشاره به اینکه طرح کاپ در چند مرحله اجرا می شود و در آن پس از آموزش افراد و تشکیل تیم های داوطلب، مخازن ویژه پسماندتر و خشک به برج ها تحویل داده می شود، افزود: «همزمان با اجرای عملیاتی طرح، آموزش ها ادامه خواهد یافت تا شهروندان بیشتری درگیر تفکیک زباله در مبدأ شوند. البته اجرای طرح کاپ تاکنون در منطقه موفقیت آمیز بوده است و شاهد کاهش حجم پسماند تولیدی در منطقه بوده ایم.»



افزایش سرانه تفریحی و مذهبی شهرک استقلال

امکانات و سرانه تفریحی و مذهبی شهرک «استقلال» افزایش می یابد. شهردار منطقه ۲۱ با اعلام این خبر گفت: «با اجرای طرح های مختلف، شهرک استقلال متحول می شود و حتی دسترسی ها، سرنانه های تفریحی و مکان های مذهبی آن رونق پیدا می کند.» «رضا رجبزاده» با اشاره به اینکه در شهرک استقلال به وسعت هزار و ۱۶۶ هکتار، حدود ۷ هزار نفر از شهروندان سکونت دارند، افزود: «یکی از ویژگی های این محله، قرار داشتن مرکز ملی «هوافضا» در آن است که پیش بینی شده به زودی موزه این مرکز راه اندازی می شود.» او با تأکید بر اینکه راه اندازی موزه، ظرفیت های گردشگری محله را افزایش می دهد، افزود: «شهرک استقلال بیش از ۴۰ سال قدمت دارد و به زودی با نظر کارشناسان طرح های مختلف در آن آغاز می شود.»

پیگیری ۴ درخواست مرادآبادی ها توسط شهرداری

۴ مشکل ویژه شهروندان «مرادآباد» در کمترین زمان رفع می شود. معاون خدمات شهری و محیط زیست شهردار منطقه ۵ با اعلام این خبر گفت: «پس از بازدید میدانی از محله مرادآباد و طرح برخی از مشکلات از سوی شهروندان پیش بینی شد تا گروهی برای پیگیری و رفع خواسته های مردمی شکل بگیرد و هر اداره طرح های را به اجرا بگذارد.» «سعید صالح محمود ریاضی» افزود: «رفع معضلاتی مانند ساماندهی «سگ های بدون صاحب»، تأمین نیمیتم و سطل زباله زمین چمن مصنوعی مرادآباد، بهره برداری از فاضلاب و تأمین روشنایی بوستانک مرادآباد و «الماس شهر» از مهم ترین خواسته شهروندان بود که در کمترین زمان رفع خواهد شد.»



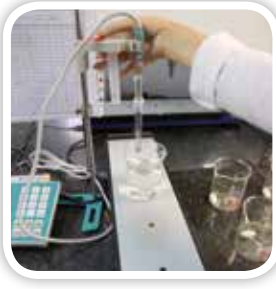
مهارت آموزشی به کودکان کار در مرکز «پرتو»

کودکان کار در مرکز «پرتو» مهارت های مختلف را آموزش می بینند. معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۲۱ با اعلام این خبر گفت: «مراکز پرتو، خانه هایی امن برای کودکان کار است و در مرکز منطقه ۲۱ تاکنون شاهد اتفاقات خوبی مثبتی بودیم که می توان به آموزش

میز خبر

ارزیابی کیفیت آب غرب تهران در آزمایشگاه سیار

کیفیت آب خروجی از «تصفیه خانه ششم» برای شهروندان غرب تهران در آزمایشگاه سیار ارزیابی می شود. معاون نظارت بر بهره برداری آب و فاضلاب منطقه ۵ با اعلام این خبر گفت: «با توجه به تحویل و آغاز بهره برداری آزمایشی از آب تصفیه خانه ششم، آزمایشگاه سیار شرکت با هدف اندازه گیری پارامترهای کیفی آب در محل نمونه گیری و از بین بردن خطاهای ناشی از حمل و نقل نمونه و به دست آوردن نتایج دقیق تر، در تصفیه خانه ششم مستقر شد.» «رضا شعبانی» با اشاره به اینکه تصفیه خانه ششم به عنوان بزرگ ترین تصفیه خانه آب کشور با ظرفیت ۱۵ مترمکعب بر ثانیه فعالیت دارد و امکان انتقال آب شرب به مناطق ۵، ۹، ۱۸، ۲۱ و ۲۲ و شهر جدید «پرنده» را فراهم می کند، افزود: «کارشناسان آزمایشگاه آب در ۲ بازه زمانی آزمون های فیزیکی و شیمیایی را انجام و کیفیت آب خروجی تصفیه خانه ششم را بررسی می کنند تا آب با کیفیت در اختیار شهروندان قرار گیرد.»



ایمن سازی بزرگ راه ها با پیگیری پلیس و شهروندان

بزرگ راه های منطقه ۵ پس از طرح مشکل از سوی پلیس «اهور» و شهروندان، ایمن می شوند. معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار منطقه ۵ گفت: «با توجه به تعداد بالای بزرگراه های واقع در محدوده منطقه و بروز برخی حوادث، کارگروهی در معاونت شکل گرفت که پس از جمع آوری گزارش های پلیس راهور، پیام های ارسالی از شهروندان در سامانه های ۱۳۷ و ۱۸۸۸ و گزارش های مردمی، عملیات رفع مشکل انجام می شود.» «مهدی نوروزی» افزود: «نمونه ای از خواسته های مردمی و پلیس، بهسازی و مرمت «گاردریل ها» در ۸ بزرگراه بود که می توان به بزرگراه های شهید ستاری شمال به جنوب بعد از مجتمع مگامال، شهید محمدعلی جناح جنوب به شمال ورودی بزرگراه شهید فهمیده، شهید حکیم مسیر شرق به غرب روبه روی طهوریان، شهید محمدعلی جناح جنوب به شمال ورودی بزرگراه شهید فهمیده، شهید محمدعلی جناح جنوب به شمال زیر پل شهید فهمیده، سیمن بولیوار غرب به شرق بعد از خیابان سرو، شهید لشکری شرق به غرب و بالعکس بعد از پل صنایع هوایی و بزرگراه شهید فهمیده غرب به شرق ورودی بزرگراه شهید محمدعلی جناح جنوب اشاره کرد.»



۱۲۰

مکان آلوده منطقه ۲۱ با هدف جلوگیری از آلودگی جانوران موذی از سوی اداره ساماندهی صنایع و مشاغل منطقه طعمه گذاری شد. این نقاط شامل نهرهای عمومی و پیاده روها است.

۳۰

تن آسفالت برای بهسازی خیابان آبدین در شهرک اندیشه استفاده شد. شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۵ صدمات بهسازی معابر و کاهش بهداشت احتمالی به خودروها، عملیات روکش آسفالت را انجام داد.

خبر کوتاه

ثبت نام کلاس های پیش دبستانی در کوهک

ثبت نام کلاس های پیش دبستانی در سرای محله «کوهک» آغاز شد. به گزارش خبرنگار همشهری محله، سرای محله کودک با رعایت پروتکل های بهداشتی برنامه های مختلفی را برای کودکان ۵ و ۶ ساله تدارک دیده است. یکی از این برنامه ها برپایی کلاس های پیش دبستانی است که روزهای زوج از ساعت ۸ تا ۱۲ برگزار می شود. مدت زمان برپایی این کلاس ها ۳ ماهه است و خانواده ها برای ثبت نام فرزندان شان می توانند به سرای محله مراجعه کنند و یا با شماره ۴۴۷۶۲۳۳۵ تماس بگیرند.

برگزاری کارگاه خلاقیت در منطقه ۹

کارگاه مشارکت کودکان در فرایند طراحی شهری درمحله های مختلف منطقه ۹ برگزار می شود. رئیس اداره آموزش های شهروندی منطقه ۹ گفت: «کارگاه های خلاقیت محور با همکاری مسادران و کودکان برگزار می شود و در آن از کودکان خواسته می شود تا با در دست گرفتن چوب جادو، ایده ها و خواسته های خود را برای طراحی یک کوچه به تصویر بکشند.» ادیبه کریمی افزود: «این طرح به تازگی در کوچه امین محله سراسیاب مهرآباد با حضور ۱۵ کودک برگزار شده است.»

www.Rahnama.com		Rahnamamedia	
غرب		شرق	
آزادی	۶۶۸۶۷۹۶۴	افسریه	۳۳۸۰۸۰۶۹
آیت ... کاشانی	۴۴۰۷۴۰۳۳	بلوار پروین	۷۷۲۹۸۴۵۱
بلوار فردوس	۴۴۰۵۱۳۱۷	پیروزی	۳۳۷۹۳۰۲۳
پونک	۴۴۳۴۵۷۲۷	تهرانپارس	۷۷۸۸۸۷۷۷
توحید	۶۶۹۴۰۵۳۸	تهران نو	۷۷۹۰۲۶۴۶
تهرانسر	۴۴۵۶۱۳۳۳	حکیمیه	۷۷۳۰۷۸۳۰
دهکده المپیک	۴۴۱۴۶۶۳۳	خاوران	۳۳۸۳۹۲۰۲
جلال آل احمد	۸۸۲۶۵۵۵۳	سه راه افسریه	۳۳۸۰۸۸۸۴
جنت آباد	۴۴۶۷۷۷۱۷	رسالت	۲۲۵۳۲۴۴۷
ستارخان	۴۴۲۱۶۶۸۹	فرجام	۷۷۲۰۷۹۳۹
سعادت آباد	۸۸۶۹۶۰۱۰	قنات کوثر	۷۷۳۱۷۱۰۷
شهران	۴۴۳۳۵۹۶۶	مجدیدیه	۲۲۵۰۱۸۷۹
شهرک اکباتان	۴۴۶۶۵۹۴۹	میدان امام حسین	۷۷۵۰۰۵۸۳
شهرک غرب	۸۸۳۷۲۹۷۱	نارمک	۷۷۹۴۴۴۴۷
صادقیه	۴۴۰۷۹۰۰۵	نبرد	۳۳۶۹۶۰۶۰
فرزاد	۲۲۰۶۱۸۷۷	نظام آباد	۷۷۸۴۴۰۱۴
فلکه اول شهران	۴۴۳۳۵۹۶۵	نیروی هوایی	۷۷۹۸۰۹۷۰
فلکه دوم صادقیه	۴۴۰۷۹۰۰۶		
میدان المپیک	۴۴۱۴۶۶۳۳		
نواب هاشمی	۶۶۴۳۰۹۰۳		
	۶۶۳۷۹۱۵۱		
دفاتر بازاریابی نیازمندها			
اشرافی اسمفانی	۴۴۰۰۶۰۵۶۹		
اندیشه	۸۸۵۰۰۵۰۱۱		
جمازاده	۶۶۳۴۴۰۲۸		
جهان آرا	۸۸۰۵۷۳۴۰		
چهارراه قصر	۸۸۱۷۷۵۳۶		
چهارراه ولیعصر	۶۶۴۰۰۸۸۳		
سهروردی جنوبی	۸۸۹۳۳۷۰۰		
شهر پردیس	۵۶۷۹۱۴۷۳		
شهر پردیس	۷۶۳۴۵۰۰۴		
رباط کریم	۵۶۴۳۸۴۴۴		
کریمخان	۸۸۰۰۶۱۴۴		
مرزداران	۴۴۲۷۶۰۹۱		
معلم	۸۸۴۵۰۸۰۵		
تلفن پذیرش آگهی			
۱۸۱۹			
شبانہ روزی			



دبیر کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران از مصوبه‌های شورای پنجم در زمینه حمل‌ونقل پاک می‌گوید

اولویت ما؛ توسعه دوچرخه‌سواری محلی

مهدی اسماعیل پور

◀ آلودگی هوا، ترافیک، کمبود جای پارک و دلایل متعدد دیگری به ما یادآوری می‌کند و هشدار می‌دهد که تهران ظرفیت و گنجایش این همه خودرو و حتی موتورسیکلت بنزینی را ندارد و باید با سرعت بیشتری به سمت توسعه حمل‌ونقل عمومی و گسترش حمل‌ونقل پاک به‌ویژه دوچرخه‌سواری حرکت کرد. این موضوع در منطقه‌ای مانند ۲۱ که با آلایندگی صنایع نیز دست و پنجه نرم می‌کند و محله‌هایش به‌صورت جزیره‌ای پراکنده شده‌اند، بیشتر احساس می‌شود. شهروندان در محله‌های مختلف منطقه از جمله «تهرانسر» مشکلاتی مانند آلودگی هوا و حتی آلودگی‌های صوتی و ترافیک را بیشتر از گذشته احساس می‌کنند که با توجه به افزایش جمعیت و استفاده فراوان از خودروهای شخصی در دوران شیوع ویروس «کرونا»، کاملاً طبیعی است. بر همین اساس، طی سال‌های اخیر، یکی از برنامه‌ها و سیاست‌های مدیریت شهری، گسترش و توسعه فرهنگ دوچرخه‌سواری و توجه ویژه به مقوله حمل‌ونقل پاک بوده است. موضوعی که با نگاهی به پروژه‌های عمرانی منطقه نیز می‌توان به آن پی برد. سراسر «محمد علیخانی» دبیر کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران و «محمد رضا سالمی»، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۲۱ رفتیم تا از چند و چون اجرا این طرح برآیند بگویند. ▶

در سیاستگذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های شورای شهر پنجم، توجه به موضوع حمل‌ونقل پاک و گسترش خطوط و زیرساخت‌های دوچرخه‌سواری شهری نیز به وضوح دیده می‌شود. دبیر کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران در این‌باره با اشاره به خسارت‌های هنگفتی که آلودگی هوا به شهر و شهروندان وارد می‌کند، به همشهری محله می‌گوید: «براساس گزارش بانک جهانی، در سال ۲۰۱۸، ۶ و ۶میلیارد آلودگی هوا سالانه خسارت مالی ۲ و ۶میلیارد دلاری به کلانشهر تهران وارد می‌کند و مرگ بیش از ۴ هزار نفر را در پی دارد. بر اساس مطالعات انجام شده، سال ۱۳۹۰ تاکنون، ذرات معلق ریز PM ۲/۵ به‌عنوان عامل اصلی این پدیده نامطلوب در شهر تهران شناخته می‌شوند. منابع متحرک از جمله خودروها، اتوبوس‌های دیزلی، کامیون‌ها و موتورسیکلت‌ها عامل انتشار ۶۷درصد از PM ۲/۵ شهر تهران هستند و سایر منابع آلاینده از جمله صنایع، سهمی در حدود ۳۳درصد در انتشار این آلاینده دارند. با توجه به این موضوع، در این دوره از مدیریت شهری، مطالبه جدی شورای اسلامی شهر تهران بر اجرای وظایف دستگاه‌های اجرایی مرتبط با استان و کلانشهر تهران، مطابق قانون «هوا پاک»، مصوب مجلس شورای اسلامی بود.» به عبارت دیگر، خودروها و وسایل نقلیه بیشترین سهم را در آلودگی هوای تهران دارند. منطقه ۲۱ هم که بخش عمده‌ای



محمد علیخانی دبیر کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران



محمد رضا سالمی معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۲۱

جلوگیری از ایجاد مسیرهای طولانی دوچرخه‌سواری

در گذشته تلاش بصر این بود تا مسیرهای دوچرخه‌سواری طولانی در همه شهر ایجاد شود که تجربه چندین ساله نشان داد شهروندان تمایل چندانی برای رکابزنی در مسیرهای طولانی ندارند و این مسیرها اغلب خالی از دوچرخه بود و بیشتر به معبری برای استفاده و تردد موتورسیکلت‌سواران تبدیل شد. با توجه به این موضوع، سیاست ایجاد مسیرهای ویژه دوچرخه‌سواری از سطح کلان به محله مقیاس تغییر کرد. «محمد علیخانی» در این‌باره می‌گوید: «در حوزه توسعه خطوط دوچرخه‌سواری نیز با توجه به تجربه‌های ۲۰ ساله در اجرای مسیرهای دوچرخه‌سواری در شهر تهران و احصای مشکلات موجود، رویکرد این کمیسیون بر سیاست ایجاد مسیرهای دوچرخه‌سواری محلی است مانند مسیرهای کوتاه تا ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی یا مسیرهای واقع در مکان‌های امن مانند

پارک‌های جنگلی و محیط‌های ورزشی برای اشاعه فرهنگ دوچرخه‌سواری در تهران، تمرکز شد و تذکرات متعددی برای جلوگیری از اتلاف منابع در طرح‌های عمرانی فاقد مطالعات توجیهی، آن هم در شرایطی که با کمبود منابع مالی روبه‌رو هستیم، در جلسات علنی شورای اسلامی شهر تهران داده شد.» این همان سیاست و برنامه‌ای است که در ۲۱ اجرا شده و دنبال می‌شود و بر اساس آن شاهد گسترش مسیرهای دوچرخه‌سواری محلی هستیم.

توسعه دوچرخه‌سواری در محله‌ها

یکی از مهم‌ترین برنامه‌های معاونت حمل‌ونقل و ترافیک منطقه ۲۱ در سال ۱۴۰۰، توسعه حمل‌ونقل پاک و گسترش مسیرهای دوچرخه‌سواری و فرهنگسازی در این زمینه است. «محمد رضا سالمی»، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۲۱، در این‌باره می‌گوید: «چند طرح در قالب پروژه‌های کوچک مقیاس محله‌ای تعریف و طراحی شده است که برخی از آنها در حال اجراست و براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، تمامی آنها در سال جدید به بهره‌برداری خواهند رسید. یکی از این پروژه‌ها در شهرک «ریا» اجرا می‌شود. با تهیه و استقرار خانه‌های دوچرخه در شهرک دریا، امکانات و زیرساخت‌های لازم برای سوق دادن شهروندان محله به رکابزنی فراهم می‌شود. هم‌چنین معاونت حمل‌ونقل و ترافیک درباره توسعه دوچرخه‌سواری در شهرک «وردآورد» ۲ طرح دارد. یکی تهیه و استقرار «خانه‌های دوچرخه» در این محله و دیگری احداث «مسیر دوچرخه» از وردآورد تا بوستان «حضرت خدیجه(س) است. این مسیر از شهرک وردآورد تا آزادراه «شهید فهمیده» امتداد دارد و در ادامه قرار است در یک طرح بزرگ و فرامحلی، این مسیر از طریق یک پل روگذر به مسیر دوچرخه‌سواری بوستان «چیتگر» در منطقه ۲۲ متصل شود. هم‌چنین در شهرک «استقلال» هم شاهد استقرار مسیر و کانکس دوچرخه‌سواری خواهیم بود تا اهالی این محله نیز برای تردد بتوانند از این وسیله سالم و پاک استفاده کنند. با اجرای این طرح‌ها و تکمیل و بهسازی پروژه‌های که پیش از سال ۱۴۰۰ آغاز شده است، شاهد تحولی بزرگ در این زمینه خواهیم بود. البته در کنار همه اینها لازم است تا در این زمینه فرهنگسازی و آموزش‌های لازم شهروندی صورت بگیرد. برگزاری همایش‌ها و برنامه‌های دوچرخه‌سواری در مناسب‌های مختلفی که در محله‌ها اجرا شده است می‌تواند سبب تشویق و ترغیب شهروندان از جمله کودکان به دوچرخه شود.



پیش به سوی شهر انسان محور

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۲۱، تکمیل و افتتاح مسیرهای دوچرخه‌سواری را از پروژه‌های اولویت‌دار منطقه اعلام می‌کند که براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده در سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری می‌رسند: «یکی از پروژه‌های اولویت‌دار منطقه، تکمیل مسیرهای دوچرخه است. سیاست سازمان حمل‌ونقل شهرداری تهران این است که شهر به جای «خودرو محور بودن» به سمت «انسان محور شدن» حرکت کند. در این راستا، مسیرهای پیاده‌رو و مسیرهای دوچرخه در اولویت برنامه‌های شهر تهران قرار گرفته‌اند و در حال فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای عبور و مرور شهروندانی هستیم که می‌خواهند به‌صورت پیاده یا با دوچرخه در تردد داشته باشند. مسیرهای دوچرخه‌سواری که اکنون در دستور کار قرار گرفته، مسیر دوچرخه‌سواری بلوار «پاس» در تهرانسر است که بخش زیادی از آن انجام شده و در حال تکمیل است. هم‌چنین مسیر دوچرخه‌سواری بلوار «گلپا» و مسیر دوچرخه‌سواری بلوار «شاهد» و مسیر دوچرخه‌سواری بلوار اصلی تهرانسر حدفاصل بلوار شاهد تا بلوار پاس، دیگر مسیرهای دوچرخه‌ای است که در اولویت پروژه‌های عمرانی منطقه قرار گرفته‌اند و این مسیرها براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته در سال جدید به‌صورت مقطعی و فازبندی شده به بهره‌برداری می‌رسند.»

گلایه نویسنده هم‌محله‌ای از تغییر سبک شهرسازی در منطقه ۲۲

«لانه زنبوری» شده است معماری ما

نریا روزبهانی

◀ «عباس جهانگیریان» نویسنده هم‌محله‌ای و کارشناس ارشد رشته «ادبیات نمایشی» است. او لویت‌دار منطقه اعلام می‌کند که براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده در سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری می‌رسند: «یکی از پروژه‌های اولویت‌دار منطقه، تکمیل مسیرهای دوچرخه است. سیاست سازمان حمل‌ونقل شهرداری تهران این است که شهر به جای «خودرو محور بودن» به سمت «انسان محور شدن» حرکت کند. در این راستا، مسیرهای پیاده‌رو و مسیرهای دوچرخه در اولویت برنامه‌های شهر تهران قرار گرفته‌اند و در حال فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای عبور و مرور شهروندانی هستیم که می‌خواهند به‌صورت پیاده یا با دوچرخه در تردد داشته باشند. مسیرهای دوچرخه‌سواری که اکنون در دستور کار قرار گرفته، مسیر دوچرخه‌سواری بلوار «پاس» در تهرانسر است که بخش زیادی از آن انجام شده و در حال تکمیل است. هم‌چنین مسیر دوچرخه‌سواری بلوار اصلی تهرانسر حدفاصل بلوار شاهد تا بلوار پاس، دیگر مسیرهای دوچرخه‌ای است که در اولویت پروژه‌های عمرانی منطقه قرار گرفته‌اند و این مسیرها براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته در سال جدید به‌صورت مقطعی و فازبندی شده به بهره‌برداری می‌رسند.»

می‌نویسد دیگر تنها برای همان گروه و مخاطب می‌نویسد. چون روان‌شناسی مخاطب دستش آمده و نگرش، علایق و روحیاتشان را می‌شناسد. دنیا به سمت تخصصی شدن می‌رود. به همین دلیل برای رسیدن به نتایج بهتر باید در حوزه‌های تخصصی که ظرفیتش را داریم، تمرکز کنیم. ▶

◀ از دیدگاه شما به‌عنوان نویسنده کودک و نوجوان و هم‌چنین دبیر انجمن نویسندگان نوجوان کانون فرهنگی و هنری برای اینکه بتوانیم قدرت تخیل نوجوانان را افزایش بدهیم تا آنها خلاق‌تر شوند، باید از چه زمانی آغاز کنیم. آیا نوجوانی دوران شکوفایی این حس است؟

با توجه به حرف‌ها در کانون با نوجوانان بسیاری در ارتباط هستیم و آثار و نوشته‌هایشان را می‌خوانم. واقعا بعضی از این نوجوانان نویسنده در حد نویسندگان صاحب نام خلاقیت دارند. آنها تکنیک را می‌شناسند و در واقع کارشان را بلد هستند. من نوجوانی را در یکی از شهرهای دور «خراسان» دیدم که نه کتابخانه در شهرشان وجود داشت و نه تاکنون کلاس داستان‌نویسی رفته بود، اما خلاقیت و هنر نویسندگی در نوشته‌هایش به وضوح مشهود بود. وقتی از او درباره روش کسب مهارتش سؤال پرسیدم، در پاسخ مطالعه و خواندن زیاد را دلیل این مهارت عنوان کرد. نوجوانان نویسنده بسیاری می‌توان یافت که نویسندگان صاحب نامی خواهند شد. البته باید بستر رشد برای آنها مهیا شود. یعنی نهادهایی همچون آموزش پرورش و سازمان‌های دیگر در مرحله نخست باید این نوجوانان خلاق را شناسایی و در مرحله بعد، از آنها حمایت کنند تا بتوانند استعدادایشان را بروز بدهند. در واقع بزرگ‌ترین هدف از تشکیل «انجمن نویسندگان» در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان «همین موضوع بود که اگر استعدادی در هر کجای ایران وجود دارد، رها نشود و به کارش ادامه دهد.

◀ آیا در مناطق ۲۲گانه پایتخت و به‌ویژه منطقه ۲۲ که شما در آن ساکن هستید، ظرفیت یا مراکز فرهنگی مناسبی برای ایجاد و توسعه این نگرش و هم‌چنین داستان‌نویسی وجود دارد تا نوجوانان برای شکوفایی استعدادهایشان به آنجا مراجعه کنند؟

تا آنجا که من اطلاع دارم در منطقه ۲۲ هیچ نهادی از کانون پرورش فکری بگیرد تا شهرداری، با توجه به این رویکرد فعالیت نمی‌کند. این منطقه به لحاظ فرهنگی ظرفیت بسیار زیادی دارد که متأسفانه رها شده است. منطقه ۲۲ در مقایسه با سایر مناطق، ظرفیت بیشتری دارد. این،

شماره ۲ در زمینه کودک منتشر کرده‌ام، اما بیش از ۵سالگی می‌شود که برای نوجوانان می‌نویسم و تمرکز برای مخاطبان نوجوان است. به گمان من همه جای دنیا نیز این‌گونه است. یعنی هنرمندی که برای نوجوان



سلام

به چیتگر!

نویسنده هم‌محله‌ای در پاسخ به این سؤال که اگر بخواهید کتابی در رابطه با منطقه ۲۲ تهران بنویسید، لوکیشن و داستان این کتاب چگونه خواهد بود و از کدامیک از عناصر و نمادهای منطقه‌ای در این کتاب نام خواهید برد؟ می‌گوید: «داستانی

را چند سال پیش نوشته‌ام که بی‌شباهت با حال و احوال این روزهای من و منطقه نیست. پیرمردی هر روز از خانه‌اش «قله دماوند» را می‌بیند. پس از گذشت ۵۰ سال، یک روز یک برج جلو خانه‌اش می‌سازند. چون او عاشق دماوند بود، به شدت ناراحت می‌شود و خانه‌اش را عوض می‌کند. این بار خانه او مشرف به دریاچه «شهدای خلیج فارس» است. پیرمرد خوشحال است که اگر دماوند را از او گرفته‌اند در عوض دریاچه و جنگل چیتگر را دارد. هر روز به چیتگر سلام می‌کند، همان سلامی که به دماوند می‌داد. باز هم یک برج، آرام آرام جلو خانه‌اش بالا می‌آید و هر دفعه قسمت کمتری از دریاچه را می‌تواند ببیند. یک دفعه می‌بیند که دریاچه پیدا است و نه جنگل. این پایان عمر او است. در واقع این داستان دروغه خودم است.»

استفاده بهتر از قضا و محیط ایجاد کرد.





نخستین مرکز گل‌ماند منطقه ۹ در محله امامزاده عبدالله (ع) افتتاح شد

زباله‌بیار، شمعدانی و حسن یوسف بپر

سحر جعفریان

تفکیک زباله و بازیافت از مبدأ از جمله موضوع‌های مهم زیست‌محیطی، شهری و البته اقتصادی است که کلاف آن هنوز هم پس از گذشت سال‌ها، در محله‌ها سر در گم است. چراکه عوامل بسیاری بر کیفیت اجرا و موفقیت‌آمیز بودن طرح‌های «تفکیک از مبدأ» تأثیرگذار هستند. برای همین شهرداری نهمین تکه از منطقه، بر آن شده است تا با افتتاح نخستین مرکز «گل‌ماند» منطقه در سایه تأثیرگذاری همان عوامل فرهنگی و اقتصادی، سرنخ این کلاف را در دست بگیرد. مرکزی که با گذشت کمتر از یک ماه از افتتاح آن با استقبال خوب اهالی مواجه شده است. سری به گل‌ماند منطقه می‌زنیم و ضمن گفت‌وگو با اهالی، از فعالیت‌های آن مطلع می‌شویم. ▶



هدف از گل‌ماند تقویت طرح کاپ است

مرکز گل‌ماند منطقه با هدف تقویت کارکرد طرح «کاپ» و کاهش تولید پسماند افتتاح شد. این را «مصطفی دینی»، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری منطقه می‌گوید و ادامه می‌دهد: «بسیار مهم است که با آگاهی بیشتر انتخاب‌های فرهنگی تفکیک پسماند از مبدأ می‌تواند به رفع این معضل همیشگی و بر هر هزینه جمع‌آوری زباله در محله‌ها و کلانشهر



مصطفی دینی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری منطقه

تهران امیدوار بود.» دینی می‌افزاید: «در حال حاضر، روزانه بیش از ۲۲۰ کیلوگرم پسماند از سوی اهالی به مرکز تحویل داده می‌شود که این نشان از استقبال خوب اهالی است. به این ترتیب مصمم شده‌ایم تا مشابه این مرکز را در سایر محله‌های منطقه در صورت مکان‌یابی مناسب، افتتاح کنیم تا هم تولید پسماند را کاهش و هم فضای سبز خانگی را افزایش دهیم.»



محله امامزاده عبدالله (ع) رکورددار تولید پسماند در منطقه

در محله امامزاده عبدالله (ع) بیشترین میزان پسماند خانگی منطقه تولید می‌شود. ذوالفقار اوج، رئیس اداره پسماند شهرداری منطقه که مسئولیت مرکز گل‌ماند را نیز برعهده دارد، با بیان این مطلب می‌گوید: «فرهنگ تفکیک پسماند در محله‌هایی که تولید پسماند بیشتری دارند باید از طریق شیوه‌های تأثیرگذار و جذاب، نهادینه شود. گل‌ماند یکی از این شیوه‌ها است که با توجه به سهولت در دسترسی و ارائه کلاسی خوش‌استقبال در قبال دریافت پسماند، تاکنون موفق عمل کرده است. البته تنوع محصولات این مرکز نیز یکی دیگر از دلایل استقبال اهالی به شمار می‌آید. چراکه محصولات مرکز از طیف گسترده قیمت برخوردارند. از کاکتوس‌های ۲ هزار تومانی تا گیاهان زینتی گران قیمت که هر کدام مشتری‌های خاص خود را دارد.» اوج هم‌چنین ادامه می‌دهد: «برای جلوگیری از آتیش‌تپ پسماند در مرکز، خودرو جمع‌آوری پسماندها تر و خشک‌ استگاه برداشتن پسماند منطقه در ساعات‌های مختلفی به مرکز مراجعه می‌کند و پسماندها را می‌برد. پلاستیک، کیسه‌های نایلونی، کاغذ و مقوا بیشترین فراوانی پسماندهای دریافتی را دارند.»



ذوالفقار اوج، رئیس اداره پسماند شهرداری منطقه

روایت بانوی کارآفرین تهرانسری از اشتغال‌زایی برای ۳۵ نفر از هم‌محله‌ای‌ها

فوت و فن درآمدزایی از چرم

مهدی اسماعیل پور

صنایع‌دستی آتقدر ارزش و اهمیت دارد که یک روز جهانی برای آن در نظر گرفته شده است. حدود ۳ میلیون صنعتگر ایرانی در ۳۰۰ رشته مختلف صنایع‌دستی فعالیت دارند که بعضی از آنها در همین حوالی خودمان مشغول به کار و تولید هستند. «مونا امین پور» یکی از همین فعالان صنایع‌دستی است که در زمینه «چرم‌دوزی» چهره‌های شناخته شده محسوب می‌شود. آموزش چرم‌دوزی در ۳ برنامه خانوادگی تلویزیونی سبب شده است تا بسیاری با چهره و نام این بانوی «تهرانسری» آشنا باشند. امین پور علاوه بر راه‌اندازی کارگاه و آموزشگاه چرم‌دوزی و ایجاد اشتغال برای ده‌ها نفر از اهالی محله، در قالب نذر فرهنگی این حرفه و هنر را به‌صورت رایگان هم آموزش می‌دهد. با این بانوی تهرانسری درباره صنایع‌دستی و هنر چرم‌دوزی گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید. ▶

مونا امین پور، متولد سال ۱۳۶۳ است و نزدیک به ۲ دهه می‌شود که در حوزه هنر و صنایع‌دستی فعالیت می‌کند. علاوه بر راه‌اندازی کارگاه چرم‌دوزی و کارآفرینی برای ده‌ها نفر، در آموزشگاهش و هم‌چنین برنامه‌های صدا و سیما این حرفه را به افراد علاقه‌مند نیز آموزش می‌دهد: «حدود ۱۵ سال پیش از کارگاه می‌آمدند و من هم به آنها کشیدند کارآفرین هستم. هم‌چنین آموزشگاه تولید کیف و کفش چرم و آموزشگاه فنی‌وحرفه‌ای چرم‌دوزی دارم. پس از آموزش و پشت سر گذاشتن دوره تخصصی به کارآموزها، مدرک بین‌المللی می‌دهیم و بعد از آن می‌توانند وارد بازار کار شوند. در صداوسیما اجرا می‌دهم و در برنامه «به خانه برمی‌گردیم» شبکه ۵، برنامه «خانه مهر» شبکه جام‌جم و «خانه امید» شبکه امید که همگی برنامه‌های مربوط به خانواده هستند، چرم‌دوزی آموزش می‌دهم. در تهرانسری فعالیت داشتم و کارگاه و آموزشگاه هم در این محله بود، و خانه‌های فرهنگ کلاس‌های آموزش نقاشی، نقاشی بر روی پارچه و ریان‌دوزی برگزار می‌کردم. تعدادی از هنرجویانم که ۵ خانم بودند، بسیار علاقه داشتند تا برای خودشان درآمدی داشته باشند و در خانه کار کنند. در این‌باره از من سؤال کردند که چگونه می‌توانیم این کار را انجام دهیم؟

سال ۱۳۸۸ امین پور سراغ حرفه چرم‌دوزی رفت و کارش را از منطقه ۲۱ و محله تهرانسری آغاز کرد: «پس از حدود ۲سال تصمیم گرفتم دوباره کارم را از سر بگیرم و این بار از رشته چرم‌دوزی آغاز کردم. شیوه آشنایی من با چرم‌دوزی و یادگیری این حرفه به این صورت بود که مدتی در فرهنگسراها و خانه‌های فرهنگ کلاس‌های آموزش نقاشی، نقاشی بر روی پارچه و ریان‌دوزی برگزار می‌کردم. داشتم تا برای خودشان درآمدی داشته باشند و در خانه کار کنند. در این‌باره از من سؤال کردند که چگونه می‌توانیم این کار را انجام دهیم؟

در ادامه من با یکی دیگر از هنرجویانم که آقا بود، صحبت کردم و مشورت گرفتم که اگر ما محصولی تولید کنیم، می‌تواند در فروش آن به ما کمک کند یا خیر. ایشان هم قبول کرد تا بخشی از کارهای تولید شده را به

اگر علاقه یا نیازی به درآمدزایی از راه یادگیری صنایع‌دستی ندارید، این کار می‌تواند تفریح و سرگرمی جذابی برای شما باشد: «کار در حوزه صنایع‌دستی به‌ویژه کار با متریال طبیعی مانند چرم و چوب، از لحاظ روحی و روانی بسیار تأثیرگذار است و به انسان آرامش و انرژی مثبت می‌دهد. مردم می‌توانند برای بالاتر بردن لذت یادگیری آمده‌اند تا اینکه چرم‌دوزی را یاد بگیرند.»



پارکینگ پاساژ «پروانه» ببرد و در آنجا بفروشد. از آن به بعد ما پارچه تهیه می‌کردیم و بر روی آن نقاشی یا ریان‌دوزی انجام می‌دادیم و با آنها کیف‌های پارچه‌ای زیبا درست می‌کردیم و این آقا تولیدات ما را در «جمعه‌بازار»ها می‌فروخت. وقتی می‌دیدیم که استقبال مردم بسیار خوب است و طرح‌مان جواب داده است با انگیزه و توان بیشتری کار می‌کردیم. از بازار «یاقت‌آباد» پارچه‌های رومبلی تهیه می‌کردم و همین کار را بر روی این پارچه‌ها پیاده می‌کردیم. وقتی متوجه شدیم که کارمان مورد پسند مردم قرار گرفته است این بار به سمت چرم مصنوعی و پس از آن چرم طبیعی رفتیم و یک کارگاه راه‌اندازی کردیم. در بلوار گل‌های تهرانسری از شهرداری جای کوچکی گرفتیم و در این فضا شروع به کار کردیم. تولیدات خودمان را در نمایشگاه‌هایی که از سوی شهرداری برگزار می‌شد، می‌فروختیم. به‌تدریج کارمان توسعه پیدا کرد و قراردادهایی با شرکت‌ها و ارگان‌های مختلف بستیم. همیشه تلاش می‌کردیم تا تولیداتمان خلاقانه، زیبا و جذاب باشد و همین موضوع سبب می‌شد تا روز به روز در کارمان پیشرفت داشته باشیم.»

یک راه آسان و ارزان برای اشتغال و کسب درآمد

به باور مونا امین پور، صنایع‌دستی می‌تواند فرصت خوب و بزرگی برای اشتغال‌زایی و کسب درآمد باشد: «اگر کسی بخواهد این کار را آغاز کند، بسیار راحت می‌تواند در این حوزه وارد شود. برای یادگیری چرم‌دوزی در فضای مجازی کلیپ‌های آموزشی وجود دارد که علاقه‌مندان می‌توانند در خانه از این آموزش‌ها استفاده کنند و کار را یاد بگیرند. برای کسانی که به سبب مالی نمی‌توانند در آموزشگاه‌ها ثبت‌نام کنند، بسیاری از افراد مانند من که نذر فرهنگی دارند، آموزش‌های رایگان را از طریق «سایت»، «اینستاگرام» و حتی صدا و سیما در اختیار این عزیزان قرار می‌دهند. کسی که علاقه‌مند باشد و این برنامه‌ها را دنبال کند، پس از یادگیری می‌تواند با یکسری لوازم محدود که قیمت آنها حدود ۳۰۰ هزار تومان می‌شود، شروع به کار کند. اگر کسی بخواهد همه وسایل را خریداری کند، هزینه آن به یک میلیون تومان هم نمی‌رسد. بی‌شک برای فروش نیز می‌تواند برای محصولات خود خریداری دارد. بنابراین اگر کسی خوب آموزش ببیند و کارهای با کیفیتی تولید کند، می‌تواند از راه چرم‌دوزی یا هرکدام از زیرشاخه‌های صنایع‌دستی برای خود کسب و کاری راه بیندازد. صنایع‌دستی، حرفه‌ای است که می‌توان به سادگی از طریق آن اشتغال‌زایی کرد. من در زمینه نقاشی، مجسمه‌سازی و نگارگری به‌صورت حرفه‌ای فعالیت داشتم، اما در بین همه این هنرها، در چرم‌دوزی زودتر به درآمدزایی رسیدم.»

صنایع‌دستی به آدم انرژی مثبت می‌دهد

روحیه خود به‌ویژه در این روزهای «کروناوی» که اغلب خانه‌نشین شده‌اند، در زمینه صنایع‌دستی فعالیت کنند. خانم‌ها و آقایانی که به آموزشگاه ما می‌آیند، در بین آنها از کودک ۱۰ ساله تا پیرمرد ۶۰ساله وجود دارد که بعضی از آنها تنها برای تفریح و سرگرمی و لذت یادگیری آمده‌اند تا اینکه چرم‌دوزی را یاد بگیرند.»



مرکز پرتو کجاست؟
مرکز «پیام صلح و هابی» یا مرکز پرتو منطقه ۹ از سال ۱۳۸۵ با تلاش گروهی از بانوان خیر و مشارکت شهرداری منطقه فعالیت خود را آغاز کرد. جامعه هدف این مرکز، کودکان کار، آسیب دیده، در معرض آسیب و بانوان سرپرست خانواده است. خدمات مرکز پرتو منطقه شامل مشاوره فردی، گروهی با سر فصل های خانوادگی، تحصیلی و شخصیتی، برگزاری کارگاه های آموزشی (پرورش خلاقیت، مهارت های زندگی، نه گفتن)، توزیع یک های حمایتی مناسبی، عیدانه و بهداشتی است. این مرکز در خیابان شهید دستغیب، بعد از بزرگراه یادگار امام (ره) واقع شده است.



معضل کودکان کار با اقدام ملی حل شدنی است



سید مصطفی موسوی لاری، شهردار منطقه ۹:
کاهش آمار «کودکان کار» در محله و شهر به اقدامی ملی نیاز دارد. این را «سید مصطفی موسوی لاری»، شهردار منطقه ۹ می گوید و ادامه می دهد: «اینکه چرا با وجود طرح ها و برنامه های حمایتی بسیار، از تعداد کودکان کار کاسته نمی شود، به این موضوع بر می گردد که برای رفع معضل انسانی و شهری کودکان کار، به همت همه نهادهای سازمان های مرتبط نیاز است. یک اقدام ملی که اگر هماهنگ و موازی با هم انجام شود، به طور حتم این آمار نگران کننده کاهش می یابد.» موسوی همچنین می افزاید: «شهرداری منطقه ۹ مانند سایر مناطق، با اجرای طرح های مختلف از شناسایی تا حمایت های مادی و معنوی، می تواند نقش یک حامی را ایفا کند. یک حامی که با همکاری انجمن های مردم نهاد محلی در پی التیام آسیب ها در حوزه کودکان کار است.»

تداوم برگزاری برنامه ها، آسیب ها را کاهش می دهد



علیرضا خامسیان، معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۹:
با رویدادسازی های تفریحی و آموزشی ویژه کودکان کار در منطقه می توان از افزایش آمار آنها جلوگیری کرد. «علیرضا خامسیان»، معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه، با بیان این مطلب می گوید: «تابه سامانی در وضعیت اقتصادی، آموزشی و فرهنگی از عوامل مهم در افزایش آمار کودکان کار در محله ها از جمله محله های کم برخوردار منطقه ۹ به شمار می آید. عواملی که بسیار تأثیر گذارتر از طرح های حمایتی و پیشگیرانه نهادهای سازمان هایمانند شهرداری ها هستند. بنابراین شهرداری مناطق به عنوان دستگاه ها و نهادهای همکار در این حوزه می توانند با برگزاری مطلوب و استاندارد رویدادهای تفریحی و آموزشی، از شتاب صعودی آمار کودکان کار در محله های مترکم، از مسائل اجتماعی بکاهند. این رویدادها در صورت تداوم می توانند آسیب های ناشی از کار کودکان مانند اعتیاد، بزه، اختلالات رفتاری و شخصیتی را نیز به حداقل برسانند.»

جمع آوری کودکان کار، قانونی نیست



مریم شیردل، مدیر اداره پیشگیری و ارتقای سلامت اجتماعی شهرداری تهران:
حساس سازی عمومی در ارتباط با حقوق کودکان کار می تواند در کاهش آمار و آسیب های ناشی از آن تأثیر گذار باشد. «مریم شیردل»، مدیر اداره پیشگیری و ارتقای سلامت اجتماعی شهرداری تهران، در این باره می گوید: «سازمان خدمات اجتماعی شهرداری تهران در حوزه کودکان کار به عنوان «سازمانی، هر ساله مراسم و جشنواره هایی را با موضوع «منع کودکان کار از اشتغال و آشنایی شهروندان با حقوق آنها» در همه مناطق برگزار می کند. جشنواره هایی که ضمن افزایش نشاط بین کودکان کار و حساس سازی جامعه و مسئولان نسبت به این موضوع مهم، مشارکت انجمن های مردم نهاد را در پی دارد. این انجمن ها در کنار مراکز «پرتو» شهرداری در مناطق مختلف می توانند به عنوان بازوی اجرایی این حوزه بسیار قدرتمند و تأثیر گذار عمل کنند.» شیردل در ادامه پیرامون راهکار مؤثر در رفع معضل کودکان کار می افزاید: «جمع آوری کودکان کار از خیابان ها نه انسانی است و نه قانونی. همچنان که شهرداری مخالف طرح هایی از این دست بوده و هست. برای رفع این مشکل، آموزش به کودکان و توانمندسازی خانواده های آنها در کنار بودجه لازم، تدوین پروتکل قانونی و حقوقی درباره کودکان کار و هماهنگی بین بخشی نهادهای ضروری است.»

۱۱۲ کودک کار در ۲ محله منطقه زندگی می کنند



صادق محمدی، رئیس اداره آسیب های اجتماعی شهرداری منطقه ۹:
تراکم و فراوانی کودکان کار منطقه در محله های «امامزاده عبدالله» (ع) و «شهید دستغیب» است. این را «صادق محمدی»، رئیس اداره آسیب های اجتماعی شهرداری منطقه، می گوید و ادامه می دهد: «محله های امامزاده عبدالله (ع) و شهید دستغیب به سبب وضعیت اقتصادی ضعیف و مهاجرپذیر بودن، تراکم بالایی از کودکان کار و خانواده هایشان را در خود جای داده اند. کودکانی که الزاماً قایل فروش و گلفروش در چهارراه ها نیستند. این کودکان که آمارشان در منطقه به ۱۱۲ نفر می رسد، از گروه سنی ۵ تا زیر ۱۸ سال هستند که اغلب در کارگاه های خیاطی، میوه فروشی، مکانیکی، موتورسازی و سوپرمارکت ها به عنوان «پیک» اشتغال ثابت دارند.» محمدی می افزاید: «ما در مراکز پرتو با همکاری انجمن های مردمی به دنبال جلب مشارکت شهروندان برای منع یا کارگیری کودکان در فضاهای شغلی هستیم. طرح ها نیز طی سال در ۲ بخش «آموزشی» (کارگاه های مهارت های زندگی و رفتاری) و «حمایتی» (توزیع بسته های ارزاق، تهیه جعبه برای اعضای خانواده این کودکان، کمک هزینه های درمانی) به این کودکان و خانواده هایشان ارائه می شود. از سویی، گروه های مددکاری ما در محله ها به شناسایی دقیق این کودکان می پردازند تا در صورت لزوم پرونده های جدید تشکیل شود. سال گذشته آمار کودکان کار در منطقه ۸۶ نفر بوده که امسال این آمار به ۱۱۲ نفر، ۴۴ ایرانی و ۶۸ افغانه افزایش یافته است.»

هیجان آغاز جشنواره ۹ صبح است.

از پیش از این ساعت، تجهیزات مربوط به ۱۰ وسیله بازی در لاین کندروی خیابان اجتماعی نصب و برقرار شده است. استیج جمع و چوری هم در میانه محل قرارگیری این وسایل و تجهیزات تدارک دیده شده است که صدای پادزان، گروه موسیقی و البته مجریان رادیو جشنواره، اطراف آن سرگرم انجام امور نهایی هستند. کودکان کار با لباس های ساده و موهایی شانه نخورده، یک به یک همراه برخی از اعضای خانواده خود یا مددکاران مرکز پرتو منطقه از راه می روند. عده ای هیجان زده به سراغ وسایل بازی می روند. عده ای اما از دور تنها نظاره گر هستند گویی عادت به بازی ندارند! یکی از مددکاران سزاغشان می رود تا برای بازی و تحرک، ترغیبشان کند. طولی نمی کشد که آنها هم به دوستانشان می پیوندند. شاد و خندان به هر سو می چرخند. اکنون صدای هیاهو بیشتر شنیده می شود. با اینکه ماسک ها،

ما کجا و ترامپولین کجا؟

آن سو تر، «الپه» ۱۲ ساله، با لباس بلند قرمز ایستاده تا تیر چوبی را از کمان به سوی سبیلی بزرگ به در کند. او هم کودک کار است و در یک خیاطی، پادویی

نیمی از چهره هایشان را پوشانده است

ولی از چشم هایشان به خوبی می توان فهمید که چقدر خوشحال هستند. کمی بعد یک خودرو «ون»، آن حوالی توقف می کند و فونبالیست های یکی از تیم های محلی با لباس های ورزشی یک دست، پیاده می شوند. سن شان به زور به ۱۰ سال می رسد. آنها هم آمدن اند تا در شادی کودکان همسن و سالشان شریک باشند. صدای موزیکی شاد در فضا طنین می اندازد. یکی از نیروهای خدماتی شهرداری، ماسک و مواد ضد عفونی کننده بین کودکان توزیع می کند. دیگری هم حواسش به زباله های بر روی زمین است.

به اصرار مددکار اقدام

عقره های ساعت به ۹ که می رسد،



این است که خدماتشان

هر چقدر هم که باشد به اندازه چاله و چوله های زندگی ما نیست. تازه، طرف حسابشان هم که فقط ما یا یکی دو خانواده نیست. خیلی از خانواده ها در این محله مانند ما هستند که اگر کمک های این چنینی نباشد، حال و روزمان بدتر از این حرف ها می شود.»

مسابقه و جایزه برای کودکان کار

۱۵ سال دارد و سراغ بازی «ترامپولین» رفته است. به جای ترامپولین می گوید: «بازی ببر ببر». انقدر بر روی تور پرشی آن پریده است که به درخواست مسئول ترامپولین بیرون می آید. نفس نفس می زند و می گوید: «ما کجا و ترامپولین کجا؟ به خواب هم نمی دیدم بر روی آن ببرم! یکی از دوستانم می گوید بعضی ها توی خانه شان از همه این وسایل بازی دارند و هر روز سرگرم هستند. البته آنها مجبور نیستند که مانند ما هر روز بروند سرکار. یکی هست که خرج شان را بدهد. ما باید خودمان خرج خودمان را در بیاوریم.» مادر یکی از کودکان نیز آمده است تا از نزدیک شاهد شادی و بازی پرش باشد. پسری ۱۶ ساله که مانند یک مرد بزرگ ترش جور شود. پرشش حدود ۴ سالی می شود که شاگرد مکانیک است. مادر می گوید: «سال ها است که ساکن محله «شهید دستغیب» هستیم. از همان ابتدای سکونت مان با مرکز پرتو آشنا شدیم. خدمات خوبی دارد. از هیچی بهتر است. اما واقعیت

برگزاری جشنواره ای متفاوت برای کودکان کار منطقه ۹ بخند، بگو سلام زندگی

سر جعفریان
این بار خیابان «اجتماعی» منطقه ۹ یا همان خیابان «بدرالزمان قریب»، محل برگزاری جشنواره ای به مناسبت روز جهانی «منع کار کودک» با حضور مدیران شهری، رئیس اداره پیشگیری و ارتقای سلامت اجتماعی شهرداری تهران و جمعی از معاونان و مسئولان انجمن های مردم نهاد منطقه است. جشنواره ای شاد و مفرح که برای ساعت هایی کودکان کار را به دنیایی کودکانه می برد تا بازی و خنده فراموششان نشود و از حقوق مسلم خود غافل نمانند. در این روز سری به خیابان اجتماعی می زنیم تا از حال و هوای آن برایتان گزارش کنیم.



«کوچه دوستی» به محله کن رسید

رنگ امید بر دیوارهای محله

فاطمه نصیری‌ها

«محمدرضا جوادی یگانسه»، معاون امور فرهنگی و اجتماعی شهردار تهران، درباره طرح کوچه دوستی می‌گوید: «این طرح گامی در راستای تحقق رویکرد مدیریت شهری جدید تهران مبنی بر تبدیل شهر «سازه محور» به «انسان محور» است و در همین راستا نیز تلاش می‌کنیم شهر تهران را با مشارکت شهروندان، طراحی و زیست‌پذیر کنیم. ایده کوچه‌های دوستی با همکاری فعالان محله صورت می‌گیرد و این ایده‌ای خوب، خلاقانه و بدیع است که شادای و نشاط را در بی دارد. همین شادی‌های کوچک می‌تواند روز را برای شهروندان خوش و زنده کند و منجر به بالا رفتن رضایت مردم شود. چراکه ما به شادی و نشاط مردم افتخار می‌کنیم. شهر می‌تواند به رنگ‌های مختلفی دربیاید و با رنگ زیباتر شود. اکنون این امکان فراهم شده است تا با رعایت اصول زیبایی‌شناسی و ترکیب رنگ‌ها اندکی شرایط سخت زندگی شهری را تلطیف کنیم. در طرح کوچه دوستی، اصرار شهرداری بر این است که اهالی کوچه طرحر را بدهند و خودشان نیز اجرا کنند و



محمود کلهری
شهردار منطقه ۵



محمود ضا‌جوادی یگانه
معاون امور فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران

ضرورت تعامل اجتماعی و فرهنگی ساکنان محل

به گفته «زهرای پرویز آذر» مدیر امور بانوان شهرداری تهران، پس از اجرای کوچه‌های دوستی، مشارکت فعال بانوان افزایش می‌یابد و این مشارکت سبب ارتقای‌احساس تعلق محله‌ای و افزایش نشاط اجتماعی می‌شود. هدف از اجرای این طرح، ارتقای حس تعلق شهروندی و ایجاد هویت یکپارچه محله‌های سطح منطقه است. با اجرای این طرح، ایجاد امید، سبززدگی و نشاط در تهران ۱۴۰۰ ادامه دارد. او باور دارد اجرای این طرح نقاط قوت و ظرفیت‌های بسیاری دارد: «تاوجه به این مسئله که دغدغه شورایاران از جنس خواسته‌ها و

رنگی شدن بافت فرسوده

برخی از محله‌های منطقه ۵ فرسوده است. به همین دلیل اهالی احساس می‌کنند فراموش شده‌اند و محیط زندگی‌شان آزاردهنده است. «علیرضا حاج آقا بزرگی»، دبیر شورایاری محله «کن»، درباره اجرای این طرح در کوچه‌پسکوبچه‌های این محله می‌گوید: «استعدادیابی شهروندان، آموزش، ایجاد رونق اقتصادی، خلق جاذبه گردشگری در محله، شناسایی و ارتقا ظرفیت‌های هنری ساکنان محله به‌ویژه بانوان و کودکان از اهداف اجرای طرح دوستی در محله کن است. کوچه دوستی با استفاده از رنگ‌های مختلف و همچنین هزینه بسیار اندک، نماهای زشت و بدمنظر یا فرسوده محله را تلطیف کرد. این منطقه به‌ویژه محله‌هایی همچون کن دارای کوچه‌های باریک و کم‌عرض و بافت فرسوده بسیاری است و از آنجایی که محیط زندگی انسان‌ها تنها به درون خانه‌ها خلاصه نمی‌شود و فضاهای شهری اعم از کوچه و خیابان نیز بخش مهمی از محیط زندگی هر شهروندی را شامل می‌شود و بخش قابل توجهی از عمر هر شخص در چنین فضاهایی می‌گذرد. برای همین توجه به زیباسازی جداره‌های شهری به‌ویژه در مناطق کمتر برخوردار شهر تهران، مورد توجه شهرداری تهران قرار گرفته است. «کوچه‌های دوستی» طرحی است که می‌تواند به زندگی روزمره اهالی نشاط و شادایی ببخشد و تیرگی و کهنگی بافت فرسوده را رنگی و زیبا کند.»



شهرداری تنها کمک کند. اجرای این طرح سبب شده است تا حس تعلق و حفظ و نگهداری محله، در زنان و کودکانی که در این پروژه شرکت کردند، افزایش پیدا کند.» بار اصلی این طراحی برعهده زنان و کودکان بود و «سید محمدرضا» (ع) اجرا شدند. بسترسازی برای اجرای طرح «کوچه دوستی» با رویکرد ارتقای مشارکت شهروندان، ارتقای حس تعلق محله‌ای، هویت‌بخشی به محله‌های قدیمی و... از طریق تلفیق هنر و خلاقیت، از نیمه دوم سال گذشته آغاز شد. با فراخوان طرح کوچه‌های دوستی، ایده‌های بسیاری به شهرداری‌ها ارائه و ایده‌های برگزیده برای اجرا

کوچه‌های همدلی و دوستی

کوچه‌های دوستی رنگی در زمهره پروژه‌های کوچک مقیاس محسوب می‌شوند و می‌توانند کیفیت زندگی در محله‌ها را ارتقا ببخشند. محمود کلهری، شهردار منطقه ۵ توضیحات بیشتری درباره اجرای طرح کوچه دوستی در محله کن می‌دهد: «محله کن در حوزه مسائل فرهنگی پتانسیل‌های بسیاری دارد. برای مثال، چندی پیش سومین جشنواره «توت کن» برگزار شد که هم یک جشنواره فرهنگی و اجتماعی بود و هم جنبه گردشگری داشت و اکنون اجرای طرح کوچه دوستی نیز به درستی برای این محله انتخاب شده است. در همین راستا برای حفظ

نشاط، حیات و امید از خانه‌ها به کوچه‌ها و تعریف کوچه به مثابه خانه، از دیگر اهداف اصلی این طرح محسوب می‌شود. این طرح گامی در راستای تحقق و تقویت هویتی یکپارچه برای هر کوچه از جمله نکات مهمی بود که در دستور کار قرار داشت. در کوچه دوستی مردم موضوع‌های شهری خود را به اشتراک نظر می‌گذارند. به همین دلیل شاهد میزان مشارکت شهروندان در این امر هستیم و این موضوع کاهش هزینه‌ها و هم‌چنین افزایش روحیه نشاط و شادایی شهروندان را به دنبال دارد. بر این اساس مشارکت شهروندان در این امر هستیم و این موضوع تلاش می‌کنیم تا بتوانیم این طرح را در کوچه‌های دیگر نیز تعمیم دهیم. از سوی دیگر، فلسفه اجرای کوچه دوستی افزایش مشارکت اجتماعی زنان و کودکان محله است. سوق دادن روحیه زیبایی،

امکانات تفریحی و ورزشی «جهان‌دیدگان» در منطقه روبه افزایش است

اختصاصی برای پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها

مهدی اسماعیل‌پور

«در کنار موضوع همجواری صنعت و سکونت، یکی از ویژگی‌هایی منطقه ۲۱، سازمانی و شرکتهای بودن اغلب شهرک‌ها و محله‌های آن است که از آن جمله می‌توان به کارمندان شرکت نفت در تهرانسر، کارمندان صدا و سیما در شهرک غزالی، استادان و کارمندان دانشگاهی در شهرک یاس، معلمان و دبیران در شهرک فرهنگیان و آزادی و کارمندان شهرداری در شهرک کارکنان شهرداری اشاره کرد. علاوه بر اینها بسیاری از کارمندان و کارگران صنایع کوچک و بزرگ منطقه از کارخانه‌های خودروسازی گرفته تا تولیدکنندگان مواد غذایی و بهداشتی حاشیه بزرگراه‌های «شهید لشکری» (جاده مخصوص) و «فتح» (جاده قدیم) نیز برای نزدیکی به محل کار خود و همچنین ارزان بودن قیمت مسکن، از همان ۳۰-۴۰ سال پیش در این محدوده ساکن شدند. در نتیجه، امروز بخش قابل توجهی از بافت جمعیتی منطقه را باز نشتی‌ها، سالمندان و یا افراد در آستانه بازنشستگی تشکیل می‌دهند. برای این منظور لازم است تا فعالیت‌ها و برنامه‌ریزی‌ها به گونه‌ای باشد که فضای شهر برای این گروه جمعیتی مناسب‌سازی و بهسازی شود. موضوعی که شهرداری منطقه ۲۱ هم از آن غافل نمانده است و برای این هدف به‌ویژه در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی برنامه‌های متنوعی اجرا کرده یا در دست اقدام دارد.»

معاون فرهنگی و اجتماعی شهردار منطقه ۲۱ درباره حرکت کردن بافت جمعیتی به سمت پیری و کهنسالی به همشهری محله می‌گوید: «تا ۲۳ سال دیگر، حدود ۳۰ درصد جمعیت کشورمان را سالمندان تشکیل خواهند داد. برابر آخرین آمارها و روندهای جمعیت‌شناسی کشور، در حدود ۱۵ سال بعد، جمعیت سالمند کشورمان دو برابر خواهد شد. به دلیل تسیل مهاجرت به تهران و برخی پارامترهای دیگر، این روند ممکن است در برخی مناطق پایتخت با سرعت بیشتری پیش برود که منطقه ما از جمله آنها است. اغلب محله‌های منطقه ۲۱ از شهرک‌های صنفی تشکیل می‌دهد. مانند صنف معلمان و استادان دانشگاه و کارکنان و کارکنان نظامی که به سبب ماندگاری شهروندان در این شهرک‌ها که بیش از ۳۰ تا ۴۰ سال قدمت دارند، جمعیت منطقه رو به سالمندی گذاشته است. با توجه به این موضوع، شهرداری در این زمینه برنامه‌هایی دارد و طرح‌هایی را آغاز کرده است که طرح «همسایگی و نشاط‌بخشی» با همکاری تشکل مردمنهاد «جهان‌دیدگان» در محله «فرهنگیان-آزادی»، از جمله آنها است.»

لرزم توجه به ورزش سالمندی

«مصطفی بیگی» تأکید می‌کند که برای این منظور باید توجه ویژه‌ای به ورزش سالمندی داشت و فضای بوستان‌ها را برای حضور و فعالیت بازنشستگان و سالمندان بهسازی و مناسب‌سازی کرد: «فقر سرانه‌های ورزشی به‌ویژه برای سالمندان از عواملی است که به تفاوت سن تقویمی و سن زیستی شهروندان دامن زده و افراد میانسال را دچار پیری‌سالی زودرس کرده است. برای این منظور، شهرداری منطقه راینژنی‌های لازم را با سازمان ورزش شهرداری برای ساماندهی فضاهای ورزشی به عمل آورده است. ساماندهی فضاهای ورزشی بوستان «ترکس» و هم‌چنین اجرای طرح پایلوت سالمندی در بوستان «ریم» و توسعه فضاهای ورزشی بوستان «بانوان» از جمله طرح‌ها و برنامه‌های ما برای بهسازی و مناسب‌سازی فضاها و امکانات منطقه برای استفاده سالمندان به شمار می‌روند.»

ایجاد باتوق‌های محلی

بیگی می‌افزاید: «از آنجایی که با افزایش سن و در دوران بازنشستگی معمولا علائم آنزوا و افسردگی بیش از پیش در افراد جامعه دیده می‌شود، شهرداری منطقه با ایجاد پلازای «هنر کمال‌الملک» و توسعه و ساماندهی فضاهای تعاملی و باتوق‌های محلی، به دنبال ایجاد مکان‌هایی است که سالمندان و افراد بازنشسته در محله‌های مختلف بتوانند در آنجا دور هم جمع شوند تا



معاون فرهنگی و اجتماعی شهردار منطقه ۲۱

دوشنبه‌های ورزشی

شش‌سایه‌ای از مناسب‌سازی بوستان‌ها برای تبدیل شدن به باتوق برای دوره‌های سالمندان می‌گوید: «هر هفته برنامه «دوشنبه‌های ورزشی» ویژه سالمندان برگزار می‌شود. این برنامه محدود به محله خاصی نیست و به‌صورت دوره‌ای در همه محله‌های منطقه انجام می‌شود. ورزش صبحگاهی برای آقایان تنها در بوستان ترکس و برای بانوان در بوستان‌های «سروناز»، «مریم»، «ترکس»، «شهدای وردآورد» و دیگر بوستان‌ها برگزار می‌شود. علاوه بر این، ورزش صبحگاهی ویژه سالمندان در ایستگاه‌های تندرستی هر روز در همه محله‌ها برگزار می‌شود.» او درباره کمبودهایی که بابت سالمندان وجود دارد هم می‌گوید: «یکی از کمبودهای ورزشی و تفریحی که پیرامون سالمندان وجود دارد و باید آنها را برطرف کنیم، ایجاد محلی برای بازی‌های فکری به‌ویژه «شطرنج» است. بسیاری از سالمندان علاقه دارند که در بوستان‌ها دور هم جمع شوند، صحبت کنند و بازی‌های فکری انجام دهند. متأسفانه به غیر از بوستان ترکس ما چنین امکانات و باتوقی در دیگر بوستان‌ها نداریم. البته در بوستان‌های دیگر «پیاده‌راه سلامت» و دستگاه‌های ورزشی را داریم. یک میری نیز کار با دستگاه را آموزش می‌دهد. قرار است تا در اغلب بوستان‌ها باتوق‌های سالمندی داشته باشیم. هم‌چنین در فضای مجازی و کانال‌های محلی ورزش‌های آنلاین و کلیپ‌های ورزشی را برای سالمندان قرار داده‌ایم تا در این شرایط «کروناوی» بتوانند در خانه ورزش کنند و تحرک داشته باشند.»



یک نیمکت و دوتا میز شطرنج برای سالمندان کافی نیست

تنها بانوان محله‌های فرهنگیان و آزادی، درخواست توسعه فضای ورزشی محلی داشته‌اند که قرار داریم که در زمان ورزشی بوستان «مریم» برای این کار توسعه پیدا کند.»

یک نیمکت و دوتا میز شطرنج برای سالمندان کافی نیست

«صالح صیامی»، دبیر سابق شورایاری محله «غزالی» و از بازنشستگان منطقه ۲۱، درباره امکانات و شرایط موجود برای استفاده و رفاه سالمندان به همشهری محله می‌گوید: «در حال حاضر چیزی به‌عنوان امکانات رفاهی ویژه سالمندان وجود ندارد. حداقل ۵۰ هزارمترمربع فضای سبز در ناحیه ۳ وجود دارد که هیچ‌کدام برای سالمندان و بازنشستگان مناسب‌سازی نشده‌اند. بدیهی است که نیازهای سالمندان بیشتر از افراد عادی است و امکانات ویژه به خود را می‌خواهند. اینکه یک سالمند به چه چیزهایی نیاز دارد، باید کارشناسی و بررسی شود. برای مثال، اگر در بوستانی دو نیمکت و میز «شطرنج» بگذاریم، نمی‌توانیم بگوییم که برای استفاده سالمندان مناسب‌سازی شده است. این کار باید هدفمند باشد. تعداد زیادی از بازنشسته‌های منطقه ۲۱ در شهرک‌های «غزالی»، «دانشگاه» و «شهرداری» و در مجموع «ناحیه ۳» سکونت دارند، اما اغلب امکانات رفاهی در «تهرانسر» متمرکز شده است. برنامه‌ها و امکانات رفاهی ویژه سالمندان باید از تهرانسر فراتر برود و به محله‌ها ما نیز برسد که بیشترین بازنشسته را در خود جای داده است. من از سال ۱۳۷۳ به شهرک غزالی آمدم و در سال ۱۳۸۴ بازنشسته شده‌ام. امثال من در این محله‌ها بسیار است.»



علیرضا خامسیان، معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه اعلام کرد سوله فتح، محلی مناسب برای واکسیناسیون همگانی

تغییر در محل اجرای برنامه واکسیناسیون همگانی منطقه ۹ به دلیل فراهم آمدن محل و فضای بزرگ‌تر و قابل دسترسی‌تر از پیش انجام شده است. «علیرضا خامسیان»، معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه، با



علیرضا خامسیان معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه

بیان این مطلب می‌گوید: «وایسل خرداد ماه، سوله مدیریت بحران محله فتح یا توجه به وسعت مورد نظر و سهولت در دسترسی به‌عنوان مرکز جدید اجرای برنامه واکسیناسیون عمومی منطقه انتخاب شد. این جانمایی در حال حاضر با سرعت و میزان سهمیه‌بندی واکسن‌های منطقه برابری می‌کند، در صورت نیاز، فضاهای بیشتری به اجرای این طرح اختصاص داده می‌شود. بر همین اساس مرکز پیشین، یعنی مرکز بهداشت والفجر در خیابان‌های «آزادی» با سوله فتح تجمیع شد. از سویی، وجود فضاهای وسیع و آزاد در اطراف خیابان‌های حاشیهای این محدوده، دیگر برای مراجعه‌کنندگان مشکل جای پارک و توقف خودرو وجود ندارد. آنها می‌توانند با خیالی آسوده به مرکز مراجعه کنند.» خامسیان هم‌چنین می‌افزاید: «تاکسون از واکسن‌های «اسپوتنیک» و «سینوفارم» استفاده می‌شد که با ورود محموله‌های جدید، امیدواریم روند واکسیناسیون شتاب بیشتری گیرد».



محل اجرای طرح واکسیناسیون در منطقه ۹ برای ارائه خدمات با کیفیت‌تر تغییر کرد

قرارگاه میدان فتح، سوله بحران

زر سحر جعفریان

با اجرای طرح «واکسیناسیون عمومی» در برابر ویروس «کرونا»، نخست، پایگاه بهداشت والفجر در منطقه ۹ پایتخت به این اسمر اختصاص یافت. محلی که با توجه به کوچکی و دسترسی از طریق خیابان‌های کم‌عرض و پر تردد محله «استادمعین»، مراجعه‌کنندگان را به گلایه و مسئولان را به فکر واداشت. برای همین مکانی مناسب‌تر انتخاب شد تا اهالی منطقه در گروه سنی‌های مختلف با سهولت بیشتری در مقابل کرونا واکسینه شوند. این محل مناسب، همان پایگاه پشتیبانی «مدیریت بحران» یا سوله میدان «فتح» است که اکنون به محل رفت‌وآمد بسیاری از شهروندان تبدیل شده است. سری به این پایگاه می‌زنیم تا در گفت‌وگو با اهالی و مدیران شهری، ابعاد مختلف این جانمایی تازه را بررسی کنیم. ▶



در روز و ساعت مقرر، خود را به این پایگاه موقت برسانند و بیرون مجموعه، در بخشی که از پیش تعیین شده است، نوبت خود را دریافت کنند. انتظار برای تزریق واکسن به ۱۰ دقیقه هم نمی‌رسد. چراکه یکی از کارشناسان پایگاه، دقایقی پس از ثبت نوبت آنها، براساس لیست، نامشان را صدا می‌زند. بعد از عبور از راهرویی کوتاه به سالن اصلی تزریق واکسن می‌رسند. صندلی‌های سفید پلاستیکی با حفظ فاصله‌گذاری‌های فیزیکی و بهداشتی، شانه به شانه هم چیده شده‌اند. چند نفری نشسته‌اند و تعدادی هم شاید از استرس، ایستاده‌اند و مدام این سو و آن سو می‌روند. توزیع ماسک و مواد ضدعفونی که از مقررات پایگاه است و یکی از کارکنان وظیفه اجرای آن را برعهده گرفته است. پس از تزریق واکسن، کارشناسان بهداشت، آموزش‌ها و مشاوره‌های ویژه‌ای را با موضوع مراقبت‌های بعد از تزریق واکسن به دریافت‌کنندگان آموزش می‌دهند. سالن اصلی پایگاه تا ساعت ۱۴، پر و خالی از جمعیت می‌شود.

دیگر شلوغ نیست

تعیین مکان و اجرای برنامه واکسیناسیون همگانی در محله‌ها، یکی از شیوه‌های مقابله با کروناست. «کبر توکلی» از ساکنان محله شهید دستغیب که براساس گروه سنی ۶۰ سال، امروز فرا خوانده شده است، می‌گوید: «اینکه در هر محدوده منطقه، یک دسترسی آسان را برای واکسیناسیون فراهم می‌کنند، به راحتی کار ما و شلوغ نشدن‌های بی‌مورد خیابان‌ها کمک می‌شود. چراکه هم تاون راه دور رفتن نداریم و هم بعضی‌ها مانند من خودرو شخصی ندارند که بتوانند راهی مراکز دور شوند. میدان فتح با توجه به حاشیه بودن در منطقه ما، بهترین گزینه بود که انتخاب کردند.» محمود آیت» نیز برای تزریق واکسن‌دوز اول خود به پایگاه آمده است: «امیدوارم شرایط به گونه‌ای پیش برود که همه واکسن دریافت کنند و از شر این ویروس منحوس خلاص شویم. از خانه‌نشینی و کسادی بازار خسته شدیم.» علی رابعی» نیز بر روی ویلچر نشسته است و با کمک پرسش آمده تا واکسن تزریق کند: «برادر من برای تزریق واکسن، تقریباً یک ماه پیش به پایگاه والفجر رفته بود و می‌گفت به قدری شلوغ بوده که از ترس ابتلای به کرونا تا ساعت‌ها بیرون پایگاه معطل مانده بودند. بیرون پایگاه نیز، پیاده‌روی کوچک بود که هم عابران و همسایه‌ها را به دردسر می‌انداخت و هم برای مراجعه‌کنندگان، انتظار را دشوار می‌کرد. خدا را شکر که ما مجبور نشدیم آنجا برویم. به گمانم پیش‌بینی این‌گونه موارد باید بسیار زودتر از اجرای طرح‌ها انجام شود. به هر حال سوله‌های بحران، فضاهایی مشخص هستند که باید در همین موارد به کار گرفته شوند.»

هر اجمعه کنندگان دیگر محله ندارند

۶ باجه تزریق واکسن در پایگاه فتح فعال است. «همین ثابتی» واکسیناتور باجه شماره ۲ می‌گوید: «از صبح تا ظهر یکسره سرر با هستیم و سرگرم واکسن زدن به شهروندان تا هرچه زودتر این طرح شهروندان با صبر و شکیبایی می‌توانند منتظر اعلام فراخوان گروه سنی‌شان باشند و ضمن همراه داشتن کارت ملی خود در روز مقرر به پایگاه مراجعه کنند. در غیراین صورت، مراجعه‌های خارج از نوبت آنها سبب ازدحام مراکز واکسیناسیون می‌شود و احتمال انتقال ویروس را افزایش می‌دهد.» «پروین حدادی» نیز از مراقبان سلامت پایگاه است و با مشاوره‌های قبل و بعد تزریق واکسن کرونا به شهروندان خدمات ارائه می‌دهد. او در این‌باره می‌گوید: «افرادی که «الرژی» شدید دارند یا از بیماری‌های زمینه‌ای رنج می‌برند، پیش از تزریق واکسن، مشاوره و بررسی می‌شوند تا از بروز مشکل جلوگیری شود. امکان مشاوره در مرکز جدید واکسیناسیون یعنی فتح، بهتر فراهم می‌شود. چراکه دیگر ترس از تجمع و فضای محدود نیست. از سویی چون در اطراف مرکز، فضای لازم برای پارک خودرو وجود دارد، عجله مراجعه‌کنندگان به حداقل رسیده است.»



جست‌وجو در هویت تاریخی محله‌های قدیمی

پرواز شاهین‌ها در آسمان محله

نریا روزبهانی

محله شاهین در گذشته دارای باغ‌ها و رودهای فراوانی بوده است. از آن جایی که این محله آب و هوای مطلوب و آرامش محلی مطلوبی دارد، افراد بسیار زیادی را برای سکونت به این منطقه ترغیب کرده است. فارغ از موقعیت محله شاهین در شمال غربی تهران، ساختمان‌های این محله از بافت مدرنی برخوردارند. این محله با وجود قدمتش، خانه‌های نوسازی بسیاری دارد. مساحت محله شاهین ۱۱ هزار و ۲۰۹ کیلومترمربع با مساحتی معادل ۱۵۶ هزار و ۵۹ نفر محاسبه شده است. بافت مدرن و وجود مجتمع‌های مسکونی گوناگون و قرارگیری این محله در مجاورت بزرگراه‌های شهید ابشنانس (شمال)، شهید ستاری (غرب) و بزرگراه شهید همت (جنوب) موجب رونق گرفتن ساخت‌وساز در این محله شده است. «ناصر ابوالفتحی» از ساکنان قدیمی این محله است. او درباره تاریخچه این محله می‌گوید: «راضی محله شاهین تهران تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی در اختیار یکی از مالکان سرشناس آن زمان به نام «نظام مافی» بوده است. با گسترش محله‌های شهر به سمت شمال، این محدوده نیز به‌عنوان یک محله در نظر گرفته شد. این محله در بدو شکل‌گیری به دلیل آب و هوای مناسب و قرار گرفتن در دامنه کوه‌های اطراف، از رشد و توسعه بسیار مناسبی برخوردار بود.»

مهاجران، نخستین ساکنان محله

محله شاهین یا «پونک» و «جنت‌آباد» همسایه و در واقع بخشی از جامعه، در این منطقه از تهران

محله جنت‌آباد مرکزی است که در گذشته همه این منطقه به «آریا شهر» معروف بود. ابوالفتحی در ادامه به ساکنان اولیه این محله اشاره می‌کند و می‌گوید: «در دهه ۶۰ افزایش ساخت‌وساز در این منطقه به‌طور جدی آغاز شد و این منطقه به پیشرفت بسیار زیادی دست پیدا کرد و از آن جایی که

خانه‌های آن در ابتدا قیمت ارزانی داشته‌اند، مورد توجه مهاجران تازه وارد به پایتخت قرار گرفت. پس از گذشت مدت زمان بسیار کوتاهی باغ‌های «گیلاس» و «انار» از بین رفتند و جای خود را به آپارتمان‌های چند طبقه دادند. هم‌چنین به دلیل ساختمان سازی، مسیر رودخانه‌ها از محل دور و کم‌کم خشک شدند. بافت جمعیتی و ساکنان محله شاهین از بین مهاجران سایر مناطق کشور به تهران و نیز مهاجران درون‌شهری یا سایر نقاط تهران شکل گرفته است. تعداد زیادی از این افراد که بیشتر از طبقات کم درآمد جامعه بودند، برای پیدا کردن کار به تهران مهاجرت کردند و در همین منطقه سکونت گزیدند. از جمله افراد سرشناس و مشهوری که در آنسب و مناسب و قرار گرفتن در دامنه کوه‌های اطراف، از رشد و توسعه بسیار مناسبی برخوردار بود.»

مهاجران، نخستین ساکنان محله

محله شاهین یا «پونک» و «جنت‌آباد» همسایه و در واقع بخشی از جامعه، در این منطقه از تهران

فراهم کرد. خیابان شاهین یکی از قدیمی‌ترین مکان‌های این محله است. در گذشته با توجه به اینکه شاهین‌ها در این منطقه پرواز می‌کردند، به این نام شناخته می‌شد. در حال حاضر نام این خیابان به «شاهید پژوهنده» تغییر پیدا کرده است.»

امکانات خدماتی و رفاهی محله

بوستان‌های «گلستان»، «گلین»، «بزرگمهر» و نیز فضای سبز واقع در بزرگراه شهید ستاری از جمله محیط‌های تفریحی و زیبایی هستند که شهروندان و اهالی محله از آنها استفاده می‌کنند. محله شاهین هم‌چنین از وجود حسینیه هیئت متوسلین به حضرت «ابوالفضل العباس (ع)، مساجد «نارالله»، «امام حسین (ع)» و «حضرت مهدی (عج) بهره‌مند است. ۳ مجموعه ورزشی با داشتن رشته‌های مختلف، بخشی از سرانه ورزشی محله را به خود اختصاص داده است. از نظر وجود مراکز درمانی و بیمارستانی نیز این محله با ۲ بیمارستان فوق تخصصی «عرفان نیایش» و «امید»، یکی از بهترین محله‌های تهران از بابت خدمات پزشکی و درمانی به‌شمار می‌رود. در محله شاهین هم‌چنین مراکز اداری و خدمت‌رسانی مهمی همچون ستاد معاینه‌فنی خودرو نیز وجود دارد. یکی از مشهورترین مراکز خرید محله شاهین، مجتمع تجاری «گله‌ها» است. البته مراکز خرید دیگری نیز در این محدوده قرار دارند که به فراخور حال مشتریان محصولات متنوعی را عرضه می‌کنند. مراکز خرید «علی» و «سراسر مهستان» واقع در خیابان جنت‌آباد از جمله آنها است. مدارس پسرانه این محله شامل راهنمایی غیردولتی «بسما»، مدرسه ابتدایی «آرهایشم» و مدرسه راهنمایی «شهید حمزه لو» و مدارس دخترانه شامل دبیرستان «۲۲ بهمن»، مدرسه راهنمایی «دکتر ایوب آزاده» و مدرسه ابتدایی «امام موسی کاظم (ع) است.

راه‌های دسترسی

ایستگاه اتوبوس ۳۵ متری گلستان و ایستگاه اتوبوس ۲۲ بهمن واقع در بزرگراه شهید ستاری از جمله ایستگاه‌های در دسترس و نزدیک به محله شاهین تهران است. هم‌چنین خط ۲۸۶ پایانه جنت‌آباد به پایانه مترو صادقیه در ایستگاه‌های ۲۸۵ شاهین و ایستگاه ۳۰۶۷ مدرسه، ۳۰۶۵ بیست متری گلستان و ۳۰۵۵ سی پنچ متری گلستان توقف دارد و خط ۳۲۶ پایانه مترو چیتگر به همت - شریعتی

از ایستگاه ۲۸۵ شاهین عبور می‌کند. انواع تاکسی ویژه و تاکسی بی‌سیم نیز در این محدوده تردد دارند. پمپ بنزین ابشنانس، سردار جنگل واقع در بزرگراه شهید همت و نیز جایگاه باغ فیض از جمله پمپ بنزین‌های در دسترس اهالی محله شاهین محسوب می‌شوند، اما پمپ بنزین ابشنانس به محله شاهین نزدیک‌تر است. هم‌چنین برای دسترسی به مترو، ایستگاه مترو ارم سبزر در فاصله ۶ کیلومتری از محله شاهین قرار دارد و اهالی برای سفرهای درون‌شهری خود از این ایستگاه استفاده می‌کنند.



ناصر ابوالفتحی شهروند قدیمی محله





● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: نیلوفر قدیری
● سردبیر: مهدی علیپور

● دبیر تحریریه: زکیه سعیدی
● تحریریه: مهدی اسماعیل پور / مریم باقرپور
● سمیرا باباجانیور / ثریا روزبهانی / سحر جعفریان
● فاطمه نصیری‌ها

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش / علی حسینی / امیلاد رفیقتی
● فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی / اعظم آجوربندیان / فهیمه شیرازی

● نشانی: خیابان ولی عصر (عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

مریم باقرپور

از زمین خاکی «کن» تا باشگاه پرسپولیس

در محله «جنت‌آباد»، مجموعه ورزشی به وسعت ۱۸ هزارمترمربع وجود دارد که در ورودی آن نام «درفشی فر» نوشته شده است. این ورزشگاه از سال ۱۳۸۳ در اختیار افراد باشگاه «پرسپولیس» و از سال ۱۳۹۱ به‌طور کامل تحت اختیار این باشگاه قرار گرفت. به همین دلیل به آن ورزشگاه پرسپولیس هم گفته می‌شود. البته این ورزشگاه بین ساکنان محله به‌ویژه اهالی «کن» بسیار شناخته شده‌تر است. چون زمین این ورزشگاه روزگاری جزو کن بود که از سوی ساکنانش به یک زمین فوتبال خاکی تبدیل شد تا اهالی بتوانند در آن بازی کنند و مسابقه دهند. در این زمین حتی در سال‌های مختلف مسابقه‌های زیادی بین تیم‌های ورزشی برگزار می‌شد که می‌توان به مسابقات فوتبال «کاپ کن» با حضور تیم‌های «شهباز» و «شاهین» اشاره کرد که در آن «قاسم کشاورز» با پیراهن سفید تیم «استقلال» و «امین نورقربانی» عضو تیم «هما» حضور داشتند. هم‌چنین سال ۱۳۷۷ محل برگزاری مسابقات «شهدای کن» و «پیام کن» بود. این زمین با گذر زمان به همت اداره «تربیت‌بدنی» با هدف چمن کردن از اهالی کن گرفته شد و حتی طی چندین سال، برای چند سنسور این زمین چمن، سهمیه رایگان تیم‌های کن برای تمرین بود. اما پس از مدتی با ساخت‌وسازهای جدید و ایجاد بخش‌های مختلف در آن به‌عنوان مجهزترین مجموعه ورزشی در اختیار باشگاه پرسپولیس قرار گرفت.



فرهنگسراها

دردسره‌های ترافیکی در خیابان نسترن

منطقه ۵ در محدوده جنت‌آباد مرکزی، بلوار اقاچیا، انتهای خیابان نسترن، ۳ برج با مجموع ۷۰۰ واحد ساخته شده است. با توجه به این حجم تردد، دیگر خیابان‌های اطراف با مدیریت ترافیک گذشته جوابگو نیست و معابر محله نیاز به بازنگری دارد. برای مثال، در ورودی خیابان نسترن از سمت خیابان اقاچیا هیچ‌گونه علامت ترافیکی نصب نشده است و خطر تصادف وجود دارد. مواردی هم رخ داده است. از طرفی تردد از خیابان بسیج و انتهای عسگری که ورود ممنوع است، زیاد بوده درحالی‌که خیابان عسگری باریک است. در صورت امکان پیرامون بازگشایی انتهای مسدود خیابان بسیج به سمت خیابان نسترن نیز طرحی به اجرا گذاشته شود تا تردها از این مسیر هم ممکن شود. **سارا جوان بخت، ساکن خیابان نسترن**

زیرگذرهای نازیبی

منطقه ۹ زیرگذرهای میدان آزادی یکی از پر ترددترین مسیرهای عبور خودروها به شمار می‌آیند. اما متأسفانه این زیرگذرها زیبایی ندارند. سال‌ها پیش این زیرگذرها کاشی‌کاری شدند اما به مرور برخی از کاشی‌ها ریخته یا شکسته‌اند. از سویی در نتیجه آلودگی هوا آنقدر سیاه هستند که کاشی‌های باقی مانده هم جلوه‌ای ندارند. از مسئولان شهرداری درخواست می‌شود به این مکان رسیدگی بیشتری داشته باشند.

علی قزوینی - محله استادمعین

بوستانی با مشکلات فراوان

منطقه ۲۱ در خیابان اروندرود محله شهرک دریا، بوستان افق وجود دارد که هر روز تعداد زیادی از شهروندان در آن گردش می‌کنند و کودکان در فضای آن بازی می‌کنند. اما وسایل بازی شکسته‌اند یا استاندارد نیستند. آبمای بوستان همیشه خاموش است. شیرهای آبخوری شیرین ندارند که بتوان از آنها استفاده کرد و از سویی کانکس چوبی در حاشیه بوستان است که شیشه‌هایش شکسته و بخشی از آن هم سوخته است. کاش مسوولان به این بوستان توجه بیشتری کنند.

باران اقتداری - محله شهرک دریا

چاله‌ها در بزرگراه

منطقه ۲۲ در بزرگراه شهید همدانی چاله‌هایی وجود دارد که سبب بروز مشکل در تردد خودروها می‌شود. این چاله‌ها متأسفانه در برخی از مسیرها بسیار زیاد است و همین موضوع راننده‌ها را با مشکل مواجه می‌کند. تا جایی‌که در سرعت‌های بالا برخی از راننده‌ها ناگهان بر روی ترمز می‌زنند و در نتیجه تصادف رخ می‌دهد. از مسئولان تقاضای رسیدگی داریم.

مهدی باقرنژاد - محله چیتگر

آموزش‌کنده محله

جلوگیری از گرم‌زدگی گیاهان



فصل گرم تابستان هم به‌زودی فرامی‌رسد. گرمای این فصل علاوه بر انسان‌ها برای گیاهان نیز سخت است و تأثیر مستقیم و غیرمستقیم بر روی گیاهان خانگی دارد تا جایی که گیاهان هم گرم‌زده می‌شوند. اما چگونه می‌توان این مشکل را حل کرد؟ البته در گام نخست باید نشانه‌های تنش و گرم‌زدگی گیاهان را بشناسید. این نشانه‌ها شامل موارد زیر می‌شود:

- گیاهان گرم‌سیری، به‌ویژه آنهایی که برگ‌های ظریفی دارند، با جذب بیش از اندازه خورشید، پژمرده می‌شوند.
- شاخ و برگ‌ها که به رنگ سبز روشن هستند، ممکن است رنگ و رو رفته شوند. آفتاب سوختگی هم ممکن است رخ دهد که به شکل تکه‌های قهوه‌ای سوخته بر روی برگ، خود را نشان می‌دهند.
- گل‌ها و برگ‌ها معمولاً با افزایش گرما یا زرد می‌شوند یا می‌ریزند.
- حاشیه‌های یک برگ ممکن است که خشک شود.

هر گیاهی به یک نوع نسبت به گرما واکنش نشان می‌دهد، بنابراین باید نسبت به گیاهی که در اختیار دارید اطلاعات کامل داشته باشید و باید بدانید که این مشکلات از کجا نشأت گرفته است. سپس می‌توانید به پیشگیری و درمان فکر کنید. بهترین روش‌های رفع گرمای تابستان برای گیاهان شامل ایجاد رطوبت (گیاهان عاشق رطوبت بالا در هوا هستند و در طول دوران گرما باید اسپری شوند)، آبرسانی (آبرسانی یکی از راه‌های مناسب خنک کردن گیاهان در تابستان است، اما زیاد آبرسانی نکنید) و ایجاد سایه و خنک کردن گیاه است. هم‌چنین بهتر است در این فصل از دادن کود خودداری شود. بنابراین از اضافه کردن کود و مکمل به خاک در دوران تنش گرمایی خودداری شود. کود تأثیر مثبتی در تابستان دارد. اما گیاهی که با گرم‌زدگی سر و کله می‌زند، نیازی به کود ندارد. اجازه دهید گیاه دوباره سرپا شود، سپس به آن کود بدهید.

ریحانه سادات نجفیان - کارشناس گل و گیاه

کافه شعر

سولقان‌ای سرزمین مادری

سولقان‌ای سرزمین مادری
گوشه‌ای از بیکران خاوری
کوه‌هایت چون دماوند سربلند
رودهایت همچون کارون ارونند
آب و خاکت گنج و همچو کیمیا
مردمانت پاک و خوب و بی‌ریا
در بهاران تکه‌ای از یک بهشت
این خدای لم یزل بهرت نوشت
باغ گیلاست به وقت خرداد
می دهد هر شاخه‌اش بار زیاد
میوه‌هایت سیب و آلو و هلو
مردمانت شاد و گرم گفت‌وگو
ای که هستی پایتخت شاه‌توت
تو بزرگ و سربلند و باشکوه
در خزان هم جشن زیباییت به پاست
گردو و ازگیل و خرما تو راست
گر بود تهران تاج سرزمین
تاج را باید بود او را نگین
تو برای تاج ایرانی نگین
سولقان‌ای سرزمین بهترین بهترین
تا که دنیا هست باشی پایدار
تا همیشه استوار و برقرار

شاعر: اکرم شیرین ساکن سولقان

آیا می‌دانستید؟

باغ ایرانی در محور آزادی

باغ‌سازی از هنرهای کهن ایرانیان است. تاریخ پیدایش نخستین باغ‌ها در ایران به دوره «هخامنشیان» و باغ‌های سلطنتی «پاسارگاد» (قرن ۶ پیش از میلاد) می‌رسد. شکل باغ در ایران از گذشته تاکنون با چگونگی طبیعت و میزان آب تناسبی کامل داشته و بر همین اساس هم باغ‌ها ساخته می‌شدند، مانند باغ ابی، باغ‌خانه، باغ واقع در محیط‌های هموار، باغ واقع بر تپه، کوشک باغ. از نمونه باغ‌های سنتی ایران می‌توان به باغ‌های «ارم» و «دلگشا» در استان فارس، «هشت بهشت» و «چهل ستون» و «فین کاشان» در استان اصفهان، «شاهزاده ماهان» در استان کرمان و «دولت‌آباد» در استان یزد اشاره کرد. با نگاهی به ساختار مجموعه میدان و برج «آزادی» و با توجه به محوربندی میدان و استفاده از آب‌ما در آن، هم‌چنین درخت‌ها و شیوه قرارگیری برج در تقاطع ۲ محور اصلی میدان، می‌توان گفت که تلاش معمار بر این بوده است که الگوبرداری آزادی از باغ‌های ایرانی به‌ویژه باغ کوشک باشد. گواه این امر شباهت بسیار زیاد آب‌مای محور اصلی میدان آزادی با آب‌مهای باغ فین کاشان است. هم‌چنین استفاده مناسب از هندسه ایرانی و الهام‌گیری از نقوش هندسی جداره داخلی گنبد مسجد «شیخ لطف‌الله» اصفهان در فضای سبز اطراف برج آزادی به خوبی مشهود است.

