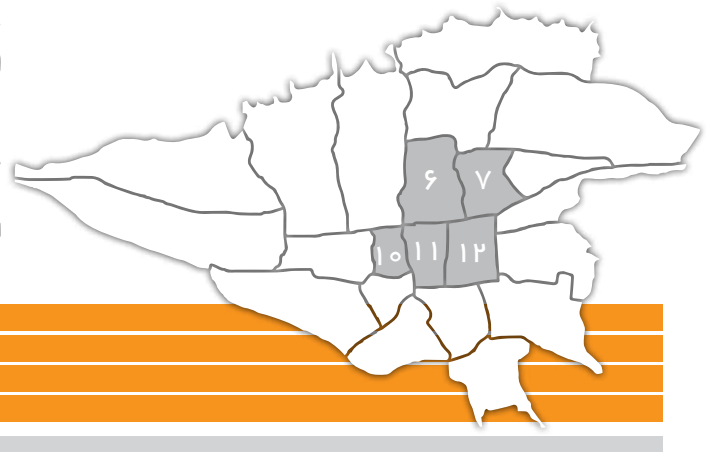
همشهری محله
مناطق ۶ • ۷ • ۱۰ • ۱۱ • ۱۲
پهنه مرکزی شهر تهران

افتتاح ایستگاه جدید
در خیابان ۱۷ شهریور با حضور شهردار تهران

# ایستگاهی به‌نام شهید طیب حاج‌رضایی

ایستگاه شهید رضایی در خط ۶ مترو تهران در مراسمی با حضور «علیرضا زاکانی» شهردار تهران... صفحه ۱۰




یکشنبه
۲۵ مهر ۱۴۰۰
سال هفدهم/ شماره ۸۲۴
۱۶صفحه

# چاقوهایمان را غلاف کردیم

صفحه ۵

آشنایی با منش اخلاقی و فعالیت‌های مرحوم آیت‌الله عبدالجواد علم‌الهدی
در گفت‌وگو با فرزند او و ساکنان محله قیام

## سید، حق همسایگی را تمام کرد

یکی از افتخارات ساکنان محله قیام، بیش از نیم قرن همسایگی با آیت‌الله «سید عبدالجواد علم‌الهدی خراسانی» است. صفحه ۸

استمداد قهرمان جهان از شهرداری و خیران برای
توسعه ورزش قهرمانی در محله منیریه

## نخبگان ورزشی را به محله می‌آورم

عاشق فوتبال بود. فقط کافی بود از گوشه‌کناری توپی قل بخورد بیاید زیر پایش. پا به توپ می‌شد و ساعت‌ها پی آن می‌دوید. صفحه ۱۱

با تبلیغات در همشهری محله
درست به هدف بزنید
۱۸۱۹
جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید
شرح در صفحه ۳

یادداشت

ابوذر چهل امیرانی
خبرنگار

## جای خالی نام یک عالم مردمی در محله قیام

سال‌هاست اسامی شهدا زینت‌بخش کوچه و خیابان‌های شهرمان است و بنابر اهمیت موضوع، کمیته نامگذاری معابر در شهرداری‌های مناطق و کمیسیونی در شورای اسلامی شهر تهران راه‌اندازی شده تا برای نامگذاری معابر بدون نام یا تغییر اسم برخی از آنها اقدام کنند.

چندی است اعضای این کمیته نامگذاری میدان‌ها و خیابان‌های پایتخت به نام مشاهیر، ورزشکاران و هنرمندان را هم در زمره فعالیت‌های خود قرار داده‌اند و به‌عنوان نمونه، خیابان «ج» در منطقه یک به جمشید مشایخی و خیابان فلامک در منطقه ۲ به استاد محمدرضا شجریان تغییر نام یافت.

نامگذاری خیابانی در تهران به نام شهید «محسن فخری‌زاده»، دانشمند هسته‌ای کشورمان، نیز از فعالیت‌هایی بود که مطابق سال‌های گذشته برای زنده ماندن یاد و خاطره شهدایی انجام شد که پس از دوران دفاع‌مقدس منشأ خیر و برکت زیادی برای کشورمان بوده‌اند.

اکنون لازم است اقدام‌هایی نیز از سوی این کمیسیون و مناطق برای نامگذاری خیابان‌ها به یاد مراجع، مبارزان سیاسی و عالمان برجسته کشورمان در پایتخت انجام شود. گرچه چنین‌کاری سابقه دارد و معابری همچون آیت‌الله شهید مطهری، علامه جعفری و... در مناطق پلاک‌کوبی شده‌اند، ولی اجرای چنین طرحی نیازمند دقت بیشتری است؛ به‌خصوص آنکه منطقه۱۲ به دلیل بافت تاریخی و مذهبی، محل سکونت مراجع یا محلی برای مبارزات آنها در دوران پیش از انقلاب بوده و اکنون دفاتر آنها در این منطقه به اهالی خدمات می‌دهند. به‌عنوان نمونه، آیت‌الله سید عبدالجواد علم‌الهدی خراسانی، بیش از نیم قرن در محله قیام به فعالیت‌های مذهبی مشغول بوده و سال گذشته به دیدار حق شتافت. ایشان در دوران حیات، با فعالیت‌های خیرخواهانه به حل مشکلات افراد بی‌بضاعت و بی‌سرپرست پرداخت و طلاب زیادی پرورش داد و بارها از سوی ساواک زندانی شده بود.

بر این اساس، بجاست که تمهیداتی برای نامگذاری خیابانی در محله قیام به نام ایشان اندیشیده شود تا ضمن احترام به این عالم مجاهد، جوانان و آیندگان با زندگی و فعالیت‌های ایشان آشنا شوند. به هرحال، نامگذاری معابر حکم شناسنامه شهرها و محله‌ها را دارند و همه کشورهای دنیا به‌عنوان یک کار فرهنگی، به آن اهمیتی ویژه می‌دهند. شاید این قبیل کارها، از نظر برخی، موضوعی شکلی و ظاهری به نظر برسد، اما همین اسامی نشان‌دهنده فرهنگ، آداب و رسوم و اعتقادات جامعه ماست و با شنیدن و تکرار این اسامی، به‌خصوص اشخاصی که نام آنها روی تابلوها حک شده، مفاهیم و ارزش‌ها در ذهن رهگذران مرور و نهادینه می‌شود.

تیتر یک

## موفقیت شهرداری منطقه ۱۲ در احیای بافت‌های تاریخی

شهرداری منطقه ۱۲ موفق به کسب رتبه نخست «جایزه مدیریت شهری اسلامی-ایرانی» در حوزه معماری شد.

جایزه مدیریت شهری اسلامی-ایرانی به همت کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی و مجمع جهانی شهرهای اسلامی با تأکید بر آموزه‌های سبک زندگی اسلامی-ایرانی برنامه‌ریزی شده است. نخستین دوره این رویداد امسال در ۸ کارگروه معماری، شهرسازی، میراث فرهنگی، هنر و هویت شهری، گردشگری، دیپلماسی شهری، توسعه و عمران شهری و محیط‌زیست برگزار و شهرداری منطقه ۱۲ در حوزه معماری، به دلیل مرمت و احیای خانه اردیبهشت که در محله عودلاجان قرار دارد، موفق به کسب رتبه نخست شد.

شهردار منطقه در این‌باره گفت: «این خانه با یادگارهایی از دوره معماری معاصر در محله عودلاجان، پیشینه تاریخی بیش از ۱۵۰ساله دارد. مرمت این بنا سال ۱۳۹۸ با همکاری بخش خصوصی آغاز شد و اکنون در ۲ سطح زیرزمین و طبقه همکف با ۳۷۰مترمربع مساحت و حدود ۴۰۰مترمربع زیربنا در قالب مؤسسه‌ای فرهنگی و هنری به بهره‌برداری رسیده است.»

«علی‌محمد سعادتی» کشف ویژگی‌های خاص معماری در فرایند مرمت بنا، نظیر «کشف یک حمام تاریخی اختصاصی مدفون‌شده در طبقه زیرین»، «کشف حوض قدیمی از جنس ساروج در سطوح زیرین حیاط» و «کشف یک چهارطاقی، ارتباط‌دهنده بنا با ابنیه همجوار» را از دستاوردهای مهم این اقدام دانست.

## واگذاری دوباره مجموعه‌های ورزشی به محله‌ها

نایب رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر تهران از واگذاری بخشی از مجموعه‌های ورزشی به مناطق و محله‌ها خبر داد.

حجت‌الاسلام «سید محمد آقامیری» با بیان اینکه برخی از مجموعه‌های ورزشی به سازمان ورزش واگذار شده و امکان استفاده شهروندان از امکانات آنها منوط به پرداخت شهریه به پیمانکاران است، افزود: «بسیاری از شهروندان از این موضوع گلایه دارند؛ معضلی که در همه مناطق مشاهده می‌شود و محدود به بخش خاصی از پایتخت نیست.» وی ادامه داد: «در نظر داریم تعدادی از ورزشگاه‌ها را از سازمان ورزش جدا کنیم و بهره‌برداری از آنها را دراختیار محله‌ها قرار دهیم.»

## ضدعفونی روزانه بوستان‌های منطقه ۱۱

عملیات ضدعفونی و پاکسازی بوستان‌ها و اماکن عمومی در منطقه ۱۱ به‌طور روزانه و برای پیشگیری و قطع زنجیره بیماری «کووید ـ ۱۹» انجام می‌شود.

شهردار منطقه ۱۱ با اعلام این خبر می‌گوید: «برای پیشگیری از شیوع دوباره بیماری کرونا و برای حفظ سلامت شهروندان، تمام وسایل بازی کودکان، ست‌های ورزشی، نمازخانه‌ها و سرویس‌های بهداشتی، المان‌های شهری، مانند نیمکت‌ها، سطل‌های زباله و...، موجود در پارک‌ها و بوستان‌های منطقه روزانه و با جدیت ضدعفونی می‌شود.»

به گفته «نصرالهزآبادیان»، تمامی المان‌ها و مبلمان پارک‌ها با مواد ضدعفونی‌کننده از جمله آب ژاول یا هیپوکلریت سدیم که برای گندزدایی و ضدعفونی کردن کاربرد دارد، به‌صورت محلول با آب و استفاده از سمپاش‌های دستی به‌صورت یک نوبت در روز در حال انجام است.

## قهرمان مسابقات گل‌کوچیک منطقه ۷ مشخص شد

مدیر اداره ورزش و سلامت شهرداری منطقه ۷ از برگزاری مسابقات گل‌کوچیک در محله‌های منطقه خبر داد. «محمد حیدری» گفت: «همزمان با هفته تهران و تحقق شعار «تهران؛ شهر دوستدار فعالیت بدنی»، مسابقات گل‌کوچک محله‌ها با شرکت ۲۸ تیم در ۲ رده سنی زیر ۱۲سال و رده سنی ۱۲ تا ۱۵ سال در فضای باز زمین مجموعه ورزشی شهدای قصر با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار شد.»

او افزود: «در رده سنی زیر ۱۲ سال تیم‌های شهدای نظام‌آباد، یاران قصر، مجموعه ورزشی ساعی و در رده سنی ۱۲ تا ۱۵ سال تیم یاران قصر، ارامنه و قرمزپوشان توانستند بر سکوی اول تا سوم این دوره از رقابت‌ها بایستند.»

## آغاز ثبت‌نام دوره‌های آموزشی پاییز ۱۴۰۰ در فرهنگسرای خانواده

ثبت‌نام دوره‌های آموزشی فرهنگسرای خانواده در فصل پاییز ۱۴۰۰ به‌صورت حضوری با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و غیرحضوری آغاز شده است. با توجه به شرایط ویژه شیوع ویروس کرونا، امکان ثبت‌نام فراگیران در دوره‌های آموزشی این فرهنگسرا، در رشته‌های قرآن و حدیث، مهارت‌های اجتماعی، ادبیات، هنرهای صناعی و سنتی، هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی، هنرهای موسیقیایی، نجوم، رایانه، زبان‌های خارجی، ورزش، آفرینش‌های خانگی، بازیگری و... برای شهروندان فراهم است.

برای اطلاع از دوره‌های در حال برگزاری و ثبت‌نام کلاس‌هایی که به‌صورت مجازی برگزار می‌شود، می‌توانید به نشانی اینترنتی http://edu. farhangihonari.ir / Home / NewHome مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۸۸۷۱۲۸۳۹ و ۰۹۲۲۰۲۷۶۱۶۷ (شماره واتس‌اپ) تماس بگیرید.

چهره

بازیگر و گوینده پیشکسوت رادیو و تلویزیون:

## برای داشتن شهری زیبا از خودمان شروع کنیم

بازیگر و گوینده پیشکسوت رادیو و تلویزیون با درخواست از شهروندان برای مشارکت در پاکیزگی محله‌ها می‌گوید: «کارگرهای شهرداری چند نوبت جوی‌ها و خیابان‌ها را نظافت می‌کنند، اما باز هم شاهد کثیف شدن معابر وفضاهای شهری هستیم. واقعیت این است که خود ما، به‌عنوان شهروند، این آلودگی را به وجود می‌آوریم و باید برای داشتن شهری زیبا و زندگی سالم، تمرین رفتار صحیح را از خودمان شروع کنیم.»

«منوچهر آذری» ادامه می‌دهد: «به جرئت می‌توان گفت بخش عمده‌ای از مشکلات شهری را که این روزها درگیرش هستیم، حاصل عملکرد خودمان است. من شخصاً از حمل‌ونقل عمومی استفاده می‌کنم، اما تا چشم کار می‌کند خودرو تک‌سرنشین در خیابان‌ها می‌بینم.»

او که دوران کودکی‌اش را در محله سرچشمه گذرانده، به تفاوت دیروز و امروز محله‌ها هم اشاره و عنوان می‌کند: «محل تفریح ما لالزار و سینماها و تئاترهایش بود. تهران آن زمان زیبا و باصفاتر بود و اهالی و همسایه‌ها از حال یکدیگر باخبر بودند.»



میز خبر

## بهره‌برداری از ۱۰ پروژه شهری تا پایان مهرماه

۱۰ پروژه در حوزه‌های مختلف عمرانی، ترافیکی و خدمات شهری در نواحی سه‌گانه با اعتبار ۳۳۰ میلیارد ریال تا آخر مهرماه به بهره‌برداری می‌رسد.

شهردار منطقه ۱۰ با اعلام این خبر افزود: «بهره‌برداری از ۱۰ پروژه جدید اعم از توسعه عرصه عمومی و تقویت فضای کالبدی شهر، اجرای طرح مدیریت و جمع‌آوری آب‌های سطحی، مناسب‌سازی و تجهیز فضاهای شهری، بوستان‌ها و معابر، احداث و مناسب‌سازی سرویس‌های بهداشتی برای تسهیل در تردد افراد دارای معلولیت و سالمندان در نواحی سه‌گانه از جمله پروژه‌های آماده بهره‌برداری است تا به زیباسازی، افزایش توسعه سرانه فضای سبز، رفع نقاط بی‌دفاع شهری، ارتقای کیفیت معابر، بهسازی فضاهای عمومی و حس نشاط در شهر کمک کند.»

«مجید رباطی» در ادامه با اشاره به اجرای عملیات پیاده‌روسازی برای کیفیت معابر ادامه داد: «بهسازی محیطی و ارتقای فضاهای سبز شهری و بصری در بزرگراه یادگارامام(ره)، مقابل وزارت میراث فرهنگی، و ارتقای کیفیت معابر، پیاده‌روها و مناسب‌سازی آنها و مدیریت آب‌های سطحی در خیابان قزوین، تقویت عرصه عمومی، بازپیرایی محیطی و منظر معبر و پیاده‌رو خیابان شهید بابایی (گلبن جنوبی) از دیگر پروژه‌های خردمقیاس است که برای بهسازی و زیباسازی چهره شهری در منطقه ۱۰ اجرا شده است.» او در بخشی از سخنان خود از ارتقای کیفیت زیرساختی معابر منطقه، ایمن‌سازی، ارتقای سطح کیفی پروژه‌های شهر و رعایت الزامات محیط‌زیستی، افزایش ایمنی سامانه‌های حمل‌ونقل عمومی اتوبوس فیدر، بی.آر.تی و تاکسی خبر داد و اضافه کرد: «نصب مبلمان شهری و تجهیزات ویژه پارک‌ها در معابر، ارتقای کالبدی پیاده‌روها و بوستان‌ها، ساماندهی سیما و منظر شهری، پیرایش جداره‌های شهری، اجرای طرح آب خام و آبیاری تحت فشار هم در خیابان‌های آزادی، خوش، محبوب‌مجاز، قصرالدشت، امام خمینی(ره) و شهید رنجبر اجرا شده است.»در همین حال، معاون حمل‌ونقل و ترافیک منطقه ۱۰ از اقدامات زیرساختی در معابر و ارتقای سطح ایمنی سامانه‌های حمل‌ونقل عمومی در این منطقه با اعتبار ۷۰ میلیارد ریال خبر داد. «عباس عزیزیان» تأکید کرد: «صنعت حمل‌ونقل از مهم‌ترین شاخصه‌های دستیابی به اقتصاد کارآمد و توسعه پایدار است که بر توجه بیش از پیش به حوزه حمل‌ونقل و تمرکز بر بهبود زیرساخت‌ها تکیه دارد.»

عزیزیان در ادامه با اشاره به اقدامات صورت‌گرفته برای افزایش ایمنی سامانه‌های حمل‌ونقل عمومی افزود: «مدیریت، کنترل و توسعه زیرساخت سامانه‌های حمل‌ونقل عمومی غیرریلی، عملیات بهسازی سرپناه، رفع خاموشی، نصب راهبند، نرده و... در معابر منطقه با هدف بهره‌وری و بهبود عملکرد سامانه اتوبوسرانی صورت پذیرفت.»

**۲۵**

تیم از محله‌های پامنار، امامزاده‌یحیی(ع) و سیروس در لیگ دآژبال بانوان شرکت کردند. تیم‌ها به‌صورت تک‌حذفی با یکدیگر به رقابت پرداختند و تیم‌های راه‌یافته به مرحله نهایی به مصاف هم خواهند رفت.

**۶۶۰۰**

میلیارد تومان اعتبار برای اجرای عملیات عمرانی هدایت آب‌های سطحی و ایجاد ۱۶ کانال منهول در خیابان‌های آزادی، نواب، فیروزآبادی و کمیل منطقه ۱۰ اختصاص داده شد.

**۱۴۰**

متر لکه‌گیری آسفالت در خیابان سبلان شمالی، کوچه‌چشمی، برای افزایش رفاه شهروندان و مناسب‌سازی محیط شهری انجام شد.

خبر ویژه

## برگزاری جشنواره کودک و شور زندگی در پارک ترافیک

شهردار منطقه ۷ از جشنواره کودک و شور زندگی همزمان با هفته ملی کودک در پارک آموزش ترافیک منطقه با حضور کودکان و خانواده‌های آنان خبر داد.

«سمیه حاجوی» گفت: «با توجه به در خانه ماندن طولانی بچه‌ها به دلیل شیوع ویروس کرونا و لزوم فراهم ساختن تفریح سالم برای آنها، همزمان با هفته ملی کودک، پارک ترافیک منطقه ۷ واقع در بوستان آزادگان میزبان کودکان و دانش‌آموزان دوره ابتدایی بود که برای شرکت در ویژه‌برنامه هفته ملی کودک همراه با همسن و سالان خود با شعار «حال خوش کودک، رنگ خوش زندگی» در این منطقه دور هم جمع شدند.»

او با بیان اینکه برای ساخت آینده‌ای بهتر باید مسیر توانمندسازی کودکان مهیا باشد، گفت: «برگزاری جشن کودک در منطقه ۷ در قالب عروسک‌گردانی، خیمه‌شب‌بازی، شاهنامه‌خوانی و مسابقات متنوع تفریحی و فرهنگی به همراه ایستگاه‌های ویژه کودکان با موضوعات مختلف از جمله کودک و هنر، کودک و باغبانی در طبیعت سبز، آشنایی کودکان با اماکن گردشگری تهران، کودک و قصه‌های مادربزرگ و کودک و بازی برگزار شد.»

او هدف از برگزاری ویژه‌برنامه‌های روز جهانی کودک را فرهنگسازی اجتماعی، پاسخ به خواسته‌ها و حقوق کودکان امروز و ارتقای رشد مهارت‌های حرکتی و رشد جسمانی آنها عنوان کرد.


## تلفن دفاتر قبول آگهی

تلفن دفاتر قبول آگهی

دفتر مرکزی پذیرش ۸۸۳۱۱۹۱۹

www.Rahnama.com

| غرب | |
|---|---|
| آزادی | ۶۶۸۶۷۹۶۴ |
| آیت ا... کاشانی | ۴۴۰۷۴۰۳۳ |
| بلوار فردوس | ۴۴۰۵۱۳۱۷ |
| پونک | ۴۴۴۳۵۷۲۷ |
| توحید | ۶۶۹۴۰۵۳۸ |
| تهرانسر | ۴۴۵۶۱۳۳۳ |
| دهکده المپیک | ۴۴۱۴۶۶۳۳ |
| جلال آل احمد | ۸۸۲۶۵۵۵۳ |
| جنت آباد | ۴۴۴۷۲۷۱۲ |
| ستارخان | ۴۴۲۱۶۶۸۹ |
| سعادت آباد | ۸۸۶۹۹۰۱۰ |
| شهران | ۴۴۳۳۵۹۶۶ |
| شهرک اکباتان | ۴۴۶۶۵۹۴۹ |
| شهرک غرب | ۸۸۳۷۲۹۷۱ |
| صادقیه | ۴۴۰۷۹۰۰۵ |
| فرحزاد | ۲۲۰۶۱۸۷۷ |
| فلکه اول شهران | ۴۴۳۳۵۹۶۵ |
| فلکه دوم صادقیه | ۴۴۰۷۹۰۰۶ |
| میدان المپیک | ۴۴۱۴۶۶۳۰ |
| نواب | ۶۶۴۳۰۹۰۳ |
| هاشمی | ۶۶۳۷۹۱۵۱ |
| **دفاتر بازاریابی نیازمندیها** | |
| اشرفی اصفهانی | ۴۴۰۰۶۵۶۹ |
| اندیشه | ۸۸۵۰۵۰۱۱ |
| جهان آرا | ۸۸۰۵۷۳۶۰ |
| چهارراه قصر | ۸۸۱۷۷۵۳۶ |
| چهارراه ولیعصر | ۶۶۴۰۰۸۸۳ |
| سهروردی جنوبی | ۸۸۹۳۳۷۰۰ |
| کریمخان | ۸۸۸۰۶۱۴۲ |
| مرزداران | ۴۴۲۷۶۰۹۱ |
| معلم | ۸۸۴۵۰۸۰۵ |

| شمال | | | |
|---|---|---|---|
| آرژانتین | ۸۸۷۵۳۴۰۱ | پارک وی | ۲۲۰۲۰۴۵۰ |
| آفریقا | ۲۲۰۳۴۴۴۱ | پاسداران | ۲۲۸۵۱۱۰۰ |
| اقدسیه | ۲۲۲۹۸۲۶۱ | تجریش | ۲۲۲۱۸۸۱۲ |
| اندرزگو | ۲۲۲۰۹۵۷۱ | دولت | ۲۲۶۱۴۲۴۳ |
| پارک ملت | ۲۲۰۴۷۹۳۱ | شریعتی شمال | ۲۲۸۵۲۶۰۰ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| قلهک | ۲۲۸۴۷۳۲۶ | لویزان | ۲۲۹۸۴۳۸۸ |
| ملامدرا | ۸۸۰۳۲۷۷۱ | میرداماد | ۲۶۴۰۴۲۲۹ |
| ونک | ۸۸۷۷۹۹۴۱ | | |

| مرکز | | | |
|---|---|---|---|
| امین حضور | ۳۳۵۰۳۵۲۵ | سهروردی | ۸۸۷۴۳۹۹۰ |
| انقلاب | ۶۶۴۹۷۲۸۰ | سهروردی شمالی | ۸۸۷۵۶۶۶۱ |
| بازار | ۵۵۶۰۴۹۵۵ | سید خندان | ۲۲۸۴۸۱۹۱ |
| بهارستان | ۳۳۱۱۶۶۵۶ | شریعتی | ۸۸۴۳۵۷۶۹ |
| جمهوری | ۶۶۴۰۱۴۷۹ | شهید بهشتی | ۸۸۷۵۵۳۳۰ |
| حافظ | ۶۶۷۰۱۸۱۷ | شهید مطهری | ۸۸۹۰۳۵۶۶ |
| سعدی | ۳۳۹۳۷۳۹۹ | طالقانی | ۸۸۸۰۲۵۶۴ |
| سمیه | ۸۸۳۲۳۳۷۸ | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| فاطمی | ۶۶۴۳۴۹۵۹ | | |
| فردوسی (۱) | ۶۶۷۱۱۷۱۷ | | |
| فردوسی (۲) | ۶۶۷۱۳۴۸۴ | | |
| لاله زار نو | ۶۶۷۰۱۴۱۵ | | |
| میدان سپاه | ۷۷۵۲۶۰۴۴ | | |
| میدان ولیعصر | ۸۸۹۶۳۳۸۵ | | |
| هفت تیر | ۸۸۸۴۴۰۶۵ | | |
| یوسف آباد | ۸۸۰۶۳۷۵۴ | | |

| حومه تهران | | | |
|---|---|---|---|
| اسلامشهر | ۵۶۱۴۹۴۰۰ | شهر پرند | ۵۶۷۹۱۴۷۳ |
| جاده‌مخصوص‌کرج | ۴۴۱۹۵۰۰۰ | شهر پردیس | ۷۶۳۴۵۶۰۴ |
| دماوند | ۷۶۳۴۰۳۴۴ | | |
| رباط کریم | ۵۶۳۳۸۴۴۴ | شهرقدس | ۴۶۸۵۷۱۲۳ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| شهریار | ۶۵۲۶۶۳۷۶ | | |
| کرج | ۰۲۶۳۲۳۳۰۴۳ | | |
| لواسانات | ۲۶۵۵۱۴۹۰ | | |
| ورامین | ۳۶۲۷۸۵۴۵ | | |

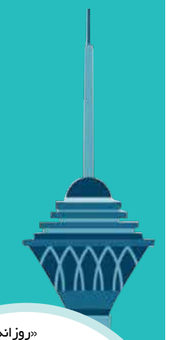
niazmandiha.official

| شرق | |
|---|---|
| افسریه | ۳۳۸۰۸۰۶۹ |
| بلوار پروین | ۷۷۲۹۸۴۵۱ |
| پیروزی | ۳۳۷۹۳۰۲۳ |
| تهرانپارس | ۷۷۸۸۸۷۷۷ |
| تهران نو | ۷۷۹۰۲۶۴۶ |
| حکیمیه | ۷۷۳۰۷۸۳۰ |
| خاوران | ۳۳۸۳۹۲۰۲ |
| سه راه افسریه | ۳۳۸۰۸۸۸۴ |
| رسالت | ۲۲۵۳۲۴۴۷ |
| فرجام | ۷۷۲۰۷۹۳۹ |
| قنات کوثر | ۷۷۳۷۱۷۰۰ |
| مجیدیه | ۲۲۵۰۱۸۷۹ |
| میدان امام حسین | ۷۷۵۰۰۵۸۳ |
| نارمک | ۷۷۹۴۴۴۴۷ |
| نبرد | ۳۳۶۹۶۰۶۰ |
| نظام آباد | ۷۷۸۴۴۰۱۴ |
| نیروی هوایی | ۷۷۹۸۰۹۷۰ |
| **جنوب** | |
| امیریه | ۵۵۳۷۵۰۴۱ |
| خراسان | ۳۳۵۲۲۱۸۶ |
| خزانه بخارایی | ۵۵۰۵۵۰۱۰ |
| دولت آباد | ۳۳۷۶۷۵۱۶ |
| سه راه آذری | ۵۵۷۳۳۴۳۵ |
| شوش | ۵۵۰۵۰۴۲۴ |
| شهرری | ۵۵۹۵۱۲۶۹ |
| عبدل آباد | ۵۵۸۶۳۲۶۲ |
| کارگر جنوبی | ۵۵۶۵۱۰۲۴ |
| مولوی | ۵۵۸۱۷۴۰۸ |
| مهرآباد | ۶۶۲۸۷۶۱۹ |
| نازی آباد | ۵۵۰۷۹۴۰۰ |
| وحدت اسلامی | ۵۵۸۱۵۵۰۲ |
| یافت آباد | ۶۶۶۲۱۹۰۱ |
| بهشت زهرا | ۰۹۳۰۱۱۰۱۸۱۹ |

تلفن پذیرش آگهی ۱۸۱۹ شبانه روزی

رئیس اداره بانوان منطقه ۷ می‌گوید مشاوره روانپزشکی رایگان با هدف کاهش آسیب‌های اجتماعی و تحکیم بنیان خانواده اجرا می‌شود

# عبور از بحران با خانواده‌یار

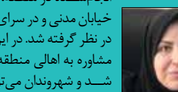


«روزانه تماس‌هایی مبنی بر معرفی روان‌شناس یا مشاور خانواده که حق‌الزحمه کمتری دریافت می‌کند، با اداره بانوان گرفته می‌شود. ما هم این اتاق را به آنها معرفی می‌کنیم. ضمن اینکه خانم‌هایی هم هستند که از سال‌های پیش با اداره بانوان در ارتباط بوده‌اند و خدمات مشاوره می‌گرفته‌اند و حالا هم با مشاور ما در این اتاق مشاوره در تماس هستند.» برای آشنایی بیشتر خانوده‌ها هم پوستر این طرح در محله‌های مختلف منطقه نصب شده و شماره تلفن در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

سالیان گذشته رجوع به روان‌شناس و روانپزشک و مشـــاور مرسوم نبود. کمتر کسی بود که به درمان روانش اهمیت دهد یا اصـــولاً بداند که می‌تواند آن را درمان کند. حالا اما دیدگاه‌ها تغییر کرده اســـت. می‌دانیم که باید برای مشکلات روانمان به متخصص مراجعه کنیم، اما خیلی وقت‌ها یک مانع بزرگ اجازه این کار را نمی‌دهـــد: هزینه‌های درمان که مثل هر خدمات و کالای دیگری هر روز هم بیشـــتر می‌شود. تمرکز طرح خانواده‌یار روی خانواده‌هایی اســـت که شـــرایط مالـــی شـــکننده‌تری دارند. «الهه‌سادات بدری»، رئیس اداره بانوان منطقه ۷، می‌گوید: «طرح خانوده‌یار برای کاهش آسیب‌های اجتماعی در تهران و تحکیم بنیان خانواده در مناطق مختلف این شهر اجرا شده است. در این طرح خدمات مشاوره‌ای رایگان به خانواده‌ها ارائه می‌شـــود.» او می‌گویـــد در یکـــی،۲ ســـال اخیر به دلیـــل کرونا افراد زیادی عزیزانشـــان را از دست داده‌اند. از طـــرف دیگر، به دلیـــل مشـــکلات خانه‌نشینی و یا از دســـت دادن کار، فشـــارهای روانـــی زیادی به افـــراد وارد شده است. از همین رو است که این طرح اجرا شـــده تا خانواده‌هایی که شرایط مالی مناسب ندارند، بتوانند از مشاور کمک بگیرند.

**وُق گتوم خه ج ھکھ لڤتیۆد**

بدری توضیح می‌دهد که بر اساس نیازسنجی انجام‌شـــده در منطقه، اتاق مشاوره در خیابان مدنی و در سرای محله نظام‌آباد در نظر گرفته شد. در این اتاق، خدمات مشاوره به اهالی منطقه ۷ ارائه خواهد شـــد و شهروندان می‌توانند از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا یک بعدازظهر به این محل مراجعه کنند یا به‌صورت تلفنی به مدت یک ســـاعت مشـــاوره دریافت کننـــد. بدری دربـــاره اینکه چطور تصمیم به اجـــرای این طرح و ارائه مشاوره تخصصی گرفته شد، می‌گوید: «سال گذشته طرحی به اســـم به‌روزرسانی سامانه زنان سرپرست خانوار را اجرا کردیم. بر اساس مصاحبه تلفنی که مددکار ما با این خانم‌ها انجام داد، متوجه شدیم بسیاری از آنها نیاز به مشاوره دارند، اما توان پرداخت هزینه مشاوره را ندارند. می‌توانستیم آنها را به یک مرکز مشاوره در منطقه ۵ معرفی کنیم تا خدمات مشـــاوره‌ای رایگان بگیرند، اما در این صورت هم مشـــکل دوری مسافت پیش می‌آمد. بنابراین، تصمیم گرفته شـــد کـــه در هر منطقه یک اتاق مشـــاوره وجود داشته باشد تا خانم‌های سرپرســـت خانوار یا دارای مشکلات خانوادگی یا اصولاً هرکســـی که به این مشاوره‌ها نیاز داشت، بتوانـــد از این اتاق کمک بگیـــرد، ولی می‌توانیم بگوییم اولویت در این طرح با سرپرست خانوار و خانواده‌های کم‌برخوردار است.»



الهه‌سادات بدری
رئیس اداره بانوان

**شقایق عرفی‌نژاد**

**همه ماگاه لازم داریم با کســـی درباره آنچه برایمان پیش آمده، صحبت کنیم. دوست داریم گوش شنوایی پیدا کنیم برای بر زبان آوردن دردهایمان. همه ما به راهنما نیاز داریم. دلمان می‌خواهد کسی باشـــد که بگوید چه کنیم. اما گاه، در بهترین حالت، نتیجه این مصاحبت فقط سبک شدن بار عصبی است و در مواردی هم نصایحی می‌شنویم که حالمان را بدتر می‌کند. خیلی‌هایمان هم ترجیح می‌دهیم اصلاً حرف نزنیم تا نه قضاوت شویم و نه کســـی از زندگی‌مان سر در بیاورد. راه درست اما در بسیاری از موارد، کمک گرفتن از متخصص است. هرچند هزینه این کار سنگین است و همین باعث می‌شود بسیاری یا به دنبال مشاوره نباشند یا بعد از چند مراجعه، جلسات را ادامه ندهند. طرح خانواده‌یار در شهرداری منطقه ۷ طرحی است برای از میان برداشتن این مشکل.**

گفت‌وگو با روان‌شناسی که در طرح خانواده‌یار مشاوره می‌دهد

## این طرح باید ادامه‌دار باشد

**شقایق عرفی‌نژاد**

**«آمنه آقاییان» مشاوری است که در سرای محله نظام‌آباد به شهروندان منطقه ۷ برای حل مشکلات و آرامش روانشان کمک می‌کند. او پیش از این در «شـــهربانو» خیابان دماوند در همین زمینه با شهرداری همکاری داشته و حالا هم در این طرح حضور دارد. آقاییان روان‌شناس بالینی و دانش‌آموخته دانشگاه علامه طباطبایی است و ۱۵ سال است که در این زمینه کار می‌کند. با او درباره این طرح صحبت کردیم.**

**این که گفته می‌شود همه به روان‌شناس و مشاور نیاز دارند، درست است؟**

من نمی‌توانم بگویم صددرصد درســـت است یا غلط، ولی می‌توانم بگویم امروزه با توجه به مشکلات اجتماعی و اقتصادی و آسیب‌هایی که در خانواده‌ها وجود دارد، افراد زیادی باید با روان‌شناس در ارتباط باشند. مسئله دیگر این است که بعضی از نوجوانان و جوانان در خانه یک مادر یا پدر یا خواهر و برادر همدل دارند. این افراد از نظر روان‌شناسی کمتر در معرض آسیب‌ها قرار می‌گیرند.

**کرونا هم، طبق تحقیقات انجام‌شده، عامل مهمی در ایجاد اختلالات روانی و مشکلات خانوادگی است.**

بله. همین‌طور اســـت. کرونا از یک طرف باعث شـــد مراجعه به روان‌شـــناس برای کمک گرفتن بیشتر شود. از طرف دیگر، همزمان باعث شـــد به دلیل فشارهای اقتصادی خیلی از کسانی هم که قصد مراجعه به روان‌شـــناس داشـــتند، این کار را نکنند. طرح خانواده‌یـــار برای کمک به همین افراد راه‌اندازی شـــد تا افراد در محل‌هایی که تعریف شده، به‌طور رایگان مشاوره دریافت کنند.

**فکر می‌کنید اگر مانع هزینه‌های بالا برداشته شود، خانواده‌هایی با توان مالی ضعیف، که تصور عمومی بر این است به بهداشت روانی اهمیت نمی‌دهند، به روان‌شناس مراجعه کنند؟**

در طرح خانواده‌یار تمام اعضای خانواده مدنظر هستند. بنابرایـــن، اگر پـــدر و مادری بـــا ذهنیت قدیم، فکـــر کنند مراجعه به روان‌شـــناس معنای خوبی ندارد، فرزندان خانواده که دانشـــجو یا شـــاغل هســـتند و در جامعه زندگی می‌کنند، می‌دانند که رفتن نزد روان‌شـــناس، دلیل بر مســـئله خاصی نیست. چه بســـا این فرزندان خودشـــان به ما مراجعه کنند یا پدر و مادر را هم تشویق به مراجعه کنند. بر این اساس، بسیار امیدوارم که با این طرح و با برداشته شدن هزینه، افراد زیادی به ما مراجعه کنند.

آمنه آقاییان
مشاور و روانشناس

**کودکان در طرح خانواده‌یار چه جایگاهی دارند؟**

در بعضی از مناطق که مشاور تخصص مشاوره کودک هم دارد، با کودکان هم در ارتباط اســـت. کسانی که در حوزه خانواده و نوجوان و کودک‌کار کرده‌انـــد، می‌توانند در این طرح هم به کودکان کمک کنند. ولی در بعضی از مناطق، مشـــاور جداگانه برای کودکان وجود دارد. ضمن اینکه من معتقدم بیشـــتر مشکلات کودکان مربوط به خودشان نیست. از خانواده‌ها نشـــئت می‌گیرد. کودکی که مشکل خـــواب دارد، ناخن می‌جـــود یا ترس‌هـــای بیمارگونه و کم‌رویـــی دارد، جدا از مســـائل ژنتیـــک، در خانواده‌ای زندگی می‌کند که پدر و مادر دچار مشکلات روانشناختی هســـتند. بنابراین، اول باید مشکلات خانواده‌ها حل شود. ولی کودکانی که بیش‌فعال هستند یا مشکل یادگیری یا تمرکز دارند، مشاوره می‌گیرند.

**به نظرتان چه عواملی باعث می‌شود این طرح بهتر پیش برود؟**

اول از همه ما مشـــاورها باید خوب کار کنیم و احساس مسئولیت داشته باشیم و بتوانیم خدمات مناسب و مطلوب به شـــهروندان ارائه دهیم تا بـــه این طرح و مراجعه به روان‌شـــناس خوشبین شوند و به دیگران هم پیشنهاد بدهند. بعد هم باید تبلیغات خوبی برای آن انجام شـــود تا عده بیشـــتری از اجرای طرح خانواده‌یار مطلع شوند. همراهی مسئولان شهرداری هم عامل مهم دیگری است که باعث می‌شود طرح ادامه‌دار شود و در میانه راه رها نشود.



دیدار با آخرین نسل چاقوسازان بازار حضرتی

# چاقوهایمان را غلاف کردیم

**ابوذر چهل‌امیرانی**

**حســـاب تعداد کسانی را که از صبح به بازار حضرتی قدم گذاشـــته‌اند، دارد. پشت ویترین ایســـتاده و کلافگی را به خوبی می‌توان در چهره‌اش دید؛ نـــه حوصله رفتن به خانه دارد، نه ماندن در بازار. روزگاری از صبح تا غروب ســـرش پایین بود و پتک ســـنگین را روی آهن‌های گداخته می‌زد تا پدرش آنها را صیقل دهد و چاقو بسازد، اما حالا بیشتر شبیه اطلاعتچی بازار شده؛ به مشـــتری‌ها نشانی می‌دهد از کدام طرف به ســـمت مغازه‌ای بروند کـــه دنبالش می‌گردند. حاج «اصغر زرکش» چاقوسازی که نزدیک به نیم قرن کنار پدرش حاج «اکبر» در این حرفه مشـــغول بوده و مقابل کوره عرق ریخته، لباس پلوخوری به تن دارد و ماه‌هاســـت لباس‌های سیاه کارش را گوشه‌ای از دکان کوچکش آویزان کرده است. وقتی یک ســـال پیش شمع وجود پدرش خاموش شد، دیگر کوره مغازه هم روشن نشد و چاقوهای خوش ساخت آنها به یکباره غلاف شدند.**

از اول تا آخر بازار حضرتی پر بود از مغازه چاقوســـازی. اصلاً اینجا به بازار چاقوســـازها معروف بود. با وجود این، خیلی از قصاب‌های شهر و مردم عادی برای ســـفارش چاقو نزد اوستا «اکبر زرکش» می‌رفتند. اخلاق خوش او مثل چاقوهای تیز و خوش‌نقشش، دل مشتری‌ها را می‌برد و خیلی‌ها جلو مغازه‌اش صف می‌بستند و حتی برای گرفتن سفارش خود چند روزی صبر می‌کردند. الحق که برای ســـاخت چاقوها هم زحمت فراوان می‌کشید. فنرهای کج‌شده ماشـــین‌ها را از اوراقی‌های اطراف میدان شـــوش می‌خرید و کشان‌کشان به مغازه‌اش می‌آورد. کوره مغازه را با هیزم روشن می‌کرد و آنقدر نفس به نفس آن می‌داد تا بتواند آهن‌ها را ذوب و برای ساخت چاقو آماده کند. بنا به اندازه چاقویی که مشـــتری ســـفارش داده بود، گداخته‌های آهن را از کوره بیرون می‌آورد و حالت می‌داد. تنهایی کار کردن برایش سخت بود و هر کسی هم نمی‌توانست در این حرفه دوام بیاورد. این‌طور بود که از پســـرش اصغر خواست کمک حالش شـــود. اصغر با اینکه دوست داشـــت کارهای دیگری را تجربه کند، دل پدر را نشکست و همراهش شد. با پتک روی گداخته‌ها می‌زد و بعد از تیز کردن آهن با سوهان، که برای خودش دردســـرهای زیادی داشـــت، ســـراغ ابزارهای ساده‌ای که داشتند می‌رفت و دسته چوبی برای چاقوها می‌ساخت.

**وُقم دست‌ڕنج کـــلاً لکلاڤۆڵک**

اصغر می‌دانســـت که پدرش هر چاقویی را دســـت مشتری نمی‌دهد. اگر چاقو به خوبی صیقل داده نمی‌شد و خوش‌دست و خوش‌نگار نبود، داخل کوره می‌انداختش و دوباره ذوبش می‌کرد. در این مواقع اصغر کلافه می‌شد و همه زحمت‌هایشان را بر باد رفته می‌دید، اما حاج اکبر اعتقاد داشت اسمشان روی چاقو حک شده و آن چاقو در حکم امضای کارشان است. اگر کار خوب از آب در نیامده باشد، آبروی حرفه‌ای‌شان می‌رود و از همه مهم‌تر مشتری دل‌آزرده می‌شود. زرکش می‌گوید: «آن زمان چاقوسازی کار خیلی سختی بود. برای ساخت چاقو وقت زیادی می‌گذاشتیم تا اسممان در بازار بد در نرود.»

حاج اصغر به مرام دیگر پدرش در این حرفه اشاره می‌کند؛ برای او فروش چاقو به هر کسی درســـت نبود و باید چاقو را دست اهلش می‌داد. می‌گوید: «قدیم‌ها داشـــتن چاقو و بستن آن سر شـــال کمر رواج داشت، ولی این‌طور نبود که پدرم به هر کسی چاقو بفروشد. از نحوه حرف زدن و پوشش مشتری می‌فهمید که می‌خواهد با چاقو چه‌کاری انجام بدهد. اگر قصاب بود، چاقوی تیز دســـت او می‌داد تا حیوان زبان‌بسته زیر دست او زجرکش نشود و قصاب به‌راحتـــی آن را ذبح کند. اگر مشـــتری خانه‌دار به مغـــازه می‌آمد، کاردهای میوه‌خوری و ظریف به او می‌فروخت، اما اگر احســـاس می‌کرد مشتری هدف دیگری دارد، او را دست به سر می‌کرد.»

> قدیم‌ها داشتن چاقو و بستن آن سر شال کمر رواج داشت، ولی این‌طور نبود که پدرم به هر کسی چاقو بفروشد؛ از نحوه حرف زدن و پوشش مشتری می‌فهمید که می‌خواهد با چاقو چه‌کاری انجام بدهد

**خۆگم شاڵگم خه ۱۰۰ ساڵگه**

چیزی که خریداران و رهگذران بازار را در نگاه اول مجذوب و برای دقایقی هم که شده مقابل مغازه زرکش میخکوب می‌کند، کوره کوچک وسط دکان اســـت. زرکش می‌گوید: «یادم هست وسط دکان زیرزمینی داشتیم که کوره هـــم همانجا بود. چند پله پایین‌تر بود و آنجا چاقو درســـت می‌کردیم. پدرم آن را خـــراب کرد و این کوره را ســـاخت. بیش از ۱۰۰ ســـال است که این مغازه برای چاقوســـازی راه افتاده و همین کوره نزدیک به ۶۵سال عمر دارد.» سپس یادی از گذشـــته‌ها می‌کند که پدرش با هیزم کوره را روشن می‌کرد و باید چنان حرارتی بـــه آن می‌داد که آهن را گداخته کند. بعدها که لوله‌کشـــی گاز به بازار حضرتی آمد، کوره مغازه هم با گاز روشـــن و تولید چاقو هم زیاد شد. زرکش می‌گوید: «از یک فنر ماشین ۱۰ تا ۲۰ قبضه چاقو می‌ساختیم که بستگی به اندازه چاقو داشت.»

ســـکوت به یکباره بر فضای مغازه حاکم می‌شـــود. زرکش آه بلندی می‌کشد و چشمانش به چاقوهای داخل ویترین سر می‌خورد. از وضع فعلی کارش می‌پرسیم که می‌گوید: «حدود ۱۰ ســـال پیش که چاقوهای برزیلی و چینی به بـــازار آمد، کار ما هم از رونق افتاد. خیلی از چاقوسازها بساطشان را جمع کردند و از این بازار رفتند. عده‌ای مثل پدر من فوت کردند و بعضی‌ها مغازه‌هایشان را اجاره دادند و با کرایه‌ای که می‌گیرند، روزگارشان را سپری می‌کنند. برخی‌ها هم سراغ فروش کفش و لباس رفتند و ۲ـ ۳ نفر هم مثل من صبح تا شب در مغازه می‌نشینند تا امورشان بگذرد. شاید در طول روز یک قبضه چاقو هم نفروشیم، ولی چه کار کنیم. خواسته و ناخواسته دل به بازار بسته‌ایم و اینجا برایمان یادآور خاطره‌های زیادی است.»

اگرچه چاقوهای وارداتی، چاقوســـازهای وطنی را نقره‌داغ کرده‌اند، اما در بســـاط آنها هم می‌توان از این چاقوها پیدا کرد. زرکش می‌گوید: «چه کنیم؟ وقتی مشتری ســـراغ این چاقوها را می‌گیرد، ناچاریم خودمان هم بفروشیم. بیشتر مشتری‌های ثابت ما هم از دنیا رفته یا از کار افتاده شده‌اند. جوان‌ها هم دنبال چاقوهای استیل می‌روند.»

## به وقت اذان مغازه‌اش را می‌بست

«حاج اکبر حدود یک ســـال پیش به رحمت خدا رفت. از پســـرش شنیده‌ام که حرفه چاقوسازی را در ۷سالگی نزد دایی و پسردایی‌هایش یـــاد گرفت و تـــا آخر عمر در این شـــغل ماند.» این جملات را «یوســـف کاظم‌زاده» بـــر زبان می‌آورد که کنار مغازه زرکش به فروش کفش مشـــغول است. می‌گوید: «۲۰ســـال پیش که به این بازار آمدیم، با حاج اکبر آشنا شدیم. در این مدت با او زندگی کردیم و درس‌های زیادی در کاسبی از او یاد گرفتیم. یکی از خصلت‌های او تعطیل کردن مغازه‌اش به وقت اذان بود و برای خواندن نماز اول وقت و جماعت به مسجد رامشه‌ای‌ها می‌رفت.»

## ریش‌سفید بازار بود

«رضا امیری» که از سال ۱۳۸۴ با حاج اکبر زرکش و فرزندش آشنا شـــده، می‌گوید: «او به معنای واقعی کاســـب خداشناسی بود. ضررش به کســـی نرســـید، کار خلـــق‌الله را راه می‌انداخت، دســـت‌به‌خیر و ریش‌ســـفید بازار بود و هیچ‌وقت ندیدیم صدا و اعتراض مشـــتری از مغازه‌اش بلند شود.» اوبا اظهار تأســـف از رکود کار چاقوسازها می‌گوید: «چاقوســـازی از صنایع کهن و تاریخی کشورمان است و چنین مشاغلی باید حمایت دولتی شوند. نباید به بهانه اینکه مردم از این شغل‌ها فاصله گرفته‌اند و سفارش چاقوسازها کم شده، اجازه دهیم این حرفه به فراموشی سپرده شود.»

## تکرار نخواهد شد

هر پتک و چکشـــی که حاج اکبر می‌زد، هم خـــدا را لحاظ می‌کرد و هم بنده خدا را. به گفته یکی از دوســـتانم، از این پس چهره حاج اکبر را فقط باید در فیلم‌ها پیدا کنیم و این افراد تکرار نخواهند شد.» «مسعود کاظم‌زاده» کاسب بازار حضرتی ادامه می‌دهد: «خیلی مواقع بساط خودمان را جلو مغازه حاج اکبر پهن می‌کردیـــم و حتی تعدادی کفش، برای نمونه، روی نردبانی که داشـــت، قرار می‌دادیم. هیچ‌وقت به ما اعتراض نکرد و همیشـــه می‌گفت خدا روزی‌دهنده است. به عقیده من صورت و سیرت آدم‌ها نشان‌دهنده عمل خوبشان است و همیشه با دیدن چهره این کاسب بازار، آرامش می‌گرفتم.»

انجمن معتادان گمنام از برخی کم‌لطفی‌ها در اختصاص مکان برای برگزاری جلسات می‌گویند

# مسئولان محلی همکاری کنند

«انجمن معتادان گمنام» یا «NA» با هدف تلاش برای پاک ماندن مددجویان تشکیل شده است. فعالیت اصلی آن هم برگزاری جلسات در محله‌ها و مناطق است. در این جلسات مددجویان گرد هم می‌آیند و تبادل‌نظر می‌کنند.

اما مشکل موجود، نبود جای مناسب برای برگزاری این جلسات در برخی از محله‌هاست. به همین دلیل، گاهی این افراد مجبور می‌شوند در محل‌هایی که مردم تردد می‌کنند، جلسات را برپا کنند. این کار ۲ عیب دارد؛ اول اینکه همان‌طور که از عنوان این انجمن مشخص است، شرکت‌کنندگان باید گمنام بمانند و بدون اینکه هم‌محله‌ای‌ها خبر داشته باشند چه کسی روزگاری معتاد بوده، در جلسات انجمن به‌صورت مخفیانه و دور از چشم مردم شرکت کنند.

دومین عیب این کار بر هم خوردن تمرکز شرکت‌کنندگان هنگام دریافت آموزش‌هاست، چراکه برپایی جلسه در مکان‌های عمومی مثل بوستان‌ها، ناخواسته فکر و ذهن آنها را از موضوعات اصلی دور می‌کند. ضمن اینکه مردم نیز با دیدن این افراد در فضاهای عمومی، حس خوبی پیدا نمی‌کنند. از این رو، لازم است جلسات انجمن در فضاهای سربسته و محل‌هایی دور از چشم مردم برپا شود.

مسئول روابط‌عمومی کمیته شهری غرب یک با اعلام اینکه سال‌ها پیش همکاری نهادها با این انجمن خوب بوده و مراکزی همچون‌سراهای محله و مساجد را برای برگزاری جلسات در اختیار آنها قرار می‌دادند، می‌گوید: «درحال حاضر، برخی از مناطق تعامل چندانی با انجمن ندارند و اعضا مجبورند در بوستان‌ها و محل‌های عمومی کنار یکدیگر جمع شوند. البته این تعامل در مناطق مرکزی از جمله منطقه ۱۰ خوب است.»

«مرتضی صالحی» ادامه می‌دهد: «لازم است مسئولان محلی با گروه‌هایی که در مناطق فعالیت می‌کنند، همکاری کنند. هرچه باشد، این افراد نیز از ساکنان منطقه هستند که روزگاری در دام اعتیاد گرفتار بوده و اینک‌درصدد پاک ماندن و دوری از این بلای خانمانسوزند. هرچه مشارکت سازمان‌ها با این تشکل بیشتر شود، بدون شک افراد بیشتری که دچار اعتیاد هستند و آمار دقیقی از آنها در محله‌ها وجود ندارد، برای شرکت در جلسات انجمن ترغیب می‌شوند و زمینه پاکی آنها فراهم می‌شود.»

## ن:دلهؤلاؤزؤعضؤ گخفته لگلاشم د

جلساتی که برای مددجویان در مناطق ۱۰ و ۱۱ برگزار و مشاوره‌هایی که به آنها ارائه می‌شود، بدون دریافت شهریه است و همه فعالیت‌ها داوطلبانه انجام می‌شود.

صالحی با بیان این مطلب می‌گوید: «این انجمن مردمی است و درآمد یا منبع مالی ندارد. افرادی که در این جلسات به‌عنوان راهنمای دیگران سخنرانی می‌کنند و به مددجویان مشاوره می‌دهند، همگی به رایگان فعالیت می‌کنند. آنها گاهی مجبور می‌شوند در زمان استراحتشان نیز تلفنی به اعضا راهنمایی بدهند. به‌عنوان مثال، ممکن است شخصی در نیمه‌های شب با راهنمای خود تماس بگیرد و اعلام کند که وسوسه شده ودرصدد مصرف موادمخدر است. در این مواقع، راهنما به‌صورت تلفنی و حتی با حضور در محل سکونت اعضا، به آنها مشاوره می‌دهد و از این کار منصرفش می‌کند.»

او ادامه می‌دهد: «در جلساتی که در مناطق برای اعضا تشکیل می‌شود، از اعضا پذیرایی مختصری می‌شود. قبل از شیوع کرونا، این پذیرایی همراه با صبحانه یا عصرانه بود که اکنون این کار انجام نمی‌شود. هزینه تهیه وسایل پذیرایی را همان افرادی برعهده می‌گیرند که در جلسه شرکت می‌کنند. البته هیچ اجباری برای پرداخت پول وجود ندارد و اعضا به میل خود از ۵۰۰ تا هزار تومان در سبدی که در جلسه گردانده می‌شود، می‌گذارند.»

صالحی، بیکاری و حمایت نشدن از طرف خانواده‌ها را از عوامل مهمی می‌داند که ممکن است برخی افراد به مصرف دوباره موادمخدر گرایش پیدا کنند.

او عنوان می‌کند: «اشخاصی که اعتیاد خود را ترک می‌کنند، باید مورد حمایت اعضای خانواده قرار بگیرند و بی‌توجهی و پشتیبانی نکردن از آنها ممکن است سبب مصرف مجدد موادمخدر توسط مددجویان شود. البته ما در این جلسات روی ۱۲ قدم و سنت کار می‌کنیم تا اعضای خود را از آلودگی دوباره حفظ کنیم و آنها یاد بگیرند چطور از وسوسه‌ها و دوستان نابات دوری کنند.»

## عضو می‌شدم مل شخط گدد جهول

برای رعایت اصل گمنامی، هیچ مدرکی از اعضا برای حضور در جلسات انجمن گرفته نمی‌شود و تاکنون افراد زیادی در مناطق مرکزی پایتخت توانسته‌اند با کمک راهنماها و برنامه‌های کارشناسی این انجمن از دام اعتیاد رها شوند. عضویت در این انجمن کاملاً رایگان است، هیچ شرطی ندارد و هر معتادی بدون در نظر گرفتن نوع ماده مصرفی، عقیده، وضع مالی، سن،نژاد و جنسیت می‌تواند در جلسات شرکت کند. در حقیقت، تمرکز انجمن معتادان گمنام روی مشکل اعتیاد است، نه یک ماده مخدر خاص. افرادی که در این برنامه‌ها شرکت می‌کنند، سؤالات خود را مطرح می‌کنند و از افرادی که سال‌ها از پاکی آنها می‌گذرد راهنمایی می‌گیرند.

پاک ماندن در رأس هرکاری است و در این گروه‌ها دنبال می‌شود و فرقی نمی‌کند که یک فرد چقدر یا چه ماده مخدری را مصرف کرده باشد.

> ابوذر چهل امیرانی
>
> سال‌هاست تشکلی به نام «انجمن معتادان گمنام» یا «NA» در سطح کشور و به تبع آن در همه مناطق شهر تهران فعالیت می‌کند و هدف اصلی آن ارائه مشاوره و کمک به افرادی است که اعتیاد خود را ترک کرده‌اند. این نهاد مردمی جلساتی در محله‌ها برگزار می‌کند تا افرادی که به مرحله پاکی رسیده‌اند، دور هم جمع شوند و ضمن آشنایی با نحوه مقابله با وسوسه مصرف موادمخدر، به بیان مشکلات خود بپردازند و با کمک گرفتن از قدیمی‌ها و اشخاصی که سال‌ها پیش اعتیاد خود را ترک کرده‌اند، اراده خود را برای در امان ماندن از مواد افیونی تقویت کنند. «کمیته شهری غرب یک» عنوانی است که از سوی این انجمن برای گروهی انتخاب شده که جلسات آن در مناطق ۹، ۱۰، ۱۱ و ۱۷ برای مددجویان برگزار می‌شود و «مرتضی صالحی» مسئول روابط‌عمومی این کمیته است. از او درباره نحوه فعالیت این تشکل در مناطق۱۰ و ۱۱ پرسیدیم.

## نشانی جلسات گروه‌ها در منطقه ۱۰

قبل از شیوع ویروس کرونا، ۷ گروه بهبودی در منطقه ۱۰ و ۳ گروه در منطقه ۱۱ اقدام به برگزاری جلسات برای مددجویان می‌کردند. البته هنوز جلسات منطقه ۱۱ تشکیل نشده، ولی در منطقه۱۰ همه جلسات برقرار هستند. روزهای تشکیل جلسه و نشانی آنها در منطقه ۱۰ از این قرار است:

۱- گروه صبح پابایان، همه‌روزه از ساعت ۷ تا ۸، جمعه‌ها و روزهای تعطیل از ساعت ۸ تا ۹:۳۰

■ نشانی: خیابان قزوین، سرپل امامزاده معصوم(ع)، خیابان عرب، بوستان عرب، سالن آمفی تئاتر

۲- گروه شبزدگان قاسمی، هرشب از ساعت ۲۱ تا ۲۲:۳۰

■ نشانی: خیابان قزوین، سرپل امامزاده معصوم(ع)، خیابان عرب، بوستان عرب، سالن آمفی تئاتر

۳- گروه سبه غربی، هرشب، غیر از جمعه‌ها، از ساعت۲۰ تا ۲۱:۳۰

■ نشانی: خیابان امام خمینی(ره)، بین بزرگراه یادگار امام(ره) و خیابان جیحون، نبش کوچه علمداری، سرای محله هاشمی

۴- گروه قصرالدشت، روزهای زوج از ساعت۲۰ تا ۲۱:۳۰

■ نشانی: خیابان مرتضوی، بعد از تقاطع خیابان قصرالدشت، حسینیه جان نثاران مهدی(عج)

۵- گروه شبزدگان ناظمی، روزهای فرد از ساعت ۲۱ تا ۲۲:۳۰

■ نشانی: خیابان حسام‌الدین، کوچه محقق، روبه‌روی بوستان ناظمی، حسینیه طالقانی‌ها

۶- گروه تهران‌شناسی، روزهای زوج از ساعت ۱۹ تا ۲۰:۳۰

■ نشانی: خیابان مرتضوی، بعد از تقاطع کارون، سرای محله مرتضوی

۷- گروه بانوان، روزهای یکشنبه از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰

■ نشانی: بلوار بریانک، کوچه زنده‌رود، سرای محله بریانک

## جلسات در کرونا تعطیل نشد

پس از شیوع ویروس کرونا، برای جلوگیری از تجمع افراد در کنار یکدیگر، فعالیت انجمن معتادان گمنام هم تعطیل شد، اما از آنجا که این جلسات نقش مهمی در بهبودی افرادی دارند که اعتیاد خود را ترک کرده‌اند و نیاز به مشاوره مستمر دارند، این نشست‌ها به‌صورت مجازی ادامه یافت. برپایی جلسات در فضای مجازی، تجربه تازه‌ای بود که کمک مؤثری به ارتباط اعضای این انجمن کرد و اتفاقاً سبب شد بهبودیافته‌ها در هر ساعت از شبانه‌روز بتوانند از تجربیات افرادی که موفق به ترک اعتیاد خود شده بودند، استفاده کنند. در این روش، نیازی هم به طی مسافت و حضور اعضا در جلسات نبود. اینک بسیاری از این جلسات به دلیل واکسیناسیون اعضا برپا هستند، به شرطی که با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و حفظ فاصله‌گذاری اجتماعی فعالیت کنند.



# کسب‌وکار من گل است

بهاره خسروی

> همه چیز از عشق و علاقه به گل لاله شروع شد. گلی که در مسیر حرم امام رضا(ع)، در فلکه برق مشهد، به چشم «سعیده حسنی»، همسایه این روزهای ما در محله فروزش، آمد و به دلش نشست و به سرش زد تا لنگه همان گل را در خانه پرورش دهد و به عزیزانش هدیه کند. علاقه به گل و گیاه از همانجا ریشه گرفت و تا بزرگسالی و هجرت از موطن مادری به پایتخت پرورش یافت و بالید. این بانوی کارآفرین از روی تجربه و علاقه‌ای که داشت با شرکت در دوره‌های مختلف آموزشی، از جمله کلاس‌های کاشت و نگهداری از گل و گیاه بوستان رازی، اطلاعات و دامنه دانسته‌هایش را افزایش داد تا امروز در کسوت یک کارآفرین، گروه آموزش و مشاوره کاشت و پرورش گل و گیاه را در فضای مجازی راه‌اندازی کند. او این روزها هم در سرای محله فروزش علاوه بر مشاوره رایگان، در زمینه آموزش و کارآفرینی از طریق کاشت و پرورش گل و گیاه فعالیت می‌کند تا سبزینگی و طراوت مهمان خانه‌های همسایه‌ها شود. با او درباره روش‌های کسب و کار در عرصه پرورش گل و گیاه گفت‌وگو کردیم.

«سعیده حسنی» از همسایه‌های اصالتا مشهدی ما در محله امیریه است. بانوی طبیعت‌دوستی که این روزها با آموزش‌های رایگانش در فضای مجازی و سرای محله فروزش باعث خودکفایی و توانمندسازی بانوان، به‌ویژه زنان سرپرست خانوار، می‌شود. او که به‌طور رسمی فعالیت‌هایش را از شرکت در دوره‌های آموزشی آغاز کرده است، در این‌باره می‌گوید: «سال ۱۳۹۶ در بوستان رازی باغچه‌ای را به کاشت سبزی‌ها و راه‌اندازی مزرعه خانوادگی برای اهالی اختصاص دادند. دوره‌های آموزش کاشت و پرورش گل و گیاه و تهیه عرقیات گیاهی را هم برگزار می‌کردند. من در خانه یک گل آکلونما داشتم که رشد نمی‌کرد. برای اینکه از خصوصیات گیاهم سر در بیاورم و علت رشد نکردنش را پیدا کنم به این بوستان مراجعه کردم و از همین طریق با دوره‌های آموزشی این مجموعه آشنا شدم؛ دوره‌هایی که قرار بود پس از گذراندنشان یک گواهینامه هم به ما بدهند. در همین دوره بود که با تهیه عرق گیاه «سوسنبر»، از خانواده گیاه نعناع، توانستم نمره قبولی‌ام را بگیرم.»

## گل لاله‌ای که از باغچه میدان برق کندم

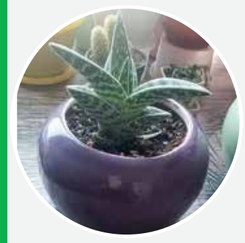
علاقه به گل و گیاه از دوران کودکی با این همسایه طبیعت‌دوست ما عجین بود. او با یادآوری خاطره‌ای از دوران کودکی‌اش تعریف می‌کند: «به گل لاله علاقه زیادی داشتم. خاطرم است دختر ۱۰ ـ ۱۲ساله‌ای بودم و روز اول سال نو در شهر مشهد، همراه خانواده، راهی حرم امام رضا(ع) شدیم. در بین مسیر، در میدان برق مشهد، دور فلکه کلی گل لاله کاشته بودند. آن موقع اطلاعات کمی درباره چگونگی نگهداری و پرورش گل لاله داشتم، فقط می‌دانستم این گیاه از خانواده گیاهان پیازی است. از روی علاقه رفتم و یکی از گل‌های لاله را چیدم و همراه خودم به خانه آوردم. تا چند ماه از این گل در خانه با کمک مادرم نگهداری کردم. چندین گل لاله از همین پیاز روییدند و همه گل‌ها را به اعضای خانواده هدیه کردم.»

## هدیه سبز به اهل خانه

در این روزهایی که در خانه‌های قوطی‌کبریتی و آپارتمانی محصور شده‌ایم و به دلیل افزایش جمعیت و تغییر سبک زندگی، حیاط و باغچه‌های رنگارنگ از خانه‌ها حذف شده‌اند، نگهداری و پرورش و تکثیر یک گیاه در خانه نقش مهمی در ایجاد آرامش روانی میان اهل خانه دارد و همچنین به کاهش استرس کمک زیادی می‌کند. سعیده حسنی با اشاره به این موضوع می‌گوید: «زمانی برای چشم روشنی و در بسیاری از مناسبت‌ها اغلب مردم به یکدیگر گل و گلدان هدیه می‌دادند. خودم هم عادت داشتم به عزیزانم گلدان هدیه دهم، اما مدتی است که این رسم در گرد و غبار فراموشی کمرنگ شده است، در صورتی که یکی از هدایای مقرون‌به‌صرفه، با توجه به گرانی و هزینه‌های سنگین اقتصادی این روزها، هدیه دادن گلدان است. گلدانی که روح زندگی دارد تا سال‌ها نزد عزیزان به یادگار می‌ماند.»

## راه‌اندازی کسب و کار خانگی با گل و گیاه

پرورش گل و گیاه یکی از کسب و کارهای خانگی است و می‌تواند به‌عنوان منبع درآمد برای بانوان به حساب بیاید. شاید برای همه خانم‌ها امکان کار کردن در خارج از خانه مهیا نباشد، اما نیاز به درآمد وجود داشته باشد. پرورش گل و گیاه در خانه تا حدودی می‌تواند این دغدغه را رفع کند. اما برای شروع کار چه باید کرد؟ حسنی در این‌باره توضیح می‌دهد: «نخستین گام در این مسیر علاقه داشتن به پرورش گل و گیاه است. گیاه یک موجود زنده است و برای نگهداری از آن باید وقت گذاشت. داشتن اطلاعات کامل درباره نحوه رشد، نگهداری و پرورش حداقل ۱۰۰ نوع گیاه لازم است و اینکه هر گیاه چه نام دارد و مناسب پرورش و نگهداری در چه شرایطی است.» حسنی به علاقه‌مندان پیشنهاد می‌کند در ابتدای کار، گیاهان آپارتمانی و مقاومی مانند آگلونما، گندمی، پوتوس، آلوئه‌ورا و یوکا را برای پرورش دادن انتخاب کنند، چراکه نحوه نگهداری و تکثیر این گیاهان در مقایسه با دیگر گیاهان راحت‌تر است.



## ترفندهای نگهداری از چند گیاه آپارتمانی

### پیچک

گل زیبای عشقه یا پیچک به نور زیاد نیاز دارد.ترتیب آبیاری این گیاه در تابستان، هفته‌ای ۲ بار و در زمستان، هفته‌ای یکبار است.

### برگ بیدی

این گل بسیار زیبا به نور کمی نیاز دارد و خاکش در فواصل آبیاری حتماً باید خشک شود.

### فیکوس الاستیکا

این گیاه به نور غیرمستقیم نیاز دارد و آبیاری آن هفته ۲ بار به‌صورت غبارپاشی است.

### پتوس

پتوس یکی از گیاهانی است که راحت رشد می‌کند و در خاک و آب به خوبی ریشه می‌زند.

### قاشقی

این گل تصفیه‌کننده هوا است. کربن دی‌اکسید و گرد و غبار موجود در هوا را کاهش می‌دهد و رطوبت هوا را زیاد می‌کند.

### آشنایی با منش اخلاقی و فعالیت‌های مرحوم آیت‌الله عبدالجواد علم‌الهدی در گفت‌وگو با فرزند او و ساکنان محله قیام

# سید حق همسایگی را تمام کرد

ابوذر چهل‌امیرانی

**یکی از افتخارات ساکنان محله قیام، بیش از نیم قرن همسایگی با آیت‌الله «سیدعبدالجوادعلم‌الهدی‌خراسانی» است؛ عالمی وارسته و فرزانه که در نخستین سالگرد رحلت ایشان قرار داریم. از فقهای برجسته شهر تهران محسوب می‌شد و شاگرد مبرز امام خمینی(ره) و آیت‌الله بروجردی بود. آیت‌الله علم‌الهدی که برادر بزرگ امام جمعه مشهد بود، سال ۱۳۴۷ به دلیل فشار ساواک و ممنوع‌المنبر شدن، از شهر مقدس قم به تهران آمد و از همان زمان تا زمان درگذشت در محله قیام زندگی کرد. در این مدت حوزه علمیه امام القائم(عج) را در خیابان مشهدی رحیم راه‌اندازی کرد که طلبه‌های زیادی در آن درس می‌خوانند و همه‌ساله ده‌ها طلبه در این حوزه علمیه به درجه اجتهاد می‌رسند. آیت‌الله علم‌الهدی در این مرکز که با در کوچکی به منزل شخصی‌اش راه داشت، شخصاً به سؤالات و شبهات مراجعان پاسخ می‌داد و منشأ خیرات زیادی هم برای اهالی و محله قیام بود. در واقع سید، به اذعان اهالی، حق همسایگی را تمام و کمال ادا کرد. در گفت‌وگوی بیش از ۴ساعته با فرزندش حجت‌الاسلام «سید محمدرضا علم‌الهدی»، با خصوصیات اخلاقی و رفتاری ایشان آشنا شدیم.**

فرزند مرحوم آیت‌الله «سید عبدالجواد علم‌الهدی‌خراسانی» درباره نحوه و علت سکونت پدرش در محله قیام می‌گوید: «حضور ایشان در محافل مذهبی به سال ۱۳۳۲ برمی‌گردد. ایشان پنجشنبه‌ها به دعوت بازاریان تهران و ساکنان منطقه ۱۲ برای سخنرانی از قم به تهران می‌آمدند. آیت‌الله علم‌الهدی، با آغاز نهضت بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، به توزیع اعلامیه‌ها و بیانیه‌های امام(ره) می‌پرداخت و بی‌مهابا از ظلم رژیم شاهنشاهی سخن می‌گفت. وقتی امام(ره) تبعید شدند، زمانی که در نجف اشرف حضور داشتند، شرایط سختی را تجربه می‌کردند. وضع مالی امام(ره) از این نظر که می‌خواستند به طلبه‌ها شهریه بدهند، خوب نبود و از طرف دیگر پول فرستادن از ایران برای ایشان کار مشکلی بود. آن زمان فعالیت نمایندگان امام(ره) زیر نظارت ساواک بود. هر کسی به نمایندگان امام(ره) مراجعه می‌کرد و وجوهاتی می‌داد تا به دست امام خمینی(ره) برسانند، دستگیر و زندانی می‌شد. در این بین، پدرم دست به کار شد و وجوهات مردم را به دست امام(ره) می‌رساند. گاهی اوقات هم این وجوهات را در سفر حج به نماینده امام(ره) یعنی مرحوم حاج آقا مصطفی می‌دادند.»

این مدرس حوزه علمیه قم ادامه می‌دهد: «پس از مدتی، ساواک متوجه فعالیت‌های آیت‌الله علم‌الهدی شد و همین موضوع سبب شد تا ایشان را از قم بیرون کنند. اعلام شد که شاگردان خمینی(ره) نباید در قم بمانند. پدرم نیز سال ۱۳۴۷ به تهران آمدند و از همان زمان در محله قیام ساکن شدند. ایشان حوزه علمیه امام‌القائم(عج) را راه‌اندازی کردند که طلاب تا پایه ۱۰ (درس خارج) در اینجا تحصیل می‌کنند و سپس برای اجتهاد به قم می‌روند.»

### ولایت‌فقیه و مبارزه

علم‌الهدی درباره اقشاری که پای منبر آیت‌الله می‌نشستند و به سخنرانی‌هایش گوش می‌دادند، می‌گوید: «در کنار ساکنان منطقه۱۲، بازاریان تهران و صنف‌هایی مثل فرش‌فروش‌ها، طلافروش‌ها، گالش‌فروش‌ها و هیئتی‌ها در این محافل حاضر می‌شدند. اعلامیه‌های امام(ره) هم در همین مجالس توزیع می‌شد که منجر به ۶ بار دستگیری آیت‌الله توسط ساواک شد. البته مقاومت‌های ایشان در برابر فشار رژیم شاهنشاهی و دوام آوردن زیر شکنجه‌ها و تهدیدها باعث شد هر بار پس از مدت کمی از حبس خارج شود.»

او که آن زمان در مجالس سخنرانی پدرش حضور همیشگی داشت، درباره وضعیت محله قیام می‌گوید: «این محله از ابتدا سکونتگاه افراد مؤمن بود و اینجا را به دارالمؤمنین می‌شناختند. هیئت‌های مذهبی زیادی در این محله وجود داشت و به دلیل بافت مذهبی، حتی قبل از انقلاب هم نمی‌توانستید مراکز فساد در اینجا پیدا کنید. در این محله مشروب‌فروشی وجود نداشت و اهالی هم تمایلی به دیدن فیلم‌های دوران شاهنشاهی در سینماها نداشتند.»

### فرزند کاسب متدین و زحمتکش

علم‌الهدی می‌گوید: «ساکنان محله قیام، افراد متدین و زحمتکشی بوده و هستند. روحیه ایمانی آنها بالاست و در کارهای خیر همیشه پیشقدم می‌شوند. همین روحیه باعث شد تا آیت‌الله علم‌الهدی با کمک آنها در زیرزمین خانه‌اش دارالایتام راه‌اندازی کند و سپس خیریه فاطمه‌الزهرا(س) را برپا کرد. این خیریه در مناطق مختلف پایتخت و حتی شهرهای دیگر راه‌اندازی شد و اکنون ۲۰هزار یتیم تحت پوشش این مراکز قرار دارند.»

سکونت آیت‌الله علم‌الهدی در محله قیام باعث شده تا جوان‌های زیادی از ابتدای انقلاب تاکنون سراغ طلبگی بروند و در حوزه علمیه امام القائم(عج) درس بخوانند. نزدیک به ۵۰۰ طلبه، مبناهای امام(ره) و آیت‌الله بروجردی را که مرحوم علم‌الهدی نوشته، در این مدرسه می‌خوانند.

### چه‌خاقی‌ته‌چه‌به‌شل‌گو لنوشت

فرزند آیت‌الله علم‌الهدی در پاسخ به این سؤال که آیا پدرش اجباری به تحصیل او یا برادرانش در حوزه علمیه داشته است یا خیر، می‌گوید: «اجداد ما پشت‌به‌پشت عالم بودند و این رشته تا امام صادق(ع) می‌رسد. در خاندان علم‌الهدی، صدها روحانی و طلبه رشد کرده‌اند و پدرم توصیه می‌کرد ما هم در این راه قدم برداریم، اما هیچ‌وقت اجباری به طلبه شدن ما نداشت. از ۴ پسر آیت‌الله علم‌الهدی نیز من و یک برادرم روحانی هستیم. یکی از برادرانم تا درس خارج از فقه پیش رفت و دیگری درس‌های سطح یک را خواند، اما اینک در کارهای فرهنگی هستند. من هم بنا به اشتیاق خودم طلبگی را انتخاب کردم.»

او ادامه می‌دهد: «همیشه در خانه ما مباحث اخلاقی و دینی مطرح می‌شد. در محضر پدر بزرگوارمان می‌نشستیم و ایشان ما را موعظه و نصیحت می‌کردند. بیشترین تأکید ایشان هم به ما در صحبت‌ها احترام به بزرگ‌ترها، گوش سپردن به سخنان مردم، تلاش برای تبلیغ دین و مباحث اجتماعی بود.»

### خواهر لاکه‌خوه‌ولتیه‌لاڅ‌ونه‌د

«خانه ما در زمان طاغوت، پایگاه انقلابی‌ها بود و افراد زیادی از همین‌جا برای مبارزه با رژیم پهلوی تربیت شدند.» حجت‌الاسلام علم‌الهدی با بیان این مطلب ادامه می‌دهد: «زمانی هم که نخستین موشک به فرودگاه مهرآباد خورد و جنگ شروع شد، خانه ما به مرکز پشتیبانی جنگ تبدیل شد. پدرم همه‌روزه با جمعی از طلاب و معتمدان محلی، در اینجا اقدام به جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای ارسال به جبهه‌ها می‌کردند. شاید باور نکنید که در همان روزهای نخست ۳۰کیلوگرم طلا و میلیون‌ها تومان پول جمع‌آوری شد. همچنین ۱۵۰هزار کیسه لباس در نماز جمعه جمع کردند. در زمان وقوع بلایای طبیعی، مثل سیل و زلزله، هم همین‌طور بود و کمک‌های مردمی در خانه ما جمع‌آوری می‌شد که مهم‌ترین خروجی آن، ساخت ۷۵ بیمارستان و درمانگاه در زمان وقوع زلزله رودبار و منجیل با تلاش ایشان بود که به دعوت آیت‌الله گلپایگانی برای این کار انتخاب شده بودند.»

علم‌الهدی می‌گوید: «پدرم هیچ‌وقت ما را به‌صورت مستقیم و به نحوی که ناراحت شویم و بخواهیم تلافی کنیم، امر به معروف نکرد. از قدرت پدری خود استفاده نمی‌کرد و هیچ کار پنهانی هم نداشت که از مادرم پنهان بماند. همیشه در انجام کارها با مادرم مشورت می‌کرد و همین موضوع باعث شده بود، مادرم نیز با او همراه و همدل باشد.» او ادامه می‌دهد: «یادم نمی‌آید ایشان رفتار تندی با بچه‌هایشان کرده باشد. همیشه با ملاطفت و مهربانی با ما رفتار کردند و تأکید می‌کردند پیرو ولایت فقیه باشیم.»

### سفخه خلګول وېل لګاړخد

حجت‌الاسلام علم‌الهدی درباره نحوه رفتار پدرش در خانه می‌گوید: «پدرم زمانی که در منزل بودند، در حد توان به مادرم در انجام کارها کمک می‌کردند. هیچ‌وقت مادرم را ملزم به انجام کارهای منزل نکردند و در عوض، مادرم را به انجام کارهای خیر در محله ترغیب می‌کردند. خودشان یا پسرهای خانواده ملزم به خرید وسایل مورد نیاز خانه بودند تا مبادا مادرمان به خاطر خرید و حمل وسایل اذیت شود.»

او ادامه می‌دهد: «هیچ‌وقت سفره رنگین در خانه ما پهن نشد و پدرم به پخت غذاهای ساده تأکید داشت و از ریخت وپاش بیزار بود. غذای کمی می‌خورد و اینها را از پدر و مادر زاهد خود به ارث برده بود. پدرش با نان و هندوانه، نان و انگور یا آبگوشت ساده و کم‌هزینه شکم خود و فرزندانش را سیر می‌کرد و غذای چرب او نیمرو به حساب می‌آمد. مادرشان هم همین خصلت را داشتند و یادم می‌آید در ۹۰سالگی، نیمرو می‌خورد و تا فردای آن شب روزه بود.»

> در محضر پدر بزرگوارمان می‌نشستیم و ایشان ما را موعظه و نصیحت می‌کردند. بیشترین تأکید ایشان هم به ما در صحبت‌ها احترام به بزرگ‌ترها، گوش سپردن به سخنان مردم، تلاش برای تبلیغ دین و مباحث اجتماعی بود

### کسې لې ښ خلق خوږ للد!

حجت‌الاسلام علم‌الهدی درباره مشکلات فعلی محله قیام می‌گوید: «افراد زیادی به پدرم مراجعه و درباره مشکلات محله قیام با ایشان صحبت می‌کردند. یکی از مشکلاتی که بیش از همه مطرح می‌شد، بن‌بست شدن این محله پس از ساخت بزرگراه شهید محلاتی بود. این مشکل هنوز هم پابرجاست و باید این بزرگراه به‌صورت زیرگذر ساخته می‌شد. به هرحال، اهالی برای دسترسی به محله‌های دیگر با مشکل مواجه‌اند و لازم است پل‌های مکانیزه در بخش‌های لازم، از جمله تقاطع خیابان‌های قیام و مشهدی رحیم، نصب شود؛ چراکه افراد مسن، کودکان و بانوان امکان تردد آسان از این معبر را به دلیل سرعت زیاد خودروها و اتوبوس‌های تندرو ندارند. درخواست دیگر اهالی جمع‌آوری کارگاه مترو در خیابان قیام است، چون آلودگی صوتی زیادی دارد و همه‌روزه گرد و خاک وارد خانه‌های مردم می‌شود. همچنین از مسئولان شهری می‌خواهیم سازه‌ای برای نصب اطلاعیه‌های محلی، برنامه‌های حوزه علمیه امام‌القائم(عج) و هیئت شهدای مسجد محمدیه در ابتدای خیابان شهید مشهدی رحیم نصب کنند.»

او ادامه می‌دهد: «شهردار تهران از نیروهای انقلابی و وفادار به نظام هستند. در زمان فعالیت به‌عنوان نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی، خدمات زیادی هم به این شهر مقدس در کارنامه داشتند و خودشان نیز روزگاری در همین محله زندگی می‌کردند. از ایشان می‌خواهیم به حل مشکلات محله قیام توجه کنند.»

## درباره آیت‌الله علم‌الهدی

آیت‌الله «سید عبدالجواد علم‌الهدی خراسانی» سال ۱۳۰۹ در مشهد مقدس به دنیا آمد و در ۹۰سالگی درگذشت. سال ۱۳۲۱ همزمان با ورود متفقین به ایران و از بین رفتن حکومت طاغوت اول، به سفارش پدر، همراه با ۶ برادرش، قدم در وادی علم و طلبگی گذاشت، چراکه رضاخان از سال ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰ مدارس طلاب خراسان و آثاری را که از آنها باقی مانده بود، تخریب کرده بود. او دروس مقدمات را در ۱۱سالگی در حوزه علمیه نواب فراگرفت و برای تکمیل دروس راهی حوزه علمیه قم شد. سطح عالی دروس حوزوی را به مدت ۱۰ سال در محضر استادانی مانند آیت‌الله بروجردی در مدرسه فیضیه قم گذراند و در خلال همین زمان همراه با شهید آیت‌الله سعیدی از سال ۱۳۳۱ تا سال ۱۳۴۲ در کلاس درس امام خمینی(ره) نیز شرکت کرد. سپس به نمایندگی از آیت‌الله گلپایگانی برای تبلیغ دین به کشورهایی از جمله انگلیس، سوریه، لبنان، فلسطین، عمان و مصر سفر کرد و منشأ خدمات بسیاری شد. او برای ادای دین به استادش، امام خمینی(ره)، کتاب تقریرات اصول امام(ره) را به رشته تحریر درآورد و فلسفه حج، علوم قرآن، تقریر درس صلوه و خمس و قضاء آیت‌الله بروجردی از دیگر آثار اوست. ایشان سال گذشته رحلت کردند و پیکرشان در رواق دارالزهد حرم مطهر امام‌رضا(ع) دفن شد. استاد حوزه، مبارز دوران طاغوت، رابط مستقیم امام خمینی(ره) و سایر علما در دوران پیش از انقلاب،بانی راه‌اندازی مکتب‌الرضا(ع)، مرکز خیریه ایتام مکتب الرضا(ع)، مجمع فکری تهران و حوزه علمیه آن، مرکز خیریه ایتام حضرت فاطمه(س)، درمانگاه مجمع فکری تهران، حوزه علمیه خواهران علم‌الهدی، توسعه مسجدالزهرا(س) و تبلیغ و ارشاد در داخل و خارج از کشور برخی از فعالیت‌های ایشان در دوران حیاتشان بود.

## نگاه مردم

### دادرس اهالی بود

ابراهیم پورحسین

«آیت‌الله علم‌الهدی به نوعی دادرس اهالی بودند.» این جمله را «ابراهیم پورحسین» که از سال ۱۳۸۲ با علم‌الهدی آشنا شده می‌گوید و ادامه می‌دهد: «هرروز پس از اقامه نمازهایشان در دفتر کارشان می‌نشستند و نمازگزاران و اهالی برای بیان مشکلات خود به ایشان مراجعه می‌کردند. آیت‌الله هم با پرداخت پول، اهدای ارزاق یا مشاوره و واسطه‌گری، مشکلات آنها را حل می‌کرد.»

### عیادت از بیماران

سیدمحمد عبداللهی

«سیدمحمد عبداللهی» که بیش از ۱۵سال با آیت‌الله علم‌الهدی در ارتباط بوده و افتخار خدمت در مدرسه امام القائم(عج) را دارد، می‌گوید: «ایشان بین نمازها چند دقیقه برای نمازگزاران سخنرانی می‌کرد. پس از سخنرانی، سراغ افرادی را می‌گرفت که آن روز در نماز غایب بودند. اگر متوجه می‌شد بیمار هستند، برای عیادت می‌رفت یا نماینده‌ای به خانه‌اش می‌فرستاد.»

### رفتار مناسب با هر قشر

داود مسلمی

«داود مسلمی» می‌گوید: «۲۰سال پیش با آیت‌الله علم‌الهدی آشنا شدم و با اینکه خانه‌ام تا اینجا فاصله دارد و بین راه مساجد زیادی وجود دارد، برای اقامه نماز و شنیدن سخنرانی‌های ایشان به خانه‌شان می‌آمدم. حدود نیمی از نمازگزاران مثل من هستند و از محله‌های دیگر به اینجا می‌آیند. یکی از خصوصیات بارز ایشان، رفتار مناسب با هر قشری بود و مثل یکی از خودشان با مردم رفتار می‌کردند.»

افتتاح ایستگاه جدید
در خیابان ۱۷شهریور با حضور شهردار تهران

# ایستگاهی به‌نام شهید طیب حاج‌رضایی

بهاره خسروی

ایستگاه شهید رضایی در خط ۶ مترو تهران در مراسمی با حضور «علیرضا زاکانی» شهردار تهران، «سجاد محمدعلی‌نژاد» مشاور و مدیرکل حوزه شهرداری، «سیدمجتبی شفیعی» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری پایتخت و «علی امام» مدیرعامل شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه، به‌طور رسمی افتتاح شد. شهردار تهران پس از افتتاح ایستگاه شهید رضایی به ایستگاه دولت‌آباد رفت و بعد از آن از محوطه کارگاهی ایستگاه حضرت عبدالعظیم‌الحسنی(ع) بازدید کرد.

ایستگاه شهید رضایی، سیزدهمین ایستگاهی است که در خط ۶ راه‌اندازی شده و در مجاورت خیابان‌های پرتردد‌ی از قبیل ۱۷ شهریور، شهید رضایی (منصور) و تیردوقلو، مسافران پرشماری از مناطق ۱۲ و ۱۵ خواهد داشت.

عملیات عمرانی ایستگاه «شهید طیب حاج‌رضایی» پس از ۶ سال و با صرف هزینه‌ای در حدود ۳۰۰میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید. عملیات اجرایی سایر ایستگاه‌های باقی‌مانده خطوط ۶ و ۷ در حال پیگیری است و با تزریق به‌موقع منابع مالی مورد نیاز، در نیمه دوم سال جاری نیز شاهد بهره‌برداری از چند ایستگاه مهم و پر تقاضای سفر در شبکه مترو خواهیم بود.

مدیران مربوط در بازدید شهردار تهران از ایستگاه دولت‌آباد، گزارشی درباره کارگاه پروژه توسعه جنوبی خط ۶ مترو در ایستگاه دولت‌آباد به او ارائه کردند.

شهردار تهران در پایان نیز از محوطه کارگاهی ایستگاه عبدالعظیم حسنی(ع) بازدید کرد.

علیرضا زاکانی شهردار تهران پس از افتتاح ایستگاه شهید رضایی، از بخش‌های مختلف ایستگاه بازدید کرد و سپس با قطار به سمت ایستگاه مترو دولت‌آباد حرکت کرد.



استمداد قهرمان جهان از شهرداری و خیّران برای توسعه ورزش قهرمانی در محله منیریه

# نخبگان ورزشی را به محله می‌آورم

بهاره خسروی

عاشق فوتبال بود. فقط کافی بود از گوشه‌کناری توپی قل بخورد بیاید زیر پایش. پا به توپ می‌شد و ساعت‌ها پی آن می‌دوید. «محمد فقیری» همسایه کشتی‌گیر فرنگی‌کار ما در محله امیریه میان همه بچه‌محل‌ها و اهالی به عشق فوتبال معروف بود و اغلب روزهای هفته در بوستان رازی تمرین می‌کرد، اما یکباره سر از تشک کشتی درآورد. روزهای اول برای تمرین همچنان با کفش فوتبال رو تشک کشتی حاضر می‌شد، اما با خودش قول و قراری گذاشته بود که خیلی زود به آمادگی بدنی برسد و بتواند در تیم‌ملی کنار بزرگان جای داشته باشد و همان هم شد. فقیری به فاصله ۲ سال‌ونیم بعد از شروع کشتی، عضو تیم ملی فرنگی کشور شد و بر سکوی قهرمانی مسابقات آسیایی و جام‌جهانی جوانان ایستاد و در مسابقات جوانان سال ۲۰۰۵ لیتوانی هم از رویارویی با کشتی‌گیر رژیم صهیونیستی سرباز زد. او این روزها علاوه بر مربیگری و کشف استعدادهای ورزشی، با دغدغه کاهش آسیب‌های اجتماعی مدیریت «باشگاه ورزشی شهید یاسینی» تحت مالکیت وزارت ورزش و جوانان را برعهده دارد. به بهانه روز تربیت‌بدنی با «محمد فقیری» همسایه ورزشکارمان گفت‌وگو کردیم.

دسته جمعی مسابقات لیگ جوانان که تیم باشگاه شهید یاسینی سوم شد

تمرین در باشگاه شهید یاسینی

«محمد فقیری» از کشتی‌گیران رشته فرنگی محله امیریه است. ورزشکاری که عنوان قهرمانی مسابقات آسیایی در رده جوانان و جام جهانی و تورنمنت‌های داخلی را در کارنامه ورزشی‌اش دارد و بارها در مسابقات انتخابی تیم‌ملی و لیگ‌های داخلی و جهانی موفق به کسب عنوان‌های قهرمان و مدال طلا شده است. همسایه ورزشکار ما که عشق فوتبال بود و با یک ماجرای جالب سر از تشک کشتی درآورد. او با یادی از روزهای کودکی و پا به توپ شدنش در دل کوچه‌پس‌کوچه‌های محله‌های امیریه، قلمستان و منیریه سر صحبت را باز می‌کند: «همیشه یک توپ فوتبال زیر پایم بود و دائم در حال تمرین بودم. عضو تیم نونهالان سایپا شدم و تا پای بازی با تیم نوجوانانش هم پیش رفتم. در پست‌هافبک بازی کردم و شب و روزم به فوتبال ختم می‌شد. علاقه به کشتی برایم از یک اتفاق جالب شروع شد. دوستی داشتم به نام «صالح خالقی» که در مسابقات آسیایی رده نوجوانان، سال ۲۰۰۱ـ ۲۰۰۲، شرکت کرد و مقام آورد. برای تماشای بازی‌هایش به استادیوم رفتم و تماشای این مسابقه پای من را به تشک کشتی باز کرد. آن زمان ۱۶ سال بیشتر نداشتم.»

محمد فقیری به ورزش کشتی علاقه‌مند می‌شود و تصمیم می‌گیرد تا این ورزش را به‌صورت حرفه‌ای دنبال کند.

## کسب ۲ رتبه م ه‌کم ة گ‌ گلاً

محمد بعد از ورود به دنیای کشتی در باشگاه ورزشی فردوسی، واقع در چهارراه لادن، کارش را شروع می‌کند و کمی بعد در باشگاه شهید یاسینی که در حال حاضر مدیریت و اداره آن را برعهده دارد و بعد در باشگاه هفت‌تیر، زیر نظر «حسن یوسفی افشار»، تمریناتش را ادامه می‌دهد. او درباره مسیر رسیدن به موفقیت‌هایش می‌گوید: «از همان اول در کنار بچه‌های قوی و ملی‌پوش تمریناتم را شروع کردم. در ۳ ماه اول کار، در همه مسابقاتی که داخل باشگاه با حریف‌های تمرینی‌ام می‌گرفتم، پیروز میدان بودم. با خودم قرار گذاشتم تا خیلی زود به پای بچه‌های ملی‌پوش باشگاه برسم و با تمرینات و پیگیری‌های زیاد موفق شدم ظرف ۲ سال و نیم به این هدف برسم. عضو تیم‌ملی شدم و در مسابقات آسیایی و جهانی شرکت کردم.»

فقیری از جمله ورزشکاران تیم ملی کشتی فرنگی است که با حریفی از رژیم صهیونیستی در مسابقات جهانی روبه‌رو شد و مسابقه نداد. او در این‌باره می‌گوید: «کشور ما رژیم صهیونیستی را به رسمیت نمی‌شناسد و برای همین در مقابل ورزشکاران این تیم هم نباید مسابقه داد. سال ۲۰۰۵ در مسابقات جهانی جوانان جهان قرعه بدی به من خورد و باید با این حریف مسابقه می‌دادم. من مسابقه ندادم، اما این توانایی را در خودم می‌دیدم که در تیم بزرگسالان بازی کنم و در میدان‌های بعدی موفق شوم و این اتفاق هم افتاد.»

مسابقات جام‌جهانی زمستان ۲۰۱۰ ارمنستان

**عنوان‌های قهرمانی**

**نام و نام خانوادگی:** محمد فقیری
سال تولد: ۱۳۶۳/ ۱۰/۲۴
**محله:** امیریه
**رشته ورزشی:** کشتی فرنگی
**وزن:** ۵۵ کیلو
**سابقه عضویت در تیم‌ملی:** در مسابقات آسیایی ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ و ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰، مسابقات جام‌جهانی ۲۰۰۷ آنتالیا و ۲۰۰۸ مجارستان و ۲۰۱۰ ارمنستان و ۲۰۱۲ روسیه و عضو تیم‌ملی در مسابقات جهانی ۲۰۰۵ لیتوانی و ۲۰۱۳ مجارستان
**عنوان‌های افتخار آمیز:** قهرمانی ۲ دوره آسیا، مدال برنز جام‌جهانی مجارستان ۲۰۰۸ قهرمان، مسابقات جام‌جهانی ۲۰۱۰ ارمنستان، قهرمان جام‌جهانی ۲۰۱۲ روسیه، کسب مقام سوم تیمی لیگ جهانی کشتی ۲۰۱۶ مجارستان و قهرمانی کشور و تورنمنت‌های بین‌المللی

## کشف و ستعدادهای م گ خ ق و ن ه ه ه ه ه ه ه ه

در تمام سال‌هایی که محمد فقیری با هدف قهرمانی در باشگاه‌های منطقه تمرین می‌کرد، به این فکر می‌کرد که روزی خودش مسئولیت باشگاهی را برای کشف استعداد و کمک به دیگران به عهده بگیرد؛ موضوعی که این روزها به آن جامه عمل پوشانده است. او این روزها باشگاه ورزشی شهید یاسینی را از اداره ورزش و جوانان در محله منیریه تحویل گرفته و با هزینه شخصی آن را برای تربیت قهرمانان ورزشی راه انداخته است: «این روزها سن بزهکاری و آسیب‌های اجتماعی به شدت کاهش پیدا کرده است. به این نکته باید توجه کرد. چه دختر و چه پسر نیاز دارند در یک محیط سالم رشد و پرورش پیدا کنند و این مهم در صورت حمایت از ورزش از سوی متولیان و برنامه‌ریزان فرهنگی و اجتماعی اتفاق می‌افتد.» فقیری با اشاره به هزینه‌های سنگین باشگاه از خیّران دعوت می‌کند تا در صورت همکاری با این مجموعه ورزشی در هر زمینه، او هم خدمات رایگان و ویژه به اهالی محل ارائه کند و از این طریق گامی مؤثر برای کاهش آسیب‌های اجتماعی برداشته شود و از طرفی فرصت استفاده از امکانات ورزشی برای همه شهروندان ساکن در منطقه هم فراهم شود.

## ه شلوغی ه ش خلوغ گلطقه

کشف استعدادها و نخبه‌پروری در میان جوانان و نوجوانان، به‌ویژه اهالی منطقه ۱۱، یکی از اهداف مهم محمد فقیری است. او برای رسیدن به این هدف و همچنین کمک به مجموعه شهری پیشنهاد راه‌اندازی مجموعه‌های ورزشی با همراهی شهرداری منطقه را می‌دهد و در این‌باره می‌گوید: «ما آماده همکاری با شهرداری منطقه هستیم. برای مثال، اگر زمین یا فضایی مناسب در اختیارم قرار دهند، سعی می‌کنم با دعوت ورزشکاران پیشکسوت و نخبه‌های ورزشی از این فرصت استفاده کنم و در زمینه شناسایی و کشف استعدادها و نخبه‌های ورزشی که توان مالی چندانی برای ادامه ورزش کردن ندارند یا برای حفظ سلامتی جسمی و روحی‌شان نیاز به ورزش دارند، گامی بردارم تا منطقه با کمک نخبگان ورزشی سریع‌تر به توسعه و آبادانی برسد.»

مسابقات جام جهانی ۲۰۱۰ ارمنستان

فرهنگسرای اندیشه با پویش «نذر کتاب»
هموطنان را در لذت کتابخوانی سهیم می‌کند

# پژواک دانایی تا دوردست‌ها

### آنها که به میدان آمدند

اعضای کتابخانه فرهنگسرای اندیشه دعوت کتابخانه را بی‌پاسخ نگذاشته‌اند. آنها از تابستان که این طرح شروع شده، تعداد زیادی کتاب اهدا کرده‌اند که حالا در دستان دوستانشان در شهرها و روستاهاست.

«مرضیه توکلی» ۴ سال است که عضو کتابخانه است. او در این طرح ۸ جلد کتاب هدیه کرده و خوشحال است که توانسته در این پویش شرکت کند. او می‌گوید: «به نظر من، کتاب‌ها نباید یک جا بمانند. باید آنها را دست‌به‌دست کرد تا تعداد بیشتری آنها را بخوانند. من هم با همین ایده، وقتی متوجه شدم کتابخانه فرهنگسرا در حال جمع‌آوری و فرستادن کتاب به نقاط مختلف است، کتاب‌هایی هدیه کردم تا کسانی دورتر از من آنچه را بخوانند که من هم خوانده‌ام.»

سهراب هم از اعضای جوان کتابخانه است. دوست ندارد اسمش برده شود، اما تعداد زیادی کتاب هدیه کرده است. او یک مسئله را در این کار مهم می‌داند: «کسانی هستند که کتاب‌های کهنه و پاره خودشان را اهدا می‌کنند. ارزش کتاب به نو بودنش نیست، ولی این هم که کتاب‌های خط‌خورده و پاره‌مان را هدیه کنیم، قشنگ نیست.»

او که دانشجوست، از قیمت بالای کتاب می‌گوید و این که علاوه بر آن در خیلی از روستاها و شهرهای کوچک دورافتاده از مرکز، اصلا کتابفروشی و کتابخانه‌ای نیست. بنابراین، معتقد است باید با چنین طرح‌های جمعی به یاری اهالی این مناطق رفت و لذت کتاب خواندن را به آنها تقدیم کرد.

یکی دیگر از اعضا که کتاب‌هایی به کتابخانه هدیه کرده، «شبنم مرادی» است. کتابخوان است و در خانه‌اش کتابخانه‌ای دارد با تعداد زیادی کتاب که دیگر به آنها نیاز ندارد. می‌گوید: «تعدادی از کتاب‌هایی را که به آنها نیاز نداشتم، کنار گذاشته بودم و قصد داشتم در پارک‌های مختلف روی نیمکت بگذارم تا هرکس خواست، آنها را بردارد و مطالعه کند. اما وقتی متوجه شدم که کتابخانه فرهنگسرای اندیشه در حال ارسال کتاب به روستاها و شهرهای مختلف است، کتاب‌ها را به اینجا آوردم. به نظرم کار بسیار مثبتی است باید ادامه پیدا کند.»

«مریم صابری» عضو کتابخانه نیست. اما از طریق آگهی‌هایی که در صفحه‌های اینستاگرام کتابخانه گذاشته شده، از این طرح باخبر شده و ۱۰ جلد کتاب هدیه کرده است. عقیده دارد محرومیت از کتاب و دور بودن از آن نتیجه خوبی ندارد و یکی از بزرگ‌ترین کمک‌هایی که به بچه‌های مناطق محروم‌مانده می‌توان کرد، فرستادن کتاب برای آنهاست تا با این کتاب‌ها سفر کنند و تجربه بیندوزند و بزرگ شوند.

**شقایق عرفی‌نژاد**

**در کتابخانه‌تان کتاب‌هایی دارید که دیگر نمی‌خوانیدشان؟ کتاب‌هایی هستند که دلتان می‌خواهد دیگران هم آنها را بخوانند؟ می‌خواهید برای کتاب‌های جدید در کتابخانه جا باز کنید؟ مجموعه‌ای کتاب در انباری دارید که مدت‌هاست خاک می‌خورد و نیازی به آنها ندارید؟ دوست دارید مردمی از دیار دور که دسترسی به کتاب ندارند، کتاب بخوانند؟ راه دوری نباید بروید. کتاب‌هایتان را بردارید، یا به یک کتابفروشی بروید و چند جلد کتاب بخرید و آنها را به فرهنگسرای اندیشه برسانید. آنها کتاب‌هایتان را در قالب پویش «نذر کتاب» به سفری دور و دراز می‌فرستند و به دست آنهایی می‌رسانند که قدرشان را خواهند دانست.**

وقتی حرف از کمک به مناطق محروم‌مانده و یاری رساندن به مردمان نیازمند می‌شود، نیازهای اولیه در نظر گرفته می‌شود. خوراک و پوشاک و وسایل بهداشتی اولین چیزهایی هستند که در این کمک‌ها تأمین می‌شوند. اما واقعیت این است که در کنار این نیازهای اولیه برای زندگی، این افراد نیازهای دیگری هم دارند. روح و روان آنها هم باید تغذیه شود تا راهی باشد برای زندگی بهتر و پیدا کردن مسیری که پیش از این روشن نبوده است و کتاب یکی از آن چیزهایی است که می‌تواند چراغی در این راه باشد. بنابراین، کتاب هم باید در میان مجموعه کمک‌هایی که برای شهرها و روستاهای دورمانده از امکانات گوناگون در نظر گرفته می‌شود، گنجانده شود. فرهنگسرای اندیشه با همین دیدگاه است که اجرای طرح نذر کتاب را شروع کرده و تا امروز هم تعداد زیادی کتاب به مناطق محروم و روستاها فرستاده است.

**خوه‌اق‌خوڵا خم‌ح**

«فاطمه جمالو»، مسئول کتابخانه فرهنگسرای اندیشه، می‌گوید: «این کتابخانه پویش جمع‌آوری کتاب برای مناطق کمتر برخوردار را از تابستان امسال شروع کرده است تا اهالی این مناطق هم بتوانند به کتاب دسترسی داشته باشند. طی فراخوانی که تابستان دادیم از شهروندان درخواست کردیم تا کتاب‌هایی را که در خانه نیازی به آنها ندارند، اهدا کنند و در این طرح شرکت داشته باشند.»

در این مدت دست‌کم ۵ مرتبه کتاب ارسال شده است. در ماه گذشته به ۲ روستا در چهارمحال و بختیاری و آذربایجان غربی کتاب ارسال شده و آخرین بسته کتاب از این فرهنگسرا، در چند هفته گذشته، به خرمشهر فرستاده شده است و کتابخانه یک موسسه خیریه در این شهر دریافت‌کننده ۱۵۰ جلد کتاب از فرهنگسرا بوده که آن را بین اعضایش تقسیم کرده است.

او می‌گوید بسیاری از افرادی که به کتابخانه می‌آیند و عضو هستند در این طرح کمک کرده‌اند. آنها چه با اهدای کتاب بی‌استفاده‌شان و چه با خرید کتاب نو سهمی در این کار داشته‌اند و بی‌تفاوت نمانده‌اند. جمالو این کار را تأمین غذای روح می‌داند و می‌گوید این کار، درست مثل جمع‌آوری خوراک برای نیازمندان، تأمین خوراک روحی انسان‌هاست.

**کۆ ڕێوەڕێی خوێڵان‌گە**

رده‌های سنی مختلف در پویش اهدای کتاب در نظر گرفته شده است. جمالو می‌گوید: «کتابخانه‌های روستایی از همه رده‌های سنی مخاطب دارند. به همین دلیل، همه کتاب‌ها در کل گروه‌های سنی پذیرفته می‌شود، حتی کتاب‌های کمک‌درسی هم در این طرح اهدا شده‌اند و از آنجا که قیمت این کتاب‌ها بالاست و بسیاری برای تهیه آنها با مشکل مواجهند، ممانعتی در قبول آنها نبوده است. حتی کتاب‌های درسی که به روز و سالم باشند هم در این طرح وجود داشته اند.»

**وستێک**

با وجود کرونا و کمتر شدن رفت‌وآمد به مراکز فرهنگی، استقبال از این طرح در میان اعضای کتابخانه و دیگر شهروندان چشمگیر بوده است. هرچند بیشتر اهداکنندگان از میان اعضای کتابخانه بوده‌اند. البته ناشران هم در این طرح مشارکت داشته‌اند، از جمله کانون پرورش فکری. جمالو می‌گوید: «اهدای کتاب به کتابخانه‌ها همیشه وجود داشته است، ولی در این طرح چون هدف ارسال کتاب به کتابخانه‌های روستایی و مدارس مناطق محروم است، باعث اشتیاق بیشتری شده است.» او می‌گوید اگر طرح ادامه پیدا کند و اطلاع‌رسانی بیشتری هم انجام شود، کتاب‌های بیشتری هم جمع آوری و فرستاده می‌شوند.

**با کتابخانه‌های پهنه مرکزی پایتخت آشنا شویم**

## نشانی یار مهربان کجاست؟

**در پهنه مرکز تهران کتابخانه‌های مختلفی فعالند. بعضی از آنها معروفند و بعضی دیگر کمتر شناخته شده‌اند. آنچه می‌آید نگاهی به این کتابخانه‌هاست. در این فهرست البته تمام کتابخانه‌ها وجود ندارند، اما سعی شده مهم‌ترین آنها معرفی شوند.**

### منطقه ۶
## کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

کتابخانه اصلی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شاید نوستالژیک‌ترین کتابخانه تهران است و خیلی از ما روزهای کودکی‌مان را با کتاب‌های این کتابخانه گذرانده‌ایم. این کتابخانه، در خیابان خالد اسلامبولی، یکی از بزرگ‌ترین کتابخانه‌های تحقیقاتی ادبیات و هنر کودک و نوجوان و منبع اصلی اطلاعات در حوزه ادبیات و هنر کودک و نوجوان در ایران به شمار می‌رود. کتابخانه در سال ۱۳۵۱ با نام «آبراهام لینکلن» و تحت پوشش انجمن ایران و آمریکا در مرکز فرهنگی عباس‌آباد در فضایی حدوداً ۴۰۰مترمربعی تأسیس شد. با گذشت سال‌ها، کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری هنوز از بهترین کتابخانه‌های کودک در تهران است و در کنار کلاس‌های مختلف برای کودکان در کانون، آنها می‌توانند ساعت‌های خوبی را در کتابخانه و در میان کتاب‌ها بگذرانند.

**کۆ ڕێوەڕێی سخم**

کتابخانه سرو در خیابان یوسف‌آباد زیر نظر فرهنگسرای سرو با نام قدیم بانو به فعالیت می‌پردازد. این مرکز به دلیل داشتن فضای مناسب کتابخانه‌ای و انواع فعالیت‌های فرهنگی، نقش عمده‌ای در توسعه فرهنگی منطقه دارد. این کتابخانه دارای بیش از ۲۹ هزار جلد کتاب است. بخش مرجع این کتابخانه شامل کتاب‌شناسی‌ها، دایره‌المعارف‌ها، فرهنگ‌ها، زندگی‌نامه‌ها و منابع جغرافیایی است و می‌تواند خدمات گوناگونی به مراجعان ارائه کند.

**کۆ ڕێوەڕێی ڕۆژهەڵاتی کۆنگرەس و فەلسفە**

کتابخانه مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران غنی‌ترین کتابخانهی تخصصی در زمینه فلسفه و شاخه‌های آن در کشور است. این کتابخانه با مجموعه‌ای معادل ۲۰ هزار جلد کتاب فارسی و عربی و نزدیک به ۱۸ هزار جلد کتاب به سایر زبان‌ها، ۳۰۰ عنوان نشریه فارسی و عربی، ۳۰۰ عنوان نشریه به سایر زبان‌ها و حدود ۳۰۰ عنوان پایان‌نامه کارشناسی ارشد و دکتری در مساحتی حدود ۸۰۰مترمربع در خیابان نوفل لوشاتو فعال است.

### منطقه ۷
## کتابخانه اندیشه

کتابخانه اندیشه در خیابان شریعتی و در فرهنگسرای اندیشه از کتابخانه‌های شناخته‌شده منطقه است. در این کتابخانه کتاب‌هایی با موضوعات کلیات، فلسفه، روان‌شناسی، دین، علوم اجتماعی، زبان، علوم عملی، هنر، ادبیات، تاریخ و جغرافیا را خواهید یافت.

این کتابخانه شامل بخش مخزن با بیش از ۴۷ هزار جلد کتاب است. بخش مرجع با ۴ هزار و ۶۰۰ جلد کتاب به‌صورت مجزا در همه رده‌های موضوعی وجود دارد کتابخانه بخش نشریات هم دارد که شامل ۱۵ عنوان روزنامه و ۱۶۰مجله خریداری و اهدا شده است. بخش کودک هم با ۳۶۰۰ جلد کتاب برای استفاده کودکان آماده است.

**کۆ ڕێوەڕێی ئاگەڵی**

کتابخانه استاد مجتبی مینوی در واقع در منزل شخصی اوست. از افتتاح کتابخانه مینوی اکنون بیش از ۴۰ سال می‌گذرد و امروز شمار کتاب‌های چاپی و سنگی کتابخانه حداکثر به حدود ۲۰ هزار مجلد می‌رسد. کتابخانه مینوی، افزون بر آنچه آمد، شامل ۱۴۴ عنوان نسخه خطی و ۱۰۰ عنوان میکروفیلم و ۳۹۸ عنوان نسخه عکسی هم می‌شود. بنابراین، شمار مجموع کتاب‌های آن، اینک از مرز ۳۰ هزار گذشته است. مجموعه‌ای از نامه‌ها و یادداشت‌ها و عکس‌ها و اسناد مینوی نیز در این کتابخانه نگهداری می‌شود.

### منطقه ۱۰
## کتابخانه عطار نیشابوری

کتابخانه عطار نیشابوری در سال ۱۳۷۵ در فرهنگسرای عطار، در میدان بریانک، خیابان شهید دعوتی، تأسیس شده است. این کتابخانه با ظرفیت ۴۰ هزار جلد در زمینه‌های مختلف ادبیات، علوم اجتماعی، تاریخ، جغرافیا، رمان و کودکان قابل استفاده برای شهروندان است. کتابخانه عطار نیشابوری شامل چند بخش می‌شود: سالن مطالعه با گنجایش ۷۰ نفر، مخزن کتاب، امانت، مرجع و کودک و نوجوان که پذیرای دوستداران کتاب است.

**کۆ ڕێوەڕێی ئاگەڵی**

ساختمان کتابخانه هدی با مساحت ۳۰۹مترمربع در سال ۱۳۸۰ در خیابان قزوین، نبش خیابان شهید کاظمی، تأسیس شد. کتابخانه هدی دارای ۲۷ هزار جلد کتاب است که یکی از بخش‌های تخصصی آن، بخش منابع قرآنی و قرآن‌شناسی است و پژوهشگران می‌توانند در تحقیقات خود از این مجموعه استفاده کنند.

### منطقه ۱۲
## کتابخانه پارک شهر

کتابخانه عمومی پارک شهر، یکی از قدیمی‌ترین کتابخانه‌های عمومی شهر تهران در ۱۶ مهر ۱۳۴۰ در محوطه پارک‌شهر تهران، در محله سنگلج گشایش یافت. نخستین مجموعه این کتابخانه که حدود ۳ هزار و ۸۰۰ جلد کتاب بود، بیشتر از طریق شرکت ملی نفت و شهرداری فراهم شده بود. در سال ۱۳۵۰، کتابخانه به ساختمان جدید واقع در خیابان بهشت، ضلع جنوبی پارک‌شهر منتقل شد. این کتابخانه ابتدا زیر نظر سازمان کتابخانه‌های عمومی شهر تهران وابسته به شهرداری اداره و بودجه آن هم از طریق ۱/۵درصد کمک‌های شهرداری تأمین می‌شد، اما از سال ۱۳۷۳ تحت پوشش وزارت ارشاد قرار گرفت. کتابخانه به مساحت ۲هزار و ۸۳۰مترمربع در ۲ طبقه واقع شده است.

**کۆ ڕێوەڵەی گجکس**

این کتابخانه را بایدزاده انقلاب مشروطیت و مجلس در سال ۱۲۸۵ دانست. ظاهراً نخستین جوانه شکل‌گیری کتابخانه مجلس هنگامی سبز شد که مرتضی‌قلی‌خان هدایت، نخستین رئیس مجلس، در سال ۱۲۸۵ هجری شمسی دستور خرید چندین جلد کتاب حقوقی را صادر کرد.

ساختمان اصلی کتابخانه مجلس در ۱۷ بهمن ۱۳۴۱ گشایش یافت و با اوج‌گیری انقلاب در سال ۱۳۵۷ به مدت ۶ ماه تعطیل شد. در دهه ۷۰ با تجدید سازمان کتابخانه و تصویب اساسنامه جدید، این کتابخانه به‌عنوان «کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی» تغییر نام یافت.

**کۆ ڕێوەڵەی گک**

حاج حسین آقا ملک، بنیانگذار کتابخانه و موزه ملی ملک، این گنجینه را در سال ۱۳۱۶ خورشیدی بر آستان قدس رضوی وقف کرد. کتابخانه و موزه ملی ملک در محوطه باغ ملی اکنون یکی از مؤسسه‌های فرهنگی آستان قدس رضوی است که به شیوه غیردولتی و غیرانتفاعی در چارچوب وقف‌نامه زیر نظر مستقیم آستان قدس رضوی فعالیت می‌کند. کتابخانه ملی ملک با داشتن بیش از ۱۹ هزار عنوان نسخه نفیس خطی، یکی از ۶ مجموعه بزرگ نسخه‌های خطی در ایران است.

### منطقه ۱۱
## کتابخانه رازی

کتابخانه رازی زیر نظر فرهنگسرای رازی، واقع در پارک رازی در خیابان هلال‌احمر، به فعالیت می‌پردازد. تعداد کتاب‌های این مجموعه به ۳۵ هزار و ۷۹۸ جلد می‌رسد که از این تعداد ۷ هزار جلد در حوزه کودک و نوجوان است. تاکنون بیش از ۱۰ هزار نفر در این کتابخانه عضو شده‌اند و ۱۷۶۱ نفر نیز به‌طور فعال از این کتابخانه استفاده می‌کنند.

**کۆ ڕێوەڕێی تۆخشێ**

کتابخانه تئاتر شهر، کتابخانه تخصصی تئاتر است و در پشت‌بام مجموعه تئاترشهر قرار گرفته است. این کتابخانه به مرکز هنرهای نمایشی اختصاص داردکتابخانه و مرکز اسناد تئاتر طی تمام این سال‌ها که از عمرش می‌گذرد با مدیریت‌های مختلف اداره شده است. این کتابخانه، بالغ بر ۲۵ هزار جلد کتاب و حدود هزار عضو فعال دارد.



## کودکان نادیده گرفته نشده‌اند

بخشی از اهدای کتاب برای کودکانی بوده که باید با کتاب کودکی کنند و رویا ببافند و البته یاد بگیرند. این کودکان در مناطقی زندگی می‌کنند که احتمالا جز کتاب درسی، کتاب دیگری وجود ندارد و به همین علت هم هست که در این طرح نادیده گرفته نشده‌اند. جمالو می‌گوید کسانی بوده‌اند که از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای این کودکان کتاب خریده‌اند و به کتابخانه اهدا کرده‌اند. علاوه بر آن، کتاب‌های زیادی هم در این حوزه به کتابخانه رسیده است تا به دست کودکان برسد. در ارسال کتاب به روستاهای مختلف بافت جمعیتی هم مهم بوده است. روستاهایی که جمعیت کودکان در آنها بیشتر است کتاب‌های بیشتری هم در این زمینه دریافت کرده‌اند و به روستاهایی با بزرگسالان بیشتر طبیعتا کتاب‌های بیشتری در رده سنی بزرگسال ارسال شده است. اما به هر حال، رده‌های سنی مختلف برای هر روستا در نظر گرفته شده‌اند. نحوه ارسال کتاب‌ها هم متفاوت بوده است. در بعضی موارد کتاب‌ها با پست فرستاده شده و از بعضی روستاها مسئول کتابخانه مراجعه کرده و کتاب‌ها را دریافت کرده است. حتی از دانشجویان هم برای این کار کمک گرفته شده است: «بچه‌های جهاد دانشگاهی تهران که سفرهای دانشجویی و تحقیقی به روستاها داشته‌اند، در این طرح به ما کمک کرده‌اند و کتاب‌ها را هم با خودشان به روستاها برده‌اند.

گلایه اهالی کوچه گوهر از یک تصمیم بی‌دلیل

# «گوهر» چرا «اَهرَم» شد؟

شقایق عرفی‌نژاد

**اهالی کوچه گوهر یک روز که از خانه بیرون آمدند تا سر کارشان بروند یا خرید کنند، متوجه شدند در خیابان اَهرَم زندگی می‌کنند و نه کوچه گوهر. تابلو و پلاک کوچه به‌سادگی عوض شده بود و بعد از ۶۰ سال تبدیل به نام دیگری شده بود که خوشایندشان نبود.**

ماجرای تغییر نـام کوچه‌هـا و خیابان‌ها ماجرایی تکراری است. خیلی از خیابان‌ها و کوچه‌ها، به‌خصوص در دوره پیشین شورای شهر، تغییر نام یافتند و اسم‌های دیگری از اشـخاص سرشـناس و هنرمنـدان به خود گرفتند. اما مورد عجیب کوچه گوهر در خیابان شریعتی جالب است. چون اسمی برای آن انتخاب شده که حتی تلفظش آسان نیست. «محمود فرخی»، شورایار محله کاج، قبل از اینکه اصلاً به نام کوچه اعتراض داشته باشد، از این شاکی است که در این تغییر نـام، کوچه ۸متری تبدیل به «خیابان» شده است!

محمود فرخی
شورایار محله کاج

او می‌گویـد: «از سـال ۱۳۳۳ به این طرف، اسـم این کوچه گوهر بوده است. خیابان هم نیست. روز چهاردهم یا پانزدهم ماه پیش بود که یکباره متوجه شـدیم اسم کوچه به اَهرَم تغییر پیدا کرده اسـت. اسمی که حتماً باید صدای حروفش را نوشت، در غیر این صورت اشتباه تلفظ می‌شود.»

## شورایار محله کاج: بدون اطلاع ما تغییر کرد

این شـورایار می‌گوید در این‌باره از دیگر شورایاران و مدیران محله هم پرس‌وجو کـرده، اما هیچ‌کدام از این تغییر نام مطلع نبوده‌اند. زمانی هم که از دلیل نامگذاری پرسیده‌اند، باز جوابی نشنیده‌اند و فقط گفته شده مصوبه شورای‌شهر سابق بوده است: «تنها چیزی که به ما گفته شد این بود که مسئول وقت کمیته نامگذاری که آقای حق‌شـناس بوده است،زاده شهری به نام اهرم در استان بوشهر اسـت. ما حدس می‌زنیم به همین دلیل و برای اینکه اسم کوچه بالایی ما هم بوشهر است، اینجا را هم به این اسم نامگذاری کرده‌اند که البته اصلاً منطقی نیست.»

## شورایار محله کاج: بدون اطلاع ما تغییر کرد

او و دیگر شورایاران و اهالی محله و کوچه نامه‌هایی برای شهردار و رئیس شورای‌شهر نوشته و خواسته‌اند از این نامگذاری صرف‌نظر کنند و کوچه به نام اولش نامیده شـود. فرخی می‌گوید: «حرف ما این اسـت که حقوق شـهروندی‌مان نادیده گرفته شده است و بودجه‌ای قرار اسـت صرف شود تا اسم و نشـانی عوض شود که اصلا لازم نبوده اسـت.» او که از سـال ۶۶ ساکن این محله اسـت، می‌گوید در جریان یک بازدید و زمانی که خانم معاون شـهردار، به او می‌گوید در یک نامه اسم کوچه را اهرم بنویسد، تازه متوجه تغییر پلاک کوچه شده است.

## شهرخلاف رویه تنگ شد

فرخی می‌گوید خواسته‌اند موضوع را از طریق یکی از اعضای شورای‌شهر در کمیته نامگذاری خیابان‌ها مطرح کنند، ولی با گذشت تقریباً ۳ ماه از شروع کار شورای‌شهر جدید، این کمیته هنوز تشکیل نشده است. او از نامه‌ای هم می‌گوید که به امضای ۷۰ نفر از اهالی محل رسیده است و در آن خواسته‌اند که اسم کوچه عوض نشود، ولی راه به جایی نبرده است: «این نامه را ۳ روز بعد از شروع کار آقای زاکانی، شـهردار تهران به دفتر او فرستادیم و همین‌طور به دفتر آقای چمران و منتظر پاسخ آنهاییم.» اهالی کوچه گوهر آنقدر به تغییر اسم کوچه معترضند که یکبار هم روی آن رنگ پاشیده‌اند، ولی فرخی می‌گوید با آنها صحبت کرده‌ایم و می‌خواهیم این تغییر از طریق قانونی و به دور از جوسازی انجام شود.

## گفت‌وگو با تغییرکاری

فرخـی که صاحب یک بنگاه املاک در همین محله است، مشکلاتی را فهرست می‌کند که این تغییر نام به وجود آورده اسـت: «وقتی اسم تغییر پیدا کرده خیلی طول می‌کشـد تا اداره پسـت و دیگر سازمان‌ها هم در جریان این تغییر اسم قرار بگیرند. الان بسته‌های ما اگر با اسم قبلی پست شـده باشد، به دست ما نمی‌رسد. از این گذشـته، اسم جدید سخت خوانده و تلفظ می‌شود و دلیلی هم برای این نامگذاری وجود نداشـته که بعد از ۶۰ سـال تغییر پیدا کند. ما بـه مردم خطه اهرم در استان بوشهر احترام می‌گذاریم و دوستشان داریم. ولی جا افتادن این اسـم در تهران دشوار است و مردم هم به همان اسم قبلی عادت کرده‌اند.» یکی از اهالی می‌گوید: «ما از سـال ۱۳۴۰ ساکن این کوچه هستیم و اسم آن در تمام این سـال‌ها گوهر بوده است. تمام کاسبان هم این کوچه را به همین اسـم می‌شناسـند، اما به یکباره اسم تغییر کرد و حتی معنی اسم اهرم را هم نمی‌دانیم.»

شایان شاهان
ساکن کوچه

## گفتم یک دستگل لگلاخ شد

«شایان شـاهان» می‌گوید: «بعد از تغییر نام، تمام مرسولات ما اشتباه فرستاده می‌شـود. ما در این کوچه شرکتی داریم و با این تغییر نام دچار مشکل شده‌ایم؛ هرکسی با اسم قدیم دنبال شرکت ما بگردد و از اسم جدید اطلاع نداشته باشد، سردرگم می‌شود، چون کوچه‌ای به اسم گوهر را پیدا نمی‌کند.»

محمدرضا کریمی
ساکن کوچه

«محمدرضا کریمی» یکی دیگر از اهالی این کوچه اسـت. او نزدیک ۳۰ سال اسـت که در این کوچه زندگی می‌کنـد و می‌گوید: «بعد از این همه سـال که کوچه با نام گوهر شناخته شـده، دلیلی برای تغییر نام آن وجود نداشته است. گوهر اسم غیرمتعارفی نبود و اسـم جدید هم اسـم چهره شاخصی نیست. برای همین از این تغییر تعجب کرده‌ایم.» او هم از کسانی است که نامه به شورای‌شهر و شهرداری را امضا کرده و امیدوار است نتیجه مثبت در پی داشته باشد.

زهرا کریمی
ساکن کوچه

یکـی دیگر از اهالی که در این‌باره صحبت می‌کند و مثل سایر سـاکنان از این تغییر نام خوشنود نیست، «زهرا کریمی» است. او می‌گوید: «من ۳۰ سـال است در این کوچه زندگی می‌کنم. یک روز که از خواب بیدار شـدیم، متوجه شدیم اسم کوچه عوض شـده است و این برای ما و کسبه‌ای که ۶۰ سال است با همین اسم کار می‌کنند، آزاردهنده اسـت. تمام مدارک ثبتی ما به اسم کوچه گوهر است و حالا این تغییر اسم، مشکل‌ساز شده است.»

## میز خبر

### در نخستین دوره جایزه دوسالانه مؤسسه نیکوکاری دکتر مجتبی معین

# «دارالاکرام» در رده دوم قرار گرفت

نخسـتین دوره از جایزه دوسـالانه مؤسسـه نیکـوکاری دکتـر «مجتبی معین» با تمرکز بر نوآوری در حل مسائل اجتماعی و با تأکید بر ۲ رویکرد ترویجی و آموزشـی در سـازمان‌های مردم‌نهاد برگـزار شـد. هـدف از برگـزاری این دوسالانه مستندسازی، مدیریت دانش، نوآوری، حرفه‌ای شـدن، ایجاد دغدغه در مدیران و کارشناسـان و نیز ارتقای ظرفیت کارشناسـی در سـازمان‌های مدنی از طریق آمـوزش و توان‌افزایی و ترغیـب سـازمان‌های مردم‌نهاد به این مهم است.

مؤسسه خیریه دارالاکرام که نزدیک به ۲ دهه در حوزه آموزش دانش‌آموزان مستعد بی‌سرپرست در منطقه ۶ فعالیت می‌کند، بـا برخـورداری از امتیازهایی همچون طراحـی سـامانه آنلاین «به مهربانـی»، برای جمـع‌آوری اطلاعات دانش‌آموزان، توانسـت در کنار «انجمن احیای ارزش‌ها» و «مؤسسـه قطره» در رده دوم قرار گیرد.

فراخـوان جایزه دی‌ماه ۹۹ منتشـر و مهلت ارسـال آثار تا پایـان فروردین ۱۴۰۰ تمدید شد و مجموعاً ۳۴ نهاد از کل کشور در این فراخوان شرکت کردند که در این میان ۱۹ نهاد خیریه از استان تهران بودند.

غالـب موضوعـات مـورد توجه از سـوی سـازمان‌های مدنـی در ایـن فراخوان، سـلامت و آموزش، نوجوانان، توانمندسازی، محیط‌زیست، کارآفرینی و اشتغال، معلولان و سالمندان، فرهنگی و صلـح، کودکان کار، افـراد در معرض آسیب و محرومیت‌زدایی بود.

پیش‌تر نیز مؤسسه معین در راستای این فراخوان ۴ کارگاه آموزشی و نیز ۱۰ جلسه مشاوره در حوزه مدیریت دانش، گزارش‌نویسـی، مستندسـازی و تولید محتـوا در شـبکه‌های اجتماعی برگزار کرده بود.

«سـعید مدنـی» جامعه‌شـناس و پژوهشـگر حوزه جامعه مدنـی، دکتر «رضوی» جامعه‌شـناس و فعال مدنی، دکتـر «وامقـی» عضو هیئـت علمی مرکز تحقیقـات مدیریت رفاه اجتماعی دانشکده علوم بهزیسـتی و توانبخشی، «لیلا ارشـد» پیشکسوت و فعال حقوق کودک و بنیانگذار خانه خورشـید دکتر «پیام روشـنفکر»، پژوهشگر اجتماعی و عضـو هیئـت علمی دانشـکده علوم بهزیستی و توانبخشی و نیز «مراد ثقفی» روزنامه‌نگار، پژوهشـگر و فعال مدنی از داوران این جایزه دوسالانه بودند.

مؤسسه نیکوکاری دکتر مجتبی معین یک نهـاد خیریه مردمـی و غیردولتی در سـطح ملی اسـت که در زمینه‌های آموزشی، پژوهشی، اجتماعی و ترویجی برای کمک به پیشـگیری از مشکلات و آسیب‌های اجتماعی و کاهش فرایند رو به گسترش آنها فعالیت می‌کند.

### مروری بر بیماری‌های رایج سده گذشته تهران

# روزگاری که سالک بیداد می‌کرد

بهاره خسروی

**همه‌گیری «کووید- ۱۹» باعث تغییر کردن معادلات بسـیاری در سـبک زندگی مردم دنیا شد، چراکه پاندمی‌ها یکی از دشـمنان سرسخت و خطرناک بشر محسوب می‌شوند و قدمتی به بلندای تاریخ حیات انسان دارند. در واقع، می‌توان گفت هیچ جنگی به این میزان در میان بشر کشته برجای نگذاشـته است و خسارات بلایای طبیعی، مانند سیل و زلزله یا حتی آتش‌سوزی، هم به پای تلفات حاصل از ظهور پاندمی‌ها نرسیده است.**

در گذشته، چون دانش پزشکی پیشرفت چندانی نداشت و واکسن‌سازی و روش‌های مقابله با پاندمی‌ها به عرصه نیامده بود، بشر همیشه در مقابل همه‌گیری دسـت و پا بسـته عمل می‌کرد تا به مرور و بعد از کشـتاری بی‌رحمانه موج بیماری رو به افول بگذارد. بیماری‌هایی مانند آبله، وبا، حصبه، طاعون و تیفوس جای پـای فاجعه‌باری از خود در تاریخ بشـر به جا گذاشـته‌اند تا به این نکته عمل می‌کرد و کرونا را تجربه کنیم با ذکر این نکته که البته قصه پاندمی‌ها همچنان ادامه دارد و قطعاً «کووید- ۱۹» آخرین پاندمی دنیا نخواهد بـود. به همین بهانـه و در این گزارش، بـا روایت «مـژگان جعفری»، پژوهشگر تاریخ، همراه می‌شویم و به مرور مختصر تاریخ بعضی از بیماری‌های رایج تهران در سده گذشته نگاهی داریم.

مژگان جعفری
پژوهشگر تاریخ

علم مانند بسـیاری از پدیده‌ها نسبی اسـت. در واقع این‌طور نیست که در علم خطا یا اشتباهی رخ ندهد و همه معادلات باعث شکل‌گیری مدینه فاضله باشد. اما آنچه مبرهن است اینکه برنامه علم خدمت به بشر و افزایش ضریب ایمنی و سـلامت افراد است. مردم تا پیش از کشف واکسن و اکتشـافات علمی و پزشـکی اغلب برای درمان دست به دامن دعانویسان، حکیمان تجربی و... بودند که گاهی همین دوا و درمان سـند مرگ آنها را امضا می‌کرد. «مژگان جعفری»، پژوهشگر تاریخ، به نوشته‌های «هانری رنه دالمانی»، سیاح فرانسوی، در کتاب «سـفرنامه از خراسان تا بختیاری» گریزی می‌زند و می‌گوید: «پایبنـدی ایرانیان به موهومات در درمان بیماری‌ها شـگفت‌انگیز است، عدم نظافت و ندانسـتن دستورهای بهداشتی موجب تولید افکار موهوم و خرافی شده اسـت و در مواقع بروز امراض مسـریه مانند تیفوس و اسـهال و وبـا و طاعون و مخصوصـاً آبله که قاتل کودکان اسـت به چیزهای موهومی متوسل می‌گردند.»

## گاه یک نخ دگمه کم لازم موقع فوت

در شـرایطی که مـردم برای بقـا و حفظ جان عزیزانشـان به خرافات دل بستند و دستورات خرافی را نسـخه نجات می‌دانسـتند و ملاریا، وبا و طاعون در میان مردم بیداد می‌کرد، امیرکبیر و جانشینانش به فکـر تغییر در سـبک زندگی و احـوالات مردم می‌افتند. به گفته «مژگان جعفری» دکتر «داوردیـولاک» کـه زمانـی طولانی در ایران عصر ناصری به سـر برده اسـت، در سفرنامه‌اش، «ایران و ایرانیان»، بیماری‌های مربوط به شـکم و روده، کبد، تب و اسهال خونی را در ایران فراوان برشمرده و خنازیر، سـل و نرمی اسـتخوان را ویـژه برخی ناحیه‌های ایران می‌داند. جعفری در بخش دیگر به نوشـته‌های‌هانری دالمانی که بیماری‌های اصلی در ایران را به چند گروه اصلی دسته‌بندی کرده است، اشاره می‌کند: «سومین گروه بیماری‌ها که در ایران نسبتاً زیاد انتشار دارد استسقا، کچلی کودکان، آبلـه مرغان و امثال این بیماری‌هاسـت که در همه فصل‌ها ظاهر می‌شود و چه بسا هرکسی را در هر سن و سال که باشد گرفتار می‌کند. جز این مرض‌ها برخی بیماری‌های محلی و بومی نیز وجود دارد.»

بر اسـاس منابع و اسـناد موجود، بیماری‌های پوستی همچون کچلی، جرب، برص، جذام، سالک و به‌ویژه آبله رواجی بسیار داشت و به دلایلی گوناگون پدیـدار می‌شـد. رویارویی با بیماری‌های پوسـتی که بیشـتر واگیردار و همه‌گیر نیز بودند، با توجه به شرایط نامساعد بهداشت فردی و همگانی دشوار بود، همچنین چهره کلی شهر و شهروندان را ناخوشایند می‌کرد، زیرا آسیب‌ها و لکه‌های جدی از خود بر سر و صورت و ظاهر افراد برجای می‌گذاشت.

## یکی کم فخلطه لم جگ

یکی از پاندمی‌های شـایع که در ایران هم مبارزه با آن و ریشـه‌کن کردنش تقریباً یک قرن زمان برد بیماری آبله بود. عارضـه‌ای که اغلب کودکان به آن مبتلا می‌شـدند و تبعات آن تا بزرگسـالی بر چهره آنها نمودار بود. جعفـری در این‌باره می‌گوید: «آبله گسـترده‌ترین و همه‌گیرترین بیمـاری‌ای بود که کودکان و مردم را همـواره درگیر می‌کرد. کودکان حتی اگر از آبله جان سـالم به در می‌بردند رد آن را بر چهره خود داشـتند و تا پایان زندگی با آن روزگار می‌گذراندند.هانـری رنه دالمانی، با نکته‌بینی به این موضوع توجه کرده است و در کتابش نوشته که زنان ایرانی اغلب از خطر آبله مصون نمانده و چهره زیبایی ندارند و چون به سـن دختران قابل ازدواج اروپایی برسند، مانند پیرزنان می‌شوند.»

اما در میـان بیماری‌های شـایع، ماجرای جذام وخیم‌تر بـود. این بیماری هرچنـد کمتر و به‌گونه دوره‌ای با توجه به شـرایط جغرافیایی رخ می‌داد، اما سلامت فرد گرفتار به آن بازگشت‌پذیر نبود. حکومت از این‌رو پس از مدتی برآن شد بیماری و بیماران را به قرنطینه جدی درآورد. چهره نازیبای این بیماری به اندازه‌ای بود که مردم ناآگاه از علم پزشکی جذامیان را جزءزدگانی می‌پنداشـتند که به گناه اعمال خود گرفتار آمده یا جن در آنان حلول کرده است.

## تکلاگم دلی

بیمـاری کچلی در میان کودکان و بزرگسـالان طبیعی و شایع بود. برای درمان این بیماری نسخه‌های زیادی پیچیده می‌شد، اما چون عمومیت داشت کسی از آن خجالت نمی‌کشید. جعفری درباره این بیماری به نوشته‌های «ژان شاردن»، سیاح مشهور فرانسوی در دوره صفوی، اشاره می‌کند: «چون کچلی عمومیت دارد هیـچ کچلی از ابتلای بـه این بیماری خجالت نمی‌کشد.»

«ویلم فلور» در کتاب «سـلامت مـردم در دوره قاجار» در این‌باره می‌نویسـد: «بیماری‌های قارچی سر، به دلیل سطح پایین بهداشت، پخش گسترده‌ای داشت و از طریق حمام‌های عمومی انتشار می‌یافت.»

او در ادامـه تأکیـد می‌کند: «به علت شـرایط نامناسب بهداشتی اکثر حمام‌ها، برخی بیماری‌ها نظیر بیماری‌های تنفسی، پوسـتی، تراخم و عفونت‌های قارچی و روده‌ای نیز از طریق آب خزینه که به‌صورت مشترک مورد استفاده قرار می‌گرفت، شیوع می‌یافت. آب خزینه ۳ بار در سال تعویض می‌شد.»

همچنیـن باورهای شـگفت زنان که سـر نوزاد را هنـگام تولد با موادی عجیب آغشـته، تا ۲ هفته نگه می‌داشـتند بی‌آن که آن را شست‌وشـو دهند یا پیچیدن همیشـگی سـر کودکان و نیز شـرایط سلمانی‌ها این بیماری را گسترش می‌داد.

## اپوتخت و پوکخلاگ بوک

سالک یا زخم شرقی یا در اصطلاح پزشکی نوین «لیشـمانیوز»،گونه‌ای بیماری پوستی است که در اثر گزش یک پشـه خاکی پدید می‌آید. این بیماری بر اسـاس منابع تاریخی، درگذشته از یک جوش یا زخم کوچک آغاز می‌شد و سپس به مرحله چرک و ترکیدگی می‌رسید. این بیماری در همه جای ایران و به‌ویژه در پایتخت قجری از همه بیشتر رایج بود و به نحوی یکی از نشـانه‌های تهرانی بودن سالک بود. جعفری در این‌باره به نوشـته دکتر «پولاک» اشاره می‌کند: «این بیماری که ممکن بود توسط سگ‌های خیابانی نیز منتقل شود، بیشتر پیرامون استخوان گونه، گوشه‌های بیرونی چشم، پلک زیرین، روی لپ، نوک بینی وگاه روی استخوان بینی، پیشانی، پلک فوقانی، لاله گوش و لب‌ها نمود می‌یافت و بیشـتر کودکان یک تا ۷ساله بدان دچار می‌شدند.» سالک البته تنها ویژه کودکان نبود و در همه سـنین دیده می‌شـد. «جعفرشهری»، نویسنده، در نوشته‌هایش نیز به این بیماری اشاره می‌کند و آن را نشانی از تهرانی‌بودن به شـمار می‌آورد. او برآن است که سالک از آب ناپاک تهران بر می‌آمد. او در کتاب طهران قدیم نوشته است: «مرض سالک نیز رهاوردی بود که نشانه تهرانی بودن به حساب می‌آمد و هرکسی سالک نداشت به تهرانی بـودن باورش نمی‌کردند، چـه می‌گفتند آب تهران سالک می‌آورد. مرض خوش‌سلیقه‌ای که اکثراً صورت و پیشـانی و بینی را فراگرفته، پشت دست و ساعد و بازو هدف دومش باشد.»

## سایر بیماری‌ها

یکی از مهم‌ترین اپیدمی‌های تهران قدیم در دوره قاجار بیماری مالاریـا بـود. فلـور در این‌باره می‌نویسـد: «تـب تیفوئیدی، تیفوس، مالاریـا و آبله از جمله بدترین بلایا برای مبارزه قلمداد می‌شد.» علاوه بر این بیماری‌های پوسـتی، بیماری‌هایی دیگر نیز مانند سـرخک، مخملک، پیوک و خارشـک در این روزگار رواج بسیار داشـتند. بیماری سرخک که به‌ویژه اواخر زمستان و اوایل بهار بسـیار همه‌گیر و گسترده بود، زخم‌هایـی در دهان و بینی پدیدار می‌ساخت. همچنین دکتر پولاک معتقد بود که باید بیماری را به حال خود بگذارند تا جریان عادی‌اش را بگذرانـد، اما از آنجا که به روایت این پزشک اتریشی، حکیمـان و طبیبان سـنتی با خوراندن مسهل و تنقیه، کودک را به اسـهال‌های مزمن و خونی مبتلا می‌کردند، بیمار می‌مرد.

محله
مناطق ۶ • ۷ • ۱۰ • ۱۵ • ۱۲
پهنه مرکزی شهر تهران

● **صاحب امتیاز:** مؤسسه همشهری
● **سردبیر:** مهدی علیپور
● **دبیر تحریریه:** سروش جنابی
● **تحریریه:** ابوذر چهل امیرانی
بهاره خسروی/ فاطمه عرفی‌نژاد
معصومه حق‌جو / فرزین شیرزادی
● **مدیر هنری:** کامران مهرزاده
● **صفحه‌آرایی:** محمدرضا محمدی‌تاش/ علی حسنی / میلاد رفاقتی
فائزه توکلی
● **حروفچینی و تصحیح:** منیژه خسروآبادی/ اعظم آجوربندیان / فهیمه شیرازی

● **نشانی:** خیابان ولی‌عصر(عج) نرسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● **کد پستی:** ۱۹۶۶۶۵۳۳۸ ● **صندوق پستی:** ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● **تلفن:** ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● **دورنگار:** ۲۳۰۲۳۴۸۸

آموزش

## مهارت کار با رایانه و صداگذاری در فیلم

این روزها که دنیا به‌سرعت در حال پیشروی به سمت زندگی مجازی اســـت و ما در محاصره رایانه‌ها قرار گرفته‌ایم، کسب مهارت کاربر رایانه جزو ضروریات زندگی محسوب می‌شود. اگر علاقه‌مند به آشنایی با علوم تخصصی رایانه هســـتید شـــرکت در دوره‌های پاییزه فرهنگسرای فناوری را به شما پیشنهاد می‌دهیم. این دوره‌های تخصصی شـــامل مهارت‌های هفت‌گانـــه (ICDL)، اینترنت، تایپ ســـریع، گرافیـــک، ســـخت‌افزار مقدماتی و پیشـــرفته، نرم‌افزارهای فنی و مهندســـی، برنامه‌نویسی و پایگاه داده، لینوکس، مهندسی شبکه، سیسکو، رباتیک، دوره تخصصی فالی (آشـــنایی با فن صداسازی و صداگذاری در فیلم‌های ســـینمایی و تئاتر)، گرافیک خلاق و... است. برای ثبت‌نام می‌توانید به نشانی edu. farhangihonari.ir مراجعه کنید. همچنیـــن می‌توانید آخرین برنامه‌های آموزشـــی فرهنگســـرا را هم از صفحه اینستاگرام این مرکز به نشانی itfarhangsara دنبال کنید.

مشاوره

## مشاوره خانواده؛ حضوری و آنلاین

شـــیوع پاندمی کرونا و تغییر سبک زندگی باعث ایجاد محدودیت‌ها و یکسری مشکلات در خانواده‌ها شده اســـت. مشکلاتی که شـــاید با یک درددل ساده یا راهنمایی صحیح از میان برداشته شود و زندگی به روال متعارفش برگردد. بر این اســـاس، فرهنگسرای خانواده با ارائـــه خدمات مشـــاوره‌ای حضوری و آنلایـــن برای رفع مشـــکلات و معضلات خانوادگی پیشگام شده است. این خدمات با هدف ایجاد آرامش، پیشـــگیری از آسیب‌های خانواده، رشـــد، تعالی، انســـجام، بهبود و تقویت روابط و تعاملات اعضای خانواده ارائه می‌شـــود. شهروندان برای اســـتفاده از این خدمات می‌توانند به نشانی خیابان سید جمال‌الدین اسدآبادی (یوسف‌آباد)، خیابان بیست و یکم، بوســـتان خانواده مراجعه کنند یا قبل از حضور با شماره ۸۸۷۱۲۸۳۹ تماس بگیرند.

مهارت

## آموزش خیاطی در سرای قلمستان

اگر به هنر خیاطی علاقه‌مندید و دنبال راه‌اندازی یک کسب و کار خانگی هستید، حتماً سری به ســـرای محله قلمستان بزنید. در این‌ســـرا دوره‌های آموزش خیاطی، از مبتدی تا پیشرفته، برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگان پس از پایان دوره‌ها و کسب مهارت در هنـــر خیاطی می‌توانند بـــه خودکفایی اقتصادی برسند. برای نامنویسی در این دوره‌ها و بهره‌مندی از مزایای آموزشی آن می‌توانید به نشانی خیابان قزوین شـــرقی، خیابان شـــهید محمد جوادیان (قلمستان)، پلاک ۲۰۷ مراجعه کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر هم با شماره ۵۵۴۸۱۷۰۲ تماس بگیرید.

هویت

بهاره خسروی

## استعفای رئیس نظمیه به دلیل صدای بوق حمام!

قدیم‌ها که هنوز پایتخت سر و شکل سنتی خودش را داشت و امور مردم چندان وابسته ثانیه‌ها و ساعت‌ها نبود، بوق حمام برای تعیین زمان ترددهای شبانه اهالی تهران نقش بسیار مهمی داشت. اما بشنوید از حکایت این بوق حمام که در بعضی از روایت‌ها آمده باعث ناراحتی «کنت دومونت فرت»، رئیس نظمیه دوره ناصرالدین‌شـــاه، هم شده بود. در حمام‌های قدیم، مردم به وقت گرگ و میش، بوق‌هایی را که از شاخ درست شده بود به نشانه باز بودن حمام‌ها به صدا در می‌آوردند. معمولاً بوق‌ها در ۲ نوبت به صدا در می‌آمد؛ یکی برای اعلام باز شدن حمام و دومی برای اعلام تبدیل حمام مردانه به زنانه. حمام‌ها از ســـاعت ۳ بعد از نیمه‌شب تا ساعت ۸ صبح مردانه بود و از ساعت ۹ صبح زنانه می‌شد. از طرف دیگر، «کنت دومونت فرت» از طرف ناصرالدین‌شاه رئیس نظمیه تهران شد و برای برقراری نظم و تأمین امنیت دارالخلافه یکسری مقررات سخت را در قالب حکومت نظامی اجرا کرد. ممنوعیت تردد در شهر از ساعت ۱۲ تا ۵ صبح یکی از این قوانین سخت برای پایتخت‌نشینان بود. یک شب که دست بر قضا رئیس نظمیه برای سرکشی راهی محله‌های تهران شد، دید که در ساعت منع تردد، مردی بقچه به دست در حال گذر است. کنت سد راه این مرد از همه جا بی‌خبر می‌شود و ساعت منع تردد را گوشزد می‌کند. مرد بیچاره از صحبت‌های رئیس نظمیه چیزی متوجه نمی‌شود و خطاب به او می‌گوید تابع بوق حمام است که الان به صدا درآمده و اعلام کرده که حمام باز است. رئیس نظمیه هم حسابی از این پاسخ ناراحت می‌شود و پیش ناصرالدین‌شاه می‌رود و اعلام استعفا می‌کند. حرف او این بوده: «در این شهر یا من باید دستور بدهم یا بوق حمام! »

فرهنگسرا

## دوره‌های پاییزی فرهنگسرای عترت

همزمان با شروع فصل پاییز، برای افزایش اطلاعات و آگاهی شهروندان و همچنین کسب مهارت‌های فردی و اجتماعی، نامنویسی دوره‌های آموزشی فرهنگسرای عترت شروع شد.

این دوره‌های آموزشی شامل مهد و پیش‌دبستانی، خیاطی، نقاشی و طراحی، نقاشی رنگ و روغن، سیاه‌قلم و آبرنگ، خوشنویسی و زبان انگلیسی به‌صورت حضوری و آنلاین در سطوح مختلف سنی، از کودک تا بزرگسال، تدارک دیده شده است.

همچنین آموزش ریاضی با چرتکه برای گروه سنی ۵ تا ۱۵ سال و کلاس‌های تقویتی در دروس مقاطع ابتدایی و متوســـطه اول و دوم در کنار دوره علوم قرآنی ویژه کودکان و بانوان و کلاس مادر و کودک نیز در این برنامه آموزشـــی گنجانده شده. دوره‌های بافتنی، قالیبافی، گلیم‌بافی، قلاب‌بافی،تریکوبافی و...، به اضافه شیرینی‌پزی و آشپزی هم پذیرای علاقه‌مندان به این رشته‌هاســـت. علاقه‌مندان برای نامنویسی و حضور در این دوره‌های آموزشی که از هفته اول آبان ماه برپا می‌شود، می‌توانند به نشانی خیابان ۱۷ شهریور شمالی، بالاتر از میدان شهدا، خیابان خشکبارچی، نبش کوچه اعرابی، فرهنگسرای عترت مراجعه کنند. برای کسب اطلاع از جزئیات بیشتر با شماره ۳۳۳۲۲۲۱۰ تماس بگیرید.

تریبون

## چرا فرزندم شاد نیست؟

بدرفتاری با فرزنـــد، طرد کردنش و غافل شدن از او با اینکه خیلی شایع است، ولی دلیل اصلی ناشـــادی فرزندان نیست. علت بزرگ شـــاد نبودن فرزندان حاصل عملکرد پدر و مادرهای خوش‌نیتی است که فرزندانشان را مجبور می‌کنند کاری را که دوست ندارند، انجام دهند. فرزندان هم، به‌خصوص نوجوانان، برای دستیابی و رسیدن به آزادی، در برابر تلاش‌های پدر و مادرشان مقاومت می‌کنند.

اصـــل بدیهـــی نظریـــه انتخـــاب در فرزندپروری این اســـت که اگر می‌خواهی فرزندت شـــاد، موفـــق و با تـــو صمیمی باشد، کاری نکن که فاصله بین تو و اون زیاد شود. معنای این اصل بدیهی این است که اگر می‌خواهید فرزندانتان با شما صمیمی بمانند از آنها مدام انتقـــاد نکنید و آنها را تهدید، تحقیر، تنبیه یا تطمیع نکنید. هر چقدر سعی در کنترل کردن دیگران داشته باشید، فاصله شما با آنها بیشتر می‌شود.

بخش دیگـــر ماجـــرا اما بـــه کنترل عصبانیت والدین مربوط می‌شود. در واقع خشـــم، هیجان‌پایه‌ای است که هر کسی آن را می‌فهمد. می‌تـــوان به افراد آموزش داد که چگونه خشـــم خود را بدون آسیب زدن به خود یا دیگـــران مهار کنند. آنچه حائز اهمیت است، قبول مسئولیت اعمال خود و پذیرش احساسات به‌عنوان بخشی از ماهیت بشری است.

هنگامی کـــه والدین به‌طـــور کارآمد هیجان‌هـــای خـــود را مهـــار می‌کننـــد، فرزندانشـــان هم یاد می‌گیرند تا به همین شـــیوه عمل کنند. روشـــی کـــه والدین بـــرای مدیریت خود در شـــرایط انفجاری (عصبانیت بیش از حد) بـــه کار می‌برند، الگویی برای فرزندشان می‌شود تا به هنگام خشم یا اندوه از آن الگو تبعیت کنند.

بنابراین، کنترل خشم و عصبانیت چیزی اســـت که همه والدین بـــه آن نیازمندند. خودمهارگری روشی برای کمک به والدین اســـت تا از وارد کردن صدمه به فرزندشان اجتناب کنند. با کسب این مهارت، والدین خواهند توانست با فرزندشان به شیوه‌هایی مؤثر، حتی در لحظات تنش‌زا، تعامل کنند.

مثلاً وقتی کودک ما شـــاهد است که به نظر خیلی عصبانی می‌آییم، اگر خشم خود را فرو بخوریم و ســـکوت کنیم و از او بخواهیم برای چند دقیقه محیط را ترک کند تا کنترل خود را دوباره به دست آوریم، او نیز از این شیوه استفاده خواهد کرد.

**سروان «معصومه رهنمون»**
**مشاور خانواده مرکز مشاوره کمیل سرکلانتری هشتم**