همشهری محله
مناطق ۴ • ۸ • ۱۳ • ۱۴ • ۱۵
پهنه شرقی
شهر تهران

افتتاح مرکز سنجش سلامت نوآموزان
در منطقه ۱۵ با استقبال خانواده‌ها همراه شده است

# زنگ سلامتی

حدود ۲ سالی می‌شود که کرونا عملکرد نظام آموزشی کشور را مختل کرده است و در این میان زمزمه‌هایی از واکسیناسیون دبیران و دانش‌آموزان به گوش می‌رسد. این درحالی است که وزارت آموزش و پرورش اخیراً یک مرکز سنجش سلامت را به‌صورت پایلوت کشوری در منطقه ۱۵ افتتاح کرده است و البته در این منطقه مراکز سنجش سلامت دیگری هم وجود دارد... صفحه ۷

سه‌شنبه
۲۹ تیر ۱۴۰۰
سال هفدهم/ شماره ۸۱۱
۱۶صفحه

گفت‌وگو با نخستین داور زن ایرانی
که در رقابت‌های جام‌جهانی فوتسال ۲۰۲۱ مردان
سوت خواهد زد

# مهر همسایه‌ها قوت قلب من است

صفحه ۴

عکس: فرشاد عباسی

یک مرکز تولیدی برای نجات بی‌خانمان‌ها دست
به ابتکار تازه‌ای زده است

# شرط استخدام؛ کارتن‌خوابی!

کارخانه بزرگی است، مثل صدها کارخانه‌ای که در دل این شهر بزرگ وجود دارد. اما نه،گویی بنیان کاری‌اش با دیگر نهادهای تولیدی و صنعتی شهر فرق می‌کند یا بهتر است بگوییم جنس کارکنانش. حضور در این کارخانه، نه نیاز به ضامن دارد و نه پارتی. فقط یک شرط برای عضویت دارد... صفحه ۸

هنرمند هم‌محله‌ای داوطلبانه
به ماموران خوشنویسی آموزش می‌دهد

# زکات هنرم را می‌پردازم

با وجودی که برخلاف روزگاران قدیم نامه‌نگاری دستی در ادارات و بین مردم تا حدودی منسوخ شده و نرم‌افزارهای تایپ کامپیوتر... صفحه ۱۰

با تبلیغات در همشهری محله
درست به هدف بزنید
۱۸۱۹
جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۱۵

یادداشت

احمد مسجدجامعی
عضو شورای اسلامی شهر

## منطقه ۱۳ و داستان نیروی هوایی

**آنچه پیش رو دارید مجموعه‌ای از یادداشت‌های احمد مسجدجامعی عضو شورای‌شهر تهران است و حاصل تهران‌گردی‌های او و گروهی از همراهان او. قصد او در تهران‌گردی‌ها و در نوشتن این مجموعه نگاه از نزدیک به نحوه زیست تهرانی‌ها و مسائل شهری‌ریز و درشتی است که مردم هر منطقه با آن درگیر هستند. مسائلی که از یک منطقه به منطقه دیگر تفاوت دارد و احتمالاً کلی و عمومی نیست. این مجموعه که در مورد تمام مناطق تهران نگاشته شده، هم برای خوانندگان که مشکلات و ارزش‌ها و ظرفیت‌های منطقه خود را در آن می‌بینند و هم برای مدیران شهری که مسئول حل و فصل مشکلات مردم و برنامه‌ریزی برای توسعه شهر هستند خواندنی است.**

منطقه سیزده یکی از مناطق شرقی تهران است که در سال‌های اول حکومت پهلوی دوم، کسی ساکن این منطقه نبود، زیرا در بیرون محدوده تهران قرار داشت. این منطقه با به سلطنت رسیدن ناصرالدین شاه قاجار و ساخت کاخ‌هایی به فرمان او، اسم و رسمی یافت. قصر دوشان‌تپه در بیرون از منطقه سیزده و در شرق بزرگراه شهید عباس دوران امروزی قرار داشت. امروزه این محدوده در مجموعه‌های نظامی شرق تهران واقع است. این قصر شامل باغ و عمارت زیبایی بود که بر فراز تپه‌ای ساخته شده بود. البته ناصرالدین شاه که به شکارگاه‌های این منطقه بسیار علاقه‌مند بود، به ساخت یک قصر بسنده نکرد. او دستور ساخت قصر دیگری را در همان حوالی داد که به قصر فیروزه معروف است. میرزا مهدی‌خان شقاقی، طراح و شیر جعفرخان، معمار این بنا بودند. امروزه بخشی از شرق بزرگراه بسیج به منطقه قصر فیروزه معروف است. بنای این قصر نیز در محدوده مناطق نظامی شرق بزرگراه شهید دوران امروزی قرار داشت. کار احداث این قصر در سال ۱۲۸۷ هجری آغاز شد و اتمام آن چهار پنج سالی به درازا کشید. در ۱۳۰۲ هجری نیز ناصرالدین شاه دستور داد قصر دیگری در سرخه‌حصار بسازند که آن را قصر یاقوت نامید. بنای بیمارستان شهید لواسانی در سرخه‌حصار، یادگار همین قصر است. در ۱۳۳۶ خورشیدی و در حکومت پهلوی دوم، باغ این قصر و تأسیسات آن را با تصویب مجلس به سازمان بیمه‌های اجتماعی واگذار کردند که به بیمارستان ریوی تبدیل شد. در دهه بعد، بخش‌های روانی و جراحی نیز به آن افزودند، تا اینکه در ۱۳۵۵ با تصویب مجلس، به بیمارستان عمومی تبدیل شد. اکنون همان مرکز، بیمارستان و مرکز فوق‌تخصصی‌قلب دکتر لواسانی است. بخش‌هایی از بوستان جنگلی سرخه‌حصار در منطقه سیزده واقع شده که در عصر قاجار و حتی در زمان پهلوی شکارگاه شاهان و درباریان بود. در ۱۳۵۹ این منطقه به پارک ملی تبدیل شد. این بوستان یکی از قدیمی‌ترین مراکز طبیعی حفاظت‌شده جهان است.

**ادامه را در صفحه ۱۱ بخوانید.**

تیتر یک

# اجرای ۵۹ پروژه توسعه محله در جنوب‌شرق پایتخت

تعداد ۵۹ پروژه توسعه‌محلی با هدف ارتقای کیفیت زندگی و رضایتمندی شهروندان در منطقه ۱۵ اجرا می‌شود. این درحالی است که از پروژه‌های مصوب سال گذشته، ۸۰ پروژه توسعه محله‌ای به اتمام رسیده و در اختیار شهروندان قرار گرفته‌است. شهردار منطقه ۱۵ دراین‌باره گفت: «درحال‌حاضر از پروژه‌های سال گذشته ۹ پروژه، با پیشرفت مطلوب در حال انجام است و به‌زودی به بهره‌برداری می‌رسد.» «وحیدرضا انارکی محمدی» افزود: «برای این ۸۹ پروژه اعتباری بالغ بر ۳۲ میلیارد تومان اختصاص یافت که در تأمین زیرساخت‌های محله‌ها و ارتقای سرانه‌های فرهنگی، اجتماعی، ترافیکی و تعلق محله‌ای نقش بسزایی داشت.» او در ادامه درباره ۵۹ پروژه مصوب امسال نیز گفت: «اعتبار لحاظ شده برای این دوره از پروژه‌ها ۸۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است که محدوده شهرداری ناحیه یک با ۱۹ پروژه بیشترین تعداد پروژه پیشنهادی را در میان نواحی هفتگانه منطقه دارد.» شهردار منطقه ۱۵ با تأکید بر اینکه در پروژه‌های توسعه محله‌ای بر رفع کم و کاستی‌های محله توجه شده تا ضمن جلب مشارکت شهروندان در تصمیم‌گیری‌ها و تقویت حس تعلق‌خاطر محله، کیفیت زندگی ارتقا داده شود، افزود: «مدیریت شهری به ساماندهی عادلانه‌تر خدمات در محله توجه دارد و اجرای پروژه‌های محله‌محور را در دستور کار قرار داده تا شعار «تهران شهری برای همه» محقق شود.»

## ایجاد کمربند حفاظتی برای پیشگیری از حریق

با ایجاد کمربند حفاظتی، از حریق احتمالی فضاهای سبز شمال شرق تهران جلوگیری می‌شود. معاون خدمات‌شهری و محیط‌زیست شهردارمنطقه ۴ درباره اقدامات پیشگیرانه این منطقه برای محافظت از عرصه‌های جنگلی و فضاهای سبز شهری در فصل گرم گفت: «ایجاد کمربند حفاظتی و حذف علف‌های هرز و خشک در محدوده‌ای به متراژ ۴۴۰ هزارمترمربع، افزایش گشت‌های موتورسوار و تأمین بیش از ۲۶۰ کپسول آتش‌نشانی از جمله اقدامات پیش‌بینی شده برای جلوگیری از حریق در فضاهای سبز این منطقه است.» «مجید رجبی» درباره دلایل بروز حریق در فضای سبز افزود: «افزایش دما، وزش بادهای گرم و عوامل انسانی مهم‌ترین عوامل آتش‌سوزی در عرصه‌های جنگلی است.» به گفته معاون خدمات‌شهری و محیط‌زیست شهردارمنطقه ۴ مناسب‌سازی معابر منتهی به اراضی سبز با هدف تسهیل تردد خودروهای آتش‌نشانی، تکمیل ظرفیت مخازن آب، آموزش اطفای حریق به کارکنان پیمانکار و اجرایی از دیگر اقدامات پیشگیرانه در این حوزه است.

## برپایی جشنواره مجازی دانش‌آموز و ترافیک

جشنواره مجازی دانش‌آموز و ترافیک در منطقه ۸ برگزار می‌شود. معاون حمل‌ونقل‌وترافیک شهردارمنطقه ۸ دراین‌باره گفت: «جشنواره متفاوتی برای دانش‌آموزان رده سنی ۶ تا ۱۸ ساله در تابستان ۱۴۰۰ برگزار می‌شود که در آن دانش‌آموزان می‌توانند، آثار خود را برای این جشنواره مجازی سازمان حمل‌ونقل و ترافیک تهران ارسال کنند.» «حامد میرزاییگی» ادامه داد: «علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی traffic-festival.ir در غرفه مجازی ثبت‌نام و فایل آثارشان را در بخش‌های مربوطه، بارگذاری کنند.» او افزود: «این جشنواره در قالب عکاسی با موبایل، فیلم با موبایل، نقاشی و با موضوعات، احترام به عابرپیاده، موتورسوار قانونمند، استفاده از حمل‌ونقل عمومی و دوچرخه است که در پایان به آثار برگزیده جوایز نفیسی از طرف سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران اهدا می‌شود.»

## افتتاح بازارچه «دوستدار محیط‌زیست»

نخستین بازارچه «دوستدار محیط‌زیست» منطقه۱۴ در محله تاکسیرانی افتتاح شد. معاون اجتماعی و فرهنگی دراین‌باره گفت: «این بازار روز با هدف افزایش آگاهی درباره اصناف دوستدار محیط‌زیست شروع به فعالیت کرده‌است و با راه‌اندازی آن در نظر داریم اصناف و شهروندان را به رعایت مصادیق محیط‌زیستی در امور روزمره زندگی‌شان ترغیب کنیم.» «سعید تیموری» ادامه داد: «یکی از مشکلاتی که این روزها سلامت محیط‌زیست را تهدید می‌کند، تغییر سبک زندگی شهروندان است. دورریز مواد غذایی، مصرف بی‌رویه پلاستیک، تفکیک نشدن و دفع اصولی پسماند از مهم‌ترین دغدغه‌هایی است که محیط‌زیست را با چالش مواجه می‌کند.» او افزود: «از آنجا که اصناف نقش کلیدی در کاهش آلودگی‌های محیط‌زیستی دارند سعی کردیم با راه‌اندازی پویش «دوستدار محیط‌زیست» در بازار گلستان، شهروندان و اصناف را برای نگهداشت محیط‌زیست تشویق کنیم.»

چهره

شهردار منطقه ۱۳خبر داد

## مسجد علی اکبر(ع) در آستانه بهره‌برداری

پروژه ساخت و بهسازی تعدادی از مساجد منطقه۱۳ پیشرفت قابل توجه داشته و این میان مسجد علی‌اکبر(ع) به‌زودی به بهره‌برداری می‌رسد. «مجتبی شکری» شهردار منطقه۱۳دراین‌باره می‌گوید: «ساخت و توسعه مساجد در منطقه ۱۳ از جمله اولویت‌های اقدامات فنی و عمرانی است که در دستور کار قرار دارد.» او می‌افزاید: «عملیات ساخت مسجد علی اکبر(ع) در کندراه بزرگراه امام علی(ع) که از چندی پیش آغاز شده بود، در ۲ طبقه و با زیربنای ۸۰۰مترمربع در حال ساخت است و همچنین آسفالت پیاده‌رو و محوطه بیرونی مسجد نیز انجام شده است. در حال حاضر این پروژه پیشرفت قابل توجهی داشته و در مراحل پایانی قرار دارد.» او ادامه می‌دهد: «امیدواریم با ساخت مساجد، حسینیه‌ها و تکایا که به خواست شهروندان صورت می‌گیرد، جوابگوی نیازهای معنوی شهروندان باشیم.» به گفته شهردار منطقه۱۳ در این راستا عملیات لکه‌گیری آسفالت مسجد انبیا، لکه‌گیری آسفالت و مرمت جدول مسجد انصارالحسین(ع)، مرمت سنگفرش پیاده‌رو مسجد قدس، تراش و مرمت سنگفرش پیاده‌رو حسینیه مکتب ارشاد، مرمت نوار حفاری مسجد قمر بنی‌هاشم در ناحیه ۲ و همچنین روکش آسفالت مسجد حسنی در ناحیه۳ و... نیز انجام شده‌است.

میز خبر

## بهسازی پیاده‌روهای بزرگراه شهید سلیمانی و خیابان گیلان

پیاده‌راه‌های شمال شرق تهران تا نیمه اول سال همسان‌سازی می‌شود. معاون فنی و عمرانی شهردارمنطقه ۴ با بیان اینکه از سال گذشته تاکنون حدود ۲۲ کیلومتر از معابر برای تردد شهروندان مناسب شده گفت: «ادامه پروژه بهسازی و مناسب‌سازی معابر شمال شرق تهران با هدف تسهیل در تردد شهروندان به‌ویژه افراد کم‌توان و معلولان در دستور کار قرار دارد و تا پایان شهریور تکمیل می‌شود.» «مهدی پورشاسب» ادامه داد: «پیاده‌روسازی بزرگراه سردار شهید سلیمانی و خیابان گیلان به‌عنوان پروژه‌های در حال اجرا است که پیاده‌راه‌سازی بزرگراه سردار سلیمانی تاکنون ۸۰درصد پیشرفت فیزیکی داشته و با بهسازی حدفاصل خیابان شهید عبادی تا خیابان شهید حیدرخانی به طول حدود ۶۰۰متر تکمیل می‌شود.» او افزود: «همچنین معبرسازی محور گیلان، حدفاصل ایستگاه مترو شهید صیاد شیرازی تا خیابان بوستان هفتم به طول ۶۰۰متر در دست انجام است و تا پایان شهریور ماه کامل می‌شود.»

## بوستان‌های زرتشت و سیمرغ احیا می‌شود

بوستان‌های زرتشت و سیمرغ در طرح بازپیرایی، ترمیم و تجهیز بوستان‌ها و فضای سبز منطقه۱۳ احیا و بازسازی می‌شود. معاون خدمات‌شهری و محیط‌زیست شهردارمنطقه۱۳ گفت: «بوستان زرتشت کامل بازپیرایی، ترمیم و تجهیز شده و بوستان سیمرغ نیز امسال بازسازی می‌شود.» «احسان خیراتیان صفایی» با بیان اینکه بوستان سیمرغ در دستور بازسازی قرار گرفته یادآور شد: «بهسازی روشنایی، کف پوش، آبنما و... بوستان سیمرغ برای رفاه حال شهروندان در دستور کار قرار دارد.» او درباره بازسازی بوستان زرتشت نیز گفت: «معابر این بوستان به مساحت ۲ هزار و ۴۰۰مترمربع بازسازی شده و اقدامات مختلفی شامل نصب دستگاه‌های ورزشی بدنسازی، ساخت باغ‌راه به طول ۲۰۰متر همراه با کاشت ۲۲۰ اصله نهال انجام شده است.» او ادامه داد: «همچنین فضای سبز این بوستان با جانمایی باکس‌های گل‌وگیاه، کند وکوب و علف‌کشی قطعات فضای سبز، کاشت نهال از نوع کاتالپا، اقاقیا، سرو شیراز و نقره‌ای، حذف تشتک درختان و کاشت درختچه در فضاهای خالی بهسازی و ارتقا یافته‌است.»

## جشنواره «شادستان» میزبان شهروندان

ویژه برنامه «جشنواره شادستان» با هدف غنی‌سازی اوقات فراغت شهروندان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در منطقه۱۵ اجرا می‌شود. معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه دراین‌باره گفت: «تابستان امسال چون سال گذشته، شهر، دامنگیر شرایط کرونایی است اما این موضوع نباید خللی در برگزاری و اجرای برنامه‌های اجتماعی، فرهنگی و نشاط‌افزا ایجاد کند بلکه می‌بایست با در نظرگرفتن شرایط برنامه‌ریزی لازم، بستر فراغت و افزایش نشاط اجتماعی شهر فراهم شود.» «اکبر مختاری» ادامه داد: «از این‌رو جشنواره شادستان با برپایی کاروان شادستان کرامت با اجرای موسیقی زنده سنتی و محلی، نقالی، گروه سرود، مولودی‌خوانی، برپایی مسابقات فرهنگی، هنرهای نمایشی، آیتم کودک، ارائه محصولات فرهنگی به همراه نورافشانی و اجرای برنامه نمایش عروسکی میزبان شهروندان خواهدبود.» او افزود: «همچنین برپایی ایستگاه خدمات سلامت محور و مسابقه دوچرخه‌سواری لیگ امام رضا(ع) همراه با استیج، تولید محصولات مجازی شامل پادکست‌های موضوعی، مشاعره، کلیپ، اینفوگراف و پوستر از دیگر برنامه‌های این جشنواره است.» جشنواره شادستان تا ۱۸ مرداد ماه مصادف با آغاز ماه محرم ادامه دارد.

چه خبر از شهر؟

## رصد ۲۴ ساعته منطقه برای رفع مشکلات محله‌ها

با اقدامات فنی و عمران متعددی، تغییرات بسیاری در معابر منطقه ۸ درحال ایجاد است. معاون فنی و عمرانی شهردار منطقه۸ با بیان اینکه رصد دائم وضعیت معابر تمام محله‌های منطقه انجام می‌شود، گفت: «از ابتدای فروردین تا پایان خرداد ماه در ۱۰۴۶ نقطه از منطقه عملیات لکه‌گیری، روکش آسفالت و آسفالت مکانیزه صورت گرفته است. فعالیت‌های عمرانی به‌طور منظم و دقیق در منطقه برگزار می‌شود و با رصد ۲۴ ساعته منطقه به دنبال رفع مشکلات احتمالی هستیم.» «محمد گلپیرا» ادامه داد: «در ادامه فعالیت‌های معاونت فنی و عمران، تراش، روکش و لکه‌گیری آسفالت مکانیزه و غیرمکانیزه در شبانه‌روز و ایام تعطیل، بی‌وقفه و پیگیرانه در همه محله‌های منطقه ۸ در حال انجام است.» او افزود: «به‌طوری که لکه‌گیری آسفالت در بیش از ۱۰۴۶ نقطه از منطقه در۳ ماهه ابتدای سال و روکش مکانیزه طی ۲ اقدام در خیابان‌های شهیدثانی و پروین صورت گرفته‌است.» معاون فنی و عمرانی شهردار منطقه۸ تأکید کرد: «در جریان این اقدام سه ماهه بیش از ۲هزار و ۹۶۰ تن آسفالت برای لکه‌گیری در مساحت ۱۹ هزار و ۲۱۴مترمربع از معابر منطقه ۸ به کار رفته است که این اقدام در بقیه روزهای سال نیز ادامه خواهد داشت.» به گفته گلپیرا، اکیپ اجرایی که مسئول نظارت و انجام عملیات پخش و روکش آسفالت در منطقه است، تمام تلاش خود را برای جلب رضایتمندی شهروندان و زیبایی سیما و معابر شهری به کار گرفته‌است.

**۲۵۰۰۰**

**مترمربع آسفالت در بزرگراه شهید یاسینی محور جنوب به شمال حدفاصل پل‌های شهید زین‌الدین تا لواسانی و شمال به جنوب حدفاصل پل لواسانی تا شهید زین‌الدین غرب انجام می‌شود. این عملیات با هدف خدمت‌رسانی بهتر به شهروندان و رفع معایب زیرساختی بزرگراه شهید یاسینی در حال اجراست.**

**۷۰**

**پروژه عمرانی، ترافیکی و اجتماعی در محله‌های منطقه۱۴ به بهره‌برداری رسید. به گفته شهردار منطقه ۷۰ طرح از ۱۰۴ طرح در نظر گرفته شده به ثمر رسید.**

**۱۰**

**درصد تولید پسماند منطقه۱۵ نسبت به مدت مشابه سال گذشته کاهش یافته‌است. این کاهش ناشی از اجرای طرح‌های «کاپ» و «شنبه‌های بدون پسماند» است.**

**۲**

**زمین چمن مصنوعی در خیابان مرتضوی محله تهرانپارس شرقی و بوستان ساحل محله حکیمیه در قالب پروژه‌های کوچک مقیاس محلی نوسازی و بازسازی شد. سایر زمین‌های چمن فرسوده محله‌های منطقه۴ شناسایی شده و تا پایان سال بازسازی می‌شود.**

شورایاری

## ویژه برنامه «تبادل دانایی» در محله پرستار

محله پرستار مثل دیگر محله‌های منطقه۱۴ به رغم بحران کرونا و بی‌رونقی مکان‌های آموزشی و فرهنگی، فعالیت گسترده دارد و برای تشویق شهروندان به فعالیت‌های اجتماعی و مشارکت‌های مردمی دست به اقدامات جالبی زده‌است. یکی از این برنامه‌های تأثیرگذار این محله، اجرای ویژه‌برنامه «تبادل دانایی» است که به گفته «عاطفه عباسی» دبیر شورایاری محله پرستار با هدف اشاعه فرهنگ کتابخوانی انجام می‌شود. او می‌افزاید: «تبادل دانایی‌کاری شبیه دیوار مهربانی است. یا بهتر بگویم نذر فرهنگی که با انجام آن شهروندانی که توانایی خرید کتاب ندارند می‌توانند صاحب کتاب شوند.» او می‌افزاید: «این برنامه دوشنبه‌ها برگزار می‌شود و اهالی کتاب‌های مازادی که در خانه دارند را به سرای محله هدیه می‌دهند.» او ادامه می‌دهد: «شهروندان با توجه به سلیقه و نیاز خود کتاب‌های مورد علاقه‌شان را می‌برند و نیازی به برگرداندن آن نیست اما ما پیشنهاد می‌دهیم کتاب را بعد از استفاده به فرد دیگری امانت دهند تا این طرح مداوم و پربارتر اجرا شود.» به باور این دبیر شورایاری، اهدای کتاب تأثیر زیادی در ترغیب اهالی به مطالعه دارد. او متذکر می‌شود: «کتاب‌های رمان و مذهبی تاریخ انقضا ندارد و در هر زمان قابل استفاده است. اما به اهالی گوشزد کرده‌ایم کتاب‌های کمک درسی و علمی به روز را هدیه دهند تا دانش‌آموزان و دانشجویان بتوانند بیشتر بهره‌ببرند.»

خبر کوتاه

**منطقه۴** دانش‌آموزان فعال در کارگاه‌های آموزشی آنلاین شهروندی منطقه۴ تجلیل شدند. در این مراسم که با حضور معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه۴ اجرا شد، «تابان صیقلی» دانش‌آموز مدرسه «وزرا» محله تهرانپارس به دلیل فعالیت‌های خلاقانه، به‌عنوان شهردار نمونه انتخاب شد.

**منطقه۸** وبینارهای تخصص سلامت با توجه به شرایط پیک پنجم کرونا با محوریت «دور از هم ولی با هم می‌آموزیم» در زمینه موضوعات حوزه سلامت از جمله مدیریت استرس در ایام کرونا برگزار می‌شود.

**منطقه۱۳** بیش از هزار و ۲۰۰متر طول پیاده‌رو و مسیر دوچرخه در بزرگراه شهید دوران ساخته شد.

**منطقه۱۴** آثار استاد «حسین محجوبی» باعنوان «بلندای آسمان» در نگارخانه کلک‌خیال به نمایش درآمده‌است. این نمایشگاه برای تشویق هنردوستان به فعالیت‌های هنری دایر شده و علاقه‌مندان برای تماشای آثار می‌توانند به نشانی اینترنتی @kelkhial.gallery مراجعه کنند.

**منطقه۱۵** طرح نگهداشت شهر روزانه در محله‌های محدوده شهرداری ناحیه ۶ منطقه ۱۵ انجام می‌شود. این طرح با هدف رسیدگی به وضعیت فیزیکی معابر، لایروبی وشست‌وشوی نهرها درحال اجرا است.

گفت‌وگو با نخستین داور زن ایرانی که در رقابت‌های جام‌جهانی فوتسال۲۰۲۱ مردان سوت خواهد زد

# مهر همسایه‌ها قــوت قــلب من است

پروانه بهرام‌نژاد

**«گلاره ناظمی» این روزها حســـابی نامش بر سر زبان‌ها افتاده و نخســـتین داور زن ایرانی تاریخ‌ساز است که از او دعوت شده تا در رقابت‌های جام‌جهانی فوتسال مردان ۲۰۲۱ لیتوانی، قضاوت کند. حالا قرار است به‌عنوان نخستین بانوی ایرانی در این رقابت‌های پیش‌رو برای مردان سوت بزند. این بانوی افتخارآفرین ساکن محله تهرانپارس است و در این ایام کرونایی به رعایت پروتکل‌های بهداشـــتی بسیار مقید و از خانه بیرون نمی‌آید و حسابی دلش لک‌زده برای پاساژگردی و گشـــت‌وگذار در مراکز عمومی. گفت‌وگوی ما گلاره ناظمی غرورآفرین را در ادامه می‌خوانید که حمایت‌های خانواده و برادرش «کوپال ناظمی» را در موفقیت‌های خود مؤثر می‌داند و با تکیه بر دانش، تجربه و پشـــتکار به این مرحله و آرزوی خود دست یافته است.**

**انتخاب شما برای رقابت‌های جام‌جهانی فوتسال مردان ۲۰۲۱ لیتوانی، موفقیت قابل توجهی است، قبل از پرداختن به این موضوع از مراحل ورود و رشدتان در رشته فوتسال و داوری می‌گویید؟**

قبل ورود به داوری، فوتبال یا به عبارتی فوتسال بازی می‌کردم که از ســـال ۱۳۷۸ بعد از دو، سه ســـالی فوتسال را ادامه دادم، در کلاس‌های داوری شرکت کردم و از آنجا از سال ۱۳۸۰ به بعد رسماً به‌عنوان داور فوتسال قضاوت‌ها و داوری را شروع کردم.

**پس شما ورزش را با فوتسال شروع کرده‌اید، بین پا به توپ بودن و سوت زدن و داوری چه فرقی قائل هستید؟**

آن ۳ سالی که پا به‌توپ بودم، برایم خیلی لذت‌بخش بود و فکر نمی‌کردم یک زمان به‌عنوان داور در زمین بازی حضور داشته‌باشم و اصلاً قضاوت لذتی داشته‌باشد اما بعدها که مجبور شدم بین این دو یکی را به‌عنوان رشته اصلی انتخاب کنم، یادم است در دوراهی خیلـــی بدی مانده بـــودم. اما اصرار و تلاش‌های بـــرادرم «کوپال» باعـــث شـــد داوری را انتخاب کنـــم. بعد از قضاوت‌هایی که انجام دادم، این مسیر خیلی برای لذت‌بخش شـــد. اما سختی‌های زیادی هم داشت ولی به شخصه از قضاوت فوتسال و داوری بسیار لذت می‌بردم و با وجود همه مشکلات و ســـختی‌هایی که بود، هیچ‌وقت دوست نداشتم آن را رها کنم.

**به تلاش‌های برادرتان در این مســـیر اشاره کردید، پس نقش خانواده در قدم گذاشتن در راه پر فراز و نشیب رشته‌تان پر رنگ بوده‌است؟**

واقعاً اگر حمایت خانواده‌ام نبود، به هیچ عنوان نمی‌توانستم این مســـیر را ادامه دهم. یادم اســـت در کلاس‌های داوری که شرکت کردم هیچ‌کدام از دوستانم که در کلاس درجه داوری بودند، راه را ادامه ندادند و من تنها کسی هستم که از آن کلاس مسیر را ادامه دادم و ماندگار شـــدم که یکی از مهم‌ترین دلایل این موضوع نیز حمایت خانواده است. آن زمان ما زیرنظر فدراسیون هم نبودیم و هیچ حمایت و امکاناتی را نداشتیم و به مرور هرچه گذشت باز هم شرایط مناسب نبود و در آن شرایط قطعاً حضور خانواده و حمایت آنها و پشتکار خودم باعث شد تا بتوانم در این مسیر بمانم. خانواده همراهم بودنـــد و حمایت هم یعنی همیـــن همراهی اجازه دادن برای داوری اســـت. آن زمان چون رشـــته فوتسال در تمام مناطق تهران نبـــود و فقط چند منطقه داشـــت آن هم‌محله‌هایی که در عمرم ندیده بودم.

**هیچ‌وقت پدر و مادر مخالف ورزشـــکار شـــدن شما و برادرتان بودند؟**

خانواده به هیـــچ عنوان با ورزش ما مخالف نبودند و برعکس بسیار تشویق می‌کردند و دوست داشتند من حتماً ورزش و داوری را ادامه بدهم. یادم اســـت کم‌سن بودم و برای داوری به ســـالن که می‌رفتم بابـــا من را می‌بـــرد و برمی‌گرداند. با وجود دوری راه و سختی‌ها هیچ‌وقت مخالفت نداشـــتند و همیشه از این موضوع اســـتقبال می‌کردند. با همه شرایط کنار و همراهم و خیلی علاقه‌منـــد بودنـــد. اگـــر حمایت آنها نبود مثل خیلی از دوستان و همکارانم که بعد از مدتی یا خانواده‌ها مخالفت کردند(چون مسیر هم سخت بود هم توجهی به آن نمی‌شـــد) خودشان هم دلسرد شده و راهشان را رها کردند. خود من هم یک جاهایی که فکر می‌کردم خســـته شـــدم و انگیزه برای ادامه ندارم، اصرار خانواده من را به ادامه راه تشویق می‌کرد.

**در خانواده‌تان «کوپال ناظمی» در انتخاب راه و هدایت شما در مسیر داوری نقش کلیدی داشته‌است؟**

بله برادرم کوپال خب در انتخاب مســـیر اولیه خیلی تأثیرگذار بود که من داوری را انتخاب کنم. بعدها در طول مســـیری که من داوری می‌کـــردم و مخصوصاً ۲۳ـ ۲۲ ســـال پیش که یک ذره هم شرایط با الان برام قابل قیاس نیست، واقعاً حضور کوپال و علاقه‌ای که به داوری داشـــت، همیشه می‌گفت: «من این روز را در قضاوت و داوری برای تو می‌دیدم چون توانمند هســـتی و می‌توانی جایگاه خوب و هدفت را پیدا کنی و به آن برسی.» بیشترین تأثیر راکوپال داشـــت خیلی مواقع کمک کرد در مســـیرها نمانم و ادامه بدهم. همیشـــه گفته‌ام برادرم یکی از کسانی است که خیلی مشوقم بوده و خانـــواده‌ای که همه جوره و در خیلی از نامهری‌ها و مشـــکلات حمایت کردند.

**انتخاب شما برای داوری در جام‌جهانی چطور رقم خورد؟**

مسابقات زیادی از ۲۰۱۴ قضاوت کردم، از مسابقات سی‌گیم در مالزی شروع شد تا پلی‌آفای که به تازگی در دبی برگزار شد و در تمام مسابقات تمام تلاشم را کردم یک بازخورد خوب و نتایج خوبی را که ماحصل این ۲۰ ســـال قضاوت بوده، به نمایش بگذارم. برای جام‌جهانی هم فدراسیون‌ها، داوران مدنظر خودشان را به فیفا اعلام کردند، طی چند ماه گذشته ما مرتب کلاس‌های آنلاین داشتیم که هم کلاس بود و هم آزمون و در نهایت اسامی و نفرات مدنظر برای جام‌جهانی اعلام شد.

**از حس و حالتان لحظه اطلاع از انتخاب‌تان بگویید.**

از اطلاع این خبر، خیلی خوشـــحال شـــدم. همه این ۲۰ سال هر لحظه خوبی‌ها، بدی‌ها، تلخی‌ها و ســـختی هاش جلو چشـــمم آمـــد و به خودم گفتم واقعاً شـــد چیزی که فکـــر می‌کردی بهش نرســـی، این راه هم آخری داشـــته و آخرش رسید. واقعاً اینکه آدم می‌بیند تمام تلاش‌هایی که کرده در نهایت به ثمر و نتیجه رسیده، خیلی خوشـــحال‌کننده و خوشایند اســـت. منم خیلی خوشحال شـــدم. از خودم راضی‌ام. چون خودم بیشتر از هرکسی می‌دانم چه سختی‌هایی در این مســـیر متحمل شدم ولی کوتاه نیامدم. خیلی چیزها در من انگیزه بیشـــتر ایجاد کرد که این مسیر را محکم‌تر و قوی‌تر ادامه بدهم.

**شما در تمام صحبت به ســـختی راه اشاره کردید، پس اصلاً فکر نمی‌کردید یـــک روز به جام‌جهانی راه بیابید آن هم به‌عنوان نخستین بانوی ایرانی؟**

خب راهی که ما آن سال‌ها شـــروع کردیم، خیلی سخت بود و خیلی جاها دلسرد می‌شدیم و می‌خواستیم رها کنیم اما روزی که پا به توپ شدم اصلاً فکر نمی‌کردم همچین اتفاقی برایم رقم بخورد اما به تدریج که زیر نظر فدراسیون آمدیم به‌عنوان داور بین‌المللی در لیســـت داوران بین‌المللی فوتســـال قرار گرفتم و همان زمان با توجه به اینکه داوران ایرانی همیشه جزو داوران خوب بودند و این ذهنیت درباره داوران ایرانی هست که داوران ایرانی باهوش هستند، تمام تلاشم بر این بود. چراکه نه یه خانم هم می‌تواند در جام‌جهانی قضـــاوت کند و نهایت آرزوهای من هم جام‌جهانی بود. بعد از بازی المپیـــک هم که توانســـتم به لطف خدا قضاوت قابـــل قبولی را به نمایش بگذارم، این آرزو برایم جاندارتر شـــد و برایش بیشتر تلاش کردم.

## مشخصات کوتاه

**گلاره ناظمی**

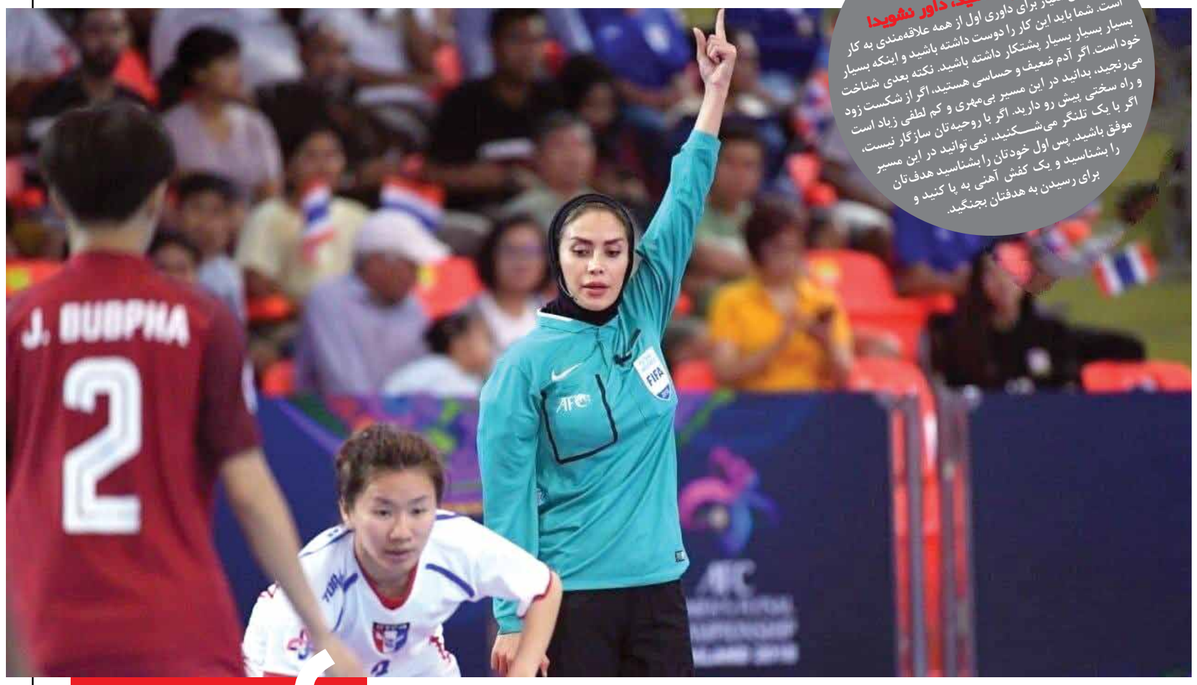
- **ویژگی:** داور بین‌المللی فوتسال بانوان و آقایان
- **ساکن:** محله تهرانپارس
- **تجربه‌های داوری:**

انتخـــاب در بین ۱۰ داور برتـــر (زنان و مردان) فوتسال دنیا در سال ۲۰۱۸
قضاوت در مسابقات لیگ برتر فوتسال بانوان
قضاوت در مسابقات سی‌گیم در مالزی
مسابقات المپیک داخل سال ترکمنستان و این دور گیم
قضاوت در مسابقات جام ملت‌های آسیا
قضاوت در المپیک جوانان جهان در آرژانتین
قضاوت در جام ملت‌های اروپا
قضاوت در جام باشگاه‌های جهان
قضاوت در مسابقات پلی آفای در دبی
و...

## یک تشکر ویژه

**از همه کســـانی که در این راهی که رفته‌ام، کنارم بودند و از دوستان و مسئولانی که حمایت کردند از تک‌تک همکارانم که در این مسیر و مدت ۲۰ سال هرکدام تلاشـــی برای ارتقای داوری و فوتسال انجام دادند، تشکر می‌کنم و خوشحالم و امیدوارم نماینده شایسته‌ای برای آنها باشم. امیدوارم اتفاق‌های خیلی‌خوبی برای فوتسال و بانوان‌مان رقم بخورد. داورها همیشـــه جزو مظلوم‌ترین قشـــر ورزشی هســـتند، مخصوصاً داوران فوتسال و به‌ویژه بانوان. باتوجه به اتفاق‌های خوبی که در داوری چه فوتبال و چه فوتســـال رخ داده، امیدوارم به آنها نگاه ویژه‌تر و حمایت بیشـــتری شود. همچنین تشکر می‌کنم از همه اصحاب رسانه و بانوان خبرنگار ورزشی که به لطف و وجود آنهاست که نامی می‌ماند و افرادی که در ورزش بانوان هســـتند به هر نوعی شناخته می‌شوند و تلاش‌ها دیده می‌شود و از این حمایت ستودنی ممنونم.**





**اگر زودرنج هستید، داور نشوید!**

مهم‌ترین معیار برای داوری اول از همه علاقه‌مندی به کار است. شما باید این کار را دوست داشته باشید و اینکه بسیار بسیار بسیار بسیار پشتکار داشته باشید. نکته بعدی شناخت خود است. اگر آدم ضعیف و حساسی هستید، اگر از شکست زود می‌رنجید، بدانید در این مسیر بی‌مهری و کم لطفی زیاد است و راه سختی پیش رو دارید. اگر با روحیه‌تان سازگار نیست، اگر با یک تلنگر می‌شـــکنید، نمی‌توانید در این مسیر موفق باشید. پس اول خودتان را بشناسید هدف‌تان را بشناسید و یک کفش آهنی به پا کنید و برای رسیدن به هدفتان بجنگید.

**برنامه‌هایتان برای ادامه راه و آینده حرفه‌ایتان چیست؟**

در داوری می‌مانم و هســـتم. واقعاً دوست دارم بـــه داوران جوان‌تر و علاقه‌مندان در این مسیر کمک کنم و حالا که این مسیر باز شده و کار راحت‌تر شده، امیدوارم بتوانیم نمایندگان و داوران جوان خوبی داشته باشیم تا در داوری پرچم ایران را سرافراز نگه‌داریم.

**شـــیوع ویروس کرونا چه تأثیری در روند فعالیت شما داشـــته و این دوران را چطور سپری می‌کنید؟**

بیماری کرونا ما را متحمل درد و رنج کرده و خیلی از عزیزان را از دست دادیم و سال‌های خوبی نداشتیم. به طبع در زندگی ورزشکاران هم بی‌تأثیر نبود و در شرایطی که مخصوصاً در اوایـــل ماندن در خانه ضروری بود، ما هم ملزم بودیم تمرینات را در خانه انجام دهیم. در تمام این مدت با همه ســـختی‌ها و امکاناتی که در دسترس نبود، سعی کردم لحظه‌ای را بدون تمرین نباشـــم و ادامه دهم چون مسابقات مهمی پیش رو بود و باید آمادگی خودم را نگه می‌داشتم. امیدوارم با واکسینه شدن همه مردم عزیزمان در ایران این بیماری در کشور ما ریشه‌کن شود و شـــاهد از دست دادن عزیزانمان نباشیم و همه چیز به روال قبل برگردد و بتوانیم بدون فاصله در کنار هم باشـــیم و لذت ببریم.

> بیماری کرونا ما را متحمل درد و رنج کرده و امیدوارم با واکسینه شدن همه مردم عزیزمان در ایران این بیماری در کشور ما ریشه‌کن شود و شاهد از دست دادن عزیزانمان نباشیم و همه چیز به روال قبل برگردد

**در دوران پیش از شـــیوع ویروس کرونا، برای ورزش و گردش به کدام مراکز پایتخت می‌رفتید؟**

یکـــی از علاقه‌مندی‌های مـــن در کنار ورزش، تماشـــای تئاتر و حضور در ســـینما اســـت که متأسفانه در یک ســـال و نیم اخیر از رفتن به آنجا محروم شـــده‌ام. این برای من و ســـایر علاقه‌مندان خیلی ناراحت‌کننده است اما سعی می‌کنم از طریق برنامه‌هایی که وجود دارد، فیلم‌ها را رصد کنم ولی حضور در سینما و تئاتر با این فضا خیلی متفاوت است و ان‌شاءالله هرچه زودتر با ریشه‌کن شدن بیماری بتوانیم در فضای ســـینما دوبـــاره در کنار هم قرار بگیریم. همچنین کوهنوردی جـــزو علاقه‌مندی‌ها و برنامه‌هایی تفریحی و ورزشـــی‌ام است. این میان خرید و پاســـاژگردی که برای خیلی از خانم‌ها جذابیت دارد، برای منم لذت‌بخش اســـت که متأسفانه در یک ســـال‌ونیم اخیر بســـیار تحت تأثیر ویروس کرونا قرار گرفته و از این لذت پاســـاژگردی و خرید دور هستم و به‌صورت آنلاین خرید می‌کنم.

**توصیه‌تان در شرایط‌خیز پنجم کرونا به مردم چیست؟**

در این شـــرایط کـــه حضور در خـــارج از خانه مهیا نیســـت، بهتر است همه دستورات بهداشـــتی را رعایت کنیم و تا جایی که امکان دارد جز در مواقع ضروری از خانه خارج نشویم تا کمک کنیم هرچه سریع‌تر این زنجیره قطع شود. ان‌شاءالله بتوانیم هرچه سریع‌تر به روال زندگی لذت‌بخش قبلی برگردیم.

**شما ساکن محله تهرانپارس هستید و همسایگان از انتخاب‌تان برای جام‌جهانی اطلاع دارند؟**

بله من در محله تهرانپارس زندگی می‌کنم و خیلی از دوســـتان و همسایگانی که نزدیک هســـتند، اطلاع دارند و می‌شناسند. هر موقع که با آنها برخورد دارم وجودشـــان و حرف‌هایشـــان باعث دلگرمی اســـت. قوت قلب می‌گیرم و خیلی خیلی اتفاقی که برام رقم خورد خوشحالشان کرد.

**چه واکنشی به این موضوع نشان دادند؟**

پیام‌هایی که از طرف مـــردم می‌گیرم خیلی خیلی باعث قوت قلب و خوشـــحالیم اســـت. چه در المپیک و انتخابی جام‌جهانی واکنش آنها مهری بود که نثارم کردند. مردمان ما بســـیار نازنین هستند و از موفقیت همدیگر خوشحال می‌شوند. همسایه‌های ما هم همین‌طور.

**شـــما اصالت گیلانی دارید، کدام اماکن تهران برایتان تداعی‌گر آنجاست؟**

من متولد تهران هســـتم امـــا با افتخار پـــدرم گیلانی و مادرم کرمانشـــاهی و کرد هســـتند. به همین دلیـــل نمی‌توانم چیزی را بگویم که تداعی‌کننده آنجا باشد چون در گیلان زندگی نکردم اما زیبایی‌هایی که گیلان و خطه شمال دارد‌برهیچ‌کس پوشیده نیست. به تناســـب‌کاری که داشتم و در سال‌هایی که در شهرهای مختلف قضاوت کردم، دیدم هر شهر و استانی زیبایی‌های خاص خود را دارد و یکی از جذابیت‌های کار ما هم همین دیدن همه استان‌های کشور است. شاید در هیچ جای دنیا این همه تنوع در استان‌های مختلف وجود نداشته باشد.

## ناامید نشوید و به آرزوهایتان قول رسیدن بدهید

**به نظر من اگـــر بانویی بخواهد قضاوت و داوری را همین امروز شـــروع کند، خیلی راه، مســـیر و شرایط برایش راحت‌تر شده است. چون ۲۳ سال پیش شـــرایط با الان خیلی متفاوت و امکانات کم بود و بانوان دیده نمی‌شـــدند اما به لطف رسانه‌ها و حمایت‌هایی که همواره می‌کنند، بانوان ورزشکار بیشتر دیده شـــدند و همین انگیزه خوبی را برای خانم‌ها ایجاد کرده و اینک نیز شـــرایط و امکانات برای خانم‌ها متفاوت است اما نسبت به آن سال‌ها که ما شـــروع کردیم، بسیاربســـیار این مسیر را راحت‌تر می‌توان سپری کرد. شاید ۲۳ سال پیش راهی وجود نداشت که کسی بخواهد مسیر را برود ولی شکر خدا با همت و پشتکار خیلی از دوستان و همکاران عزیزم کـــه الان دارند در همه لیگ‌ها قضاوت می‌کنند و به پشتوانه همدیگر توانستیم این مسیر را حداقل برای خانم‌ها ایجاد و هموار کنیم. الان دیگر رسیدن به جام‌جهانی این‌طور نیست که مثل برای گلاره ناظمی ۲۰ ســـال زمان ببرد، چون راه هموارتر و راحت‌تر اســـت و با پشتکار و تلاش می‌توان خیلی زودتر به هدف و آرزوها رســـید. به تمام بانوان فوتبال، فوتسال و داوری توصیه‌ام این اســـت اگر به این کار علاقه دارید و اگر عاشقانه کارتان رادوســـت دارید، هیچ جا و هیچ لحظه‌ای ناامید نشوید و فقط بر روی هدفتان و کارتان تمرکز کنید. به هیچ چیزی جز اینها توجه نداشته باشید. مسیر انتخابی مسیر سختی است از اول بدانید ولی هیچ چیز غیرممکن نیســـت و می‌توانیم با تلاش بیشتر به هدفمان برســـیم. پس همت و پشتکار می‌خواهد که برویم و به هدفمان برســـیم. باید به آرزوهایمان و به چیزهایی که می‌خواهیم، همیشه قول رسیدن بدهیم تا به آن برسیم.**

### نگرانی اهالی مجیدآباد از دورهمی‌های شبانه بوستان فرامنطقه‌ای محله

# پرسه شبانه کرونا در پارک پلیس!

پریسا نوری

**از اواســـط تیرماه باخیز موج پنجم کرونا، تهران به رنگ قرمز درآمد و طبق مصوبه ستاد مقابله با کرونا محدودیت‌هایی مانند منع فعالیت برخی مشـــاغل، تعطیلی بازارها و مراکز تفریحی برقرار شد. بر همین اساس و بنا بر اعلام مدیرعامل ســـازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری تهران، بوستان‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای پایتخت هم به مدت ۲ هفته تعطیل شدند. از این‌رو ورودی برخی بوستان‌ها به روی شهروندان بسته شد و برخی دیگر هم با نوار زردرنگ محصور شدند تا مانع ورود گردشگران شوند. اما به نظر می‌رسد محدودیت‌های کرونایی شـــامل همه بوستان‌ها نشده و در برخی بوستان‌های شمال شرق تهران از جمله بوستان پلیس، اعمال نشده است. شاهد این ادعا ازدحام گردشگران و دورهمی‌های خانوادگی شبانه در این بوستان است که از اوایل غروب تا پاسی از شب ادامه دارد. این موضوع موجب نگرانی و گلایه اهالی محله تهرانپارس و مجیدآباد و ساکنان خیابان‌های همجوار با این بوستان شده است.**

## گردشگران ماسک نمی‌زنند

بوســـتان ۵۰ هکتاری پلیـــس از پرمخاطب‌ترین بوستان‌های فرامنطقه‌ای شـــمال شرق تهران است. فضای سبز وسیع و چشمنواز، تعدد امکانات ورزشی و تفریحی، وجود پیشـــینه تاریخی، دسترسی آسان به دلیل همجواری با بزرگـــراه زین‌الدین و... از جمله جذابیت‌هایی اســـت که گردشگران زیادی را از نقاط مختلف پایتخت برای تفریح به این بوستان می‌کشاند و این موضوع در وضعیتی که کرونای دلتا در پایتخت جولان می‌دهد موجب دردسر همسایه‌ها شده است. «مریم گلی» از ســـاکنان خیابـــان توحید در این‌باره می‌گوید: «چون سایر بوستان‌ها به خاطر کرونا تعطیل شـــده، مردم از دور و نزدیک برای تفریح به بوســـتان پلیس می‌آیند و بساط کباب و پیک نیک خانوادگی هر شـــب تا دم صـــبح در اینجا برپاســـت، و خواب و آرامش را از ساکنان این محله گرفته است.» او با ابراز نگرانی از افزایش مبتلایان کرونا ادامه می‌دهد: «چون فضای بوستان باز است، متأسفانه اغلب مراجعان فکر می‌کنند که نیاز نیست ماسک بزنند و این بی‌توجهی و ســـهل‌انگاری در این روزها که آمار ابتلا به کرونا و مرگ و میرها دوباره بالا رفته بسیار خطرناک است.» این شـــهروند با گلایه از اجرا نشدن منع تردد شبانه در محـــدوده پارک پلیـــس می‌گوید: «ایـــن اطراف دوربین نیســـت و منع محدویت‌ها و تردد شـــبانه در این محله اجرایی نمی‌شـــود برای همین مردم بدون ترس از جریمه شـــدن تا نزدیک صبح در خیابان‌های اطراف پارک تردد دارند؛ البته برخی که در مناطق و محله‌های دورتر زندگی می‌کنند، برای اینکه جریمه نشوند تا ساعت ۴ صبح که منع تردد برداشته می‌شود در پارک می‌مانند.»

## یک بام و دو هوای تعطیلی بوستان‌ها

در بخـــش غربی بوســـتان پلیـــس، ۲ پارکینگ وســـیع برای خودرو گردشـــگران تعبیه شـــده اما به نظر می‌رســـد؛ ظرفیت این فضاها با توجه به شلوغی بوستان و حجم بالای مراجعات شبانه به این بوستان کافی نیســـت؛ چون خیلی زود پُر می‌شوند و سرتاسر خیابان‌هـــای توحید، صاحب‌الزمان(عـــج) و کیش و همچنین کوچه‌های اطراف بوستان به تصرف خودرو گردشگران درمی‌آید. «فرشـــته بهرامی» از ساکنان خیابان صاحب‌الزمان(عج) با گلایه از افزایش مراجعات شهروندان به بوســـتان پلیس می‌گوید:«طبق آماری که بارها از طرف وزارت بهداشـــت اعلام شـــده محله تهرانپارس جزو محله‌های رکورددار در کرونا اســـت. در واقع این محله به دلیل تراکم جمعیت و شـــلوغی از ابتدای شیوع کرونا وضع مناسبی نداشته و به نظر من یکی از دلایل بالا بودن آمار مبتلایان کرونا در این محله وجود پارک پلیس است.» او با اشاره به شلوغی بوســـتان و ردیف خودروهای گردشگران که سرتاسر خیابان پارک شده‌اند می‌گوید: "با این وضعیت شلوغی بوســـتان پلیس و حجم مراجعـــات از نقاط مختلف تهران طبیعی است که رکورددار آمار کرونا در تهران باشیم." این شهروند ادامه می‌دهد:«در حالی که همه بوســـتان‌های پایتخت به خاطر کرونا تعطیل شده‌اند چرا باید بوســـتان پلیس به روی گردشگران باز باشد. ایـــن یک بام و دو هـــوا در تعطیلی بوســـتان‌ها چه توجیهی دارد.»

### جای «سفیران سلامت» در بوستان‌ها خالی است

برخلاف انتظار، برخی اهالی مجیدآباد و همسایگان بوستان پلیس موافق تعطیلی بوستان نیستند. «علیرضا پورجعفری» یکی از آنهاست. او می‌گوید: «کرونا و مشکلات اقتصادی موجب کاهش تاب‌آوری جامعه شده، از این‌رو تعطیلی اجباری بوستان‌ها موجب برخوردهای قهری و فیزیکی بین مردم، پلیس و نگهبان‌های پارک می‌شود.» این شهروند که از فعالان حوزه مطبوعات است، معتقد است پارک یک فضای تفریحی است و با اجبار نمی‌شود مانع تفریح مردم شد و باید راهکارهای جایگزین پیدا کرد. او در توضیح بیشتر می‌گوید: «به نظرم به جای تعطیلی بوستان‌ها بهتر است افرادی با عنوان «سفیران سلامت» در بوستان مستقر شوند و به افرادی که ماسک نمی‌زنند یا پروتکل‌ها را رعایت نمی‌کنند با زبان خوش تذکر داده و ماسک بدهند.» این شهروند می‌گوید: «در حال حاضر بوستان بسیار شلوغ است، خانواده‌ها و بعضا جوان‌ها در این بوستان بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی دور هم جمع می‌شوند و بدون رعایت بساط کباب و قلیان و... تا نیمه‌شب به راه است، اگر سفیران سلامت با عطوفت و مهربانی موضوعات بهداشتی را با آرامش و مهربانی تذکر دهند، هم مردم تفریح می‌کنند و هم چون فضا باز است مشکلی پیش نمی‌آید.» پورجعفری معتقد است با استفاده از ظرفیت‌سراهای محله، بسیج و خانه‌های بهداشت می‌شود تیمی از سفیران سلامت تشکیل داد که تا پایان کرونا در بوستان‌های پایتخت مردم را به رعایت پروتکل‌ها ی بهداشتی تشویق کنند.

پاسخ مسئول

## بوستان‌ها تعطیل نیست

گلایه اهالی از شـــلوغی بوســـتان پلیس و اجرایی نشدن محدودیت‌های کرونایی در این بوســـتان را با «علیرضا غمخوار» معاون اداره فضای سبز منطقه ۴ در میان گذاشتیم.

غمخوار درباره چرایی فعالیت بوستان پلیس به رغـــم محدودیت‌های کرونایـــی و تعطیلی سایر بوستان‌ها می‌گوید: «از اواسط تیرماه که اعلام شد بوستان‌ها باید تعطیل شوند، ورودی بوستان‌های منطقه را بستیم و جلو بوستان‌ها با نصب بنرهایی این موضوع را اطلاع‌رســـانی کردیم. در بوســـتان پلیس هم که در ورودی ندارد و از همه طرف باز است، بنر نصب کردیم، دور وســـایل بازی نوارکشی کردیم و سرویس بهداشتی را بســـتیم، اما از هفته گذشته اعلام کردند که بوستان‌ها دیگر تعطیل نیست.»

غمخـــوار در توضیـــح بیشـــتر می‌افزاید: «درســـت است که قبلاً اعلام شده بود بوستان هاتعطیل شوند اما از پنجشنبه هفته گذشته از طرف سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری تهران از طریق بیسیم و به‌صورت شفاهی به ما و سایر مناطق اعلام کردند که بوستان‌ها تعطیل نیست، پس نمی‌توانیم محدودیت و منع تردد در بوستان‌ها برقرار کنیم.»

معـــاون اداره فضای ســـبز منطقه تأکید می‌کند: «با وجودی که ممنوعیتی برای حضور در بوســـتان‌ها وجود ندارد، ولی نیاز به گفتن نیست که شهروندان باید برای حفظ سلامتی خودشان در هنگام مراجعه به بوستان‌ها، فاصله اجتماعی و پروتکل‌های بهداشـــتی را رعایت کنند.»



### افتتاح مرکز سنجش سلامت نوآموزان در منطقه ۱۵ با استقبال خانواده‌ها همراه شده است

# زنگ سلامتی

سارا جعفرزاده

**حدود ۲ ســـالی می‌شود که کرونا عملکرد نظام آموزشی کشور را مختل کرده است و در این میان زمزمه‌هایی از واکسیناســـیون دبیران و دانش‌آموزان به گوش می‌رسد. این درحالی است که وزارت آموزش و پرورش اخیراً یک مرکز ســـنجش سلامت را به‌صورت پایلوت کشوری در منطقه ۱۵ افتتاح کرده است و البته در این منطقه مراکز سنجش سلامت دیگری هم وجود دارد. هدف از افتتاح مراکز جدید، سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی نوآموزان در بدو ورودشان به دبستان است. طرح سنجش سلامت نوآموزان صوبه‌ای اســـت که از سال ۷۵ تاکنون به‌عنوان اهداف و وظایف سازمان آموزش و پرورش در حال اجراست. بر اساس گفته مسئولان امسال سال تحصیلی طبق روال عادی آغاز خواهد شـــد و با توجه به اینکه نوآموزان، از لحاظ بررسی وضعیت سلامت نیاز به ارزیابی دارند، طرح سنجش سلامت با جدیت در منطقه ۱۵ در حال اجراست و آموزش و پرورش منطقه ۱۵ با توجه به قرارگیری در شرایط کرونا امکان انجام سنجش سلامت را با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و نوبت‌دهی به‌صورت روزانه و محدود امکان‌پذیر ساخته است.**

## سنجش سلامت چیست؟

ارزیابی نوآموزان قبل از ورود به مدرســـه از لحاظ فاکتورهای ســـلامتی، سنجش سلامت است و طرح سنجش سلامت با هدف حرکت مطابق استانداردهای آموزشـــی بین‌المللـــی مبنی بر تشـــخیص به موقع کودکان در معرض خطر برای سازماندهی برنامه‌های آموزشی، جلوگیری از به هدر رفتن سرمایه‌های مادی و معنوی کشور از طریق تشخیص به موقع مشکلات کودکان، ارتقای وضعیت بهداشت، پیشگیری و رعایت شـــاخص‌های بهداشـــتی جامعه و در نتیجه حرکت در جهت توســـعه وترقی کشور انجام می‌شود. تصور کنید کودکی قبل از ورود به مدرسه مشکل اوتیسم دارد. با توجه به اینکه این بیماری علائم مشـــهودی ندارد، خانـــواده به راحتی نمی‌تواند بیماری فرزندش را تشخیص بدهد و اگر ســـنجش سلامت روی این کودک انجام نشـــود و با همان بیماری وارد مدرســـه عادی شود، مشکلات بیشتری را تجربه خواهد کرد و درس و مدرسه برایش عملا نتیجه‌ای نخواهد داشت از همین رو سنجش سلامت برای نوآموزان از اهمیت ویژه‌ای به‌ویژه در ایام کرونا برخوردار است.

### مدارک مورد نیاز برای انجام سنجش

اصل شناسنامه دانش‌آموز و والدین
کارت واکسیناسیون تکمیل شده
یک قطعه عکس
وجه نقد

## اهداف برنامه سنجش سلامت

در شـــرایط فعلی آموزشـــی، مفاد آموزش برای نوآموزان بر اساس توانمندی‌های کودکان ارائه می‌شود و به همین دلیل، ســـنجش سلامت برای این صورت می‌گیرد که دبیر از ســـلامت روانی و فیزیکی کودک مطلع باشد و مطابق با شـــرایط دانش آموز، تدریس کند و از او تکلیف بخواهد. طرح ســـنجش سلامت با اهدافی از جمله پیشگیری از بروز و تشدید بیماری‌ها، کمک به بهبود کیفی آموزش و کنترل بعضی از عوامل مؤثر بر افت تحصیلی، بررسی میزان شیوع اختلالات جسمانی و روانی کودکانی که وارد مدرسه می‌شوند، تهیه شناســـنامه ســـلامت الکترونیکی برای تمامی نوآموزان و دسترســـی به اطلاعات جامع آموزشـــی، بهداشـــتی و خانوادگی برای استفاده در برنامه‌ریزی آموزشی و بهداشتی متناسب با استعداد نوآموزانی که از مشـــکلات جزئی رنج می‌برند، بررسی ارتباط بین متغیرها و فراهم کردن زمینه‌های مناسب تحقیقاتی و پژوهشی و در نهایت کمک به اولیای دانش‌آموزان برای صرفه‌جویی در زمان و پرهیز از ســـردرگمی که ایـــن امر با متمرکز کردن تمامـــی عوامل اجرایی در پایگاه‌های سنجش سلامت تحقق پیدا می‌کند.

**۳۰ تا ۳۵**

نفر به‌صورت روزانه، در طرح سنجش سلامت شرکت می‌کنند

## تشخیص به موقع اختلالات نوآموزان

«مینو هنرمند» یکی از والدینی اســـت که اخیراً فرزندش در طرح سنجش سلامت شرکت کرده است. او در این‌باره می‌گوید: «برای هر مادری ناراحت‌کننده اســـت که فرزندش مشـــکل یا بیماری داشته باشد، اما اینکه در این زمینه آگاهی داشـــته باشـــیم بسیار ارزشـــمند است. به تازگی پســـرم را به یکی از مراکز سنجش ســـلامت بردم‌ام و بعد از سنجش سلامت، متوجه شـــدم که فرزندم تنبلی چشم دارد، در ابتدا کمی برایم درک و پذیرش این موضوع ســـخت بود اما خدا را شـــاکرم که به موقع این مشکل تشخیص داده شد و با مراجعه به پزشک متخصص شرایط کمی برایمان بهتر شده است در واقع والدین باید بدانند که با انجام سنجش سلامت بیماری یا مشکل فرزندشان به موقع تشخیص داده خواهد شد و روند درمان زودتر آغاز می‌شود از طرفـــی تکلیف دبیر با دانش‌آموزی کـــه تنبلـــی چشـــم دارد، مشخص می‌شود.»

## نوبت دهی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی

در شـــرایط فعلی کرونا، آموزش و پرورش منطقه ۱۵ شـــرایطی را فراهم کرده کـــه روزانه فقط ۳۰ تا ۳۵ نفر در طرح ســـنجش سلامت شرکت می‌کنند. ۶ پایگاه سنجش فعال در ۶نقطه از منطقه به‌صورت روزانه فعال هســـتند و داخل این پایگاه‌ها اتاق‌های مختلفی برای ارزیابی تدارک دیده شـــده اســـت. البته دانش‌آموزان از قبل با مراجعه به ســـایت آموزش‌وپـــرورش به‌صـــورت اینترنتی نوبت دریافت می‌کنند و به پایگاه سنجش می‌روند. در ایـــن مراکز، نوآموزان اتاق به اتاق از نظر فاکتورهای مختلـــف ارزیابی می‌شـــوند و هر کارشناس به ارزیابی نمره می‌دهد و اگر دانش‌آموز مشکلی نداشـــته باشد حضور در همین پایگاه‌های عمومـــی برایـــش کفایـــت می‌کند و اگر مشـــکل خاصی داشته باشد باید به پایگاه‌های تخصصی ارجاع داده شـــود. در نهایـــت پرونـــده برای مدیر مدرسه ارسال می‌شد.

## ۶ پایگاه سنجش سلامت فعال در منطقه ۱۵

افتتاح مرکز سنجش با حضور وزیر آموزش‌وپرورش، رئیس سازمان استثنایی کشور، وزارت آموزش و پرورش و سایر مسئولان در مدرسه استثنایی رجاییه افتتاح شد. «سعید شهریاری» مدیر اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۵ در این‌باره می‌گوید: «درمنطقه ۱۵ در حال حاضر، ۵ پایگاه سنجش سلامت از جمله پایگاه‌های مدارس نرجس، شهید اتقایی، صیاد شیرازی، ادب وقربانی مطلق مستقر هستند و اخیراً هم با توجه به گستردگی منطقه از نظر جغرافیایی و اینکه تردد خانواده‌ها در شرایط کرونا کمتر شود، یک پایگاه سنجش در مدرسه استثنایی رجاییه افتتاح شد.» او با اشاره به هدف اصلی ایجاد مراکز سنجش سلامت و ضرورت اجرای این طرح ادامه می‌دهد: «سنجش سلامت با هدف استانداردسازی آموزش و شناسایی دانش‌آموزان با اختلالات جسمی و حرکتی وکم توانی ذهنی صورت می‌گیرد. در واقع همکاران ما شرایطی را ایجاد می‌کنند که مداخله به هنگام صورت بگیرد و قبل از اینکه کودک وارد مدرسه شود، مشکلش شناسایی و به همراه والدین به مراجع پزشکی ارجاع داده و مشکل کودک به‌صورت تخصصی بررسی و پیگیری می‌شود. البته نوآموزان از لحاظ شنوایی، هوش، اوتیسم، گفتاردرمانی، توده بدنی، قد و وزن، بیماری‌های دهان و دندان و بیماری‌های پوستی در پایگاه‌های عمومی ارزیابی می‌شوند و اگر دانش‌آموز مشکلی داشت به پایگاه‌های تخصصی ارجاع داده می‌شوند و در این پایگاه‌های تخصصی دانش‌آموز ریکاور شده و به چرخه آموزش باز می‌گردد.»

سعید شهریاری
مدیر اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۵

### یک مرکز تولیدی برای نجات بی‌خانمان‌ها دست به ابتکار تازه‌ای زده است

# شرط استخدام کارتن‌خوابی!

مژگان مهرابی

**کارخانه بزرگی است، مثل صدها کارخانه‌ای که در دل این شهر بزرگ وجود دارد. اما نه، گویی بنیان کاری‌اش با دیگر مکان‌های تولیدی و صنعتی شهر فرق می‌کند یا بهتر است بگوییم جنس کارکنانش. حضور در این کارخانه، نه نیاز به ضامن دارد و نه پارتی. فقط یک شـــرط برای عضویت دارد و آن کارتن‌خواب بودن فرد متقاضی است. عجیب به نظر می‌آید، آن هم در جامعه‌ای که آدم‌ها برای رسیدن به موفقیت، دیگری را نردبان ترقی خود می‌کنند. اما واقعی است. در این کارخانه آدم‌هایی که از قعر فلاکت برگشته‌اند کار می‌کنند. کسانی که نه جایگاهی در بین مردم دارند و نه خانه‌ای برای زندگی کردن. برای همین، سرای حافظ نام گرفته است. در حال حاضر قریب به ۶۰ انسان بهبودیافته و سالم و سرحال در آن کار می‌کنند. ماسک، روسری و کیف مدرسه محصولاتی است که در این کارخانه تولید می‌شود. اینکه چطور کارتن‌خواب‌ها سر از سرای حافظ در می‌آورند و برای شاغل شدن چه مراحلی را باید پشت سر بگذارند، موضوع گزارش ماست.**

ورودی خیابان تکیه اکبرآبادی شـــمالی، ســـاختمان بـــزرگ و نه چندان قدیمی دیده می‌شـــود با نمای آجری. روی تابلوی سردر آن نوشته شده «سرای حافظ». از سال پیش به کارخانه تبدیل شده و با تلاش یک ساله کارکنانش رونقی به خود گرفته است. قراراست «مطهره واعظی پور» روابط‌عمومی سرای حافظ در تهیه گزارش همراهی‌مان کند اما هنوز نیامده اســـت. «عرفان» یکی از ۲ مأمور حراستی که رفت و آمدهـــا را رصد می‌کند، انتظار در اتاق مدیریت را پیشـــنهاد می‌دهد. برای رفتن بـــه آن جا باید از کریدور عریض و طویل و راهروهای پیچ در پیچ گذشت. کنار دیوار چند نفری دور هم جمع شده و مشغول گپ زدن هستند. رفتارشان با آدم‌های بیرون از اینجا خیلی فرق می‌کند. در وجودشان ردی از تکبر و بی‌معرفتی دیده نمی‌شود. مهربان هستند و متواضع. استقبال گرمشان حس دلگرمی می‌دهد. اگر کســـی داستان زندگی‌شـــان را نداند یا از گذشته‌شان خبر نداشته باشـــد، باورش نمی‌شود روزی در قعر فلاکت زندگی می‌کردند و آواره کوچه و خیابان بودند. «ســـلیم» کارتن‌خوابی اســـت که سال‌ها از اعتیاد رنج می‌برده و حالا به‌عنوان نیروی تدارکات فعالیت می‌کند. در سینی استیلی که خوب آن را برق انداخته یک لیوان شربت و یک استکان چای می‌آورد. می‌گوید: «هر کدام را دوســـت داشتید میل کنید.» در صورت پر مهر او جز امید به زندگی نقش دیگری نمی‌توان خواند.

## خانواده ۶۰ نفری سرای حافظ

نیم ساعت بعد، واعظی‌پور از راه می‌رسد. بانوی جوانی که بعد از راه‌اندازی سرا در اینجا فعالیت می‌کند. سرشار از نشـــاط است و مهارت زیادی دارد تا شادی درونی‌اش را به دیگران انتقال دهد. او با ورودش به مجموعه با تک تک افراد احوالپرسی کرده و خبر از حالشان می‌گیرد. مثل دختری که نگران دیگر اعضای خانواده‌اش باشـــد. می‌گوید: «همه کســـانی که اینجا کار می‌کنند از مأمور حراست تا آشپز و نیروهای خدماتـــی روزی کارتن‌خواب بودند. زیر پل یا در خرابه‌ها زندگی می‌کردند. آدم‌هایی که حتی خانواده‌هایشان هم طردشـــان کرده اند. اما به اینجا آمده و ترک کرده‌اند. بعد هم مشغول به کار شده‌اند. اگر پای درددلشان بنشینی برایت می‌گویند که روزی برای خودشان بروبیایی داشتند و از بدعهدی زمانه چنین شرایطی پیدا کرده‌اند.» اینجا همه یکدیگر را به اسم کوچک صدا می‌زنند. همین صمیمیتی بین اهالی سرای حافظ ایجاد کرده است. هرچه هست جز صفا و دوستی چیز دیگری در این مکان نمی‌توان پیدا کرد. یک خانواده ۵۰ – ۶۰ نفری که چون خواهر و برادر در کنار هم کار می‌کنند.

## سه‌شنبه‌های پر برکت

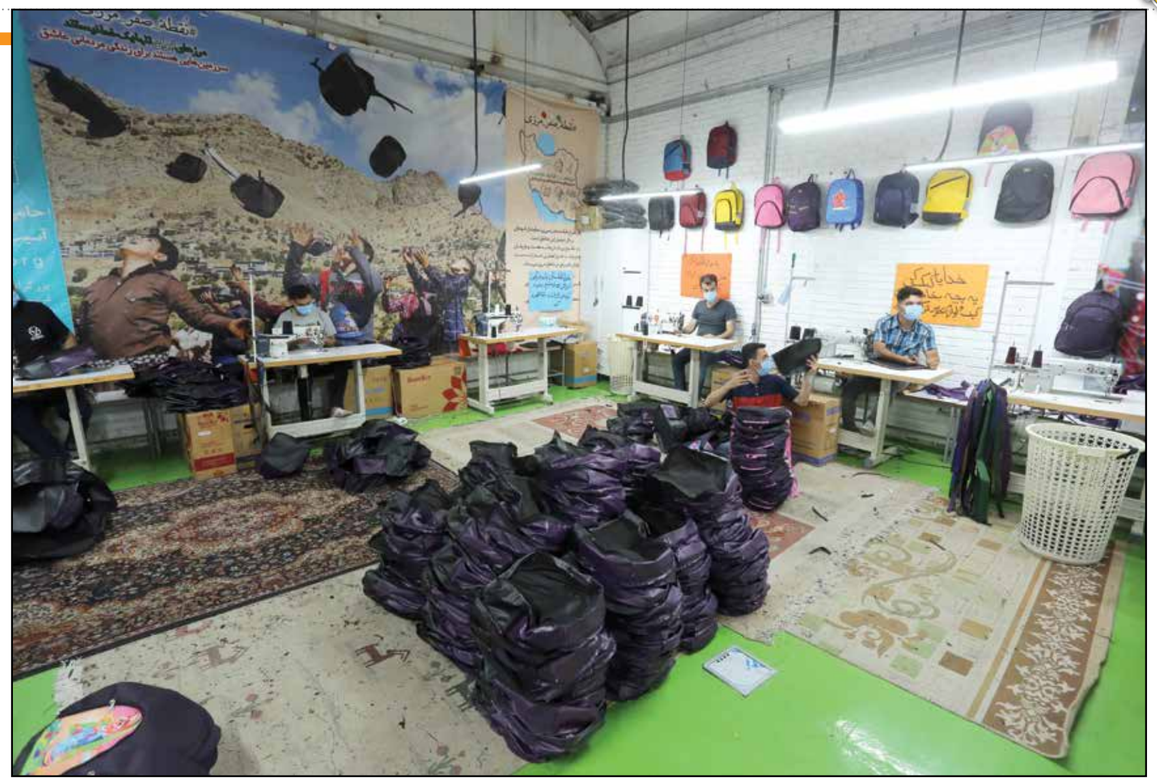
اما اینکه چطور این همه کارتن‌خواب در ســـرای حافظ جمع شـــده‌اند و بعد از یک سال شـــرایط زندگی‌شان به بهترین نحو تغییر کرده خود داستان جالبی دارد. واعظی‌پور تعریف می‌کند: «روزهای سه‌شـــنبه در آشـــپزخانه اینجا، مقدار زیادی غذا طبخ می‌شـــود. غذاها را بسته‌بندی کرده و به پانوق کارتن‌خواب‌ها می‌بریم. ســـعی‌مان بر این است اعتمادشـــان را جلب کنیم. وقتی احساس امنیت کردند و به این موضوع رســـیدند که قصدمان یاری آنهاست برای ترک پیشـــقدم می‌شوند. سپس ســـرای حافظ را معرفی می‌کنیم. خیلی‌شان از شرایطی که دارند خسته هستند و دوست دارند به زندگی عادی برگردند برای همین استقبال می‌کنند.»

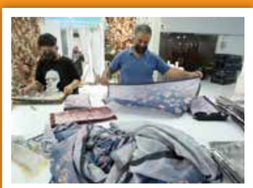
## افراد خانواده حمایتم ترک دند!

واعظی‌پور دیدن سوله‌های تولیدی را پیشنهاد می‌دهد. نخستین سوله، سوله تولید کیف مدرسه است. سالنی بزرگ با تعداد زیادی چرخ خیاطی و انبوهی پارچه رنگی که توسط مددجویان این‌سرا قرار است به کیف تبدیل شوند. از آنجا که بچه‌ها بیشتر به شخصیت‌های کارتونی علاقه دارند، برای همین از طرح‌های شاد و کودکانه استفاده شده است. ۷ـ ۸ نفری می‌شوند که کار دوخت کیف را انجام می‌دهند. از بین آنها، فقط «احســـان» که مسئول سوله است، به گفت‌وگو تمایل نشان می‌دهد. باقی ترجیح می‌دهند قصه‌شان ناگفته بماند. احسان سر حرف را باز می‌کند: «در کارگاه تولیدی کار می‌کـــردم چند نفری از همکارهایم اعتیاد داشـــتند و مـــن را برای مصرف موادمخدر تشـــویق می‌کردند. کم‌کم شـــروع کردم و آلوده شدم. ۱۹ ساله بودم که کارتن‌خواب شـــدم. هیچ‌کدام از افراد خانواده‌ام، من را حمایت نکردند. شـــرایط بدی داشـــتم تا اینکه با بچه‌های طلوع بی‌نشان آشـــنا شدم. کمکم کردنـــد و موفق به ترک اعتیاد شدم. شرایط بدی داشتم تا اینکه بـــا بچه‌هـــای طلوع بی‌نشـــان آشـــنا شـــدم. کمکم کردنـــد و موفق به ترک اعتیاد شدم. بعد هم در کارگاه دوخت کیف مشغول کار شدم. ســـال پیش من را به این کارخانه دعوت کردند. حالا مســـئول سوله هستم. به دیگران یاد می‌دهم.» او ۲۸ ســـال دارد و به گفته خودش از ســـوی خانواده طرد شده اســـت. برای همین در سرای حافظ اســـکان دارد و حاضر نیست تحت هیچ شرایطی دوستانش را ترک کند و از اینجا برود.

## داستان شهربانو

روبه روی ســـوله دوخت کیف، سالن بهجت قرار دارد. جایی که برش و دوخت روســـری انجام می‌شود. بر عکس کارگاه دوخت کیف که همه کارکنان آقا هستند، در سالن بهجـــت، در کنار آقایان حدود ۱۰ – ۱۲ بانو کار می‌کنند. یک میز مخصوص برش روسری و میز دیگر به بسته‌بندی روسری‌ها اختصاص دارد. سمت چپ سالن هم چند چرخ خیاطی جانمایی شده که ســـردوزی دور روسری‌ها انجام می‌شـــود. در بین بانوان، چند دختر جوان مشـــغول کار هســـتند که البته علاقه‌ای به بازگو کردن سرنوشت خود ندارند اما از مهر ســـکوتی که به لـــب دارند می‌توان پی برد روزهای سختی را پشت سر گذاشته‌اند. واعظی پور، بانوی میانسالی را معرفی می‌کند و می‌گوید: «شهربانو دوســـت دارد سرنوشتش را برای شما تعریف کند.» به نظر می‌آید زن آســـیب دیده، بیشتر از ۵۰ سال داشته باشد. به گفته خودش، از اراک راهی تهران شده و بعد از ترک اعتیاد در سرای حافظ کار می‌کند. او تعریف می‌کند: «همســـرم اعتیاد داشـــت. خیلی با او درگیر می‌شـــدم و می‌خواستم ترک کند. اما او به جای این کار من را هم آلوده کرد. جوان بودم. ۲۰ ســـال بیشتر نداشتم. وقتی از شدت فشار عصبی حالم بد می‌شد، مصرف مواد را به من پیشنهاد می‌داد. تا اینکه بدجور گرفتار شدم. ۲۸ سال معتاد بودم.» ۷ سالی می‌شود همسر شـــهربانو او را ترک کرده و معلوم نیست در کجا زندگی می‌کند. ۳ فرزند این بانوی شکست خورده شرایط زندگی مطلوبی ندارند و به گفته خودش هر کدامشـــان در خانه یکی از اقوام زندگی می‌کنند. او ادامه می‌دهد: «به دلیل بدهـــکاری و پرداخت نکردن اجاره‌بها، صاحب خانه حکم تخلیه خانه را گرفت و بی‌خانمان شدم. تـــا اینکه یکی از اقوامم این مرکز را معرفی کرد. از اراک به تهران آمدم و بعد از ترک اعتیاد در اینجا مشغول کار شدم. شب‌ها هم در سرای مهر مادری که همین نزدیکی‌هاست اسکان دارم.»





عکس‌ها: امیر پناهپور



## محیط کمپ را دوست ندارم

حمید فرد دیگری است که در سالن بهجت کار می‌کند. کارش بسته‌بندی روسری است. سن و سالی از او گذشته و از عمر ۶۰ و چند ساله‌اش، ۳۵ سال را موادمخدر مصرف می‌کرده است. می‌گوید: «اعتیاد شدیدی به استفاده موادمخدر داشتم. برای همین قید خانه و خانواده را زدم. حسابی آلوده شده بودم. کم‌کم به مرحله‌ای رسیدم که دیدم کف خیابان هستم. از خودم بدم می‌آمد. یکباره به خودم آمدم و تصمیم گرفتم اعتیادم را ترک کنم. محیط کمپ را دوست نداشتم چراکه رفتار خوبی نداشتند. آنجا فقط اعتیاد را ترک می‌دهند اما ریشه‌یابی نمی‌کنند چرا شخص در این دام افتاده است. افراد معتاد و کارتن‌خواب بیشتر از همه به محبت نیاز دارند. آنها هم روزی برای خودشان کسی بودند. تا اینکه توسط یکی از دوستان با سرای حافظ آشنا شدم. در اینجا ترک کردم. در اینجا کسی را وادار به ترک نمی‌کنند. بلکه همراهش می‌شوند تا خودش را پیدا کند. از نظر روحی خیلی کمکم کردند. حالا هم خیال رفتن ندارم.» بعد از آن نوبت به سوله تولید ماسک می‌رسد. واعظی‌پور راهنمایی می‌کند. افشین را که مسئول کارگاه است صدا می‌کند. او هم از بدعهدی روزگار می‌گوید و اینکه چطور رفقای ناباب آلوده‌اش کردند. تعریف می‌کند: «نفهمیدم کی گرفتار شدم. خانواده همسرم تفریحی تریاک می‌کشیدند و گاهی من را هم دعوت می‌کردند. به دلیل کمبودهای عاطفی که داشتم پی کشیدن مواد رفتم. بعد از آن هرویین و کراک کشیدم و دست آخر شیشه مصرف می‌کردم. الان ۱۹ ماه و ۲۶ روز پاک هستم.»

## جمعیت طلوع بی‌نشان

ســـرای حافظ، دهمین مرکز وابســـته به جمعیت طلوع بی‌نشان که در بزرگراه شهید محلاتی قرار دارد. شکل‌گیری جمعیت طلوع بی‌نشان به ســـال ۱۳۸۶ برمی‌گردد. مؤسس آن «اکبر رجبی» است که برای رفع مشکلات معتادان و کارتن‌خواب‌ها و دیگر افراد آسیب دیده، این ســـمن مردمی را راه‌اندازی کرد. با این رویکرد که بتواند به افراد درگیر با معضل کارتن‌خوابی کمک کند. او درمان، ســـرپناه، آموزش، اشتغال، بازگشت به خانواده و جامعه را سرلوحه برنامه‌های خود قرار داد و تاکنون خدمات شایسته‌ای در این زمینه انجام داده است. رجبی که کارتن‌خواب‌های بهبودیافته او را «عمو اکبر» می‌نامند، بیشـــتر از همه به اشتغال افراد بهبودیافته توجه کرده و زمینه اشـــتغال را برای خیلی از آنهـــا فراهم کرده است. سال گذشته هم سرای حافظ را با چنین هدفی ایجاد کرد. در حال حاضر بیش از ۶۰ نفر در سرای حافظ مشغول فعالیت هستند.

## ارسال کیف مدرسه به نقاط صفر مرزی

«اکبر رجبی» مؤسس جمعیت طلوع بی‌نشان اداره امور ســـرای حافظ را به دســـت «مهبد چشمی» سپرده اســـت. چشمی درباره فعالیت این مرکز می‌گوید: «جمعیت طلوع بی‌نشـــان فعالیت‌های گســـترده‌ای دارد که مهم‌ترین آنها اسکان، حمایت و اشتغالزایی برای کارتن‌خواب‌ها و معتادان است. سرای حافظ با هدف اشتغالزایی و توانمندســـازی در تیرماه ۹۹ راه‌اندازی شـــد. جذب سرپناه و درمان و آموزش و اشـــتغال از مراحل‌کاری اینجاست. پیش‌تر آنها را بـــه برای کار به تولیدی‌ها و مراکزی کـــه در ارتباط بودیم معرفی می‌کردیـــم.» او دلیل نام حافظ را این‌گونه عنوان می‌کند: «اینجا سرای حافظ اســـت چراکه در نظر دارد حافظ امنیت و آرامش خانواده‌ها باشد.» از دیگر اقدامات این مرکز بازگشـــت فرد بهبودیافته به کانون گرم خانواده است. چشمی متذکر می‌شود: «وقتی فرد معتاد ترک می‌کند اگر کسب وکاری نداشته باشد به دلیل بی‌انگیزگی دوباره پی اعتیاد می‌رود. از این‌رو شرایط اشتغال را برای او فراهم کرده و بعد از آن با خانواده فرد صحبت می‌کنیم تا او را بپذیرند.» به گفته چشمی در سرای حافظ سوله‌های تولید ماسک و کیف و روسری ایجاد شده اســـت. او می‌گوید: «سال گذشته ۸۳۹۷۰ کوله توسط کارتن‌خواب‌های درمان شده تولید و به نقاط صفر مرزی و مناطق فقیر کشور فرستادیم. ۲۳ نفر در کارگاه روسری مشغول فعالیت هستند که ۱۰ – ۱۲ نفرشان خانم هستند. در کارگاه کیف ۱۰ نفر و در کارگاه ماســـک هم ۱۰ نفر مشغول به کارند. او متذکر می‌شود بسته‌بندی ارزاق را هم در آینده نزدیک داریم. البته در شرایطی که نیاز به ارسال مواد غذایی برای نیازمندان بود ۱۴ هزار بسته از سوی همین افراد آماده شد.»

مهبد چشمی
مؤسس جمعیت طلوع بی‌نشان

### هنرمند هم‌محله‌ای داوطلبانه به ماموران خوشنویسی آموزش می‌دهد

# زکات هنرم را می‌پردازم

پریسا نوری

**با وجودی کـــه برخلاف روزگاران قدیم نامه‌نگاری دســـتی در ادارات و بین مردم تا حدودی منســـوخ شده و نرم‌افزارهای تایپ کامپیوتر ده‌ها خط زیبای نســـتعلیق را برای نوشتن نامه در اختیار شـــما می‌گذارد، اما هنوز هم داشتن دستخط خوش و خوانانویســـی در برخی مشـــاغل ضروری است و بدخطی دردسرساز می‌شـــود. مثلاً اگر پزشک‌تان با خط بد نسخه را بنویســـد ممکن است متصدی داروخانه داروی اشتباه بپیچد یا ناچار شوید برای اصلاح نســـخه به مطب دکتر برگردیـــد. اما فقط پزشکان نیستند که باید خوش خط باشند، مأموران پلیس راهورکه برگه‌های جریمه را می‌نویسند هم باید خط خوب و خوانایی داشـــته باشـــند تا نوع تخلف و در نتیجه رقـــم جریمه‌ها هنگام ورود به سیستم پلیس اشتباه محاســـبه شود. اما شاید رفتن به کلاس‌های خوشنویسی برای این افراد با وجود مشغله فراوان، دور از انتظار باشد. از این‌رو «عاطفه حسینی» بانوی هنرمند هم‌محله‌ای هر هفته داوطلبانه بـــه اداره پلیس راهور منطقه ۴ می‌رود تا به مأموران پلیس به‌طور رایگان خوشنویسی آموزش دهد. برای آشنایی با این هنرمند که همزمان استاد ۲ هنر نقاشـــی و خطاطی است و دستی در فعالیت‌های خیرخواهانه دارد، به آموزشگاهش در محله لویزان رفتیم.**

آموزشگاه خطاطی و نقاشی بانو حسینی در یکی از خیابان‌های اصلی محله لویزان اســـت و سکونت چند ســـاله او در این محله موجب شده به‌عنوان شهروندی مسئولیت‌پذیر برای حل مشکلات محله همواره به دنبال راهکار باشـــد. او سال گذشته در نامه‌ای با خط خوش پیشنهاداتی برای باز شدن گره ترافیک لویزان نوشت و به اداره راهور و شـــهرداری ناحیه ارسال کرد و همین نامه پای این هنرمند را به‌عنوان مربی خوشنویسی به اداره پلیس باز کرد. او در این‌باره می‌گوید: «نامه‌ای به اداره راهور و شهرداری نوشتم و در آن نامه پیشنهادهایی از جمله یکطرفه کردن خیابان و... برای کاهش بار ترافیک مطرح کردم. پس از چند روز، کارشناسانی از راهور و شهرداری آمدند تا موضوع را در محله بررسی کنند. خط تحریری و نســـتعلیق که در نامه به کاربرده بودم مورد توجه‌شان قرار گرفته بود و وقتی فهمیدند خطاطی و خوشنویسی آموزش می‌دهم، درخواست کردند به کارکنان این اداره به‌ویژه مأمورانی که برگه‌های جریمه را می‌نویسند خوشنویسی یاد بدهم. ظاهراً بد خطی برخی از مأمورانی که برگه‌های جریمه را می‌نویســـند دردســـرهایی را برای اپراتوری که برگه‌ها را وارد سیســـتم پلیس می‌کند به وجود آورده بود. از این‌رو با روی باز این پیشـــنهاد را پذیرفتم و هفته‌ای یک روز بـــا گاهی دو روز برای آموزش خوشنویســـی به پلیس راهور منطقه می‌روم.»

## تدریس رایگان به علاقه‌مندان

هنرمند هم‌محله‌ای که فارغ‌التحصیل رشته نقاشی دانشکده هنرهای زیباست و دوره‌های تخصصی خطاطی را هم در انجمن خوشنویســـان و پیش استادان خوشـــنام گذرانده، معتقد است زکات هنـــر آموزش رایگان به علاقه‌مندان اســـت، از این‌رو بیش از ۳۰سال اســـت که به هنرجویانی که بضاعت مالی کافی برای پرداخت شـــهریه را ندارند، رایگان درس می‌دهد. او درباره چرایی ایـــن کار می‌گوید: «در یک خانواده پرجمعیت با ۷ خواهر و یک برادر بزرگ شـــدم. در کودکی به نقاشـــی علاقه داشتم از پدرم خواســـتم مرا در کلاس نقاشی ثبت‌نام کند اما چون کارمند بود نمی‌توانســـت از عهده شـــهریه کلاس همه ما بر بیاید. بعدها که دیپلم گرفتم در دانشـــگاه رشته نقاشی را انتخاب کردم و بعد از فارغ‌التحصیلی تصمیم گرفتم با آموزش رایگان به هنرجویانی که مثل خودم علاقه به هنر دارند اما بضاعت مالی ندارند، زکات علم و هنرم را بدهم.»

«ندا» ۲۳ ساله و یکی از هنرجویانی است که با حداقل شهریه در کلاس‌های آموزشـــگاه شرکت می‌کند. او در این‌باره می‌گوید: «مدتی پیش با کلاس‌های خانم حسینی آشنا شدم یکی، ۲ جلسه آمدم اما به خاطر نداشـــتن شهریه خواستم انصراف بدهم. وقتی خانم حســـینی متوجه شـــد اصرار کرد که کلاس را ادامه بدهم. او از من و خیلی از هنرجویانش شـــهریه کمی می‌گیرد، که عزت نفسمان حفظ شود.» ندا که دوره آموزشی‌اش تمام شده قصد دارد مدرس نقاشی شود و مثل استادش هوای شاگردان بی‌بضاعت را داشته باشند.»

## عبور از مشکلات با پشتکار

هنرمند هم‌محله‌ای معتقد است هنر روح آدم رو جلا داده و در مقابل مصائب زندگی قوی و محکم می‌کند. او برخلاف خیلی‌ها که فکر می‌کنند نمی‌شود با نقاشی یا خطاطی امرار معاش کرد، با هنرش درآمد داشته و حتی در برهه‌ای که همسرش ورشکست شـــده، هزینه‌های زندگی مشترک را تأمین کرده است. می‌گوید: «وقتی در کودکی و نوجوانی می‌خواســـتم به کلاس نقاشی بروم پدرم مخالف بود و می‌گفت «دختر جان پول را جایی خرج کن که بتوانی از آن درآمد داشته باشی، نقاشی برایت نان و آب نمی‌شود»، اما من بـــا همه احترامی که برای پدرم قائـــل بودم این حرف را قبول نداشـــتم و در رشته نقاشی وارد دانشگاه شدم. بعد از مدتی خاطر انقلاب فرهنگی دانشـــگاه تعطیل شد و من ازدواج کرده و بچه‌دار شـــدم. بعد از باز شدن دانشگاه درسم را ادمه دادم و وقتی فارغ‌التحصیل شـــدم در یکی از اتاق‌های خانه تدریس خصوصی داشتم و مدتی که همسرم ورشکست شد همه هزینه‌ها بر دوش من افتاد. اما تدریس در خانه مشکلات خودش را داشت و مزاحم آســـایش خانواده بود. برای همین عزمم را جـــزم کردم که یک آموزشگاه برای خودم دست و پا کنم. با پولی که از تدریس جمع کرده بودم و گرفتن وام مســـکن توانستم یک آموزشگاه کوچک بخرم.» حرف‌هایش که به اینجا می‌رســـد می‌گوید: «می‌خواهم بگویم خانم‌ها خودشـــان را دست‌کم نگیرند و اگر به کاری علاقه دارند، بی‌توجه به مشـــکلات و محدودیت‌ها آن را با پشتکار ادامه بدهند تا موفق بشوند.»

## کمک به نیازمندان

**فعالیت‌های خیرخواهانه هنرمند محله‌ای فقط به آموزش رایگان محدود نمی‌شود. او پای ثابت خیریه‌هایی است که در محله‌های حاشیه‌ای و محروم شهر فعالیت می‌کنند. «سمانه سرکشیکیان» یکی از هنرجویان قدیمی که سابقه آشنایی ۱۷ ساله با استادش دارد، در این‌باره می‌گوید: «خانم حسینی به چندین خانواده نیازمند در رباط‌کریم سرکشی می‌کند و جویای احوالشان است. یکبار خانمی از آن خانواده‌ها تماس گرفت که همسرش تصادف کرده و بیهوش است و بیمه و پولی برای هزینه بیمارستان ندارند. با وجودی که صبح روز تعطیل بود، خانم حسینی به سرعت خودش را به بیمارستان رساند و پیگیر کارهایشان شد و...» این هنرجو که لیسانس نقاشی و دکترای جامعه‌شناسی دارد، و در مدرسه کودکان‌کار محله شوش به بچه‌ها نقاشی درس می‌دهد، ادامه می‌دهد: «استاد همیشه مشوق و الگوی ما برای فعالیت‌های خیرخواهانه است.»**



# منطقه ۱۳ و داستان نیروی هوایی

احمد مسجدجامعی/عضو شورای شهر

**ادامه از صفحه ۲-**

پـــس از به قدرت رســـیدن دودمان پهلوی، اراضی دوشـــان‌تپه و محدوده اطـــراف آن نیز دستخوش تغییرات زیادی شد.

رضا شاه دستور داد تا حصارها و دروازه‌های گرداگـــرد شـــهر را خراب کننـــد و خیابان‌ها و میدان‌های جدیدی در پایتخت بسازند. منطقه ۱۳ در زمـــان رضاشـــاه هم بیـــرون از محدوده تهران بود. رضا شـــاه در این ســـال‌ها به ساخت کارخانه‌های بسیاری در اطراف تهران دست زد. زمین‌های منطقه ۱۳ را که از اراضی دوشان‌تپه بودند، برای ساخت برخی از کارخانه‌ها مناسب تشخیص دادند.

در ســـال ۱۳۱۷ شمسی نخســـتین کارخانه بـــرق دولتی با نام ژاله (محلـــه صفای امروزی) راه‌اندازی شد. تجهیزات این کارخانه را از شرکت اشکودای کشور چکسلواکی خریده بودند. بعدها تجهیزات بیشـــتری به این کارخانه آوردند. قرار بود برق این کارخانه برای روشنایی گذرگاه‌ها و سپس منازل اســـتفاده شود. محل این کارخانه در ضلع شمال شـــرقی میدان شهدای امروزی قرار داشـــت که امروز هم شرکت برق منطقه‌ای تهران در آن واقع است.

همچنیـــن موزه صنعـــت برق نیـــز در این مجموعه قرار دارد. این موزه در ۱۳۷۴ راه‌اندازی شـــد که در آن، اسناد و اشیا برق از حدود ۱۲۰ ســـال پیش، به همراه پیشرفت‌های این صنعت در ایـــران در معـــرض دید عموم قـــرار گرفته اســـت. تقریباً همزمان با این کارخانه، کارخانه هواپیماسازی شهباز نیز در این محدوده (محله نیروی‌هوایی امروزی) راه‌اندازی شد.

در این کارخانه وسایل یدکی و اتاق هواپیما تولید و ســـاخته می‌شـــد. امروزه محدوده این کارخانـــه و اراضی اطراف آن به ســـتاد نیروی هوایـــی ایران تبدیل شـــده اســـت. در ۱۳۵۷ همافران این مجموعه پس از بیعت تاریخی خود با امام خمینی(ره) در مدرسه علوی، با نیروهای گارد شاهنشـــاهی درگیر شدند. با کمک مردم، این پادگان مهم ســـقوط کرد و به سقوط دیگر اماکن نظامی شهر شتاب بخشید.

چنان که اشـــاره کردیم، تا پایان ســـلطنت پهلوی اول، هنوز کســـی در این منطقه ساکن نشـــده بـــود. در دوره پهلـــوی دوم زمین‌های این منطقه کـــه غالباً به فرزنـــدان وثوق‌الدوله اختصاص داشتند، تفکیک و قطعه‌بندی شدند و بیشتر آنها به کارکنان نیروی هوایی ایران داده شد.

بـــه این‌ترتیـــب محله نیروی هوایی شـــکل گرفـــت. پیـــش از این نیز محلـــه صفا در غرب منطقه ساخته شـــده بود. اراضی این منطقه در اواخر دهه بیســـت صاحبی نداشت، لذا برخی از مهاجران به این محدوده می‌آمدند و بدون مجوز و خرید زمین‌ها به ســـاخت خانه می‌پرداختند. به‌همیـــن دلیل، ایـــن محله بـــه مفت‌آباد آوازه یافت.

بیشتر ســـاکنان این محله که بعد از پیروزی انقلاب صفا نام گرفت، به دستفروشـــی مشغول بودند. تهران‌نو از محله‌هـــای خوب این منطقه است که در شرق منطقه واقع شده است. اراضی این محلـــه نیز متعلق به فرزنـــدان وثوق‌الدوله بودند. نام بیشتر خیابان‌های این محله مزین به نام شاعران ایران‌زمین است.

در تقســـیمات شـــهری، منطقه ۱۳ به چهار ناحیه و سیزده محله تقسیم شده است. مساحت ایـــن منطقه در حـــدود ۱۳ کیلومتر مترمربع و جمعیت آن، بر اســـاس سرشماری سال ۱۳۹۵، بیش از ۲۵۰ هزار نفر است.

## مروری بر وضعیت منطقه ۱۳

مهم‌ترین بخش از عناصر ساختار فضایی این منطقه در لبه آن قرار دارند. محور دماوند مرز شمالی منطقه ۱۳ را تشکیل داده است. این محور در عین حال منطقه ۱۳ را به ساختار فضایی شهر تهران متصل کرده است. علاوه بر این، میدان امام حسین(ع) و بازار شهرستانی به‌عنوان یک فضای شهری و یک پهنه فعالیتی مهم با پتانسیل‌های فرامنطقه‌ای در ابتدای محور دماوند قرار دارند و نقش غیرقابل انکاری در قسمت غربی منطقه ۱۳ برعهده دارند. علاوه بر این در بخش جنوبی منطقه خیابان پیروزی نقش یک مرز را برعهده گرفته است. اگرچه این محور اهمیتی مشـــابه محور دماوند ندارد، با این حال در مقیاس منطقه‌ای مهم اســـت و امکان فعالیت پیاده موجـــب رونق فعالیت‌ها در بدنه خیابان شده است. میدان شهدا نیز به‌عنوان یک گره فعالیتی با ویژگی‌های عملکردی شهری و دارای نقش تاریخی، در لبه جنوب غربی این منطقه قرار گرفته اســـت. مرز غربی منطقه خیابان ۱۷شهریور است که این محور نیز دارای ویژگی‌های مهـــم فعالیتی و همچنین تاریخی است (طرح تفصیلی منطقه ۱۳، ۱۳۸۵).

در لبه شـــرقی منطقه پارک ملی سرخه‌حصار قرار گرفته اســـت. این پارک یک پتانسیل فرامنطقه‌ای در شهر تهران محسوب می‌شـــود. با این همه به واسطه بزرگراه شهید یاســـینی ارتباط آن با منطقه ۱۳ قطع شده است. در پهنه جنوبی پارک جنگلی سرخه‌حصار نیز اراضـــی نظامی قصر فیروزه قـــرار دارند که دارای ویژگی‌های زیست‌محیطی و تاریخی مهمی هستند. در عین حال اراضی نظامی نیروی هوایی در میانه منطقه گسست عمیقی بین بخش شرقی و غربی منطقه ایجاد کرده‌اند و انسجام فضایی آن را از بین برده‌اند. کارخانه مهمات‌ســـازی نیز از دیگر عناصر درشت دانه نظامی اســـت که در این منطقه واقع شده است. گسست بین دو بخش منطقه و وجود کاربری‌های درشـــت دانه و اراضی نظامی منجر شده است تا ساختار پیوسته درونی در منطقه وجود نداشته باشد و به عدم شکل‌گیری یک کل واحد منجر شده است (طرح تفصیلی منطقه ۱۳، ۱۳۸۵). از جمله موارد مورد اشـــاره در طرح تفصیلی تأمیـــن کمبود خدمات در ابعـــاد مختلف و همچنین تقویت فضاهای فرهنگی - تفریحی اســـت. همچنین بر توانمندســـازی بافـــت فرســـوده و افزایش متعارف تراکم ساختمانی نیز در این طرح تأکید شده است. از موارد مهمی که در طرح تفصیلی این منطقه مشاهده می‌شود جلوگیری از افزایش جمعیت است. سازگاری بین کاربری‌های شـــهری نیـــز از معیارهای مورد نظر است. با توجه به وسعت محدوده‌های نظامی، ضروری اســـت تا در صورت آزادسازی از این اراضی در راستای نیازهای منطقه اســـتفاده شود (طرح تفصیلی منطقه ۱۳، ۱۳۸۵). بر اســـاس جدول ۱۴ نرخ رشد جمعیت منطقه ۱۳ تا ســـال ۱۳۷۵ مثبت بوده است. این نرخ همچنین از سال ۱۳۹۰ کاهش پیدا کرده است.

از مجمـــوع ۹۰ برنامـــه تهران‌گردی کـــه از تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۹ تـــا ۱۳۹۵/۱۲/۲۰، در روزهای جمعه انجام شـــد (به‌اســـتثنای کتاب‌گردی‌هـــای روزهای پنجشنبه)، یک برنامه کامل به بازدید از منطقه سیزده اختصاص یافت. در این برنامه، از دوازده نقطه منطقه ســـیزده بازدید به‌عمل آمد و با برخی از ساکنان این منطقه گفت‌وگو شد. پس از این بازدیدها، نظرات مردم درباره مســـائل مورد بحث در مجموعه شورای‌شهر و گروه‌های کارشناســـی مختلف شورا ارائه شد. گفتنی اســـت به‌دلیل اهمیت مسائل و مشـــکلات منطقه و همچنین ضرورت مشـــاهده آنها از نزدیک، در برخی از این بازدیدها، مســـئولان دستگاه‌های دیگر همچون رئیس اداره فرهنگ و ارشاد شهر تهران، مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری اســـتان تهران، مدیرکل حوزه وزارتی ســـازمان میراث فرهنگی، معاون برنامه‌ریزی سازمان زیباسازی، به‌همراه شهردار منطقه و معاونان ایشان، نگارنده را همراهی می‌کردند.

وضعیت جمعیتی شهر تهران و منطقه ۱۳ و نرخ رشد

| سال | شهر تهران | | منطقه شش | |
|---|---|---|---|---|
| | شمار جمعیت | نرخ رشد (درصد) | شمار جمعیت | نرخ رشد (درصد) |
| ۱۳۵۵ | ۴۵۳۰۲۲۳ | - | ۲۰۹۶۰۰ | - |
| ۱۳۶۵ | ۶۰۵۸۲۰۷ | ۹۵/۲ | ۲۴۵۴۴۷ | ۶/۲ |
| ۱۳۷۵ | ۶۷۵۸۸۴۸ | ۱۰/۱ | ۲۶۶۷۰۰ | ۸ ،۰ |
| ۱۳۸۵ | ۷۸۱۲۰۶۷ | ۲۶/۱ | ۲۴۲۵۷۵ | -۹ ،۰ |
| ۱۳۹۰ | ۸۱۵۴۰۵۱ | ۸۴/۰ | ۲۷۶۰۲۷ | ۴۱ ،۱ |
| ۱۳۹۵ | ۸۶۷۹۹۳۶ | ۵/۱ | ۲۵۳۰۵۴ | -۷ ،۱ |

منبع: اطلس تهران ۸۵ و سالنامه‌های تهران ۹۱ و ۹۶

به یکی از اهالی حکیمیه
به دلیل راه‌اندازی نخستین بانک اکسیژن نشان خدمت اهدا شده است

# شما هم به پویش اکسیژن مهربانی بپیوندید

پریسا نوری

**چندی پیش شهردار منطقه ۴ در مراسمی ضمن تقدیر از فعالان حوزه سلامت در نبرد با کرونا، به یکی از اهالی محله حکیمیه به دلیل راه‌اندازی پویش اکسیژن مهربانی و تشکیل نخستین بانک اکسیژن رایگان کشور با هدف کمک به بیماران مبتلا به کرونا، «نشان خدمت» اهدا کرد. به این بهانه با این فعال اجتماعی درباره کم و کیف این فعالیت خیرخواهانه گفت‌وگو کرده‌ایم.**

### پویش اکسیژن مهربانی

ایده ایجاد بانک اکسیژن، در آذرماه سال گذشته و بحبوحه موج جدید کرونا و افزایش بیماران تنفسی با راه‌اندازی پویش «اکسیژن مهربانی» در محله حکیمیه شکل گرفت. «حامد حجازی» درباره چرایی راه‌اندازی این پویش می‌گوید: «در پاییز سال گذشته به دلیل پر شدن بیمارستان‌ها و تمام شدن ظرفیت تخت‌های بستری به ناچار بیمارانی که دچار تنگی نفس و شرایط حاد تنفسی بودند هم باید در خانه بستری می‌شدند و خانواده بیماران مبتلا به کرونا علاوه بر رعایت پروتکل‌های دست و پاگیر و تأمین دارو و درمان و مراقبت از بیمار، ناچار بودند کپسول اکسیژن تهیه کنند. از طرفی قیمت خرید کپسول به دلیل تقاضای زیاد، افزایش یافته بود و خیلی‌ها توان خرید آن را نداشتند و این موضوع به یکی از دغدغه‌های مهم خانواده بیماران مبتلا به کرونا تبدیل شده بود. برای همین به‌عنوان یک شهروند، شورایار و یک فعال اجتماعی و به پشتوانه همدلی مردم، تصمیم گرفتیم با راه‌اندازی پویش اکسیژن مهربانی و دعوت از خیّران و نیکوکاران برای تشکیل بانک اکسیژن به سهم خودم قدمی برای حل این مشکل در محله حکیمیه برداریم.»

### جمع‌آوری ۱۷ کپسول اکسیژن

فراخوان از اهالی محله و درخواست برای امانت گرفتن کپسول اکسیژن، نخستین قدم برای ایجاد بانک اکسیژن محله بود. حجازی درباره چگونگی اجرای این پویش می‌گوید: «در پویش اکسیژن مهربانی طی فراخوانی در کانال خبری حکیمیه که تقریباً همه افراد محله در آن عضو هستند، از کسانی که کپسول اکسیژن بی‌استفاده در منزل داشتند، دعوت کردیم آن را به امانت به ما بدهند. ما کپسول‌ها را تحویل می‌گرفتیم و شارژ می‌کردیم و آن را به مدت ۲ هفته به خانواده بیماران کرونایی که بیمارشان در شرایط حاد تنفسی به سر می‌بردند، می‌سپردیم و خانواده بیماران فقط ماسک دهانی اکسیژن که وسیله‌ای بهداشتی و شخصی است را از داروخانه تهیه می‌کردند.» این فعال اجتماعی می‌افزاید: «چون تعداد بیمارانی که نیاز به اکسیژن داشتند رو به افزایش بود و کپسول‌های امانتی کافی نبود، همزمان از نیکوکاران دعوت کردیم تا با اهدای وجه نقد برای خرید کپسول نو ما را همراهی کنند، خوشبختانه اهالی مشارکت خوبی داشتند به‌طوری که خیلی زود توانستیم موجودی بانک را به ۱۷ کپسول برسانیم و نیاز بیماران کرونایی ساکن محله به کپسول اکسیژن را کاملاً پوشش دهیم.» حجازی درباره شرایط واگذاری کپسول‌های اکسیژن می‌گوید: «همه مراحل حمل‌ونقل و تحویل کپسول به خانواده بیماران رایگان است تنها شرطی که داریم این است که ما کپسول پر کرده و تحویل می‌دهیم و انتظار داریم خانواده بیماران پس از استفاده و رفع نیاز آن را پر کرده و تحویل دهند تا بتوانیم به خانواده دیگری تحویل دهیم.» این شهروند درباره گستره پویش اکسیژن مهربانی می‌گوید: «در حال حاضر این پویش فعال شامل اهالی حکیمیه است و به دلیل اینکه مدیریت این فرایند دشوار است نمی‌توانیم به سایر محله‌ها تعمیم دهیم.»

### خوشحالم که همسایه‌های مهربانی دارم

با گذشت ۷ ماه از آغاز پویش اکسیژن مهربانی و تشکیل بانک اکسیژن در محله حکیمیه، بیش از ۲۰۰ بیمار مبتلا به کرونا و خانواده‌هایشان از این پویش بهره‌مند شده‌اند. «علی جوهری» یکی از آنهاست. او در این‌باره می‌گوید: «بهمن ماه سال گذشته پدر ۷۰ ساله‌ام به کرونا مبتلا شده بود و با وجودی که نیاز مبرم به اکسیژن داشت، به دلیل نبود تخت خالی ناچار شدیم او را در خانه بستری کنیم. برای همین علاوه بر تهیه دارو و درمان به دنبال تهیه کپسول اکسیژن بودیم. قیمت کپسول و مانومتر بین ۳ تا ۴ میلیون تومان بود و نرخ اجاره روزانه هم بسته به ظرفیت و جنس کپسول بین ۴۰ تا ۷۰ هزار تومان. آگهی‌ها را به دنبال پیدا کردن کپسول مناسب زیر و رو می‌کردم که یکی از همسایه‌ها اطلاع داد که در محله خودمان کپسول اکسیژن به رایگان امانت می‌دهند. موضوع را با آقای حجازی که‌بانی این کار بودند، مطرح کردیم و همان روز یک کپسول ۲۰ لیتری اکسیژن تحویل گرفتیم و حداقل باری از دوشمان برداشته شد.» این شهروند می‌افزاید: «خوشحالم در محله‌ای زندگی می‌کنم که مردم مهربانی دارد و آدم‌ها علاوه بر خودشان به فکر رفع دغدغه و مشکلات دیگران هم هستند.»

## نبرد با کرونا

با وجود رعایت پروتکل‌های بهداشتی، ارتباط مستقیم و نزدیک با بیماران مبتلا به کرونا و خانواده‌های آنها برای تحویل و دریافت کپسول اکسیژن، موجب انتقال ویروس و بیماری این فعال اجتماعی شد. او در این‌باره می‌گوید: «در ارتباط نزدیکی که با خانواده بیماران مبتلا به کرونا داشتیم با وجودی که سعی کردیم موارد بهداشتی را رعایت کنیم مثلاً کپسول‌ها را قبل و بعد از تحویل به خانواده‌ها ضدعفونی کنیم اما متأسفانه مدتی پیش به کرونای شدید مبتلا شدم و نیمی از ریه‌ام درگیر ویروس شد.»
حجازی که دوران بیماری و نقاهت را پشت سر گذاشته این روزها با شکل‌گیری موج پنجم کرونا مصمم‌تر از قبل به بیماران کرونایی خدمت می‌کند. او در این‌باره می‌افزاید: «با درگیری ریه و وجود مشکلات تنفسی در دوران بیماری به لحاظ جسمی شرایط خیلی سختی را پشت سر گذاشتم، اما این موضوع موجب شد که بیش از گذشته وضعیت بیماران کرونا و خانواده‌شان را درک کنم و برای برداشتن باری از دوششان تلاش کنم.»

## چه کسانی نشان خدمت می‌گیرند

یکی از برنامه‌های مدیران شهری در تهران ۱۴۰۰، برنامه «سلامت در بلدیه تهران» است که در آن افراد و سازمان‌هایی که در ابعاد جسمی، روانی و اجتماعی به جامعه و شهروندان خدمت می‌کنند، از سوی شهرداری «نشان خدمت» دریافت می‌کنند. «زینب نصیری» مدیرکل اداره سلامت شهرداری تهران در این‌باره می‌گوید: «به مناسبت یک قرن فعالیت بلدیه در تهران، از پیشکسوتان حوزه سلامت و مراکز دارای قدمت در ارائه خدمات سلامت محور به شهروندان با اهدای «نشان خدمت» تقدیر شده است.»
گفتنی است چندی پیش از طرف اداره کل سلامت شهرداری تهران نشان خدمت در حوزه سلامت به دکتر «عبدالحسین شاهوردی»، رئیس پژوهشگاه رویان به پاس ۳۰ سال خدمات این پژوهشگاه و دکتر «صادق نیت» رئیس مجتمع بیمارستانی امام خمینی(ره) اهدا شد.

## نشان خدمت متعلق به اهالی حکیمیه است

با وجودی که نشان خدمت در حوزه سلامت از طرف شهردار منطقه۴ به «حامد حجازی» اهدا شده، اما او معتقد است که این نشان برای همه اهالی محله است. این فعال اجتماعی که عضو شورایاری محله هم است در گفت‌وگو با خبرنگار همشهری محله می‌گوید: «بانک اکسیژن مهربانی حکیمیه، محصول همدلی و مهربانی یکایک اهالی به‌ویژه خیّران گرامی و اعضای شورایاری است. این یک کار گروهی و مشارکت محلی است و من به‌عنوان یک خادم افتخاری به‌عنوان هماهنگ‌کننده نقش کوچکی در این همدلی بزرگ داشتم. پس در واقع این نشان متعلق به تک تک عزیزانی است که در این فرایند همکاری داشتند، پس آن را به اهالی شریف محله و خیّرانی که در شکل‌گیری این بانک زحمت کشیدند تقدیم می‌کنم.»



**اخیراً شهرداری منطقه ۱۵ در سرای محله ابوذر اقدام به راه‌اندازی خانه محیط‌زیست کرده که هدف از راه‌اندازی آن، ترویج اصول حفظ و نگهداری از محیط‌زیست است. در این مرکز خدمات متنوعی به علاقه‌مندان ارائه می‌شود که از جمله آنها می‌توان به ارائه آموزش‌های لازم در خصوص تفکیک پسماند، تعامل و ارتباط با افراد فعال در حوزه زیست‌محیطی، ارائه آموزش‌های لازم شهروندان داوطلب درزمینه پاکسازی فضاهای باز ازآلودگی، ارتباط با سازمان‌های مردم‌نهاد و معرفی آنها به افراد دیگر برای جلب مشارکت، تشویق و ترغیب شهروندان محله‌های مختلف به شرکت در کمپین‌های زیست‌محیطی و ایجاد پاتوقی برای افراد علاقه‌مند به بحث‌هایی پیرامون محیط‌زیست اشاره کرد. شهرداری منطقه ۱۵ در زمینه آموزش‌های کاپ هم بسیار فعال ظاهر شده، سعی بر کاهش ۳۸۰ تن پسماند دارد. در ادامه این گزارش با فعالیت‌های خانه محیط‌زیست ابوذر بیشتر آشنا می‌شوید.**

افتتاح خانه محیط‌زیست
در سرای محله ابوذر، آموزش‌های زیست‌محیطی را افزایش داده است

# شروع نجات زمین از محله

سارا جعفرزاده

### ارائه آموزش‌های زیست‌محیطی

شهروندان زیادی بعد از چند سال آموزش در زمینه تفکیک پسماند، امروزه به اهمیت تفکیک پسماند پی برده‌اند اما آموزش در این زمینه باید مستمر و مکرر باشد. خانه محیط‌زیست سرای محله ابوذر در واقع مکانی برای هرگونه آموزش در زمینه محیط‌زیست است. «نجمه صادقی» یکی از اهالی محله ابوذر در این‌باره می‌گوید: «آموزشگران بازیافت همیشه به کوچه‌ای که در آن سکونت می‌کنم می‌آیند و آموزش‌های چهره به چهره در زمینه تفکیک پسماند را ارائه می‌دهند، اما با توجه به زمان محدود این افراد و حوزه کاری‌شان ما نمی‌توانیم اطلاعات بیشتری در حوزه محیط‌زیست از این افراد بگیریم اما خوشبختانه با راه‌اندازی خانه محیط‌زیست در سرای محله ابوذر می‌توانیم با افراد محله که در حوزه محیط‌زیست فعال هستند به گفت‌وگو بپردازیم و از اطلاعات این افراد استفاده کنیم. به‌عنوان مثال یکی از اهالی محله در زمینه پرورش گل و گیاه و تهیه کودهای گیاهی فعالیت می‌کند و این شخص در حال حاضر با حضور در خانه محیط‌زیست در این زمینه به اهالی دیگر آموزش‌های لازم را ارائه می‌دهد به این صورت می‌توانیم خودمان تغییراتی هر چند کوچک در زندگی به‌ویژه در محله خود ایجاد کنیم.»

### مکانی برای تعامل با سازمان‌های مردم‌نهاد

همیشه عده‌ای از افراد هستند که برای محیط‌زیست بیش از سایر مسئولان و افراد دیگر نگران هستند و در این زمینه خودشان به‌عنوان افراد داوطلب و سازمان‌های مردم‌نهاد وارد عمل می‌شوند. به‌عنوان مثال، افرادی در سازمان‌های مردم‌نهاد مختلف تصمیم بر پاکسازی بوستان‌ها از فیلتر سیگار یا پاکسازی کوه‌ها و ارتفاعات از پلاستیک می‌گیرند که معمولاً هم در این زمینه با تمام قوا ظاهر می‌شوند. حضور این افراد در خانه‌های محیط‌زیست هر چند که در محله ساکن نباشند، می‌تواند تجربه خوبی برای اهالی باشد. «مونا شکوری» عضو یکی از سازمان‌های مردم نهاد، در این‌باره می‌گوید: «بیشتر سازمان‌های مردم‌نهاد در مرکز شهر مستقر شده‌اند و دسترسی اهالی جنوب‌شرق به این سازمان‌ها دشوار است اما وجود خانه محیط‌زیست باعث می‌شود که با دعوت از این افراد میزگردی در زمینه شناخت اهداف سازمان‌های مردم‌نهاد و نحوه مواجهه این افراد با محیط‌زیست تشکیل شود، که باعث می‌شود اهالی در این زمینه شناخت پیدا کنند ونسبت به جزئی‌ترین مشکلات محیط‌زیست بی‌تفاوت نمانند و از همان در منزلشان شروع به پاکسازی محله از فیلتر سیگار یا پلاستیک کنند.»

### تغییر سبک زندگی در محله

در گذشته بیشتر همسایه‌ها خودشان در زمینه حفاظت از محیط‌زیست و پاکسازی محله از آلودگی مشارکت می‌کردند. در محله‌ها ی قدیمی هنگام صبح اهالی کوچه را می‌دیدیم که جلو منزلشان را آب و جارو می‌کنند. البته امروزه هم نمونه‌های بارزی از این شهروندان در محله‌ها دیده می‌شود. به‌عنوان مثال، افرادی که در کوچه گل و درخت می‌کارند یا در زمینه تفکیک پسماند مشارکت می‌کنند. «گلنوش مصطفوی» یکی از اهالی خیابان نبرد، در این‌باره می‌گوید: «همیشه آموزش می‌تواند توام با ایده‌های نو باشد، وقتی شهروندی در خانه محیط‌زیست در زمینه کاشت گل‌وگیاه، تفکیک پسماند، پاکسازی محله و نحوه تهیه کمپوست آموزش ببیند، نمی‌تواند نسبت به وضعیت زیست‌محیطی محله خود بی‌تفاوت باشد. اهالی محله‌ها به‌ویژه در جنوب پایتخت بسیار خلاق هستند وفقط نیاز به آموزش دارند تا ایده‌های خود را به اجرا در بیاورند.» او می‌افزاید: «حضور شهروندان در خانه محیط‌زیست می‌تواند منجر به تغییر سبک زندگی افراد محله شود و در نهایت به حفاظت از محیط‌زیست منجر می‌شود. به‌عنوان یک شهروند معتقدم همیشه نباید از شهرداری انتظار داشته باشیم به محله خدمات ارائه بدهد بلکه خودمان هم باید دست به کار شویم و محله خود را از هرگونه آلودگی پاکسازی کنیم.»

### پاتوقی برای دانش‌آموزان

با توجه به شرایط کرونا و تعطیلی کلاس‌های هنری، خانه محیط‌زیست با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به کار خود ادامه می‌دهد و امکاناتی برای دانش‌آموزان علاقه‌مند به پژوهش و تحقیق در حوزه محیط‌زیست فراهم شده است. دانش‌آموزان می‌توانند با طرح موضوع مورد تحقیق خود از نظرات کارشناسان حاضر در این خانه محیط‌زیست بهره‌مند شوند و البته نکته جالب توجه اینجاست که دانش‌آموزان در مراحل پایانی تحقیق خود به سازمان‌های مردم‌نهاد و متخصصان حوزه محیط‌زیست لینک می‌شوند و از نظرات کارشناسی این افراد هم بهره‌مند می‌شوند. در حال حاضر مسئولان خانه محیط‌زیست اقدامات بسیاری را برای پاکسازی نقاط مختلف محله از آلودگی در نظر گرفته‌اند که در فواصل زمانی مختلف با مشارکت شهروندان، دانش‌آموزان و اهالی محله آن را انجام می‌دهند. خانه محیط‌زیست ابوذر در سرای محله ابوذر به نشانی بلوار ابوذر، بین پل پنجم و ششم، خیابان‌هانی قرار گرفته است وشهروندان می‌توانند هر روز از ساعت ۸ تا ۱۴ به این مرکز مراجعه کنند.»

**وحیدرضا انارکی محمدی، شهردار منطقه ۱۵**

## نقش آموزش در حفاظت از محیط‌زیست

در روزهای اخیر نخستین خانه محیط‌زیست منطقه ۱۵ با حضور مدیرکل محیط‌زیست شهرداری تهران و شهردار منطقه ۱۵ در سرای محله ابوذر افتتاح شد. «وحیدرضا انارکی محمدی» شهردار منطقه ۱۵در خصوص افتتاح این خانه محیط‌زیست می‌گوید: «خانه محیط‌زیست با مشارکت سرای محله ابوذر که در بحث موضوع محیط‌زیست از پیشتازان محله‌ها به شمار می‌رود، در حالی کار خود را آغاز کرد که تکلیف و مسئولیت اجتماعی همه ما این است تا در نگهداری و حفظ محیط‌زیست و تحویل آن به آیندگان تلاش کنیم.» او با اشاره به اینکه خانه محیط‌زیست منطقه همسو با اهداف طرح «کاپ» با هدف جلب مشارکت حداکثری شهروندان در موضوع کاهش پسماند و محلی برای گفت‌وگو و فعالیت‌های داوطلبانه است، ادامه می‌دهد: «تفکیک پسماند یکی از محورهای مهم در حفاظت از محیط‌زیست است و این اقدام می‌تواند باعث افزایش مشارکت شهروندی در تفکیک پسماند شود و افتتاح خانه محیط‌زیست آغاز یک حرکت جدید و فراگیر در محله‌ها است که زیرساخت مناسبی برای نهادینه شدن فعالیت‌های محیط‌زیستی شهروندان در محله‌ها را فراهم می‌کند.» شهردار منطقه به اهمیت نقش آموزش در این حوزه تأکید می‌کند و می‌گوید: «امیدواریم آموزش‌های لازم با کمک افراد داوطلب به سازمان‌های مردم‌نهاد و اقشار مختلف جامعه پیرامون حفظ محیط‌زیست ارائه شود و در حال حاضر ۳۸۰ تن تولید پسماند داریم که امیدواریم با مشارکت شهروندان بتوانیم این میزان را کاهش دهیم.»

### دردسرهای زمین بی‌دفاع شهری در محله شکوفه امنیت و آرامش را از اهالی گرفته است

# مصائب آن زمین متروکه

مژگان مهرابی

**زمین‌های بی‌دفاع شهری، همیشه بسترساز بروز آسیب‌های اجتماعی بوده و هستند. خاص یک محله و منطقه هم نمی‌شـــوند. در هر کجای شهر باشند، عاملی می‌شوند برای دردسرسازی. هرچه بیشتر در بافت مسکونی نفوذ داشته باشند مشکلات بیشتری را ایجاد می‌کنند. از این زمین‌ها، در منطقه ۱۴ کم نیست، فضاهایی که بودنشـــان معضلات زیادی را برای شهروندان ایجاد می‌کند. اما جایی که این هفته به ســـراغش می‌رویم، زمین متروکه پشت بازار میوه وتره‌بار شکوفه است. قطعه زمینی بزرگ که به گفته اهالی از ســـال‌ها پیش به حال خود رها شـــده و دلیل به وجود آمدنش هم اجرای طرح‌های عمرانی تعریض خیابان کرمان و زیرگذر امیرکبیر است. ریخته شدن زباله، جولان معتادان، نازیبایی بصری و... از جمله دغدغه‌هایی است که اهالی به‌عنوان دردسرهای همسایگی با زمین متروکه بیان می‌کنند. از قرار معلوم پیگیری‌های آنها و اعتراضشـــان به مسئولان مربوطه راه را به جایی نبرده و دســـت آخر برای تعیین تکلیف زمین مذکور به همشهری محله متوسل شده‌اند، تا گزارشی از آن تهیه شود و شـــاید صدای گله‌مندی‌شان به گوش مسئولان برسد. ما هم خواسته شهروندان را اجابت کرده و سری به زمین متروکه زدیم.**

خیابـــان شـــکوفه، کوچه صدرعاملی، درســـت پشـــت بازار میوه وتره‌بار، قطعه زمین بزرگی است. یک زمین خاکی که مســـاحت زیادی دارد و اهالی معتقدند، وســـعتش یک هکتاری می‌شـــود. وجود خودروهایی که در جای جای آن پارک شده، نشان می‌دهد که همســـایه‌ها از زمین مذکـــور به‌عنوان پارکینگ استفاده می‌کنند. تا این جای ماجرا چیز عجیب یا ناراحت‌کننده‌ای به نظر نمی‌رسد. اما وقتی اهالی لب به سخن باز می‌کنند، معلوم می‌شود که زمین خاکی خیلی هم بی‌دردســـر نیست. «اعظم شاهی» از اهالی همین محله می‌گوید: «چند سال اســـت این زمین به‌صورت خرابه و بدون اســـتفاده مانده و بـــرای آبادانی آن اقدامی نمی‌شـــود. بارها این موضوع را با شـــورایاری در میان گذاشته‌ایم. از شـــهرداری هم آمده‌اند و اینجا را دیده‌اند. نمی‌دانم چرا وضعیتـــش را معلوم نمی‌کنند.» او با دســـت کیســـه‌های زباله را نشـــان می‌دهد کـــه به دلیل کنجکاوی گربه‌ها پاره شده‌اند. ادامه می‌دهد: «گربه و مـــوش از یـــک طرف مگس و پشـــه هم از طرف دیگر. کلافه شده‌ایم. متأسفانه بعضی از همسایه‌ها بی‌مبالاتـــی کرده و اینجا زبالـــه می‌ریزند.» حق با اوست. کنار دیوار به‌خصوص دیواری که همجوار بازار میوه وتره‌بار است کیسه‌های زباله دیده می‌شود. از قرار معلوم بعضی از شـــهروندان برای دفع پسماند خـــود راه را کوتاه کرده و آن را به جای گذاشـــتن در مخازن در زمین متروکه می‌اندازند. البته گاهی هم پیش می‌آید که از داخل پنجره‌ها کیسه زباله‌ای روانه زمین شود. هرچه هست با گرم شدن هوا، این مشکل بیشتر از پیش نمود پیدا می‌کند.

### جولانگاه معتادان و کارتن‌خواب‌ها

همسایه‌ها بیشتر از آلودگی فضای زمین مذکور دلخـــور از بلاتکلیفی آن هســـتند. اینکـــه از چند ســـال پیش به حال خود رها شـــده و برای آبادانی آن اقدام نمی‌شـــود. «امیرحسین شریفی» از اهالی محله متذکر می‌شود از زیر این زمین متروکه رد شده و امکان ساخت‌وســـاز یا ایجاد سازه سنگین مقدور نیســـت. او می‌گوید: «این جا قبلاً بافت مســـکونی داشـــت با ســـاخت زیرگذرامیرکبیر خانه‌هایی که در این محوطه بودند تملک و تخریب شـــدند. این زمین باقیمانده طرح است. شبها به پاتوق معتادان تبدیل می‌شود. در فصل ســـرما بیایید گله به گله تجمع کرده و آتش روشـــن می‌کنند. جای دنجی بـــرای حضور افـــراد لاابالی اســـت. حرف‌هایی که بین‌شان ردوبدل می‌شـــود به دور ازشان اهالی این محله است.» دیوار دوزده و سیاه انتهای زمین، مهر تأییدی است بر گفته شهروند شاکی. همین نمای کوچـــه را نازیبا کرده و دیدنـــش توی ذوق می‌زند. شـــریفی ادامه می‌دهد: «اگر ایـــن زمین تبدیل به فضای سبز می‌شد یا وسایل ورزشی نصب می‌کردند دیگر شاهد چنین معضلاتی نخواهیم بود.»

### آلودگی زیست‌محیطی

پروانـــه محمدی، یکی دیگر از ســـاکنان محله، در ادامه صحبت همســـایه‌ها به نکته دیگری اشاره می‌کند و می‌گوید: «درســـت است اهالی از فضای اینجا به‌عنوان پارکینگ استفاده می‌کنند اما چون زمین آن خاکی اســـت هر ماشـــینی کـــه جابه‌جا می‌شـــود، گرد و خاک بلند شـــده و به ســـرفه‌مان می‌اندازد. به‌خصوص خانه‌هایی که همجوار با زمین هستند.» محمدی دلیل دردسرهای پیش آمده را نامعلوم بودن مالک زمیـــن می‌داند. برای گفته‌اش دلیل مـــی‌آورد: «صحبت‌های زیادی درباره ملکیت زمین بین اهالی شایع است. عده‌ای می‌گویند اینجا در تملک شـــهرداری اســـت و عده‌ای هم معتقدند زمین مربوط به اداره برق می‌شـــود. گویا شورایاری به اداره برق هم اعتراض کرده و مسئولان این اداره گفته‌اند مربوط به ما نمی‌شـــود. شهرداری هم که اقدامی نمی‌کند. معلوم نیست کدام نهاد باید پیگیر این موضوع باشد. هرچه هست نتیجه‌ای جز دردسر برای ما ندارد.»

معاون شهردار ناحیه یک:

## همه چیز به جواب کمیسیون ماده ۵ بستگی دارد

شـــهروندان گله خـــود را از بلاتکلیفی زمیـــن همجوار کوچـــه صدرعاملی عنوان کردند. خواستار آن هم شدند که مسئولان شـــهرداری منطقه ۱۴ برای رفـــاه اهالی تدبیری بیندیشـــند. بـــرای اینکه قضاوت یکطرفه نکرده باشـــیم و موضـــوع زمین متروکه را با «اســـماعیل ســـرلک» معاون شهردار ناحیه یک در میان گذاشتیم.

«اســـماعیل ســـرلک» به‌عنوان معاون شـــهردار ناحیه یک، درباره اینکه ملکیت زمین از آن شـــهرداری است یا اداره برق می‌گوید: «زمین متروکـــه باقیمانده طرح تعریـــض خیابان کرمان اســـت. خانه‌هایی که در مســـیر طرح تعریض خیابان کرمان قرار داشت از سوی شهرداری تملک شده اســـت. یعنی محوطه‌ای که الان به‌عنوان زمین بدون اســـتفاده تلقی می‌شـــود در تملک شهرداری اســـت. برای بررسی این موضوع استعلام و پیگیری کرده‌ایم. منتها در حال حاضر هیـــچ تصمیمی نمی‌توانیم برای آبادانی یا تغییر کاربری آن بگیریم.» او برای این گفته‌اش دلیل می‌آورد و بازگو می‌کند: «بعد از متوقف شدن طرح تعریض خیابان کرمان، طرح آن به کمیسیون ماده ۵ رفـــته و تا زمانی که جواب کمیســـیون ابلاغ نشود نمی‌توان فعالیت عمرانی در آن جا انجام داد. با این حال در فواصل زمانی منظم، آلودگی‌های زمین توسط مأموران خدمات شهری پاکسازی می‌شود.» گله‌ها بسیار اســـت و هرکدام از شهروندان ایده و نظری دارند. عـــده‌ای تقاضای پارکینگ دارند و عده‌ای هم می‌خواهند اینجا تبدیل به پاتوق محلی شـــود. اما اینکه کدامشان می‌تواند عملی شـــود موضوعی اســـت که تا ابلاغ نشـــدن جواب کمیســـیون ماده ۵ نمی‌توان برایش تصمیم گرفت.



### توصیه کارشناس فضای سبز شهرداری منطقه ۱۳ برای روزهای گرم تابستان

# ریحان خانگی بکارید و بچینید!

پروانه بهرام‌نژاد

**این روزها که هوا خیلی گرم شـــده، با وجود همه ســـختی‌ها و طاقت‌فرســـایی‌هایش، فرصت خوبی برای انجام یکسری کارهاست. کاشت گل و گیاهان ویژه این فصل یکی از همین کارهاست که ضمن کمک به گذر زمان‌های گرما، به تولید یک گیاه و ســـبزی خانگی و البته مفید منجر می‌شود. «ندا لازمی» کارشناس مرکز تحقیقات، آموزش و مشـــاوره اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۳ کاشت ریحان را برای این روزهای گرم پیشنهاد و آموزش داده‌است که به کار بردنش خالی از لطف نیست.**

### گرما را دریابید

ریحان، گیاهی معطر از خانواده نعناعیان است که از آن بیشتر برای چاشنی و معطر کردن غذاها استفاده می‌شود. ریحان در تقویت سیستم ایمنی بدن به‌دلیل سرشار بودن از آنتی‌اکســـیدان مؤثر اســـت. این گیاه در هوای گرم رشد می‌کند و خوشـــبو اســـت. لازمی دراین‌باره بیشتر توضیح می‌دهد: «کاشـــت گیاه یا پیوند آن پس از اینکه خاک گرم می‌شـــود، در عرض چند هفته ثمر فراوانی خواهد داشت. رایج‌ترین نوع ریحان، ریحان شـــیرین اســـت و انواع دیگر آن شـــامل ریحان بنفش (کم‌تر از ریحان شیرین)، ریحان لیمویی (طعم لیمو) و ریحان تایلندی (طعم شیرین بیان) دارد. کاشت ریحان آسان است اما در فصل تابستان فقط در فضای باز و تنها زمانی که خاک به خوبی گرم می‌شـــود این گیاه رشد می‌کند، پس طبق آن می‌توانید در فصل گرم برای کاشت آن برنامه‌ریزی کنید.»

### کاشت بذر داخل گلدان

آنچه برای پرورش ریحان داخل گلدان یا باغچه باید در نظر گرفته شـــود، انتخاب بذرهای سالم و استاندارد است که آنها را باید یک روز قبل از کاشت در مقداری آب ولرم بریزید. این کارشناس ادامه می‌دهد: «می‌توانید بذر ریحان را بین ۸ ســـاعت تا سه روز در آب نگه‌دارید تا کامل متورم شـــود. مرحله بعد انتخاب گلدان مناسب است کـــه باید آن را تا ارتفاع ۱۵ ســـانتیمتری با مخلوط خـــاک باغچـــه و خاک‌برگ پر کنید. ســـپس نوبت به کاشت ریحان می‌رسد، در ایـــن مرحله ابتدا بذرها را از آب بیرون آورده و روی یک پارچـــه یا روزنامه قرار می‌دهید تـــا به خوبی نم آنها گرفته شـــود. بذرها را حداکثر در عمق ۰/۵ تا ۱ ســـانتیمتری، با فاصله ۱۵ ســـانتیمتری روی خاک بپاشـــید و روی آن را با کمی خاک بپوشانید.»

ندا لازمی
کارشناس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۳

### خاک ریحان را مرطوب نگه‌دارید

در این مرحله توجه داشته‌باشـــید که اگر اندازه بذر ۲ میلیمتر باشد، شـــما باید حداکثر ۲ میلیمتر روی آن را با خاک بپوشـــانید. او تأکید می‌کند: «بعد از انجام صحیح این مرحله، سطح گلدان را با یک روزنامه بپوشـــانید تا بذرها کامل زیر روزنامه قـــرار بگیرد. باید هـــر روز ۲ تا ۴بار روی گلـــدان را با یک آب‌پاش کوچک آب بریزید تا ســـطح آن کاملاً خیس شود و گلدان را ۲تا ۵ روز در گرم‌تریـــن جای ممکن قرار دهیـــد. فراموش نکنید که وقتی ریحان جوانه زد، نباید اجازه دهید خاک خشـــک شود و باید هر روز آبیاری کنید. خاک ریحان باید مرطوب باشد چون این گیاه رطوبت را دوســـت دارد. اگر در یک منطقه گرم زندگی می‌کنید، از مالچ در اطراف گیاهان ریحان اســـتفاده کنید، مالچ به مرطوب نگه داشـــتن خاک کمک می‌کند.»

### برگ‌ها را هرس کنید

بعد از اینکه نخســـتین برگ‌های ریحان رویید، باید آنها را هرس کنید. کارشـــناس مرکز تحقیقات، آموزش و مشاوره اداره فضای سبز منطقه ۱۳ دراین‌باره می‌گوید: «هر زمان که یک شـــاخه ۶ تا ۸ برگ دارد، هرس را ادامه دهید. بعد از ۶ هفته، از رویش زودهنگام گیـــاه جلوگیری کنید. اگر گیاه رشـــد می‌کنـــد، فقط آن را ببرید.» دقت کنید برگ‌ها را مرتب در تابستان بچینید تا رشد در این فصل افزایش یابد. حتی اگر نیازی به برگ‌ها ندارید، آن را بچینید و در فریزر بگذارید. بهترین روش برای ذخیره‌سازی ریحان هم فریزکردن است چون مانع از دست رفتن طعم آن می‌شود. کل گیاه را خشک کنید و در کیســـه‌های پلاستیکی بدون هوا بریزید و ســـپس در فریزر قرار دهید. یک روش دیگر خشک کردن است البته برخی از طعم آن از بین می‌رود.

**niazmandiha.official**

**شرق**

| | |
|---|---|
| افسریه | ۳۳۸۰۸۰۶۹ |
| بلوار پروین | ۷۷۲۹۸۴۵۱ |
| پیروزی | ۳۳۷۹۳۰۲۳ |
| تهرانپارس | ۷۷۸۸۸۷۷۷ |
| تهران نو | ۷۷۹۰۲۶۴۶ |
| حکیمیه | ۷۷۳۰۷۸۳۰ |
| خاوران | ۳۳۸۳۹۲۰۲ |
| سه راه افسریه | ۳۳۸۰۸۸۸۴ |
| رسالت | ۲۲۵۳۲۴۴۷ |
| فرجام | ۷۷۲۰۷۹۳۹ |
| قنات کوثر | ۷۷۳۷۱۷۰۰ |
| مجیدیه | ۲۲۵۰۱۸۷۹ |
| میدان امام حسین | ۷۷۵۰۰۵۸۳ |
| نارمک | ۷۷۹۴۴۴۲۷ |
| نبرد | ۳۳۶۹۶۰۶۰ |
| نظام آباد | ۷۷۸۴۴۰۱۴ |
| نیروی هوایی | ۷۷۹۸۰۹۷۰ |

**جنوب**

| | |
|---|---|
| امیریه | ۵۵۳۷۵۰۴۱ |
| خراسان | ۳۳۵۲۲۱۸۶ |
| خزانه بخارایی | ۵۵۰۵۵۰۱۰ |
| دولت آباد | ۳۳۷۶۷۵۱۶ |
| سه راه آذری | ۵۵۷۳۳۴۳۵ |
| شوش | ۵۵۰۵۰۴۲۴ |
| شهرری | ۵۵۹۵۱۲۶۹ |
| عبدل آباد | ۵۵۸۶۳۲۶۲ |
| کارگر جنوبی | ۵۵۲۶۵۱۰۲۴ |
| مولوی | ۵۵۸۱۷۴۰۸ |
| مهرآباد | ۶۶۲۸۷۶۱۹ |
| نازی آباد | ۵۵۰۷۹۴۰۰ |
| وحدت اسلامی | ۵۵۸۱۵۵۰۲ |
| یافت آباد | ۶۶۶۲۱۹۰۱ |
| بهشت زهرا | ۰۹۳۰۱۱۰۱۸۱۹ |

**تلفن دفاتر قبول آگهی**

تلفن دفاتر قبول آگهی

دفتر مرکزی پذیرش ۸۸۳۱۱۹۱۹

**شمال**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| آرژانتین | ۸۸۷۵۳۴۰۱ | پارک وی | ۲۲۰۲۰۴۵۰ | قلهک | ۲۲۸۴۷۳۲۶ |
| آفریقا | ۲۲۰۳۴۴۴۱ | پاسداران | ۲۲۸۵۱۱۰۰ | لویزان | ۲۲۹۸۴۳۸۸ |
| افدسیه | ۲۲۲۹۸۲۶۱ | تجریش | ۲۲۲۱۸۸۱۲ | ملاصدرا | ۸۸۰۳۲۷۷۱ |
| اندرزگو | ۲۲۲۰۹۵۷۱ | دولت | ۲۲۶۱۴۲۴۳ | میرداماد | ۲۶۴۰۴۲۲۹ |
| پارک ملت | ۲۲۰۴۷۹۳۱ | شریعتی شمال | ۲۲۸۵۲۶۰۰ | ونک | ۸۸۷۷۹۹۴۱ |

**مرکز**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| امین حضور | ۳۳۵۰۳۵۲۵ | سهروردی | ۸۸۷۴۳۹۹۰ | فاطمی | ۶۶۴۳۴۹۵۹ |
| انقلاب | ۶۶۴۹۷۲۸۰ | سهروردی شمالی | ۸۸۷۵۶۶۶۱ | فردوسی (۱) | ۶۶۷۱۱۷۱۷ |
| بازار | ۵۵۶۰۴۹۵۵ | سید خندان | ۲۲۸۴۸۱۹۱ | فردوسی (۲) | ۶۶۷۱۳۴۸۴ |
| بهارستان | ۳۳۱۱۶۶۵۶ | شریعتی | ۸۸۴۳۵۷۶۹ | لاله زار نو | ۶۶۷۰۱۴۱۵ |
| جمهوری | ۶۶۴۰۱۴۷۹ | شهید بهشتی | ۸۸۷۵۵۳۳۰ | میدان سپاه | ۷۷۵۲۶۰۴۴ |
| حافظ | ۶۶۷۰۱۸۱۷ | شهید مطهری | ۸۸۹۰۳۵۵۶ | میدان ولیعصر | ۸۸۹۶۳۳۸۵ |
| سعدی | ۳۳۹۳۷۳۹۹ | طالقانی | ۸۸۸۰۲۵۶۴ | هفت تیر | ۸۸۸۴۴۰۶۵ |
| سمیه | ۸۸۳۲۳۳۷۸ | | | یوسف آباد | ۸۸۰۶۳۷۵۴ |

**حومه تهران**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسلامشهر | ۵۶۱۴۹۴۰۰ | شهر پرند | ۵۶۷۹۱۴۷۳ | کرج | ۰۲۶۳۲۲۳۴۰۴۳ |
| جاده‌مخصوص‌کرج | ۴۴۱۹۵۰۰۰ | شهر پردیس | ۷۶۳۴۵۶۰۴ | کلشهر | ۰۲۶۳۴۹۸۷۵۰۰ |
| دماوند | ۷۶۳۴۰۳۴۴ | شهرقدس | ۴۶۸۵۷۱۲۳ | لواسانات | ۲۶۵۵۱۴۹۰ |
| رباط کریم | ۵۶۴۳۸۴۴۴ | شهریار | ۶۵۲۶۶۳۷۶ | ورامین | ۳۶۲۷۸۵۴۵ |

تلفن پذیرش آگهی ۱۸۱۹ شبانه روزی

**www.Rahnama.com**

**غرب**

| | |
|---|---|
| آزادی | ۶۶۸۶۷۹۶۴ |
| آیت ا... کاشانی | ۴۴۰۷۴۰۳۳ |
| بلوار فردوس | ۴۴۰۵۱۳۱۷ |
| پونک | ۴۴۴۳۵۷۲۷ |
| توحید | ۶۶۹۴۰۵۳۸ |
| تهرانسر | ۴۴۵۶۱۳۳۳ |
| دهکده المپیک | ۴۴۱۴۶۶۳۳ |
| جلال آل احمد | ۸۸۲۶۵۵۵۳ |
| جنت آباد | ۴۴۴۷۲۷۱۲ |
| ستارخان | ۴۴۲۱۶۶۸۹ |
| سعادت آباد | ۸۸۶۹۶۰۱۰ |
| شهران | ۴۴۳۳۵۹۶۶ |
| شهرک اکباتان | ۴۴۶۶۵۹۴۹ |
| شهرک غرب | ۸۸۳۷۲۹۷۱ |
| صادقیه | ۴۴۰۷۹۰۰۵ |
| فرحزاد | ۲۲۰۶۱۸۷۷ |
| فلکه اول شهران | ۴۴۳۳۵۹۶۵ |
| فلکه دوم صادقیه | ۴۴۰۷۹۰۰۶ |
| میدان المپیک | ۴۴۱۴۶۶۳۰ |
| نواب | ۶۶۴۳۰۹۰۳ |
| هاشمی | ۶۶۳۷۹۱۵۱ |

**دفاتر بازاریابی نیازمندیها**

| | |
|---|---|
| اشرفی اصفهانی | ۴۴۰۰۶۵۶۹ |
| اندیشه | ۸۸۵۰۵۰۱۱ |
| جهان آرا | ۸۸۰۵۷۳۶۰ |
| چهارراه قصر | ۸۸۱۷۷۵۳۶ |
| چهارراه ولیعصر | ۶۶۴۰۰۸۸۳ |
| سهروردی جنوبی | ۸۸۹۳۳۷۰۰ |
| کریمخان | ۸۸۸۰۶۱۴۲ |
| مرزداران | ۴۴۲۷۶۰۹۱ |
| معلم | ۸۸۴۵۰۸۰۵ |

محله
پهنه شرقی شهر تهران
مناطق ۴ • ۸ • ۱۳ • ۱۴ • ۱۵

● **صاحب امتیاز:** مؤسسه همشهری
● **مدیر مسئول:** نیلوفر قدیری
● **سردبیر:** مهدی علیپور
● **دبیر تحریریه:** علی‌الله سلیمی
● **تحریریه:** پروانه بهرام‌نژاد
پریسا نوری/ سارا جعفرزاده
مژگان مهرابی / فهیمه شیرازی
● **مدیر هنری:** کامران مهرزاده
● **صفحه‌آرایی:** محمدرضا محمدی‌تاش/ علی حسنی / میلاد رفاقتی
فائزه توکلی
● **حروفچینی و تصحیح:** منیژه خسروآبادی/ اعظم آجوربندیان

● **نشانی:** خیابان ولی‌عصر(عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک۱۴ ● **کد پستی:** ۱۹۶۶۶۵۳۳۸ ● **صندوق پستی:** ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● **تلفن:** ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● **دورنگار:** ۲۳۰۲۳۴۸۸

## خبر کوتاه

### کاروان‌های شادی در منطقه ۱۴

معاونت اجتماعی و فرهنگی منطقه ۱۴ با هدف پرکردن اوقات فراغت شهروندان، برنامه‌های تابستانی امسال را با حال و هوای متفاوت برگزار می‌کند. «سعید تیموری» دراین‌باره گفت: «پیش از شیوع ویروس کرونا تابستان هر سال، اغلب برنامه‌های فرهنگی و هنری را با عنوان جنگ تابستان یا جشن در فضاهای عمومی مثل بوستان‌ها برگزار می‌کردیم. اما حالا که به دلیل بحران کرونا امکان چنین فعالیتی میسر نیست، تصمیم گرفتیم به نحو دیگری بستر شادی و تفریح را برای شهروندان فراهم کنیم.»
معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه۱۴ افزود: «در کنار کلاس‌های آموزشی مثل رباتیک، خلاقیت، کامپیوتر و دیگر فعالیت‌های فرهنگی هنری قرار است کاروان‌های شادی در محله‌ها حضور پیدا کرده و لحظات خوشی را برای اهالی ایجاد کنند.» او ادامه داد: «همچنین برگزاری مسابقات ورزشی، نقاشی، کاریکاتور، کارگاه‌های آموزشی سلامت محور و تجلیل از دختران نخبه منطقه را هم در لیست فعالیت‌های خود داریم.» بخشی از این برنامه‌ها در فضای مجازی و بخشی دیگر در مکان‌های فرهنگی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی اجرا می‌شود.

## راهنما

**منطقه۴** دومین جشنواره مسابقه عکاسی «محله زیبای من» در شمال‌شرق تهران برگزار می‌شود. شهروندان تا پایان تیرماه فرصت دارند عکس‌های زیبای محله را از طریق پیام‌رسانان ایتا و واتساپ به شماره ۰۹۱۲۶۲۷۱۶۴۰ ارسال کنند.

**منطقه۸** شست‌وشوی مخازن مکانیزه با توجه به گرمای هوا روزانه و مکرر در محدوده همه شهرداری ناحیه‌های منطقه۸ انجام می‌شود. این اقدام با هدف نگهداشت شهر و رضایت شهروندان است.

**منطقه۱۳** دوره‌های موسیقی فرهنگسرای امید حضوری و آنلاین برگزار می‌شود. این دوره‌ها با هدف ایجاد فرصت آموزشی برابر برای علاقه‌مندان به هنر موسیقی و سازهای مختلف نظیر دف، تنبک، سنتور، سه‌تار، گیتار، ارگ و... زیر نظر استادان توانمند است. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره‌های ۳۳۳۰۲۵۹۱ و ۳۳۳۰۲۵۹۰ تماس بگیرند.

**منطقه۱۴** دوره‌های آموزشی سرای محله شاهد با هدف پرورش خلاقیت‌های هنری و فرهنگی برگزار می‌شود. طراحی با خودکارهای رنگی و سیاه قلم، پته‌دوزی، شماره‌دوزی و خلاقیت با سفال از جمله کلاس‌هایی است که در این مجموعه برپا می‌شود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۳۳۰۸۱۱۳۱ تماس بگیرند.

**منطقه۱۵** ویژه برنامه «هفته بدون نایلکس» در منطقه ۱۵ با توزیع کیسه‌های پارچه‌ای به شهروندان در نانوایی‌ها و میدان‌های میوه و تره‌بار و آموزش‌های چهره به چهره اجرا شد.

## هویت

مژگان مهرابی

### حکیمیه، محله‌ای جدید با هویتی تاریخی

محله حکیمیه بر خلاف دیگر بخش‌های قدیمی تهران که قدمت ۷۰ – ۸۰ ساله دارند، بافت نوسازی دارد. شکل‌گیری آن به شکل نوین و امروزی به اواخر دهه ۵۰ برمی‌گردد. اما نکته جالب اینکه هویت آن پیشینه چند صد ساله دارد و به عهد ناصری برمی‌گردد. موضوعی که شاید کمتر کسی از اهالی حکیمیه درباره‌اش اطلاع داشته باشد. این محله در سال‌های خیلی دور روستای سرسبز و خرمی به نام «چاهک» بوده و تا پیش از دوران قاجار به «میرزا محمد لواسانی» وزیر تعلق داشته و بعد از آن توسط «حکیم الممالک» خریداری و به «حکیمیه» تغییر نام پیدا کرده است. اما حکیم الممالک که بود و چطور حکیمیه را به وجود آورد، ماجرای جالبی دارد. آنطورکه در کتاب‌های تاریخ نوشته شده، «میرزا علی نقی حکیم‌الممالک» پسر «میرزا اسماعیل خان» بوده است. میرزا اسماعیل خان، در واقع پیشخدمتی محمدشاه قاجار را می‌کرده است. از آنجاکه حکیم الممالک هم در فضای درباری پرورش پیدا می‌کند، پی تحصیل می‌رود و علم طبابت می‌خواند. بعد هم به‌عنوان مشاور سلطان و پزشک ناصرالدین شاه ادای دین می‌کند. او به دلیل قابلیتی که در نویسندگی و مترجمی داشته در دیگر فعالیت‌های دربار ورود پیدا می‌کند و به‌عنوان یکی از دولتمردان دوره قاجار شناخته می‌شود. اما شکل‌گیری حکیمیه، ماجرا از آنجا شروع شده که حکیم الممالک گذرش به روستای چاهک می‌افتد. اراضی این روستا که تا آن زمان خشک و بایر بوده را خریداری می‌کند و در نخستین گام، قنات‌ها و کاریزها را احیا کرده و شرایط آبادانی روستا را فراهم می‌کند. سپس باغ‌ها و عمارت‌های زیادی را در روستای چاهک ایجاد می‌کند و نام آن را به حکیمیه تغییر می‌دهد. در واقع با این اقدامش منزلگاهی برای مسافرانی که قصر سفر به شهرهای شمالی و دماوند را داشتند به وجود می‌آورد. در کتاب «مرآت البلدان» آمده است: «در جلگه تهران در مشرق شهر و جنوب البرز، بین راه تهران به مازندران دهی بود بایر و خالی از سکنه، متعلق به ورثه میرزامحمد لواسانی وزیر که جناب میرزا علینقی حکیم‌الممالک و پیشخدمت‌باشی آن را ابتیاع و قنات آن را دایر نمود و باغی و عمارتی وآبادی در آنجا ایجاد کرد و حکیمیه‌اش نامید.» حکیم الممالک در سال ۱۳۲۱و در سن ۷۲ سالگی‌دار فانی را وداع گفته و بعد از فوت او «میرزا زین‌العابدین امام‌جمعه» این محله را خریده است.

## کتاب هفته

کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان هفته

### اعتراف‌باز

کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان این هفته، اثری با عنوان «اعتراف‌باز» نوشته شهلا زرلکی، یکی از نمونه‌های فارسی از جنس کتاب‌هایی با محتوای اعترافات است که نویسنده در آن کوشیده تا جایی که محدودیت‌های عرفی، اخلاقی و قوانین نشر اجازه می‌دهد، به زوایای پنهان زندگی خصوصی خود بپردازد. این کتاب از ۱۸ فصل تشکیل شده که نویسنده هر فصل را به‌صورت مستقل روایت کرده است؛ اما تمام بخش‌ها با یکدیگر ارتباط دارند. زرلکی در ابتدای کتاب نوشته است که اعتراف‌باز شوخی کوچکی است باگونه ادبی مهجور و محبوبم؛ ادبیات اعترافی. در بخش اول این کتاب با عنوان دفاعیه اول آمده است: اعتراف می‌کنم من یک اعتراف بازم! یعنی دلم می‌خواهد با کلمه اعتراف بازی کنم. زرلکی در کتاب اعتراف‌باز خواننده کتاب را مخاطب قرار داده و از زندگی شخصی و ویژگی‌های رفتاری و شخصیتی خود حرف می‌زند و روایت‌هایی از زندگی شخصی و خانوادگی خود را برای مخاطب به تصویر می‌کشد. در واقع هدف راوی بیان بی‌پرده خصوصیات و پنهانی‌هایی است که در زندگی روزمره همه ما هست اما شاید بیان آن به زبان ساده و صریح برای هر کسی آسان نباشد.

## الو محله

### دردسر واحد صنفی

**منطقه ۴** آب فاضلاب یک واحد کارواش در نزدیک بوستان پلیس وارد خیابان شده و موجب آلودگی محیط اطراف و دردسر رهگذران می‌شود. لطفاً رسیدگی کنید.

**لیلا فرحبخش**
**ساکن خیابان توحید**

**پاسخ مسئول** طرح شناسایی واحدهای صنفی مزاحم و آلاینده‌های زیست‌محیطی در محله‌های ۲۰گانه اجرا می‌شود. شهروندان مزاحمت‌های شغلی را می‌توانند به سامانه ۱۳۷ یا ۱۸۸۸ اطلاع دهند تا در اسرع وقت رسیدگی شود.
مجید رجبی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه۴

### مدرسه تابستانه می‌خواهیم

**منطقه ۸** کودکان در ایام کرونا از تفریح و گذران مناسب اوقات فراغت محروم شده‌اند. خواهشمندم برای کودکان مدرسه تابستانه تدارک ببینند.

**سمیه مهاجر، ساکن محله لشکر**

**پاسخ مسئول** به تازگی مدرسه تابستانه برای کودکان به‌ویژه کودکان بانوان سرپرست خانوار توسط اداره امور بانوان شهرداری منطقه ۸ دایر شده و متقاضیان می‌توانند با شماره ۷۷۴۹۱۷۸۳ تماس بگیرند.
مسعود رنجبریان، شهردار منطقه۸

### آسفالت نامناسب

**منطقه ۱۴** کیفیت آسفالت خیابان جوادی از معابر مهم و پر تردد محدوده ناحیه یک خوب نیست و به دلیل وجود چاله‌های بزرگ خسارت زیادی به خودروها وارد می‌شود. تقاضا داریم به این موضوع رسیدگی کنند.

**امین حاج محمدی_ خیابان جوادی**

**پاسخ مسئول** روکش و ترمیم آسفالت خیابان جوادی به همت اداره عمران و ترافیک ناحیه انجام پذیرفت.
روابط‌عمومی شهرداری ناحیه یک منطقه ۱۴

### ضرورت ساماندهی اصناف مزاحم

**منطقه ۱۵** معابر محدوده ناحیه یک منبع مشکلات مختلف از جمله دستفروشان، فعالیت ضایعات‌فروشان و خانه‌های کاروانسرایی است. خواهشمندم به مشکلات این محدوده به‌صورت ویژه رسیدگی کنند.

**علی حمزه، ساکن محله طیب**

**پاسخ مسئول** طرح ابتکاری گشت موتوری شهرداری به تازگی در ناحیه یک آغاز به کار کرده است و تمام مشکلات یک به یک رصد، شناسایی و رفع می‌شود.
مهدی استرابی، شهردار ناحیه یک منطقه۱۵