

هلمشهری

۱۲۳

از پروژای بی

روانما

غافلگیری دنیا از توان نظامی ایران

SURPRISE

بی بی سی: ما در توان دفاعی و قدرت موشکی ایران شک داشتیم و سورپرایز شدیم

جروزالم پست: مقام های اسرائیل از سرعت بازسازی توانمندی های نظامی ایران پس از ماه ها جنگ در منطقه شگفت زده شده اند.

وال استریت ژورنال: موشک های ایران سرعت و دقت بالایی دارند و جای شگفتی است که برخلاف گفته های ترامپ، ایران آنها را ارتقا داده است.

واشنگتن پست: حمله غافلگیرانه موشکی ایران به مواضع آمریکایی نشانه یک «تغییر بزرگ و بنیادین» در راهبرد ایران است.

بی بی سی: ما در توان دفاعی و قدرت موشکی ایران شک داشتیم و سورپرایز شدیم. این جنگ پدیده ای بود که ما باید از آن درس بگیریم.

ثبت نام نیم میلیون نفر در
رزمایش جان فدای ایران

سردار حسن حسن‌زاده، فرمانده سپاه حضرت محمد
رسول الله(ص) تهران بزرگ با اعلام ثبت نام نیم میلیون
نفر در رزمایش جان فدای ایران، اعلام کرد: این رزمایش

بزرگ روز جمعه، ۲۷ شهریورماه، از ساعت ۸ صبح آغاز و
از میدان امام حسین(ع) و چهارراه نواب تا میدان انقلاب
برگزار می‌شود. اذاع پرس

ابراز تمایل اتحادیه اروپا به
عضویت کانادا در این اتحادیه

وال استریت ژورنال به نقل از مقام‌های اتحادیه اروپا و
کانادانوشته اتحادیه اروپا که در گذشته در مورد قوانین
عضویت انعطاف‌پذیری نشان نمی‌داد، اکنون از ایده

اعطای وضعیت «عضویت وابسته» به کانادا استقبال
می‌کند. کانادا اکنون در میانه شدیدترین تنش تجاری
با آمریکا قرار دارد.

روایت دشمن پسند

از روی فرش قرمز

باز هم همان روایت تکراری؛ همان بغض و همان
جمله‌هایی که سال‌هاست از فرش قرمز جشنواره‌های
خارجی شنیده می‌شود. از جعفر پناهی و اصغر
فرهادی تا آخرین مورد آن، لاله مرزبان؛ روایتی که
خلاصه‌اش می‌شود: «در ایران آزادی نداریم.»

در این سال‌ها، ایران از ۲ جنگ عبور کرده، مردمش
با بحران‌های سنگین روبه‌رو شده‌اند و خانواده‌های
بسیاری، فرزندان‌شان را در حوادث و حملات از دست
داده‌اند؛ از میناب تا لامرد. مردمی که زیر فشار جنگ
ایستادند، زندگی کردند و حتی رقصیدند. اما وقتی
برخی چهره‌ها به تریبون جشنواره‌های خارجی
می‌رسند، گویی تمام این واقعیت‌ها از حافظه‌شان
پاک می‌شود.

نه از جنگ خبری هست، نه از کودکان شهید، نه
از خانواده‌های داغدار و نه از مردمی که پای این
سرزمین ایستاده‌اند. دوربین اما همچنان باید روی
همان تصویر قدیمی متمرکز بماند؛ «زن ایرانی
تحت فشار».



مسئله اینجاست که وقتی از میان واقعیت‌های یک
ملت، فقط آن بخش انتخاب می‌شود که به مذاق
رسانه‌های خارجی خوش می‌آید، دیگر نمی‌توان آن
را صرفاً یک انتخاب شخصی دانست. فرش قرمز تمام
می‌شود اما این پرسش باقی می‌ماند: چرا برخی هنوز
ایران را همانگونه روایت می‌کنند که سال‌ها پیش
می‌خواستند نشان دهند، نه آنگونه که امروز مردمش
زندگی می‌کنند و برایش هزینه می‌دهند؟

یک اعتراف دیگر

از سلبریتی فراری

«هیچ سلبریتی‌ای برای من و شما آزادی به
ارمان نخواهد آورد؛ اگر اگر بود چنین باشد، در
۵۰ سال اخیر اتفاقی می‌افتاد.» این جمله اشکان
خطیبی، بیش از آنکه صرفاً یک اظهار نظر باشد،
شبیه اعترافی به پایان مسیری است که بخشی از
سلبریتی‌های خارج‌نشین طی سال‌های گذشته
پیمودند.

ماجرای دهه ۹۰ و خروج تعدادی از بازیگران و
پیوستن آنها به شبکه چم آغاز شد؛ پروژه‌ای که
هر چند دوام چندانی نداشت و برخی از مهاجران در
سکوت به ایران بازگشتند، اما «سلبریتی محوری»
در آسوب‌های سال‌های بعد دوباره به میدان آمد.
در وقایع «زن، زندگی، آزادی» نیز گروهی از
چهره‌ها از کشور خارج شدند و با تشویق به تحریم و
حمایت از فشار خارجی، تمام پل‌های پشت‌سر خود
را ویران کردند؛ اما وقتی پروژه‌ها به نتیجه نرسید،
خودشان به «چهره‌های سوخته» تبدیل شدند.
حالا روایت تلخ‌تری شکل گرفته است؛ چهره‌هایی
مانند ارزنگ امیرفضلی، اشکان خطیبی، حمید
فرخ‌نژاد و محمد عمرانی که از مشکلات معیشتی
خود می‌گویند و حتی از مردم طلب کمک
می‌کنند.

سلبریتی‌هایی که قرار بود در «ایران بعد از
جمهوری اسلامی» جایگاهی داشته باشند، امروز
در بیرون از ایران با واقعیتی متفاوت روبه‌رو هستند؛
سلبریتی نه آزادی می‌آورد و نه آینده‌ای می‌سازد.



۶ راز قدرت انصارالله

یمن فقط یک نام روی نقشه غرب آسیا نیست؛
سرزمینی است با تاریخی بلند که پس از اسلام نیز
فصلی پر رنگ در تاریخ منطقه داشته است. حتی اسلام
نیز بدون جنگ و شمشیر وارد یمن شد و حضرت
علی(ع) مروج آن در این سرزمین بود. اما یمن معاصر
با نام «انصارالله» شناخته می‌شود؛ جریانی که قدرتش
فقط در سلاح خلاصه نمی‌شود.

اول، «قیام» ذات انصارالله است؛ جریانی زیدی که تقیه
را حرام می‌داند و مبارزه با ظلم را بخشی از هویت خود
می‌شمارد؛ از روزهای نخست در صعدۀ تاریخی یمن با
استکبار جهانی، دوم، انصارالله «مردمی» است؛ جریانی
برخاسته از جامعه قبیله‌ای یمن که پس از ۶۰ سال جنگ
با دولت مرکزی و ۸ سال جنگ با عربستان، بقای خود را
مدیون همین پیوند اجتماعی می‌داند.

سوم، انصارالله در نقطه‌ای میان شیعه و سنی قرار گرفته
و همین ویژگی، امکان همگرایی آن با جریان‌های
مختلف جهان اسلام را فراهم کرده است.

چهارم، در سرزمین فقر و محاصره، به «نماد مبارزه با



ظلم» تبدیل شده است. پنجم، رهبرانی جان‌برکف دارد
که خود را از مردم جدا نکرده‌اند و ششم، انصارالله را
می‌توان به احیای یمن تعبیر کرد؛ جریانی که توانسته
این کشور را به بازیگری مؤثر در معادلات منطقه
تبدیل کند.

اندیشکده آمریکایی:
موشک‌های ضد ناو ایران مجهز
به جست‌وجوگر تصویری هستند

یک اندیشکده آمریکایی از تغییری مهم در معادله
سخن می‌گوید: حملات ایران می‌تواند توان واشنگتن
برای ادامه این محاصره را کاهش دهد.

مؤسسه مطالعات جنگ در تازه‌ترین ارزیابی خود،
حملات ایران به ناوگان آمریکا را بررسی کرده و نوشته
است: ایران احتمالاً تلاشی می‌کند با وارد کردن خسارت
به کشتی‌ها و تجهیزات آمریکایی، توان سنت‌کام برای
اجرای محاصره را محدود کند.

به گفته مقامات آمریکایی، از ۴ سپتامبر، تعداد
نامشخصی موشک بالستیک به‌سوی یک ناو هواپیمابر،
ناوشکن‌های نیروی دریایی و دست‌کم یک کشتی
تفنگداران دریایی آمریکا شلیک شده است؛ حملاتی
که برخی مقامات، آنها را «خطرات نزدیک» توصیف
کرده‌اند.

منطق این حملات مشخص است. آسیب‌دیدن یا
از کار افتادن کشتی‌ها و هواپیماهای آمریکایی می‌تواند
آنها را برای تعمیر به بندر بازگرداند و عملیات بخشی از
توان محاصره را از صحنه خارج کند. این اندیشکده
همچنین می‌گوید ایجاد تلفات در میان نیروهای
آمریکایی می‌تواند هزینه سیاسی ادامه محاصره را
افزایش دهد.

اما تأکید گزارش روی یک نام است: موشک قاسم‌بصیر.
ایران در حمله اخیرش با ناو آمریکایی از این موشک
استفاده کرد؛ موشکی بالستیک با برد ۱۲۰۰ کیلومتر،
سوخت جامد و قابلیت مانورپذیری در میانه پرواز. به
گزارش تلگراف، این مؤسسه همچنین به برخورداری
قاسم‌بصیر از جست‌وجوگر الکترواپتیکی برای ردیابی
اهداف متحرک اشاره کرده است.



ایران اما ارضاء
خون خواه و جان فدا