

مسیر طرح تجمیع هموار شد

یکی از مشکلات در محله‌های اتابک و مینابی، موضوع اسناد مشاعی است که برخی از اهالی این دو محله با آن درگیر هستند. شهروندان با این اسناد از لحاظ حقوقی در روند اخذ پروانه ساخت با مشکل مواجه می‌شوند.

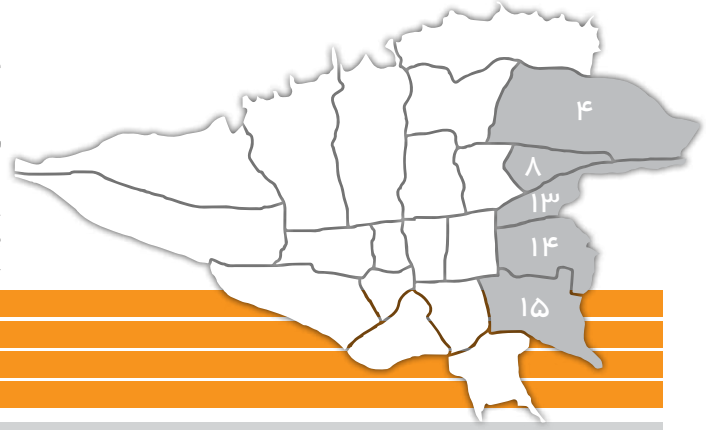
صفحه ۱۲

سه‌شنبه

یک تیر ۱۴۰۰

سال هفدهم / شماره ۸۰۷

۱۶ صفحه



گفت‌وگو با هنرمند پیشکسوت ساکن محله مهران و خالق سفالینه‌های برج آزادی

دلهم می‌خواهد مردم آثارم را ببینند

حاضر م‌رایگان در فرهنگسراها و س‌راهای محله به اهالی آموزش دهم

صفحه ۴



گفت‌وگو با ورزشکار هم‌محله‌ای که مسافر توکیو است

امیدوارم دست‌پر از المپیک برگردم

حدود یک ماه تا برگزاری مسابقات المپیک باقی مانده و ورزشکاران منتخب کشورمان که در مسابقات مقدماتی سهمیه المپیک را به دست آورده‌اند، برای اعزام به توکیو آماده می‌شوند...

صفحه ۱۱

استقبال شهروندان محله اشراقی از یک جشنواره مشارکتی در حوزه محیط زیست

سرنوشت تماشایی دورریختنی‌ها



اگر شما هم جزو آن دسته افرادی هستید که سرنوشت زباله‌هایی که در خانه تولید می‌کنند، سر از داخل کیسه و...

صفحه ۵



PIPI
جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۱۵

با تبلیغات در **همیشه‌های** درست به هدف بزنید

یادداشت

علی‌الله سلیمی
دبیر تحریریه

روابط اجتماعی در محله‌ها را مستحکم کنیم

مدیریت شهری در سال‌های اخیر نگاه متفاوتی در ارائه خدمات به شهروندان در بخش‌های فرهنگی و اجتماعی لحاظ کرده و از یک دستگاه خدماتی صرف که کارش جمع‌آوری زباله و آسفالت خیابان‌ها است به یک نهاد تأثیرگذار در توسعه روابط انسانی در شهر تبدیل شده است. طبعاً شکل‌گیری چنین نگاهی در مدیریت شهری تهران متأثر از عوامل گوناگونی است که یکی از آنها، موضوع گسست در روابط اجتماعی شهروندان ساکن در شهرهای بزرگ از جمله تهران است. شهرهای بزرگ همواره در معرض خطر گسست اجتماعی قرار دارند، چراکه در آنها اغلب شهروندان معمولاً یا به فکر حل مشکلات شخصی خود هستند یا در آپارتمان‌هایشان سر در لاک خود برده و به اطرافیان خود کمتر توجه دارند. با توجه به این مسواری، اکنون در تهران و شهرهای بزرگ دیگر مانند گذشته، شاهد حضور چشمگیر اهالی در پاتوق‌های محلی نیستیم و اغلب شهروندان به ندرت از حال همدیگر خبر دارند و این موضوع شاید اصلی‌ترین زنگ خطر برای انواع گسست‌های اجتماعی در کلاشهرها و رشد انواع آسیب‌ها و مشکلات ناشی از آن باشد. شکی نیست که مدیران شهری باید امکان حضور شهروندان در فضاهای شهری را ایجاد کنند تا ارتباطات اجتماعی به نحو گسترده‌ای بین شهروندان ایجاد شود. به بیان دیگر، ساکنان محله و بپه‌محل‌هایی که سال تا سال همدیگر را نمی‌بینند و حتی همدیگر را نمی‌شناسند نمی‌توانند در حل مشکلات محله نقش مؤثری داشته باشند. شاید به همین دلیل است که گسترده شدن ارتباطات اجتماعی باعث تقویت تعلق خاطر افراد به محل زندگی خود و بسلا رفتن ضریب امنیت روانی جامعه می‌شود. برای این منظور، ایجاد برنامه‌های فرهنگی و تفریحی

شاد در فصل تابستان(با لحاظ کردن پروتکل‌های بهداشتی) که این روزها در پیش رو داریم و با روزهای طولانی اوقات فراغت شهروندان به‌ویژه دانش‌آموزان همزمان شده، یک ضرورت است. با تحقق چنین ضرورتی است که اهالی محله‌ها امکان حضور اجتماعی پیدا می‌کنند و در عین استفاده از برنامه‌های شاد و متنوع با یکدیگر آشنا می‌شوند و نوعی مقابله با بحران گسست اجتماعی در شهر محقق می‌شود. مدیران شهری بارها در صحبت‌های خود درباره برپایی جشن‌های محلی به این نکته اشاره کرده‌اند که شهروندان تهرانی بیش از هر چیز به آرامش، شادی، نشاط و تفریح احتیاج دارند و سرور و شادی یکی از ضرورت‌های زندگی در کلاشهری مثل تهران است.

یادداشت

علی‌الله سلیمی
دبیر تحریریه

روابط اجتماعی در محله‌ها را مستحکم کنیم

مدیریت شهری در سال‌های اخیر نگاه متفاوتی در ارائه خدمات به شهروندان در بخش‌های فرهنگی و اجتماعی لحاظ کرده و از یک دستگاه خدماتی صرف که کارش جمع‌آوری زباله و آسفالت خیابان‌ها است به یک نهاد تأثیرگذار در توسعه روابط انسانی در شهر تبدیل شده است. طبعاً شکل‌گیری چنین نگاهی در مدیریت شهری تهران متأثر از عوامل گوناگونی است که یکی از آنها، موضوع گسست در روابط اجتماعی شهروندان ساکن در شهرهای بزرگ از جمله تهران است. شهرهای بزرگ همواره در معرض خطر گسست اجتماعی قرار دارند، چراکه در آنها اغلب شهروندان معمولاً یا به فکر حل مشکلات شخصی خود هستند یا در آپارتمان‌هایشان سر در لاک خود برده و به اطرافیان خود کمتر توجه دارند. با توجه به این مسواری، اکنون در تهران و شهرهای بزرگ دیگر مانند گذشته، شاهد حضور چشمگیر اهالی در پاتوق‌های محلی نیستیم و اغلب شهروندان به ندرت از حال همدیگر خبر دارند و این موضوع شاید اصلی‌ترین زنگ خطر برای انواع گسست‌های اجتماعی در کلاشهرها و رشد انواع آسیب‌ها و مشکلات ناشی از آن باشد. شکی نیست که مدیران شهری باید امکان حضور شهروندان در فضاهای شهری را ایجاد کنند تا ارتباطات اجتماعی به نحو گسترده‌ای بین شهروندان ایجاد شود. به بیان دیگر، ساکنان محله و بپه‌محل‌هایی که سال تا سال همدیگر را نمی‌بینند و حتی همدیگر را نمی‌شناسند نمی‌توانند در حل مشکلات محله نقش مؤثری داشته باشند. شاید به همین دلیل است که گسترده شدن ارتباطات اجتماعی باعث تقویت تعلق خاطر افراد به محل زندگی خود و بسلا رفتن ضریب امنیت روانی جامعه می‌شود. برای این منظور، ایجاد برنامه‌های فرهنگی و تفریحی

شاد در فصل تابستان(با لحاظ کردن پروتکل‌های بهداشتی) که این روزها در پیش رو داریم و با روزهای طولانی اوقات فراغت شهروندان به‌ویژه دانش‌آموزان همزمان شده، یک ضرورت است. با تحقق چنین ضرورتی است که اهالی محله‌ها امکان حضور اجتماعی پیدا می‌کنند و در عین استفاده از برنامه‌های شاد و متنوع با یکدیگر آشنا می‌شوند و نوعی مقابله با بحران گسست اجتماعی در شهر محقق می‌شود. مدیران شهری بارها در صحبت‌های خود درباره برپایی جشن‌های محلی به این نکته اشاره کرده‌اند که شهروندان تهرانی بیش از هر چیز به آرامش، شادی، نشاط و تفریح احتیاج دارند و سرور و شادی یکی از ضرورت‌های زندگی در کلاشهری مثل تهران است.



آنتیترک

اتصال خیابان فرجام غربی و شرقی تا پایان تابستان

تقاطع غیرهمسطح بزرگراه شهید باقری و خیابان فرجام اوایل مهرماه به بهره‌برداری می‌رسد.

معاون فنی و عمرانی شهردارمنطقه ۴ دراین‌باره گفت: «این پروژه با سرعت زیاد در حال اجراست و تاکنون ۵۰درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و طبق پیش‌بینی‌های صورت گرفته اولی مهرماه امسال به بهره‌برداری خواهدرسید.» مهدی پورشاسب« درباره مشخصات فنی این پروژه افزود: «پلی که قرار است

کم‌ظنیر در پروژه پل غیرهمسطح بزرگراه شهید باقری با خیابان فرجام را به هم متصل کند، ۵۵۰متر طول دارد و عرض عرشه فلزی آن ۲۵۰متر است.» او ضمن قدردانی از همکاری راهنمایی و رانندگی و شرکت‌های خدمات‌رسان در اجرای این پروژه ادامه داد: «معارضان

رونمایی از خودرو و آتش‌نشانی ویژه بوستان سرخ‌حصار

خودرو امداد و نجات آتش‌نشانی برای ارائه خدمات در بوستان جنگلی سرخ‌حصار رونمایی شد. شهردار منطقه۱۲درباره خودرو امداد و نجات آتش‌نشانی ویژه اطفای حریق اراضی جنگلی سرخ‌حصار گفت: «با توجه به رویکرد معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری تهران در تجهیز ایستگاه‌های آتش‌نشانی بوستان‌های جنگلی، خودرو امداد و نجات آتش‌نشانی ویژه اطفای حریق اراضی جنگلی به امکانات ایستگاه آتش‌نشانی بوستان جنگلی سرخ‌حصار افزوده شد.»

«مجتبی شکری» ادامه داد: «هرچه امکانات آتش‌نشانی در بوستان جنگلی تجهیز و شرایط مهیاتر شود، ما به استانداردها نزدیک‌تر می‌شویم و به دنبال آن رسیدگی و ایمنی در اراضی جنگلی نیز بیشتر می‌شود.» او افزود: «همچنین با توجه به گرم شدن هوا و تغییر فصل، یکی از اقدامات پیشگیرانه از آتش‌سوزی که با ابتکار فضای سبز منطقه، اجرای آتش‌برها در مسیرهای پر تردد و پرتراکم پوشیده از علف این بوستان جنگلی است. این مسیرها با علامت (+) طراحی و اجرا شده‌اند.» شکری گفت: «در قسمت‌هایی که حجم درختان بیشتر است عرض آتش‌برها تا ۴متر هم می‌رسد و در قسمت‌های کم حجم، عرض آنها حدود ۲متر در نظر گرفته‌شده است.»

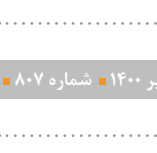


برپایی جشنواره خاطر‌هانگیز برای ۲۵۰ کودک کار

جشنواره تفریحی، ورزشی ویژه کودکان مراکز پرتو (کودکان کار) با حضور ۲۵۰ کودک در منطقه ۱۵برگزار شد. معاون اجتماعی و فرهنگی شهردارمنطقه ۱۵ دراین‌باره گفت: «این جشنواره یک روزه به همت مرکز خدمات اجتماعی با مشارکت اداره ورزش و نهادها و سمن‌های مردمی چون مؤسسه «چرخ و فلک» و «پایگاه ورزش برای صلح و توسعه» با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در محوطه باز مرکز خدمات اجتماعی برگزار شد.» «کبر مختاری» ادامه داد: «اجرای مسابقات فوتبال سنتی، شطرنج، بازی‌های بومی و محلی، قلعه بازی، اسپوکس، برایتونیک و فوتبال گل کوچک به همراه استیج برنامه‌های شاد، روز خاطر‌هانگیزی را براسای این کودکان رقم زد.» او افزود: «همچنین نمایشگاهی با عنوان کودکان کار هم در ساختمان شهرداری منطقه ۱۵ و سرای محله مشیریه برپا و به ۲۵۰ کودک ۷ تا ۲۰ ساله شرکت‌کننده هدایایی اهدا شد.»

غرفه‌های رایگان برای معلولان و بانوان سرپرست خانوار

غرفه‌های درآمدزایی ویژه معلولان و بانوان سرپرست خانواده در بوستان‌های زیتون و ترنج برپا شده‌است. مدیر اداره سامانه‌های شهرداری منطقه ۱۴ دراین‌باره گفت: «در شرایط فعلی خانواده‌های کم‌بضاعت و کم‌توان بیشتر از دیگر اقشار جامعه دچار مشکل اقتصادی شده‌اند. از این‌رو با راه‌اندازی روز بازار در ناحیه‌های ۳ و ۵ امکان درآمدزایی براسای آنها را مهیا کرده‌ایم.» «احمد بابایی» افزود: «در این بازارها بیش از ۲۰۰ غرفه وجود دارد که رایگان در اختیار معلولان و بانوان سرپرست خانوار قرار می‌گیرد. البته افراد باید معرفی‌نامه از سوی بهزیستی به اداره سامانه‌ی ارائه دهند.» او ادامه داد: «جمعه‌بازار در انتهاهی خیابان میرهاشمی جنب بوستان زیتون و سه‌شنبه‌بازار نیز در ضلع جنوبی بوستان ترنج برپا می‌شود.» او گفت: «علاقه‌مندان برای دریافت غرفه، می‌توانند به اداره سامانه‌ی در خیابان نبرد جنوبی، بعد از تقاطع زرمز، شهرداری منطقه ۱۴ مراجعه کنند. این میان شهروندان مثل دستفروشان و افراد کم سرمایه هم می‌توانند با کمترین هزینه در این روزبازارها غرفه اجاره کنند.»



میز خبر

تخلیه دوباره سرای محله قنات کوثر

ساختمان استیجاری سرای محله قنات کوثر برای باردوم تخلیه شد. عضو شوراییاری محله دراین‌باره گفت: «سرای محله قنات کوثر که از ۲ سال پیش در ساختمانی استیجاری مستقر شده بود، به دلیل پایان قرارداد اجاره تعطیل و بنا به اعلام و شکایت موجر ساختمان تخلیه شد.» «داود اصلاحچی» با بیان اینکه در چند سال اخیر، این دومین بار است که محله قنات کوثر به دلیل نداشتن ساختمان مناسب، سرای محله ندارد، افزود: «دو سسال پیش و بعد از تخلیه ساختمان قبلی در کوچه نهم مرکزی به درخواست موجر، با پیگیری شوراییاری سرای محله در ساختمان استیجاری فعلی در کوچه هشتم غربی بازگشایی شد اما با وجودی که از مهر ماه سال ۹۹ مالک هشدار تخلیه در زمان فسخ قرارداد را داده بود، شهرداری برای تأمین ساختمان جدید اقدامی انجام نداد و در حال حاضر موجر پس از طی مراحل قانونی حکم تخلیه ساختمان را گرفته است. حالا اهالی محله قنات کوثر سرای محله ندارند.»



فسخ قرارداد را داده بود، شهرداری بزرگراه شهید باقری با خیابان فرجام حاضر موجر پس از طی مراحل قانونی حکم تخلیه ساختمان را گرفته است. حالا اهالی محله قنات کوثر سرای محله ندارند.»

کارگاه گل و گیاه در بوستان تمدن

کارگاه آموزشی پرورش گل و گیاه آپارتمانی در بوستان تمدن برگزار می‌شود. معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۸ دراین‌باره گفت: «اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۸ کارگاه آموزشی برای شهروندان این منطقه در بوستان تمدن برگزار می‌کند تا شهروندان را به نگهداری و پرورش گل و گیاه بیشتر تشویق کنیم.» «ناصر رضاپور» افزود: «حتی برای تشویق شهروندان به جمع‌آوری پسماند، به آنها در غرفه گل‌ماند، گل‌دان و گل هدیه می‌دهیم.» او ادامه داد: «در این برنامه اقداماتی از جمله توزیع بروشور، معرفی کتاب درباره گل و گلکاری، ارائه مشاوره گیاه‌پزشکی، آموزش نحوه کاشت و پرورش گل و گیاه آپارتمانی و باغبانی توسط کارشناسان فضای سبز ارائه می‌شود.» او تأکید کرد: «کلینیک گل و گیاه شهرداری منطقه ۸ آمادگی لازم برای ارائه خدمات دائمی در سال، به شهروندان منطقه را نیز دارد و شهروندان می‌توانند از طریق مراجعه حضوری به این مرکز از خدمات مشاوره گیاه‌پزشکی این مجموعه بهره‌مند شوند.»



کرد: «کلینیک گل و گیاه شهرداری منطقه ۸ آمادگی لازم برای ارائه خدمات دائمی در سال، به شهروندان منطقه را نیز دارد و شهروندان می‌توانند از طریق مراجعه حضوری به این مرکز از خدمات مشاوره گیاه‌پزشکی این مجموعه بهره‌مند شوند.»

شمارش معکوس برای افتتاح میدانگاه ار امنه دولاب

عملیات بهسازی فضای میدانگاهی بین آرامستان‌های دولاب به پایان رسید. شهردار منطقه ۱۴ دراین‌باره گفت: «ایجاد این میدانگاه یک طرح فرامنطقه‌ای است از دی ماه سال ۹۹ کلید خورد و در آخرین روزهای خرداد ماه به پایان رسید.» «کامبیز مصطفی‌پور» افزود: «فعالیت عمرانی بهسازی آرامستان‌های دولاب با تلاش بی‌وقفه حوزه فنی و عمران منطقه در آستانه فصل تابستان به پایان رسید. فضای بین آرامستان‌ها تا قبل از اجرای عملیات عمرانی، سسوت و کور بود اما حالا با ایجاد فضای گردشگری قطعاً بسیاری از گردشگران و علاقه‌مندان به تاریخ گذرشان به اینجا می‌افتد.» او ادامه داد: «از سوی دیگر امکان دورهمی توریست‌های خارجی فراهم می‌شود. در واقع بهسازی میدانگاه آرامستان‌های دولاب تحولی را در شرق تهران ایجاد خواهد کرد.» سنگفرش شدن خیابان تجاری، کاشت درختان روت بال و ایجاد فضای سبز از جمله اقداماتی است که برای آبادانی میدانگاه ارمنه دولاب انجام شده‌است.

چه خبر از شهر؟

خیابان فداییان اسلام، محور نوین کسب و کار می‌شود

طرح بازآفرینی محور فداییان اسلام و تبدیل این خیابان به محور فعالیت نوین کسب وکار در جنوب‌شرق تهران پس از سه دهه ابلاغ شد. شهردار منطقه ۱۴ دراین‌باره گفت: «طرح بازآفرینی خیابان فداییان اسلام بعد از چند دهه تصویب شد. این خیابان به‌عنوان یک ظرفیت کم‌ظنیر، دارای فضاهای متروکه و رها شده است که قرار است، طبق سند بازآفرینی شاهد تحولات بزرگی در این خیابان باشیم.» «وحیدرضا محمدی» ادامه داد: «این عرصه بخشی از مناطق ۱۲، ۱۵، ۱۶ و ۲۰ شهر تهران را دربرمی‌گیرد و در مجموع مساحتی حدود ۵۳۷ هکتار را شامل می‌شود که از سمت شمال به میدان و پارک شوش و از ضلع جنوب به بزرگراه بسیج می‌رسد. همچنین از سمت شرق به بلوار شهید بروجردی (شهرزاد)، خیابان شهید رجب نیا، خیابان مهریاری‌ها و شهید غمخوار و از ضلع غرب به خیابان صابونیان (۲۱ متری بعثت)، بعثت و حنیف‌زاده محدود می‌شود.» او درباره تبدیل محور فداییان اسلام به مرکز کسب و کار نوین افزود: «براساس این طرح از خیابان شوش تا بزرگراه بعثت به راسته تجاری و بازرگانی، از بزرگراه بعثت تا آزادگان به راسته ملل (تجارت، گردشگری و سکونت) و از بزرگراه آزادگان تا بلوار بسیج به راسته علم، فناوری و میراث صنعتی اختصاص خواهد یافت.»



۴۰۰۰

کامیون هر شنبانه‌روز از معابر شمال شرق تهران عبور می‌کنند تا نخاله‌های ساختمانی را به آبیعی برسانند.

در تخلیه نخاله پیش از رسیدن به مقصد، در ۲ ماه اخیر ۱۰ تن خاک و نخاله در منطقه برجا گذاشته است.

۱۲۰۰

متر طول خکشنکی محوری در خیابان‌های زاهد کیلانی و کلینی

منطقه‌ی ۱۳ اجرا شد. این عملیات در راستای ایجاد امنیت ترافیکی، افزایش ضریب ایمنی و همچنین ایجاد سیمای بصری بود.

۶۰

درصد از پیام‌های مردم منطقه ۱۴

در تماس با سامانه ۱۳۷ درباره طرح مبارزه با جانوران موذی کاهش یافته‌است.

۳۰

دختر دوچرخه‌سوار منطقه ۸ در برنامه استعدادیابی دوچرخه‌سواری شرکت کردند.

منطقه ۱۵ کاتکس تجهیزات امداد و نجات

برای استفاده در مواقع ضروری در مدرسه شهید جلالوند جانمایی شد. این مدرسه در کوچه ششم افسریه قرار دارد.

شورایاری

فکری برای زیاله‌گردها بکنید
زیاله‌گردها از مدت‌ها پیش در محله صفا حضور داشتند اما این روزها تعداد آنها افزایش یافته و شهروندان از این موضوع گلهمند هستند.



«رحیم میرزاپور» دبیر شوراییاری محله صفا دراین‌باره می‌گوید: «زیاله‌گردها و زیاله جمع‌کن‌ها در محله ما حضور داشتند اما در یک سال تعداد آنها چند برابر شده و امنیت محله را برای حضور شهروندان به‌ویژه بانوان و کودکان کم کرده‌است.» او می‌افزاید: «آنها روی دوششان گونی می‌اندازند و در سطل‌های زیاله به دنبال ضایعات می‌گردند و در نهایت برای فروش به مغازه‌های ضایعاتی مراجعه می‌کنند.

افزایش چشمگیر آنها باعث شده هر روز و هر ساعت شاهد حضور این افراد در معابر محله باشیم.» او ادامه می‌دهد: «با حضور این افراد، مغازه‌های ضایعاتی در یک سال اخیر رشد ۴۰۰درصدی داشته‌اند ما پیش از این در محله صفا فقط یک یا دو مورد مغازه ضایعاتی داشتیم ولی امسال حدود ۳۰ تا ۴۰ مغازه در خیابان‌های نارالله، اقبال و منتظری ایجاد شده‌است. علاوه براین همین موضوع به بیشتر شدن سرقت از خانه‌ها و ساختمانی‌های درحال ساخت نیز منجر شده‌است.» او تأکید می‌کند: «رفع این مشکل نیازمند همت چندجانبه دست‌اندرکاران است. شهرداری، کلاتری و دولت باید پیگیر این موضوع شوند و برای رفع معضل با همدیگر متحد شوند چون رسیدگی به این مشکل متولی مشخصی ندارد و هر نهاد مسئولیت را به گردن نهاد دیگر می‌اندازد. این میان ضایعات‌ها مشاغل مزاحم هستند و آلودگی صوتی و زیست‌محیطی دارند.»

آخر خطی

منطقه ۴ کارگاه مهارت‌های زندگی ویژه کودکان با حضور روان‌شناس کودک یکشنبه‌ها (بوستان مرضیه حدیدچی) برگزار می‌شود. این بوستان در بلوار استقلال، بلوار کوهستان، رو بروی باغ پرندگان قرار دارد.

منطقه ۸ مسابقات گل کوچک در محله‌های منطقه با حضور ۱۶ تیم ۵ نفره در رده سنی نوجوانان و جوانان درحال اجرا است. این مسابقات ۱۰ روز در محله‌ها ادامه خواهد داشت.

منطقه ۱۲ مجهزترین مجتمع دندانپزشکی نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور جمعی از مسئولان کشسوری و لشکری در منطقه ۱۲ افتتاح شد. این مرکز تخصصی ۷ هزار و ۶۰۰متر مساحت و زیربنای ۴ هزار و ۲۰۰متر یکی از مجهزترین مراکز دندانپزشکی ارتش کشور محسوب می‌شود که به نام دکتر تایش از پزشکان خدم دوران دفاع‌مقدس مزین شده است.

منطقه ۱۴ بوستان‌های منطقه ۱۴ برای حضور بانوان ایمن‌سازی شد. این طرح با هدف ارتقای امنیت و رفاه برای بانوان اجرایی شده تا آنها در هر از ساعت از روز بتوانند در فضاهای شهری و بوستان‌ها حضور پیدا کرده و از امکانات آنجا بهره‌مند شوند.

منطقه ۱۵ کاتکس تجهیزات امداد و نجات برای استفاده در مواقع ضروری در مدرسه شهید جلالوند جانمایی شد. این مدرسه در کوچه ششم افسریه قرار دارد.



سید جواد آشفته
تولد: ۱۳۲۱ - تهران
ویژگی: دارای نشان درجه یک هنر رشته طراحی سنتی و بازنشسته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

عکس: احمد سیدپور

گفت‌وگو با هنرمند پیشکسوت ساکن محله مهران و خالق سفالینه‌های برج آزادی

دلگرمی خواهد مردم آثارم را ببینند

حاضریم رایگان در

فرهنگسراها و سربراهی

محله به اهالی آموزش دهم

پرینسا نوری

اگر جزو علاقه‌مندان به هنر سفال و

سرامیک باشید و گذر تان به ساختمان

وزارت خارجه افتاده باشد، یا به کتابخانه

پارک‌شهر رفته باشید، حتماً کتیبه‌ها و

نقوش گل و بته و طرح‌های اصیل ایرانی

که روی کاشی‌های دور تا دور این بناها به

زیبایی منقش شده، توجه‌تان را جلب کرده

است. خالق این آثار و همچنین سفال‌های

معرفی که در برج آزادی جلوه نمای

می‌کنند، «سید جواد آشفته» هنرمند کاشی

و سرامیک است که در همسایگی ما و در

محله مهران زندگی می‌کند. برای گفت‌وگو

با این هنرمند پیشکسوت ساعتی مهمان

خانه‌اش شدیم.

نمای بیرون خانه معمولی است، اما همین که در باز می‌شود دنیایی طرح و رنگ که در قاب و بوم روی در و دیوار خودنمایی می‌کند، غافلگیرمان می‌کند. دیوارها از کف تا سقف پوشیده از قاب‌هایی است که طرح‌های اسلیمی، گره و ختایی را در بر گرفته‌اند و در یک پهنه دیوار تقدیرنامه‌ها و لوح‌هایی میخکوب شده که امضای وزرای ارشاد و میران فرهنگی ۵ دهه اخیر را به پای خود دارند. محو تماشای نقش‌ها و رنگ‌ها هستیم که همسایه هنرمندان سر رسیده و با روی باز پذیرایمان می‌شود. او قبل از هر چیز حکایت ورودش به دنیای هنر سفال و سرامیک را برایمان تعریف می‌کند: «پدر بزرگ مادرم، زریباف و ساکن کاشان بود و در دوره پهلوی اول به دستور رضاخان که می‌خواست هنرمندان را از سراسر کشور در پایتخت گرد هم بیاورد، به تهران آمد. پدرم هم به همراهش به تهران آمد و در کارگاه زیبایی که در اداره هنرهای ملی یا همان وزارت ارشاد فعلی بود مشغول به کار شد. من آن زمان بچه دبستانی بودم و تابستان‌ها همراه پدرم به کارگاه می‌رفتم اما علاقه‌ای به زریبافی نداشتم و سر از کارگاه سفال و سرامیک که نزدیک کارگاه زیبایی بود در آوردم و به‌صورت تجربی این هنر را یاد گرفتم. بعدها که دیپلم گرفتم در همان اداره هنرهای ملی یا وزارت ارشاد فعلی استخدام شدم و ۳۰ سال در کارگاه سفال و سرامیک این وزارتخانه مشغول شدم.»

۲ تا از آثارم را خریدم

حاصل نیم قرن نقشی و نگار روی سفال و سرامیک و بوم، صدها اثر هنری سفالینه و بوم است که بخشی از آنها در معماری شهری به کار رفته‌اند. کتیبه‌های نیم متری که تا ۷۰۰ متر دور تا دور ساختمان وزارت خارجه را پوشانده، طراحی و تزیین دیوار کتابخانه پارک‌شهر و سفالین‌های معرق میدان آزادی که از سال ۴۷ بر نمای این برج و تزیین دیوار کتابخانه پارک‌شهر و سفالین‌های معرق میدان آزادی که از سال ۴۷ بر نمای این برج جلوه‌گری می‌کنند، از جمله این آثارند. علاوه بر اینها نقش و نگار بر روی دهها گلدان و اثر سفالی در و دیوار خودنمایی می‌کند، غافلگیرمان می‌کند. دیوارها از کف تا سقف پوشیده از قاب‌هایی است که طرح‌های اسلیمی، گره و ختایی را در بر گرفته‌اند و در یک پهنه دیوار تقدیرنامه‌ها و لوح‌هایی میخکوب شده که امضای وزرای ارشاد و میران فرهنگی ۵ دهه اخیر را به پای خود دارند. محو تماشای نقش‌ها و رنگ‌ها هستیم که همسایه هنرمندان سر رسیده و با روی باز پذیرایمان می‌شود. او قبل از هر چیز حکایت ورودش به دنیای هنر سفال و سرامیک را برایمان تعریف می‌کند: «پدر بزرگ مادرم، زریباف و ساکن کاشان بود و در دوره پهلوی اول به دستور رضاخان که می‌خواست هنرمندان را از سراسر کشور در پایتخت گرد هم بیاورد، به تهران آمد. پدرم هم به همراهش به تهران آمد و در کارگاه زیبایی که در اداره هنرهای ملی یا همان وزارت ارشاد فعلی بود مشغول به کار شد. من آن زمان بچه دبستانی بودم و تابستان‌ها همراه پدرم به کارگاه می‌رفتم اما علاقه‌ای به زریبافی نداشتم و سر از کارگاه سفال و سرامیک که نزدیک کارگاه زیبایی بود در آوردم و به‌صورت تجربی این هنر را یاد گرفتم. بعدها که دیپلم گرفتم در همان اداره هنرهای ملی یا وزارت ارشاد فعلی استخدام شدم و ۳۰ سال در کارگاه سفال و سرامیک این وزارتخانه مشغول شدم.»

دلگرمی خواهد مردم آثارم را ببینند

آشفته نشان درجه یک هنری دارد و تخصصش طراحی و نقاشی روی سفال و سرامیک است اما خانه‌اش پر است از تابلو و بوم. او در این‌باره می‌گوید:

برخی آثار شهری کیفیت چندانی ندارند

این کارشناس هنرهای سنتی که سال‌هاست ردی از هنرش در چند گوشه از شهر خودنمایی می‌کند، معتقد است برخی کارهای هنری که در حال حاضر در سطح شهر اجرا می‌شود، کیفیت مناسبی ندارد. او می‌گوید: «یکی از فعالیت‌های هنری، کشیدن تصویر شهدا بر دیوار بزرگراه‌ها و ساختمان‌هاست؛ راه دوری می‌رسد می‌گوید: «دلگرمی خواهد بر دیوار کشیده شده که با گذشت چند سال کمرنگ شده‌اند. دلیل کمرنگ شدن آنها از رنگ ورنی و حرارت بالاست استفاده نشده است، در حالی که نقوش نمای ساختمان وزارت خارجه و برج آزادی و خیلی از آثاری که در برابر گرما و سرما مخدوش و کمرنگ نشده‌اند تا ۱۳۰۰ درجه حرارت دیده‌اند، اما این آثار شهری که ماندگاری چندانی ندارند، حرارت کمی دیده‌اند.»

می‌خواهم هنرم را رایگان آموزش دهم

هم‌محله‌ای هنرمند ما که از جوانی در محله‌های نارمک و محله مهران زندگی کرده، ارتباط خوبی با همسایه‌ها دارد اما تا قبل از فوت یکی از اقوام اهالی او را به‌عنوان

هنرمند نمی‌شناختند. او در این‌باره می‌گوید: «اهالی محله همیشه به من لطف داشته و در این سال‌ها به‌عنوان بزرگ‌تر و ریش‌سفید برابم احترام قائلند، نمی‌دانستند که کار هنری می‌کنم تا اینکه چند سال پیش یکی از اقوام نزدیک فوت کرد و از طرف اداره هنرمندان یک بنر بزرگ جلو ساختمان نصب کردند، آنجا بود که همسایه‌ها متوجه شدند دستی در هنر دارم. هنوز هم به تدریس علاقه دارم و حاضر در فرهنگسرا و سرای محله و هر جای که امکانش فراهم شود رایگان به اهالی محله و علاقه‌مندان به هنر آموزش دهم.»



کاشت درختان ویژه در سرخه‌حصار

به مناسبت هفته محیط‌زیست برنامه‌های متعددی در سیزدهمین تکه پایتخت اجرا شد که یکی از آنها کاشت ده‌ها اصله نهال از گونه سازگار و کم‌خواب (درختان با نیاز آبی کم) در بوستان جنگلی سرخه‌حصار بود. شهردار منطقه ۱۳ در مراسم بزرگداشت این هفته که با شعار «حفظ درخت، تداوم حیات» برگزار شد، گفت: «توجه به هشدارها و نکات زیست‌محیطی از مهم‌ترین موضوعاتی است که باید مورد توجه باشد و در عصر کنونی شهرها به سمت صنعتی شدن در حال حرکت هستند و باید درختکاری در دستور کار قرار گیرد تا از آلودگی‌های زیست‌محیطی جلوگیری شود.» «مجتبی شکری» افزود: «حفاظت از محیط‌زیست یک وظیفه ملی و شهروندی همه مردم است و توجه به این موضوع مهم می‌تواند ضامن بقا و دوام حیات انسانی شود.» کاشت درختانی از گونه‌های سازگار و کم‌خواب توسط شهروندان گروه سنی مختلف در اراضی سرخه‌حصار انجام شد. این میان تجلیل از محیط‌بانان اراضی سرخه‌حصار، اجرای برنامه استیج و... از دیگر بخش‌های مراسم درختکاری بود که از سوی معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست منطقه ۱۳ برگزار شد.



استقبال شهروندان محله اشرافی از یک جشنواره مشارکتی در حوزه محیط زیست

سرنوشت تماشایی دورریختنی‌ها

بروانه بهرام‌نژاد

اگر شما هم جزو آن دسته افرادی هستید که سرنوشت زباله‌هایی که در خانه تولید می‌کنند، سر از داخل کیسه و سطل زباله کوچ و خیابان درمی‌آورد، خوب است بدانید افرادی هم هستند که حتی از دل زباله‌ها وسایل مفید تولید می‌کنند و با خلق آثار کاربردی، هنری و... هم به خود و هم محیط‌زیست اطرافشان کمک می‌کنند. درست مثل افرادی که هفته گذشته آثارشان را برای جشنواره «سرنوشت دورریختنی‌ها» ارسال کردند و ضمن برپایی نمایشگاه، از میان آنها ۱۳ اثر برگزیده شد. این جشنواره از سوی اداره محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری منطقه ۱۳ در سرای محله اشرافی برگزار شد.

جشنواره «سرنوشت دورریختنی‌ها» با هدف ترویج فرهنگ استفاده بهینه از پسماندهای شهری و دورریزها از سوی اداره محیط‌زیست و توسعه پایدار در منطقه ۱۳ در سرای محله اشرافی برگزار شد. برای برگزاری این جشنواره و پس از انتشار فراخوان، شهروندان چند لباس کهنه و دیگری ساخت ظروف از روزنامه باطله بود. رومی‌زها را با بهره‌گیری از پارچه شلوار جین کهنه و نوارهای رنگی انجام دادم و برای طرفه‌ها نیز روزنامه‌ها را خیس کرده و به آنها شکل دادم و ظروف کاربردی ایجاد کردم که پس از خشک شدن از آنها به‌عنوان ظرف قرار دادن میوه و کالای خشک و... می‌توان استفاده کرد.» دور ریختنی، رومی‌زها متفاوت درست کرده و اثرش از سوی بازدیدکنندگان و داوران برگزیده شده‌است.

کمک به اقتصاد خانواده

«محبوبه علی‌پور» یکی دیگر از برگزیدگان این

جشنواره و ساکنان محله اشرافی، درباره ضرورت کمک به محیط‌زیست و پیامدهای آن می‌گوید: «به عقیده من همه مردم باید تفکیک زباله و توجه به پسماندهای خشک را جدی بگیرند چون توجه به این موضوع به اقتصاد خانواده‌ها هم کمک می‌کند.» او درباره آثاری که در این جشنواره ارائه کرده است، می‌گوید: «من هم با توجه به اهمیت این موضوع با ارائه ۳ اثر که همه آنها را از وسایل دورریختنی مثل شیشه سس، شلوار کهنه همسرم و ظرف لفل تهیه کردم، حضور داشتم.» او می‌افزاید: «ماحصل شیشه‌های سس و رب گوجه‌فرنگی که خالی می‌شود، تهیه جا ادویه‌ای به کمک تریزین پارچه‌های رنگی و گلیمی شد. همچنین با پارچه شلوار کتان همسرم که کهنه شده و قابل استفاده نبود، یک زنبیل پارچه‌ای مقاوم دوختم که برای نان مورد استفاده قرار می‌گیرد. علاوه بر اینها از ظرف لفل تندی که خالی شده بود به کمک پمپ ظرف مایع دستشویی تهیه کردم که همگی کاربردی هستند.» جشنواره و نمایشگاه سرنوشت دورریختنی‌ها هفته گذشته به میزبانی سرای محله اشرافی اجرا شد.

«سیمای جمالی» رئیس اداره محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری منطقه ۱۳ هم درباره جشنواره می‌گوید: «همه گروه‌های سنی فرصت مشارکت داشتند و افراد برای حضور در این جشنواره کارهایشان را به سرای محله اشرافی تحویل دادند و از بین آنها ۲۰ اثر به مرحله بعد راه یافت. بعد از آن هم به مدت ۳ روز نمایشگاه دایر شد و در مراسم اختتامیه هم از میان آنها به ۱۳ اثری که متشکل از مواد دورریز بود، بودند، جایزه‌ای اهدا شد.» او می‌افزاید: «در این جشنواره سعی شد، ضمن ارائه بیانی متفاوت از هنر با استفاده از مواد دورریختنی، توجه شهروندان را به مقوله حفظ محیط‌زیست جلب کرده و با استفاده از عنصر خلاقیت، استفاده بهینه از پسماندهای شهری و دورریزها را فرهنگ‌سازی کنیم.» او ادامه می‌دهد: «این جشنواره با مشارکت جمعی از بانوان برگزار شد و امیدواریم در برنامه‌های جمعی دیگر شاهد افزایش مشارکت مردان هم باشیم.»



خانه محیط‌زیست

برنامه‌های این هفته ضمن رعایت پروتکل‌های بهداشتی و با ایجاد نشاط دوباره میان شهروندان و در زمینه‌های مختلف برگزار شد. «سیمای جمالی» رئیس اداره محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری منطقه ۱۳ در این‌باره گفت: «برگزاری مراسم درختکاری، افتتاح خانه محیط‌زیست در سرای محله نیروی هوایی، همراه با برگزاری مسابقه نقاشی کودکان با موضوع راه‌های حفاظت از زمین و نصب مخازن جمع‌آوری فیلتر سیگار و برپایی غرفه آموزش محیط‌زیست در بوستان پیروزی و نصب آتله برهنه در باغچه همسایگی (مشارکتی) از جمله محور فعالیت‌های منطقه ۱۳ در هفته محیط‌زیست بود.» علاوه بر اینها برگزاری وبینار در زمینه ترمیم اکوسیستم‌ها و تنوع زیستی، اجرای طرح از خانه تا محل کار با دوچرخه در سه‌شنبه‌های بدون خودرو، توزیع کیسه‌های بازیافتی در بناهای دوسن‌دار محیط‌زیست و غرفه‌های آموزشی منطقه بخش دیگر فعالیت‌های این مدت بود. همچنین ارائه آموزش مجازی منطقه و کانال سرای محله‌ها نیز از سوی اداره محیط‌زیست منطقه ۱۳ در حال برگزاری است.



اجرای طرح «خیابان کامل» در محدوده خیابان شهید آیت

سند این خیابان به نام همه شهروندان است

سارا جعفرزاده

طرحی به نام خیابان کامل از سوی شهرداری تهران در مناطق مختلف در حال اجراست که در آن، یک خیابان نمونه برای در نظر گرفتن تمام مدهای حمل‌ونقل انتخاب می‌شود. این طرح در منطقه ۸ هم در یکی از معابر اصلی و پر تردد یعنی خیابان شهید آیت اجرا می‌شود. در این طرح قرار است تمام مدهای حمل‌ونقل مسیر جداگانه‌ای داشته باشند. به‌عنوان مثال مسیری برای تردد خودروهای شخصی، خط ویژه و دوچرخه و اسکوتر طراحی می‌شود که در آن هیچ‌کدام از کاربران مسیر به حریم دیگری تجاوز و ورود نمی‌کنند. یکی از دلایل انتخاب خیابان شهید آیت، عرض مناسب و داشتن پتانسیل لازم است. از طرفی این خیابان جذابیت‌های محیطی هم برای اجرای طرح و شهروندان دارد. در این خیابان اقداماتی از جمله آرام‌سازی میدان نبوت، تعریض و ایجاد پیاده‌راه در ضلع جنوب خیابان آیت، ایجاد مسیر دوچرخه و اسکوتر انجام می‌شود تا این معبر به یک خیابان کامل تبدیل شود.



آسان محور به جای خودرو محور

یکی از مهم‌ترین چالش‌های مدیریتی شهری در کلانشهرها، آسان محور کردن شهر به جای خودرو محور بودن آن است. انواع الودگی‌های محیطی و بصری، کاهش ایمنی افراد پیاده، افزایش صدمات ناشی از سوانح رانندگی، دسترسی نداشتن به حمل‌ونقل عمومی، پایین بودن کیفیت و مطلوبیت معابر شهری همه از جمله مسائلی است که مدیریت شهری را در شهرهای کشور به‌ویژه کلانشهرها مجاب به طراحی و اجرای طرح خیابان کامل کرده است. اجرای خیابان کامل با هدف استراتژی انسان محور کردن شهر، دستیابی به توسعه پایدار محله‌محوری، تأمین مسیر حمل‌ونقل عمومی و دوچرخه‌سواری، ایجاد جذابیت معابر شهری و استفاده همه اقدشار جامعه به‌صورت عادلانه از معبر شهری در حال اجراست. البته ناگفته نماند اجرای این طرح باید در یک معبری که از جهات مختلف ظرفیت و پتانسیل دارد، صورت بگیرد.

دسترسی به خط ویژه راحت نیست

یکی از مشکلاتی که در حال حاضر شهروندان در خیابان شهید آیت دارند مربوط به آسان نبودن دسترسی به مسیر اتوبوس‌های تندرو است. «شعله نظافت» از اهالی محله در این‌باره می‌گوید: «از وقتی مسیر خط ویژه در بخش شمالی خیابان شهید آیت راه‌اندازی شد، عرض خیابان کم شد. تصور کنید خط ویژه در وسط خیابان قرار گرفته و در هر دو طرف مسیر خط ویژه لاین‌سوارو طراحی شده است. تحت هر شرایطی اگرعابری بخواهد به اتوبوس دسترسی پیدا کند باید از لاین باریک سوارو عبور کند که به سختی امکان‌پذیر است این درحالی است که عرض سوارو کم است و درحاشیه سوارو هم همیشه تعداد زیادی خودرو پارک شده است. در صورتی که طرح خیابان کامل در این محور اجرایی شود، به‌صورت یکسان و عادلانه مسیر خودروهای شخصی و خط ویژه طراحی خواهد شد که این می‌تواند از بروز سوانح رانندگی و تصادفات جلوگیری کند»

پتانسیل بالای خیابان آیت

خیابان آیت یکی از معابر پر تردد و البته اصلی منطقه است. این خیابان پتانسیل بالایی برای تبدیل شدن به خیابان کامل دارد و بیشتر اهالی این منطقه خیابان شهید آیت را به‌عنوان نخستین مسیر گشت‌وگذار در زمان اوقات فراغت در داخل منطقه انتخاب می‌کنند. «هوشنگ سخاوت» یکی از اهالی قدیمی محله نارمک در این‌باره می‌گوید: «خیرا مطلع شدم شهرداری قرار است خیابان آیت را به یک خیابان کامل تبدیل کند و در آن مسیر دوچرخه‌سواری و اسکوتر طراحی کند. هر چند در منطقه ششاهد ایجاد مسیر دوچرخه در نقاط مختلف هستیم اما خیابان آیت از لحاظ جغرافیایی موقعیت مناسبی دارد. وجود پیاده‌رو در ۲ جهت خیابان با عرض بالا باعث شده که این معبر پتانسیل خوبی برای تبدیل شدن به خیابان کامل را داشته باشد. البته مسئولان قبلا قول‌هایی در خصوص تبدیل ضلع شمال خیابان آیت به پیاده‌راه داده‌اند که هنوز اجرایی نشده است.»

از ایجاد مسیر دوچرخه تا مناسب‌سازی خیابان برای معلولان

در اجرای طرح خیابان کامل باید سهم تمام اقدشار جامعه از حمل‌ونقل و تردد عادلانه در نظر گرفته شود. «حامد میرزاییگی» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه با یادآوری این موضوع می‌گوید: «دیدگاهی در حوزه حمل‌ونقل مبنی بر در نظرگرفتن تمام مدهای حمل‌ونقل در خیابان کامل وجود دارد و برای تحقق این دیدگاه ما باید سهم تمام اقدشار جامعه از حمل‌ونقل و تردد عادلانه را در شهر تأمین کنیم.» او ادامه می‌دهد: «در نظر داریم طرح خیابان کامل را در محور شهید آیت اجرا کنیم و اقدامات متعددی از جمله آرام‌سازی میدان نبوت، ایجاد مسیری دوچرخه، طراحی پیاده‌راه در شمال میدان نبوت، مناسب‌سازی مسیر برای افراد معلول و نابینا و اختصاص تمام مدهای حمل‌ونقل در این مسیر انجام خواهد شد. در شمال میدان نبوت تا خیابان سرسبز قرار است شهریوندان به طول ۵۰۰متر صورت بگیرد، اصلاحات هندسی و اجرای مسیر دوچرخه‌سواری و آرام‌سازی میدان نبوت اقدام مهم دیگر در خیابان کامل است.» می‌زاییگی به طراحی جنوب میدان نبوت اشاره می‌کند و می‌افزاید: «جنوب میدان نبوت تا محور دماوند به طول ۱۷/۱متر مسیر دوچرخه ایجاد و در کنار آن مسیر پیاده‌راه و مسیر برای حمل‌ونقل عمومی در نظر گرفته خواهد شد. همچنین در مسیر شمال به جنوب خیابان آیت ایجاد ۸/۱کیلومتر مسیر دوچرخه حد فاصل میدان نبوت تا چهارراه تلفنخانه(شهید ثانی) را در نظر داریم که باید در این مسیر بهسازی انجام شود. در خصوص ایجاد پیاده‌راه در شمال میدان نبوت هم در حال حاضر مصوبات اجرای آن را گرفته‌ایم.»

هفته «صرفه‌جویی در مصرف آب»

بهانه مناسبی برای بازنگری در برخی رفتارهای غیر مسئولانه است

تشویق کم مصرف‌ها اخطار به پرمصرف‌ها

پریسا نوری

هفته اول تابستان در تقویم رسمی کشورمان هفته «صرفه‌جویی در مصرف آب» نامیده شده است. دلیل این نامگذاری هم این است که گرم شدن هوا ارتباط مستقیمی با مصرف آب دارد. یعنی همین که هوا گرم می‌شود مصرف آب در میان شهروندان هم از مرز الگوی استاندارد (۱۵متر مکعب در ماه) عبور کرده و زنگ خطر کمبود آب در پایتخت به صدا در می‌آید. در نخستین روز از هفته صرفه‌جویی در مصرف آب، از «محمد اسماعیل محسنی نسب» معاون درآمد و امور مشترکان شرکت آبفا منطقه ۲ تهران وضعیت مصرف آب شهروندان تکه چهارم پایتخت را جویا شدیم.



این روزها در رسانه‌ها، خیرها و پیام‌هایی با مضمون «هشدار به تهرانی‌ها برای مصرف آب...»، «احتمال قطع آب در تابستان...»، «میزان مصرف آب تهرانی‌ها قاجعه است...»، «رعایت نکنید، جیره‌بندی می‌کنیم...» و... منتشر می‌شود. شاید برخی این پیام‌ها را به دلیل اینکه هر سال تکرار می‌شود، جدی نگیرند، اما واقعیت این است که امسال آب کم است، چون مقدار بارندگی‌ها نسبت به سال گذشته کاهش چشمگیری داشته است. معاون درآمد و امور مشترکان شرکت آبفا در این‌باره می‌گوید: «با توجه به افت بارندگی که ۵۰ درصد کمتر از سال گذشته بوده، سدها از شرایط مطلوبی برخوردار نیستند و با کمبود منابع آبی نسبت به سال گذشته مواجه هستیم. از این‌رو لازم است شهروندان ۱۵ تا ۲۰ درصد صرفه‌جویی در مصرف آب را در دستورکارشان قرار دهند تا تابستان امسال را بدون قطع آب و جیره‌بندی پشت سر بگذاریم.» محسنی نسب با بیان اینکه کشور ما در منطقه‌ای خشک در خاورمیانه جای گرفته و از این جهت بیش از سایر نقاط دنیا در معرض خشکسالی قرار دارد، می‌افزاید: «هر چند مصرف آب تهرانی‌ها نسبت به سال گذشته تفاوت چندانی ندارد، اما چون به دلیل کاهش بارش‌ها زنگ خطر بحران آب در پایتخت به صدا درآمده، لازم است شهروندان در مصرف آب صرفه‌جویی کنند.»

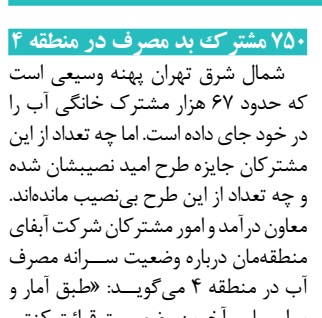
کم مصرف‌ها پول آب نمی‌دهند

شرکت آبفا برای تشویق شهروندان به کاهش مصرف آب، مشوق‌هایی در قالب طرح «آب امید» در نظر گرفته است. «محسنی نسب» در این‌باره می‌گوید: «دی ماه سال گذشته بود که هیأت وزیران با توجه به میانگین الگوی مصرف آب، طرحی را با هدف تفکیک مشترکان تصویب کرد. در این طرح که «آب امید» نامیده می‌شود، مشترکان به ۴ دسته کم‌مصرف، خوش‌مصرف، بد مصرف و پر مصرف تقسیم می‌شوند.» این مدیر ادامه می‌دهد: «مشترکانی که ماهانه تا ۵مترمکعب آب مصرف می‌کنند، جزو مشترکان کم‌مصرف محسوب می‌شوند، آنها که مصرف آب ماهانه‌شان بین ۵ تا ۱۵مترمکعب است در دسته مشترکان خوش مصرف قرار دارند، افرادی که در ماه بین ۱۵ تا ۵۰مترمکعب آب مصرف دارند جزو بدمصرف‌ها و در نهایت مشترکانی که بیشتر از ۵۰مترمکعب در ماه مصرف می‌کنند، پرمصرف هستند.» به گفته محسنی نسب در طرح امید که از ابتدای سال ۱۴۰۰ اجرایی شده مشترکانی که تا ۳۰ درصد الگوی مصرف را رعایت کنند، یعنی در ماه مشترکان کم‌مصرف جایگزین از تخفیف صد در صدی برخوردار خواهند شد و قبض ایشان رایگان است.

وضعیت ذخایر سدهای تهران



آخرین وضعیت ذخایر سدهای تهران هم گویای این است که اکنون ۷۸۷ میلیون مترمکعب آب در سدهای پنجگانه استان تهران ذخیره شده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته کاهش ۱۱۸ میلیون مترمکعبی را نشان می‌دهد.



۷۵۰ مشترک بد مصرف در منطقه ۴ شمال شرق تهران پهنه وسیعی است که حدود ۶۷ هزار مشترک خانگی آب را در خود جای داده است. اما چه تعداد از این مشترکان جایزه طرح امید نصیبشان شده و چه تعداد از این طرح بی‌نصیب مانده‌اند. معاون درآمد و امور مشترکان شرکت آبفا منطقه ۲ تهران می‌گوید: «طبق آمار و منطقه‌مان درباره وضعیت سرانه مصرف آب در منطقه ۴ می‌گوییم: طبق آمار و بر اساس آخرین وضعیت قرائت کنکور مشترکان خانگی در سطح منطقه ۴، تعداد ۵ هزار مشترک در طبقه کم‌مصرف قرار گرفته‌اند که شامل طرح امید هستند و از ابتدای سال از پرداخت قبض آب معاف شده‌اند، ۲۹ هزار مشترک هم در طبقه خوش مصرف قرار دارند. همچنین از بین آمار کل مشترکان، ۲۲ هزار مشترک در طبقه پر مصرف و ۷۵۰ مشترک در طبقه بدمصرف قرار گرفته‌اند، یعنی به‌طور متوسط میانگین مصرفشان در ماه بالای ۵۰مترمکعب بوده است.» محسنی می‌افزاید: «به این ۷۵۰ مشترک بدمصرف از طریق پیامک وضعیت مصرفشان اطلاع‌رسانی و هشدار داده شده است.»



تهرانی‌ها بیش از سرانه کشور آب مصرف می‌کنند

به گفته «حسین سرایی» مدیرمرکز کنترل آب تهران، سرانه مصرف آب شرب در شهر تهران ۲۴۰ لیتر بر ثانیه در شبانه‌روز به ازای هر نفر است که باتوجه به سرانه ۱۷۰ لیتر بر ثانیه کشوری، تهرانی‌ها ۷۰ لیتر بیشتر از سرانه کشور مصرف می‌کنند.



چند راهکار برای کاهش مصرف آب

هر چند کرونا و گرمای تابستان موجب افزایش مصرف آب شده اما حتی در اوج گرمای تابستان هم می‌شود با رعایت چند نکته ساده مانع از هدر رفت آب شد.

۱. یک عادت غلط برای خنک شدن آب باز گذاشتن شیر

آب است به جای اینکار یک پارچ آب دریخچال بگذارید.

۲. ماشین ظرفشویی و لباسشویی آب زیادی مصرف می‌کنند، آنها را فقط زمانی روشن کنید که پر شده‌اند.

در هر دقیقه دوش گرفتن ۲۰ تا ۴۰ لیتر آب مصرف می‌شود. تمرین کنید سریع دوش بگیرید. اگر زمان دوش گرفتن را به کمتر از ۵ دقیقه برسانید چون در این صورت ماهانه حدود ۴۰۰۰ لیتر آب صرفه‌جویی کرده‌اید.

۳. در باغچه خانه، درختان، بوته‌ها و چمن‌های بومی و مقاوم به خشکی که به آب کمتری نیاز دارند و تحمل ماه‌های گرم تابستان را دارند؛ بکارید.

از جریان آب برای آب‌شدن یخ گوشت یا دیگر مواد غذایی منجمد استفاده نکنید و برای آب شدن یخ مواد خوراکی منجمد، آن را در هوای آزاد قرار دهید.

۴. آب برای جارو کردن نیست، برای نظافت حیاط از گرد و غبار و برگ‌های خشک از جارو استفاده کنید.

حین مسواک زدن، وضو گرفتن و شست‌وشو در حمام،

۵. از سالم بودن شناور کولر آبی مطمئن شوید.

مطمئن شوید.

فینال مسابقات پیشکسوتان فوتبال در منطقه ۱۴ مهمانان ویژه بسیاری داشت

ستاره‌ها در جایگاه تماشاچیان

علی پروین: برای تجدید خاطرات و دیدن هم محله‌ای‌ها به منطقه آدمم

مژگان مهرابی

مسابقه پرهیجان بین دو سبیدهای محله باید تماشایی باشد. قرار است با هم رقابتی دوستانه داشته باشند و در عین حال توانمندی‌شان را به رخ بکشند. از بین ۳۲ تیم پیشکسوتان تهران، حالا مانده ۲ تیم که فینال بازی‌شان در زمین چمن شهید شیرازی به نمایش گذاشته می‌شود. تیم شهید هدایتی از منطقه ۱۴ و تیم شهید باباخانی از منطقه ۱۵. اما نکته مهم‌تری که مسابقه را دیدنی‌تر و شور اهالی را برای دیدن این مسابقه بیشتر کرده، حضور قهرمان‌های نامی فوتبال است که برای تشویق و خداحوت گفتن به پیشکسوتان به اینجا آمده‌اند. «علی پروین»، «حسین شمس»، «وحید امیری» و ده‌ها فوتبالیست نامدار کشور. همه‌شان به دلیل عرق محلی‌شان در این مسابقه حضور دارند. اینکه کدام تیم برنده می‌شود و در حواشی مسابقه چه اتفاق‌هایی می‌افتد در این گزارش آمده است.



ساعت ۱۸:۳۰ در زمین چمن شهید شیرازی حال و هوای متفاوتی حاکم است. هنوز بازی شروع نشده اما جمعیت زیادی دورتا دور ورزشگاه نشسته‌اند؛ عده‌ای روی سکوها و صندلی‌ها، عده زیادی هم روی زمین. در بین‌شان نوجوان و جوان کمتر دیده می‌شود و بیشترشان سن و سالی از شان گذشته است. برای تماشای بازی پیشکسوتان آمده‌اند. مثل همیشه، اما این بار از دیگر دعوتانی که مسابقه پیشکسوتان برگزار می‌شده شلوغ‌تر است. دلایلش هم حضور ستارگانی چون علی پروین، حسین شمس، وحید امیری، بهنام ابوالقاسم پور، حیدر سلطانی و... است. کسانی که روزی در زمین خاکی‌های همین منطقه بازی می‌کردند و برای خودشان برویایی داشتند که البته هنوز هم دارند. قسمت شمالی زمین چمن سکوی پلکانی است برای حضور مهمانان ویژه. علی پروین در کنار حسین شمس و دیگر فوتبالیست‌های نامی کشور نشسته و نظاره‌گر مسابقه است. علاوه بر آنها جمعی از مدیران شهری هم حضور دارند. «کامبیز صمیمی پور» شهردار منطقه و «سعید تیموری» معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه و... بودن مهمان‌های ویژه باعث دلگرمی پیشکسوتان شده و همین باعث شده تیم شهید هدایتی با روحیه‌ای شاد و پرنشاط وارد زمین شود.

بازی فینال بین مناطق ۱۴ و ۱۵

بازی با سوت داور شروع می‌شود. بازیکن‌های تیم شهید هدایتی با لباس سفیدی که عکس مرحوم انصاریان و میناوند روی آن است در مقابل فرمزپوش‌های تیم شهید باباخانی وارد زمین می‌شوند. بازی دوستانه و صمیمیتی بین بازیکن‌ها برقرار است. خبری از هل دادن یا تکل زدن نیست. مسابقه اگرچه اصولی انجام می‌شود اما بازیکن‌ها خیلی خوب هوای هم را دارند حتی اگر رقیب‌شان باشد. «محسن بهدوز» مدیر اداره ورزش منطقه ۱۴ درباره فینال پیشکسوتان می‌گوید: «۳۲ تیم از محله‌های تهران در بازی پیشکسوتان شرکت کردند. بازی آنها از نیمه دوم سال گذشته شروع شد که البته به دلیل شیوع کرونا مدتی متوقف ماند. رده سنی بازیکن‌ها بالای ۵۰ سال است. از بین ۳۲ تیم، تیم شهید هدایتی از منطقه ۱۴ و تیم شهید باباخانی از منطقه ۱۵ فینال امروز را انجام می‌دهند.» از توضیحات بهدوز این طور بر

۳۲ تیم از محله‌های تهران در بازی پیشکسوتان شرکت کردند. از بین این تیم‌ها، تیم شهید هدایتی از منطقه ۱۴ و تیم شهید باباخانی از منطقه ۱۵ فینال امروز را انجام می‌دهند



است. تعریف می‌کنند: «وقتی علی پروین می‌دوید مثل غزال تیزپا بود. به گردش نمی‌رسیدیم. یادش بخیر. او در عرصه فوتبال درخشید اما من بی کار رفتم.» کاشفی از اینکه امروز توانسته رقبای قدیمی خود را ببیند خیلی خوشحال است و می‌گوید: «حال خوبی دارم. روزهای جوانی‌ام تدامی شد. روزهایی که همه عشقم فوتبال بود.» هر رهگذری که عبور می‌کند با دیدن بازی از کسانی که داخل زمین چمن هستند سؤال می‌کند و وقتی متوجه حضور علی پروین می‌شود از همان پشت حصار توری زمین چمن نظاره‌گر بازی می‌شود. بعد از نیم ساعت جای سوزن انداختن نیست. جمعیت بیشتر از پیش‌بینی همیشگی برای تماشا آمده‌اند. یکی از آنها امروز توسط رفیقش خریدار شده و به اینجا آمده کفایتی است. پیشکسوت تیم پرسپولیس. او می‌گوید: «بعد از گذشت ۳۵ متوجه برگزاری این بازی شدم و با همه مشغله‌های که داشتم به عشق دیدن چپه‌های قدیمی و بازی به اینجا آمدم. الفبای فوتبال را در این منطقه یاد گرفتم. هم دوره ضیاء عرشاهی بودم. امروز با دیدن هم دوره‌ای‌هایم انگار تازه متولد شدم. چه خوب که این بازی‌ها ادامه داشته باشد.»

منطقه ۱۴ استعدادهای ورزشی خوبی دارد

نیمه اول بدون زدن گل و تساوی هر دو تیم به پایان می‌رسد. فرصتی می‌شود برای گپ زدن با کسانی که برای داور بازی آمده‌اند. «حسین شمس» یکی از آنهاست. قهرمان فوتبال در دهه ۶۰ و منطقه ۱۴ را سرآمد دیگر مناطق تهران در بازی فوتبال می‌داند. می‌گوید: «منطقه ۱۴ استعدادهای ورزشی خوبی دارد. خود من از ۹۸ سالگی وارد عرصه فوتبال شدم. در زمین خاکی که در سرراه دالگشا و نزدیک خانه‌مان بود بازی می‌کردم. ضیا عرشاهی و مجید جلالی الگوهای من بودند. منطقه ۱۴ زمین خاکی زیاد داشت و همین زمینه پرورش استعدادها بود.» شمس مدرس فیفا است و کلاس‌های زیادی را در کشورهای آسیایی برگزار می‌کند و این حال چون گذشته روزهای سه‌شنبه به زمین چمن واقع در خیابان ۱۷ شهریور می‌آید و همراه با دیگر پیشکسوتان تمرین می‌کند. او می‌گوید: «اتفاق خوبی که در این منطقه رخ داده اینکه اغلب زمین‌های خاکی تبدیل به زمین چمن شده و اداره ورزش شهرداری آنها را در اختیار شورا قرار داده است. از این‌رو نوجوانان و جوانان به راحتی می‌توانند برای تمرین از امکانات ورزشی زمین‌ها استفاده کنند.» شمس علاقه زیادی به منطقه ۱۴ دارد و برای تأیید گفته‌اش، متذکر می‌شود در ایام محرم ۱۰ روز در مسجد یاسین حضور پیدا می‌کند.



حسین شمس پیشکسوت فوتسال

قهرمان محله عارف

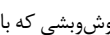
قهرمان بعدی، علی پروین است. ورزشکار نام آشنایی که



تقدیر از تیم قهرمان

در بین بازیکن‌ها «ایرج سائلی» و «علی پازوکی» به نمایندگی از پیشکسوتان فوتبال حرف‌های جالبی برای گفتن دارند. سائلی می‌گوید: «این که منطقه ۱۴ نگاه ویژه‌ای به فوتبال پیشکسوتان دارد قابل تحسین است. از بعضی از آدم‌ها فقط سکوت‌شان مانده که به بازی اعتبار می‌بخشد. کسانی که در برهه‌های از زمان بازی‌شان تأثیرگذار بوده و خیلی‌ها را جذب استادیوم می‌کردند. حضور پیشکسوت‌ها می‌تواند به جوان‌ها انگیزه دهد. باعث تقویت روحیه‌شان شود. چه خوب که مسئولان فقط توجه‌شان به لیگ برتر نباشد و به ریش‌سفیدها هم اهمیت بدهند.» پازوکی با تأیید گفته‌های او متذکر می‌شود، این جور مسابقات باعث سینه‌اش نمی‌زند. برخلاف رفتار صمیمی و خوش‌رویشی که با اهالی می‌کند، اما خیلی تمایلی به گفت‌وگو رسانه‌ای نشان نمی‌دهد. بسا این حال روی ما را زمین نمی‌اندازد و کمی از خودش می‌گوید: «محله عارف به دنیا آمدم. از همان دوران نوجوانی بی فوتبال رفتم. ۱۲ ساله بودم که عضو تیم عارف شدم. چند سال بعد هم بازیکن تیم کبان شدم. اوایل دهه ۵۰ هم به تیم‌ملی دعوت شدم و مدتی که گذشت با تیم پرسپولیس قرارداد بستم و تا سال ۱۳۶۷ به مدت ۱۸ سال بازیکن این تیم بودم. محله قدیمی را دوست دارم. به دلیل علاقه‌ای هم که به اینجا دارم برای تجدید خاطرات و دیدن هم‌محله‌ای‌ها به منطقه ۱۴ می‌آیم.» پروین در مدت ۱۸ سال بازی تیم پرسپولیس ۳۴۱ بازی و ۱۵۳ گل را در کارنامه ورزشی خود دارد.

در آخرین لحظات تیم شهید هدایتی ۳ گل را وارد دروازه حریف می‌کند. البته یک گل هم به پایان می‌رسد. مسابقه ۳ بر ۱ به نفع تیم شهید هدایتی



می‌شود، پیشکسوت‌ها احساس بیهودگی نکنند و هنوز خود را قهرمان بدانند.» پازوکی ادامه می‌دهد: «خیلی خوشحالم که چنین امکانی برای ما مهیا شده است.» با سوت داور نیمه دوم بازی شروع می‌شود. تا ۲۰ دقیقه اول خبری از گل نیست. اما در آخرین لحظات تیم شهید هدایتی ۳ گل را وارد دروازه حریف می‌کند. البته یک گل هم می‌خورد. با تاریک شدن هوا، بازی هم به پایان می‌رسد. مسابقه ۳ بر ۱ به نفع تیم شهید هدایتی. بهدوز مدیر اداره ورزش منطقه مهیای اجرای مراسم تقدیر و معرفی تیم برتر می‌شود و سکان کار را به دست آقای سلطان سپرده می‌سپارد. پیشکسوتان خوشحال از حضور ستاره‌های فوتبال و اهمیتی که به تلاش‌شان داده شده است، غرق از شادی و شغفند. آنها گرفتن جام قهرمانی پیشکسوتان از دست علی پروین را افتخاری می‌دانند و معتقدند خاطره خوشی امروز را هیچ‌گاه فراموش نخواهند کرد.



عکس‌ها: چیتنی قلندری

بهزاد کامجو مدیر ورزش محله‌ها

«بهزاد کامجو» مدیر ورزش محله‌ها یکی از مهمان‌های ویژه مسابقه پیشکسوتان است که در جمع نامداران فوتبال حاضر شده است. او درباره اهمیت ورزش محله‌ها می‌گوید: «هر ساله مسابقات ورزشی محله‌ها در ۵۲ رشته برگزار می‌شود. هر کدام از مناطق با توجه به پتانسیلی که دارند میزبانی برگزار می‌کنند. رشته ورزشی را برعهده می‌گیرند. منطقه ۱۴ زیرساخت قوی درمورد فوتبال دارد و برای همین به‌عنوان میزبان مسابقات پیشکسوتان انتخاب شد.» او برپایه مسابقات ورزشی محله‌ها را زمینه‌ای برای کشف استعدادها و نخبه‌های ورزشی می‌داند و ادامه می‌دهد: «در این مسابقات استعدادها شناسایی و برای پرورش آنها به باشگاه‌های حرفه‌ای معرفی می‌شوند. استقبال شهروندان از این دسته مسابقات خیلی خوب است و در نظر داریم مسابقات بسکتبال خیابانی را هم اجرا کنیم.»



بهنام ابوالقاسم پور بازیکن اسبق تیم‌ملی

«بهنام ابوالقاسم پور» بازیکن اسبق تیم‌ملی و مشاور سازمان ورزش شهرداری تهران، از جمله مسئولانی است که برای تماشای مسابقه پیشکسوتان فوتبال به منطقه ۱۴ آمده است. به باور او، منطقه ۱۴ نخبه‌های ورزشی زیادی دارد که با سرمایه‌گذاری روی آنها می‌توان، استعدادهای درخشانی را پرورش داد. ابوالقاسم‌پور می‌گوید: «من ساکن منطقه ۱۴ نیوده و نیستم اما به واسطه دوستی‌هایی که در اینجا زندگی می‌کردم زیاد به دارالمؤمنین رفت‌وآمد کرده‌ام. در دوران نوجوانی به زمین چمنی که در خیابان ۱۷ شهریور قرار داشت می‌رفتم و تمرین می‌کردم. برپیمان آقای پروین بود. با مرحوم علی انصاریان، صادق وزمیرزاد و علی امیریان دوست بودم.» او در ادامه متذکر می‌شود، منطقه ۱۴ خیلی خوب به پیشکسوتان خود ارج می‌نهد و این امر خاص ورزش فوتبال نیست. این مسئول می‌گوید: «زمینه‌های فعالیت‌های ورزشی در منطقه ۱۴ حومه مهیاست.»



کامبیز مصطفی پور شهردار منطقه ۱۴

«کامبیز مصطفی پور» شهردار منطقه ۱۴، از جمله مسئولانی است که همیشه در اجرای برنامه‌ها و مسابقات ورزشی و غیروورزشی حضور دارد چراکه خود را از مردم می‌داند و برای ایجاد روابط صمیمانه‌تر در بین شهروندان حاضر می‌شود. او درباره منطقه ۱۴ می‌گوید: «دارالمؤمنین از جمله مناطق قدیمی تهران است که می‌توان گفت در زمینه ورزشی غنی است. قهرمان‌ها و نخبه‌های زیادی در این منطقه پرورش پیدا کرده‌اند.» به گفته مصطفی پور، شهرداری منطقه ۱۴ برای سلامت جسم و روان و همچنین بر کسرن اوقات فراغت شهروندان همه‌گونه امکانات ورزشی را در بوستان‌ها، ورزشگاه‌ها و محله‌ها فراهم کرده است. او ادامه می‌دهد: «ما به ورزش محله‌ها به‌صورت ورزش حرفه‌ای نگاه نمی‌کنیم و در واقع تلاش‌مان بر این است که زمینه تلاش و تحرک برای کودکان و سالمندان ایجاد کنیم. در این کار هم موفق بوده‌ایم.» به گفته شهردار منطقه ۱۴، زمین خاکی در محدوده منطقه وجود دارد و فعال است. که مربوط به وزارت مسکن می‌شود با این حال امکان بازی برای شهروندان در آن جا وجود دارد. این مسئول می‌افزاید: «من خودم هم ورزش می‌کنم. علاقه زیادی به شنا دارم. کوهنوردی را دوست دارم. فوتبال در دوره نوجوانی انجام می‌دادم.»



ساماندهی خیریه‌های محلی
برای حمایت از مددجویان
گلشن(خاکسفيد)

توانمندسازی نیازمندان در بهشت خوبان

پرسا نوری

محله گلشن(خاکسفيد)
جزو بخش‌های کم برخوردار
شمال شرق پایتخت است.

تا ۲ سال پیش طبق آمار
موجود در دفاتر خیریه‌های
فعال در محله، حدود ۴ هزار
خانواده نیازمند در این
محدوده ساکن بودند، اما
پس از شکل‌گیری و فعالیت
خیریه «بهشت خوبان»، این
تعداد به ۶۵۰ خانواده کاهش
پیدا کرده است. شاید به نظر
برسد به دلیل افزایش سطح
کمک‌ها یا افزایش تعداد

خیرین، تعداد نیازمندان
تا یک ششم آمار کاهش
داشته، اما این پیش‌فرض در
دوره‌ای که کرونا و تورم با په
پای هم رکورد زدند، ساده
انگاری است. واقعیت این
است که ایده یکپارچه‌سازی
خیریه‌ها و همپوشانی
لیست مددجویان ساکن در
محله باعث کاهش آمار شده
و این ایده را «بایس خزلی»
یکی از جوانان خاکسفيد
ویانسی خیریه «بهشت
خوبان» در ایسن محله
اجرا کرده است. خزلی از
چگونگی اجرای این فرایند
و سایر فعالیت‌های این
خیریه می‌گوید.



بایس خزلی
پای خیریه بهشت
خوبان

بانی خیریه «بهشت خوبان» اگرچه چند سالی است در محله خاکسفيد زندگی نمی‌کند، اما در این محله بزرگ شده و مشکلات اهالی را از نزدیک لمس کرده است. این شهروند ۴۱ ساله که با عضویت در هیأت امنای مساجد و هیئت‌های مذهبی پیوندش را با محله حفظ کرده، درباره شکل‌گیری خیریه بهشت خوبان این‌طور می‌گوید: «سال ۹۷ به همراه چند نفر از جوانان فعال در هیأت‌انصار المهدی(عج) تصمیم گرفتیم بین نیازمندان محله سبید کالا توزیع کنیم. وقتی به سراغ خیریه‌های فعال در محله رفتیم، متوجه شدیم که بالغ بر ۱۸۰ خیریه عم از مساجد، بهزیستی، کمیته امداد، شهرداری، شورایی و سری محله، دانشگاه امام حسین(ع)، دانشگاه شهید عباسپور، جمعیت امام علی(ع)، بسیج و... در این محله فعالیت دارند و به ۴ هزار خانواده ساکن در محله کمک می‌کنند» خزلی ادامه می‌دهد: «باورش برای ما سخت بود که با وجود فعالیت این تعداد خیریه در محله، آمار خانواده‌های نیازمند آنقدر بالاست؛ برای همین مدیران خیریه را متقاعد کردیم که لیست مددجویانشان نیاز به همپوشانی دارد، لیست‌ها را که کنار هم گذاشتیم متوجه شدیم موازی‌کاری‌ها بسیار زیاد است. مثلاً در یک مسجد ۴ گروه خیریه هیأت‌امنا، امام جماعت، بسیج خواران و بسیج برادران فعال بودند که هرکدام لیست جداگانه‌ای از مددجویانی که در محدوده مسجد زندگی می‌کردند ارائه دادند که این لیست‌ها شباهت‌های زیادی به هم داشتند. همپوشانی دقیق لیست‌ها ۲ سال طول کشید. دعوی تعداد خانواده‌های نیازمند از ۴ هزار به ۶۵۰ خانواده رسید و قرار شد کمک‌های همدفند با هماهنگی خیریه «بهشت خوبان» بین این افراد توزیع شود.»

پهنه‌بندی یا محوریت مساجد

پس از هماهنگی با خیریه‌ها و شناسایی خانواده‌های نیازمند، لازم بود برنامه تازماری برای کمک به این افراد اجرا شود. خزلی در این‌باره می‌گوید: «برای حمایت از نیازمندان محله پهنه‌بندی جغرافیایی با محوریت مساجد محله تعریف و بر این اساس، محله را به ۲۸ پهنه تقسیم کردیم. هر پهنه بر حسب تعداد خانواده‌های نیازمندی که در ۲ تا ۳ کوچه اطراف مسجد ساکن هستند، به یک یا چند مددکار سپرده شد که این افراد شناسایی دقیق خانوارهای نیازمند را بر حسب اولویت نیازها انجام می‌داد و هر خانواده را بر حسب کد ملی سرپرست خانوار در لیست جدید برای ارائه کمک‌ها قرار گرفت. مثلاً اگر در یک پهنه ۳۰ خانوار شناسایی شده

بود، حداقل ۳ مددکار فعالیت می‌کردند که هر یک فقط به ۱۰ خانواده رسیدگی می‌کردند و شناخت دقیقی از این افراد برای رسیدگی بهتر و هدفمندی کمک‌ها پیدا می‌کردند.» مدیر خیریه «بهشت خوبان» ادامه می‌دهد: «در مرحله توزیع کمک‌ها تاکنون ۴۰ سری سبید کالا بین این خانواده‌ها توزیع شده است اما نیازها که فقط در سبید کالا خلاصه نمی‌شود، از این‌رو نیازهای مددجویان را دسته‌بندی کردیم و ۳۰ گروه تخصصی برای موضوعات دارو و درمان، تأمین پوشاک، جهیزیه، شغل و درآمد و... تشکیل شده است. این گروه‌ها موظفند یک مشکل را به‌صورت تخصصی برای کل محله حل کنند. مثلاً جامعه هدف گروه درمان که با پزشکان و داروخانه‌ها در ارتباط است، بیماران ساکن در محله هستند. همچنین جامعه هدف فقط همین یک گروه در کل محله خدمات جهیزیه ارائه می‌دهد؛ موضوعی که تا پیش از هماهنگی خیریه‌ها مقدور نبود و از این‌رو برخی با سوءاستفاده از موازی‌کاری خیریه‌ها، از چند خیریه جهیزیه گرفته و به فروش می‌رساندند.»



توزیع پوشاک به انتخاب مددجویا

در خیریه بهشت خوبان، توزیع پوشاک و کیف و کفش به‌صورت انتخابی توسط نیازمندان انجام می‌شود. خزلی در این‌باره می‌گوید: «یک گروه تخصصی پوشاک و کفش داریم که با تولیدکنندگان پوشاک در ارتباط هستند و البسه و کیف و کفش را برای نیازمندان تهیه می‌کنند، آنها هر ماه ۲ یا ۳ روز در یکی از دفاتر خیریه لباس‌ها را در رگال می‌چینند تا نیازمندان بنا به سلیقه‌شان لباس مورد نیازشان را تهیه کنند.» او با بیان اینکه تاکنون ۳ هزار قطعه لباس توزیع شده،

ادامه می‌دهد: «تلاش ما این است که برای حفظ شأن و کرامت انسانی مددجویان، همه لباس‌ها نو باشد اما گاهی لباس‌های دست دوم در حد نو می‌رسد که یکی از خیران که خشکشویی دارند آنها را شست‌وشو و اتو کشیده تحویل می‌دهد.» خزلی تأکید می‌کند: «از آنجایی که بیشتر خیریه‌ها سبید کالا توزیع می‌کنند، واکنش مددجویان نسبت به توزیع لباس بسیار قابل تأمل است. بزرگ‌ترها دنبال لباسی هستند که سایزشان باشد و بچه‌ها با ذوق در رگال‌ها رنگ دلخواهشان را جست‌وجو می‌کنند. مددجویانی داشتیم که از سر ذوق آشک ریختند و لباس کهنه‌شان را همانجا با نو تعویض کردند. این بازخوردها به بچه‌های گروه که بی‌چشمداشت و داوطلبانه کار می‌کنند، انگیزه می‌دهد که کار را ادامه دهند.»

اینجا ماهی گیری یاد می‌دهیم

توانمندسازی نیازمندان از طریق آموزش مهارت تأمین شغل یکی از اصلی‌ترین فعالیت‌های گروه «بهشت خوبان» است. مدیر گروه در این‌باره توضیح می‌دهد: «یک گروه تخصصی شغل داریم که مشاغلی که سوده، کم ریسک و کم سرمایه باشند را بر حسب استعداد، مهارت و ظرفیت مددجو پیشنهاد می‌دهند. اگر مددجو نیاز به آموزش داشته باشد، آموزش‌های لازم به او داده می‌شود و به مددجو کمک می‌شود که گواهی‌نامه فنی و حرفه‌ای یا مجوز مشاغل خانگی و... بگیرد و در نهایت هم در مرحله فروش تولیداتش در نمایشگاه یا فروشگاه‌های آنلاین مثل دیجی کالا و... حمایت می‌شود.» خزلی می‌افزاید: «همچنین یک صندوق تأمین اشتغال با موجودی چند ده میلیونی برای تهیه لوازم و ابزار کار و سرمایه اولیه داریم.» مدیر خیریه بهشت خوبان با تأکید بر



اینکه شرط همراهی با مددجو و تداوم کمک‌ها، اشتغال به کار است، می‌گوید: «گروه تخصصی کارایی از ابتدا تا کسب درآمد با مددجو همراهی کرده و مشاورت می‌دهد اما اگر مددجو نخواهد همکاری کند و به دنبال شغل نباشد، کمک‌های خیریه قطع می‌شود.» او ادامه می‌دهد: «با این شرایط نیازمند مجبور است کار کند، ولی قبلاً مجبور نبود چون از سه یا چهار خیریه کمک می‌رسید و اموراتش می‌گذشت، در واقع ما اینجا هم‌زمان با ماهی دادن، ماهی‌گیری هم یاد می‌دهیم تا مددجویان توانمند شوند و آمار نیازمندان کم شود.»

گفت‌وگو با ورزشکار هم‌محله‌ای
که مسافر توکیو است

امیدوارم دست‌پر از المپیک برگردم

پرسا نوری

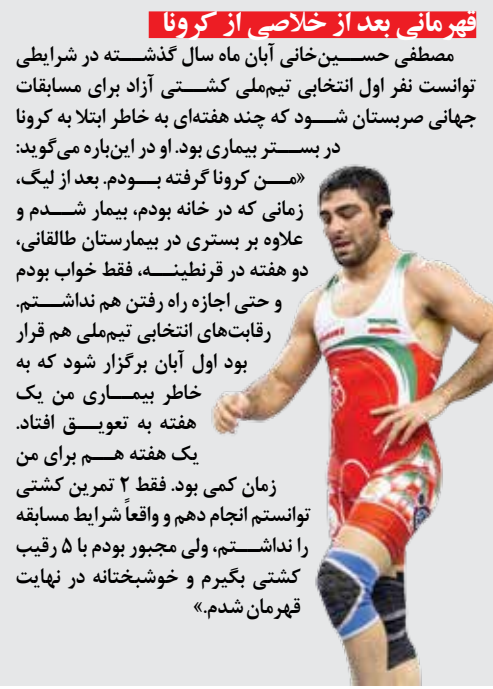
حدود یک ماه تا برگزاری مسابقات المپیک باقی مانده و ورزشکاران منتخب کشورمان که در مسابقات مقدماتی سهمیه المپیک را به دست آورده‌اند، برای اعزام به توکیو آماده می‌شوند. این میان «مصطفی حسین‌خانی» آزادکار با تجربه کشورمان پس از آخرین رقابت و برتری مقابل حریف آذربایجانی در لهستان، دوبنده تیم ملی در کشتی آزاد را به دست آورد. حسین خانی که از نوجوانی ورزش کشتی را در ورزشگاه بیاتی شمیران‌نو و زیر نظر مربیان خوشنامی مثل اسماعیل پولویی گذرانده و چندین بار در رقابت‌های آسیایی و جهانی خوش درخشیده، یکی از باتجربه‌ترین اعضای تیم ملی کشتی آزاد در المپیک است و شانس بالایی برای کسب مدال دارد. به این بهانه با این ورزشکار هم‌محله‌ای که این روزها بیشتر وقتش را در اردوی آمادگی خانه کشتی ورزشگاه آزادی می‌گذرانند، گفت‌وگو کرده‌ایم.

در یک قدمی المپیک توکیو قرار دارید. تمریناتتان برای رسیدن به این رقابت از چه زمانی شروع شد و چقدر برای این رویارویی بزرگ آماده‌اید؟
برای المپیک نزدیک به یک سال هست که درگیر اردوی تیم ملی و تورنمنت‌ها هستیم. ۸ ماه پیش در مسابقات انتخابی تیم ملی اول شدم. اردیبهشت ماه هم مدال نقره کشتی آزاد را در مسابقات قهرمانی آسیا گرفتم و در نهایت در لهستان با برتری مقابل حریفانی از لهستان و آذربایجان راهی فینال شدم و با انصراف رقیب ایتالیایی، قهرمان و مسافر المپیک شدم. در خلال این رقابت‌ها هم مشغول تمرین بودم و در حال حاضر هم میانگین روزی ۳ ساعت در اردوهای تیم ملی که در خانه کشتی برگزار می‌شود، حضور دارم. اما اگر دقیق بخواهم بگویم از ۲۰ سال پیش که کشتی را شروع کردم هدفم رقابت در میادین بین‌المللی و المپیک بود.

المپیک توکیو پس از یک سال تأخیر به دلیل شیوع کرونا قرار است، به‌زودی برگزار شود. در این یک سال که باشگاه‌های ورزشی تعطیل بود، برخی ورزشکاران برای حفظ آمادگی جسمانی در خانه تمرین می‌کردند، شما کجا و چطور تمرین می‌کردید؟

برای مسابقات قهرمانی نمی‌شود در خانه تمرین کرد، حتماً باید در باشگاه باشد اما در شرایط کرونایی که باشگاه‌ها تعطیل بود به سختی سالن تمرین پیدا می‌کردیم. برخی باشگاه‌های ورزشی آن‌طور که باید همکاری نمی‌کردند و هر بار کلی وقت و انرژی می‌گذاشتیم تا سالن تمرین پیدا کنیم. گاهی با باشگاه‌های آموزش پرورش، دانشگاه علم و صنعت و باشگاه‌های خصوصی هماهنگ می‌شدیم و تمرین می‌کردیم.

نخستین بار است که به المپیک می‌روید اما ۵ بار در مسابقات آسیایی درخشیدید و سال ۲۰۱۶ هم تنها مدال آور تیم کشتی



فهره مانی بعد از خلاصی از کرونا

مصطفی حسین‌خانی آبان ماه سال گذشته در شرایطی توانست نفر اول انتخابی تیم ملی کشتی آزاد برای مسابقات جهانی صربستان شود که چند هفته‌ای به خاطر ابتلا به کرونا در بستر بیماری بود. او در این‌باره می‌گوید: «من کرونا گرفته بودم. بعد از لیگ، زمانی که در خانه بودم، بیمار شدم و علاوه بر بستری در بیمارستان طالقانی، دو هفته در قرنطینه، فقط خواب بودم و حتی اجازه راه رفتن هم نداشتم. رقابت‌های انتخابی تیم ملی هم قرار بود اول آبان برگزار شود که به خاطر بیماری من یک هفته به تعویق افتاد. یک هفته هم برای من زمان کمی بود. فقط ۲ تمرین کشتی توانستم انجام دهم و واقعاً شرایط مسابقه را نداشتم، ولی مجبور بودم با ۵ رقیب کشتی بگیرم و خوشبختانه در نهایت قهرمان شدم.»

اطلاعات فوری

- مصطفی حسین‌خانی، کشتی‌گیر وزن ۷۴ کیلوگرم کشتی آزاد متولد: ۱۳۶۸ در تهران
- ساکن: شمیران‌نو
- سابقه ورزشی: از سال ۸۳ عضو تیم ملی کشتی در رده نونهالان تا بزرگسالان
- موفقیت‌ها: ۶ دوره قهرمانی در مسابقات جام جهانی کشتی آزاد و کسب چندین مدال در تورنمنت‌های بین‌المللی
- تازه‌ترین موفقیت: قهرمانی در رقابت‌های بین‌المللی کشتی جام زیلکوفسکی لهستان و کسب سهمیه المپیک

محله شمیران‌نو بودید. وضعیت محله شمیران‌نو از نظر امکانات ورزشی به چه صورت است؟

محله ما امکانات ورزشی نسبتاً خوبی دارد. ما مجموعه شهدای شمیران‌نو را داریم که زمین چمن، سالن فوتسال، بدنسازی، کشتی، استخر و... دارد. اما متأسفانه این امکانات خوب در اختیار چهره‌های شمیران‌نو نیست. اداره تربیت‌بدنی شمال شرق تهران آنجا را واگذار کرده به عده‌ای که به‌صورت هیأت امنایی اداره می‌کنند و آنها هم امکانات را در اختیار تیم‌ها و افرادی می‌گذارند که پول بیشتری بدهند. این در حالی است که در محله جوانان مستعد بسیاری داریم که پتانسیل قهرمانی در رشته‌های ورزشی را دارند اما نمی‌توانند از امکانات محله استفاده کنند. من زمانی که دبیر شورایی بودم خیلی تلاش کردم که این وضعیت درست شود و جوانان محله بتوانند از امکانات استفاده کنند اما موفق نشدم.

کشورمان در مسابقات جهانی مجارستان بودید. فکر می‌کنید سخت‌ترین رقیب‌تان در المپیک از کدام کشورها هستند و این رقابت‌ها را چطور پیش‌بینی می‌کنید؟

نتیجه المپیک از الان غیرقابل پیش‌بینی است. به نظرم همه رقبا برای میدان المپیک آمادگی لازم را دارند و رقابت سختی در پیش داریم اما کشتی‌گیران آمریکا و روسیه حریفان قدری هستند اما من هم آمادگی و تمرینات خوبی دارم و همه تلاش‌م را می‌کنم که به امید خدا دست پر بر گردم و دل مردم عزیز کشورم را شاد کنم.

متولد و ساکن محله شمیران‌نو، یکی از محله‌های کم‌برخوردار شمال شرق تهران هستید و با وجود کمبود امکانات پله‌های ترقی را طی کردید. برای نوجوانان و جوانانی که می‌خواهند که در رقابت‌های ورزشی صاحب نام شوند چه توصیه‌ای دارید؟

داشتن امکانات برای رسیدن به هدف مهم است اما کافی نیست. جوانان باید برای رسیدن به اهدافشان برنامه‌ریزی داشته باشند. قهرمانی شیرین است اما برای رسیدن به این شیرینی باید تلخی‌ها و سختی‌های زیادی را پشت سر گذاشت. باید مسیر پرفراز و نشیبی را طی کرد و کم نیاورد. شاید خیلی آذیت شوند و حتی عذاب بکشند اما باید بی‌توجه به این مشکلات به سمت جلو حرکت کنند تا موفق شوند.

شما یک دوره‌ای دبیر شورایی

برای المپیک نزدیک به یک سال هست که درگیر اردوی تیم ملی و تورنمنت‌ها هستید در حال حاضر هم میانگین روزی ۳ ساعت در اردوهای تیم ملی حضور دارم





مشکل چندین ساله اسناد مشاعی محله اتابک و مینایی در حال برطرف شدن است

مسیر طرح تجمیع هموار شد

سارا جعفرزاده

یکی از مشکلات در محله‌های اتابک و مینایی، موضوع اسناد مشاعی است که برخی از اهالی این دو محله یا آن درگیر هستند. شهروندان با این اسناد از لحاظ حقوقی در روند اخذ پروانه ساخت با مشکل مواجه می‌شوند. معضل اسناد مشاعی و محدودیت مالکان در تجمیع و نوسازی باعث شده روند نوسازی قدری در این دو محله با تأخیر انجام شود و برخی از مالکان به دلیل طولانی بودن مراحل اداری تبدیل اسناد مشاع به اسناد شش دانگ، تمایلی به انجام این کار نداشته باشند. البته ناگفته نماند، تأخیر در روند نوسازی در این دو محله مشکلات و آسیب‌های مختلفی به وجود آورده است. از سوی دیگر، شهرداری منطقه ۱۵ از ۲ سال پیش تاکنون مکاتباتی با سازمان ثبت اسناد کشور انجام داده و مقرر شده است مالکانی که اسناد مشاعی دارند و تاکنون نتوانسته‌اند در طرح تجمیع شرکت کنند، با ارائه مدارک به شهرداری، پروانه ساخت دریافت کنند و وارد پروسه نوسازی شوند.



۴۳۴۶

پلاک در محله اتابک وجود دارد.

۱۵۲۸

پلاک مشاع در محله اتابک شناسایی شده است.

۵۸۳۸

پلاک در محله مینایی وجود دارد.

محض اطلاع

در مورد اسناد مشاع و مفروز (شش دانگ) بیشتر بدانیم

ضرورت تبدیل اسناد مشاع به مفروز

کلمه مشاع در لغت به معنی خاک بخش نشده و در اصطلاح به معنی زمین بخش نشده‌ای است که در میان ۲ یا چند نفر مشترک باشد و مالکان در جزء جزء مال مشترک شریک هستند، بدون اینکه متصرفات آنان مشخص باشد. در واقع مال مشاع مالی است که در آن حالت اشاعه وجود داشته باشد. یعنی از حیث قانونی سهم شرکا معلوم و معین است، اما از حیث جغرافیایی (حدود و مشخصات) مشخص نشده است. به زبان ساده‌تر ملک مشاعی، ملکی است که حدود و ابعاد آن به‌صورت دقیق در سند ذکر نشده است، این اصطلاح در مقابل مفروز قرار دارد. واژه افراز به تقسیم کردن مال غیرمنقول مشاعی بین ۲ یا چند نفر شریک اطلاعی می‌شود. در واقع افراز استقلال بخشیدن به مالکیت مشترک شرکا است. به‌طور مثال اگر مال غیرمنقولی مانند خانه، زمین یا مزارع بین حداقل ۲ نفر مشاع باشد چنانچه این ۲ نفر بخواهند سهم خود را مجزا کنند باید آن را افراز کنند. از آنجایی که در مالکیت مشاعی همواره مشکلاتی وجود دارد، بحث تقسیم اموال مشاع ضروری به نظر می‌رسد تا اجتماع حقوق مالکان متعدد در ملک واحد از بین رفته و مالکیت مشاعی آن به مالکیت افرازی و اختصاصی تبدیل شود.

تقسیم زمین بدون اسناد شش دانگ

محله‌های مینایی و اتابک در منطقه ۱۵ نخست به شکل زمین‌های کشاورزی بودند که اهالی به علت کمبود امکانات و بدون تغییر کاربری زمین‌ها، منازل کوچک و پرتراکمی در این زمین‌ها ساختند و در نهایت این ۲ محله شکل گرفت و در حال حاضر بخشی از این ۲ محله در بافت فرسوده قرار گرفته است. با توجه به اینکه در گذشته این زمین‌ها توسط افراد غیرمتخصص میان چند نفر با یک قولنامه تقسیم می‌شد، حدود و ثغور ملک در آن مشخص نبود و فقط به متر از ایشاره شده بود آن هم به این صورت که به‌عنوان مثال چند مالک هر کدام ۱۰۰ متر از یک زمین ۱۰۰۰ متری را خریداری و شروع به ساخت خانه‌های کوچک و ریزدانه کرده بودند. به مرور زمان و بر اساس تغییر قوانین شهرداری و شهرداری، این مالکان برای نوسازی ملک خود با مشکل مواجه شدند. به این صورت که مالکانی که دارای اسناد مشاعی هستند به علت اینکه حد و مرز ملکشان در سند مشخص نیست، نمی‌توانند از شهرداری مجوز ساخت بگیرند. این درحالی است که شهرداری فقط با ارائه

سند مشاع، سندی است که یک ملک یا زمین دارای چند مالک است و در آن حدود و ثغور ملک مشخص نیست به‌عنوان مثال شخصی مالک ۱۰۰ متر از یک زمین هزار متری است و چند شریک دیگر در این زمین سهم دارند و چون در سند مشاعی حد و مرز سهم هر مالک مشخص نیست، در واقع



سند شش دانگ از سوی مالک، مجاز به دادن پروانه ساخت است.

توافق نداشتن شرکای املاک مشاعی برای نوسازی

خانه‌های اهالی محله‌های اتابک و مینایی سالیان سال است که سند شش دانگ ندارد و این افراد به دلیل وجود این مشکل نتوانسته‌اند ملک خود را تجمیع و نوسازی کنند. «روح‌الله صادقی» یکی از اهالی قدیمی محله اتابک، درباره مشکلات مالکانی که اسناد مشاعی دارند، می‌گوید: «حدود ۵۰ سال پیش پدرم چند قطعه زمین در محله اتابک خریداری کرد و در نهایت یک سند مشاعی از یک سند مادر در دست داشت که تعداد زیادی از مالکان هم در این زمین با پدرم شریک بودند. به مرور زمان خانهای که در آن زندگی می‌کردیم، فرسوده شد و وقتی برای گرفتن مجوز ساخت به شهرداری مراجعه کردیم تازه متوجه شدیم که ما باید سند مشاعمان را به سند شش دانگ تبدیل کنیم که خود این پروسه بسیار زمانبر بود و باید تمام مالکان زمین به‌صورت توافقی تقسیم

ارزش ملک مشاعی پایین است

یکی از نارضایتی‌های مالکان املاکی که سند مشاعی دارند، مربوط به ارزش پایین ملک مشاعی در مقایسه با سایر املاک است. «مهری بابایی» یکی

در سند‌های مشاع هر یک از شرکا، صاحب بخشی از ملک هستند و فرایند فروش و انتقال قدری پیچیده می‌شود. از لحاظ حقوقی شهرداری نمی‌تواند به اسناد مشاعی مجوز و پروانه ساخت بدهد و حتماً مالک باید سند شش دانگ برای اخذ پروانه ساخت به شهرداری ارائه بدهد.

سند شش دانگ با افراز شده سندی است که به‌صورت کامل به یک شخص تعلق دارد و حدود و ثغور ملک در آن مشخص است و این نوع سند یکی از معتبرترین اسناد است و واژه شش دانگ به معنای شش جهت شمال و جنوب، شرق و غرب، بالا و پایین ملک است.

من» به کار می‌برند که من معادل ۴۰۰ مترمربع و نیم من معادل ۲۰۰ مترمربع بود.» او ادامه می‌دهد: «بعد از چند سال تصمیم به فروش خانم گرفتم، تا پای معامله پیش رفتم و وقتی خریدار متوجه شد ملک من سند مشاعی دارد حدود ۵۰ میلیون از مبلغ پرداختی را کم کرد و چون در خصوص تبدیل سند اطلاعات کافی نداشتم ناچار شدم قبول کنم. به‌صورت کلی قیمت املاکی که اسناد مشاعی دارند در مقایسه با املاک دیگر پایین است.»

ملک من بلاکلیف مانده است

در حال حاضر هدف اصلی معاونت شهرداری و معماری در منطقه ۱۵، نوسازی بافت فرسوده با تشویق اهالی این محدوده به تجمیع پلاک‌ها است. این درحالی است که وجود برخی از املاک با اسناد مشاعی در این میان شهرداری را از هدف اصلی‌اش دور می‌کند. «عزت هاشمی» یکی از اهالی محله مینایی در این‌باره می‌گوید: «در کوچه پارکی در محله مینایی زندگی می‌کنم که تقریباً تمام همسایگانم در حال تجمیع و نوسازی هستند. در حال حاضر ملک کلنگی من در میان ۶ پلاک فرسوده دیگر واقع شده و این درحالی است که مالکان این املاک سند شش دانگ دارند و ملک من هنوز سند مشاعی دارد، بارها به شهرداری مراجعه کردم اما به دلیل اینکه سند شش دانگ نداشتم نتوانستم در طرح تجمیع با سایر همسایگان قرار بگیرم. تصور کنید چندین سال است که از طرف همسایگانم تحت فشار هستم. آنها می‌خواهند ملکشان را نوسازی کنند و ملک من در میان چند ملک دیگر قرار گرفته و مانع نوسازی شده است. امید دارم در طرح جدیدی که شهرداری در نظر گرفته بتوانم سند شش دانگ دریافت کنم.»

۲۸۳۴ پلاک مشاع در اتابک و مینایی

تجمیع محله‌های اتابک و مینایی بر اساس سرشماری سال ۱۳۹۰ معادل ۴۷۴۹۰ است و مساحت محدوده با احتساب معابر ۲۰۵ هکتار است که ۸۷ هکتار آن در بافت فرسوده قرار گرفته است. بر اساس بررسی‌های انجام شده، پلاک ثبتی املاک واقع در محدوده محله‌های اتابک و مینایی از طریق سامانه شهرداری و طرح تفصیلی شهر تهران، تعداد ۲۸۳۴ پلاک مشاع در ۲ محله وجود دارد. از این تعداد، ۱۵۲۸ پلاک در محله اتابک و ۱۱۱۴ پلاک در محله مینایی قرار دارد و با توجه به حجم عظیمی از تعداد املاک مشاع در محله‌های اتابک و مینایی (۳۵ هکتار از مساحت کل محدوده برابر با ۴۴.۲۲ درصد از مساحت محله‌ها به قطعات مشاعی اختصاص دارد) و از این واحدها به‌صورت حدودی استفاده می‌کردند و مقیاس دقیقی برای آنها تعریف نشده بود. به‌عنوان مثال برای خرید زمین اصطلاحی به نام «من یا نیم



۱۱۱۴

پلاک مشاع در محله مینایی شناسایی شده است.



معاون شهرداری و معماری شهردار منطقه ۱۵:

مالکان املاک مشاعی

می‌توانند در طرح

تجمیع شرکت کنند

یکی از مشکلاتی که اهالی محله اتابک و مینایی با آن مواجه هستند در دست نداشتن سند شش دانگ است که باعث شده شهرداری در این سال‌ها نتواند پروانه ساختمانی به مالکان این محله بدهد. «مهدی صفدری» معاون شهرداری و معماری شهردار منطقه ۸ در این‌باره می‌گوید: «برای اینکه شهرداری به ملکی پروانه ساختمانی بدهد باید مالک سند شش دانگ به شهرداری ارائه بدهد. سند شش دانگ سندی است که در آن ابعاد و مساحت زمین با ملک در آن مشخص باشد. یکسری اسناد در محله‌های مینایی و اتابک شش دانگ نیستند و در واقع مالکان سند مشاعی در این محله‌ها مالک سند مشاعی هم سندی است که در آن حدود و ثغور ملک مشخص نیست. به‌عنوان مثال مالکی صاحب ۱۲۰ متر زمین از ۸ هزارمترمربع یک سند مادر است و مشخص نیست که این ۱۲۰ متر کجای این زمین واقع شده است. هر چند این ۱۲۰ متر یک ملک است اما از نظر حقوقی اسناد مشاعی برای مالک دردسرساز می‌شوند و برای اخذ پروانه ساخت با مشکل برمی‌خورند. در اقدامی که اخیراً صورت گرفته است مالکان املاک مشاعی که در حال حاضر بنای ساختمانی دارند، با ارائه مدارک لازم به شهرداری می‌توانند پروانه ساخت دریافت و در تجمیع شرکت کنند.» صفدری می‌افزاید: «طبق بند ۳ مصوبات هجدهمین جلسه کمیته خدمات و زیرساخت در منطقه ۱۵ حل مشکلات اسناد مشاعی در محله‌های اتابک و مینایی در دستور کار قرار گرفته است و در این خصوص کارگروه ویژه‌ای متشکل از اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران، سازمان نوسازی شهر تهران و شهرداری منطقه ۱۵ برای رفع مشکلات اسنادی این محدوده به‌صورت ویژه تشکیل شده وعضلات مربوطه در این محدوده در حال پیگیری است. در حال حاضر درخصوص صدور اسناد ۱۸ پروژه سازمان نوسازی شهر تهران در این منطقه، هماهنگی‌های لازم با اداره ثبت صورت گرفته و رای هیات تعیین تکلیف صادر و روزنامه رسمی آگهی شده است. پیش‌بینی می‌شود با رفع نواقص مدارک متقاضیان و همکاری شهرداری منطقه در صدور پایان کار، تا پایان شهریورماه سال جاری اسناد مفروز و شش دانگ به مالکان تحویل داده شود.»



هویت گمشده یک مکان تاریخی در محله دولا ب را جست‌وجو کردیم

روزی روزگاری در شبکه خانه ارباب‌تقی

مژگان مهربانی

دولاب، قریه‌ای چند صد ساله با یکی از اصیل‌ترین محله‌های تهران است. رد پای تاریخ در جای جای آن به خوبی دیده می‌شود. بناهایی که به رغم فرسودگی همچنان پابرجا هستند یا آنهایی که اثر هویتی‌شان محو شده اما نامشان همچنان بر سر زبان‌هاست. تعدادشان کم نیست. اگر خوب بگردی و پای صحبت قدیمی‌های محله بنشینی نام تک تک‌شان را می‌گویی. هر کدام‌شان سرگذشتی دارند که اگر نوشته شود کتاب قطوری خواهد شد. مثل کاروانسرای اسدی. بعد از گذشت سال‌ها از برچیده شدن آن هنوز اهالی آن گاراژ متروکه عریض و طویل را به اسم کاروانسرای اسدی می‌شناسند. خاطرات زیادی از آن جا دارند. عده‌ای معتقدند در شبکه خانه بوده و عده‌ای هم می‌گویند در سال‌های دور به عنوان کاروانسرای آن استفاده می‌شده است. این مکان قدیمی داستان جالبی دارد که شنیدنش خالی از لطف نیست.

کاروانسرای اسدی در محله دولا ب، مکانی پر رمز و راز با داستانی است که اوج و فرود آن را نمی‌دانیم. از هر کدام از اهالی محله دولا ب نشانی‌اش را ببرسی. راهنمایی‌ای می‌کنند. درست در انتهای خیابان امیرسلیمانی است. بنایی نه چندان قدیمی با دیوارهای بلند و دری آهنین که امکان دیدن اندرونی را از رهگذران می‌گیرد. از نام کاروانسرای



آیین درشکه رانی

زمان ایجاد ایستگاه درشکه به سال ۱۲۶۹ هجری شمسی برمی‌گردد. یعنی زمان سلطنت ناصرالدین شاه. وقتی رشد جمعیت در تهران رو به فزونی گذاشت، یکی از ضرورت‌هایی تعطیل شد. تنها مغازه‌ای که دایر است، چاپخانه‌ای است که توسط یکی از آشنایان اداره می‌شود.

صندلی‌سازی و آبکاری برپا کرد. تزریق کاری و ریخته‌گری هم داشتیم. خودشان تولیدکننده میز و صندلی بودند. مغازه‌ها تا سنال ۸۰ فعال بود اما چون شهرداری تذکر داد این شغل‌ها باید به خارج از تهران انتقال پیدا کند. مغازه‌ها تعطیل شد. تنها مغازه‌ای که دایر است، چاپخانه‌ای است که توسط یکی از آشنایان اداره می‌شود.

دولاب کمک می‌گیریم. او می‌گوید: «در چند دهه پیش که خبری از ماشین و اتوبوس نبود، فردی به نام ارباب تقی اینجا را تبدیل به درشکه‌خانه کرد. زمینش را اهالی خود دولاب وقف کرده بودند. یکی از سنت‌های دولابی‌ها این بود که بخشی از زمین‌های کشاورزی خود را برای کارهای عام‌المنفعه وقف کنند. مسجد می‌ساختند. حمام می‌ساختند. چیزی‌هایی که مردم نیاز داشتند. برای همین و خستگی از تن به در می‌کردند. زمانی ادامه می‌دهد: «بعد از اینکه پدرم اینجا را تملک کرد و مغازه ساخت، کارگاه کرد»



حسین غوباد ساکن محله

از کارگاه ریخته‌گری تا چاپخانه

گوش دل بسیار حتماً خواهد شنید. صداهایی که هرگز تکرار نمی‌شود. «حبیبالله مظاهری» از دیگر اهالی محله است در ادامه صحبت‌های هادی دولابی، تعریف می‌کند: «آن زمان شاید ۸-۹ سال داشتیم. همراه با برادرم و پسرعمویم به اینجا می‌آمدیم درشکه که راه می‌افتاد ما از پشت سوار درشکه می‌شدیم. سر گرمی‌مان بود. درشکه‌چی که می‌دید با برسمانی که قلو ت نام داشت ما را می‌زد. که پایین بیاییم. بنده خدا می‌ترسید که میبادا زیر دست و پای اسب بیفتیم. نه اینکه محکم بزند همین که دردمان می‌آمد برایش کافی بود.» این ملک تاریخی اگر چه معماری‌اش دستخورد شده و جز آثار باستانی تلقی نمی‌شود اما می‌توان با حفظ ماهیتش آن را به مکانی برای خدمت‌رسانی به اهالی تبدیل کرد. از قرار معلوم شوراباری محله پیشنهاد داده اینجا تبدیل به بازار تره‌بار یا درمانگاه شود.

برای نخستین بار جایگاه ویژه برای تحقق مطالبه‌گری اهالی منطقه ۱۳ افتتاح شده است

صدای شما را از سکوی شهروندی می‌شنویم

پروانه بهرام‌نژاد

نخستین سکوی شهروندی تهران هفته گذشته همزمان با گرامیداشت دهه کرامت در بوستان پیروزی افتتاح شد و از این پس این سکوی ۲ روز در هفته میزبان شهروندان مطالبه‌گری خواهد بود که می‌خواهند صدای خود را به گوش مسئولان بسازند. سکوی شهروندی در روزهای دوشنبه و چهارشنبه به ۲ روز حضور و آنلاین فعال خواهد بود و به کمک این‌تربوون ارتباط دوسویه مدیران شهری با شهروندان برقرار می‌شود.

سکوی شهروندی منطقه ۱۳ هفته گذشته با حضور جمعی از مسئولان شهری و شهروندان فعالیتش را آغاز کرده و مورد استقبال اهالی منطقه قرار گرفته است. سکوی شهروندی منطقه ۱۳ روزهای دوشنبه و چهارشنبه به دو روز حضور اهالی محله حافظیه ایجاد این سکوی فرصتی برای ارتباط رودر رو و رساندن صحبت‌های مردم به گوش مسئولان می‌داند و می‌گوید: «بوستان پیروزی برای سخنرانی مسئولان و مدیران هست، منتها این‌رو با اختصاص محلی برای شنیده شدن صدای شهروندان در شهر، سعی کردیم به نوعی این جای خالی را پر کنیم تا شهروندان بدانند، صحبت‌هایشان به مدیران منتقل و به درخواست‌هایشان رسیدگی می‌شود.» او می‌افزاید: «تربوون شهروندی به‌عنوان نماد و سمبل ارتباط دو سویه و ترویج فرهنگ مطالبه‌گری راه‌اندازی شده تا شهروندان بتوانند مطالب و مسائل خود را

جای سکوی شهروندی در شهر خالی بود

«مجتبی شکری» شهردار منطقه، تربوون



با آزادی کامل مطرح کنند.»

الگوی برای تحقق مردم‌سالاری

فعالیت سکوی شهروندی منطقه ۱۳ یک الگوی منحصر به فرد در تحقق مردم‌سالاری است. «محمد سالاری» عضو پنجمین دوره شورای اسلامی شهر تهران هم ضمن تأکید بر این موضوع، با ابراز خرسندی از ایجاد این سکوی حضور مردم در فضای شاد و سرزندگی که به ابتکار شهرداری منطقه ۱۳ ایجاد شده، در این‌باره می‌گوید: «راه‌اندازی سکوی شهروندی در این منطقه از مهم‌ترین اتفاقاتی است که در راستای تحقق جمهوری نظام و الگوی منحصر به فرد در تحقق مردم‌سالاری به بهره‌برداری رسیده است. این الگو می‌بایست در تصمیم‌گیری‌ها و تصمیم‌سازی‌ها

بر مبنای نظرات شهروندان باشد و مورد توجه سایر مناطق و حتی کلانشهرها قرار گیرد. امروز در دنیا اساساً مدیران شهری و شوراهای شهری موفق هستند که به‌ویژه در کلانشهرها که بتوانند اعتماد دو طرفه بین مدیریت شهری و شهروندان ایجاد کنند. این اعتماد در فضای تعامل و انتقاد و گفت‌وگو سازی را در فضای شهری ایجاد می‌شود.» او تأکید می‌کند: «ایجاد سکوی شهروندی در منطقه ۱۳ به‌عنوان الگویی در شهر تهران نشان‌دهنده نگاه تعاملی شهردار منطقه به دریافت نظر شهروندان و اهمیت به این موضوع است. این طرح می‌تواند به‌عنوان الگو در تهران و محله‌ها، بوستان‌ها و دیگر اماکن فرهنگی مطرح شود تا هفتگی و مستمر ارتباط بین شهروندان و مسئولان شهری ایجاد شود.»

www.Rahnama.com

غرب

آزادی	۶۶۸۶۹۶۶۴
آب آ... کاشانی	۴۴۰۷۴۰۳۳
بهار فردوس	۴۴۰۵۱۳۱۷
پونک	۴۴۳۴۵۲۷۲
توحید	۶۶۹۴۰۵۳۸
تهرانسر	۴۴۵۶۱۳۳۳
دهکده المپیک	۴۴۱۴۶۶۳۳
جلال آلی احمد	۸۸۲۶۵۵۵۳
جنت آباد	۴۴۴۷۷۷۱۲
ستارخان	۴۴۲۱۶۶۸۹
سعادت آباد	۸۸۶۹۶۰۱۰
شهران	۴۴۳۳۵۹۶۶
شهرک اکباتان	۴۴۶۶۵۹۴۹
شهرک غرب	۸۸۳۷۲۹۷۱
صادقیه	۴۴۰۷۹۰۰۵
فرزاد	۲۲۰۶۱۸۷۷
فلکه اول شهران	۴۴۳۳۵۹۶۵
فلکه دوم صادقیه	۴۴۰۷۹۰۰۶
میدان المپیک	۴۴۱۴۶۶۳۳
نواب	۶۶۴۳۰۹۰۳
هاشمی	۶۶۳۷۹۱۵۱

دفاتر بازاریابی نیاز مندینا

اشرافی اسفهبانی	۴۴۰۶۰۶۵۶۹
اندیشه	۸۸۵۰۵۰۱۱
جمازآده	۶۶۳۴۴۰۲۸
جهان آرا	۸۸۰۵۷۳۶۵
چهارراه قصر	۸۸۱۷۷۵۳۶
چهارراه ولیعصر	۶۶۴۰۰۸۸۳
سهروردی جنوبی	۸۸۹۳۳۷۰۰
شهر پردیس	۵۶۷۹۱۴۷۳
شهر پردیس	۷۶۳۴۶۵۰۴
رباط کریم	۵۶۴۳۸۴۴۴
کریمخان	۸۸۰۰۶۱۴۲
مرزداران	۴۴۲۷۶۰۹۱
معلم	۸۸۴۵۰۸۰۵

تلفن دفاتر قبول آگهی

دفتر مرکزی پذیرش ۸۸۳۱۱۹۱۹

Rahnamedi

شرق

افسریه	۳۳۸۰۸۰۶۹
بلوار پروین	۷۷۲۹۸۴۵۱
پیروزی	۳۳۷۹۳۰۲۳
تهرانپارس	۷۷۸۸۸۷۷۷
توران نو	۷۷۹۰۲۶۴۶
حکیمیه	۷۷۳۰۷۸۳۰
خاوران	۳۳۸۳۹۰۲۲
سه راه افسریه	۳۳۸۰۸۸۸۴
رسالت	۲۲۵۳۲۴۴۷
فرجام	۷۷۲۰۷۹۳۹
قنات کوثر	۷۷۳۷۱۷۷۰
مجیدیه	۲۲۵۰۱۸۷۹
میدان امام حسین	۷۷۵۰۰۵۸۳
نارمک	۷۷۹۴۴۴۴۷
نبرد	۳۳۶۹۶۰۶۰
نظام آباد	۷۷۸۴۴۰۱۴
نیروی هوایی	۷۷۹۸۰۹۷۰

جنوب

امیریه	۵۵۳۷۵۰۴۱
خراسان	۳۳۵۲۲۱۸۶
خرانه بخارایی	۵۵۰۵۵۰۱۰
دولت آباد	۳۳۷۶۷۵۱۶
سه راه آذری	۵۵۷۳۳۴۳۵
شوش	۵۵۰۵۰۴۲۴
شهرری	۵۵۹۱۲۶۹
عجیل آباد	۵۵۸۶۳۲۶۲
کارگر جنوبی	۵۵۵۵۱۰۲۴
مولوی	۵۵۸۱۷۴۰۸
مهرآباد	۶۶۲۸۷۶۱۹
نازی آباد	۵۵۰۷۹۴۰۲
وحدت اسلامی	۵۵۸۱۵۵۰۲
یافت آباد	۶۶۶۲۱۹۰۱
بیهشت زهرا	۰۹۳۰۱۱۰۱۸۱۹

تلفن پذیرش آگهی ۱۸۱۹

شبانه روزی



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● مدیر مسئول: نیلوفر قدیری
● سردبیر: مهدی علیپور

● دبیر تحریریه: علی‌الله سلیمی
● تحریریه: پروانه بهرام‌نژاد
پریسا نوری / سارا جعفرزاده
مژگان مهرابی / فهیمه شیرازی

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه‌آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش / علی حسینی / امیلاد رفیقتی
● فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی / اعظم آجوربندیان

● نشانی: خیابان ولی‌عصر (عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۰۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۰۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

مژگان مهرابی

خاطرات بهزاد فراهانی از محله چهارصدستگاه



«بهزاد فراهانی» نیاز به معرفی ندارد. هنرمندی که به دلیل بازی‌های خاطره‌انگیزش از محبوبیت خاصی بین شهروندان برخوردار است. او متولد محله چهارصدستگاه است و دوران کودکی و جوانی‌اش را در این محل سپری کرده است. فراهانی خاطرات زیادی از آن روزها به یاد دارد. از فوتبال بازی کردن در زمین‌های خاکی چهارصدستگاه، تا آبنبار خانه‌شان که محل رویاپردازی‌اش بوده و... به گفته خودش وقتی ۸-۹ ساله بوده از فراهان به تهران آمده و در محله دولاب ساکن شده است. او در خاطراتش نقل کرده است: «خانه ما در انتهای کوچه «روزبه» بود. داخل بن‌بست خمسه. دلیل اینکه به آن بن‌بست خمسه می‌گفتند، وجود ۵ خانه‌ای بود که در کوچه قرار داشتند. آن روزها صمیمیت زیادی بین خانواده‌ها برقرار بود. با اینکه اهالی محله دولاب زیاد مرفه نبودند اما هوای هم را داشتند. اغلب کشاورز یا کارگر بودند. خود من هم در نوجوانی کارگری زیاد کردم.» او انجام هر کاری از ریختن ماسه داخل کامیون و آسفالت کاری تا پادویی داروخانه و تزریقاتی را تجربه کرده است. مدتی هم به‌عنوان کارگر دوچرخه‌سازی و رفوگری کار کرده و حتی باربری در راه‌آهن را هم انجام داده است. فراهانی با همه سختی‌هایی که پشت سر گذاشته باز هم زندگی ساده روزهای قدیم را دوست دارد. خاطرات خوش آن روزها را مرتب با خود مرور می‌کند. دورانی که با بچه‌های چهارصدستگاه فوتبال بازی می‌کرده، نام آنها را خوب به یاد دارد. «فریبرز اسماعیلی»، «گودرز حبیبی»، «اصغر شرفی»، «جعفر کاشانی»، «پرویز قلیچ‌خانی»، «ناصر شاطریان»، «حمید لواسانی» و «حمید علیدوستی». فراهانی برای ادامه تحصیل در کنار کار کردن، به مدرسه شبانه رفته و پس از آن به دلیل علاقه‌ای که به هنر تئاتر داشته، وارد عرصه هنر شده است. مدتی بعد هم راهی فرانسه و موفق به اخذ مدرک کارشناسی ارشد رشته تئاتر شده است.

خبر کوتاه

به شهرداری می‌روید کارت ملی ببرید

شهروندان شمال شرق پایتخت برای مراجعه به شهرداری منطقه ۴ و اداره‌های زیرمجموعه باید کارت ملی همراه داشته باشند. رئیس ستاد مدیریت بحران شهرداری منطقه ۴ در این باره گفت: «با هدف قطع زنجیره ابتلا به ویروس کرونا و جلوگیری از ورود مبتلایان به کووید ۱۹ به ساختمان‌های اداری شهرداری، ارائه کارت ملی برای ورود مراجعه‌کنندگان به ساختمان‌های شهرداری این منطقه الزامی شده است.» «محمدعلی فیاض» درباره نحوه اجرای این طرح افزود: «در این اقدام، با ثبت کدملی مراجعه‌کنندگان به ساختمان در سامانه مبتلایان ویروس کرونا (corona.iran.ir)، از ورود بیماران مبتلا به کووید ۱۹ جلوگیری می‌شود و این اقدام با توجه به ابلاغ پروتکل اجرایی ستاد مقابله با کرونا با هدف سلامت مراجعه‌کنندگان به ساختمان‌های اداری شهرداری مناطق و قطع کامل زنجیره بیماری کرونا اجرا می‌شود.» به گفته رئیس ستاد مدیریت بحران شهرداری منطقه ۴ تجهیز و تکمیل زیرساخت‌های اجرای این طرح در دست انجام است و به‌زودی شاهد اجرایی آن خواهیم بود.

خبر خطی

منطقه ۴ نخستین خانه محیط‌زیست منطقه ۴ در سرای محله حکیمیه افتتاح شد. رفع مشکلات زیست‌محیطی و افزایش مشارکت شهروندان با بهره‌گیری از همه ظرفیت‌های اجتماعی از اهداف فعالیت این خانه است که با همکاری کارشناسان محیط‌زیست و ارائه آموزش‌ها و مشاوره‌های زیست‌محیطی محقق می‌شود.

منطقه ۸ ایمن‌سازی گود پرخطر ناحیه یک با پیگیری‌های شهرداری به نتیجه رسید. این گود در خیابان ۱۲۳ شرقی جنب ایستگاه مترو تهرانپارس قرار دارد که در حال حاضر ایمن‌سازی و پر شده است.

منطقه ۱۳ با اجرای طرح کوچه به کوچه؛ ۱۱۰ کوچه در ناحیه ۳ منطقه ۱۳ ساماندهی شد. به گفته «محمد معما» شهردار ناحیه ۳ منطقه ۱۳ در این طرح ضمن شناسایی نواقص و مشکلات شهری، با فعالیت گروه‌های خدمات شهری، عمرانی، ترافیکی، فضای سبز و... کوچه‌ها به‌صورت کامل بهسازی می‌شود. این طرح تا ساماندهی کامل معابر محدوده ناحیه ادامه دارد.

منطقه ۱۴ سرای محله نبی اکرم (ص) برای پر کردن اوقات فراغت کودکان و نوجوانان کلاس‌های آموزشی برگزار کرده است. این کلاس‌ها با رعایت پروتکل‌های بهداشتی دایر شده و شامل، آموزش خلاقیت و نقاشی، اوربگامی، آموزش شعر و قصه‌گویی است. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۳۳۰۷۷۵۲۰ تماس بگیرند.

منطقه ۱۵ برنامه «دوشنبه‌های ورزشی» هر هفته در بوستان شاهد منطقه ۱۵ با حضور ورزشکاران محله و علاقه‌مندان به ورزش برگزار می‌شود. بوستان شاهد در خیابان مسلم قرار دارد و دوشنبه‌ها می‌توانید از این برنامه بهره‌مند شوید.

الو محله

لزوم رسیدگی به بوستان

منطقه ۴ بوستان‌های محله حکیمیه به‌ویژه بوستان ارکید از مدتی پیش به درستی نظافت نمی‌شود و فضای زیبای این بوستان مملو از زباله است و منظم آبیاری نمی‌شود. لطفاً رسیدگی کنید. الهام کاشانی- ساکن محله حکیمیه

پاسخ مسئول موضوع به اداره خدمات شهری ناحیه ۹ اطلاع داده و پاکیزگی بوستان و آبیاری فضای سبز انجام شد. شهروندان مشکلات شهری را با سامانه ۱۳۷ در میان بگذارند تا در نخستین فرصت حل شود.

روابط عمومی شهرداری ناحیه ۸ منطقه ۴

خیالستان زندگی به کجا رسید؟

منطقه ۸ پروژه خیالستان زندگی قرار بود تابستان امسال به بهره‌برداری برسد انگار اجرای آن کند پیش می‌رود. این موضوع رسیدگی کنند. رؤف حسینی، ساکن محله سیلان

پاسخ مسئول در حال حاضر پروژه خیالستان زندگی در مرحله شمع‌کوبی قرار دارد، طولانی شدن پروژه به محدودیت‌های کرونا و شرایط قرنطینه در ماه‌های پیش باز می‌گردد. با این حال کارگران در این پروژه مشغول کار هستند.

محمد گلپیرا، معاون فنی و عمران شهردار منطقه ۸

نظافت محدود

منطقه ۱۴ متأسفانه در معابر منتهی به میدان آیت‌الله سعیدی نظافت به خوبی صورت نمی‌گیرد و سر این کوچه‌ها حتی یک مخزن زباله وجود ندارد اما هنوز اقدامی صورت نگرفته است.

میثم مرادی- میدان آیت‌الله سعیدی

پاسخ مسئول پیام شهروند مورد بررسی قرار گرفته و برای رفع مشکل نظافت محله اقدام خواهد شد.

محمدحسن فصیح، معاون امور شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۱۴

بلا تکلیفی اهالی کوچه سحرخیز

منطقه ۱۵ اهالی کوچه سحرخیز در محله طیب با مشکل تملک املاک به‌صورت دندانه‌ای مواجه هستند. از مسئولان خواهشمندم برای رفع این مشکل کاری انجام دهند.

حسین شادمان، ساکن محله طیب

پاسخ مسئول به تازگی در کوچه سحرخیز دو دیوار به جای مانده از تملک‌های قبلی تخریب شده تا محله از حالت متروکه خارج شود و خاک و نخاله هم به خارج از محله برده شده است.

مهدی استرایی، شهردار ناحیه یک شهرداری منطقه ۱۵

کتاب هفته

کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان هفته

کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان این هفته، رمانی با عنوان «بندهای رنگی» نوشته بیتا فرخی، روایتی از مواجه انسان معاصر با اتفاقات‌های ناخواسته در زندگی روزمره است که مسیر زندگی او را تغییر می‌کند؛ داستان زیستن در شرایطی که همواره آستان حوادث است و



اتفاقات ناخواسته همواره روند این زندگی را دچار تغییر و تحول می‌کند. رمان بندهای رنگی روایت دو خانواده در شرایط متفاوت است اما این دو خانواده در نقطه‌ای مشترک به هم می‌رسند. بندهای رنگی قصه دختری است که خودش مسئولیت زندگی خانواده را به عهده گرفته است و بار همه را به دوش می‌کشد. او قوی است و همه چیز را تحمل می‌کند. مقابل مرد جوانی است که در سکوت به زندگی‌اش می‌رسد، این دو نفر در یک نقطه به دلیل یک سوءتفاهم به هم می‌رسند و دیگر نمی‌توانند از هم جدا شوند. در بخشی از این رمان می‌خوانیم: «نور خورشید، عسلی چشمانش را برق انداخته بود، طوری که انگار آن عسل خوش‌رنگ کم‌کم آب می‌شد و ممکن بود ناغافل از گوشه چشمش بچکد؛ نزدیک صخره‌ای کوتاه ایستاده و یک پایش را روی آن گذاشته بود تا نفسی تازه کند. آفتاب نیم روز اواسط فروردین عرقش را درآورده و خاکی رنگ تی‌شرتش را گلی کرده بود. نفس عمیقی کشید تا وجودش را لبریز هوای تازه کوهستان کند. چشمانش را آفتاب تنگ کرده بود و شکستن عینک آفتابی گران‌قیمتش، خلقتش را همان اوایل راه از چند جوان بی‌خیال تنه خورده و عینک از دستش پرت شده بود روی صخره‌ای تیز و تمام! ... کوله را روی دوش جابه‌جا کرد و پایش را برداشت تا دوباره راه بیفتد که شنیدن صدای خنده‌های آشنا، سرش را به عقب چرخاند. بیشتر از قبل چشم تنگ کرد تا از آن فاصله چند متری برادرش را تشخیص دهد...» چاپ اول (۱۳۹۹) کتاب «بندهای رنگی» در ۵۴۶ صفحه در قطع رقعی از سوی انتشارات سخن در تهران چاپ و منتشر شده است.