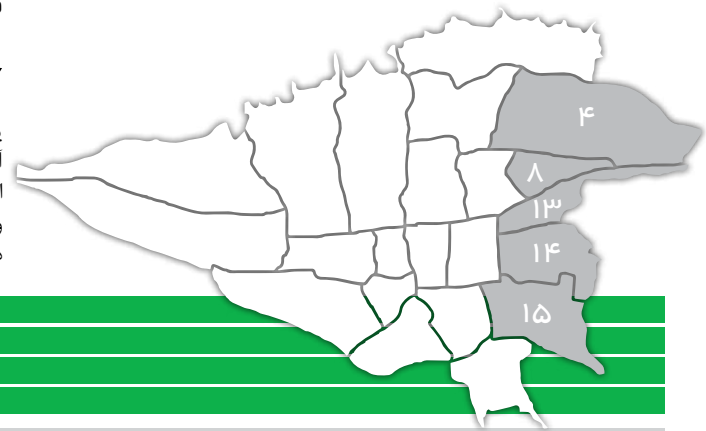


والدین دانش‌آموزان اوتیسم از دغدغه‌ها و مشکلات‌شان و هزینه سرسام‌آور تحصیل و زندگی فرزندان‌شان می‌گویند

حمایت کنید

یکی از مسائل مهم در خصوص کودکان استثنایی بحث آموزش آنهاست که اگر به درستی انجام نشود این کودکان پیشرفت لازم در امور آموزشی را نخواهند داشت. آموزش آنها باید به صورت تخصصی و توسط افراد متخصص و با تجربه صورت بگیرد تا اثربخشی لازم را داشته باشد.

- سه‌شنبه
- ۴ آبان ۱۴۰۰
- سال هفدهم / شماره ۸۲۵
- ۱۶ صفحه



گفت‌وگو با محمد رضا مرزوقی

نویسنده کودک و نوجوان، به بهانه برگزاری

کارگاه‌های داستان‌نویسی مجازی در فرهنگسرای امید

به آموزش آنلاین

روی خوش نشان دهیم

صفحه ۱۲
عکس: رضا نوراله

محمد زمانی قهرمان کشتی هم‌محلای به تازگی از مسابقات کشور ایتالیا با دست پر برگشته است

قهرمانان را دریابید

ایستادن روی سکوی افتخار و به دست گرفتن مدال، اوج آمال و آرزوهای یک ورزشکار است؛ وقتی که به مصاف حریفش می‌رود و همه توان خود را به کار می‌گیرد تا او را شکست دهد. این پیروزی حالش را خوش می‌کند و به او انگیزه تلاش بیشتر می‌دهد.

صفحه ۱۱



توصیه فعال محیط زیست منطقه ۱۵:

هر شهروند یک سفیر محیط زیست باشد

«آذر بیگی» مسئول مجموعه‌ای از حامیان محیط زیست در منطقه ۱۵ است که این گروه با تولید «ست‌های نان» که سازگار با محیط زیست است، فعالیت گسترده دارد.

صفحه ۲



۱۸۱۹

جهت کسب اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی با نزدیکترین دفتر قبول آگهی تماس بگیرید

شرح در صفحه ۱۵

با تبلیغات در **همیشه‌ها**
درست به هدف بزنید

تأثیر یک

اجرای طرح «پلاک ایمن» در محله‌های منطقه ۸



طرح «پلاک ایمن» به همت ستاد مدیریت بحران شهرداری منطقه ۸ در محله‌های محدوده اجرا می‌شود. رئیس ستاد مدیریت بحران شهرداری منطقه ۸ دراین‌باره گفت: «کارگاه‌های آموزشی درباره اجرای طرح «پلاک ایمن» برای فرماندهان دوام و ایمنی محله‌ها برگزار شده تا این افسراد درباره شناسایی موارد ایمن و مخاطرات ساختمان‌های مسکونی در محله آماده شوند.» «رحیم صادقی بیگی» ادامه داد: «در

این طرح بانک اطلاعاتی از ساختمان‌های مسکونی تهیه و در اختیار گروه‌های داوطلب و فرماندهان دوام محله‌های قرار گرفته است تا به راحتی جامعه هدف مشخص شود.» او افزود: «طرح پلاک ایمن برای ساختمان‌های مسکونی که بالای ۱۰ تا ۲۵ نفر ساکن

یک تقاطع جدید، به کمک چهار راه استقلال می‌آید



با ایجاد یک تقاطع در کندروی بزرگراه شهید زین‌الدین، ترافیک خیابان هنگام روان می‌شود. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار منطقه ۴ دراین‌باره گفت: «با ساخت یک تقاطع چراغ‌دار در مسیر خودروهایی که از شرق به غرب کندروی زین‌الدین بعد از راستگرد خیابان هنگام در حرکتند بار تقاطع فعلی خیابان هنگام و استقلال کاهش می‌یابد.» «مهدی اناری» افزود: «در حال حاضر خودروهایی که در مسیر شرق به غرب کندروی بزرگراه زین‌الدین حرکت می‌کنند ولو اینکه قصد حرکت به سمت شمال یا جنوب خیابان هنگام یا ادامه مسیر به غرب بزرگراه زین‌الدین را دارند همه باید پشت چراغ چهارراه استقلال (بلوار استقلال- خیابان هنگام) بایستند، از این‌رو بار این تقاطع زیاد می‌شود؛ اما با ایجاد یک تقاطع جدید در کندرو، این بار بین دو تقاطع تقسیم شده و تردد در این محدود تسهیل و آثار روان می‌شود.» به گفته معاون حمل‌ونقل و ترافیک منطقه ۴ این پروژه ترافیکی تا پایان سال تکمیل می‌شود.

ترسیم و ترسیم نقاشی دیواری چهره تصاویر شهیدان

نقاشی دیواری چهره شهدای منطقه ۱۳ ترسیم و مرمت می‌شود. معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۱۳ دراین‌باره گفت: «با هدف ارج نهادن به مقام شامخ شهیدا و بهبود نمای شهری نقاشی دیواری شهیدان معزز احمد تفتیشی و جمشیدی اقدم و پیچک مرمت می‌شود.» «حسان خیراتیان صفایی» افزود: «مرمت نقاشی دیواری شهید پیچک در محدوده ناحیه یک در کندروی بزرگراه امام علی(ع) جنوب به شمال بالاتر از پیروز در حال ترسیم است که حدود ۱۵۰مترمربع وسعت دارد.» او ادامه داد: «همچنین تصویر شهیدان احمد تفتیشی و جمشیدی اقدم نیز در محدوده ناحیه ۲ در کندرو بزرگراه امام علی(ع) جنوب به شمال، نیش کوچه طلیبات شهید تفتیشی و جمشیدی اقدم به اتمام رسیده است. این اثر حدود ۱۸۰متر وسعت دارد.» معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۱۳درباره برنامه آینده این حوزه در محدوده نیز گفت: «برنامه بعدی ما در این زمینه ترسیم نقاشی‌های حاشیه بزرگراه امام علی(ع) در دو طرف با همکاری سازمان زیباسازی است.»

نمایشگاه خوشنویسی نگار خانه کلک در فضای مجازی



فرهنگسرای اخلاق با هدف پرورش استعدادهای هنری منطقه ۱۴، نمایشگاه خوشنویسی در نگارخانه کلک خیال برگزار کرده است. مدیر نگارخانه کلک‌خیال دراین‌باره گفت: «نمایشگاه اخیر مربوط به آثار هنری «بهمن پناهی» هنرمند صاحب نام کشور است. در این نمایشگاه ۲۰ نابلوی خوشنویسی و نقاشی با موضوع اشعار فارسی به نمایش گذاشته شده است.» «مهناز انصاف‌پور» افزود: «با توجه به حفظ سلامت شهروندان در شرایط کرونا، مدیریت فرهنگی و هنری منطقه، این امکان را مهیا کرده تا علاقه‌مندان به هنر بتوانند آثار این استاد فرهیخته را در فضای مجازی به نشانی www.aparat.com و @kelkkhial.gallery و صفحه آپارات به نشانی www.aparat.com تماشاکنند» او تأکید کرد: «پناهی که تحصیلات عالی و هنری خود را در کشور فرانسه به پایان رسانده و موضوع پایان نامه دکترا وی در رشته هنرهای تجسمی و موزیکولوژی، تحلیل و تحقیق کالبدی رابطه موسیقی و خوشنویسی با عنوان «موزیکالی گرافی» است.»

میز خبر

مسابقات تفریحی- ورزشی بانوان کوتاه قامت برگزار شد



نخستین دوره مسابقات تفریحی- ورزشی بانوان کوتاه قامت و معلول در هفته تربیت‌بدنی برگزار شد. شهردار منطقه ۸ دراین‌باره گفت: «این رقابت‌ها باتوجه به افزایش تحرک، پویایی و شادابی بانوان به‌ویژه بانوان کوتاه‌قامت و دارای معلولیت، ارتقای سطح مشارکت معلولان در فعالیت‌های ورزشی همچنین معرفی رشته‌های متنوع مناسب با شرایط این قشر برگزار شد.» «فاطمه تنهایی» افزود: «در این برنامه ایستگاه‌های ورزشی تفریحی و رقابت‌های دوستانه در رشته‌های فلوربال، رینگ‌بال، شوت‌دارت، پدل پارکی، بیهکاپر، تیر و کمان و... برای بانوان کوتاه قامت و معلول در نظر گرفته شد.» او ادامه داد: «درحال حاضر با توجه به اهمیت روزافزون فعالیت‌های حرکتی و ورزشی برای معلولان، هدف اصلی این است که سلامتی این قشر تا حد امکان باز گردانده یا حفظ شود و ضمن اینکه حضور در اجتماعات ورزشی و منزوی نشدن معلولان هم مدنظر بوده‌است.»

مناسب‌سازی معابر ویژه روشندلان



معابر محدوده بوستان اوستا برای بهره‌مندی نابینایان مناسب‌سازی شد. مدیر روابطعمومی شهرداری منطقه ۱۳ دراین‌باره گفت: «با توجه به اینکه مناسب‌سازی فضاهای شهری فرصت و راهی برای حضور و مشارکت اجتماعی افراد دارای معلولیت و عدم انزواگزینی آنان در جامعه است، همواره یکی از اصلی‌ترین درخواست‌های آنان از مدیریت شهری مناسب‌سازی فضاهای شهری بوده است.» «مجید گودرزی» با بیان اینکه برنامه‌ریزی‌های مدیریت شهری منطقه برای فراهم‌آوری امکان حضور افراد کم‌توان در شهر و بهره‌مندی آنها از اماکن عمومی و تفریحی منطقه است افزود: «فعالیت‌های مناسب‌سازی بوستان اوستا در انتهای خیابان افضلی به‌عنوان پارک ویژه معلولان و نابینایان در قالب اجرای فعالیت‌هایی همچون همسطح‌سازی فضای بوستان برای تسهیل تردد با ویلچر و اجرای نوار بساوی برای نابینان و کم‌بینایان، مناسب‌سازی پله‌ها و رمپ دسترسی معلولان، اصلاح ورودی پارک برای دسترسی مناسب و ساخت سرویس بهداشتی مناسب و سایر اقدامات به اتمام رسید.» به گفته او همچنین خیابان امامت حفاصل خیابان دماوند تا سی‌متری نیروی هوایی و خیابان دوران حفاصل مجتمع فرهنگی ورزشی میلاد نور تا میدان شهید مهدتی از دیگر معابر است که تحت عنوان برنامه جامع اقدامات مناسب‌سازی به بهره‌برداری رسید.

اجر ای معماری اسلامی در مقبره الشهدای بوستان والفجر



سازه مقبره الشهدای بوستان والفجر در منطقه ۱۵ به سبک معماری اسلامی با پیشرفت فیزیکی ۵۰درصد در حال ساخت است. معاون فرهنگی و اجتماعی شهردار منطقه ۱۵ دراین‌باره گفت: «با توجه به اینکه منطقه ۱۵ خاستگاه ۲ هزار شهید والامقام دفاع‌مقدس است، قبور شهدای گمنام از برکات این منطقه است که بوستان‌ها را متبرک کرده و به محل دعا و مناجات و نیز جایگاهی برای انجام مراسم فرهنگی و مذهبی تبدیل شده است. این سازه با معماری خاص در حال ساخت است.» «اکبر مختاری» ادامه داد: «سازه مقبره‌الشهدای بوستان والفجر گنبدی شکل و دارای ۱۶ ستون و به سبک معماری زیست‌محیطی در ارتباط است و مجموعه‌ای از نایلون‌های پلاستیکی و وارد نکردن آنها به چرخه محیط‌زیست است. ما تلاش کردیم در تولید ست نان شهروندان از مبدأ نالوایی تا مقصد خاسته هیچ نایلونی استفاده نکنند و با استفاده از پارچه‌های ایرانی ست‌های نان را تولید کرده‌ایم که به نوعی حمایت از تولید داخلی نیز است. هر شهروندی می‌تواند خود یک سفیر محیط‌زیست در محله و منزل باشد.»

چه خبر از شهر؟

حمایت از نیازمندان در خانه‌های امداد همیار محله

خانه‌های امداد همیار محله در محدوده منطقه ۱۴ به بهره‌برداری رسید. شهردارمنطقه ۱۴ هدف از راه‌اندازی این خانه‌ها را اشاعه فرهنگ انسان دوستی و رونق مردم‌داری عنوان کرد و گفت: «خانه‌های امداد همیار محله، در واقع امکانی را فراهم می‌کند تا شهروندان نیکوکار برای شناسایی افراد نیازمند و کمک‌رسانی به آنها همکاری کنند.» «محمد امین سللازی‌پور» ادامه داد: «پیش از این ۲۰ خانه امداد در محله‌های جوادیه و شیوا دایر شده بود که به دلیل بازتاب خوب و استقبال بی‌نظیر اهالی، جایگاه خود را در منطقه پیدا کرده بودند. در این برنامه، ۵ خانه امداد دیگر در محله‌های دولاب، صاحب‌الزمان، چهارصددستگاه، عارف و شهدای گمنام هم معرفی شد که گام بزرگی برای فقرزدایی محله‌های کم برخوردار شرق تهران خواهد بود.» او افزود: «تأمین معاش فضایی، هزینه تحصیل، اشتغال‌زایی از مهم‌ترین دغدغه‌های امروز شهروندان تهرانی است که در بحران کرونا، بیشتر نمود می‌کند و وجود خانه‌های امداد و همیار محله خود عاملی است تا اهالی برای باز گردن گره مشکلات همسایه‌ها در حد توان خود گام برداشته و بتوانند باری از دوش یکدیگر بردارند.»

۸۰۰

متر از جوی‌ها و نهرهای شمال شرق تهران در خیابان‌های ریحانی، هدایتی، خیری، فرجام ... و منطقه ۴ به کانپو تبدیل شده‌است. این طرح در آستانه فصل بارش‌ها و با هدف کاهش آبگرفتگی انجام شده است.

۲۸۰

متر از مسیل ابوذر به همت معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست ۱۴ مرمت و بهسازی شد.

شورایاری

جوانان کوکھ زمین فوتبال می‌خواهند

داشتن امکانات ورزشی و بهره‌مندی آسان شهروندان از آنجا جزو حقوق آنها در محله‌ها محسوب می‌شود اما جوانان محله کوکھ در این راه با مشکل مواجه‌اند و دلشان می‌خواهد زمین خاکی بوستان شهید کاظمی را در اختیار جوانان محله بگذارند.

از سال‌ها پیش دور زمین خاکی بوستان شهید کاظمی محله کوکھ حصارکشی و بدون استفاده رها شده است. رها شدگی این زمین که درست وسط بافت مسکونی محدوده شرکت واحد واقع شده، موجب ایجاد منظر ناخوشایند شهری شده است. «افسانه شفیعی» دبیر شورایاری محله کوکھ با ابراز ناراضی از بی‌استفاده ماندن تنها زمین محدوده بوستان کاظمی می‌گوید: «ساکنان محدوده شرکت واحد از امکانات تفریحی و ورزشی در محله برخوردار نیستند و ما از شهرداری می‌خواهیم این زمین که مساحتش ۵۰۰مترمربع است، تجهیز و به زمین بازی و ورزشی مناسبی برای پر کردن اوقات فراغت جوانان و نوجوانان تبدیل شود.» او می‌افزاید: «نباید که زمین‌های محله به ساختمان یا سرانه‌های خدماتی پولساز و درآمدزا تبدیل شوند، بلکه با توجه به نیاز محله لازم است زمین برای بازی و فوتبال در اختیار اهالی محله قرار بگیرد تا جوانان و نوجوانان بتوانند از امکانات آن بهره‌برند.»

خبر کوتاه

منطقه ۴ «میرعلی آذرپیرا» کشتی‌گیر ساکن شمال شرق تهران در رقابت‌های کشوری تیم امیدها (زیر ۲۳ سال) صاحب دوینده تیم‌ملی شد. این کشتی‌گیر به‌زودی برای مسابقات کشتی امیدهای جهان مازم صرستان می‌شود. **منطقه ۸** نزدیک‌سازی انشعابات خیابان‌های سمغان و زرخش در محدوده شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۲ رفع شد. این اقدام با هدف جلوگیری از هدررفت آب توسط معاونت خدمات شهری انجام شده است.

منطقه ۱۳ نخستین کارگاه مهارت‌های پایه حرکتی و ارزیابی کودکان مناطق ۲۲گانه شهر تهران به میزبانی منطقه ۱۳ برگزار و توان حرکتی و مهارتی کودکان ارزیابی شد. کارگاه مهارت‌های پایه حرکتی (بازی ورزش) و ارزیابی کودکان ۳ تا ۱۰ سال مناطق ۲۲گانه شهرداری تهران در مجموعه ورزشی عماد مغنیه برگزار شد در این کارگاه ضمن بررسی رفتارهای حرکتی کودکان، مهارت‌های آنان نیز در زمینه‌های مختلف حرکتی و... بررسی شد. **منطقه ۱۴** کلاس‌های آموزشی در سرای محله سرآسیاب دولاب برگزار می‌شود. **منصور**، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات شهری مناسب‌سازی شده است.

معبر برای نابینایان و معلولان از جمله خیابان‌های عباس کاشی، منصور، کیانشهر و صالحی، انورزاده به طول ۴ هزارمتر منطقه ۱۵ با هدف بهره‌مندی این قشر از شهروندان از امکانات

والدین دانش آموزان اوتیسم از دغدغه‌ها و مشکلات‌شان و هزینه سرسام‌آور تحصیل و زندگی فرزندان‌شان می‌گویند

حمایت کنید

سارا جعفرزاده

یکی از مسائل مهم در خصوص کودکان استثنایی بحث آموزش آنهاست که اگر به درستی انجام نشود این کودکان پیشرفت لازم در امور آموزشی را نخواهند داشت. آموزش آنها باید به‌صورت تخصصی و توسط افراد متخصص و با تجربه‌صورت بگیرد تا اثربخشی لازم را داشته باشد. طبعاً آموزش کودکان اوتیسم هم از این قاعده مستثنا نیست و این موضوع از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. در این راستا، دانش‌آموزان اوتیسم تنها مدرسه استثنایی شرق تهران این روزها با مشکلات متعددی روبه‌رو هستند. از موانع و مشکلات ایاب و ذهاب گرفته تا کمبود فضای آموزشی و هزینه‌های سرسام‌آور تأمین دارو همه و همه دست به‌دست هم داده تا این کودکان و خانواده‌های آنها بیش از گذشته در خصوص آینده فرزندان‌شان نگران باشند. از طرفی، بخش‌های زیادی از جامعه ما هنوز آن‌طور که باید و شباید ظرفیت پذیرش کودکان اوتیسم را ندارد و اطلاع‌رسانی لازم در مکان‌های عمومی در این زمینه انجام نشده است؛ اینکه چطور باید با این کودکان برخورد کرد و شرایط لازم را برای موفقیت آنها فراهم کرد. به مدرسه «آیین محمد(ص)» در چهارراه تلفنخانه رفته و از نزدیک با خانواده‌های این کودکان گفت‌وگو کردیم.

اختلال اوتیسم چیست؟

اختلال اوتیسم یک اصطلاح گسترده است که برای توصیف گروهی از اختلالات رشدی عصبی استفاده می‌شود. این اختلالات با مشکلات ارتباطی و تعامل اجتماعی مشخص می‌شوند. افراد مبتلا به ASD اغلب علائم یا الگوهای رفتاری محدود، تکراری و کلیشه‌ای را نشان می‌دهند.

چهارراه تلفنخانه مقصد اصلی ما برای تهیه گزارشی درباره کودکان اوتیسم شرق تهران و مسائل و مشکلات آنهاست. وارد خیابان جلیل که می‌شویم پیدا کردن مدرسه «آیین محمد(ص)» کار چندان سختی نیست. مقابل مدرسه که می‌رسیم متوجه می‌شویم در مدرسه به خاطر شرایط کودکان استثنایی قفل است.

با هماهنگی لازم که صورت از قبل صورت گرفته وارد مدرسه می‌شویم. صدای موسیقی ویژه‌برنامه‌های ورزشی یادآوری می‌کند که مسابقه ورزشی برای دانش‌آموزان اوتیسم در حال برگزاری است. ساختمان مدرسه ملک دو طبقه جنوبی و بنای فرسوده‌ای است که دستی به سر و گوشه‌اش کشیده‌اند تا از فضای خشک و بی‌روح خارج شود. گویا شهرداری منطقه ۸ هم اخیراً اقداماتی برای بهسازی وضعیت مدرسه انجام داده است. از اینجا که بگذریم، در حیاط مدرسه تعدادی از مادران این کودکان در انتظار آغاز مسابقه هستند. در نگاه اول، مادرانی را می‌بینیم که چهره‌های شاد و خندانی دارند و با یکدیگر مشغول گپ‌وگفت هستند اما وقتی پای صحبت‌هایشان می‌نشینیم متوجه می‌شویم دل‌هایشان پر از اندوه است؛ برای وضعیت جسمانی و بیماری فرزندان‌شان که شرایط

خاص و استثنایی دارند. برخی از والدین هم در این میان در سکوت محض فرو رفته‌اند و تمایلی به صحبت در خصوص مشکلات فرزندان‌شان ندارند اما مگر می‌شود خانواده‌ای کودک بیمار داشته باشد و مشکل نداشته باشد.

هزینه‌های سرسام‌آور کودکان اوتیسم

هزینه‌های درمانی و معیشت یک کودک مبتلا به اوتیسم طبعاً مانند سایر کودکان عادی نیست و خانواده‌های این کودکان هزینه‌های زیادی را متحمل می‌شوند. «مریم قنبری» یکی از مادرانی است که پسر ۱۸ ساله‌اش مبتلا به اوتیسم است، او در خصوص هزینه‌های کودکان اوتیسم می‌گوید: «یکی از مشکلاتی که فرزند من دارد، این است که اگر چیزی را دلش بخواهد روی آن زوم می‌کند و به‌صورت دائم آن را می‌خواهد. به‌عنوان مثال، اگر خوراکی خاصی بخواهد دوست دارد هر روز آن را مصرف کند و نیاز او به این خوراکی دائمی است، چون بچه‌های مبتلا به اوتیسم شرایط‌شان کاملاً با کودکان دیگر متفاوت است و درکی از برخی مسائل ندارند» او



مریم قنبری

وارد حیاط می‌شوند. در این میان، پسر بچه خاصی به سمت آغوش مادرش می‌آید و در کنار او می‌ایستد. «زاده لُرک» مادر آرتین ۸ ساله است. آرتین بیماری در طیف اوتیسم و بیش‌فعالی دارد و لُرک در خصوص مشکلات فرزندش می‌گوید:



آزاده لُرک

«از زمانی که پسرم کوچک بود متوجه رفتارهای غیرعادی او شدم. آرتین خیلی می‌کند و می‌افزاید: «خانواده‌ای که کودک اوتیسم دارد شرایطش بسیار متفاوتی نسبت به سایر خانواده‌ها دارد. هزینه‌های مضاعفی از جمله هزینه کلاس‌های «صوت درمانی و کاردرمانی» و ایاب و ذهاب دارای فرزند اوتیسم تحمیل می‌شود که تأمین همه آنها مشکل است. در حال حاضر در مدرسه «آیین محمد(ص)» امکانات کاردرمانی و اتاق تارپک و کلاس‌های ورزشی وجود دارد اما از طرف مسئولان مربوطه حمایت نمی‌شود و این موضوع مهمی است.»

آموزشگاه تخصصی اوتیسم کم داریم

مسابقه کم‌کم آغاز می‌شود و دانش‌آموزان یک‌به‌یک وارد حیاط می‌شوند. در این میان، پسر بچه خاصی به سمت آغوش مادرش می‌آید و در کنار او می‌ایستد. «زاده لُرک» مادر آرتین ۸ ساله است. آرتین بیماری در طیف اوتیسم و بیش‌فعالی دارد و لُرک در خصوص مشکلات فرزندش می‌گوید:

مسئولان از مدرسه اوتیسمی‌ها حمایت کند

«آرزو آسپیان» مادر علی‌اکبر ۱۰ ساله است.

معاون مدرسه «آیین محمد(ص)»:

آموزش کودکان اوتیسم باید عملی باشد

یکی از نکاتی که در آموزش کودکان اوتیسم نقش اساسی دارد، آموزش‌های عملی است. «آوا جلیلی» معاون مدرسه «آیین محمد(ص)» که کاردرمانگر است، در این خصوص می‌گوید: «آموزش کودکان اوتیسم تفاوت بسیار زیادی با آموزش کنودکان عادی دارد و باید آموزش این کودکان بیشتر به‌صورت کلاس‌های عملی و با استفاده از ابزار دیداری حرکتی باشد و از نوشتار کمتر استفاده شود. همچنین باید سعی شود آموزش این کودکان با ابزارها و دست سازه‌های مخف انجام بشود تا به نتیجه مطلوب برسیم.» او به



آوا جلیلی
معاون مدرسه «آیین محمد(ص)»

طیف گسترده اختلال اوتیسم اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «در بدو ورود دانش‌آموزان اوتیسم به مدرسه، هوش‌بهر (بهره‌هوشی) آنها با انجام آزمون‌های مختلف سنجیده می‌شود. ممکن است اختلال آنها رفتاری یا اخلاقی باشد که در طیف خفیف، متوسط و شدید قرار می‌گیرند و دانش‌آموزانی که از لحاظ هوش بهر شبیه به هم باشند در یک کلاس قرار می‌گیرند که آموزش به آنها بهتر ارائه شود.»

خلاهای آموزش کودکان اوتیسم

کارشناسان معتقدند آموزش کودکان اوتیسم باید مهارت محور باشد. جلیلی در این‌باره به خلأ آموزشی در خصوص کودکان اوتیسم اشاره می‌کند و می‌افزاید: «به نظر شخصی من به‌صورت کلی خلأ آموزشی که در آموزش کودکان اوتیسم دیده می‌شود این است که نباید آموزش این کودکان به‌صورت آموزش‌های تئوری و خشک باشد بلکه باید آموزش آنها مهارت محور باشد تا بتوانند در آینده مهارتی کسب کنند. متأسفانه در برخی از مدارس استثنایی دانش‌آموزان اوتیسم در انزوی آموزش‌های خشک و بدون استفاده قرار می‌گیرند که هیچ فایده‌ای برای آنها ندارد و در نتیجه درجا می‌زنند.» او ادامه می‌دهد: «یکی از نکاتی که کادر مدرسه ما به آن متعهد هستند ارائه آموزش‌ها به‌صورت مهارت محور است؛ از جمله استفاده از ابزارهای مختلف برای آموزش و مشارکت دادن دانش‌آموزان در امور گروهی مانند مسابقات ورزشی. البته ناگفته نماند فضاهای مختلفی ماند اتاق ورزش، اتاق تارپک، اتاق چند حسی، اتاق تفریح و بازی در این مدرسه برای کودکان در نظر گرفته شده است.»

است که نمی‌توانم سال تحصیلی آینده را می‌توانیم در این مدرسه بمانیم یا خیر. زمین این مدرسه متعلق به آموزش و پرورش است و در حال حاضر با رایزنی‌های صورت گرفته با ارگان‌های مختلف، به‌صورت موقت در این مدرسه فعالیت می‌کنیم.» او به وجود فضاهای آموزشی متعدد در تهران اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در تهران فضای آموزشی زیادی وجود دارد و اگر خیران می‌خواهند وارد عمل شوند، تدارک فضایی برای مدرسه کودکان اوتیسم بهترین حرکت ممکن است. با توجه به اینکه فضایی آموزشی در اختیار ندارم، تنها نگرانی من این است که اگر این مدرسه منحل شود آینده کودکان استثنایی چه خواهد شد.»



مدیر مدرسه

«آیین محمد(ص)»:

فضای آموزشی

در اختیار نداریم

مدرسه «آیین محمد(ص)» در سال ۱۳۹۶ تأسیس شده و بیش از ۴ سال از فعالیت آن می‌گذرد. این مدرسه تنها مدرسه استثنایی شهر تهران نیست اما یکی از مدارس قابل توجه و استثنایی است که نتایج مطلوبی را در امر آموزش کودکان استثنایی کسب کرده است. در حال حاضر زمین این مدرسه متعلق به آموزش و پرورش است و حالا این وزارتخانه زمینش را نیاز دارد. «مریم محمدی» مدیر مدرسه «آیین محمد(ص)» در این‌باره می‌گوید: «کار ما دانش‌آموزان استثنایی بیشتر جنبه معنوی دارد و باید عاشق این کار باشید تا بتوانید با این کودکان کار کنید. در حال حاضر مدرسه ما شرایط پیچیده‌ای دارد. این درحالی



هوش بهر چیست؟

هوش بهر، هوش توانایی یادگیری و کاربردهای لازم برای سازگاری با نیازهای فرهنگ و محیط فرد است.

در بدو ورود به مدرسه این است که تمام حیوانات، اشیاء و حروف را می‌شناسد اما نمی‌تواند بند کشش خود را به ببندد که در اینجا خلأ دیده می‌شود. در این خصوص باید گفت کاردرمانگران باید آموزش کودکان را به‌صورت هدفمند و دسته‌بندی شده ارائه دهند. به‌عنوان مثال، یک کاردرمانگر در سنین زیر ۵ سال باید به کودک اوتیسم آموزش‌های شناختی و حرکتی و در سنین مدرسه مهارت‌های خودیاری از جمله انجام کارهای روزمره و در سنین نوجوانی آموزش مهارت‌های شهروندی مانند خرید کردن، استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی و در سنین بزرگسالی مهارت حرفه‌آموزی مانند فعالیت در مشاغل چون بسته‌بندی، پاسخگویی به تلفن و... را آموزش بدهد. این بسته آموزشی باید به‌صورت کامل به یک فرد دارای اختلال اوتیسم ارائه شود تا شاهد آمادگی این افراد برای حضور در جامعه باشیم.»

کارشناسان معتقدند در آموزش و درمان کودکان اوتیسم به‌صورت فردی نباید عمل کرد بلکه در این مسیر باید یک تیم متخصص وارد عمل شوند. «سینا توکلی» کاردرمانگر و مدیر واحد آموزش و پژوهش انجمن اوتیسم، در این خصوص می‌گوید: «برای آموزش کودکان اوتیسم نیاز به یکسری از مداخلات است؛ از جمله مداخلات حسی حرکتی که زیر نظر کاردرمانگر، مداخلات ارتباطی زیر نظر گفتاردرمانگر، مداخلات شناسختی زیر نظر کاردرمانگر و روان‌شناس و مداخلات رفتاری که زیر نظر یک روان‌شناس باید انجام شود. تمام این افراد زیر نظر فوق‌تخصص روان‌پزشکی کودک و نوجوان به‌صورت تیمی کار خود را برای آموزش و درمان کودک اوتیسم باید انجام بدهند.» او به یکی از چالش‌های موجود در خصوص آموزش کودکان اوتیسم اشاره می‌کند و می‌افزاید: «یکی از شایع‌ترین مشکلات یک کودک اوتیسم

می‌گوید علی‌اکبر به‌صورت نارس متولد شده و اختلال «شبه اوتیسم» دارد. آسپان در این خصوص می‌گوید: «تختسین مشکلی که کودکان اوتیسم با آن مواجه هستند، هزینه‌های گفتاردرمانی است که واقعاً

جامعه کودکان اوتیسم را نمی‌پذیرد

یکی از نگرانی‌های خانواده‌هایی که فرزندان اوتیسم دارند، بعد از مسائل مالی و آموزشی، مربوط به عدم پذیرش کودکان اوتیسم و دارای اختلالات رفتاری توسط بخش‌هایی از جامعه است. «هونا باتکی» مادر دختر بچه‌ای که اختلال اوتیسم پیشرفته دارد، از اینکه بخش‌هایی از جامعه با وجود پیشرفت در ابعاد مختلف، هنوز آمادگی پذیرش کودکان اوتیسم را ندارد گل‌مند است و می‌گوید: «خاطرمن نیست آخرین باری که دست دخترم را گرفته و با او در خیابان قدم زده‌ام چه زمانی بوده است. بیرون رفتن من و دخترم فقط مربوط به زمانی است که او را با خودرو به مدرسه می‌آورم. اینکه بخش‌هایی از جامعه هنوز آمادگی پذیرش کودکان اوتیسم را ندارد بسیار ناراحت‌کننده است. با توجه به اینکه چهره کودکان اوتیسم عادی است و



آرزو آسپیان



هیچ‌گونه علائمی از بیماری در چهره این افراد مشخص نیست، بخش‌هایی از افراد جامعه نمی‌دانند که چطور با یک کودک مبتلا به اوتیسم رفتار کنند. تصور کنید من فرزندم را نمی‌توانم به مرکز خرید یا بوستان ببرم چون هراس دارم فرزندم رفتار کلیشه‌ای و نامتعادلی از خود بروز دهد و سایرین عکس‌العمل بدی داشته باشند.» او می‌افزاید: «وقتی بخش‌هایی از جامعه ظرفیت پذیرش این افراد در مکان‌های عمومی را ندارد باید مسئولان مکان‌های تفریحی ویژه‌ای برای این کودکان ایجاد کنند.»

جمعی از بانوان حکیمیه برای تهیه غذای دام‌ها به پویش «نذر پسماند» پیوستند

با خشکاله پسماندمان را صفر کردیم

پریسا نوری

مدت‌هاست برخی از دامداران از کمبود علوفه و غذای دام گلایه می‌کنند و

کارشناسان اقتصادی آن را یکی از دلایل گرانی گوشت شیر و فراورده‌های لبنی می‌دانند.

این موضوع، مسئول خانه محیط‌زیست حکیمیه را بر آن داشت تا با تبدیل زباله به خشکاله و

ارسال آن به دامداری‌های کوچک به سهم خود گامی در این مسیر بردارد. «تريا محمدی» با راه‌اندازی

پویش «نذر پسماند» جمعی از بانوان فعال محله را در این کار خیر همراه کرده است.

آشنایی با یک گروه زیست‌محیطی

«تريا محمدی» از آنجا که مسئولیت خانه محیط‌زیست حکیمیه و دبیر کانون محیط‌زیست منطقه چهار را برعهده دارد، موضوعاتی مثل تفکیک پسماند را به اهالی آموزش داده و پیداست که این موضوع را در زندگی شخصی‌اش هم به کار گرفته است. او در این‌باره می‌گوید: «تفکیک پسماند خشک از تر در خانواده ما جا افتاده و همسر و فرزندانم هم این موضوع را کاملاً رعایت می‌کنند به‌طوری‌که سال‌هاست

آشنا شدم که از شهروندان می‌خواستند ته مانده سبزیجات و انواع پوست میوه و صیفی را خشک کرده تا در پویشی به نام «نذر پسماند» برای خوراک دام به دامداری‌ها ببرند، پس با آنها همراه شدم و حالا بیش از یک سال است که به پویش نذر پسماند پیوستهام.

تهیه خشکاله در آپارتمان

شاید ابتدا به نظر برسد که خشک کردن سبزیجات و پوست

میوه‌ها کار دشوار و خسته‌کننده‌ای است که فضای

زیادی احتیاج دارد و در آپارتمان‌های کوچک امروزی این کار امکانپذیر نیست. اما محمدی معتقد است انجام این کار در فضای کوچک آپارتمان هم ممکن است. او در این‌باره می‌گوید: «چون خاندام کوچک است و حیاط و بالکن ندارم، فکر می‌کردم کار سختی است، اما با خودم گفتم اگر بخواهم به خانم‌های محله آموزش دهم و آنها را به این کار تشویق کنم، باید از خودم شروع کنم.

پس دست به کار شدم، پوست میوه و خرده سبزیجات را خرد کرده و و روی یک سینی جلو کولر گذاشتم تا خشک شود و حالا این کار بخشی از فعالیت روزانه‌ام شده و وقت چنددانی زیادی از من نمی‌گیرد.» این فعال محیط‌زیست از فرزندهایی که برای تهیه سریع و بی‌دردسر خشکاله به کار می‌پندد هم این‌طور می‌گوید:

«پوست میوه‌ها را باید کاملاً ریز و نازک خرد کنیم و روزی یکبار هم بزیم تا کبک نزنند. اگر خانمانم آفتابگیر باشد در آفتاب بگذاریم و هوای باز بگذاریم و اگر آفتاب نداشته باشیم هم تابستان‌ها جلو کولر و در زمستان کنار بخاری یا شوفاژ بگذاریم.»

همراهی کاسبان با پویش نذر پسماند

دبیر کانون محیط‌زیست منطقه ۴ که‌بانی پویش نذر پسماند در این منطقه است در طول یک سال موفق شده علاوه بر بانوان فعال محیط‌زیست، جمعی از کاسبان را در این پویش همراه کند. او در این‌باره می‌گوید: «تان خشک، پوست و تفاله میوه و باقیمانده سبزیجات خشک شده خوراک خوبی برای دام‌ها هستند. حجم بسیاری از این پسماند در برخی مغازه‌ها مثل نانواایی‌ها، آبمیوه‌فروشی‌ها و ساندویچی‌ها به وفور پیدا می‌شود. از این‌رو با چند نفر از کاسبان این صنف صحبت کردیم تا پسماندشان را برای تهیه خشکاله به ما تحویل دهند.» محمدی ادامه می‌دهد: «در حال حاضر یک واحد نانوايي، یک آبمیوه‌فروشی و یک مغازه ساندویچی در طرح نذر پسماند همکاری می‌کنند و نان‌های خشک و تفاله میوه و باقیمانده سبزیجاتشان را در اختیار ما می‌گذارند تا آنها را خشک کنیم.» این فعال محیط‌زیست درباره چگونگی رساندن خشکاله به دامداری‌ها هم توضیح می‌دهد: «هالی خشکاله‌های تهیه شده را در مخازنی که در مساجدالزهر(اس) و (المهدی(عج) برای این منظور کار گذاشته شده جمع‌آوری می‌کنند و معمولاً هفته‌ای یکبار گروه جهادی نذر پسماند هفته‌ای یکبار به محله می‌آیند و خشکاله‌ها را جمع‌آوری و به دامداری‌ها می‌برند.»

با دیدن عکس‌های دامداری، انگیزه‌ام بیشتر شد

این فعال محیط‌زیست با آموزش تهیه خشکاله در سرای محله موفق می‌شود در مدت کوتاهی جمعی از بانوان را با پویش نذر پسماند همراه کند. در این خصوص، «ریحانه تفرشی» یکی از ساکنان محله است که به پویش نذر پسماند پیوسته است. او می‌گوید: «در کلاس‌های آنلاین آموزش تهیه خشکاله که توسط خانم محمدی برگزار می‌شد شرکت کردم و تصمیم گرفتم خشکاله درست کنم اما اولش کار سختی بود چون بنا به عادت گاهی پوست هویج، سیب‌زمینی و میوه‌ها را در سطل زباله می‌ریختم اما خودم را مجاب کردم که اگر این اشتباه را انجام دادم دستکش دستم کنم و آن را از سطل زباله بیرون بیاورم.» او ادامه می‌دهد: «من در یک گوشه آشپزخانه که جلو چشم نیست چند ظرف یکبارمصرف گذاشته و پوست سبزیجات و میوه‌ها را با قیچی خرد کرده و خشک می‌کنم.» او ادامه می‌دهد: «خوشحالم که به پویش نذر پسماند پیوستم چون می‌دانم که کار مفیدی هم برای حفظ محیط‌زیست و هم کمک به دامداری‌ها انجام می‌دهم. به‌ویژه اینکه وقتی عکس‌هایی از دامداری دیدم که گاو‌ها با چه اشتیاقی خشکاله‌ها را می‌خورند انگیزه‌ام برای ادامه این کار بیشتر شد.»



ریحانه تفرشی یکی از ساکنان محله



«لیلا حبیبی» مدیر اداره محیط‌زیست منطقه ۴:

۲۰۰ حامی

محیط‌زیست

در منطقه فعالاند

حفاظت از محیط‌زیست یکی از مهم‌ترین ملزومات زندگی شهری است که باید بیش از گذشته مورد توجه قرار بگیرد. از این‌رو در کنار سازمان‌ها و نهادهای دولتی، NGOها و تشکلهای خودجوش مردمی به‌صورت داوطلبانه توسط «حامیان محیط‌زیست» در این حوزه فعالند. از جمله سازمان‌های همکار و همراه مطرح در این زمینه شهرداری تهران و در ذیل آن اداره محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری مناطق است. شهرداری منطقه ۴ هم حسب وظیفه اصلی خود در کنار شهروندان دوستدار محیط‌زیست و دیگر سازمان‌های مربوطه با ایجاد بستر مناسب برای همکاری و همیاری با حامیان محیط‌زیست در سطح نواحی ۹گانه و همچنین ایام مرتبط با مسائل ۲۰گانه به این مهم پرداخته و در بسیاری موارد از جمله برگزاری برنامه‌های ملی زیست‌محیطی سعی در رسیدگی ویژه به مسائل و ملزومات زیست‌محیطی و رفع موانع و مشکلات در سطح منطقه به‌صورت مناسبتی و همچنین ایام مرتبط با مسائل ویژه پرداخته است. بسا عنايت به این موضوع حدود ۲۰۰ حامی محیط‌زیست در سطح منطقه ۴ به‌صورت داوطلبانه مشغول به فعالیت هستند. اداره محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری منطقه برای ایجاد انگیزه برای شرکت تمامی سنین در این عرصه با برگزاری تورهای تفریحی، گردش و همچنین تقدیرهای ویژه دوره‌ای از فعالان این عرصه سعی در ایجاد فضای دوستانه و تشویق دوستداران محیط‌زیست در سطوح منطقه کرده و به‌طور میانگین سالانه ۱۰ تور برگزار می‌کند. همچنین برای بالا بردن سطح کیفی و کمی معلومات و به روزرسانی اطلاعات حامیان محیط‌زیست، اداره محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری منطقه اقدام به برگزاری کلاس‌های آموزشی با محوریت محیط‌زیست کرده که در ایام شیوع ویروس کرونا این جلسات به‌صورت مجازی با حضور استادان مجرب و به نام دانشگاهی از طریق وبینارها و نشست‌های مجازی در حال برگزاری بوده که با استقبال ویژه شهروندان دوستدار محیط‌زیست و حامیان محیط‌زیست مواجه شده است. تفکیک پسماندها از خشک و همچنین تهیه خشکاله از پسماندها در موضوعات جدی است که توسط فعالان محیط‌زیست در منطقه دنبال می‌شود و در این راستا کارگاه‌های آموزشی به‌صورت آنلاین و حضوری در منازل و ادارات برگزار می‌شود. برای نجات محیط‌زیست و حفظ آن برای آیندگان تلاش می‌کنیم با آموزش فراگیر تاشن کنیم پسماند خانگی را به صفر نزدیک کنیم.

بای، در این خصوص می‌گوید: «کوچه جعفریای در سمت چپ خیابان رشید و در ابتدای خیابان قرار گرفته و ساختمان‌های مسکونی این کوچه به‌صورت کامل به این زمین متروکه مشرف هستند. خصوصاً ساکنان طبقات بالای ساختمان‌های این کوچه که به راحتی می‌توانند داخل زمین را ببینند. روزی نیست که در این زمین معنادان تجمع نکنند خصوصاً در ایام سرد سال همیشه مشغول آتش روشن کردن در این محوطه هستند و این درحالی است که مسئولان مربوطه، با وجود تماس‌های مکرر شهروندان تاکنون اقدامات مؤثری برای تعیین تکلیف این زمین انجام نداده‌اند.»

اعتراض اهالی

به فعالیت پمپ بنزین

حدود ۵ سال پیش زمین متروک نبش خیابان رشید به پمپ بنزین تبدیل اما با واکنش‌های منفی اهالی خیابان دماوند و ساکنان خیابان رشید همراه شد. «مهدی شریف» یکی از کاسبان خیابان شهید جعفر بای که مغازه‌اش مشرف به زمین متروکه محله است، در خصوص آن می‌گوید: «این زمین قدمت بسیار طولانی دارد و مشخص نیست مالکش چه کسی است. حدود ۷ سال پیش در این زمین پمپ بنزین ایجاد شد اما به دلیل ازدحام خودروها و خطراتی که داشت اهالی گله‌مند شدند و در نهایت این پمپ بنزین تعطیل شد. اهالی معتقد بودند پمپ بنزین نباید به بافت مسکونی نزدیک باشد چون کوچک‌ترین حادثه در این پمپ بنزین خطرناک جانی برای اهالی در پی خواهد داشت. اکنون با گذشت چند سال از تعطیلی این پمپ بنزین این مکان همچنان متروکه است و مشکلات مختلفی برای اهالی خیابان دماوند و همواره در این زمین تجمع می‌کنند و در اتاقک‌های تخریب شده شب را صبح می‌کنند.»



مهدی شریف یکی از کاسبان خیابان شهید جعفریای

پاسخ مسئول

زمین متعلق به شرکت پخش فراورده‌های نفتی است

شهرداری در خصوص تعیین تکلیف فضاهای بی‌دفاع شهری صرفاً فقط می‌تواند وارد فضاهایی شود که مالک شخصی نداشته باشد و در تملک شهرداری باشد. «فریدون ذاکری نیر» مسئول اداره املاک و مستغلات شهرداری منطقه ۸ در خصوص زمین خالی که در مقابل پایانه مسافربری شرق قرار دارد، می‌گوید: «زمین خالی که در



فریدون ذاکری نیر مسئول اداره املاک و مستغلات شهرداری منطقه ۸

نبش خیابان رشید قرار دارد در تملک شهرداری نیست و این زمین متعلق به شرکت «پخش فراورده‌های نفتی» است که قرار بوده به شرکت «ملی نفت» واگذار شود که این شرکت در مانگاه ایجاد کند اما این طرح هم در حال حاضر متوقف شده است. تصمیم‌گیری در خصوص این زمین که مالک آن مشخص است در حیطه اختیارات شهرداری منطقه ۸ نیست.» او با اشاره به کاربری این زمین خالی ادامه می‌دهد: «طبق طرح تفصیلی شهر تهران، کاربری این زمین پمپ بنزین است و سند این زمین به نام شرکت «پخش فراورده‌های نفتی» است و چون این زمین محصور و چهار دیواری است و به نوعی ملک شخصی به حساب می‌آید شهرداری نمی‌تواند وارد این ملک شود.» او می‌افزاید: «تنها اقدامی که شهرداری می‌تواند در خصوص بهبود وضعیت زمین انجام دهد، کاهش مخاطرات این زمین است. به‌عنوان مثال، اگر این ملک خطری برای اهالی ایجاد کند، شهرداری می‌تواند فقط مخاطرات آن را رفع کند.»

تزییق و استعمال موادمخدر، زندگی گروهی معنادان و سرقت فنس‌های روی دیوار مواجه می‌شویم. تمام فنس‌های روی دیوارها توسط افراد معتاد به سرقت رفته و آهن آلات بسیاری از این زمین توسط این افراد خارج شده است. مسئولان در جریان اتفاقاتی که در این زمین رخ می‌دهد، نیستند بهتر است سری به این زمین بزنند تا از نزدیک با مضلات آن روبه‌رو شوند.»



اهالی خیابان رشید از در دسرهای همسایگی با فضای بی‌دفاع شهری می‌گویند

معمای زمین متروک خیابان دماوند

سارا جعفرزاده

تجربه همسایگی با یک زمین متروکه و خالی از سکنه در حاشیه خیابان دماوند در چند سال اخیر اهالی خیابان رشید را به ستوه آورده است. در این زمین خالی تا چشم کار می‌کند، زباله ریخته شده و انواع پتو و لاستیک سوخته در گوشه و کنار آن دیده می‌شود که نشان از حضور معنادان و کارتن‌خواب‌ها دارد و همچنین سازه‌های رها شده پمپ بنزین در بخشی از آن به چشم می‌خورد. البته برخی از این سازه‌ها به صوت کامل تخریب شده و برخی به‌صورت نیمه تخریب شده برجای مانده‌اند. کافی است یکبار از پل عابرپیاده مقابل پایانه مسافربری شرق، عرض خیابان دماوند را از جنوب به سمت شمال طی کنید؛ هنوز به پایان عرشه پل هوایی نرسیده متوجه زمین خالی و بزرگی می‌شوید که از لایه لای ستون‌های پل پسماندهای ریخته شده در آن پیداست. نه تنها اهالی خیابان رشید بلکه رهگذرانی که هر روز مسیر این پل هوایی را طی می‌کنند از شرایط این زمین گله‌مند و خواستار تعیین تکلیف این زمین متروکه و بلااستفاده هستند که این روزها به باتوق افراد معناد و کارتن‌خواب تبدیل شده است.



در حالی که قصد وارد شدن به خیابان رشید از خیابان دماوند را داریم، زمینی با مساحت زیاد نظرمان را به خودش جلب می‌کند. در نگاه اول، سازه ویژه جایگاه سوخت به چشم می‌خورد. گویی که سابق بر این، این زمین کاربری پمپ بنزین داشته است. درحالی که اهالی و حتی کاسبان می‌گویند تا چند سال پیش این مکان به مدت محدود تبدیل به جایگاه بنزین شد، اما چون نارضایتی اهالی را در پی داشت، در نهایت تعطیل شد. در قسمت شمال شرقی این زمین گودبرداری به‌صورت جزئی صورت گرفته و به همان صورت رها شده و درب اصلی این زمین در قسمت جنوب غربی زمین قرار دارد که قفل محکمی بر آن زنجیر به در آن وصل شده است؛ دلیل محکمی برای بلااستفاده ماندن این زمین است اما این قفل هم مانع سرقت آهن‌آلات نشده و معنادان از پله‌های مقابل پایانه مسافربری شرق و نبش خیابان رشید قرار

انجام کارهای غیر متعارف در زمین متروکه

زمین متروکه‌ای که در نبش خیابان رشید قرار گرفته را اکثر اهالی تهرانپارس می‌شناسند. این زمین مساحت زیادی دارد و موقعیت جغرافیایی آن به گونه‌ای است که درب اصلی زمین در خیابان دماوند و مقابل پایانه مسافربری شرق و نبش خیابان رشید قرار



رشد قارچ گونه مجتمع های تجاری در خیابان پیروزی
که به تعداد لازم پارکینگ ندارد، اهالی را با دردسر مواجه کرده است

این همه مرکز خرید و دریغ از جای پارک

مژگان مهرابی

◀ معضل شلوغی و ترافیک خیابان پیروزی تمامی ندارد انگار، در هر ساعت از روز که باشد حجم بالایی از خودروها در این شاهراه پشت سر هم قطار شده و به قول معروف در ترافیک مانده‌اند. حرکت لاک‌پشت‌وار ماشین‌ها بیش از هر چیز راننده‌ها را خسته و عصبی می‌کند و ماحصلش بوق‌های ممتدی می‌شود که آنها برای فرار از مهلکه به صدا در می‌آورند. البته چند سال پیش مسئولان شهری برای رفع این مشکل راه‌حل تعریض خیابان پیروزی را پیشنهاد دادند که اجرایی هم شد اما نه تنها از حجم راه‌انداز کم نکرد بلکه روز به روز به میزان ترافیک هم افزوده شد. چرایی این معضل را عده‌ای از اهالی افزایش بی‌رویه مجتمع‌های تجاری بزرگ و رستوران‌ها عنوان می‌کنند که خیلی هم ربط نیست. بعضی هم معتقدند تدابیر لازم برای ساخت پارکینگ در مراکز خرید بلند مرتبه در نظر گرفته نشده و همین باعث شده شهروندان از هر گوشه و کناری برای جای پارک استفاده کنند، حتی اگر در لاین کندروی خیابان باشد. به درخواست اهالی ساکن در این خیابان، گزارشی از معضل کمبود جای پارک تهیه کرده و در این‌باره با جمعی از شهروندان و شورایارها گفت‌وگو کرده‌ایم. ▶

خیابان پیروزی، یکی از مهم‌ترین شریان‌های پایتخت محسوب می‌شود که شرق و غرب شهر را به هم وصل می‌کند. در هیچ‌وقت از روز خلوتی ندارد و گویی با آرامش بیگانه است. در کنار راه‌انداز آزادنده‌اش، قدم زدن در این خیابان شلوغی حس خوبی را منتقل می‌کند، رفت‌وآمد آدم‌ها و هیاهوی‌شان خبر از این می‌دهد که زندگی زبیاست و جریان دارد. بهترین راه برای تهیه گزارش از معضلات این خیابان و گفت‌وگو با اهالی و کسبه، پیاده گز کردن مسیر طولانی میدان شهدا تا بزرگراه بسیج است. مسافتی بالغ بر ۸ هزار و ۵۰۰ متر. اما از آنجا که این کار خیلی عملی نیست بهتر اینکه در بعضی جاها از تاکسی‌های گذری کمک گرفته شود. قدم به قدم این خیابان، مغازه است و به ندرت خانه‌ای دیده می‌شود. از فروشگاه پوشاک و کیف و کفش تا پلاسکو و اسباب‌بازی‌فروشی در اینجا وجود دارد. اما بیشتر از همه اصناف آنچه بیشتر به چشم می‌خورد، رستوران‌ها و اغذیه‌فروشی‌هایی است که قارچ گونه سبز شده‌اند. نمای ساده یا پر

هیچ کدام پارکینگ ندارند!



حسین حاجی قربانی
دبیر دبیران
شورایاری

حق با این شهروند قدیمی محله است. تا چند سال پیش چهارراه کواکولا تنها مرکز خرید شرق تهران به شمار می‌آمد و الان سرتاسر خیابان پیروزی به راسته بازاری عریض و طویل تبدیل شده است. «کمال دین محمدی» هم شهروند دیگری از محله چهارصدسنگه است که در این‌باره صحبت می‌کند و می‌گوید: «هر چیز قاعده خاص خودش را دارد. این مراکز تجاری که بدون مجوز نمی‌توانند فعالیت کنند، خیابان پیروزی اشباع شده است. لحظه‌ای آسایش نداریم. فروشگاه‌های زنجیره‌ای جدید هم که دیگر جای خود دارد. هر ۱۰۰ قدم یک شعبه از فروشگاه‌های زنجیره‌ای جدید ایجاد شده است. ولو تر بروید ببینید چند تا پاساژ وجود دارد؟ تا ۷-۸ سال پیش خبری از آنها نبود. سینما پیروزی را خراب کردند به جای آن مرکز تجاری ۹ طبقه ساخت‌اند. کنار ایستگاه مترو نبرد مرکز مترومال درست کرده‌اند. کنار

ایستگاه مترو نیروی هوایی قرار است یک مرکز دیگر ساخته شود. رویه‌روی بیمارستان فجر تابلو زده‌اند، یک مرکز تجاری ۱۴ طبقه به نظر شما محله پیروزی گنجایش این همه پاساژ را دارد؟ هیچ‌کدام هم پارکینگ ندارند» همین جمله «هیچ کدام هم پارکینگ ندارند!» موضوع قابل تاملی است. مگر امکان دارد مراکز تجاری بدون پارکینگ ساخته شود؟ اینکه تا چه اندازه می‌تواند موضوع صحت داشته باشد را باید از



به مسئولان پیشنهاد داده‌ایم...

مجتمع تجاری بانورما که در تقاطع خیابان پیروزی و دهقان واقع شده، یک ساختمان ۹ طبقه با نمایی زیباست که از مراکز مهم شرق تهران به شمار می‌آید. طبق گفته کسبه، خود مجتمع این ساختمان ۹۲ پارکینگ دارد و با توجه به ۴۰۰ باب مغازه آن می‌توان گفت ۳۰۰ جای پارک کم دارد چه برسد به مشتریانی که برای خرید به اینجا می‌آیند. «اسماعیل داورپناه» صاحب مغازه «پلاسکو حمید» در همسایگی این پاساژ می‌گوید: «آن زمان که نیمه‌کاره بود مردم محله می‌گفتند ستون‌های این بنا طوری قرار گرفته که گویی خبر از پارکینگ نیست». «عاطفه عباسی» دبیر شورایاری محله پرستار هم در ادامه صحبت این شهروند می‌گوید مشکل همه فروشنده‌های پاساژ، نبود جای پارک است. هرکسی بخواهد خانانش را نوسازی کند تا ملک پارکینگ نداشته باشد شهرداری مجوز نمی‌دهد و جای سؤال است چرا اینجا پارکینگ ندارد؟ او با اشاره به اینکه در محله پرستار ۴-۵ مرکز تجاری مهم و بزرگ قرار دارد، ادامه می‌دهد: «ابتدای خیابان مقدار یک پروژه در حال ساخت است. کنار مترو نیروی هوایی هم مجتمع دیگری ساخته می‌شود. این مراکز اگر پارکینگ هم داشته باشند با توجه به تعداد زیاد مراجعه‌کنندگان، باز هم ما با کمبود فضا مواجه خواهیم شد. بارها به مسئولان



یک مجتمع دیگر

در خیابان پیروزی، نزدیک به ۱۰ تالار عروسی، ۳۵ رستوران و اغذیه‌فروشی و ۱۲ کافی‌شاپ وجود دارد. علاوه بر آن، ۱۴ مجتمع تجاری در آن واقع شده که مهم‌ترین‌شان مراکز تجاری کسا، بانورما، مترومال، ایسان و سیوس است. درست همان‌طور که شهروند معترض اشاره کرده بود، در نزدیکی ایستگاه مترو پیروزی کارگاه ساختمانی بلندمرتبه‌ای دیده می‌شود، به گفته «مهدی تاج الدین» راننده تاکسی خطی‌های جلو مترو پیروزی، از ۱۰ سال پیش اینجا را گودبرداری کرده و می‌خواهند مجتمع تجاری بسازند. او متذکر می‌شود تمهیداتی برای پارکینگ در نظر گرفته نشده و همین بعد از بازگشایی عامل شلوغی خیابان می‌شود. البته این ادعای اوست چراکه روی تابلوی شناسنامه ساختمان نوشته شده است: «تعداد طبقه: ۱۴ طبقه، ۴۵۰ واحد تجاری، ۲۴۰ واحد اداری، ۱۵ رستوران، ۱ تالار پذیرایی، ۱ مجموعه تفریحی، ۲۲۲۲ پارکینگ، اما تاج‌الدین می‌گوید: «تعداد پارکینگ را می‌نویسند اما بعدها اگر همه‌شان به واحد تجاری تبدیل نشود حداقل نیمی از آنها مغازه می‌شود. مثل دیگر پاساژها». «سید علی حسینی» دبیر شورایاری محله صدسنگه هم همین نظر را دارد و معتقد است، تدابیر لازم برای کمبود جای پارک در محله



و ایجاد نشدن پارکینگ در پاساژ مذکور در نظر گرفته نشده است. او ادامه می‌دهد: «برخی سرمایه‌گذارها بیشتر از راه شهری به سود اقتصادی خود فکر می‌کنند. بیشتر مراکز تجاری این خیابان از داشتن پارکینگ محرومند. امیدواریم این مرکز این‌طور نباشد.»

به مسئولان پیشنهاد داده‌ایم...

پیشنهاد داده‌ایم فضای بزرگی را که در خیابان پیروزی تقاطع بزرگراه بسیج واقع شده به پارکینگ تبدیل کنند اما این موضوع در حد پیشنهاد باقی مانده است. تا چندی پیش پارکینگ مکلیزهای در ابتدای خیابان اول نیروی هوایی بود که آن هم بسته شده است. او می‌گوید: «کلا ۲۴ جای پارک داشت که خیلی در حل مشکل کمکی نمی‌کرد. بیشتر هم خود مغازه‌دارها از آن استفاده می‌کردند.» مراکز تجاری-اداری بدون پارکینگ خیابان پیروزی، یکی ۲ نیست، اغلب‌شان پارکینگ ندارند. در یکی از آنها رستوران، تالار پذیرایی و باشگاه ورزشی تعبیه شده، اما دریغ از فضایی که برای پارک خودرو در نظر گرفته شود. هرچه هست ساخت‌وساز این مکان‌ها در چند سال گذشته صورت گرفته و شاید مسئولان برای مراکز تجاری تازه‌ساز تدابیری در نظر گرفته باشد.



پارکینگ‌ها را فروختند!

مرکز خرید بانورما تر از مجتمع تجاری کسا و در همان نزدیکی، کسا یکی از بزرگ‌ترین و شلوغ‌ترین مکان‌های تجاری این خیابان شده، مرکز یکی از کاسبان مجتمع تجاری کسلا، در ۳ طبقه این مرکز خرید، «پیام‌گاشانی» می‌آیند. اگر بگوییم روزی ۱۰۰۰ نفر اغراق نکرده‌ام، این مرکز در تقاطع خیابان کواکولا باید قطعا به اینجا هم سری می‌زند. اگر نیمی از آنها با خرید به چهارراه این خیابان آمده باشند با یک حساب سرانگشتی می‌توان محاسبه کرد در حدود ۶۰۰ خودرو برای توقف نیاز به جای پارک دارد...». «سعید سالارکیا» پارکینگ ۲ طبقه زیرزمین در نظر گرفته شده که قرار بود تبدیل به می‌گفتند پارکینگ‌ها فروخته شده و عده‌ای هم می‌گفتند به دلیل همسایگی با ایستگاه مترو اگر گودبرداری را عمیق می‌کردند تونل ریزش می‌کرد...»

و ایجاد نشدن پارکینگ در پاساژ مذکور در نظر گرفته نشده است. او ادامه می‌دهد: «برخی سرمایه‌گذارها بیشتر از راه شهری به سود اقتصادی خود فکر می‌کنند. بیشتر مراکز تجاری این خیابان از داشتن پارکینگ محرومند. امیدواریم این مرکز این‌طور نباشد.»



عاطفه عباسی
دبیر شورایاری محله
پرستار

حجت محمدزاده

معاون شهرسازی و معماری
شهردار منطقه ۱۴

در فضای پستی مجتمع کسا قرار است پارکینگ تعبیه شود

ساخت‌وساز بی‌رویه آپارتمان‌های بلند مرتبه و مراکز خرید آن چنانی در تهران یکی از معضلاتی است که این روزها پایتخت نشین‌ها بیش از هر چیز با آنها مواجه‌اند. وجود این مکان‌ها با توجه به اینکه پارکینگ به تعداد لازم برایشان در نظر گرفته نشده، دردسرهای زیادی را درست می‌کند درست مثل مشکلی که این روزها ساکنان خیابان پیروزی بیش از هر چیز با آن مواجه هستند. اینکه چرا مراکز خرید با توجه به اینکه رفت‌وآمد شهروندان به آنها زیاد است پارکینگ ندارند یا تعدادشان کم است موضوعی است در میان می‌گذاریم. او در این‌باره می‌گوید: «هر ملکی برای دریافت مجوز ساخت‌وساز باید پارکینگ داشته باشد. در مورد پارکینگ کسا، این ساختمان با ملک دیگری جمع شده و قرار است در فضای پستی مجتمع پارکینگ تعبیه شود. با انجام آن مشکل پارکینگ برطرف خواهد شد.»



حجت‌محمدزاده
معاون شهرسازی
و معماری شهردار
منطقه ۱۴

ندارد. این کارشناس در ادامه می‌افزاید: «مرکز دیگری در نزدیکی پاساژ کسا در حال ساخت است و ایجاد پارکینگ از ضروریات آن به شمار می‌آید.» اما در مورد رستوران‌ها و تالارهایی که به این مشکل دچارند، از قرار معلوم زمانی که ملک‌شان در طرح تعریض قرار داشته به دلیل کوچک شدن فضا، امتیازی برای مالک در نظر گرفته شده و آن اغماض کردن به نبود پارکینگ است.»



محمد جمشیدی،
ناوای محله نارمک:

ارتباط خوبی با
همسایه‌ها داشت

«در سلام کردن پیشدستی می‌کردند.» این را محمد جمشیدی ناوای محله نارمک می‌گوید. او که در زمان حیات حاج آقا برهانی سن و سالی نداشته ادامه می‌دهد: «ایشان بسیار مهربان بودند و ارتباط خوبی با همه داشتند. یادم است ما بچه بودیم و در کوچه فوتبال بازی می‌کردیم. نزدیک اذان ایشان پیاده به مسجد می‌رفتند و سر راهشان به ما سلام می‌کردند. ایشان انسان بسیار باتقوا و به عبارتی سرمایه معنوی محله بودند. بسیار مردم‌دار بودند، مادرم و همسایه‌ها روزهای پنجشنبه به سر مزار ایشان می‌روند.»



بانو محمدی از اهالی محله
نارمک:

هر وقت دلم می‌گیرد
به اینجا می‌آیم

۲۱ سال پیش مدتی ساکن این محله بودم. یکبار از خرید بر می‌گشتم روی پله جلو این خانه نشستم. از صحبت‌های همسایه‌ها متوجه شدم این خانه با خانه‌های دیگر فرق دارد. به پسریم که معلم مدرسه بود موضوع را گفتم. پسریم گفت «مامان قبر یک آقای در این خانه است.» پرسیدم «آن آقا کیست؟» گفت «منی دادم، فقط می‌گویند آدم خوبی بوده.» یکبار در خانه نشسته بودم که در باز شد. یک خانمی که بعداً فهمیدم دخترشان است آمد. گفتم «هی‌شود بیایم داخل؟» با روی باز گفت «بله، بفرمایید.» از آن زمان با وجودی که وقت دلم می‌گیرد به این خانه می‌آیم و سبک می‌شوم. برای همین از بچگی با من تمرین می‌کرد. زیاد با هم



«سید محمد برهانی» که بود

سید محمد برهانی سال ۱۳۰۸ در شهرستان «مهر» از توابع استان فارس به دنیا آمد و چون قبل تولد پدر و بعد از مدتی مادر را از دست داد توسط مادر بزرگش که زن عالمه‌ای بوده تربیت می‌شود. مادر بزرگ به سید محمد کتابهای «بوستان» و «گلستان» و قرآن یاد می‌دهد و در ۱۳ سالگی او را توسط یکی از اقوام به نام آیت‌الله مهری برای تحصیل به نجف می‌فرستد. سیدمحمد در نجف و قم از کلاس درس امام خمینی(ره) و آیت‌الله بروجردی و آیت‌الله آشتیانی و آیت‌الله گلپایگانی و سید تقی خوانساری بهره‌می‌برد. بعد از سال‌ها تحصیل در نجف، سال ۱۳۳۰ به تهران می‌آید و در مدرسه مروی تدریس می‌کند. مدتی بعد به‌عنوان نماینده آیت‌الله بروجردی راهی آبادان شده و در آنجا علاوه بر کارهای تبلیغی منشأ ساخت مساجد و مدارس اسلامی می‌شود. بالاخره سال ۱۳۵۱ به تهران و امیریه می‌آید و به تدریس فقه و علوم دینی مشغول می‌شود. سرانجام سال ۵۴ به نارمک می‌آید و «اتحاد علمای شرق تهران» را پایه‌گذاری می‌کند. همزمان در مسجد «حمديه» به تدریس فقه و اصول می‌پردازد. ایشان از مؤسسان مسجد «وحدت» نارمک است و تا زمان فوت، امام جماعت آن مسجد بودند.



روایت زندگی پایه‌گذار «اتحاد
علمای شرق تهران» که مقبره او
در خانه‌اش قرار دارد

سرمايه معنوی محله نارمک

پریسا نوری

در آهنی خانه که باز می‌شود، سنگ قبری سفید که

دور تا دورش با شیشه‌ای ضخیم پوشانده شده، به چشم

می‌خورد. اینجا خانه‌ای قدیمی در محله نارمک است که

شبیه همه خانه‌های قدیمی، حیاطی بزرگ با درختانی

که‌نسل دارد و یکی از اتاق‌هایش مقبره عالم روحانی

«سید محمد برهانی» امام جماعت مسجد محله را در

دل خود جای داده است. به گفته اهالی قدیمی و بزرگان

محله، این خانه در روزگاری نه چندان دور، چشم و چراغ

همسایه‌ها و اهالی محله بوده است. حالا هم اینجا مأمن

رهگذران است، هرکسی در این خانه را بزند، مهمان

حاج آقا است و اهل خانه با روی باز پذیرایش می‌شوند. ►

سر زده به خانه پلاک ۲۹ در میدان ۱۰۰ نارمک می‌رویم. «راضیه ابوالعالی» عروس خانواده با روی باز به پیشوازمان می‌آید و ما را به اتاق کار حاج آقا که حالا مقبره ایشان شده راهنمایی می‌کند. اتاق ساده است و دورتادورش به سبک مسجد و هیئت پوشتی چیده و دیوارش با قاب عکسی از حاج آقا برهانی زینت داده شده است. راضیه خانم پدر همسرش می‌نشیند و بعد از ذکر فاتحه، از خصوصیات حاج آقا برهانی برایمان می‌گوید: «ایشان بسیار مهربان و صبور بودند. در سال‌هایی که عروشان بودم هیچ‌وقت عصبانیت‌شان را ندیدم. خیلی با اخلاق بودند، همیشه در سلام کردن به همه حتی بچه‌ها پیشدستی می‌کردند، کار کردن مرد در خانه را عار نمی‌دانستند و هر وقت فرصت داشتند در کارهای خانه به ما کمک می‌کردند. امام جماعت

در این خانه به روی همه باز است

راضیه خانم در بازگویی خاطراتش ما را به ۲۲ سال پیش و روز فوت حاج برهانی می‌برد. می‌گوید: «آن روز



محسن بهدور

مدیر اداره ورزش منطقه ۱۴

باشگاه‌های منطقه از
ورزشکاران حرفه‌ای استقبال
می‌کنند

در اینکه منطقه ۱۴ هم مهد کشتی تهران است شکی نیست. از قدیم‌الایام منطقه ۱۴ ربه کشتی‌گیران و فوتبالیست‌های حرفه‌ای‌اش می‌شناختند. این امر هنوز هم به قوت خویش باقی است



محسن بهدور
مدیر اداره ورزش
منطقه ۱۴

و می‌توان گفت در حوزه ورزش، منطقه ۱۴ از جایگاه خوبی برخوردار است. «محسن بهدور» مدیر اداره ورزش منطقه ۱۴ از موفقیت زمانی ابراز خرسندی کرده و معتقد است جوانان ورزشکار، افتخار دارالمؤمنین محسوب می‌شوند. او می‌گوید: «امسال جوانان ورزشکار منطقه ما

چه در مسابقات کشوری و جهانی و چه المپیک موفقیت‌های چشمگیری کسب کرده‌اند. توانمندی آنها قابل تقدیر است.» اما در مورد اینکه ورزشکاران از داشتن شغل محرومند به این نکته متذکر می‌شود: «ورزشکاران زیادی داریم که در باشگاه‌های منطقه مشغول آموزش هستند. هرکدام از قهرمان‌های ملی و بین‌المللی ما می‌توانند با گذراندن دوره مربیگری، برای پرورش استعدادهای ورزشی منطقه اقدام کنند. مصداق آنها آقای مرتضی لطیفی و احمد نجاریان که از مربیان نامی کشتی هستند.» به گفته بهدور پیدا کردن شغل و فراهم کردن آن برای شهروندان در حیطه فعالیت‌های شهرداری نیست و شهروندان باید بتوانند راه موفقیتی برای خود پیدا کنند. او می‌گوید: «باشگاه‌های ورزشی آیت‌الله سعیدی، تگاور، پورزند و خانه کشتی از چنین ورزشکاران برجسته‌ای استقبال می‌کند و چه خوب که آنها آموخته‌های خود را در اختیار نسل جوان بگذارند تا بیشتر از الان شاهد موفقیت ورزشکاران منطقه‌مان باشیم.»



اشتغال، مهم‌ترین دغدغه
ورزشکاران

«ابراهیم زمانی» پدر محمد، همان کسی که امروز این قهرمان جوان خود را مدیون او می‌داند. او درباره تلاش بی‌وقفه



پسرش می‌گوید: «ارزوی همه پدر و مادرها موفقیت فرزندانشان است چه در عرصه تحصیل و کار چه ورزش و هنر. فرقی نمی‌کند. من هم تا جایی که توانستم برای

پیشرفت پسریم تلاش کردم اما در چنین وضعیت اقتصادی بعید می‌دانم بعد از این هم بتوانم محمد را کمک کنم. چه خوب که مسئولان ورزشی به این موضوع توجه داشته باشند. اگر جوانان به ورزش کردن تشویق می‌شوند باید شرایط آن هم برایشان فراهم شود. کسب مقام در وزن ۷۰ کیلوگرم با توجه به اینکه شرکت‌کنندگان زیادی در این وزن مسابقه می‌دهند کار راحتی نیست. انتظار می‌رود که مسئولان قدر این موفقیت را بدانند.» او از دغدغه‌اش می‌گوید که آینده ورزشکارانی که وقت و انرژی می‌گذارند تا نام ایران پرافتخار شود را چه کسی تضمین می‌کند. او متذکر می‌شود: «از مسئولان ورزشی خواهش می‌کنم به اشتغال جوانان ورزشکار هم دقت نظر داشته باشند.»

مرتب تمرین می‌کردم در آنجا ساکن شدم. هم تحصیلات دانشگاهی‌ام را ادامه دادم و هم تمرین کشتی می‌کردم. همزمان با حضور در مسابقات کشوری خودم را هم محک می‌زدم. حتی در دوران سربازی هم کشتی می‌گرفتم و عضو تیم کشتی ناجا بودم.» موفقیت‌های بی‌دریسی انگیزه حرفه‌ای تمرین کردن را در او زیاد کرد و باعث شد این کشتی‌گیر جوان یک‌شبه ه صد ساله برود و بتواند خود را برای حضور در مسابقات جهانی محک بزند. او می‌گوید: «در مسابقات انتخاب تیم‌ملی که در شهر انزلی برگزار شد توانستم مقام اول را به دست آورم. از این‌رو برای شرکت در مسابقه کشتی ساحلی ایتالیا انتخاب شدم. همه قدرت و توانمندی‌ام را به کار گرفتم تا بتوانم پرچم کشور ایران را بالا ببرم و موفق هم شدم.» او این افتخار را مدیون زحمات پدرش است و متذکر می‌شود اگر حمایت خانواده‌اش نبود نمی‌توانست امروز به این پیروزی دست پیدا کند.

خانواده حمایت کرد

زمانی اگرچه خوشحال از موفقیت به دست آمده است، اما گلگای از مسئولان ورزشی دارد که چرا آن‌طور که باید امکانات پیشرفت را برای ورزشکاران فراهم نمی‌کنند. او در این باره می‌گوید: «بعضی از ورزشکاران شاید مثل من از حمایت مالی و عاطفی خانواده‌شان

برخوردارند. یک ورزشکار حرفه‌ای نیاز دارد که از تنذیه درست و سالم برخوردار باشد. علاوه بر آن تأمین لباس ورزشی و هزینه رفت‌وآمد را هم باید متقبل شود تا بتواند در مسابقات کشوری یا جهانی شرکت کند. در صورتی که اگر پیگیری کنید متوجه می‌شوید اغلب ورزشکاران شغل پر درآمدی ندارند. بنابراین برای تأمین معاش خود وابسته به خانواده‌شان هستند.» او اشتغال جوان ورزشکار را مهم‌ترین مسئله می‌داند و معتقد است با ذهن مشوش نمی‌توان ورزشکار موفق شد. زمانی می‌گوید: «دوست دارم پله‌های ترقی را در رشته کشتی طی کنم اما این امر مستلزم صرف هزینه است. به دست آوردن کسب مقام برتر مسابقات جهانی کار خیلی راحتی نیست. با مرارت‌های پیش رو این افتخار را کسب می‌کنیم اما مسئولان ورزشی تنها به یک پیام تبریک بسنده می‌کنند. این امر ورزشکاران حرفه‌ای را بی‌انگیزه و دلسرد می‌کند.»



قارامان با «محمد زمانی» قهرمان کشتی ساحلی ایران در یکی از بوستان‌های محلی است. فضای سبزی که در همسایگی خانه او قرار دارد. می‌گوید معمولاً برای پیاده‌روی به اینجا می‌آید و پیشنهاد گفت‌وگو در بوستان را هم خودش می‌دهد. مدت زیادی نیست که از ایتالیا برگشته و با کسب این موفقیت نه تنها خانواده بلکه اهالی محله و کشورش را خوشحال کرده است. به گفته خودش روزی که ساک سفرش را بست و همراه با دیگر کشتی‌گیرهای ایرانی برای شرکت در مسابقات کشتی ساحلی راهی ایتالیا شد اگرچه تمرین زیادی کرده بود و امید به پیروزی داشت، اما خیلی باورش نمی‌شد که روزی که باز می‌گردد مدال بر گردنش باشد. او با نشستن در آلچیق مهیای صحبت می‌شود. از خودش می‌گوید که کشتی را از بچگی دوست داشته و برای موفق شدن حتی حاضر شده چند سالی را به مازندان مهد کشتی ایران برود و در آنجا ساکن شود. زمانی تعریف می‌کند: «پدرم علاقه زیادی به کشتی داشت. برای همین از بچگی با من تمرین می‌کرد. زیاد با هم

به آموزش آنلاین روی خوش نشان دهیم

پروانه بهرام‌نژاد

«محمدرضا مرزوقی» نویسنده نام‌آشنای حوزه کودک و نوجوانان این روزها با برگزاری کارگاه‌های داستان‌نویسی آنلاین در فرهنگسرای امید، میزبان اهالی شرق پایتخت است. او که چند ماه پیش‌قدم در ۴۵ سالگی گذاشته، بیش از ده‌ها کتاب؛ رمان و داستان کوتاه برای گروه سنی کودکان و نوجوانان نوشته و زندگی‌اش عجین شده با کلمات. مرزوقی روحیه خاصی دارد و هم‌کلام شدن با او عالم خاص خودش را می‌طلبد. این نویسنده که نگاه متفاوتی به دنیای پیرامونش دارد، امیدوار است از کرونا بیشتر درس بگیریم و خودمان را با شرایطی که پیش آمده وفق دهیم و از فضای آنلاین و تدریس در این فضا بهترین بهره‌را ببریم.

گسترش کلاس‌های آموزشی آنلاین در شرایط کنونی باعث شد بسیاری از افراد که در بخش آموزش امور هنری و ادبی فعال هستند به صف آموزشگران آنلاین بپیوندند، شما به‌عنوان یکی از نویسندگان فعال کشورمان که دستی هم در امور آموزشی دارید چطور وارد این بخش شدید؟

از طرف آکادمی هوپا دعوت به همکاری شدم. پیش از این کلاس‌های حضوری در فرهنگسراهایی داشتم، البته برای بزرگسالان. ولی سال‌ها بود که دیگر حوصله رفتن سر کلاس را نداشتم. عاشق تدریس بودم اما رفتن تا محل تدریس در شهری مثل تهران خودش یک پروسه جان‌فرساست. حتی دوست داشتم به کلاس مورد علاقه خودم در رشته دیگری بروم اما رفتن تا سر آن کلاس هم برایم چندان ساده نبود. حالا به تمام این کارها می‌رسم و به‌زودی می‌خواهم کلاس نقاشی و طراحی پیشرفته ثبت‌نام کنم. کرونا بالای بزرگی بود اما از بدترینه بالاها هم می‌شود چیزهایی اموخت و به قول «توران میرهادی» رنج بزرگ را به کار بزرگ تبدیل کرد. حالا هم این کرونا فرصتی فراهم کرده یاد بگیریم که می‌توانیم بسیاری از کارها را از راه دور انجام بدهیم و اتفاقاً با همان کیفیت و گاهی بیش از همان کیفیت. اما متأسفانه هرچه سطح دانش در جایی و جامه‌ای پایین‌تر باشد کمتر به روش‌های نوین روی خوش نشان می‌دهد. امیدوارم بعد از این پاندمی هم درس‌هایی درباره کار در فضای آنلاین و تدریس در این فضا بیاموزیم. ممکن است برخی‌ها نخواهند هیچ‌وقت یاد بگیرند اما برای تغییرات بزرگ خیلی‌ها همیشه پیشقدم بوده‌اند. بنابراین، استقبال اکثریت جامعه است که آینده مسیر کار آنلاین را تعیین می‌کند.

برای آموزش آنلاین نیاز به مهارت خاصی هست یا با همان شیوه‌های رایج در آموزش‌های

حضوری می‌توان در بخش آموزش آنلاین هم موفق شد؟

فضا طبعاً تفاوت دارد. ولی برای من همان جلسه اول همه چیز حل شد. گاهی شاگردان فقط صوتی حضور دارند و شما حتی چهره آنها را نمی‌بینید که متوجه شوید چقدر مطلب را یاد گرفته‌اند و به موضوع بحث و کلاس وصل هستند. بنابراین باید دقت بیشتری داشته باشید و دائم بپرسید و دائم هوش و حواستان باشد تا نامی از قلم نیفتد. برخی شاگردان زیادی سکوت می‌کنند و در بحث حضور ندارند. مثل همان شاگردانی که در کلاس واقعی نیمکت آخر می‌نشینند و از ترس پرسش خودکارشان را زیر میز می‌ندازند تا استاد متوجه آنها نشود. باید همیشه با لحنی که باعث واردگی آنها نشود و به‌طور سیاستمدارانه‌ای که انگار یک مشارکت و بحث عمومی و ساده و راحت در جریان است آنها را وارد موضوع گفت‌وگو کنیم. اتفاقاً عدم حضور واقعی باعث می‌شود دیگر حس‌های شما بیشتر فعال شوند و به کار بيفتنند. مثل آدمی که یک قدرت را ندارد و در عوض قدرت‌های دیگرش افزایش پیدا می‌کند. همچنین ما در فضای آنلاین شاگردان از شهرهای مختلف با فرهنگ‌های متفاوت داریم. به‌طوری که تا قبیل از کرونا اگر کسی می‌خواست دوره آموزشی خاصی را سپری کند، حتماً باید به تهران و شهرهای اصلی می‌آمد اما آموزش آنلاین کمک کرده از ظرفیت استادان برای شهرهای مختلف کشور بهره‌برد.

شما چه شیوه و شگرد خاصی برای آموزش هنر جوانان داستان‌نویسی به کار می‌برید و به نظر شما این شیوه چقدر مؤثر است؟

شیوه هر بار تفاوت می‌کشد. من فکر می‌کنم می‌شود با بداهه جلو رفت. مثلاً گام به گام داستانی را جلو می‌بریم. تخیل می‌کنیم و با این تخیل پیش می‌رویم. مثلاً من دو شخصیت و صحنه‌ای را پیشنهاد می‌کنم که می‌تواند اکتی داشته باشد یا حسی در آن لحاظ شود. من فقط بخشی از آن را می‌گویم بعد بچه‌ها خودش با شوق بخشی دیگر را تخیل می‌کنند. بعد من وارد یک فاز تازه می‌شوم و مثلاً داستانی را که در ژانر وحشت بوده به سمت ژانر جنایی می‌برم یا اصلاً کمی فانتزی جاشن‌اش می‌کنیم و آن‌وقت آن شاگردی که با فانتزی ارتباط بهتری می‌گیرد معمولاً در این قسمت کار وارد می‌شود و...

البته این تخیل آزاد فقط برای قصه‌پردازی نیست. گاهی خاطرات را هم با تخیل می‌سازیم یا در داستانی کاملاً تخیلی از گنجینه خاطرات بهره‌می‌بریم یا آدم‌های واقعی زندگی را وارد این تخیل و کولاًز می‌کنیم و... خیلی موارد زیاد است. بستگی به این دارد که آن روز کلاس روی چه مودی باشد و چطور خودش را پیش ببرد.

چه توصیه‌ای برای شرکت‌کنندگان در کلاس‌های آموزش آنلاین دارید؟

اگر حضور تصویری داشته باشند، از دیدن روی ماه‌شان بسیار خوشحال می‌شوم. جز این باقی توصیه‌ها شبیه همان‌ها است که در کلاس‌های غیر آنلاین. اما یک توصیه مهم هم به مسئولان

تخیل باید آزاد باشد. چون نوشتن باید آزادانه باشد. اگر سزادگردان کپی استاد شوند به هیچ دردی نمی‌خورد. این بلایی است که سر اغلب کلاس‌های داستان‌نویسی بزرگسال آمده است. تخیل نه تنها آزاد که گاهی باید افسارگسیخته باشد. من این افسار گسیختگی را می‌خواهم. و بعد تازه هشدار می‌دهم که حالا چه زمانی مناسب است این تخیل افسارگسیخته را مهار کنیم و افسارش را به دست بگیریم. یک‌جور ورزش ذهنی است که گاهی شبیه یک شای لذت‌بخش می‌تواند انرژی و اشتیاق آدم را زیاد کند. منظورم از اشتها شوق به نوشتن است. البته اینها همه بعد از مقدمات داستان‌نویسی و آشنایی با تاریخچه و نیاز بشر به داستان و... است.

استقبال هنر جوانان داستان‌نویسی از این کلاس‌ها را در شرق تهران چطور ارزیابی می‌کنید؟

ما تازه قرار است فقط سرخط‌هایی را شروع کنیم. امیدوارم به‌زودی بتوانیم به شکل جدی کلاس‌ها را برگزار کنیم و فکر می‌کنم وقتی ارتباط مناسبی برقرار شد شاهد بازدهی خوبی هم باشیم.

به نظر شما زمینه‌های لازم برای آموزش آنلاین کلاس‌های داستان‌نویسی در مراکز فرهنگی و هنری مناطق شرق تهران نظیر فرهنگسرای امید فراهم است؟

اگر مسیر درست را دنبال کرده باشند حتماً فراهم است. پذیرش شرایط و سبک تازه زندگی می‌تواند ما را هرچه بیشتر با دنیای جدید و شیوه زیست جدید و طبعاً شکل آموزش جدید وفق بدهد. اگر در مخاطبان این برنامه‌ها زمینه‌های لازم فراهم شده باشد، حتماً در فرهنگسراها و مراکز هنری همچنین پتانسیلی وجود دارد که خدمات لازم را بدهد.

در مدتی که کارگاه‌های داستان‌نویسی آنلاین شما در فرهنگسرای امید شروع شده است، آیا استعداد‌های خاصی در حوزه داستان‌نویسی در بین هنر جوانان دیده‌اید؟

چهار نفر از شاگردان کلاس بی‌نظیر هستند. آنها گاهی چنان مسلط هستند که باورم نمی‌شود با نوجوانان ۱۳ ساله طرفم. جز این چهار نفر بقیه شاگردان هم اغلب متوسط به بالا هستند و خیلی خوب می‌توانند با موضوعات طرح شده ارتباط بگیرند و فهم و درک خود را ارتقا دهند. اینها باعث امیدواری و شوق من به تدریس می‌شوند.

چه توصیه‌ای برای شرکت‌کنندگان در کلاس‌های آموزش آنلاین دارید؟

اگر حضور تصویری داشته باشند، از دیدن روی ماه‌شان بسیار خوشحال می‌شوم. جز این باقی توصیه‌ها شبیه همان‌ها است که در کلاس‌های غیر آنلاین. اما یک توصیه مهم هم به مسئولان

دارم. به هیچ بهانه‌ای لطفاً برق را قطع نکنید. چون بارها ارتباطم را با شاگردان از دست دادم.

بسیاری معتقدند هنر داستان‌نویسی مخاطبان خاص خود را دارد و صرف علاقه به این هنر باعث موفقیت در آن نمی‌شود، نظر شما در این باره چیست؟

من در دانشگاه تئاتر گرایش ادبیات نمایشی خوانده‌ام. بسیاری در آن دانشگاه بازیگری خواندند اما حالا هر کاری می‌کنند جز بازیگری. برخی جذب رادیو شدند. برخی کار تئاتر و تلویزیون می‌کنند. من که گرایشم ادبیات نمایشی بود بیشتر وقتم را صرف نوشتن داستان و رمان کرده‌ام. یا فیلمنامه و حتی انیمیشن. شاید ۶ یا ۷ نمایشنامه نوشته‌ام که هنوز هیچ‌کدام را چاپ نکرده‌ام. لزوماً نمایشنامه‌نویس نشدم اما کارهایی که انجام می‌دهم همه به نوعی به نوشتن ربط دارند. می‌خواهم بگویم کسانی که کلاس‌های داستان‌نویسی می‌روند لزوماً همه داستان‌نویس نمی‌شوند اما همین که این‌قدرتشخیص را پیدا کنند که فلان کتاب یا تئاتر یا فیلم روابط علی معلولی‌اش درست کار کرده یا نه‌ضی‌دار، شخصیت‌پردازی از اصول کلاسیک پیروی کرده یا با شکستن اصول گامی تازه برداشته و ژانر این فیلم یا کتاب چیست و... مگر نمی‌تواند لذت‌بخش باشد. من به کلاس آواز می‌روم چون دوست دارم و با موسیقی اخت هستم. لزوماً قرار نیست استاد شجریان شوم. اما وقتی تحریری ظریف یا تکنیکی بی‌نظیر در خواندن آنها به گوشم می‌رسد، یعنی قدرت تشخیص، یعنی فرق سره را از ناسره و اگر دادم در ترس از نوشتن به سر ببری که این موضوع ارزش نوشتن ندارد یا من از دستم برنمی‌آید و... هرگز دست به کاری نمی‌زنید. باید فکر کنید قرار است یک کار بد بنویسم اما به خودتان اعتماد کنید و بنویسید. این خیلی مهم است. من از سیزده سالگی شروع کردم. درست هم‌زمان با آشناسنم با شعر شاعران بزرگی چون اخوان، سهراب و بعدترها نیما. با نوشته‌های هدایت، بزرگ علوی، جمالزاده، احمد محمود، سیمین دانشور و گلشیری.

چون دائم داشتم می‌نوشتم. مثل یک وظیفه بود. ساده می‌نوشتم و همین امر به ساده‌نویسی و بدیهی انگاشتن آنچه به‌عنوان رخداد در داستان روی می‌دهد کمک کرد. من همیشه می‌گویم تخیل کنید و به تخیل خود احترام بگذارید. در کنار آن زیاد بخوانید و زیاد بنویسید. بعد هم باید در کار شیرجه زد. اگر دادم در ترس از نوشتن به سر ببری که این موضوع ارزش نوشتن ندارد یا من از دستم برنمی‌آید و... هرگز دست به کاری نمی‌زنید. باید فکر کنید قرار است یک کار بد بنویسم اما به خودتان اعتماد کنید و بنویسید. این خیلی مهم است. من از سیزده سالگی شروع کردم. درست هم‌زمان با آشناسنم با شعر شاعران بزرگی چون اخوان، سهراب و بعدترها نیما. با نوشته‌های هدایت، بزرگ علوی، جمالزاده، احمد محمود، سیمین دانشور و گلشیری.

آیا برنامه‌ای برای آینده کسانی که از طریق کلاس‌های شما وارد دنیای نویسندگی می‌شوند، دارید؟

این امکان وجود دارد تا داستان‌هایی را که از حدی فراتر رفته‌اند و اصول و قواعد نوشتن را رعایت کرده‌اند و حرفی تازه و جذاب برای ارائه به مخاطب دارند را جمع کنم و به‌صورت مجموعه‌ای در بیابورم. البته این نیت من است اما هر جا که کلاس را برگزار می‌کند می‌تواند اسپانسر این امر مهم باشد. تمرکز کلاس‌های من بیشتر سمت و سوی رمان‌نویسی دارد اما فعلاً برای شروع می‌توانیم با داستان‌های کوتاه و مجموعه داستان از اعضا گام اول را برداریم. نوشتن رمان مراحل و آموزش‌هایی خاص دارد که زمان بیشتری می‌طلبد.

ظرفیت‌های مراکز فرهنگی و هنری مناطق شرق تهران برای برگزاری کلاس‌های آموزشی آنلاین به‌ویژه در زمینه نویسندگی را چطور ارزیابی می‌کنید؟

من فقط دو بار به فرهنگسرای امید رفته‌ام. یکبار قبل از کرونا که استقبال مخاطبان بی‌نظیر بود و یکبار حالا که امیدواریم اگر برنامه‌ای برای کلاس دائم داشته باشند مورد توجه همان مشتاقان دیدار حضوری البته به‌صورت آنلاین قرار بگیرد.

چگونه می‌توان داستان‌نویس خوبی شد؟

پاسخ این سؤال خصوصاً برای کسی که نوشتن برایش امری بدیهی شده سخت است. من یادم است زیاد تخیل می‌کردم. از وقتی پنج یا شش ساله بودم. یادم است تمام نداشته‌هایم و آنچه حسرت شده بود و آنچه دوست داشتم اتفاق بیفتد را همه در تخیلاتم می‌ساختم و با خیال‌های خودم به دست می‌آوردم. اندازه این نداشته‌ها و نداشته‌هایم همیشه زیاد است. از سنی به بعد به‌خاطر اعتماد نکردن به حافظه‌ام شروع به یادداشت اتفاقات روزمره زندگی کردم. فکر نمی‌کردم این خودش یک تمرین مهم برای نوشتن است. اما بود.

چون دائم داشتم می‌نوشتم. مثل یک وظیفه بود. ساده می‌نوشتم و همین امر به ساده‌نویسی و بدیهی انگاشتن آنچه به‌عنوان رخداد در داستان روی می‌دهد کمک کرد. من همیشه می‌گویم تخیل کنید و به تخیل خود احترام بگذارید. در کنار آن زیاد بخوانید و زیاد بنویسید. بعد هم باید در کار شیرجه زد. اگر دادم در ترس از نوشتن به سر ببری که این موضوع ارزش نوشتن ندارد یا من از دستم برنمی‌آید و... هرگز دست به کاری نمی‌زنید. باید فکر کنید قرار است یک کار بد بنویسم اما به خودتان اعتماد کنید و بنویسید. این خیلی مهم است. من از سیزده سالگی شروع کردم. درست هم‌زمان با آشناسنم با شعر شاعران بزرگی چون اخوان، سهراب و بعدترها نیما. با نوشته‌های هدایت، بزرگ علوی، جمالزاده، احمد محمود، سیمین دانشور و گلشیری.

کتاب‌هایی که توصیه می‌کنم نوجوانان بخوانند

برخی داستان‌های هزار و یک شب برای سن نوجوان جذاب و خواندنی است. باید اینها جدا شود و بدون دست بردن در نثر و زبان در اختیار نوجوانان قرار بگیرد. می‌دانم برخی ممکن است فکر کنند سلیقه‌ام قدیمی است اما من هنوز عاشق قصه‌های مجیدم. تخیل هری‌پاتر که یک سیستم خیالی را بر پایه جهان واقعی می‌سازد برای ساخت‌وساز فانتزی بر پایه واقعیات عینی دور و برمان حتماً به کار نوجوانان عاشق نوشتن می‌آید. کاش یک نفر حوصله می‌کرد و یک تصحیح مناسب از عجایب‌المخلوقات در کنار کلیله و دمنه برای نوجوانان ترتیب می‌داد. عجایب‌المخلوقات منبع سرشاری از فانتزی است که مغفول مانده است. نسخه مناسبی برای نوجوانان از این کتاب ندیده‌ام. افرادی که کارهای بزرگ کرده‌اند یا قدم‌های مهم برداشته‌اند، الهام‌بخش هستند. خصوصاً اگر اتوبیوگرافی باشند. راستش بیشتر برای بچه‌های عاشق نوشتن و کتاب پیشنهاد کتاب دارم.

کتاب‌های جدید محمدرضا مرزوقی

به‌زودی جلد اول بچه‌محل موزیسین‌ها با تصویرگری مجتبی حیدرپناه توسط نشر هوپا وارد بازار می‌شود. جلد‌های دوم و سوم هم با فاصله کمی می‌آیند. در این کتاب‌ها که مثل بچه‌محل نقاش‌ها قرار است هفت جلد باشند همراه دو شخصیت نوجوان داستان وارد زندگی باخ و موتسارت و پتهوون و شوپن و چایکوفسکی و دبووسی و چند آهنگساز دیگر می‌شویم و حین معرفی آثارشان این امکان را داریم که به این آثار گوش بدهیم و با سبک کار آن آهنگساز بیشتر آشنا بشویم. یک مجموعه برای معرفی موزه هنرهای معاصر به کودکان و نوجوانان آماده چاپ دارم که بسیار کتاب‌های جذابی هم از آب درآمده اما ناشرش امروز و فردا می‌کند و نمی‌دانم اصلاً قصد دارد کتاب‌ها را چاپ کند یا... حالا هم سرگرم نوشتن جلد اول از یک سه جلدی ژانر وحشت هستم.



این محله تاریخچه پرفراز و نشیب و ترکیب جمعیتی متفاوتی دارد

همزیستی اقوام و ادیان در مجیدیه

سارا جعفرزاده

محله مجیدیه جنوبی یکی از بخش‌های قدیمی و ارمنی‌نشین تهران است که در ابتدا جزو شهرستان

ششمیران محسوب می‌شد و اکنون در ناحیه ۳ شهرداری منطقه ۸ تهران قرار گرفته و ۵۱۹ هزار و یکمترمربع وسعت دارد. این محله از شمال به بزرگراه رسالت، از جنوب به خیابان جالبازان، از غرب به خیابان استاد حسن بنا و از شرق به محله کرمان دسترسی دارد. طبق سرشماری سال ۹۵ در این محله ۶۵۳۱ خانواده و ۱۹۷۷۰ نفر جمعیت زندگی می‌کنند. مجیدیه در گذشته از سمت جنوب غربی به پادگان و روستای حشمتیه و از جنوب‌شرقی به روستای ارباب مهدی و از شمال غرب با روستای شمس آباد متصل می‌شد و بعد از ایجاد بزرگراه رسالت، مجیدیه به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم شده است.

این محدوده جاذبه‌های دیدنی زیاد دارد. از جمله کلیسای گریگور مقدس در خیابان ۱۶ متری دوم و مدرسه ارامنه آرات. از مکان‌های مذهبی مسلمانان هم می‌توان به مسجد محمدیه در ۱۶ متری اول اشاره کرد. ساکنان مجیدیه به زبان‌های فارسی، آشوری، ارمنی، آذری و زرتشتی تکلم می‌کنند.

خریداری زمین توسط ارامنه



هوبک میناسیان
شورایار و مورخ محله مجیدیه

زمین محله مجیدیه در ابتدا متعلق به عبدالمجید میرزا عین‌الدوله نوه فتحعلی شاه قاجار بوده و محدوده کنونی مجیدیه جنوبی در گذشته به‌صورت بیابان بوده و زمین‌های آن به دلیل ماسه‌ای بودن قابل کشت نبوده است. «هوبک میناسیان» شورایار و مورخ محله مجیدیه در این‌باره می‌گوید: «قبل از ورود ارامنه، مالکان محله اشخاصی به نام‌های «حاج خوئی» و «حاج اطمیشی» بودند و آبادانی محله مجیدیه از سال ۱۳۱۷ شروع شده است. البته قبل از آن در غرب خیابان استاد حسن بنا یک قهوه‌خانه به نام سلیمی و دو گاو‌داری به نام آذر پیرا و کندها قلیچ ایرانیان و چند خانه مسکونی که ساکنان آن فارس و آذری زبان بودند، وجود داشت. در سال ۱۳۳۰ معتمدان ارمنی محله ۲۴ هزارمترمربع از «حاج خوئی» خریداری کردند و سپس توسط مهندس «میکائیل غریبان» این زمین‌ها به قواره‌های ۸۰ و ۱۳۲ متری تفکیک شد و با اقساط ۱۲ و ۱۸ ماهه در اختیار ارامنه قرار گرفت و در نهایت در سال ۱۳۳۱ ارامنه شروع به ساختن خانه‌های خود کردند و یک سال بعد ۸۰ خانواده ارمنی در محله ساکن شدند.»

می‌کردند. «هرابر والادیان» یکی دیگر از کاسبان قدیمی محله مجیدیه در خصوص سال‌های کودکی خود در محله مجیدیه می‌گوید: «کلاس هفتم بودم که به محله مجیدیه آمدم. من در مدرسه‌ای در حشمتیه درس می‌خواندم



هرابر والادیان
کاسب محله

که در هر کلاس حدود ۸ دانش‌آموز ارمنی تحصیل می‌کرد. زمانی که پدرم خواست در این محله خانه و مغازه بنا کند در ملک خود مجبور به عقب‌نشینی شد تا خیابان ۱۶ متری اول فعلی از ۱۲ متر به ۱۶ متر تبدیل شود. پدرم این کار را انجام داد. در آن زمان آب لوله‌کشی نداشتیم و آب در جوی‌ها جاری بود و به سمت آب‌انبار روانه می‌شد. به این طریق آب شرب را تأمین می‌کردیم. بعد از مدتی شخصی به نام مهندس «گیل‌زاده» چاه عمیقی در محله ایجاد و شرکت آب کاخ را ایجاد کرد تا دسترسی اهالی به آب شرب راحت‌تر شود.»

بازی در زمین‌های خاکی

«مارتیک شهبازیان» یکی دیگر از اهالی و کاسبان محله که ۵۸ سال



مارتیک شهبازیان
کاسب محله

سن دارد، در خصوص زمانی که محله هنوز توسعه پیدا نکرده بود می‌گوید: «در گذشته کلیسای گریگور مقدس روی یک زمین خاکی بنا شده بود و روبه‌روی آن گذر بن‌بستی به نام بن‌بست آذر وجود داشت. در آن جا زمین خاکی وجود داشت که کل دوران کودکی خود را در آن زمین با دوستانم کرد، الک دوکل و فوتبالی بازی می‌کردم. آن زمین ناهموار بود و ما مجبور بودیم به سختی زمین را صاف کنیم و به بازی ادامه دهیم. تابستان که می‌شد ما درم با همسایگان دیگر بساط پختن رب را در این زمین خاکی به راه می‌انداختند و ما هم در کنار آنها کلی سرگرم می‌شدیم. در آن حتی اگر برق زیادی مصرف می‌کردیم اداره برق مبلغ آن را به‌صورت نزولی حساب می‌کرد چون برق زیاد و در دسترس همه نبود. پمپ‌های فشاری آب هم در ابتدای بعضی از کوچه‌ها قرار گرفته بود که با یک دکمه آب از آن پمپ خارج می‌شد. البته هنوز هم یکی از آن پمپ‌ها در خیابان ۱۶ متری دوم وجود دارد و شهرداری دور تا دور آن را با یک شیشه محصور کرده تا در معرض دید همگان نباشد.»

ایجاد شرکت آب کاخ

در سال‌های گذشته اهالی محله مجیدیه به وسیله آب جاری در جوی‌ها، آب شرب خود را تأمین

فرهنگسرای امید، سالمندان را به یک رقابت فرهنگی فراخوانده است

جشنواره ۶۵+

پروانه بهرام‌نژاد

جشنواره فرهنگی هنری «۶۵+» از هفته

گذشته توسط مدیریت فرهنگی و هنری منطقه

۱۳ فرهنگسرای امید آغاز شده و این مجموعه

که بر اساس سیاست‌کاری و اولویت سازمانی

خود تمرکز ویژه‌ای بر موضوع سالمندان دارد،

با اجرای این جشنواره به دنبال ایجاد فرصت

همدلی میان سالمندان پایتخت و افزایش

روحیه نشاط، امیدآفرینی و تکریم منزلت

اجتماعی سالمندان است. جشنواره‌ای که در

بخش‌های آفرینش‌های ادبی، نقد ادبی و هنری،

هنرهای نمایشی و فیلم کوتاه، هنرهای تجسمی

و صنایع دستی و ویژه ۲ گروه از مخاطبان

برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگان تا دهم آذر ماه

۱۴۰۰ فرصت دارند، آثار خود را به این جشنواره

ارسال کنند.

امیدآفرینی، برای سالمندان

جشنواره فرهنگی هنری «۶۵+» در ۵ بخش

برگزار می‌شود و بر موضوعاتی نظیر «اهمیت حضور

سالمندان در جامعه و ایفای نقش اجتماعی»، «نگاهی

تازه به پدیده سالمندی از دریچه توانایی»، «نقش

محوری سالمندان در خانواده و اجتماع»، «معرفی

توانمندی‌ها و مهارت‌های سالمندان» و... تمرکز دارد

و آفرینش‌های ادبی، نقد ادبی و هنری، هنرهای

نمایشی و فیلم کوتاه، هنرهای تجسمی و صنایع‌دستی

بخش‌های اصلی این رویداد هستند. «پروانه دوستی»

مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۳ و رئیس فرهنگسرا

امید در این‌باره می‌گوید: «فرهنگسرا امید

با تمرکز ویژه بر قشر بسیار مهم سالمند

در تمام سال خدمتگزار این عزیزان است و عمده

برنامه‌هایی که در این مدیریت فرهنگی

هنری برگزار می‌شود ذیل توجه به سالمندان

و ایجاد امیدآفرینی در این قشر است. این

جشنواره نیز با همین نگاه در حال اجرا است

که این رویداد فرهنگی هنری در ۲ گروه مجزا

ویژه مخاطبان برگزار می‌شود و بخش اول با

حضور خود سالمندان بالای ۶۵ سال بوده و

پذیرای آثار هنری این عزیزان است. بخش دوم

نیز ویژه عموم است که علاقه‌مندان می‌توانند

آثار خود را با محوریت سالمند به دبیرخانه این

جشنواره در فرهنگسرای امید ارسال کنند.»

قوانین شرکت در جشنواره

آثار ارسالی برای جشنواره فرهنگی

هنری «۶۵+» نیازمند رعایت یکسری

قوانین و تبعیت از اصولی است که

مدیر فرهنگی و هنری

منطقه ۱۳ در این‌باره

بیشتر توضیح

می‌دهد: «همه آثار ارائه

شده در جشنواره باید توسط

شرکت‌کنندگان تهیه و تولید شده باشد و فرد

شرکت‌کننده توانایی باز تولید اثر یا مشابه آن را

داشته باشد. هر شرکت‌کننده فقط در یک رشته

می‌تواند، حضور داشته باشد و همه آثار ارسالی

به دبیرخانه جشنواره می‌بایست دارای شناسنامه

مرتبط باشند.» او می‌افزاید: «همچنین رعایت

ضوابط اختصاصی هر رشته؛ اسناد به شیوه‌نامه

جشنواره الزامی و تمام رشته‌ها انفرادی است. آثار

باید تا دهم آذر ماه ۱۴۰۰ برای شرکت به مسابقه



پروانه دوستی
مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۳

صرفاً از طریق درگاه اینترنتی مسابقه

به نشانی omid.farhangsara.ir

به دبیرخانه فرهنگسرای امید برسد و آثاری

که پس از این تاریخ ارسال شوند داوری

نخواهد شد.» مدیر فرهنگی و هنری

منطقه ۱۳ تأکید می‌کند: «داوری آثار

جشنواره فرهنگی هنری «۶۵+» در دی‌ماه

انجام و مراسم اختتامیه به همراه معرفی نفرات

برگزیده در بهمن ماه اجرا خواهدشد.» دوستی

می‌گوید: «بیش از یک دهه است فرهنگسرای امید

متولی صدور کارت منزلت برای سالمندان بالای ۶۵

سال بوده و تاکنون بیش از ۵۰۰ هزار کارت از طریق

فرهنگسرای امید صادر شده است. سالمندان با

استفاده از این کارت می‌توانند از امکانات و خدمات

فرهنگی هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری

تهران، فرهنگسراها، کتابخانه‌ها و مجموعه‌های

فرهنگی شهرداری تهران در مناطق ۲۲گانه شهر

تهران رایگان بهره‌مند شوند.»

www.Rahnama.com	تلفن دفاتر قبول آگهی	niazmandiha.official
غرب	تلفن دفاتر قبول آگهی	شرق
آرادی ۶۶۸۶۷۹۶۴ آیت... کاشانی ۴۴۰۷۴۰۳۳ بلوار فردوس ۴۴۰۵۱۳۱۷ پونک ۴۴۴۳۵۷۲۷ توحید ۶۶۹۴۰۵۳۸ تهرانسر ۴۴۵۶۱۳۳۳ دهکده المپیک ۴۴۱۴۶۶۳۳ جلال آل احمد ۸۸۲۶۵۵۵۳ جنت آباد ۴۴۴۷۲۷۱۲ ستارخان ۴۴۲۱۶۶۸۹ سعادت آباد ۸۸۶۹۶۰۱۰ شهران ۴۴۳۳۵۹۶۶ شهرک اکباتان ۴۴۶۶۵۹۴۹ شهرک غرب ۸۸۳۷۲۹۷۱ صادقیه ۴۴۰۷۹۰۰۵ فرحزاد ۲۲۰۶۱۸۷۷ فلکه اول شهران ۴۴۳۳۵۹۶۵ فلکه دوم صادقیه ۴۴۰۷۹۰۰۶ میدان المپیک ۴۴۱۴۶۶۳۰ نواب ۶۶۴۳۰۹۰۳ هاشمی ۶۶۳۷۹۱۵۱	شمال	افسریه ۳۳۸۰۸۰۶۹ بلوار پروین ۷۷۲۹۸۴۵۱ پیروزی ۳۳۷۹۳۰۲۳ تهرانپارس ۷۷۸۸۸۷۷۷ تهران نو ۷۷۹۰۲۶۴۶ حکیمیه ۷۷۳۰۷۸۳۰ خاوران ۳۳۸۳۹۶۰۲ سده راه افسریه ۳۳۸۰۸۸۸۴ رسالت ۲۴۵۳۲۴۴۷ فرجام ۷۷۲۰۷۹۳۹ فناوت کوثر ۷۷۳۷۱۷۰۰ مجیدیه ۴۲۵۰۱۸۷۹ میدان امام حسین ۷۷۵۰۰۵۸۳ نارمک ۷۷۹۴۴۴۲۷ نبرد ۳۳۶۹۶۰۶۰ نظام آباد ۷۷۸۴۴۰۱۴ نیروی هوایی ۷۷۹۸۰۹۷۰
دختر مرکزی پذیرش ۸۸۳۱۱۹۱۹	مرکز	جنوب
آرژانتین ۲۲۸۴۷۳۲۶ آفریقا ۲۲۹۸۴۳۸۸ اقدسیه ۲۲۲۹۸۲۶۱ اندرزگو ۲۲۲۰۹۵۷۱ پارک ملت ۲۲۰۴۷۹۳۱	پارک وی ۲۲۰۲۰۴۵۰ پاسداران ۲۲۸۵۱۱۰۰ تجریش ۲۲۲۱۸۸۱۲ دولت ۲۲۶۱۴۴۴۳ شریعتی شمال ۲۲۸۵۲۶۰۰ ونک ۲۲۸۷۷۹۴۱	امیریه ۵۵۳۷۵۰۴۱ فراسان ۳۳۵۴۲۱۸۶ خزانه بخارایی ۵۵۰۵۵۰۱۰ جمهوری ۶۶۴۰۱۴۷۹ حافظ ۶۶۷۰۱۸۱۷ سعدی ۳۳۰۹۳۷۳۹۹ طلقاتی ۸۸۳۲۳۳۷۸
امین حضور ۳۳۵۰۳۵۲۵ انقلاب ۶۶۴۹۷۲۸۰ بازار ۵۵۶۰۴۹۵۵ بهارستان ۳۳۱۱۶۶۵۶ جمهوری ۶۶۴۰۱۴۷۹ حافظ ۶۶۷۰۱۸۱۷ سعدی ۳۳۰۹۳۷۳۹۹ طلقاتی ۸۸۳۲۳۳۷۸	سهروردی ۸۸۷۴۳۹۹۰ سهروردی شمالی ۸۸۷۵۶۶۶۱ سید خندان ۲۲۸۴۸۱۹۱ شریعتی ۸۸۴۳۵۷۶۹ شهید بهشتی ۸۸۷۵۳۳۰۰ میدان ولیعصر ۸۸۹۶۳۳۸۵ هفت تیر ۸۸۸۴۰۶۵۵ یوسف آباد ۸۸۰۶۳۷۵۴	اسلامشهر ۵۶۱۴۹۴۰۰ جادمخصوصکرج ۴۴۱۹۵۰۰۰ دماوند ۷۶۳۴۰۳۴۴ رباط کریم ۵۶۳۸۴۴۴
تلفن پذیرش آگهی ۱۸۱۹	شبهان روزی	



● صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
● سردبیر: مهدی علیپور

● دبیر تحریریه: علی‌الله سلیمی
● تحریریه: پروانه بهرام‌نژاد
پریسا نوری / سارا جعفرزاده
مژگان مهرابی / افهمه شیرازی

● مدیر هنری: کامران مهرزاده
● صفحه‌آرایی: محمدرضا محمدی‌تاش / علی حسینی / میلاد رفاقتی
فائزه توکلی
● حروفچینی و تصحیح: منیژه خسروآبادی / اعظم آجوربندیان

● نشانی: خیابان ولی‌عصر (عج) ترسیده به پارک وی کوچه تورج پلاک ۱۴ ● کد پستی: ۱۹۶۶۵۳۳۸ ● صندوق پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ● تلفن: ۲۳۰۲۳۱۰۰ ● دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۸۸

هویت

مژگان مهرابی

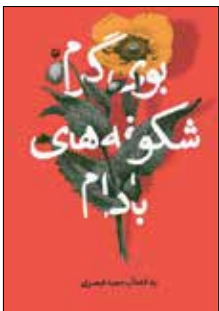
محله خاطره‌انگیز کارکنان نیروی هوایی



محله نیروی هوایی، جای خاطره‌انگیزی برای اهالی شرق تهران است که سکونت در خیابان‌ها و کوچه‌پسکوچه‌های آن را امتیازی برای خود می‌دانند. این محله، از ضلع شمال به پادگان نیروی هوایی ارتش و از سمت جنوب به خیابان پیروزی منتهی می‌شود. در ضلع‌های شرق و غرب آن هم خیابان ۳۰ متری و ۲۱ متری دهقان قرار دارد. محله نیروی هوایی، بافت شطرنجی و منظمی دارد. همین زیبایی بصری خاصی را ایجاد کرده است. خیابان‌های اصلی آن از یکم تا هشتم نامگذاری شده و شمالی-جنوبی هستند. اما معابر فرعی آن در جهت شرقی-غربی قرار داشته و وجه تمایز جالبی دارند به گونه‌ای که در هیچ‌کدام از محله‌های تهران دیده نمی‌شود. برای هر کدام از این خیابان‌های فرعی به جای نام شخص یا شی، عدد اعشاری در نظر گرفته شده که نظم خاص آن را به رخ می‌کشد. به هر حال، محله نیروی هوایی تهران یکی از منظم‌ترین و اصولی‌ترین شبکه معابر پایتخت را به خود اختصاص داده است. اما اینکه محله از چه زمانی شکل گرفته است، به گفته اهالی قدیمی، سال ایجاد آن به دهه ۴۰ برمی‌گردد. وجود پادگان‌های نظامی و نیروی هوایی باعث شد تا عده زیادی از کارکنان و درجه‌دارهای ارتشی به علت آسانی رفت‌وآمد از خانه به محل کار در این محله ساکن شوند. همین باعث شد تا کم‌کم بافت مسکونی محله گسترش پیدا کند و زمین‌های خالی و بیابانی جای خود را به خانه‌های زیبا و ویلایی دهند. مغازه‌های تجاری یکی یکی شکل گرفتند و در مدت زمان کمی یکی از راسته بازارهای مهم تهران در دل همین محله شکل گرفت. حالا محله ۶۰ ساله نیروی هوایی به رغم بافت قدیمی‌اش، ظاهر نونواری دارد. چراکه خانه‌های کلنگی بزرگ جای خود را به آپارتمان‌های پر واحد یا مجتمع‌های تجاری بلند مرتبه داده است. همین عاملی شده تا محله نیروی هوایی به یکی از محله‌های خوشنام و شلوغ تهران تبدیل شود. بورس مانتو و پوشاک، کیف و کفش و حتی اغذیه‌فروشی‌ها و رستوران‌ها و حتی کلینیک‌های درمانی در این محله قرار دارد.

کتاب هفته

بوی گرم شکوفه‌های بادام



کتاب پیشنهادی برای مطالعه در پایان این هفته، اثری تازه منتشر شده با موضوع زندگی و شخصیت پیامبر اسلام، حضرت محمد(ص) با عنوان «بوی گرم شکوفه‌های بادام» است که دربردارنده یازده داستان کوتاه است و توسط نویسنده هم‌حله‌ای ساکن نارمک، مجید قیصری انتخاب و جمع‌آوری شده است. هریک از داستان‌های این مجموعه به زندگی و سیره پیامبر اسلام حضرت محمد(ص) پرداخته و برخی از آنها روایت‌های کوتاهی هستند از زندگی امروز ما. روایت‌هایی که تاریخ انقضا ندارند و تا امروز به شیوه‌های مختلف بارها آنها را شنیده‌ایم. به بیان دیگر، داستان‌های این مجموعه عموماً به زندگی امروز مسلمانان و پیوند آنها با رسول خدا(ص) را نشان می‌دهد؛ داستان‌هایی که در هریک از آنها می‌توان نمایان از زندگی امروز و دغدغه مسلمانان امروز را جست و در پس آن، تأثیری را که دین و به‌ویژه شخصیت حضرت محمد(ص) بر زندگی آنها گذاشته نیز به تماشا نشست. در این کتاب داستان‌های برگزیده جشنواره خاتم منتشر شده است. این جشنواره هر سال با محوریت حضرت رسول(ص) برگزار می‌شود و امسال هم ششمین دوره خود را پشت سر گذاشته است. قیصری از میان آثار منتخب جشنواره، تعدادی را به مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری ارائه کرده و از بین آنها یازده داستان نهایی و منتشر شده است. عنوان این اثر از نام یکی از داستان‌های کتاب به قلم مرتضی فرجی گرفته شده است. «پشت در کسی نیست»، «به شتر نظر کن»، «رستگاری اجباری»، «فرشتگان بوی گل سرخ می‌دهند»، «یل کورد»، «بوی گرم شکوفه‌های بادام»، «مه رقیق صبح»، «پارکلیت»، «گلاب میرزا اولنگ»، «خشک آوی» و «غروب آتش» عناوین داستان‌های این اثر را تشکیل می‌دهد که به قلم زهرا کاردانی، مجید قیصری، علی آرمن، فائزه غفار حدادی، محیا حلاجی، مرتضی فرجی، مهدیه جلالی، معصومه صفایی‌راد، فاطمه جعفری، نجیبه فیروزی و الهه طاهریان نوشته شده است. چاپ اول (۱۴۰۰) مجموعه داستان «بوی گرم شکوفه‌های بادام» در ۱۳۸ صفحه از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

خبر کوتاه

اردوی گردشگری مزار شهدا

اردوی گردشگری مزار شهدا ویژه کودکان از سوی معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۴ برای آشنایی نسل جوان با ارزش‌های دفاع مقدس، برگزار می‌شود.

سرپرست معاونت اجتماعی و فرهنگی منطقه در این‌باره گفت: «اردوی گردشگری با محوریت یادواره شهدا انجام شده و بازتاب خوبی برای اشاعه فرهنگ ایثار و فداکاری خواهد داشت.» «حسین شیخ سفلی» افزود: «در این اردو کودکان همراه والدین خود به مزار شهدا رفته و با داستان زندگی فرماندهان جنگ و همچنین شهدای آتش‌نشان و مدافع سلامت آشنا می‌شوند.»

او ادامه داد: «نخستین اردوی گردشگری کودکان با همکاری مرکز شهربانوی نیکنام انجام شد و ۳۰ کودک در آن شرکت کردند.» او تأکید کرد: «در کنار آشنایی بچه‌ها با نام و یاد شهدا، مسابقه فرهنگی و هنری برگزار شده و به برگزیدگان جوایزی به رسم یادبود اهدا خواهد شد.»

علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه گردشگری می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۴ به شماره ۹۶۰۴۰۱۰۰ تماس بگیرند.

خبر خطی

منطقه ۴ دومین جشنواره خوشنویسی «مشق صلوات» با موضوع خوشنویسی ذکر صلوات به‌صورت مجازی توسط اداره فرهنگی شهرداری منطقه ۴ برگزار می‌شود. علاقه‌مندان تا ۵ آبان ماه می‌توانند آثار خود را از طریق پیام‌رسان واتساپ به شماره ۰۹۱۶۶۲۷۱۶۴۰ ارسال کنند.

منطقه ۸ تابلوهای ترافیکی در ناحیه ۳ با هدف خدمت‌رسانی به شهروندان، رؤیت بهتر علائم راهنمایی و رانندگی در خیابان‌های سیلان، بزرگراه رسالت و خیابان کرمان مرمت و تعویض شدند.

منطقه ۱۳ محله‌های زاهد گیلانی و دهقان به طرح توانمندسازی محله‌های محروم پایتخت می‌پیوندند. با توجه به افتتاح خانه‌های امداد شرق تهران، هدف از اجرای طرح توانمندسازی رسیدگی بیشتر به محله‌های آسیب‌پذیر است و با مشارکت مردم در محله‌های شهید زاهد گیلانی، شهید اسدی و دهقان شاهد ایجاد این خانه خواهیم بود.

منطقه ۱۴ «ثمین عزتی» نوجوان نابینای منطقه ۱۴ با حضور در مسابقه نقاشی تهران با موضوع «شهری که دوست دارم از پشت پنجره بینم» توانست مقام دوم را به خود اختصاص دهد. عزتی دانش‌آموز ساکن محله صاحب‌الزمان (عج) است که با ترسیم شهری سبز و زیبا و عاری از دود و آلودگی، رتبه برتر را به دست آورد.

منطقه ۱۵ نرده‌های به سرقت رفته پل‌های عابرپایاده توسط عوامل خدمات شهری ناحیه ۲ با هدف ایجاد زیبایی بصری و تأمین امنیت در تردد شهروندان ترمیم و جانمایی می‌شوند.

الو محله

بازگشایی بوستان‌های جنگلی

منطقه ۴ با شیوع کرونا بوستان‌ها و پارک‌های جنگلی منطقه ۴ تعطیل شدند. اما در شرایط فعلی با وجودی که کتابخانه‌ها و حتی سینماها بازگشایی شده‌اند، لطفاً در بوستان‌ها را برای حضور با خودرو به روی مردم باز کنید.

جمع‌آوری اهالی منطقه

پاسخ مسئول بوستان‌های جنگلی برای استفاده شهروندان باز است فقط گاهی برای کنترل تجمعات و پیشگیری از تشکیل کانون سرایت بیماری محدودیت تردد خودرویی اعمال می‌شود. با کاهش محدودیت‌ها، امکان تردد خودرویی در اغلب مسیرهای بوستان‌های منطقه امکان‌پذیر است.

سیدمحمد قاضی میرسعید، رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۴

جمع‌آوری پسماند

منطقه ۴ جمع‌آوری پسماند توسط شهروندان، در برخی از میادین میوه‌تره‌بار جدی گرفته نمی‌شود و محیط این مراکز مملو از کیسه و بطری‌های پلاستیکی است.

سمیه رفیع-ساکن تهرانپارس

پاسخ مسئول به‌تازگی دستگاه دریافت پسماند با هدف جمع‌آوری پسماند و تشویق شهروندان به این موضوع در بازار میوه و تره‌بار پروین جانمایی شده است و شهروندان می‌توانند پسماند پلاستیکی را به داخل این دستگاه بیندازند.

ناصر رضایور، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۸

جوی پر از زباله

منطقه ۱۴ یکی از مشکلات خیابان میثم یا میرهاشمی وجود زباله و آب فاضلاب در نهرهاست. همین باعث حضور پررنگ جانوران موزی در محله شده‌است. علاوه بر آن بوی تعفن آزاردهنده در خیابان منتشر می‌شود که قابل تحمل نیست.

سهیلاجعفری-خیابان میثم

پاسخ مسئول مشکل مورد نظر بررسی و برای رفع آن اقدام خواهد شد.

روابطعمومی شهرداری ناحیه ۵ منطقه ۱۴

تأمین امنیت شهرک بروجردی

منطقه ۱۵ ساکنان شهرک شهید بروجردی در ناحیه ۳ از نبود امنیت در این شهرک گلهمند هستند و سرقت خودرو و لوازم جانبی آن، آتش‌سوزی خودروها به‌صورت عمده در هفته‌های اخیر در این محله رخ داده است. برای تأمین امنیت بیشتر شهرک اقدام کنید.

مصطفی طالبی-ساکن شهرک

پاسخ مسئول با توجه به درخواست اهالی و شورایاران مبنی بر نبود امنیت در شهرک شهید بروجردی به‌تازگی کانکس ایستگاه پلیس در این شهرک جانمایی شده است تا امنیت در این محله تأمین شود.

اکبر مختاری، معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۱۵